

Культурология ~~18~~ век

1397
В.А.Моцартъ.

Звучащие смыслы: полифония идей



Звучащие смыслы:
полифония
идей



Культурология ~~XX~~ век



Серия основана в 1998 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты
Института научной информации по общественным наукам,
Института российской истории,
Института философии
Российской академии наук

Российская академия наук
Институт научной информации по общественным наукам

Культурология ~~IV~~ век

Звучащие смыслы: полифония идей

Культурологический альманах



Центр гуманитарных инициатив
Москва-Санкт-Петербург
2023

Главный редактор и автор проекта «Культурология. XX век»
С.Я. Левит

Составители серии: С.Я. Левит, И.А. Осиновская

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, И.И. Блауберг, В.В. Бычков,
А.Р. Геворкян, С.А. Гудимова, А.Л. Доброхотов, Г.И. Зверева, И.В. Кондаков,
М.П. Крыжановская, А.В. Кузнецов, Н.Б. Маньковская, А.К. Сорокин,
П.В. Соснов, Г.В. Хлебников

Ответственный редактор и составитель тома: С.Я. Левит

Рецензент: кандидат философских наук И.А. Осиновская

Серийное оформление: П.П. Ефремов

3 44 **Звучащие смыслы: полифония идей. Культурологический альманах** / отв. ред. и сост. С.Я. Левит. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023. — 426 с. (Серия «Культурология. XX век»)

В культурологическом альманахе обсуждается широкий круг проблем, представляющих интерес для исследователей в сфере гуманитарного знания.

В разделе «Космос культуры» публикуются статьи С.А. Макаровой о стихотворной симфонии В.Я. Брюсова — теоретика культуры, одного из основоположников эстетики русского символизма, Р.М. Перельштейна о романе-молитве «Цитадель» Сент-Экзюпери, о «Большой касье» арабского поэта Ибн аль-Фарида, Г.В. Тевзадзе о прототипах Мефистофеля и Бакалавра в «Фаусте» Гёте, размышления Е.В. Степанян о литературном портрете и различных приемах иллюстрирования литературных произведений. В статье В.И. Мильдона рассматриваются проблемы нигилизма, не утратившие своего значения для современности. Анализу взглядов японских философов XX в., сравнивающих мировоззренческие основы цивилизаций Запада и Востока, посвящена статья Е.Л. Скворцовой «Японская философия XX века о культурных смыслах Ничто как выражения истинной реальности». В разделе «Культурсоциология и культурфилософия» публикуются переводы работ известных мыслителей А. Вебера, Г. Зиммеля, Э. Кассирера. В разделе «Письмена времени» представлено произведение религиозного поэта, мистика, философа Б.Ф. Шлёцера «Жизнь слова (Поль Клодель)».

Альманах адресован преподавателям университетов, исследователям в сфере гуманитарного знания, а также широкому кругу читателей, интересующихся проблемами культуры.

В оформлении обложки использован фрагмент картины В.В. Кандинского Фуга. 1914;
фрагменты скульптур О. Родена Голова (Голова Густава Малера). 1909,
Моцарт (портрет Густава Малера). 1911

ISBN 978-5-98712-930-2

© С.Я. Левит, автор проекта «Культурология. XX век», составитель тома, 2023

© С.Я. Левит, И.А. Осиновская, составители серии, 2023

© Центр гуманитарных инициатив, 2023

Содержание

<i>С.Я. Левит</i> «Есть незримое творчество в каждом мгновеньи»: полифония идей	5
---	---

Космос культуры

<i>С.А. Макарова</i> «Воспоминанье. Симфония первая. Патетическая» В.Я. Брюсова: музыкальные смыслы поэтической архитектоники	39
<i>Р.М. Перельштейн</i> «Цитадель» Сент-Экзюпери как опыт возвращения к истоку	59
<i>Р.М. Перельштейн</i> «Большая касыда» Ибн аль-Фарида в переводе З. Миркиной, или О «пути души к Богу»	103
<i>Г.В. Тевзадзе</i> Кант и Фихте в «Фаусте» Гёте	158
<i>Е. Степанян-Румянцева</i> Лицо героя и способы его изображения	171
<i>В.И. Мильдон</i> Тургенев и Ницше: образы нигилизма	192
<i>Е.Л. Скворцова</i> Японская философия XX века о культурных смыслах Ничто как выражения истинной реальности	211

Культурсоциология и культурфилософия

<i>Э. Кассирер</i> Понятие символической формы в структуре наук о духе. <i>Перевод М.В. Позднякова</i>	231
<i>А. Вебер</i> Принципиальные замечания к социологии культуры. Общественный процесс, процесс цивилизации и движение культуры. <i>Перевод М.И. Левиной</i>	259
<i>Г. Зиммель</i> Кризис культуры. <i>Перевод М.И. Левиной</i>	302
<i>Г. Зиммель</i> Конфликт современной культуры. <i>Перевод П.А. Шевченко</i>	307

<i>Г. Зиммель</i>	
Фридрих Ницше. Этико-философский силуэт.	
Перевод <i>Н. Южина</i>	330
<i>А. Вебер</i>	
Ницше и катастрофа. Перевод <i>М.И. Левиной</i>	342

Письмена времени

<i>Б. Шлёцер</i>	
Жизнь слова (Поль Клодель).....	401
Указатель имен. Составитель <i>Е.Н. Балашова</i>	414

Звучащие смыслы: полифония идей

Культурологический альманах

Серийное оформление: П.П. Ефремов
Макет и дизайн обложки: Л.В. Лобанова
Редактор библиографии: Е.Н. Балашова
Корректор, редактор: М.П. Крыжановская



По издательским вопросам обращаться:
«Центр гуманитарных инициатив»
e-mail: unikniga@yandex.ru. Руководитель центра Соснов П.В.

Комплектование библиотек, оптовая продажа в России и странах СНГ
ООО «Университетская книга-СПб».

«Университетская книга-СПб» предлагает книготорговым организациям, библиотекам и простым читателям широкий ассортимент книг по всему спектру гуманитарных наук – философии, филологии, лингвистики, истории, социологии и политологии. Продукцию ведущих гуманитарных научных издательств Санкт-Петербурга и России вы можете приобрести у нас по издательским ценам.

Контакты:
Тел.: +7 (812) 640-08-71, e-mail: ukniga4@mail.ru

Рассылка по России:
Интернет-магазин Ozon.ru – <https://www.ozon.ru>

Подписано к печати 24.05.2023. Формат 60x90 1/16. Заказ № .
Усл. печ. л. 26,625.
Тираж 300 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в Акционерном обществе «Т8 Издательские Технологии»
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5.
Тел.: +7 (495) 221-89-80