

Отдел культурологии, Отдел литературоведения Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук

Факультет искусств МГУ им. М. В. Ломоносова

Международная конференция

«ТРАДИЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ XX-XXI ВВ.»

6-7 июня 2023 г.

ИНИОН РАН (г. Москва, Нахимовский проспект 51/21)

Платформа Zoom

Программа

(время московское)

Работа конференции

6 июня, вторник

09.45-11.45. Пленарное заседание

«Понятие традиции в современной критической мысли» (Зал уч. сов.)

12.00-14.00. Секционные заседания

Секция «Художественный текст: диалог традиций» (Зал уч. сов.)

14.00-15.00. Обед

15.00-19.00. Секционные заседания

Секция «Преодоление традиции в мировой культуре XX-XXI вв.» (Зал уч. сов.)

Секция «Диалог традиций. Немецкоязычная литература» (Зал уч. сов.)

Секция «Диалог традиции и современности в мировой культуре» (Ауд. 253)

Секция «Диалог традиций. Русская литература» (1) (Ауд. 253)

7 июня, среда

10.00-11.45. Пленарное заседание

«Рецепция традиционных сюжетов и образов в искусстве» (Зал уч. сов.)

12.00-14.00. Секционные заседания

Секция «Рецепция традиционных сюжетов и образов в художественной литературе» (1)
(Зал уч. сов.)

Секция «Диалог традиций. Русская литература» (2) (Ауд. 253)

14.00-15.00. Обед

15.00-19.00. Секционные заседания

Секция «Рецепция традиционных сюжетов и образов в мировой культуре» (Зал уч. сов.)

Секция «Рецепция традиционных сюжетов и образов в художественной литературе» (2)
(Зал уч. сов.)

Секция «Диалог традиции и современности. Литература» (Ауд. 253.)

Круглый стол «Мифологические животные в архитектуре, искусстве, фольклорных и литературных текстах» (Ауд. 253.)

12.00 – 14.00

Зал ученого совета. Заседание 2

Секция «Художественный текст: диалог традиций»

Модераторы: О.В. Кулешова, О.С. Крюкова

- 12.00-12.15 **Т.Н. Красавченко**, *д. филол. н., в.н.с.*, ИНИОН РАН (Москва)
Готическая традиция в современном английском романе: Йен Макьюэн¹
- 12.20-12.35 **Н.В. Ковтун**, *д. филол. н., проф.*, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Российская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского (Красноярск / Санкт-Петербург) ([онлайн](#))
Образ Пушкина в романе «Кысь» Т. Толстой: идол, буратино и «наше все»
- 12.40-12.55 **О.С. Крюкова**, *д. филол. н.*, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Факультет искусств (Москва)
«Чудище обло» и Кысь: трансформация литературной традиции в романе Татьяны Толстой «Кысь»
- 13.00-13.15 **Е.В. Соколова**, *к. филол. н., в.н.с.*, ИНИОН РАН (Москва)
«Турин» Г. Бенна и его русский перевод: к вопросу о «переводимости» традиции
- 13.20-13.35 **О.А. Джумайло**, *д. филол. н., зав. кафедрой* теории и истории мировой литературы; **А.А. Алентьева**, *магистрант*, Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону) ([онлайн](#))
Принципы адаптации рассказов М.А. Булгакова в британском мини-сериале «A Young Doctor's Notebook» (2012)
- 13.40-13.55 **В.В. Котелевская**, *к. филол. наук, доц.*, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону)
Педагогический эксперимент в пьесе П. Хандке «Каспар»: к лингвофилософской критике Просвещения

ОБЕД: 14.00 – 15.00

¹ Исследование выполнено при поддержке Российского научного фонда (РНФ), проект № 23-28-01727 «У истоков современного жанра хоррора: топос страха в готической литературе Великобритании и Франции»

15.00-17.00

Зал ученого совета. Заседание 3

Секция «Преодоление традиции в мировой культуре XX-XXI вв.»

