

## Новые поступления в Отдел ББО при ИМЛИ.

### Древнерусская литература. Фольклор.

1. Веселовский, А.Н. О легендах, мифах и апокрифах славян. - Москва: Вече, 2019. - 393 с.
2. Гримм, Я. Германская мифология. - Москва: ЯСК, 2018. Т.1: 926 с. Т.2: 975 с. Т.3: 775 с.
3. Из архива. Труды по мифологии и фольклору (1934-1937 гг.)/ С.-Петербург. гос. ун-т. - Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2018. - 618 с.
4. Иллюстров, И.И. Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках : сб. рус. пословиц и поговорок. - Москва: Рус. цивилизация, 2019. - 900 с.
5. Летописец небесных знамений: лицевой рукоп. сб. XVII века из собрания Б-ки Рос. акад. наук: в 2 т./ Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) РАН (и др.) - Санкт-Петербург: Изд-во Пушкинского Дома, 2018. Т. 1: Факсимильное воспроизведение сборника. - 587 с. Т. 2: Тексты, исследование, комментарии. - 527 с.
6. Литературная история «Описания Сибири» Никифора Венюкова в рукописной книжной традиции XVII-XVIII веков/ Гос. публ. науч.-тех. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. - Новосибирск, 2018. - 538 с.
7. Лорд, А.Б. Сказитель. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2018. - 551 с.
8. Мелетинский, Е.М. От мифа к литературе/ Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высших гуманитар. исслед., Центр типологии и семиотики фольклора. - 2-е изд., испр. - Москва: РГГУ, 2019. - 173 с.
9. Миронов, А.С. Эпос русских: интерпретация. Культурфилософский анализ рецепции былин с конца XVIII столетия до 1917 года. - Москва: URSS : ЛЕНАНД, 2019. - 527 с.
10. Образ человека в языке и культуре/ Ин-т славяноведения РАН, отд. этнолингвистики и фольклора. - Москва: Индрик, 2018. - 327 с.
11. Фадеева, Л.В. Икона и книжная легенда в русском фольклоре/ Гос. ин-т искусствознания. - Москва: Индрик, 2019. - 352 с.
12. Чернявский, С.Н. Кто есть кто в «Слове о полку Игореве». - Москва: Вече, 2019. - 351 с.

### Культура. Искусство.

1. 1000 шедевров импрессионизма. - Москва: Эксмо, 2019. - 351 с.
2. Арто, А. Театр и его двойник. - Москва: ABCdesign, 2019. - 406 с.
3. Вентури, Л. Дневники импрессионистов. - Москва: ОГИЗ: АСТ, 2018. - 352 с.
4. Выготский, Л.С. Психология искусства. Анализ эстетической реакции. - Москва: АСТ, 2018. - 415 с.
5. Герман, М.Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. - Санкт-Петербург: Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 382 с.
6. Геташвили, Н.В. Золотой век голландской живописи. - Москва: Абрис: ОЛМА, 2019. - 255 с.
7. Дубровская, Д.В. Лан Шинин, или Джузеппе Кастильоне при дворе Сына Неба/ Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. - Москва: ИВ РАН, 2018. - 139 с.
8. Дурасов, В.А. Дуэльный кодекс. - Москва: АСТ, 2018. - 271 с.
9. Евстратова, Е.Н. Русские художники. Секреты мастерства. - Москва: Абрис, 2019. - 255 с.

