

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПО ЦВЕТУ

Программа



25 – 28 сентября

Москва, Смоленск, 2025

Организационный комитет

Грибер Юлия Александровна (председатель), доктор культурологии, профессор кафедры социологии и философии Смоленского государственного университета, директор научно-образовательного центра «Лаборатория цвета»

Лавренова Ольга Александровна (сопредседатель), доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН)

Нанкевич Алена Анваровна (секретарь), старший преподаватель кафедры социологии и философии Смоленского государственного университета, младший научный сотрудник научно-образовательного центра «Лаборатория цвета»

Кочемасова Татьяна Александровна, кандидат искусствоведения, вице-президент Российской академии художеств, академик Российской академии художеств

Ржевская Елена Александровна, кандидат искусствоведения, академик Российской академии художеств

Глазкова Татьяна Вацлавовна, кандидат культурологии, доцент, генеральный директор Издательства «Согласие»

Сухова Елена Евгеньевна, кандидат социологических наук, доцент, декан социологического факультета Смоленского государственного университета

Программный комитет

Бахарев Виктор Владимирович, доктор социологических наук, профессор, Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, профессор кафедры социологии и управления, профессор кафедры дизайна архитектурной среды (Россия)

Белютин Роман Вячеславович, доктор филологических наук, заведующий кафедрой немецкого языка Смоленского государственного университета

Грибер Юлия Александровна, доктор культурологии, профессор кафедры социологии и философии Смоленского государственного университета, директор научно-образовательного центра «Лаборатория цвета»

Егоров Александр Григорьевич, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социологии и философии Смоленского государственного университета

Лавренова Ольга Александровна, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН)

Панкратова Александра Владимировна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой дизайн, Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Пузырева Любовь Валерьевна, кандидат филологических наук, заместитель декана социологического факультета Смоленского государственного университета

Романова Ирина Викторовна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой литературы и журналистики Смоленского государственного университета

Селиванов Владимир Владимирович, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой общей психологии Московского государственного психолого-педагогического университета

Устименко Юлия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства, проректор по учебно-методической работе Смоленского государственного университета

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

Дата	Время	Мероприятие	Место
25 сентября 2025 года (четверг)	11:00-18:00	Приветствие участников Заседание секций: Цвет в культурном ландшафте Философия и социология цвета Психология цвета Лингвистика цвета	ИНИОН РАН (Москва, Нахимовский проспект, 51/21) Зал Ученого совета Большой зал трансформер
	11:00-16:30	Приветствие участников Заседание секции Цвет в искусстве и дизайне	Российская академия художеств (Москва, Пречистенка, 21) Белый зал
27 сентября 2025 года (суббота)	10:00-15:30	Приветствие участников Заседание секций Цвет в культурном ландшафте Цвет в искусстве и дизайне Лингвистика цвета Психология цвета Цвет в естественных науках и технологиях	Смоленский государственный университет (Смоленск, Пржевальского, 4) ауд. 505 корпус 3 Лаборатория цвета
	16:30-19:30	Авторская экскурсия Михаила Ефимкина	пешеходный центр Смоленска
	после 19:30	Самостоятельное участие в мероприятиях Дня города	Смоленск, площадь Ленина
28 сентября 2025 года (воскресенье)	9:30-10:00	Экскурсия по Лаборатории цвета	Лаборатория цвета (Смоленск, Пржевальского, 4)
	10:00-13:00	Экскурсия Михаила Ефимкина (факультативно)	Храмы XII века
	10:00-13:00	Презентация исследований сотрудников Лаборатории цвета	Лаборатория цвета (Смоленск, Пржевальского, 4)
	13:00-14:00	Презентация книг и авторских методик	Лаборатория цвета (Смоленск, Пржевальского, 4)
	15:00-18:00	Экскурсия Михаила Ефимкина (факультативно)	Талашкино
29 сентября 2025 года (понедельник)	10:00-15:30	Онлайн-секции: Цвет в культурном ландшафте Лингвистика цвета Подведение итогов и закрытие конгресса	Лаборатория цвета (Смоленск, Пржевальского, 4)

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Пленарный доклад: 30 минут (25 минут выступление + 5 минут ответы на вопросы).

