

**ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ МГУ ИМ. М.В. ЛОМОНОSOVA
ЕВРАЗИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОНСОРЦИУМ
РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК КУЛЬТУРОЛОГИИ»**

**Международная научная конференция
«Символы и символика в культуре»**

**17-18 января 2023 г.
Москва, ИНИОН РАН**

Организационный комитет

Кузнецов Алексей Владимирович – член-корреспондент РАН, д.э.н., директор ИНИОН РАН, председатель

Герасимов Владимир Иванович - к.ф.н., зав. отделом научного сотрудничества ИНИОН РАН

Ильин Михаил Васильевич – д.полит.н., профессор, руководитель Центра перспективных методологий социально-гуманитарных исследований ИНИОН РАН

Крюкова Ольга Сергеевна – д.ф.н., зав. кафедрой словесных искусств, Факультет искусств МГУ

Кулешова Ольга Валерьевна – к.ф.н., в.н.с., зав. Отделом культурологии ИНИОН РАН

Место проведения: г. Москва, Нахимовский проспект, д. 51/21. Институт научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН РАН), зал Ученого совета, к. 419, 4 этаж

17 января 2023 г.

Кузнецов Алексей Владимирович (член-корреспондент РАН, д.э.н., директор ИНИОН РАН) Приветственное слово

Секция «Символ как объект междисциплинарных исследований»

Место проведения: ИНИОН РАН, зал Ученого совета, к. 419, 4 этаж

Нахимовский проспект, д. 51/21

Время проведения: 10.00-13.30

Ведущие: **Герасимов Владимир Иванович** - к.ф.н., зав. отделом научного сотрудничества ИНИОН РАН, **Ильин Михаил Васильевич** – д.полит.н., профессор, руководитель Центра перспективных методологий социально-гуманитарных исследований ИНИОН РАН, **Крюкова Ольга Сергеевна** – д.ф.н., зав. кафедрой словесных искусств, Факультет искусств МГУ, **Кулешова Ольга Валерьевна** – к.ф.н., в.н.с., зав. Отделом культурологии ИНИОН РАН

Кузнецов Алексей Владимирович (член-корреспондент РАН, д.э.н., директор ИНИОН РАН) Политические карты мира: сохраняется ли роль интернационального языка символов у географической карты?

Арутюнян Маргарита Павловна (д.филос.н., доцент, профессор Тихоокеанского государственного университета) Трансцендентное и имманентное в онтологии символа и практиках символизации (онлайн)

Берестнев Геннадий Иванович (д.ф.н., профессор, профессор кафедры общего и русского языкознания, Балтийский федеральный университет) Когнитивные основания символических форм культуры (онлайн)

Бодина Елена Андреевна (кандидат искусствоведения, д.п.н., профессор, Московский городской педагогический университет) Символы как предмет изучения в образовательном учреждении

Воркачев Сергей Григорьевич (д.ф.н., профессор, профессор кафедры иностранных языков, Кубанский государственный технологический университет, г. Краснодар) Концептуализация символа: блазонирование в национальной геральдике стран Франкофонии (онлайн)

Иванов Николай Викторович (д.ф.н., профессор, зав. кафедрой романских языков МГИМО МИД России) Семиотика дискурса: лингвистический подход (оппозиция категорий символа и знака в современной лингвистике)

Меркулов Катенарий Катенарьевич (д.э.н., к.и.н., действительный член Академии проблем дипломатических наук и международных отношений, с.н.с. Центра изучения культуры Китая (ЦИКК) Института Китая и современной Азии РАН) О значении символов при моделировании междисциплинарной теории миродоброгармонии (теокосмогеогармонии)

Омельченко Виктор Валентинович (д.т.н., профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР (РФ), советник секретариата Научно-технического совета АО «ВПК «НПО машиностроения») Символ – как универсальная и информационно емкая форма отражения концептуальных знаний о реальности (мире, действительности, бытия)