10. Зотов, С. Страдающее Средневековье. Парадоксы христианской иконографии. - Москва: АСТ: Времена, 2019. - 399 с.
11. Иванов, К.А. Средневековье. - Москва: АСТ, 2018. - 383 с.
12. Илья Репин. - Москва: Белый город: Воскресный день, 2019. - 207 с.
13. История книги и цензуры в России. Четвертые Блюмовские чтения: материалы IV Междунар. науч. конф. посвящ. памяти А.В. Блюма, 2 июня 2015/ Нижегород. обл. отделение Общерос. обществ. орг. «Рос. об-во историков-архивистов». - Нижний Новгород: Кварц, 2018. - 351 с.
14. Кеворкян, К.Э. Фронда. Блеск и ничтожество советской интеллигенции. - Москва: Кн. мир, 2019. - 895 с.
15. Кларк, К. Москва, четвертый Рим: сталинизм, космополитизм и эволюция советской культуры (1931-1941). - Москва: Новое лит. обозрение, 2018. - 513 с.
16. Кларк, К. Петербург, горнило культурной революции. - Москва: Новое лит. обозрение, 2018. - 483 с.
17. Мёрфи, Б. Ухо Ван Гога. Главная тайна Винсента. - Москва: Эксмо, 2019. - 415 с.
18. Морозова, О.В. 500 шедевров европейской живописи. - Москва: Абрис: ОЛМА, 2019. - 359 с.
19. Мутер, Р. Всеобщая история мировой живописи: соврем. версия. - Москва: Эксмо, 2019. - 799 с.
20. Питер Брейгель Старший. - Москва: Белый город: Воскресный день, 2019. - 239 с.
21. Постригай, А.И. Влюбиться в искусство: от Рембрандта до Энди Уорхола. - Москва: АСТ: Времена, 2019. - 318 с.
22. Репин, И.Е. О себе: детство, юность, путь и искусство. - Москва: Слово/ Slovo, 2019. - 230 с.
23. Репин, И.Е. Об искусстве: живопись, литература, музыка. - Москва: Слово/ Slovo, 2019. - 534 с.
24. Смирнов, Г. Artodoxia : трактат о культурославии. - Москва: РИПОЛ классик : Панглосс, 2019. - 210 с.
25. Сомов, А.И. Императорский Эрмитаж: собрание живописи. - Москва: Абрис: ОЛМА, 2019. - 359 с.
26. Стендаль. История живописи в Италии. Раннее Возрождение. Жизнь Леонардо да Винчи. Жизнь Микеланджело. - Москва: Абрис : ОЛМА, 2019. - 255 с.
27. Уилсон, Э.О. Происхождение творчества. Провокационное исследование, почему человек стремится к созданию прекрасного. - Москва: Эксмо : Бомбора, 2019. - 255 с.
28. Хартнелл, Дж. Голое Средневековье. Жизнь, смерть и искусство в Средние века. - Москва: АСТ, 2019. - 319 с.
29. Хёйзинга, Й. Осень Средневековья. - Санкт-Петербург: Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 719 с.
30. Ходж, С. Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники. - 2-е изд. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 224 с.
31. Шевеленко, И.Д. Модернизм как архаизм: национализм и поиски модернистской эстетики в России. - Москва: Новое лит. обозрение, 2017. - 334 с.
32. Шлейн, Л. Мозг Леонардо. Постигая гений да Винчи. - 2-е изд. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. - 351 с.
33. Яйленко, Е.В. Шедевры Итальянского Возрождения. - Москва: Абрис, 2019. - 255 с.