Модераторы: **Е.В. Соколова, О.С. Крюкова**

- 15.00-15.15 **О.В. Кулешова**, к. филол. н., в.н.с., ИНИОН РАН (Москва)
Осмысление христианства в эмигрантском творчестве Д.С. Мережковского (на примере романа «Лютер»): традиция и ее преодоление
- 15.20-15.35 **С.А. Макарова**, д. филол. н., издательство «ЛексРус» (Москва)
Поиски новых ритмико-звуковых форм русского стихосложения в эпоху модернизма: от предсимволизма к конструктивизму
- 15.40-15.55 **О.А. Лавренова**, д. филос. н., к. геогр. н., в.н.с., ИНИОН РАН (Москва)
«Места памяти» в культурном ландшафте: материя, информация, цифра
- 16.00-16.15 **И.В. Белая**, д. филос. н., в.н.с., Институт востоковедения РАН; Институт Китая и современной Азии РАН (Москва)
Чэнь Ин-нин о поэме Цао Вэнь-и «Лин юань да дао гэ»: модернизация даосской алхимии
- 16.20-16.35 **А.С. Борисова**, к. филол. н., Институт стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва) ([онлайн](#))
Репрезентация учения сюэгэндо в современной японской массовой литературе
- 16.40-16.55 **М.А. Кириченко**, ст. преп., Дипломатическая академия (Москва)
Японская дидактическая поэзия дока как материал для изучения культурного кода японцев

17.00–19.00

Зал ученого совета. Заседание 4

Секция «Диалог традиций. Немецкоязычная литература»

Модераторы: Е.В. Соколова, В.В. Котелевская

- 17.00-17.15 **Г.В. Синило**, *к. филол. н., доц., проф.* кафедры зарубежной литературы Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь) ([онлайн](#))
Символика Неопалимой Купины в русской, немецкой и австрийской поэзии XX века
- 17.20-17.35 **В.А. Финогенов**, *м.н.с.*, ИНИОН РАН (Москва)
Генрих фон Клейст глазами Томаса Манна
- 17.40-17.55 **А.В. Черный**, *независимый исследователь*, издательство «Умница» (Ростов-на-Дону) ([онлайн](#))
Георг Гейм и традиция немецкой исторической драмы
- 18.00-18.15 **Т.Н. Андреюшкина**, *д. филол. н., проф.*, Тольяттинский государственный университет (Тольятти) ([онлайн](#))
Претексты «Инвентаризации» Г. Айха
- 18.20-18.35 **С.Ю. Новикова**, *к. филол. н., независимый исследователь* (Санкт-Петербург) ([онлайн](#))
Шекспир в художественном мире Томаса Бернхарда: "Снова и снова Лир Лир Лир"
- 18.40-18.55 **Д.А. Чугунов**, *д. филол. н., проф.* кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы Воронежского государственного университета (Воронеж) ([онлайн](#))
Немецкая экспериментальная литература рубежа XX–XXI вв.

15.00-17.00

Ауд. 253. Заседание 3А

Секция «Диалог традиции и современности в мировой культуре»

Модераторы: К.А. Жулькова, Т.Г. Юрченко

- 15.00-15.15 **И.И. Ремезова**, *к. филос. н., н.с.*, ИНИОН РАН (Москва)
Рациональность и традиция в социокультурном пространстве
- 15.20-15.35 **С.В. Глухов**, *м.н.с.*, ИНИОН РАН (Москва)
«Пережиточные культурные формы в контексте отечественной и зарубежной традициологии»
- 15.40-15.55 **Л.В. Романова**, *к. пед. н., доц., независимый исследователь*
(Екатеринбург) ([онлайн](#))
Синтез традиций и «дух времени» в кантате В. Кобекина «Екатеринбург»
- 16.00-16.15 **М.В. Трошина**, *зав. отделом*, Серпуховский историко-художественный музей (Серпухов, Моск. область)
Мифы и легенды Древней Греции в скульптурном комплексе Института Биофизики в г. Пущино
- 16.20-16.35 **Е.С. Сергеева**, *аспирант*, Московский государственный лингвистический университет (Москва)
Образ материнства и детства, как архетипический элемент Православия в художественной культуре советской и постсоветской России
- 16.40-16.55 **Т.А. Рыбалко**, *аспирант*, Государственный университет просвещения (Моск. область), ([онлайн](#))
Творчество Ф. Кафки в оценках зарубежного литературоведения второй половины XX века