Петросянц Даниэл Викторович (к.э.н., заместитель руководителя Департамента политологии, Финансовый университет при Правительстве РФ) Символы, традиции и миссии российских экономических университетов как составляющие элементы их брендов

Поелуева Любовь Александровна (д.филос.н., доцент, профессор кафедры культурологии и социальной коммуникации, РАНХиГС при Президенте РФ), **Индриков Алексей Алексеевич** (к.филос.н., доцент кафедры культурологии и социальной коммуникации, РАНХиГС при Президенте РФ), **Индрикова Анастасия Александровна** (кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры английского языка для профессиональной коммуникации, Мордовский государственный университет, г. Саранск) Монументальные основания культурно-символического кода русской цивилизации (онлайн)

Поляков Алексей Михайлович (д.психол.н., доцент, профессор кафедры общей и медицинской психологии, Белорусский государственный университет) Психологический смысл символа и символических форм (онлайн)

Темиршина Олеся Равильевна (д.ф.н., доцент, профессор, Московский университет им. А.С. Грибоедова – ИМПЭ) «Равновесие с небольшой погрешностью»: символ и «иероглиф» в философско-эстетических работах Я. Друскина (онлайн)

Урмина Ирина Александровна (доктор культурологии, профессор, Российский государственный социальный университет) Контексты культурной символизации в современных коммуникационных процессах

Фаритов Вячеслав Тависович (д.филос.н., доцент, профессор, Самарский государственный технический университет) Символы абсолютной полноты бытия в учениях Н.О. Лосского и Ф. Ницше: метафизическая и постметафизическая модель (онлайн)

Флиер Андрей Яковлевич (д.филос.н., профессор, гл.н.с. Российского НИИ культурного и природного наследия; профессор Московского государственного лингвистического университета) Символ в социальной коммуникации

Секция «Прагмасемантика символизации»

- **Место проведения:** ИНИОН РАН,

зал Ученого совета, к. 419, 4 этаж,

Нахимовский проспект, д. 51/21

- **Время проведения:** 14.00-18.00

Ведущие: Герасимов Владимир Иванович - к.ф.н., зав. отделом научного сотрудничества ИНИОН РАН, Ильин Михаил Васильевич – д.полит.н., профессор, руководитель Центра перспективных методологий социально-гуманитарных исследований ИНИОН РАН, Крюкова Ольга Сергеевна – д.ф.н., зав. кафедрой словесных искусств, Факультет искусств МГУ, Кулешова Ольга Валерьевна – к.ф.н., в.н.с., зав. Отделом культурологии ИНИОН РАН

Белецкая Татьяна Витальевна (старший преподаватель, Балтийский федеральный университет) «Ничто не пропадает бесследно»: прошлое, настоящее и будущее в символическом пространстве г. Калининграда (онлайн)

Гегамян Варужан Гегамович (к.и.н., старший преподаватель, Факультет востоковедения, Ереванский государственный университет) Конструирование символа "Раба" в Турции: между исламским национализмом и сакрализацией власти (онлайн)

Гуркина Нина Константиновна (д.и.н., профессор, профессор кафедры общественных наук Северо-Западного института управления РАНХиГС) Кинофильмы «Чапаев» и «Александр Невский» в формировании мировоззрения поколения накануне и в годы Великой Отечественной войны

Душенко Константин Васильевич (к.и.н., с.н.с. ИНИОН РАН) Визуальная символика голубя мира от античности до наших дней

Ежов Дмитрий Александрович (к.полит.н., доцент, доцент департамента политологии Факультета социальных наук и массовых коммуникаций, Финансовый университет при Правительстве РФ) Символы специальной военной операции России на Украине в контексте информационной войны (онлайн)

Золян Сурен Тигранович (д.ф.н., профессор, Балтийский федеральный университет, г. Калининград; Российско-Армянский университет, Ереван) Новые приключения серпа и молота в современной Армении (онлайн)

Ильин Михаил Васильевич (д.полит.н., профессор, руководитель Центра перспективных методологий социально-гуманитарных исследований ИНИОН РАН) «Глаза твоего я взгляд». Переосмысливая символы и символизм вслед за Эмерсоном и Пирсом

Кириянов Игорь Константинович (д.и.н., доцент, зав. Отделом по исследованию политических институтов и процессов, Пермский федеральный исследовательский центр УрО РАН) Символические коды *пиджака* в отечественных политических коммуникациях XIX–XXI вв.