Секционный доклад: 15 минут (12 минут выступление + 3 минуты ответы на вопросы).



Программа **МОСКВА**

Четверг 25 сентября 2025

ИНИОН РАН
Зал Ученого совета

11:00 **Открытие конференции**
Приветственное слово директора ИНИОН РАН, член-корреспондента РАН, доктора экономических наук **А.В. Кузнецова**

Цвет в культурном ландшафте

ИНИОН РАН
Зал Ученого совета

11:15 – **Пленарный доклад**
11:45 **Лавренова Ольга** (Москва, Россия)
«Недотыкомка серая». Грустные цвета в культурном ландшафте

11:45 – **Пленарный доклад**
12:15 **Пермиловская Анна** (Москва, Россия)
Расписные дома в культурном ландшафте Русского Севера

12:15 – **Сим Надежда, Стогова Галина** (Москва, Россия)
12:30 Цвет и форма в архитектуре Андалусии эпохи Ренессанса

12:30 – **Белинцева Ирина** (Москва, Россия)
12:45 Цвет исторического города: Кёнигсберг XVIII века

Щеброва Светлана, Бондарева Виктория (Санкт-Петербург, Россия)
12:45 – Цветовая палитра и пластический образ Санкт-Петербурга как объект
13:00 культурного наследия

Веселова София (Москва, Россия)
13:00 – «Красные цветники» на площадях, в скверах и парковых пространствах
13:15 российских городов в 1920–1930-е годы

Маевская Марианна (Москва, Россия)
13:15 – Цветовая палитра высотных доминант в современном городе: поиски
13:30 региональной идентичности

Белоусова Валентина (Москва, Россия)
13:30 – Символика национальных триколоров России и Чехии в контексте
13:45 культурно-исторической традиции

13:45 – **Перерыв**
14:15

Цвет в дизайне. Философия цвета

ИНИОН РАН
Зал Ученого совета

14:15 –	Пленарный доклад
14:45	Каганский Владимир (Москва, Россия) Цвет ландшафта – цвет в картах ландшафта
14:45 –	Пустозерова Олеся, Холина Ольга (Москва, Россия)
15:00	Цвет и стиль: восприятие, культура и пространство дизайна
15:00 –	Панкратова Александра (Смоленск, Россия)
15:15	Бежевый как обценный. Немаркирующий маркер симуляции
15:15 –	Музалевская Ирина (Москва, Россия)
15:30	Влияние колорита человека на его индивидуальный стиль и личный бренд: методика и практика
15:30 –	Толмачёв Александр (Москва, Россия)
15:45	Цвет как символ ценностного в технологиях личностного роста для духовной эволюции человека
15:45 –	Макарова Татьяна, Макаров Сергей (Москва, Россия)
16:00	Символика цвета в коммуникативном дизайне: перспективные образы и технологии в рекламе продукции брендов
16:00 –	Перерыв
16:15	

Психология цвета

ИНИОН РАН
Зал Ученого совета

- 16:15 – **Грибер Юлия** (Смоленск, Россия)
16:30 Цвет в культурном ландшафте: сравнительный анализ гармоничных цветовых сочетаний, созданных в 62 странах
- 16:30 – **Устименко Владимир** (Смоленск, Россия)
16:45 Абстрактные и предметные цветовые предпочтения студентов в выборе цвета комнаты в студенческом общежитии
- 16:45 – **Тихонова Софья** (Москва, Россия)
17:00 Влияние цвета картин на эмоциональное состояние человека: опыт разработки специализированного чат-бота
- 17:00 – **Селиванов Владимир** (Москва, Россия)
17:15 Цветовые решения в дидактических и коррекционных программах в виртуальной реальности
- 17:15 – **Капустина Василиса, Артамонова Анфиса, Саунин Кира, Шамшев Андрей** (Москва, Россия)
17:30 Применение средств виртуальной реальности для изучения воздействия цвета на психоэмоциональное состояние человека
- 17:30 – **Харитонов Игорь** (Москва, Россия)
17:45 Цветовое оформление объектов виртуальной реальности как предиктор актуализации операциональной установки
- 17:45 – **Аникина Вероника, Абеленцева Вероника** (Москва, Россия)
18:00 Значение цвета в эмоционально-смысловом восприятии произведений живописи разных художественных стилей