17.00-19.00

Ауд. 253. Заседание 4А

Секция «Диалог традиций. Русская литература» (1)

Модераторы: К.А. Жулькова, А.В. Маньковский

- 17.00-17.15 **М.И. Стихина**, *ст. преп.*, Уральский федеральный университет (Екатеринбург) ([онлайн](#))
Традиции мирискуснического эссеизма в трудах исследователя русского искусства XVIII века А.В. Лебедева (1888–1944)
- 17.20-17.35 **А.В. Маньковский**, *к. филол. н., с.н.с.*, ИНИОН РАН (Москва)
Еще раз о жанровой специфике пьесы А.А. Блока «Рамзес» (1919)
- 17.40-17.55 **Т.М. Миллионщикова**, *к. филол. н., с.н.с.*, ИНИОН РАН (Москва)
«Статуарность и телесность в русской литературе начала XX в.: преодоление традиций»
- 18.20-18.35 **К.А. Жулькова**, *к. филол. н.*, ИНИОН РАН (Москва)
Архетипические мотивы пути и воды в романах Г. Яхиной
- 18.40-18.55 **А.А. Соболева**, *к. филол. н.*, Московский финансово-юридический университет МФЮА (Москва)
Осмысление традиционных мотивов в современной военной лирике

7 ИЮНЯ.

ВТОРОЙ ДЕНЬ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00-11.45

Зал ученого совета. Заседание 5

Пленарное заседание

«Рецепция традиционных сюжетов и образов в искусстве»

Модераторы: О.В. Кулешова, О.С. Крюкова

- 10.00-10.15 **Т.Г. Юрченко**, *ст.н.с.*, ИНИОН РАН (Москва)
Нарушитель спокойствия - Маурицио Каттелан, или традиции дадаизма сегодня
- 10.25-10.40 **Д.А. Шевлякова**, *д. культурологии, доц.*, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения (Москва)
Рецепция традиционных сюжетов живописи в промышленной полиграфии начала XXI в. (на примере этикеток итальянских вин)
- 10.45-11.00 **М.К. Любарт**, *к. ист. н.*, Центр Европейских исследований Института этнологии и антропологии РАН (Москва)
"Кельтское" музыкальное наследие во французской Бретани: современные интерпретации древних традиций
- 11.05-11.20 **Е.В. Юшкова**, *к. искусствоведения*, Евразийский технологический университет (Алматы, Казахстан) ([онлайн](#))
Танцевальная революция Айседоры Дункан: вызов традиции
- 11.25-11.40 **Ю.Г. Лидерман**, *к. культурологии, доц.*, Школа актуальных гуманитарных исследований (ШАГИ) Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы (Москва) ([онлайн](#))
“Лабораторная работа и классический текст в перформативных искусствах” как преодоление/поддержание традиции в современной культуре?

12.00-14.00

Зал ученого совета. Заседание 6

Секция «Рецепция традиционных сюжетов и образов в художественной литературе» (1)