Мартынов Василий Львович (д.геогр.н., профессор, профессор кафедры экономической географии, Российский государственный педагогический университет, Санкт-Петербург) Вексиллология и общественная география

Митрахович Станислав Павлович (старший преподаватель, с.н.с., Финансовый университет при Правительстве РФ) Символично-коммуникативные методы противодействия российским энергоресурсам со стороны Европы

Пробст Никита Артурович (к.ф.н., доцент Института гуманитарных наук Балтийского федерального университета) Коловрат против креста: конфликтная коммуникация между сторонниками язычества и православия в Интернет-дискурсе (онлайн)

Сачкова Елена Владимировна (к.ф.н., доцент, Российский университет транспорта) Символ как инструмент ведения информационной войны

Тен Юлия Павловна (д.филос.н., доцент, Департамент менеджмента и инноваций, Финансовый университет при Правительстве РФ) Символический подход к конструированию ЕАЭС в контексте интеграционных и дезинтеграционных тенденций

Тульчинский Григорий Львович (д.филос.н., профессор, НИУ «Высшая школа экономики» - Санкт-Петербург; Балтийский федеральный университет) Динамика символа в исторической памяти (Прагмасемантика трактовки Медного всадника и образа Петра I) онлайн

Якушкина Татьяна Викторовна (д.ф.н., доцент, гл.н.с., Научно-исследовательский центр религиоведческих и этнополитических исследований Ленинградского государственного университета, Санкт-Петербург) Символы сопротивления начала СВО: Россия, Италия (онлайн)

18 января 2023 г.

**Секция «Символика и символизм в художественной культуре.
Индивидуальная символика vs. символы массовой культуры»**

- **Место проведения:** ИНИОН РАН, зал Ученого совета, к. 419, 4 этаж, Нахимовский проспект, д. 51/21
- **Время проведения:** 10.00-13.30

Ведущие: Герасимов Владимир Иванович - к.ф.н., зав. отделом научного сотрудничества ИНИОН РАН, Ильин Михаил Васильевич – д.полит.н., профессор, руководитель Центра перспективных методологий социально-гуманитарных исследований ИНИОН РАН, Крюкова Ольга Сергеевна – д.ф.н., зав. кафедрой словесных искусств, Факультет искусств МГУ, Кулешова Ольга Валерьевна – к.ф.н., в.н.с., зав. Отделом культурологии ИНИОН РАН

Гудимова Светлана Алексеевна (с.н.с. ИНИОН РАН) Символы и знаки Великого дела в искусстве

Домащенко Александр Владимирович (д.ф.н., профессор, Донецкий национальный университет) Об орудийности языка (онлайн)

Захарова Виктория Трофимовна (д.ф.н., профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии, Нижегородский государственный педагогический университет) Онтологический смысл символизации природной образности в русской прозе начала XX века (онлайн)

Казин Александр Леонидович (д.филос.н., профессор, научный руководитель Российского института истории искусств) Религиозно-философский символ в русской культуре Серебряного века (онлайн)

Коренева Елена Владимировна (к.ф.н., доцент, кафедра испанского языка, ФИЯР МГУ) «Пространство памяти» и «зона забвения»: символика романов Хулио Льямасареса

Крюкова Ольга Сергеевна (д.ф.н., зав. кафедрой словесных искусств, Факультет искусств МГУ) Символика воды в творчестве М.Ю. Лермонтова

Левченков Дмитрий Александрович (к.филос.н., доцент, доцент кафедры станковой живописи, Луганская государственная академия культуры и искусств) Художественный символизм в изобразительном искусстве (онлайн)

