

Культурология ~~IV~~ век

Звучащие смыслы: всеобъемлющее миропонимание



Звучащие смыслы:
всеобъемлющее
миропонимание



Культурология ~~14~~ век



Серия основана в 1998 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты
Института научной информации по общественным наукам,
Института российской истории,
Института философии
Российской академии наук

Российская академия наук
Институт научной информации по общественным наукам

Культурология **XX** век

Звучащие СМЫСЛЫ: всеобъемлющее миропонимание

Культурологический альманах



Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2023

Составители серии: С.Я. Левит, И.А. Осиновская

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, И.И. Блауберг,
А.Р. Геворкян, В.Д. Губин, С.А. Гудимова, А.Л. Доброхотов, Г.И. Зверева,
И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская, А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Ответственный редактор и составитель тома: С.Я. Левит

Рецензент:

Кандидат философских наук И.А. Осиновская

Серийное оформление: П.П. Ефремов

3 44 **Звучащие смыслы: всеобъемлющее миропонимание. Культурологический альманах** / отв. ред. и сост. С.Я. Левит. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023. – 500 с. (Серия «Культурология. XX век»)

В культурологическом альманахе осуществляется диалог идей и концепций выдающихся исследователей прошлого и современности по проблемам философии культуры и философии истории, по важнейшим проблемам существования человека. В издание вошли статьи отечественных авторов и переводы работ западных мыслителей.

В разделе «Космос культуры» публикуются статьи Р.М. Перельштейна о «поэзии священной глубины, о китайской пейзажной живописи как метафоре всеобъемлющего сознания, И.В. Кондакова о философии музыки С.С. Прокофьева, С.А. Гудимовой о миропонимании В.Ф. Одоевского, С.С. Ступина о мировидении представителей наивного искусства, о специфике смыслопорождения в искусстве непрофессионалов. В разделе «Философия культуры» публикуются переводы работ известных мыслителей – Э. Ауэрбаха, Г. Башляра, П. Тиллиха, А. Швейцера. В разделе «Письмена времени» представлен перевод работы Э. Ауэрбаха «О политической теории Паскаля» со вступительной статьей В.Л. Махлина «Между Божественным и земным: несоизмеримости Паскаля», а также исследование Т.М. Фадеевой о творчестве и жизни философа Сент-Ива д'Альвейдра, занимавшего важное место в истории эзотеризма конца XIX века.

Альманах адресован преподавателям университетов, исследователям в сфере гуманитарного знания, а также широкому кругу читателей, интересующихся проблемами философии культуры.

В оформлении обложки использован фрагмент картины Винсента ван Гога *Звёздная ночь*. 1889. Музей современного искусства, Нью-Йорк; фрагмент памятника Пьетро Мадженте в Болонье. 1863; фрагмент скульптуры Афины Воительницы (Athena promachos). Мрамор. Предположительно, римская копия греческой статуи V в. до н.э. или эллинистического образа II в. до н.э. Неаполь, Национальный археологический музей

ISBN 978-5-98712-368-3

© С.Я. Левит, автор проекта «Культурология. XX век», составитель тома, 2023

© С.Я. Левит, И.А. Осиновская, составители серии, 2023

© Центр гуманитарных инициатив, 2023

Содержание

С.Я. Левит

Между звуком небесным и словом «опрометчиво медлит
душа»: диалог миропониманий 5

Космос культуры

Р.М. Перельштейн

«Сонеты к Орфею» Рильке в переводе З. Миркиной,
или О «поэзии священной глубины» 37

Р.М. Перельштейн

Китайская пейзажная живопись как метафора
всеобъемлющего сознания 77

С.А. Гудимова

В.Ф. Одоевский – против
«математического» рассудка» 117

С.С. Ступин

Экзистенциальное в безыскусном. Специфика
смыслопорождения в искусстве непрофессионалов 134

И.В. Кондаков

«Стиль повинуется мысли»: философия музыки
Сергея Прокофьева 164

Философия культуры

Э. Ауэрбах

Историческое введение: идея и судьба человека
в поэзии. *Перевод Г.В. Вдовиной* 205

Г. Башляр

Поэтика грёзы. *Перевод В.П. Большакова* 228

Г. Зиммель

Микеланджело. *Перевод М.И. Левиной* 279

Г. Зиммель

Кант и Гёте. К истории современного мировоззрения.
Перевод С.Л. Франка 300

А. Швейцер

Христианство и мировые религии.
Перевод А.Л. Чернявского 331

А. Швейцер

Религия в современной культуре. *Перевод А.Л. Чернявского* ... 368

| | |
|--|-----|
| <i>П. Тиллих</i> | |
| Потрясение оснований. <i>Перевод А.Ю. Миронова</i> | 378 |

Письмена времени

| | |
|---|-----|
| <i>В.Л. Махлин</i> | |
| Между божественным и земным: несоизмеримости Паскаля (Предисловие к публикации: Ауэрбах Э. О политической теории Паскаля) | 421 |
| <i>Э. Ауэрбах</i> | |
| О политической теории Паскаля. <i>Перевод В.Л. Махлина, Н.М. Долгоруковой</i> | 425 |
| <i>Т.М. Фадеева</i> | |
| Славяно-русский след в жизни и творчестве Сент-Ива д'Альвейдра | 451 |
| Указатель имен. <i>Составитель Е.Н. Балашова</i> | 484 |

Звучащие смыслы: всеобъемлющее миропонимание

Культурологический альманах

Серийное оформление: П.П. Ефремов
Макет и дизайн обложки Л.В. Лобанова
Редактор библиографии: Е.Н. Балашова
Корректор, редактор: М.П. Крыжановская



По издательским вопросам обращаться:
«Центр гуманитарных инициатив»
e-mail: unikniga@yandex.ru. Руководитель центра Соснов П.В.

Комплектование библиотек, оптовая продажа в России и странах СНГ
ООО «Университетская книга-СПб».
«Университетская книга-СПб» предлагает книготорговым организациям,
библиотекам и простым читателям широкий ассортимент книг по всему
спектру гуманитарных наук – философии, филологии, лингвистики,
истории, социологии и политологии. Продукцию ведущих гуманитарных
научных издательств Санкт-Петербурга и России вы можете
приобрести у нас по издательским ценам.

Контакты:
в Санкт-Петербурге

Тел. (812) 640-08-71, e-mail: unkniga@westcall.net
в Москве ООО «Университетская книга-СПб»
Тел. (495) 915-32-84, e-mail: unkniga-m@libfl.ru

Рассылка по России:
Интернет-магазин Лабиринт.ру – <http://www.labyrinth.ru/>

Подписано к печати 24.02.2023. Формат 60x90 1/16. Заказ № .
Усл. печ. л.31,25.
Тираж 300 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в Публичном акционерном обществе «Т8 Издательские Технологии»
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5.
Тел.: 8 (495) 221-89-80