Лингвистика цвета

ИНИОН РАН

Большой зал-трансформер

- 12:15 – **Колесникова Елена** (Москва, Россия)
12:30 Семантика цвета в русских говорах (на материале общерусских прилагательных-цветообозначений)
- 12:30 – **Сластникова Тамара, Черкашина Елена** (Москва, Россия)
12:45 Цветовые компаративные фразеологические единицы в языковой картине мира
- Николаева Марина** (Москва, Россия)
12:45 – Колороним зеленого цвета в репрезентации культурного опыта в
13:00 иноязычных пословицах и поговорках
- Сивова Татьяна** (Гродно, Беларусь)
13:00 – Цвет эдельвейса в языковом сознании носителей русского языка
13:15
- Шиманская Анна** (Москва, Россия)
13:15 – Заимствованные цветообозначения в японском языке периода
13:30 Мэйдзи
- 13:30 – Перерыв**
14:15

Лингвистика цвета

ИНИОН РАН

Большой зал-трансформер

- 14:15 – **Гик Анна** (Москва, Россия)
14:30 Специфика цветообозначений в поэзии начала XX века
- 14:30 – **Тарумова Наталья** (Москва, Россия)
14:45 Основные итоги работы над словарём цвета поэзии А. Белого: задачи, методика составления, исследовательский потенциал
- 14:45 – **Зубова Людмила** (Москва, Россия)
15:00 Зеленое в поэзии Евгения Клюева
- 15:00 – **Хабибулина Эльвира** (Сургут, Россия)
15:15 Особенности передачи значений колоронимов при переводе сказок А.С. Пушкина на немецкий язык
- 15:15 – **Григорьева Ольга** (Москва, Россия)
15:30 Семантика розового цвета в прозе А.П. Чехова
- 15:30 – **Маджаева Санья** (Астрахань, Россия)
15:45 Функции медицинских терминов в медицинском дискурсе
- 15:45 – **Полунина Анна** (Москва, Россия)
16:00 Синий, белый и серый как элементы симптоматического словаря
- 16:00 – **Чиварзина Александра** (Москва, Россия)
16:15 Македонская гидронимия: код цвета
- 16:15 – **Савицкая Анжелика** (Таганрог, Россия)
16:30 Роль цветообозначений в современной рекламе

Пятница 26 сентября 2025

Российская академия художеств
Белый зал

11:00 **Приветственное слово** вице-президента Российской академии художеств, академика Российской академии художеств, кандидата искусствоведения **Т.А. Кочемасовой**

Цвет в искусстве и дизайне

Российская академия художеств
Белый зал

11:15 – 11:45 **Пленарный доклад**
Лаврентьева Елена, Кадикова Ирина (Москва, Россия)
О восприятии цвета, необычных материалах живописи и химическом составе красок в уральской старообрядческой иконописи XVIII – XIX веков

11:45 – 12:15 **Пленарный доклад**
Немова Ольга, Писарева Светлана (Москва, Россия)
Цвет и пигмент: пигментный состав некоторых холуйских икон XIX века

12:15 – 12:30 **Цветкова Диана** (Москва, Россия)
Хроматическая метаморфоза: религиозный символизм цвета в эволюции Сандро Боттичелли от «Весны» к «Мистическому Рождеству»

12:30 – 12:45 **Корнева-Чаева Ирина** (Москва, Россия)
Феномен красного цвета в русском изобразительном искусстве 1900-1910-х годов

12:45 – 13:00 **Спиридонова Василина** (Санкт-Петербург, Россия)
Цвет между модернизмом и постмодернизмом: монохромная живопись в творчестве Ива Кляйна и Энди Уорхола