## Литературоведение.

1. «Все земные святыни и узы...». - Санкт-Петербург: Нестор-История, 2018. - 342 с.
2. Адельгейм, И.Е. Психология поэтики: аутопсихотерапевтические функции художественного текста (на материале польской прозы 1990-2010-х гг.)/ Ин-т славяноведения РАН. - Москва: Индрик, 2018. - 646 с.
3. Аксёнова, М.Д. Знаем ли мы всё о классиках мировой литературы? - Москва: Центрполиграф, 2018. - 318 с.
4. Бакалов, А.С. Русско-немецкие контексты в литературе XIX века/ Самар. гос. соц-пед. ун-т. - Самара: СГСПУ, 2018. - 124 с.
5. Баткин, Л.М. Избранные труды: в 6 т./ Рос. гос. гуманитар. ун-т. - Москва: Новый хронограф, 2018. Т.4: Пристрастия. Избранные статьи и эссе о культуре. - 861 с.
6. Большухина, Н.П. Рыцари Просвещения: рус. лирика Нового времени: моногр. ст. - Ярославль: Индиго, 2018. - 231 с.
7. Быков, Д.Л. Любовь и смерть в русской литературе: в комиксах. - Москва: Эксмо, 2019. - 175 с.
8. Валерий Брюсов — историк литературы : переписка с П.И. Бартевым и Н.О. Лернером/ Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - Москва: Литфакт, 2019. - 407 с.
9. Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы/ Ин-т славяноведения РАН, 2018. - 286 с.
10. Визнер, К. Живой текст. Как создавать глубокую и правдоподобную прозу. - 2-е изд. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 297 с.
11. Виппер, Р.Ю. История Греции в классическую эпоху IX-IV вв. до Р.Х. - Санкт-Петербург: Коло, 2018. - 766 с.
12. Волков, А.С. Астрономическая хронология в Древней литературе. Аполлоний Родосский «Аргонавтика», Апулей «Золотой осёл», Анджеоло Полициано «Сказание об Орфее», Джеффри Чосер «Троил и Крессида», «Кентерберийские рассказы», Софокл и Еврипид трагедии, Аристофан комедии — годы написания. Датировка затмения «Фалеса Милетского» и годов жизни художников эпохи Возрождения. - Санкт-Петербург, 2018. - 544 с.
13. Галь, Э.Я. Слово живое и мёртвое. - Москва: ОГИЗ: АСТ, 2018. - 413 с.
14. Геймбух, Е.Ю. Лирическая прозаическая миниатюра: основные признаки жанра и его функционирование в литературе XIX — XX веков (лингвостилистический аспект). - Владимир: Транзит-ИКС, 2018. - 206 с.
15. Гильманов, В.Х. Телеология начал в литературной судьбе Восточной Пруссии/ Балт. федер. ун-т им. И.Канта, 2018. - 258 с.
16. Горелик, Л.Л. Рифма и смысл: «смысловый фактор» и лексико-грамматическое строение рифмы: (на материале фольклора и рус. поэзии XIX-XX столетий)/ Смол. гос. ун-т. - Смоленск: СмолГУ, 2017. - 163 с.
17. Гримова, О.А. Поэтика современного русского романа: жанровые трансформации и повествовательные стратегии. - Екатеринбург: ИНТМЕДИА, 2019. - 278 с.
18. Гусейнов, Гасан. Психология древнегреческого мифа. - Москва: АСТ, 2019. - 527 с.
19. Девятые и Десятые Андреевские чтения, Славянские литературы и литературные взаимосвязи: сб. ст. по материалам XLVI и XLVII Междунар. филол. конф., 13-22 марта 2017 г./ С.-Петерб. гос. ун-т, филол. фак. - Санкт-Петербург: ВВМ, 2018. - 121 с.
20. Дубровская, С.А. От «Арзамаса» до Гоголя: смеховое слово в пространстве русской литературы 1810-х — начала 1840-х гг./ Нац. исслед. Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарёва. - Саранск: Изд-во Морд. ун-та, 2018. - 251 с.
21. Евдокимова, Л.В. Лестница стилей: высокое и низкое во французской поэзии позднего Средневековья/ Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. - Москва: ИМЛИ