Макарова Светлана Анатольевна (д.ф.н., редактор, издательство «ЛЕКСРУС») Музыка в эстетической теории и поэтической практике русских символистов: традиции и новаторство

Милюгина Елена Георгиевна (д.ф.н., доцент, профессор кафедры русского языка с методикой начального обучения, Тверской государственный университет) Апокалиптические мотивы и символы в поэмах С.Н. Толстого (онлайн)

Скрябина Татьяна Леонидовна (к.ф.н., доцент ГИТИС; доцент кафедры ИФЛИ) Символико-метафизический аспект прозы Ю.В. Мамлеева (на материале романа «Другой»)

Созина Елена Константиновна (д.ф.н., профессор, зав. центром истории литературы, Институт истории и археологии УрО РАН) Толкование символа в трудах Л.А. Гогтишвили: возможности применения (онлайн)

Цветаева Марина Николаевна (доктор культурологии, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, Кафедра филологии и истории искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения) Символика и символизм в художественной культуре на примере иконописи (онлайн)

Яроцкая Юлия Александровна (кандидат культурологии, зав. научно-исследовательской лабораторией искусствоведческих исследований, Научно-практический центр Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь) Символы смерти в мировой культуре (онлайн)

Секция «Символ в народной культуре и символика повседневного пространства»

- **Место проведения:** ИНИОН РАН, зал Ученого совета, к. 419, 4 этаж,
- Нахимовский проспект, д. 51/21
- **Время проведения:** 14.00-18.00

Ведущие: **Герасимов Владимир Иванович** - к.ф.н., зав. отделом научного сотрудничества ИНИОН РАН, **Ильин Михаил Васильевич** – д.полит.н., профессор, руководитель Центра перспективных методологий социально-гуманитарных исследований ИНИОН РАН, **Крюкова Ольга Сергеевна** – д.ф.н., зав. кафедрой словесных искусств, Факультет искусств МГУ, **Кулешова Ольга Валерьевна** – к.ф.н., в.н.с., зав. Отделом культурологии ИНИОН РАН

Бегалинова Калимаш Капсаровна (д.филос.н., профессор, профессор кафедры религиоведения и культурологии, Казахский национальный университет имени аль-Фараби) Особенности символизма в суфизме (онлайн)

Гуревич Татьяна Михайловна (доктор культурологии, доцент, профессор кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков, Московский государственный институт (университет) международных отношений МИД России)

Даренский Виталий Юрьевич (д.филос.н., профессор кафедры философии, Луганский государственный педагогический университет) Сакральная и историософская символика центра Москвы (Красная площадь и окрестности)

Изотова Надежда Николаевна (доктор культурологии, доцент, профессор кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков, Московский государственный институт (университет) международных отношений МИД России) Числовая символика в японской культуре

Котович Оксана Вениаминовна (кандидат культурологии, доцент кафедры режиссуры, Белорусский государственный университет культуры и искусств) Символ-архетип имени в социокультурном пространстве этноса (онлайн)

Любарт Маргарита Кемальевна (к.и.н., доцент, с.н.с. Центра Европейских исследований Института этнологии и антропологии РАН) Символика бретонцев Франции как репрезентация региональной идентичности

Пиковер Александр Владимирович (с.н.с. Центра социально-экономических исследований Китая ИКСА РАН) О соотношении изустной и знаковой передачи знания в традиционном ушу на примере тайцзи

Пронина Елена Евгеньевна (д.ф.н., профессор Факультета журналистики МГУ) Современная история Гая Фокса: пробуждение архетипа

Проскурин Сергей Геннадьевич (д.ф.н., профессор, профессор кафедры межкультурной коммуникации Гуманитарного института Новосибирского государственного университета) Символ в английской народной культуре. К проблеме формулы faith, hope, charity (love) (онлайн)