13:00 – 14:00 **Перерыв**

Цвет в искусстве и дизайне

Российская академия художеств

Белый зал

- Кананыхина Ксения** (Санкт-Петербург, Россия)
14:00 – Цвет как медиатор исторической памяти: нигерийское искусство XXI
14:15 века
- Лим АнХи** (Москва, Россия)
14:15 –
14:30 Цвет в живописном искусстве корейской художницы На Хе Сёк
- Желондиевская Лариса** (Москва, Россия)
14:30 –
14:45 Методическое наследие ВХУТЕМАСА в современных подходах к дисциплине «Цветоведение и колористика» РГХПУ им. С.Г. Строганова
- Брейтман Анастасия** (Хабаровск, Россия)
14:45 –
15:00 Желтый нарратив Чжан Имоу в поисках национальной идеи: «Проклятие золотого цветка» (2006)
- Андросова Элина** (Москва, Россия)
15:00 –
15:15 Механизмы генерирования новых цветоформ в дизайне костюма на основе произведений мастеров пластических искусств (на примере «гималайского» цикла работ Н.К. Рериха)
- Кем Татьяна** (Москва, Россия)
15:15 –
15:30 Цвет в русской скульптуре в камне первой трети XX века
- Китаева Галина** (Москва, Россия)
15:30 –
15:45 Пути формирования эстетики цвета в японской керамике середины XX века (20-70-е годы)
- Магидович Марина, Хацанский Виктор** (Санкт-Петербург, Россия)
15:45 –
16:00 Взаимодействие живописи и музыки в эпоху цифровых технологий: синтез, синестезия, перевод
- Дружкова Наталия** (Москва, Россия)
16:15 –
16:30 Содержание учебного курса В. Кандинского по цветоведению
- Иванова Ольга** (Ломоносов, Россия)
16:30 –
16:45 Магия цвета. Лиловый муар. Просветительские арт-проекты Петровской академии наук искусств, посвящённые символике цвета
- Вальдес Одриосола Мария** (Москва, Россия)
16:45 –
17:00 Методы работы с цветом в живописи с лицами «серебряного» возраста

Программа **СМОЛЕНСК**



Суббота 27 сентября 2025

Смоленский государственный университет
Ауд. 505 корпус 3

10:00 **Приветственное слово** проректора Смоленского государственного университета, кандидата педагогических наук **Ю.А. Устименко**

Цвет в культурном ландшафте

Смоленский государственный университет
Ауд. 505 корпус 3

10:15 – **Пленарный доклад**

10:45 **Субботина Ольга** (Санкт-Петербург, Россия)

Раскрашенные гравюры европейских изданий конца XV – первой половины XVI века из петербургских библиотечных собраний: функциональный аспект

10:45– **Бочковская Анна** (Москва, Россия)

11:00 Шафрановый, синий, белый: семантика цвета в историко-культурной традиции сикхизма

11:00 – **Нистратова Анна, Чусова Анна** (Санкт-Петербург, Россия)

11:15 Цветовой код как инструмент интеграции и социальной коммуникации в городском искусстве: на примере паблик-арт проекта «Сказки о золотых яблоках» в Альметьевске

11:15 – **Аниченкова Анастасия** (Москва, Россия)

11:30 Цвет как медиакommunikationный инструмент в креативной экономике: визуальные стратегии репрезентации городов Арктики

11:30 – **Юстус Анастасия** (Тюмень, Россия)

11:45 Формирование колористической модели архитектурной среды города Тюмени

11:45 – **Васильева Марина** (Санкт-Петербург, Россия)

12:00 Точно ли ИИ синий? Восприятие технологий через цвет

12:00 – **Лидин Константин** (Минск, Беларусь)

