



**Институт научной информации по общественным наукам  
Российской академии наук**

**II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

# **ТРАДИЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ**

**(памяти А.Н. Николюкина)**

**Место проведения**

**ИНИОН РАН, Москва, Нахимовский просп., 51/21,  
платформа Zoom**

**6–7 июня 2024 г.**

**Организаторы**

**Отдел литературоведения ИНИОН РАН  
Отдел культурологии ИНИОН РАН**

**Формат конференции: гибридный (офлайн и онлайн)**

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Кузнецов Алексей Владимирович** (председатель оргкомитета) – доктор экономических наук, член-корреспондент РАН, директор Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва);

**Кулешова Ольга Валерьевна** – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, заведующая отделом культурологии Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва);

**Соколова Елизавета Всеволодовна** – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, заведующая отделом литературоведения Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва);

**Колосова Екатерина Игоревна** – кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела литературоведения Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва);

**Калкаева Анна Евгеньевна** – научный сотрудник отдела культурологии Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва).

**Основные мероприятия**  
**II международной научной конференции**  
**«Традиция в литературе и искусстве»,**  
**посвященной памяти А.Н. Николюкина**

**6 июня**

**Пленарное заседание**  
10.00 – 12.50 – актовЫЙ зал

**Обед**  
12.50 – 13.50

**Русская литература и публицистика (XIX век)**  
13.50 – 18.50 – зал ученого совета (4 этаж)

**Творчество А.С. Пушкина и его современная рецепция**  
13.50 – 15.10 – аудитория 253 (2 этаж)

**Литература и культура русского зарубежья**  
15.20 – 17.20 – аудитория 253 (2 этаж)

**Энциклопедистика**  
17.30 – 18.50 – аудитория 253 (2 этаж)

## **7 июня**

**Литература и искусство США: интерпретации и рецепция**

10.00 – 12.00 – зал ученого совета (4 этаж)

**Традиция и современность: культурологические аспекты**

12.10 – 13.50 – зал ученого совета (4 этаж)

**Литературный романтизм (зарубежные литературы)**

10.00 – 11.40 – аудитория 253 (2 этаж)

**Литература и культура Великобритании:**

**традиции и современность**

12.00 – 13.40 – аудитория 253 (2 этаж)

**Обед**

13.50 – 15.00

**Европейские и американские литературы:**

**компаративные аспекты**

15.00 – 16.40 – зал ученого совета (4 этаж)

**Немецкоязычная литература и культура:**

**традиция и современность**

16.50 – 18.50 – зал ученого совета (4 этаж)

**Традиция и современность: зарубежные литературы**

15.10 – 17.50 – аудитория 253 (2 этаж)

---

### ***Регламент выступлений***

пленарное заседание: доклад 20 минут, обсуждение 5 минут

заседания секций: доклад 15 минут, обсуждение 5 минут

**6 июня 2024 г.**

**Зал ученого совета**

10.00 – 12.50

**Пленарное заседание**

**Модераторы**

***О.В. Кулешова, Е.В. Соколова***

**10.00. Открытие конференции**

***Кулешова Ольга Валерьевна,***

заведующая отделом культурологии, Институт научной информации  
по общественным наукам РАН, Москва;

***Жулькова Карина Алеговна,***

ст. науч. сотр. отдела литературоведения,  
Институт научной информации  
по общественным наукам РАН, Москва

**10.10. Вступительное слово об А.Н. Николюкине**

***Миллионщикова Татьяна Михайловна,*** ст. науч. сотр.

отдела литературоведения, Институт научной информации  
по общественным наукам РАН, Москва

---

10.20. ***Шевченко Екатерина Сергеевна*** (д-р филол. наук, проф. кафедры русской и  
зарубежной литературы и связей с общественностью, Самарский национальный  
исследовательский университет им. акад. С.П. Королева, Самара).

**Компаративные исследования А.Н. Николюкина о русской литературе  
в обучении студента-филолога (онлайн)**

10.45. ***Кулешова Ольга Валерьевна*** (канд. филол. наук, вед. науч. сотр.,  
заведующая отделом культурологии, Институт научной информации  
по общественным наукам РАН, Москва).

**Наследие М.Н. Каткова в современной России**

11.10. *Крюкова Ольга Сергеевна* (д-р филол. наук, заведующая кафедрой словесных искусств, факультет искусств, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва);

*Раренко Мария Борисовна* (канд. филол. наук, вед. науч. сотр. отдела языкознания, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

**Рецепция русских классических романов в массовой культуре (на примере романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)**

11.35. *Дмитриев Андрей Петрович* (д-р филол. наук., вед. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва; вед. науч. сотр. отдела новой русской литературы, Институт русской литературы РАН, Санкт-Петербург).