Родькин Павел Евгеньевич (кандидат искусствоведения, доцент Школы коммуникаций, Факультета креативных индустрий Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики») Репрезентации городской модерности: модернизм, постмодернизм, антимодернизм (к дискуссии о «Большой глине №4» Урса Фишера)

Семенова Софья Юльевна (к.ф.н., с.н.с. ИНИОН РАН) Личная примета: структура и соотношенность с другими индивидуальными семиотическими единицами

Токарев Григорий Валериевич (д.ф.н., профессор, зав. кафедрой, Тульский государственный педагогический университет) Квазисимвол как вид символа

Фаис-Леутская Оксана Давидовна (к.и.н., с.н.с. Центра европейских исследований Института этнологии и антропологии РАН) Неформальные символы позиционирования себя как общности в народной культуре (пример Сицилии)

Шапинская Екатерина Николаевна (д.ф.н., профессор, профессор кафедры рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем, Российский университет спорта) Символика ретропии в (пост)современной культуре: новая жизнь советского мифа

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ ДОКЛАДОВ

Тексты докладов для опубликования, оформленные в виде научных статей, просим направлять в удобное для авторов время на адрес coopinion@mail.ru (с **обязательной копией** на адрес kuleshova.o.v@gmail.com) **до 15 февраля 2023 года**. Технические требования к материалам представлены в приложениях 1 и 2.

Приложение 1

ПРАВИЛА представления рукописей в научный журнал «Вестник культурологии».

Требования к оформлению рукописей

1. В научном журнале «Вестник культурологии» (далее – журнал) публикуются научные статьи и аналитические обзоры, отвечающие международным стандартам научных публикаций и оформленные в соответствии с установленными правилами. К рассмотрению принимаются ранее не опубликованные (и не находящиеся на

рассмотрении в других журналах / сборниках научных трудов / материалах конференций) оригинальные научные статьи и аналитические обзоры.

2. Рукописи направляются по электронной почте в формате *.doc или *.docx на электронный адрес редакции Журнала: culturology-journal@inion.ru или загружаются в сетевую электронную систему приема статей на рассмотрение, размещенную в соответствующем разделе веб-сайта Журнала по URL: <https://culturology-journal.ru/send.php>

3. Статья и аналитический обзор должны быть оформлены строго в соответствии с изложенными ниже требованиями и тщательно вычитаны автором, все цитаты и ссылки на источники и литературу должны быть выверены. Статьи, которые содержат ошибки и опечатки, к рецензированию и публикации не принимаются.

4. Объем исследовательской статьи и аналитического обзора не должен превышать 40 000 знаков (1 а.л.) с учетом пробелов, включая название статьи, аффилиацию автора, аннотацию, ключевые слова и их переводы, а также список литературы (в том числе транслитерированный список литературы). По согласованию с редакцией, объем статьи может быть увеличен.

Максимальный объем рецензий и обзоров научных событий 20 000 знаков (0,5 а.л.) с учетом пробелов.

5. Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе Microsoft Word, формат А4, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ (красная строка) – 1,25, поля – 2; 3; 2; 1,5 (по умолчанию); ориентация – книжная, без переносов; выравнивание по ширине.

6. На 1 стр. статьи указывается:

- фамилия, полное имя и отчество автора (авторов) в кириллице и латинице; выравнивание по центру;
- аффилиация печатается в кириллице и латинице в сноске под знаком (*, ставится сразу за фамилией автора) – имя, отчество и фамилия полностью, ученые степень и звание, занимаемая должность в именительном падеже, место работы (учебы) (полное наименование организации, в которой работает автор/авторы (для каждого автора статьи), страна, город (без инициала «г.») и электронный адрес;
- название статьи на русском и английском языках (по центру, строчными буквами). Название не должно быть громоздким, должно отражать содержание статьи.

7. На содержательном уровне статья должна четко формулировать постановку вопроса (предмет/объект исследования), его новизну в научном контексте и давать ясные ответы (выводы), раскрывая поставленную проблему. Автору необходимо придерживаться выбранной исследовательской методологии, избегая отвлеченных рассуждений, и учитывать актуальный культурологический дискурс. Список литературы должен в полной мере отражать научный контекст изучения проблемы.