- РАН, 2018. - 335 с.
22. Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе/ Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, филол. фак., каф. зарубеж. лит. - Санкт-Петербург, 2018. Вып. 22: Литературная традиция и индивидуальное творчество: материалы всерос. науч. конф., 21 апр.2018. - 188 с.
  23. Ермолин, Е.А. Экзистанс и мультиавторство. Происхождение и сущность литературного блогинга. - [Б.м.]: Изд. решения, 2018. - 202 с.
  24. Жаринов, Е.В. От Шекспира до Агаты Кристи. Как читать и понимать классику. - Москва: АСТ: Времена, 2018. - 480 с.
  25. Журчева, О.В. Русская драма XX века. Движение художественных форм и художественного сознания: учеб.-метод. пособие/ Самар. гос. соц-пед. ун-т. - Самара: СГСПУ, 2017. - 165 с.
  26. Захаров, В.Д. Архетипы литературы. - Тайна воздействия классики на читателя. - Москва: URSS: ЛЕНАНД, 2019. Кн. 1: Архетипы Вильяма Шекспира. - 168 с. Кн. 2: Архетипы русской литературы. - 328 с.
  27. Иванов, К.А. Поэты и музыканты Средневековья: трубадуры, труверы и миннезингеры. - Москва: Вече, 319 с.
  28. Ивинский, Д.П. История русской литературы. Введение: учеб. пособие/ Мос. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, филол. фак., каф. истории рус. лит. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Р. Валент, 2019. - 207 с.
  29. Ильченко, Н.М. Русская романтическая проза: к проблеме культурной памяти/ Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2018. - 154 с.
  30. Интертекстуальный анализ: принципы и границы: сб. науч. ст./ С.-Петерб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2018. - 317 с.
  31. Казарцев, Е.В. Сравнительное стиховедение: метрика и ритмика/ Нац. исслед. ун-т — Высш. шк. экономики. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. - 159 с.
  32. Калассо, Р. Литература и боги. - Санкт-Петербург: Изд-во И. Лимбаха, 2018. - 247 с.
  33. Клех, И.Ю. Как писались великие романы? - Москва: Вече, 2019. - 447 с.
  34. Кобрин, К.Р. На руинах нового. Эссе о книгах. - Санкт-Петербург: Изд-во И.Лимбаха, 2018. - 329 с.
  35. Коваленко, Г.Ф. Фрактальность пространства поэтического текста (на материале современной британской поэзии)/ Тихоокеан. гос. ун-т. - Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2018. - 165 с.
  36. Коростелев, О.А. Литературная критика русского зарубежья (1920-1970): учеб. пособие/ Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел. Рос. Федерации, каф. мировой лит. и культуры. - Москва: МГИМО-Университет, 2018. - 408 с.
  37. Кузьмина, М.Д. Русский европеизм в зеркале литературы: от древнерус. хождений к «Былому и думам» А.И. Герцена/ С.-Петерб. гос. ун-т пром. технологий и дизайна, Высш. шк. печати и медиатехнологий. - Санкт-Петербург: Росток, 2018. - 303 с.
  38. Куракина, Е.Б. История русской литературы с древнейших времен до наших дней: учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Эдитус, 2019. Ч.2: 237 с.
  39. Ладохина, О. Экстраординарное возвращение Дон Кихота. Непривычный взгляд на одесскую литературу 1920-1930-х годов: из цикла «Филология для эрудитов». - [Б.м.]: Изд. решения, 2019. - 194 с.
  40. Леман, Ю. Русская литература в Германии: восприятие русской литературы в художественном творчестве и литературной критике немецкоязычных писателей с XVIII века до настоящего времени/ Рос. гос. гуманит. ун-т, каф. герм. филологии им. Т. Манна. - Москва: ЯСК, 2018. - 478 с.
  41. Линков, В.Я. Введение в литературоведение. История идей от Вико до Бахтина и