**С.П. Шевырѐв как просветитель и популяризатор русской литературы в России и Европе (к выходу в свет «Полного собрания литературно-критических трудов» С.П. Шевырѐва под редакцией А.Н. Николюкина)**

*Исследование выполнено в ИНИОН РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00020*

12.00. *Ранчин Андрей Михайлович* (д-р филол. наук, вед. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН; проф., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).

**Мотив исторического возмездия в творчестве А.С. Пушкина: от «Вольности» к «Борису Годунову»**

12.25 – 12.50. *Пахсарьян Наталья Тиграновна* (д-р филол. наук, вед. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН; проф., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).  
**Современные французские критики о готической традиции в романах конца XX – начала XXI в.**

12.50 – 13.50 – обед

## **Русская литература и публицистика (XIX век)**

13.50 – 18.20 – зал ученого совета **Модераторы**  
*А.В. Маньковский, М.Б. Раренко, О.С. Крюкова*

13.50. *Аристова Мария Александровна* (канд. пед. наук, ст. науч. сотр. лаборатории филологического общего образования, Институт стратегии развития образования, Москва);

*Критарова Жанна Николаевна* (канд. пед. наук, ст. науч. сотр. лаборатории филологического общего образования, Институт стратегии развития образования, Москва).  
**Духовно-нравственный потенциал русской классики: методический аспект**

14.10. *Манина Ирина Олеговна* (ст. преподаватель кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики, Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск).

**Античность и христианство в образе Грушеньки в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»** (онлайн)

14.30. *Иваницкий Александр Ильич* (д-р филол. наук, доцент, вед. науч. сотр. Института высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского, Российский государственный гуманитарный университет, Москва);

***Нагина Ксения Алексеевна*** (д-р филол. наук, проф. кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет, Воронеж).  
**Об эволюции одной фольклорной метафоры в творчестве Н.В. Гоголя и Л.Н. Толстого**

14.50. *Толстолюцкая Татьяна Геннадьевна* (аспирант кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет, Воронеж).  
**«И свет во тьме светит» Л.Н. Толстого: функции евангельского текста в актуализации авторской позиции** (онлайн)

15.10. *Логвинова Ирина Владимировна* (канд. филол. наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке, Москва).

**Взгляд на поэтику повестей М.П. Погодина в свете тезиса В.В. Медушевского о духовном реализме**

15.30–15.50. *Михалев Артем Алексеевич* (студент III курса кафедры инструментального исполнительства (фортепиано), Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке, Москва).

**Поэтика цикла рассказов М.П. Погодина «Психологические явления»**

## 15.50 – кофе-пауза

16.00. *Маньковский Аркадий Владимирович* (канд. филол. наук, ст. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).  
**Тень кесаря: русские драмы 1850–1880-х годов на сюжет из эпохи императора Нерона**

16.20. *Душенко Константин Васильевич* (канд. ист. наук, ст. науч. сотр. отдела культурологии Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).  
**Загадочная Анна Р. и ее романс «Виновата ли я?» (1865)**

16.40. *Скоропадская Анна Александровна* (канд. филол. наук, доцент кафедры классической филологии, Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск).  
**Горацянские цитаты в русской словесности второй половины XIX в.**

17.00 – 17.20. *Цибизова Лилия Александровна* (канд. филос. наук, доцент кафедры истории и философии, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, Москва).

**Эллинизм В.В. Розанова**

## 17.20 – кофе-пауза

17.40. *Тесля Андрей Александрович* (канд. филос. наук, ст. науч. сотр. НОЦ «Центр исследования русской мысли», доцент Высшей школы философии, истории и социальных наук, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград).  
**Либерально-консервативная философия всеединства: о социальной философии С.Л. Франка 1920-х – нач. 1930-х годов** (онлайн)

18:00 – 18.20 *Щеров Владимир Иванович* (канд. филос. наук, доцент, Московский финансово-юридический университет МФЮА, Москва);

*Никульцева Виктория Валерьевна* (канд. филол. наук, доцент, Московский финансово-юридический университет МФЮА, Москва).

**Славянофильство и нигилизм в литературно-художественном творчестве В.В. Розанова** (онлайн)

## **Творчество А.С. Пушкина и его современная рецепция**

13.50 – 15.10 – аудитория 253 (2 этаж)

**Модераторы**

*О.В. Кулешова, Е.В. Соколова*

13.50. *Едошина Ирина Анатольевна* (д-р культурологии, проф. кафедры истории, Костромской государственной университет, Кострома).

