

Список публикаций Горбуновой Кристины Александровны

1. Моделирование перцептивного образа коммуникативного события «конфликт» (на материале тифлокомментирования к кинофильмам и телесериалам) / К. А. Горбунова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2024. № 10(891). С. 47-54.
2. Интеракция семиотических систем в языке и речи / Е. И. Мальцева, Е. С. Панкратьева, И. С. Борщевский [и др.]. Казань : ООО "Бук", 2024. 160 с
3. Фреймовая структура художественного текста романа Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен» / К. А. Губанова, А. И. Горожанов // Германстика - 2023: nove et nova : Материалы VI международной научной конференции, Москва, 29 ноября – 01 2023 года. Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2024. С. 102-105.
4. Сравнительный анализ темпо-ритмической структуры тифлокомментирования к статичным и динамичным объектам (на материале немецкого языка) / К. А. Губанова // Межкультурное пространство жестовых языков: перевод, коммуникация, исследования : Сборник научных статей Третьей Международной научно-практической конференции, Москва, 15–16 декабря 2023 года. Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2024. С. 160-163.
5. Обучение тифлокомментированию в формате "перевернутый класс" / К. А. Губанова // Человек - язык - компьютер. Исследователи будущего : Материалы Научно-практической (заочной) конференции с международным участием., Москва, 25 декабря 2023 года. Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2024. С. 96-101.
6. «База данных учебно-методических материалов для онлайн-курса русского языка (начальный уровень 2, на основе английского и испанского языков)» / Горожанов А.И., Губанова К.А., Альварес С.А.А. // Свидетельство о регистрации базы данных 2023623774, 07.11.2023. Заявка № 2023623541 от 25.10.2023.
7. Повышение мотивации при обучении иноязычному произношению / Зимарин Д.А., Губанова К.А.// Германстика-2022: nove et nova. Материалы V Международной научной конференции. Редколлегия: А.А. Клиновская [и др.]. Москва, 2023. С. 119-122.
8. Kreative Audiodeskription Als Kulturvermittlung (Am Beispiel Einer Immersiven Führung Durch Potsdam) / Gubanowa K. // Язык профессии — язык для профессии. Электронный сборник материалов V Межвузовской студенческой научной конференции . Московский государственный институт международных отношений (университет). 2023. С. 140-142.
9. Актуализация событийного фрейма «конфликт» в аудиовизуальном произведении (на материале телесериала «Утреннее шоу») / Губанова К.А. // Collegium Linguisticum-2023. Тезисы докладов Ежегодной конференции Студенческого научного общества МГЛУ. Отв. редактор О. К. Ирисханова, отв. секретарь М. В. Попова.. Москва, 2023. С. 74-75.

10. Применение программы aegisub в процессе обучения тифлокомментированию / Губанова К.А., Горожанов А.И.// Гуманитарные и юридические исследования. 2023. Т. 10. № 3. С. 521-527.
11. Моделирование визуальных образов в сознании слепых (слабовидящих) людей посредством тифлокомментирования / Губанова К.А. // Журнал высоких гуманитарных технологий. 2023. № 2 (2). С. 67-79.
12. Германстика и лингводидактика в московском и минском государственных лингвистических университетах: истоки, развитие, перспективы / Краева И.А., Лаптева Н.Е., Будько А.Ф., Воронина Г.Б., Якубёнок Л.М., Шевцова В.А., Казанцева Ю.М., Горожанов А.И., Писарик О.И., Демина Д.А., Ставицкая Е.А., Сытько А.В., Клиновская А.А., Стрельцова В.В., Хлопова А.И., Цветаева Е.Н., Карпенко Е.И., Куликова В.А., Панкратьева Е.С., Устименко Е.Г. и др. Казань, 2022.
13. EInfluss Des Lautsymbolismus Auf Die Wahrnehmung Der Audiodeskription / Gubanova K., Simarin D. // Berufssprache - Sprache für den Beruf. 2022. С. 144-148.
14. Влияние звукосимволизма на восприятие аудиодескрипции (на материале немецкого языка) / Губанова К.А.// Инязовские чтения. Сборник научных статей Первой международной научно-практической конференции Совета молодых ученых МГЛУ. Отв. редактор О.К. Ирисханова. Москва, 2022. С. 24-29.
15. Средства ритмизации аудиодескрипции к динамичным объектам (на материале немецкого языка) / Губанова К.А.// Collegium Linguisticum – 2022. Сборник научных статей Ежегодной конференции Студенческого научного общества МГЛУ. Редакционная коллегия: И.А. Гусейнова [и др.]. Москва, 2022. С. 254-260.
16. Темпо-ритмическая организация аудиодескрипции к статичным объектам / Зимарин Д.А., Губанова К.А. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2022. № 205. С. 39-48.
17. Ассоциативная синестезия как активатор образного мышления лиц с нарушениями зрения (на примере аудиодескрипции) / Горожанов А.И., Губанова К.А. // Верхневолжский филологический вестник. 2022. № 3 (30). С. 98-105.
18. DIe Prosodischen Besonderheiten Der Statischen Audiodeskription / Simarin D.A., Gubanova K.A. // Германстика 2021: nove et nova. Материалы IV Международной научной конференции. Москва, 2021. С. 146-150.
19. Просодические особенности тифлокомментирования произведений архитектуры / Губанова К.А. // Collegium Linguisticum-2021. Сборник научных статей ежегодной конференции Студенческого научного общества МГЛУ. Редколлегия: И.А. Гусейнова [и др.]. Москва, 2021. С. 160-168.
20. Динамика инклюзивного информационного пространства под воздействием аудиовизуального перевода / Губанова К.А. // Информационные технологии в науке, бизнесе и образовании. Проблемы обеспечения цифрового суверенитета государства. Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Москва, 2021. С. 239-245.
21. Просодические особенности тифлокомментирования произведений архитектуры /

Губанова К. // Collegium Linguisticum-2021. Тезисы докладов ежегодной конференции Студенческого научного общества МГЛУ. Отв. редактор И.А. Гусейнова. 2021. С. 30-31