- Гадамера. - Москва: URSS: ЛЕНАНД, 2019. - 225 с.
42. Литература в диалоге культур: межвуз. науч. сб./ Юж. федер. ун-т, Ин-т филологии, журналистики и межкультур. коммуникации, каф. теории и истории мировой лит. - Ростов-на-Дону: Фонд науки и образования, 2018. Вып. 4: 198 с.
  43. Литература и революция. Век двадцатый/ Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, филол. фак. - Москва: Литфакт, 2018. - 543 с. Вып. 4.
  44. Литература XX-XXI вв.: границы стиля. - Челябинск: Б-ка А. Миллера, 2019. - 142 с.
  45. Литературное наследство/ Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - Москва: ИМЛИ РАН, 2018. Т. 104: Указатели к томам 1-103 за 1931-2011 годы : в 5 кн., кн. 4 : Сводный именной указатель: М-Я, А-Z. - 925 с.
  46. Литературное наследство/ Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - Москва: ИМЛИ РАН, 2018. Т. 104: Указатели к томам 1-103 за 1931-2011 годы: В 5 кн., кн. 3 : Сводный именной указатель: А-Л. - 893 с.
  47. Литературное наследство/ Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - Москва: ИМЛИ РАН, 2018. Т. 106: Эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус: в 2 кн. Кн. 1: 889 с.
  48. Литературное наследство/ Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - Москва: ИМЛИ РАН, 2018. Т. 111: Андрей Белый. Жезл Аарона. Работы по теории слова 1916-1927. - 959 с.
  49. Литературные взаимосвязи России XVIII-XIX веков: по материалам российских и зарубежных архивохранилищ/ Ин-т мировой лит. им. М.А. Горького, Рос. акад. наук. - Москва: ИМЛИ РАН, 2017. Вып. 3: 302 с.
  50. Лиходкина, И.А. Направление во французской художественной литературе XVII-XXI вв.: основные черты и представители. - Москва: Эдитус, 2018. - 61 с.
  51. Мачулина, М.А. Методика анализа текста художественного произведения на основе интерпретации метатекста/ фил. Ставроп. гос. пед. ин-та в г.Железноводске. - Ставрополь: Логос, 2018. - 99 с.
  52. Мельникова, Е.А. Меч и лира. Героический мир англо-саксонского эпоса. - Санкт-Петербург: Наука, 2018. - 335 с.
  53. Мировая литература в контексте культуры: науч.журн./ Перм. гос. нац. исслед. ун-т. - Пермь: ПГНИУ, 2018. Вып. 7(13): 240 с.
  54. Мнухин, Л.А. Итоги и истоки: десять лет спустя. - Москва: Собрание, 2019. - 559 с.
  55. Молодяков, В.Э. Тринадцать поэтов. Портреты и публикации. - Москва: Водолей, 2018. - 412 с.
  56. Нежинская, Р. Саломея: образ роковой женщины, которой не было. - Москва: Новое лит. обозрение, 2018. - 255 с.
  57. Николози, Р. Вырождение. Литература и психиатрия в русской культуре конца XIX века. - Москва: Новое лит. обозрение, 2019. - 511 с.
  58. Ничипоров, И. Русская литература и православие: пути диалога. - Москва: Синописис, 2019. - 287 с.
  59. Новозаветные образы и сюжеты в культуре русского модернизма/ Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН. - Москва: Индрик, 2018. - 719 с.
  60. Нофал, Ф.О. «И места хватит всем...»: соврем. араб. поэзия и мировая лит. - Москва: ЯСК: Яз. слав. культуры, 2018. - 158 с.
  61. Олизько, Н.С. Интертекстуальный анализ художественного произведения: учеб. пособие/ Челяб. гос. ун-т. - Челябинск: Энциклопедия, 2015. - 138 с.
  62. Орлицкий, Ю.Б. Стих и проза в культуре Серебряного века. - Москва: ЯСК, 2018. - 902 с.
  63. Орловский текст российской словесности/ Орл. гос. ун-т им. И.С.Тургенева, Науч.-исслед. ин-т филологии. - Орел, 2018. Вып. 11: Материалы Всероссийской научной конференции (5-6 окт. 2017 г.). - 173 с.
  64. Ошис, В.В. Тысяча лет литературы Нидерландов: ист. очерк. - Москва: Весь Мир,