12:15 Диалоги с искусственным интеллектом о цвете

12:15 – **Перерыв**
13:00

Цвет в искусстве и дизайне	
Смоленский государственный университет Ауд. 505 корпус 3	
13:00 –	Пленарный доклад
13:30	Шпак Лариса (Москва, Россия) Полихромия в античном искусстве как антропологический материал для изучения полиморфизма пигментации
13:30 –	Морозова Екатерина (Москва, Россия)
13:45	Химия цвета в произведениях Николая и Святослава Рерихов
13:45 –	Воронина Оксана (Москва, Россия)
14:00	Форма красного. Цветоведческие студии Ивана Клыуна и будущих остоуцев в начале 1920-х годов
14:00 –	Колобов Виталий (Москва, Россия)
14:15	Пространство колорита: интонации Вильгельма Хаммерсхёя и Иды Лоренцен
14:15 –	Серов Николай (Санкт-Петербург, Россия)
14:30	Размерностный анализ цвета
14:30 –	Кузьмин Владимир (Смоленск, Россия)
14:45	Цвет и построение целого во взгляде
14:45 –	Чекризова Елена (Смоленск, Россия)
15:00	Символика цвета в Таро Кроули и Фриды Харрис
15:00 –	Устименко Юлия (Смоленск, Россия)
15:15	Кросс-культурные различия принципов и механизмов использования цвета в повседневной дизайнерской практике: Россия vs. Китай
15:15 –	Перерыв
16:30 –	Авторская пешеходная экскурсия с Михаилом Ефимкиным
19:30	

Лингвистика цвета

Смоленский государственный университет Лаборатория цвета

- 10:45– **Мещерякова Ольга** (Пушкин, Россия)
11:00 Почему Друбецкой «серый, светлый», а Безухов «синий, темно-синий с красным»: опыт анализа языкового обозначения цветового восприятия человека (на материале фрагмента из романа Л.Н. Толстого «Война и мир»)
- 11:00 – **Шурупова Ольга, Шурупова Анна** (Липецк, Россия)
11:15 Цвета войны и победы: цветовой код повести А. Лиханова «Последние холода»
- 11:15 – **Степанян Елена** (Москва, Россия)
11:30 Зеленый цвет и поэтика романа Ф.М. Достоевского «Идиот»
- 11:30 – **Сапожникова Юлия** (Смоленск, Россия)
11:45 Значение цвета в антиутопии «Песнь пророка» П. Линча
- Силаев Павел** (Смоленск, Россия)
Взаимодействие цветового и ольфакторного лексико-семантических полей в антиутопиях «Мы» Е. Замятина, «О дивный новый мир» О. Хаксли, «1984» Дж. Оруэлла и «451 градус по Фаренгейту» Р. Брэдбери
- 11:45 –
12:00
- 12:00 – **Попова Татьяна** (Москва, Россия)
12:15 Цветообозначение в межкультурной коммуникации
- 12:15 – **Люлина Анастасия** (Москва, Россия)
12:30 Этимология иероглифов с обозначением цвета в китайской космогонической теории у-син
- 12:30 –
13:00 **Перерыв**

Психология цвета. Цвет в естественных науках и технологиях

Смоленский государственный университет Лаборатория цвета

- 13:30 – **Панксенов Геннадий, Чеберева Ольга,**
13:45 **Герцева Анна** (Нижний Новгород, Россия)
Комплексная колористическая ревитализация исторической застройки как практико-ориентированная методическая разработка для подготовки архитекторов
- 13:45 – **Лединская Ирина** (Москва, Россия)
14:00 Цветовая перцептивная когнициия как основа многопараметрической диагностики личности: метод цветоаналитики *Mental Rainbow*
- 14:00 – **Жабаклова Татьяна** (Челябинск, Россия), **Лединская Ирина** (Москва, Россия)
14:15 Цветоаналитика как метод диагностики концепта «самосовершенствование» в системе спортивного коучинга
- 14:15 – **Тупичкина Елена** (Армавир, Россия), **Лединская Ирина** (Москва, Россия)
14:30 Цвет как средство формирования визуальной эмоциональной креативности детей 5–10 лет
- 14:30 – **Руссавская Полина** (Москва, Россия)
14:45 Семиотическое функционирование цвета в системе проективно-поисковых конструкторов Мозартика (на примере конструктора «Витражи»)
- 14:45 – **Гавронова Юлия** (Смоленск, Россия)
15:00 Цветообозначение в российской праздничной культуре
- 15:00 – **Чеберева Ольга** (Нижний Новгород, Россия)
15:15 Цвет как один из факторов предпочтений при выборе репрезентаций архитектурных пространств (приборные методики измерения глазодвигательной активности в эксперименте)
- 15:15 – **Беляков Александр, Архипова Ксения** (Москва, Россия)
15:30 К вопросу измерения и расчета цвета пиротехнических пламен
- 15:30 – **Перерыв**
16:30
- 16:30 – **Авторская пешеходная экскурсия с Михаилом Ефимкиным**
19:30

