

ПРОГРАММА
ХII МЕЖДУНАРОДНОГО СЕМИНАРА «ЛИКИ ПАМЯТИ»

26.04.2023, Среда

10:00 Регистрация гостей (Государственная филармония Армении)

10:15 Приветственное слово руководителя семинара

10.30 -13.00 Презентации и доклады (Государственная филармония Армении)

Юлия Герасимова (Центральный государственный архив Московской области, Россия), Ирина Гарскова (МГУ имени М.В. Ломоносова, Россия) *Виртуальная реконструкция дворянских усадебных комплексов: аналитический обзор завершённых совместных проектов историков и архивистов*

Павел Кюнг (Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела, Россия) – *Сохранение цифрового наследия. Современные разработки в области работы архивов с электронными архивными документами*

Светлана Горохова (Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Россия) – *Библиотеки как общественные площадки сохранения и актуализации культурного наследия*

Тагуи Чентереджян (Институт древних рукописей «Матенадаран», Армения) – *Реставрация средневекового синаксария 17 века (завершающий этап)*

Амалия Овсепян (Национальная картинная галерея, Армения) – *Реставрация тайландского зонта из собрания С. Параджанова*

Арташес Абрамян (Национальная картинная галерея, Армения) – *Вазген Суренянц: История портрета Е.Н. Дживелеговой*

Сурен Асатуриян (Институт древних рукописей «Матенадаран», Армения) – *Реставрация графики из коллекции архива Матенадарана*

13.00-14.00 Обеденный перерыв

14.00-16.00 Презентации и доклады (Государственная филармония Армении)

Анна Цхай (Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Россия) – *Пластификация кожи: увлажнение или жирование*

Елена Калистратова (Российская государственная библиотека, Россия) – *Хранение фотодокументов: проблемы и их решения*

Ирина Белякова (Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, Россия) – *Укрепление живописного красочного слоя на произведении Минаса Аветисяна*

Валентина Гранач (Национальная библиотека, Молдова) – *Консервация старых и религиозных книг печатных в Кишинёве в XVIII-XIX вв., которые являются составной частью национального печатного наследия Республики Молдова*

27.04.2023, Четверг

10.00-13.00 Презентации и доклады (Государственная филармония Армении)

Сырым Ботабеков (Национальный Центр рукописей и редких книг, Казахстан) – *Программа повышения квалификации реставраторов в отделе реставрации и консервации*

Виктория Журавлева (Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина, Россия) – *Цифровизация музейных предметов Театрального музея им. А.А. Бахрушина*

Татевик Арутюнян (Центр искусства, реставрации и технологий, Армения) – *Центр искусства, реставрации и технологий*

Армин Хорозян. Седа Манукян, Гаяне Элиазян (Институт древних рукописей «Матенадаран», Армения) – *Библиография иллюстрированных средневековых фрагментов, исследование чернил и красочного слоя миниатюр*

Ирина Шилова (Библиотека иностранной литературы им.Рудомино, Россия) – *Практические аспекты научной реставрации первой печатной болгарской книги «Кириакодромион»*

Мария Дынникова (Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО, Россия) – *Научный каталог «Дагеротип в России» как часть Программы сохранения фотодокументов*

Анна Асеева (Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО, Россия) – *Реставрация панорамы Благовещенского моста 1870-го года*

Татьяна Барина (Музей истории Пермского университета, Россия) – *Редкие книги в пространстве Пермского университета*

13.00-14.00 Обеденный перерыв

14.00-17.00 Мастер-класс (Институт древних рукописей «Матенадаран», реставрационная лаборатория, комната 1)

Евгения Вивденкова, Ирина Шилова (Библиотека иностранной литературы им.Рудомино, Россия) – *Специфика стабилизации кожаных переплетов: практическое применение консервационных составов*

14.00-17.00 Мастер-класс (Институт древних рукописей «Матенадаран», реставрационная лаборатория, комната 2)

Сусанна Барсегян и Тагуи Чентереджян (Институт древних рукописей «Матенадаран», Армения) – *Капталы армянских рукописей: особенности их оформления*

28.04.2023, Пятница

10.00-13.00 Презентации и доклады (Государственная филармония Армении)

Александр Суша (Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук, Россия) – *Музеефикация книжных памятников: в поисках баланса между крайностями*

Ара Айтаян (Институт древних рукописей «Матенадаран», Армения) – *К выставке «Опережая время. Реставрация в Армении»: наблюдения куратора*

Сюзанна Ходжамирян (Дом-музей Хачатура Абовяна) – *Живущий и животворящий музей*

Армине Пароникян (Институт древних рукописей «Матенадаран», Армения) – *Результаты биоцидной обработки средневековой кожи методом додубливания*

Вадим Парфенов (Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ», Россия) – *Применение лазерных и оптико-электронных методов для реставрации и исследования книг и документов*

Алексей Кашеев (Российская государственная библиотека, Россия) – *Словник поврежденных памятников на бумаге и пергамене при описании к экспонированию и реставрации*

Павел Мунтиев (Санкт-Петербургский государственный морской технический университет, Россия) – *Реконструкция утраченных памятников (полностью или с большими объемами утрат) как часть сохранения объектов культурного наследия*

Инна Соловова (Государственная Третьяковская галерея, Россия) – *Опыт организации выставки по реставрации графических памятников*

13.00-14.00 Обеденный перерыв

14.00-17.00 Мастер-класс (Институт древних рукописей «Матенадаран», реставрационная лаборатория, комната 1)

Лариса Гетьман (Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, Россия) – *Процессы реставрации вееров (удаление загрязнений, склейка пластин с дублирующим материалом)*

29.04.2023, Суббота

10.00-13.00 Доклады (Государственная филармония Армении)

Василиса Зуйкова (Государственный Исторический музей, Россия) – *Комплексный подход к изучению формирования, бытования и содержания фототеки бывшего Центрального музея В. И. Ленина*

Лилит Бачачян, Артур Петросян, Артавазд Айвазян (Институт древних рукописей «Матенадаран», Армения) – *Реставрация руинированного ассирийского евангелия 14 века*

Елена Фролова (Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Россия) – *Реставрация графических и рукописных памятников с поврежденным красочным слоем*

Камшат Паримбекова (Национальный Центр рукописей и редких книг, Казахстан) – *Об особенностях работы с арабграфичными рукописями*

Аида Шоманова (Национальная библиотека, Казахстан) – *Современные методы консервационных работ большеформатных документов из редкого фонда от предыдущих реставраций в Национальной библиотеке Республики Казахстан*

Анашкул Темралиева (Национальная библиотека им.А.Осмонова, Кыргызстан) – *Организация деятельности сохранения Архивного фонда Национальной библиотеки КР им.А. Осмонова*

Ека Гогичаишвили. Шорена Тавадзе (Национальный центр рукописей им. К.Кекелидзе, Грузия) – *Взаимоотношение Рукописи и одного Армянского Евангелия*

Анар Баймагамбетова (Национальный Центр рукописей и редких книг, Казахстан) – *Коллекция восточной литературы из фонда национального центра рукописей и редких книг*

13.00-14.00 Обеденный перерыв

14.00 – 22.00 Культурная программа, банкет