

КРАСАВЧЕНКО Татьяна Николаевна окончила филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова (1967), аспирантуру ИМЛИ РАН (1973), работает в Отделе литературоведения ИНИОН с 1973 г.; в должности ведущего научного сотрудника – с 1995 г. Кандидатская диссертация «Т.С. Элиот – литературный критик» (1978, ИМЛИ РАН); докторская – «Английская литературная критика XX в.» (МГУ, филологический ф-т, 1995).

Литературный переводчик. Член Союза писателей Москвы.

Ее работы публикуются в издательствах РОССПЭН, «Наука», ИМЛИ РАН, «Центр научных инициатив» и «Гнозис», «Дом русского зарубежья», «Эллис Лак» и др.; в периодике: «Вопросы литературы», «Отечественные записки», «Литературоведческий журнал», «Россия и современный мир» (М.: РАН ИНИОН), «Studia Litterarum» (ИМЛИ РАН) и др. Составитель, науч. ред., автор послесл., коммент. и один из переводчиков книги: Т.С. Элиот «Избранное: Религия, культура, литература» (М.: РОССПЭН, 2004. – Т. 1–2.), гл. редактор «Собрания сочинений Гайто Газданова» (М.: Эллис Лак, 2009. – Т. 1–5). Участник многих российских и зарубежных конференций, в частности: «Русские писатели в Париже. Взгляд на французскую литературу» (Женева, декабрь 2005), «Россия в Британии: 1880–1940, восприятие, перевод и культура модернизма» (Institute of English Studies, University of London, июнь 2009), «Проблемы изучения творчества Гайто Газданова» (ИРЛИ РАН, дек.2013), «Лев Толстой и мировая литература» (Ясная Поляна, август 2010, 2012, 2014, 2016), «Гуманитарное знание: вызовы времени и инновации» (ИНИОН РАН, ноябрь 2013), русско-французского коллоквиума по проблемам культурного пограничья, трансфера, сравнительного литературоведения (ИМЛИ РАН, 2002, 2007, 2011), международного семинара переводчиков (Белград, май 2010), VII Международного конгресса «Евразия» (ICSEES, Стокгольм, июль 2010) и др. Основной круг научных интересов: английская литература, сравнительные литературоведение и культурология, имагология, литература русского зарубежья, литературный перевод.