Модераторы: Е.В. Соколова, О.С. Крюкова

- 12.00-12.15 **В.С. Сергеева**, к. филол. н., с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Библейские сюжеты в средневековом контексте в аллегорической поэме У. Ленгленда «Видение о Петре Пахаре»
- 12.40-12.55 **Е.В. Орлова**, к. филол. н., Новосибирский государственный технический университет (Новосибирск) (онлайн)
Традиционные сюжеты и их преломление в творчестве Дж. Фаулза
- 13.00-13.15 **Н.Т. Пахсарьян**, д. филол. н., в.н.с., ИНИОН РАН (Москва) (онлайн)
Трансформация сказочных и романических сюжетов XVIII в. в прозе XX-XXI веков
- 13.20-13.35 **Н.М. Хачатрян**, д. филол. н., проф., зав. кафедрой мировой литературы и культуры, Государственный университет им. В. Брюсова (Ереван) (онлайн)
Интерпретация мифа об Эдипе во французской драме XX в. (Ж. Пеладан «Эдип и Сфинкс» и Ж. Кокто «Адская машина»)
- 13.40-13.55 **Ю.Н. Галатенко**, к. филол. н., Университет им. Г. Августа (Гёттинген) (онлайн)
«Лесной царь»: парадоксы интерпретации

ОБЕД: 14.00 – 15.00

15.00–17.00

Зал ученого совета. Заседание 7

Секция «Рецепция традиционных сюжетов и образов в мировой культуре»

Модераторы: О.В. Кулешова, О.С. Крюкова

- 15.00-15.15 **Е.И. Колосова**, *м.н.с.*, ИНИОН РАН (Москва)
Искусство устранения ошибок: методологические дискурсы западной текстологии и библеистики XVIII-XX вв.
- 15.20-15.35 **К.Г. Гуланиян**, *к. филол. н., доц.*, Государственный университет им. Брюсова (Ереван) ([онлайн](#))
Шекспировский сюжет в восприятии современности: Говард Джейкобсон «Меня зовут Шейлок»
- 15.40-15.55 **А.В. Голубцова**, *к. филол. н., с.н.с.*, ИМЛИ РАН (Москва)
«Традиция новаторства»: авангард и модернизм в рефлексии итальянского неоавангарда²
- 16.00-16.15 **К.В. Душенко**, *к. ист. н., ст.н.с.*, Отдел культурологии, ИНИОН РАН (Москва)
«Русь, куда же несешься ты?..»: осмысление образа «птицы тройки» в современной культуре
- 16.20-16.35 **А.Л. Гумерова**, *к. филол. н.*, ИМЛИ РАН, Отдел теории (Москва)
Рецепция сюжета о Купидоне и Психее в романе К.С. Льюиса «Пока мы лиц не обрели»
- 16.40-16.55 **Н.С. Степанова**, *д. филол. н., доц.*, Юго-западный государственный университет (Курск)
Интерпретация архетипического сюжета о морской деве в литературных сказках XX в.

² "Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00764 «Западный неоавангард 1950-1970-х гг. в советской науке и критике», <https://rscf.ru/project/23-28-00764>"

17.00-19.00

Зал ученого совета. Заседание 8

Секция «Рецепция традиционных сюжетов и образов в художественной литературе» (2)

Модераторы: Е.В. Соколова, К.А. Жулькова

- 17.00-17.15 **Ю.В. Булдакова**, к. филол. Н., доц., Вятский государственный университет (Киров) ([онлайн](#))
Образ Кощея в произведениях фан-фикшн: мифология и популярная культура
- 17.20-17.35 **А.О. Задорина**, к. филол. н., Сибирский федеральный университет (Красноярск) ([онлайн](#))
Сюжет о самарянке у колодца в творчестве Л.Леонова
- 17.40-17.55 **Г.А. Широкова**, аспирант, ст. преп., Пермский государственный национальный исследовательский университет (Пермь)
Образ Дины Моррис в романе Джордж Элиот «Адам Бид»
- 18.00-18.15 **Т.А. Загидулина**, к. филол. н., Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева (Красноярск) ([онлайн](#))
Образ военной летчицы в советской мемуарной литературе (на материале очерков М. Чечневой)

12.00–14.00

Ауд. 253. Заседание 6А

Секция «Диалог традиций. Русская литература» (2)