**А.Н. Островский на Пушкинских днях в Москве: хронология и смысловые контексты**

14.10. *Бутенина Евгения Михайловна* (д-р филол. наук, проф. кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, Дальневосточный федеральный университет, Владивосток).

**Рецепция Пушкина в современной англоязычной литературе**

14.30. *Миллионщикова Татьяна Михайловна* (канд. филол. наук, ст. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

**Память о А.С. Пушкине в историко-культурном пространстве современной американской славистики**

14.50 – 15.10. *Масалкина Марина Владимировна* (бакалавр филологии факультета гуманитарных наук, НИУ Высшая школа экономики; Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва).

**«Капитанская дочка» в Театре «У Никитских ворот»: как мюзикл о любви подчиняет хаос истории**



# Литература и культура русского зарубежья

15.20 – 17.20 – аудитория 253 (2 этаж)

## Модераторы

*К.А. Жулькова, Т.Н. Красавченко*

15.20. *Красавченко Татьяна Николаевна* (д-р филол. наук, гл. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

**Пушкинская традиция в литературе русской эмиграции первой волны:  
Набоков и Газданов**

15.40. *Демидова Ольга Ростиславовна* (канд. филол. наук, д-р филос. наук, проф., Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург).  
**Августа Даманская о европейской и русской эмиграции и литературе** (онлайн)

16.00. *Сергеева Елена Николаевна* (канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью, Самарский национальный исследовательский университет им. С.П. Королева, Самара).  
**Движение к жанру альтернативной истории в творчестве М.К. Первухина (романы «Вторая жизнь Наполеона» и «Пугачев-победитель»)**

16.20. *Дмитрова Анна Владимировна* (канд. филол. наук, директор Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).

**Чёрное солнце Бориса Поплавского**

16.40. *Жулькова Карина Алеговна* (канд. филол. наук, ст. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

**Художественная деталь как основа создания библейских образов  
в ранней лирике В.В. Набокова**

17.00 – 17.20. *Урядова Анна Владимировна* (д-р ист. наук, проф. кафедры новейшей отечественной истории, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Ярославль);

**Страхова Наталья Вячеславовна** (канд. ист. наук, доцент кафедры общего образования, Институт развития образования, Ярославская обл.);

**Лукьянчикова Наталья Владимировна** (канд. филол. наук, доцент кафедры русской литературы, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Ярославль).

**Литература и культура русского зарубежья в современном школьном образовании** (очно / онлайн)

## Энциклопедистика

17.30 – 18.50 – аудитория 253 (2 этаж)

### Модераторы

*К.А. Жулькова, Т.Г. Юрченко*

17.30. *Лебедева Галина Николаевна* (канд. ист. наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург).  
**Описание содержания журнала «Русский вестник»** (онлайн)

17.50. *Алекушин Глеб Владимирович* (д-р ист. наук, проф., Самарский государственный экономический университет, Самара).  
**Самарские энциклопедии как пример региональной энциклопедистики** (онлайн)

18.10. *Шапкина Ольга Ивановна* (канд. филол. наук, ст. науч. сотр., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва).  
**«Замятинская энциклопедия» Т.Т. Давыдовой: традиции и перспективы** (онлайн)

18.30 – 18.50. *Писарева Татьяна Ярославовна* (аспирант, Литературный институт им. А.М. Горького, Москва).  
**М. Зенкевич в литературных энциклопедиях**

---

## 7 июня 2024 г.

### Литература и искусство США: интерпретации и рецепция

10.00 – 12.00 – зал ученого совета

### Модераторы

*К.А. Жулькова, Т.М. Миллионщикова*

10.00. *Абдурахманова-Павлова Дарья Владимировна* (выпускница аспирантуры, кафедра истории зарубежных литератур, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург).  
**Новелла Н. Готорна «Кроткий мальчик»: имагологические прочтения** (онлайн)

10.20. *Панова Ольга Юрьевна* (д-р филол. наук, вед. науч. сотр., проф., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва);

*Панов Сергей Игоревич* (канд. филол. наук, ст. науч. сотр., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва).

**У истоков советской американистики: вузовский курс Ивана Кашкина по североамериканской литературе для переводческого отделения ВЛХИ им. В.Я. Брюсова**

10.40. *Бушев Александр Борисович* (д-р филол. наук, вед. науч. сотр. отдела языкознания, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).  
**«Свой среди чужих»: три случая иммиграции американцев в советскую культуру (стратегии нонфикши)** (онлайн)

11.00. *Васильева Эльмира Викторовна* (канд. филол. наук, ст. науч. сотр., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва).

