

нига света

*...найдешь свою природу изменчивой -
стань выше самого себя.
Но, становясь выше себя самого,
помни, что размышляющая душа выше и тебя.
Поэтому, стремись туда, откуда
возжигается самый свет разума.*

Аврелий Августин.
De vera religione, XXXIX

**ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
(ИНИОН РАН)**

Роберт Эзра Парк

**СОЦИОЛОГИЯ,
СООБЩЕСТВО И ОБЩЕСТВО**

**СБОРНИК СТАТЕЙ В ПЕРЕВОДЕ
В.Г. НИКОЛАЕВА**

**МОСКВА
2025**

УДК 316
ББК 60.51
П 18

Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук

Печатается по решению ученого совета ИНИОН РАН

Серия
«Книга света»

Редакционная коллегия серии

Д.В. Ефременко (председатель), Н.Г. Багдасарьян,
Е.Г. Гребенщикова, В.З. Демьянков, А.И. Жеребин,
В.В. Котелевская, А.В. Кузнецов, О.В. Кулешова, С.В. Мельник,
В.Г. Николаев, Н.Е. Покровский, И.Ф. Попова, Е.В. Соколова,
Е.О. Труфанова, Е.А. Чукаева

Парк Р.Э.

П 18 **Социология, сообщество и общество** : сб. статей / под ред.
Д.В. Ефременко ; сост., пер. и вступительная статья В.Г. Николаева ;
ИНИОН РАН. – Москва, 2025. – 574 с. – (Книга света)

ISBN 978-5-248-01138-4

Роберт Эзра Парк (1864–1944) – американский социолог, лидер Чикагской школы, оказавший большое влияние на социологию XX в. В книгу включены работы, посвященные социологической теории, социологии города, человеческой экологии, социологическому осмыслению личности, маргинальности, коллективного поведения, коммуникации, массмедиа, новостей, войны, культурных конфликтов, расовых и этнических отношений.

В основу книги положен сборник работ Р.Э. Парка, изданный в ИНИОН РАН в 2011 г. Значительная часть текстов переведена впервые.

Для социологов, политологов, урбанистов, психологов, преподавателей вузов, студентов, аспирантов и всех интересующихся историей идей.

УДК 316
ББК 60.51

ISBN 978-5-248-01138-4

© ИНИОН РАН, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

<i>В.Г. Николаев. Роберт Парк: социолог-калейдоскоп</i>	5
Город: предложения по исследованию человеческого поведения в городской среде	41
<i>Приложение. Преамбула к статье в редакции 1925 г.</i>	79
Социология и социальные науки	83
Человеческая природа и коллективное поведение	145
Коллективное поведение. Введение	154
Городское сообщество как пространственная конфигурация и моральный порядок	169
Город как естественное явление	184
Город и цивилизация	195
Магия, ментальность и городская жизнь	210
Социология, сообщество и общество	228
Симбиоз и социализация: схема соотнесения для изучения общества	264
Доминирование. Понятие: его происхождение и естественная история	291
Сукцессия: экологическое понятие	298
Размышления о коммуникации и культуре	309
Физика и общество	328
Современное общество	351
Методы расового обследования	374
По ту сторону наших масок	379
Основы расового предрассудка	392
Понятие социальной дистанции (в применении к исследованию расовых установок и расовых отношений)	408

Личность и культурный конфликт	414
Человеческая миграция и маргинальный человек	431
Культурный конфликт и маргинальный человек	444
Разум бродяги: размышления о связи ментальности с пространственным передвижением	450
Естественная история газеты	455
Новость как форма знания	472
Новость и интересная история	492
Новости и могущество прессы	503
Моральный дух и новости	515
Социальная функция войны: наблюдения и заметки	535
Методы преподавания: впечатления и вердикт	557

В.Г. Николаев*

РОБЕРТ ПАРК: СОЦИОЛОГ-КАЛЕЙДОСКОП

Странно, но лет тридцать назад о Чикагской школе социологии в нашей стране мало кто слышал, имя Роберта Парка мало кому что говорило, а найти человека, который когда-либо видел и уж тем более читал его работы, было практически невозможно; собственно, никто не стал бы даже искать. Сегодня ситуация другая. Имя Парка теперь на слуху, о Чикагской школе многие наслышаны, некоторые ее любят и ценят, а кое-кто даже что-то читает (или, по крайней мере, когда-то читал). Эти обстоятельства избавляют нас от необходимости развернутого дежурного представления.

