

**Российская академия художеств
Международный Центр Рерихов**

при участии:

**Российский государственный гуманитарный университет
Институт научной информации по общественным наукам РАН
Российская академия естественных наук
Делийский университет (Индия)
Бхарат Институт высшего образования и научных исследований (Индия)
Исследовательский центр имени Рапоюна Хагхигхта (Иран)
Кыргызско-Российский Славянский университет (Киргизия)
Институт мировой культуры Кыргызско-Российского Славянского университета
(Киргизия)
Секция «Русский космизм» Российского философского общества
Международный мемориальный трест Рерихов (Индия)
Международный комитет по сохранению наследия Рерихов
Международная ассоциация Фондов Мира
Международный Совет рериховских организаций имени С.Н.Рериха
Благотворительный Фонд имени Е.И.Рерих**

**«РОССИЯ – ВОСТОК: ИСКУССТВО, ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРА.
145 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКАДЕМИКА Н.К.РЕРИХА,
115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКАДЕМИКА С.Н.РЕРИХА,
140 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е.И.РЕРИХ»**

МЕЖДУНАРОДНАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



14–15 октября 2019 г.
Москва

Пленарное заседание

14 октября 2019 г.

10.30–11.00 *Регистрация участников конференции*

Адрес: Москва, ул. Пречистенка, д. 21, РАХ, Белый зал, м. Кропоткинская

11.00–11.30 Приветствия в адрес конференции

11.30–11.50 *О некоторых примерах взаимовлияния Востока и Запада в современном академическом искусстве*

Кочемасова Татьяна Александровна, действительный член РАХ, вице-президент РАХ

11.50–12.10 *«Ты светлый Храм Земли, Хранительница Тайны...»: Индия в графике Николая Кочергина*

Ржевская Елена Александровна, кандидат искусствоведения, член-корреспондент РАХ

12.10–12.30 *Философия культуры Николая Рериха*

Кондаков Игорь Владимович, доктор философских наук, кандидат филологических наук, профессор РГГУ, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, действительный член РАЕН

12.30–12.50 *Язык искусства как одна из составляющих творческого метода Н.К.Рериха по утверждению миротворческих идей в деле защиты мирового культурного наследия*

Захарова Татьяна Святославовна, магистр культурологии, Минский государственный лингвистический университет (МГЛУ)

12.50–13.30 Кофе-брейк

13.30–13.50 *Картина Н.К.Рериха «Чинтамани» в свете индийских традиций и философского наследия Рерихов*

Хоменок Любовь Владиславовна, кандидат педагогических наук, руководитель отдела развития Международного Центра Рерихов (Москва)

13.50–14.10 *«Западный художник с сердцем восточного мудреца»: об особенностях живописи Святослава Рериха*

Дьяченко Ирина Юрьевна, кандидат культурологии, руководитель ОНЦ КМ Международного Центра Рерихов (Москва)

14.10–14.30 *Recognizing the Cultural Concept in Iranian and Russian Arts*

Abdoos Elahe, Vice-President of MPRH Institute (Tehran, Iran)

14.30–14.50 *The Influence of Nicholas Roerich on the Ideas of the East and Iranian Artists*

Alibeigi Mostafa, honorary Member of the Russian Academy of Arts, Chairman of MPRH Institute (Tehran, Iran), Liaison Officer of Bharath University (India)

14.50–15.10 *Педагогическое наследие Н.К.Рериха и современное прочтение образа Индии молодыми художниками (Санкт-Петербург)*

Боровская Елена Анатольевна, доктор искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина

15.10–15.30 *«Другой Восток». Современные художники о взаимодействии культур России и Китая. Выставочная деятельность Музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург)*

Савкина Анна Александровна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной работе Музея-института семьи Рерихов

15.30–16.00 Кофе-брейк

16.00–16.20 *Люди и звери на политических картах Евразии*

Фоменко Игорь Константинович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра «АИРО-XXI»

Щербакowa Екатерина Игоревна, кандидат исторических наук, доцент, Московская школа экономики МГУ им. М.В.Ломоносова

16.20–16.40 *В.В.Верещагин «Въезд принца Уэльского в Джайпур в 1876 году». История создания и провенанс самой большой картины художника*

Капырина Светлана Леонидовна, сотрудник отдела живописи второй половины XIX – начала XX века Государственной Третьяковской галереи (Москва)