8. На стилистическом уровне статья должна соответствовать нормам научного письма, исключая патетику и эссеистичность изложения. Также не допускаются нарушающие публикационную этику журнала высказывания, которые могут быть сочтены оскорбительными по отношению к третьим лицам и/или объекту исследования.

9. На структурном уровне статья должна содержать:

- аннотацию (abstract по-англ.) (объем – до 500 знаков) на русском и английском языках. Слово «Аннотация» пишется курсивом перед текстом аннотации и отделяется точкой; в аннотации указывается главная тема статьи, цель исследования, методы, результаты, итог;

- ключевые слова на русском языке (5-7 единиц, разделенных точкой с запятой) и их перевод на английский (5-7 единиц);
- основной текст: к публикации принимаются статьи на русском, английском языках; рекомендуемая структура основного текста: введение, основная часть (возможны тематические подзаголовки, которые должны быть выделены полужирным шрифтом), заключение (выводы);
- список литературы (на языке оригинала источника)
- транслитерацию и перевод на английский язык названий русскоязычных книг / статей / сборников.

Оформление первой страницы рукописи, списка литературы и references см. в приложении.

10. Материалы могут содержать постраничные цифровые текстовые сноски. Знак сноски в тексте располагается перед знаком препинания (кроме знаков ! ? ...). Ссылка на грант дается в сноске после названия статьи по образцу: Исследование выполнено при поддержке гранта (финансирующая организация) No, название проекта. (Acknowledgments: The research is financially supported by _____, project No.00-00-00000)

11. **Иллюстрации к статье.** Журнал публикуется в черно-белом формате. Размер иллюстрации не должен превышать 17 см. в высоту, 11 см. в ширину. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте статьи. Все иллюстрации должны быть пронумерованы и иметь подписи. Для таблиц используются встроенные таблицы Word. Слова в таблицах пишутся полностью (не используйте сокращений и знаков переноса). Размер шрифта внутритабличных надписей не менее 10 пт. В качестве иллюстраций допускаются только четкие рисунки, графики и схемы, выполненные с использованием встроенных редакторов графических изображений Word (использование отсканированных изображений в тексте статьи не принимается). Иллюстрации, выполненные в графических редакторах (рисунки, графики и схемы), направляются на электронный адрес редакции также в отдельном файле в исходном виде.

12. В тексте могут быть использованы следующие инструменты выделения: курсив, полужирный шрифт. В тексте должны различаться прописные и строчные буквы, а также символы: O (буква) и 0 (цифра); 1 (единица) и I (римская единица или заглавная буква «i»), -(дефис) и – (тире). Употребляются общепринятые сокращения: т.е., г., в., гг., вв., и пр., и др., и т.д., и т.п., см. и другие. Допускается употребление индивидуальных сокращений, но с последующей расшифровкой (в списке сокращений в конце статьи или внутри текста в скобках при первом упоминании). Иностранные фамилии в русском тексте транслитерируются (можно в скобках указать фамилию на языке оригинала).

13. Список литературы помещается в конце рукописи. В него входят списки используемых в статье источников и научных исследований, отражающих ее место в контексте изучения проблемы. Списки приводятся в алфавитном порядке (сначала источники на русском языке, затем источники на иностранных языках) с указанием количества страниц (340 с.) или интервала в страницах (С. 30–45) для каждого источника. Библиографические описания источников иллюстративного материала, лексикографических источников и интернет-документов заносятся в общий список литературы. **В списке литературы не ставятся порядковые номера источников.** Где возможно, указываются ссылки на вебсайты, на которых размещены источники цитирования. При наличии DOI у цитируемого источника его необходимо указывать в составе библиографического описания, включаемого в список литературы.