Роберт Эзра Парк – американский социолог, лидер Чикагской школы, один из основоположников современной американской социологии, одна из ярчайших фигур в социологии первой половины XX в.

Его необыкновенный жизненный путь много где описан¹, и здесь мы можем ограничиться только основными биографическими вехами.

* **Николаев Владимир Геннадьевич** – кандидат социологических наук, доцент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва), старший научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам РАН.

¹ Наиболее полной биографией Парка до сих пор остается книга В. Раушенбуш (в прошлом его студентки, а позже – стоит упомянуть – еще и матери известного философа Ричарда Рорти): *Raushenbush W. Robert E. Park: Biography of a sociologist / With a foreword and an epilogue by E.C. Hughes.* – Durham, N.C.: Duke University Press, 1979. Много любопытных биографических материалов рассеяно также по другим публикациям. Более полную библиографию см.: *Ефременко Д.В., Николаев В.Г. Мыслители города ветров. Прагматистская социальная наука в Чикаго в первой половине XX в.: монография / ИНИОН РАН; под общ. ред. Н.Е. Покровского.* – Москва, 2024. – С. 88–111.

Парк родился 14 февраля 1864 г. в Харвивилле (штат Пенсильвания), а детство провел в Ред-Уинге (штат Миннесота). В этот период он был обычным мальчишкой и ничем не отличался от сверстников, разве что любовью к чтению. В 1882 г., движимый романтическим порывом стать инженером, он убежал из дома, чтобы учиться в университете Миннесоты, но через полгода отец посодействовал его переходу в Мичиганский университет, который выше котиrowался (был вторым в Соединенных Штатах после Гарварда). В Энн-Арборе Парк увлекся философией под влиянием преподававшего там Джона Дьюи. За четыре года (1883–1887) он прослушал шесть курсов Дьюи; они во многом сформировали его представление о философии и ее задачах. Тогда же у него сформировались интерес и вкус к журналистике; вместе с другом Ф. Фордом они выпускали студенческую газету.

После недолгой поездки домой, в Ред-Уинг, и попытки поработать там школьным учителем Парк принял решение посвятить себя журналистике. На протяжении одиннадцати лет он работал в газетах в нескольких городах США – репортером, редактором городских новостей, редактором воскресных выпусков. Под конец этого периода у Парка стало складываться некоторое недовольство в отношении журналистской карьеры и ее недолговечности, а сверх того неудовлетворенность той журналистикой, которой он занимался; ему хотелось чего-то большего. Это побудило его продолжить образование, и в 1898 г. он отправился в Гарвард дальше изучать философию, надеясь, как он сам говорил, «постигнуть природу и функцию того вида знания, который мы называем новостями»¹.

Учеба в Гарварде (1898–1899) пополнила круг его учителей такими фигурами, как У. Джеймс, Дж. Ройс, Дж. Сантаяна и Х. Мюнстерберг. Все они, каждый по-своему, сильно на него повлияли. Философия прагматизма легла в основу его мировоззрения, и все, что он позже делал в социологии, опиралось на эту основу.

Затем последовали четыре года учебы в Германии. Там он впервые услышал о социологии и прослушал три курса Г. Зиммеля

¹ *Park R.E. An autobiographical note // Park R.E. Race and culture (Collected papers of Robert Ezra Park. Vol. 1). – Glencoe (IL): The Free Press, 1944. – P. VI.*

в Берлинском университете, ставшие его единственным «формальным социологическим образованием». Там же была написана докторская диссертация «Масса и публика» (в англоязычной версии, опубликованной лишь в 1972 г., – «Толпа и публика»), первое собственно социологическое произведение Парка, долго остававшееся единственным и в те годы не обретшее известности. Она была защищена в 1904 г. и опубликована тогда же на немецком языке в Берне.