**Хронотоп замка и хронотоп маленького городка: трансформация готической константы в американской литературе ужасов (на материале романа А. Левина «Степфордские жены»)**

11.20. *Вихрова Ксения Александровна* (преподаватель, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург).

**Романтическая традиция в романе «Кровавый меридиан» Кормака Маккарти** (онлайн)

11.40 – 12.00. *Добронравов Кирилл Олегович* (канд. филос. наук, доцент, факультет культуры и искусства, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск).

**Диалог об эскапизме Л.Н. Толстого и Г. Торо на страницах романа «В диких условиях» Дж. Кракауэра** (онлайн)

## **Традиция и современность: культурологические аспекты**

12.10 – 13.50 – зал ученого совета (4 этаж)

### **Модераторы**

***О.В. Кулешова, А.Е. Калкаева***

12.10. *Репников Александр Витальевич* (д-р ист. наук, доцент, вед. науч. сотр., Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела, Москва).

**О публикации архивного наследия Василия Витальевича Шульгина: промежуточные итоги и перспективы**

12.30. *Лавренова Ольга Александровна* (д-р геогр. наук, вед. науч. сотр. отдела культурологии, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

**Сравнительный анализ культурного пространства России и США в исторической перспективе**

12.50. *Мороз Нина Анатольевна* (канд. филол. наук, преп. кафедры истории зарубежной литературы, филологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).

**«Я начинаю думать, что иллюстратор не должен бояться “литературы”»: Эдгар По в иллюстрациях советских художников**

13.10. *Данилов Вадим Валерьевич* (аспирант кафедры истории и теории культуры, Российский государственный гуманитарный университет, Москва).

**Архитектурная критика в контексте российской медиакультуры 1990–2000-х годов**

13.30 – 13.50. *Соломонова Алина Алексеевна* (преподаватель Военно-космической академии им. А.Ф. Можайского, Санкт-Петербург).

**О культурно-визуальной истории первого немецкого фантастико-эротического журнала *Orchideengarten* (1919–1921) (онлайн)**

**13.50 – 14.50 – обед**

## **Европейские и американские литературы: компаративные аспекты**

15.00 – 16.40 – зал ученого совета

**Модераторы**

*Н.М. Долгорукова, Е.В. Соколова*

15.00. *Долгорукова Наталья Михайловна* (канд. филол. наук, PhD, доцент, НИУ Высшая школа экономики, Москва);

*Аббасова Алёна Арифовна* (студент, НИУ Высшая школа экономики, Москва).  
**Роман и мениппея (об одном нереализованном замысле Бахтина)**

15.20. *Котариди Юлия Георгиевна* (канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).

**Рецепция сюжета об Амуре и Психее в повести «Любовь Психеи и Купидона» Ж. Лафонтена и прои-комической поэме И. Богдановича «Душенька».**  
**Жанровое и стилевое своеобразие**

15.40. *Котелевская Вера Владимировна* (канд. филол. наук, доцент, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).

**Между топикой и новаторством: Э.Р. Курциус об «Улиссе» Дж. Джойса**

16.00. *Соколова Елизавета Всеволодовна* (канд. филол. наук, вед. науч. сотр., заведующая отделом литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

**Треугольник Карпмана у Чехова и Кафки: «Превращение» и «Человек в футляре»**

16.20 – 16.40. *Чугунов Дмитрий Александрович* (д-р филол. наук, проф. кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет, Воронеж).

**У. Голдинг и Р. Баллантайн: об одной устоявшейся ошибке (онлайн)**

# Немецкоязычная литература и культура: традиция и современность

16.50 – 18.10 – зал ученого совета

**Модераторы**

***В.В. Котелевская, Е.В. Соколова***

16.50. ***Финогенов Виктор Анатольевич*** (мл. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва). **Соотношение трагического и комического в «Семействе Шроффенштейн» Г. фон Клейста**

17.10. ***Андреюшкина Татьяна Николаевна*** (д-р филол. наук, проф. кафедры теории и практики перевода, Тольяттинский государственный университет, Тольятти). **«Новые стихотворения» как поворотный пункт в жанровой организации циклов в творчестве Гёте, Гейне и Рильке** (онлайн)

17.30. ***Асписова Ольга Станиславовна*** (канд. филол. наук, независимый исследователь, Москва). **Почему Дёблин остался автором одного романа («Берлин Александерплац»)**

17.50. ***Новикова Светлана Юрьевна*** (канд. филол. наук, независимый исследователь, Санкт-Петербург) **Франц Кафка и российский кинематограф** (онлайн)

## Литературный романтизм (зарубежные литературы)

10.00 – 11.20 – аудитория 253 (2 этаж)

**Модераторы**

***О.В. Кулешова, Т.Г. Юрченко***

10.00. ***Лозинская Евгения Валентиновна*** (ст. науч. сотр. отдела литературоведения Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва). **Еще раз о (не)существовании итальянского романтизма: идеи Дж. Мартеджани в контексте истории литературной критики**

10.20. *Арефьев Дмитрий Андреевич* (аспирант, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; ведущий библиотекарь Центра междисциплинарных исследований, Библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Москва).