Модераторы: К.А. Жулькова, Т.Г. Юрченко

- 12.20-12.35 **А.И. Гонtareва**, *аспирант*, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева (Красноярск) ([онлайн](#))
Герой-художник Л. Улицкой в зеркале традиции (на материале ранних повестей «Сонечка», «Веселые похороны»)
- 12.40-12.55 **П.И. Зубкова**, *магистрант*, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева (Красноярск); учитель русского языка и литературы в средней школе ([онлайн](#))
Путь как структурирующий мотив в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр»
- 13.00-13.15 **Т.Л. Чернышова**, *аспирант*, Самарский государственный социально-педагогический университет (Самара) ([онлайн](#))
Взаимосвязь исторического и условного в изображении времени и пространства в современной прозе
- 13.20-13.35 **Е.А. Лысюк**, *магистрант*, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева (Красноярск) ([онлайн](#))
Образ юродивого в творчестве Е.Г. Водолазкина
- 13.40-13.55 **А.С. Алборова**, *магистрант*, Государственный университет просвещения (Моск. область) ([онлайн](#))
Сюжет о мнемонисте (на материале произведений Х. Л. Борхеса, Е.Г. Водолазкина, А.Р. Лурии)

ОБЕД: 14.00 – 15.00

15.00–17.00

Ауд. 253. Заседание 7А

Секция «Диалог традиции и современности. Литература»

Модераторы: В.В. Котелевская, Е.В. Соколова

- 15.00-15.15 **И.Ю. Гаврикова**, к. филол. н., *Dr. Philologie*, Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin (Вольфенбюттель / Берлин) (онлайн)
Литература символизма: разлом или продолжение традиций?
- 15.20-15.35 **С.И. Панов**, к. филол. н., **О.Ю. Панова**, д. филол. н., ИМЛИ РАН (Москва)
«Советский зарубежный классик» в отечественном литературном пантеоне 1930-1970-х гг.³
- 15.40-15.55 **Е.В. Коренева**, к. филол. н., доц., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва)
Аргентинская хроника как поликодовый текст: социокультурный и эстетический аспекты
- 16.00-16.15 **Е.В. Огнева**, к. филол. н., в.н.с., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва) (онлайн)
Португальский неореализм: динамика преемственности и обновления
- 16.20-16.35 **О.А. Сухорукова**, к. ист. н., доц., Московский городской педагогический университет, Институт гуманитарных наук (Москва)
«Великая Германия» ... или почему не случилось покаяние (читая роман Бернхарда Шлинка «Чтец»)

³ Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

17.00–19.00

Ауд. 253. Заседание 8А

Круглый стол «Мифологические животные в архитектуре, искусстве, фольклорных и литературных текстах»

Модераторы: А.Е. Калкаева, Е.И. Колосова

- 17.00-17.15 **О.А. Кузнецова**, *к. филол. н., н.с.*, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Филологический факультет (Москва)
"Гарпия-чудовище" и другие мутации западноевропейских гравюр на Руси
- 17.20-17.35 **Лю Ху**, *независимый исследователь* (Китай) (онлайн)
Образ лисицы в китайской народной мифологии
- 17.40-17.55 **О.Д. Фаис-Леутская**, *к. ист. н., с.н.с.*, Центр европейских исследований Института этнологии и антропологии РАН (Москва)
Мифологический бестиарий Сардинии: образы в фольклоре и литературе
- 18.00-18.15 **А.В. Дементьева**, *м.н.с.*, ИНИОН РАН (Москва)
Образ ворона в стихотворении Э.А. По и его переводах
- 18.20-18.35 **А.Е. Калкаева**, *м.н.с.*, ИНИОН РАН; *аспирант*, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)
Грифоны на фасадах Москвы: XIX-XX вв.

Оргкомитет конференции:

- А.В. Кузнецов (председатель оргкомитета), член-корреспондент РАН, директор ИНИОН РАН
- О.С. Крюкова (МГУ им. М.В. Ломоносова, Факультет искусств) доктор филол. наук
- О.В. Кулешова (ИНИОН РАН, Отдел культурологии) канд. филол. наук
- Е.В. Соколова (ИНИОН РАН, Отдел литературоведения) канд. филол. наук
- А.Е. Калкаева (ИНИОН РАН, Отдел культурологии)