2018. - 519 с.
65. Память жанра как феномен единства и непрерывности литературного развития: сб. науч. тр./ Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т филологии и истории, каф. теорет. и ист. поэтики, каф. истории рус. клас. лит. - Москва: Эдитус, 2018. - 238 с.
  66. Панова, О.Ю. «Цветные миры»: Американская литература в поисках национальной самобытности/ Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, филол. фак. - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2015. - 263 с.
  67. Панова, О.Ю. История зарубежной литературы второй половины XX века (1945-2000): учеб.-метод. пособие/ Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, филол. фак. - Москва: Литфакт, 2018. - 175 с.
  68. Пауткин, А.А. Горизонты прочтения: ист.-филол. заметки и размышления. - Москва ; Санкт-Петербург: Нестор-История, 2017. - 326 с.
  69. Пачнер, М. От литеры до литературы: как письменное слово формирует мир, личности, историю. - Москва: КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. - 447 с.
  70. Перевалова, С.В. Пространство детства в русской литературе XIX – начала XXI века/ Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. - Волгоград: Перемена, 2018. - 192 с.
  71. Подорога, В.А. Антропограммы. Опыт самокритики с приложением дискуссии/ Европ. ун-т в Санкт-Петербурге. - Санкт-Петербург: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2017. - 335 с.
  72. Прокофьева, А.Г. Русские писатели-уроженцы Оренбургского края (XIX – начало XX века). - Москва: Спутник+, 2019. - 303 с.
  73. Реалии и образы природы в произведениях русских и зарубежных писателей: сб. ст./ Самар. гос. соц.-пед. ун-т. - Самара: СГСПУ, 2018. - 197 с.
  74. Редькин, В.А. Поэтическое Верхневолжье: очерки о твер. поэзии XX-XXI веков. - Тверь: Волга, 2017. - 671 с.
  75. Российская художественная литература: от Кантемира до «Мертвых душ»: учеб. пособие для вузов с электрон. хрестоматией/ Новосиб. гос. театр. ин-т, Учеб. б-ка. - Новосибирск: Изд-во НГТИ, 2018. - 303 с.
  76. Русистика и компаративистика: сб. науч. ст./ Моск. гор. пед. ун-т, Литов. эдуколог. ун-т. - Москва: МПГУ, 2016. Вып. 11: 195 с.
  77. Русская и немецкая литература в диалоге: сб. науч. ст./ Гёттинген. ун-т Георга-Августа, Воронеж. гос. ун-т. - Воронеж: ВГУ, 2018. - 322 с.
  78. Русская классика: pro et contra. Между Востоком и Западом : антология/ Рус. христиан. гуманитар. акад. - Санкт-Петербург: РГХА, 2017. - 1069 с.
  79. Русская литература XX-XXI веков в национальном культурно-историческом контексте/ Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. - Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017. - 529 с.
  80. Русская литература XX-XXI веков как литературный процесс (проблемы теории и методологии изучения): материалы VI Междунар. науч. конф., Москва, 18-19 дек. 2018 г./ Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, филол. фак., каф. истории новейшей рус. лит. и соврем. лит. процесса. - Москва: МАКС Пресс, 2018. - 405 с.
  81. Светская и духовная словесность в России XVIII-XIX вв./ Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - Москва: ИМЛИ РАН, 2018. - 429 с.
  82. Северный текст как логосная форма бытия Русского Севера/ Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: ИМИДЖ-ПРЕСС, 2017. Т.1: 390 с.
  83. Северный текст русской литературы/ Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: КИРА, 2018. Вып. 4: Структура и контекст. - 286 с.
  84. Семантика народной культуры в литературе: материалы междунар. науч.-практ. конф., 15-16 марта 2018 г./ Моск. пед. гос. ун-т, Ин-т филологии. - Москва: МПГУ, 2018. - 167 с.
  85. Сеничев, В.Е. Саги о богах, героях и скальдах Исландии. - Москва: Вече, 2019. - 319 с.
  86. Серебрякова, Е.Г. От «шестидесятничества» к диссидентству: специфика советской