Воскресенье 28 сентября 2025	
9:30 – 10:00	Экскурсия по Лаборатории цвета
10:00 – 13:00	Экскурсия с Михаилом Ефимкиным по храмам XII века

Прикладные исследования цвета	
Лаборатория цвета	
10:00 – 13:00	Презентация исследований сотрудников Лаборатории цвета

Грибер Юлия (Смоленск, Россия)

Влияния цвета на протекание интеллектуального события

Цыганкова Карина (Смоленск, Россия)

Цветовой камуфляж в культурном ландшафте и его восприятие человеком

Нанкевич Алена (Смоленск, Россия)

Трансформация колористики культурного ландшафта в условиях постгорода

Элькинд Григорий (Смоленск, Россия)

Когнитивные и метакогнитивные механизмы цветовой коммуникации в культурном ландшафте

Пещаницкая Елена (Смоленск, Россия)

Мультисенсорная семантизация цвета в контексте формирования комфортной городской среды

Стала Даниела (Москва, Россия)

Социальные и психологические последствия нарушений цветового зрения

Кондратьева Ангелина (Смоленск, Россия)

Материальность цвета в современной визуальной культуре

Ковалев Павел (Смоленск, Россия)

Цветовые ассоциации людей, которые перенесли ишемический инсульт

13:00 –
14:00

Презентация книг и авторских методик

Серов Николай (Санкт-Петербург, Россия)

Презентация монографий:

Серов Н. В. Психология исторической культурологии (СПб: ИДПИ, 2009);

Серов Н. В. Мировая иконика религии (СПб, М.: Древо жизни, 2014);

Серов Н. В. Символика цвета (СПб: Страта, 2015)

Панксенов Геннадий, Чеберева Ольга, Герцева Анна (Нижний

Новгород, Россия)

Презентация коллективной монографии:

Панксенов Г. И. Чеберева О. Н. Герцева А. Г. Нормативная колористика (Нижний Новгород: Печатная Мастерская Радонеж, 2019)

Павлова Лариса, Романова Ирина (Смоленск, Россия)

Презентация коллективной монографии:

Андреев В.С., Павлова Л.В., Романова И.В., Королькова А.В. «Любовь моя разноцветная: интегрированная база данных “Цветонаименования в лирике Владимира Набокова”» (Смоленск: СмолГУ, 2022)

Грибер Юлия (Смоленск, Россия), **Лавренова Ольга** (Москва, Россия)

Презентация монографии:

Когнитивная культурология цвета: научные основы колористики культурного ландшафта (Москва: Согласие, 2024)

Степанян Елена (Москва, Россия)

Презентация монографий Мишеля Пастуро:

Пастуро М. Красный. История цвета (М.: НЛО, 2019);

Пастуро, М. Синий. История цвета (М.: НЛО, 2022);

Пастуро М. Белый. История цвета (М.: НЛО, 2023);

Пастуро М. Желтый. История цвета (М.: НЛО, 2023);

Пастуро М. Зеленый. История цвета (М.: НЛО, 2024);

Пастуро М. Черный. История цвета (М.: НЛО, 2024).