Возвратившись в США, Парк примерно полгода работал ассистентом в Гарварде (по одним источникам – у Джеймса, по другим – у Ройса). Но эта карьера его не прельстила, да и Джеймс не рекомендовал ему это поприще. Он вновь обратился к журналистике и вскоре нашел место пресс-секретаря в Ассоциации конголезской реформы. В этой роли он подготовил несколько статей о жестокости бельгийских колониалистов в Свободном государстве Конго; С.М. Лаймен предлагает рассматривать их как раннюю «готическую» социологию Парка¹, но собственно социологией это еще не было.

В какой-то момент Парком овладело желание отправиться в Африку и ознакомиться на месте с тем, о чем он писал в этих очерках. Все перевернула встреча с Букером Вашингтоном, вице-президентом ассоциации, в 1905 г. Он отговорил Парка от этого путешествия и предложил вместо этого поехать с ним в роли секретаря в Таскиги, где располагался его знаменитый институт, и изучить положение чернокожих в американском обществе. Парк принял это предложение, и сотрудничество с Вашингтоном продолжалось семь лет. Опыт, накопленный в ходе многочисленных поездок по Америке (с Букером Вашингтоном и в одиночку), а также их большого совместного путешествия в Европу, Парк позже считал чрезвычайно важным для своей дальнейшей социологической карьеры.

Карьера эта началась аномально поздно, когда Парку было уже почти 50 лет. Началась со знакомства с У.А. Томасом на конференции по расовым отношениям и его приглашения прочитать курс на эту тему в Чикагском университете. Парк переехал с семьей

¹ *Lyman S. M.* The Gothic foundation of Robert E. Park's conception of race and culture // *Tomasi L. (ed.) The tradition of the Chicago school of sociology.* – Ashgate: Aldershot, 1998. – P. 13–23.

в Чикаго и в 1914 г. прочитал там этот свой первый лекционный курс. Работа на факультете социологии Чикагского университета длилась 20 лет, до 1934 г. Почти с самого начала Парк занял заметное место на факультете, а после скандального увольнения У.А. Томаса в 1918 г. стал его несомненным интеллектуальным лидером. Статья 1915 г. «Город: предложения по исследованию человеческого поведения в городской среде» стала программной для чикагских городских исследований. Учебник «Введение в науку социологию», подготовленный Парком совместно с его ближайшим соратником Э.У. Бёрджессом и изданный в 1921 г., стал книгой номер один для целого поколения студентов и вошел в легенду как «зеленая библия» (по цвету обложки). Под руководством Парка чикагская социология в полном смысле расцвела: были проведены многочисленные исследования, защищены десятки магистерских и докторских диссертаций, опубликовано более трех десятков монографий, составивших славу Чикагской школы.

Парк продолжал путешествовать, работать и писать и после ухода из Чикагского университета. С 1936 г. он работал в университете Фиска в Нэшвилле (штат Теннесси). Там же и прервался его жизненный путь. Он умер 7 февраля 1944 г.

Написал Парк не очень много. Единственная полноценная его книга – «Иммигрантская пресса и ее контроль» (1922). Остальное наследие – это статьи и очерки, обзоры книг и предисловия к книгам учеников. Почти все оно уместилось в его трехтомном собрании сочинений, изданном уже после его смерти¹. Корпус его работ, при всей его разрозненности, воплощает оригинальное и захватывающее видение социологии как науки.

Его тридцатилетняя социологическая карьера началась и развернулась тогда, когда у большинства его сверстников из числа основоположников социологии – Э. Дюркгейма, Г. Зиммеля, М. Вебера – она уже закончилась. Это была несколько запоздалая, но блестящая и продуктивная карьера.

¹ *Park R.E. Race and culture (Collected papers of Robert Ezra Park. Vol. 1).* – Glencoe (IL): The Free Press, 1944; *Human communities: The city and human ecology (Collected papers of Robert Ezra Park. Vol. 2).* – Glencoe (IL): The Free Press, 1952; *Society: Collective behavior, news and opinion, sociology and modern society (Collected papers of Robert Ezra Park. Vol. 3).* – Glencoe (IL): The Free Press, 1955.