14. Транслитерированный список (references) оформляется в соответствии с международным стандартом МЛА (от англ. Modern Language Association (**MLA**) Style).

Транслитерируются только библиографические описания в кириллице; описания на латинице (французские, немецкие, итальянские, польские и пр.), не транслитерируются и не переводятся. **Списки источников не транслитерируются.** Для выполнения транслитерации необходимо войти в программу translitoline.com. Далее необходимо отредактировать результат и добавить перевод на английский язык в квадратных скобках сразу за транслитерированным названием.

Примеры:

Список литературы

Исследования

Здравомыслова О. Как рождался «советский патриархат»: Григорий Баткис о сексуальной революции в России // Демографическое обозрение. – Москва, 2017. – Т. 4, № 1. – С. 124–143.

Источники

Абдуллин Р.Г. Тематический план и редактор // Книга : Исследования и материалы. Сб. 17. – Москва : Книга, 1968. – С. 70–94.

References

Zdravomyslova, O. *Kak rozhdalsya «sovetskij patriarhat»: Grigorij Batkis o seksual'noj revolyucii v Rossii* [How the «Soviet patriarchy» was born. Grigory Batkis about the sexual revolution in Russia]. In *Demograficheskoe obozrenie*. Moscow, 2017. Vol. 4, no 1, pp. 124–143.

15. Автор несет ответственность за точность фактических данных, цитат и ссылок на источники, представленных в статье. Цитаты из иностранных источников следует переводить на язык статьи (с указанием в скобках автора перевода). Цитата должна выделяться кавычками: типографские « » – внешние, “ ” – внутренние. Если внутри цитаты (выделена внешними кавычками) есть цитата, то ее выделяют внутренними кавычками (“ ”).

Библиографические ссылки. Внутритекстовые ссылки на источники в списке литературы даются в **квадратных скобках**.

Если ссылка дается на несколько источников, то сведения разделяются точкой с запятой.

Примеры оформления:

[Петров, 2008, с. 195], [Петров, 2008, с. 20; Иванов, 1999, с. 68], [Сидоров, 2013, 2017; Сидоров, 2018а, 2018б].

При последовательном расположении ссылок на один и тот же источник вторую ссылку заменяют словами «там же» или «*ibid.*» (для источников на иностранном языке), например: [там же, с. 55], [*ibid.*, p. 55].

Если текст цитируется не по первоисточнику, то ссылка оформляется по образцу: [цит. по: Сидоров, 1985, с. 14]. Если дается не цитата, а упоминание чьих-то взглядов, мыслей, идей, но все равно с опорой не на первоисточник, то в ссылке приводят слова «приводится по:», например [приводится по: Рамишвилли, 2011].

16. Дополнительно сведения об авторе направляются отдельным файлом формата *.doc или *.docx на электронный адрес журнала: culturology-journal@inion.ru или путем загрузки в сетевую электронную систему на сайте журнала по адресу URL: <https://culturology-journal.ru/send.php>.

Сведения об авторе предоставляются на русском и английском языках. Указываются имя, отчество и фамилия полностью, ученые степень и звание, место работы (учебы) и занимаемая должность в именительном падеже, страна, город и электронный адрес.

Пример сведений об авторе

Левит Светлана Яковлевна – кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам РАН. Москва, Россия, e-mail: levit44@mail.ru

Levit Svetlana Yakovlevna – PhD in Philosophy, culturologist, leading scientific employee of the Institute of Scientific Information in Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia, e-mail: levit44@mail.ru

Пример оформления первой страницы рукописи статьи

DOI :

Левит С.Я.*

Гуманитарное знание: генезис и предназначение

Аннотация. В статье рассматривается комплекс проблем гуманитарных наук, нашедших свое отражение в книгах, вышедших в издательских проектах. Освещается вклад этих изданий в становление культурологии – науки XXI века, в информационное обеспечение фундаментальных исследований в сфере гуманитарного знания, образовательных процессов, в возрождение интереса к гуманитарным и социальным наукам.