***Vedi il mio discorso sui romantici..: классицизм и романтизм в сознании Дж. Леопарди и литературная теория в его «Дневнике размышлений»***

10.40. *Шуринова Наталья Сергеевна* (канд. филол. наук, ст. преп. кафедры теории и истории мировой литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).

**«Слова» Ж.-П. Сартра и романтическая ирония** (онлайн)

11.00 – 11.20. *Автухович Татьяна Евгеньевна* (д-р. филол. наук, проф., Гродненский государственный университет им. Янки Купалы, Гродно, Беларусь).

**Сюжет «выход изображения из картины» в литературе романтизма: онтологические и гносеологические проекции** (онлайн)

**11.20 – кофе-пауза**

## **Литература и культура Великобритании: традиции и современность**

12.00 – 13.40 – аудитория 253 (2 этаж)

**Модераторы**

***Е.И. Колосова, Т.Г. Юрченко***

12.00. *Макаров Владимир Сергеевич* (канд. филол. наук, доцент, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет; ст. науч. сотр., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва).

**«Король Лир» и пьесы «брутовского цикла»: поджанр хроник?**

12.20. *Поляков Олег Юрьевич* (д-р филол. наук, проф., Вятский государственный университет, Киров)

**Исторические сюжеты в трагедиях Николааса Роу** (онлайн)

12.40. *Курилов Дмитрий Олегович* (канд. филол. наук, кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы, филологический факультет, Воронежский государственный университет, Воронеж).

**Трансформация жанровых структур гомеровского эпоса в «Улиссе» Дж. Джойса** (онлайн)

13.00. *Шеряков Тимур Константинович* (магистр филологии, независимый исследователь, Санкт-Петербург).

**Трансформации традиций мифологической прозы Дж. Толкина в цикле Р. Джордана «Колесо времени»**

13.20. *Гулянян Карине Грачиковна* (канд. филол. наук, доцент, Государственный университет им. В.Я. Брюсова, Ереван).

**Диккенсовская концепция «обездоленного детства» в романе Дж. К. Роулинг «Случайная вакансия»** (онлайн)

13.40 – 14.00. *Куликов Евгений Андреевич* (канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород).

**Репрезентация инаковости в романе Т. Френч «Искатель»**

**13.50 – 14.50 – обед**

## **Традиция и современность: зарубежные литературы**

15.10 – 17.50 – аудитория 253 (2 этаж)

**Модераторы**

***Е.И. Колосова, К.А. Жулькова***

15.10. *Синило Галина Вениаминовна* (канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы, филологический факультет, Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь).

**Роль библейской архе- и архитектуральности в генезисе жанра религиознофилософского гимна в немецкой поэзии** (онлайн)

15.30. *Юрченко Татьяна Генриховна* (ст. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва)  
**«Эпитафия коту» (1558) Дю Белле и ее место в литературной традиции**

16.50. *Чекалов Кирилл Александрович* (д-р филол. наук, гл. науч. сотр. отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва).  
**Луи Денуайе – практик и теоретик романа-фельетона** (онлайн)

**16.10 – кофе-пауза**

16.30. *Джумайло Ольга Анатольевна* (д-р филол. наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).  
**«Подлинность» как центральная категория в современном зарубежном романе**  
(онлайн)

16.50. *Багдасарова Анна Александровна* (канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).

**Рецепция романтической традиции в пьесе Х.Л. Алонсо де Сантоса «Тень Тенорио»**

17.10. *Коренева Елена Владимировна* (канд. филол. наук, доцент, факультет иностранных языков и регионоведения, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).

**Трансформация традиционных мифологем в современной аргентинской литературе**

17.30 – 17.50. *Борисова Анастасия Сергеевна* (канд. филол. наук, ст. преп. кафедры японской филологии Института стран Азии и Африки, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).

**Сочетание черт японской и западной культуры в японском романтизме эпохи Мэйдзи**