

## CURRICULUM VITAE

Маньковский Аркадий Владимирович.

- 1963 г., 4 февраля родился в Москве, в семье врачей:  
мама – Маньковская Софья Владимировна (1925–2010), терапевт;  
отец – Черняк Владимир Аронович (1932 г.р.), хирург.  
Сестра – Маньковская Екатерина Владимировна (1959 г.р.),  
старший администратор ГБОУ «Радость».
- 1975 г., 16 мая. Взял фамилию матери, т.к. отец от нас ушел.
- 1970–1980 гг. Школа. До 8-го класса учился в средней школе № 215. В 9-м классе перешел в математический класс школы № 65, к известному тогда в Москве математику М.Л. Галицкому, однако не выдержал нагрузки; в результате оказался в школе № 185, которую и закончил в 1980 г.  
Огромное влияние на меня оказал учитель литературы Ю.А. Халфин (1929–2014), который не преподавал ни в одной из тех школ, где я учился, но проводил уроки у себя дома. Ему я обязан тем зигзагом в моей последующей биографии, который привел меня на филфак МГУ.
- 1985 г., 31 июля женился на Светлане Вадимовне Елизаровой (1962 г.р.), в настоящее время – пенсионер; воспитывает внуков.
- 1988 г., 19 апреля родилась дочь Елизавета, в настоящее время аспирантка Принстонского ун-та, США.
- 1990 г., 30 августа дочь Мария, выпускница МГАУ им. В.П.Горькина; копирайтер.  
1994 г., 14 августа дочь Серафима, выпускница ИФИ РГГУ; мл. научный сотрудник Музея Пастернака в Переделкине.

### У ч е б а; у ч а с т и е в р а б о т е н а у ч н ы х к о н ф е р е н ц и й

- 1980–1982 гг. Два года проучился в техническом вузе – МГМИ (теперь – Университет природоустройства), куда поступил под давлением мамы, однако со второго курса решил уходить: декан уговаривал остаться и не мог понять, зачем я бросаю экономический факультет, тогда уже становившийся модным.
- 1982–1988 гг. Студент вечернего отделения филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, который окончил по специальности «Русский язык и литература». Присвоена квалификация «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы» (диплом РВ № 373877).  
Со 2 курса и до конца обучения посещал семинары, которые вела проф. А.И.Журавлева на дневном отделении: «Творчество М.Ю.Лермонтова», «Драма как феномен русской культуры». Под руководством проф. Журавлевой была написана дипломная

работа «Жанр драматической поэмы в русской литературе XIX в.», которую защитил с оценкой отлично.

- 2002–2007 гг. Соискатель на кафедре истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, где, под руководством проф. А.И.Журавлевой, закончил диссертационное сочинение «Романтическая “мистерия” в ее взаимодействии с другими жанрами: к проблеме генезиса философско-символической драмы в России. (1800-е – начало 1880-х гг.)». За время обучения подготовлено 7 публикаций по теме диссертации, 3 из них – в рецензируемый журнал списка ВАК (см. список публикаций). Участвовал в работе научных конференций: 1. Четвертые Майминские чтения, Псков, декабрь 2002 г.; 2. Восьмые Голицынские чтения, Большие Вяземы, январь 2003 г.; 3. Всероссийская научная конференция [по творчеству А.Н.Островского], Шуя, 22–24 мая 2003 г. Участвовал в работе аспирантского объединения кафедры истории русской литературы филол. фак. МГУ.
- 2008 г., 16 октября защита диссертации на филологическом факультете МГУ. Решением диссертационного совета МГУ им. М.В.Ломоносова присуждена ученая степень кандидата филологических наук (диплом серия ДКН № 075238).
- 2017 г., 2-5 октября участвовал в работе Международной науч. конференции «Поэзия предсимволизма: к 200-летию А.К.Толстого и 180-летию К.К.Случевского» (ИМЛИ). Прочитан доклад «Судьба предсимволиста в постсимволистскую эпоху. О рукописном сборнике стихотворений Н.Н.Полянского», по теме которого была подготовлена публикация (см. список публикаций).

#### Р а б о т а

- 1985–1987 гг. Смотритель экспозиций музея-квартиры В.Я.Брюсова, тогда филиала Государственного музея В.В.Маяковского (ГММ), где впервые столкнулся со спецификой архивной работы (в особенности потому, что никаких экспозиций в музее Брюсова еще не существовало).
- 1987–1989 гг. Археограф II категории отдела публикации документов ЦГАЛИ СССР (теперь – РГАЛИ). Участвовал в работе по выявлению документов для многотомного издания «История советского театра», которое было прекращено с распадом СССР. Как автор и как сотрудник редакционного коллектива принимал участие в подготовке очередных выпусков сб. «Встречи с прошлым» (см. список публикаций), в других плановых работах отдела.
- С 1989 г. по ноябрь 2019 г. работал в редакции журнала «Наше наследие», который начинался как печатный орган Советского фонда культуры в годы

перестройки. Последовательно занимал должности: младшего редактора, редактора, ведущего, контрольного, старшего контрольного редактора; редактора отдела библиографии (с 01.10.2010) и, наконец, редактора отдела литературы (с 01.09.2011 по 14.11.2019). В 2010–2012 гг. вел, в частности, рубрику рецензий и библиографии «Книжный знак». За время моей работы в должности ред. отд. литературы в журн. опубликован, по моей инициативе, ряд значительных материалов по истории рус. и совет. литературы и культуры, по рус. истории. Мною также подготовлен ряд публикаций, в том числе из частных и государственных архивов (см. список публикаций). Неоднократно приходилось работать с фондами РГАЛИ, НИОР РГБ, Архива-библиотеки Малого театра, ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, РГАКФФД; организовывал материалы и фотосъемку в РГВИА, РГАДА, ИРЛИ (Пушкинском Доме) РАН.

С 2007 г. по  
июнь 2018 г.

по совместительству работал сначала старшим преподавателем, затем в должности доцента на кафедре теоретической и прикладной лингвистики Института лингвистики, РГГУ. Проводил лабораторные занятия по предмету «Информационная эвристика» со студентами ИЛ; читал курс лекций «Введение в общую филологию» студентам-вечерникам ИФИ; в последний год также и студентам дневного отделения. Подготовил программу спецкурса «Синтаксис и семантика чудесного», тесно связанного с темой моей диссертации. Спецкурс был подготовлен на кафедре истории и теории театра и кино ИФИ, однако прочитан не был.

С ноября 2019 г.  
по наст. время

работаю в ИНИОН РАН. Сначала в ОНП, под руководством милой И.В. Никитинской; многому научился у таких замечательных редакторов, как В.И. Чеботарева, М.П. Крыжановская, О.П. Дормидонтова и другие. Надеюсь, что тесное сотрудничество продолжится и в дальнейшем. С 01.01.2021 в Отделе литературы, на должности старшего научного сотрудника.