- нонконформистской идентичности. - Воронеж: Кварта, 2018. - 457 с.
87. Серебряный голубь России 2017: сб. материалов III Междунар. лит. конкурса. - Санкт-Петербург: Аврора Б-ка журн. «На рус. просторах», 2018. - 536 с.
  88. Силантьев, И.В. Сюжет и смысл/ Ин-т философии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. - Москва: ЯСК: Яз. слав. культуры, 2018. - 142 с.
  89. Склеинис, Г.А. Русский антинигилистический роман: происхождение, эволюция, жанровая специфика/ Сев.-Вост. гос. ун-т. - Магадан: Жарикова Т.В., 2018. - 413 с.
  90. Славянская письменность и культура как фактор единения народов России: материалы VII Всерос. науч.-практ. конф./ Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. - Владикавказ: ИПЦ СОГУ, 2018. - 335 с.
  91. Старикова, Н.Н. Литература в социокультурном пространстве независимой Словении. - Москва: Индрик, 2018. - 390 с.
  92. Суконик, А.Ю. Россия и европейский романтический герой. - Москва: Время, 2019. - 127 с.
  93. Сухих, И.Н. Русский канон: книги XX века. - Санкт-Петербург: Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 765 с.
  94. Сухих, И.Н. Структура и смысл: теория литературы для всех. - Санкт-Петербург: Азбука, 2018. - 542 с.
  95. Сытина, Ю.Н. Спор западников и славянофилов в зеркале русской литературы 40-х годов XIX века: учеб. пособие/ Моск. гос. обл. ун-т. - Москва: МГОУ, 2018. - 98 с.
  96. Творческое чтение в современном художественном образовании: теория и практика: сб. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф. (27 февр. - 1 марта 2018 г., Москва): ИХОиК РАО, 2018. - 260 с.
  97. Текстологический временник. Русская литература XX века: вопросы текстологии и источниковедения/ Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького (и др.). - Москва: ИМЛИ РАН, 2018. Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. - 880 с.
  98. Тендитник, Н.С. Ликуя и скорбя: ст., рецензии, публицистика. - Иркутск, 2017. - 381 с.
  99. Тоддес, Е.А. Избранные труды по русской литературе и филологии. - Москва: Новое лит. обозрение, 2019. - 759 с.
  100. Тропп, Е.Э. «Сирано де Бержерак» Э.Ростана и русский театр. - Санкт-Петербург: Петерб. театр. журн., 2017. - 238 с.
  101. Туркаев, Х.В. Многоцветие литератур народов России/ Комплекс. науч.-исслед. ин-т им. Х.И. Ибрагимова Рос. акад. наук. - Москва: Наука, 2018. Т.6: Приложение к Избранным трудам: 60-е годы XX — начало XXI века. - 547 с.
  102. У истоков российской скандинавистики: портреты филологов и переводчиков. - Санкт-Петербург: Коло, 2018. - 380 с.
  103. Усминский, О.И. Лингвистический анализ художественных текстов (Образность и типология текстовых единиц)/ Сургут. гос. ун-т. - Сургут: Печатный мир, 2017. - 239 с.
  104. Филологические идеи/ Крым. инж.-пед. ун-т, филол. фак., каф. рус. филологии. - Симферополь: Ариал, 2018. Вып. 3: 111 с.
  105. Фрумкин, К.Г. Сквозные мотивы русской драматургии: от Грибоедова до Эрдмана. - Москва ; Санкт-Петербург: Нестор-История, 2018. - 279 с.
  106. Футуризм и безумие. - 2-е изд., доп. и испр. - Москва: Изд. кн. магазина «Циолковский», 2019. - 477 с.
  107. Хрусталева, А.В. Методология русской литературной критики первой трети XX века. - Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2018. - 155 с.
  108. Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе: межвуз. сб. науч. тр./ Моск. гос. обл. ун-т. - Москва: МГОУ, 2018. Вып. 8: Новое время — новейшее время: материалы Междунар. науч. конф. «Наука на благо человечества» (25 апр. 2018 г.). - 187 с.

109. Чач, Е.А. «Ориентализм» Серебряного века: факты и наблюдения. - Санкт-Петербург: Свое изд-во, 2017. - 301 с.
110. Черняк, А.Б. От Юкка Файдита до Косериу: очерки истории романской филологии/ Рос. акад. наук, Ин-т лингв. исслед., Науч. совет РАН по клас. филологии, сравн. изучению яз. и лит. - Санкт-Петербург: ИЛИ РАН, 2018. - 259 с.
111. Чикина, Н.В. Литература на карельском языке: истоки и тенденции/ Карел. науч. центр Рос. акад. наук, Ин-т яз., лит. и истории. - Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2018. - 186 с.
112. Чумаков, Ю.Н. В сторону лирического сюжета. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ЯСК, 2019. - 119 с.
113. Чхаидзе, Е. Политика и литературная традиция: русско-грузинские литературные связи после перестройки. - Москва: Новое лит. обозрение, 2018. - 415 с.
114. Шахмагонов, Н.Ф. Женщины Льва Толстого. В творчестве и в жизни. - Москва: Вече, 2019. - 351 с.
115. Шекспир и вокруг него. Стихосложение английской драмы. - Санкт-Петербург: Наука, 2018. - 278 с.