Руссавская Полина (Москва, Россия)

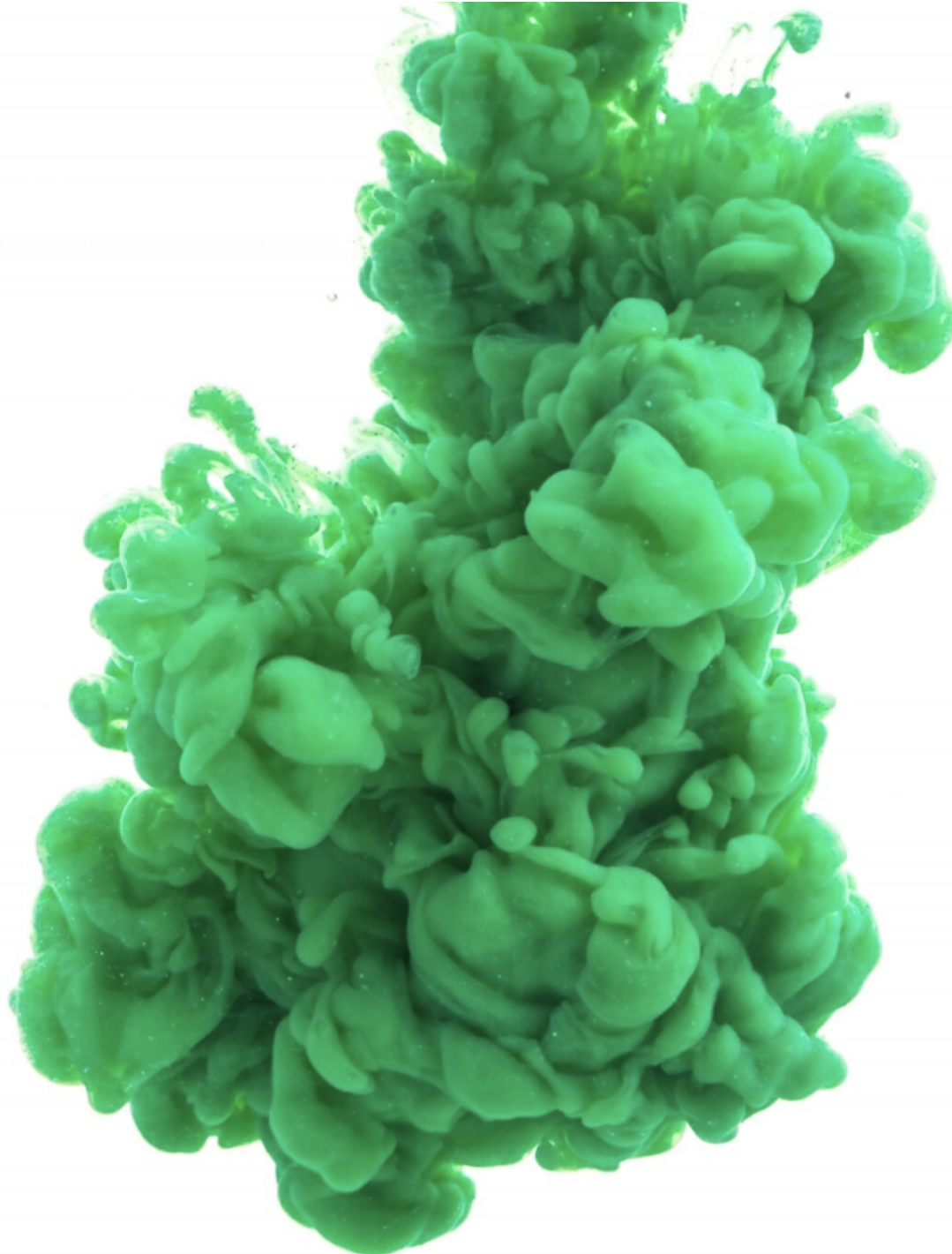
Презентация авторской методики «Мозартика»: проективно-поисковые среды «Витражи» и «Туманы».