16.20–16.40 *Влияние русской культуры на искусство Монголии*

Энхтувшин Жалцав, кандидат искусствоведения, доцент кафедры архитектуры Монгольского государственного университета науки и технологии, скульптор (Улан-Батор, Монголия)

16.40–17.00 *Роль российских ученых в сохранении архитектурного наследия Средней Азии в конце XIX – начале XX века*

Монасыпова Наджия Рауфовна, председатель Ташкентского рериховского общества (Узбекистан)

17.00–17.20 *Увидеть невидимое: уроки китайской живописи*

Полякова Светлана Викторовна, кандидат философских наук, доцент кафедры онтологии и теории познания философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

17.20–17.40 *Влияние культуры Китая на современное искусство Санкт-Петербургских художников-академистов*

Грачева Светлана Михайловна, доктор искусствоведения, декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина при РАХ, член Союза художников РФ (Санкт-Петербург)

Чжан Хунтао, аспирант кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина при РАХ (Санкт-Петербург)

17.40–18.00 *Архаик-вангард канон*

Сапрыкина Елена, член Союза художников РФ и IAA AIAP UNESCO, Творческого союза художников России и Международной федерации художников, Союза дизайнеров России

15 октября 2019 г.

9.30-10.00 *Регистрация участников конференции*

Адрес: Москва, ул. Чайнова, д. 15, РГГУ, корп. 5, ауд. 933, м. Новослободская

10.00–10.20 *«Всемирная отзывчивость русского народа» и восточный вектор русской культуры*

Лавренова Ольга Александровна, кандидат географических наук, доктор философских наук, почетный член РАХ, в.н.с. ИНИОН РАН, президент Международной ассоциации семиотики пространства (IASSp), заместитель директора Музея имени Н.К.Рериха по научной работе (Москва)

10.20–10.40 *A Comparative Study of Iranian Arts Affected by Russia (Case Study: Architecture)*

Alibeigi Mostafa, Chairman of MPRH Institute (Tehran, Iran)

10.40–11.00 *Mathematics as a Tool in the Field of Fine Arts*

Ghavizary Marzieh, Golshani Mohammad, Firoozkooh Branch, IAU (Iran)

11.00–11.20 *Некоторые тенденции в развитии художественной культуры Китая и России в 1900–1920-е гг.: сравнительный анализ*

Синявина Наталья Владимировна, кандидат культурологии, Московский государственный институт культуры (Москва)

11.20–11.40 *Межкультурные взаимодействия в российском дальневосточном городе на рубеже XIX–XX веков*

Нестерова Елена Ивановна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ (Москва)

11.40–12.00 *Реакция русскоязычных зрителей на сюжетные коллизии южнокорейских телесериалов: традиция vs прогресс в семейных и гендерных конфликтах*

Тарасова Александра Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ (Москва)

12.00–12.30 Кофе-брейк

12.30–12.50 *Образ Востока в русской живописи авангарда начала XX века*

Захарченко Ирина Николаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ (Москва)

12.50–13.10 *Восток Киплинга в советской иллюстрации 1960–1970-х годов*

Уманская Жанна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ (Москва)

13.10–13.30 *Объединительная миссия культуры и искусства в деятельности Музея Рериха в Нью-Йорке 1920–1930-х гг.*

Самойлова Надежда Александровна, магистр музеологии, педагог, ученый секретарь ОНЦ КМ Международного Центра Рерихов (Москва)

13.30–13.50 *Идея всеединства в творческом наследии Н.К.Рериха*

Кожемякина Лариса Анатольевна, соискатель ФГБНУ «Институт управления образованием Российской академии образования», научный сотрудник ОНЦ КМ Международного Центра Рерихов (Москва)

13.50–14.10 *Восток в сценографии и драматургии Н.К.Рериха*

Шахматова Елена Васильевна, доктор философских наук, доцент Российского института театрального искусства (Москва)

Российская академия художеств
Москва, ул. Пречистенка, д. 21, м. Кропоткинская

Российский государственный гуманитарный университет
Москва, Россия, ул. Чайнова, д. 15, корп. 5, м. Новослободская

www.rah.ru

www.icr.su

e-mail: roerich@icr.su

тел.: +7 (495) 363-69-73 (оргкомитет)