Ключевые слова: культурология; философия; социология; история культуры; междисциплинарность; мир науки; мир жизни; человек и культура; философия жизни; историческая антропология; социальная история; социальная мысль; интеллектуальная история.

Поступила :

Принята к печати :

Levit S.Ya.

Humanitarian knowledge: Genesis and purpose

Abstract. The article deals with challenges and issues of humanitarian science, which are reflected in books released in publishing projects. The article highlights the contribution of these publications to the formation of culturology – the science of the XXI century, to the information support of fundamental research in the field of Humanities, to educational processes, and to the revival of interest in the Humanities and social Sciences.

Keywords: culturology; philosophy; sociology; cultural history; interdisciplinarity; world of science; world of life; man and culture; philosophy of life; historical anthropology; social history; social thought; intellectual history.

Received :

Accepted :

Пример оформления списка литературы (список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100.: Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления) и списка references

Список литературы

Власова О.А. Антипсихиатрия: социальная теория и социальная практика. – Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2014. – 432 с.

**Левит Светлана Яковлевна* – кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам РАН. Москва, Россия, e-mail: levit44@mail.ru

Levit Svetlana Yakovlevna – PhD in Philosophy, culturologist, leading scientific employee of the Institute of Scientific Information in Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia, e-mail: levit44@mail.ru

Кельнер М.С. Антипсихиатрия и социальная философия левого радикализма // Философские науки. – 1981. – № 2. – С. 56–63.

Мерридейл К. Ленин в поезде (2016) / пер. с англ. А. Турова. – Москва : АСТ : Corpus, 2021. – 384 с.

Рассел Б. Практика и теория большевизма / пер. с англ. И.Ю. Воробьевой и др. – Москва: Наука, 1991. – 126 с. URL: http://www.antimilitary.narod.ru/antology/russel/russel_bolshevism.htm

Теоретические основы управления капиталом компаний / Н. Трошин, В. Пятаков, Н. Сергеева, О. Большакова, И. Спиридонов ; под ред. А.П. Стриженова. – Москва : МАИ–Принт, 2016. – 227 с. – (Науч. б–ка).

Zeman Z.A.B, Scharlau W.B. The Merchant of Revolution : The Life of Alexander Israel Helphand (Parvus), 1867–1924. – London ; New York a.o. : Oxford Univ. press, 1965. – 306 p.

References

Vlasova, O.A. *Antipsichiatrija: social'naja teorija i social'naja praktika* [Antipsychiatry: Social Theory and Social Practice]. Moscow : Izdatel'skij dom Vysšej shkoly ekonomiki Publ., 2014. 432 p. (In Russ.).

Kel'ner, M.S. Antipsihiatrija i social'naja filosofija levogo radikalizma [Anti-psychiatry and the social philosophy of left-wing radicalism]. In *Filosofskie nauki*, no. 2, 1981, pp. 56–63. (In Russ.).

Merridale, C. *Lenin v poezde* [Lenin on the train], Turov A. (transl. from English). Moscow : AST : Corpus Publ., 2021. 384 p. (In Russ.).

Russell, B. *Praktika and teoriya bolshevizma* [Practice and theory of bolshevism]. Vorobiova I. Iu. a.o. (transl. from English). Moscow : Nauka Publ., 1991. 126 p. (In Russ.). URL: http://www.antimilitary.narod.ru/antology/russel/russel_bolshevism.htm

Teoreticheskie osnovy upravleniya kapitalom kompanij [Theoretical foundations of capital management of companies] N. Troshin, V. Pyatakov, N. Sergeeva, O. Bol'shakova, I. Spiridonov ; A.P. Strizhenova (ed.). – Moscow : MAI–Print Publ., 2016. 227 p. (Nauch. b–ka). (In Russ.).

Zeman, Z.A.B, Scharlau, W.B. *The Merchant of Revolution: The Life of Alexander Israel Helphand (Parvus), 1867–1924*. London ; New York a.o : Oxford Univ. press.1965. 306 p.