14:00 –
15:00

Перерыв

15:00 –
18:00

Экскурсия с Михаилом Ефимкиным в Талашкино



Программа **ОНЛАЙН**

Понедельник 29 сентября 2025

Онлайн

- 10:00 – **Пленарный доклад**
10:30 **Эрдэнэцог Церенчимэд** (Улан-Батор, Монголия)
К вопросу о доминировании желтого цвета в монгольской религии ламаизм

Цвет в культурном ландшафте

Онлайн

- 10:30 – **Мантет Джеймс** (Арройо Секо, США)
10:45 Цвето-музыкальное восприятие песни Майка Науменко «Сидя на белой полосе»
- 10:45 – **Дубровская Динара** (Москва, Россия)
11:00 Восприятие цвета в Китае на примере «синтеза» синего и зеленого
- 11:00 – **Егорова Оксана, Семенова Татьяна** (Москва, Россия)
11:15 Сакральный смысл белого в чувашском национальном одеянии
- Кирюхин Дмитрий** (Нижний Новгород, Россия)
11:15 – Геральдическое противостояние белого вепря и красного дракона в
11:30 английской истории
- 11:30 – **Кирюхина Елена** (Нижний Новгород, Россия)
11:45 Развитие приема цветового контраста в творчестве Л.И. Уэйна (1860–1939)
- 11:45 – **Петрова Светлана** (Санкт-Петербург, Россия)
12:00 Семантика красного цвета в рок-поэзии Виктора Цоя
- 12:00 – **Перерыв**
12:15

Цвет в культурном ландшафте

Онлайн

- 12:15 – **Тучина Оксана, Аполлонов Иван** (Краснодар, Россия)
12:30 Цвет города: возможности социально-психологического исследования
- 12:30 – **Романов Олег** (Анадырь, Россия)
12:45 Цвет Русского севера на линогравюрах Владимира Ильича Мешкова
- 12:45 – **Шохов Константин** (Тюмень, Россия)
13:00 Использование возможностей искусственного интеллекта в области искусства: генерация поисков цветowych эскизов на занятиях по композиции
- 13:00 – **Мухина Елена, Кирюхин Дмитрий** (Нижний Новгород, Россия)
13:15 Влияние цвета на эмоциональное состояние и познавательные способности обучающихся в высшей школе (к постановке проблемы)
- 13:15 – **Останина Анастасия** (Санкт-Петербург, Россия)
13:30 Цвет как элемент эстетики и статуса в ювелирном искусстве фирмы Фаберже конца XIX – начала XX века
- 13:30 – **Чжан Гуанцзе** (Чита, Россия)
13:45 Исследование инновационной трансформации цветowych символов нематериального культурного наследия и региональной культуры в современном интерьерном дизайне
- 13:45 – **Перерыв**
14:00

Лингвистика цвета

Онлайн

- 14:00 – **Душенкова Татьяна** (Ижевск, Россия)
14:15 Семантика сакрального цвета в удмуртской лингвокультуре: *лемлет* 'розовый'
- 14:15 – **Косых Елена** (Барнаул, Россия)
14:30 О проекте словаря сочетаемости и контекстуальных значений цветообозначений русского языка
- 14:30 – **Хохолова Ирена** (Якутск, Россия)
14:45 Цветообозначения в межкультурной коммуникации (на материале якутских эпосов и их перевода на русский и французский языки)
- 14:45 – **Сугирбекова Салтанат** (Алматы, Казахстан), **Сугирбеков Акадиль** (Рим, Италия)
15:00 Оппозиции концептуальных цветовых обозначений в идиостиле Ф.М. Достоевского (на материале романа «Преступление и наказание»)
- 15:00 – **Банкова Людмила** (Москва, Россия)
15:15 Компаративное исследование цветообозначения в жестовых языках Юго-Восточной Азии
- 15:15 – **Маринина Юлия** (Нижний Новгород, Россия)
15:30 Символика золотого цвета в романах Анри Бошо «Эдип, путник» и «Антигона»
- 15:30 – **Никифорова Лариса** (Санкт-Петербург, Россия)
15:45 Цветное и черно-белое: отражение опыта театра и кинематографа в иллюстрациях к американскому изданию сказки «Золотой петушок» (1938, Уильям Погейни)
- 15:45 –
16:00 **Подведение итогов и закрытие конгресса**