

Humanitas

Светлана Сорокина

Городской уличный театр в России

XIX – первой трети XX века:
формы, бытование, отражение
в литературе и пластических
искусствах

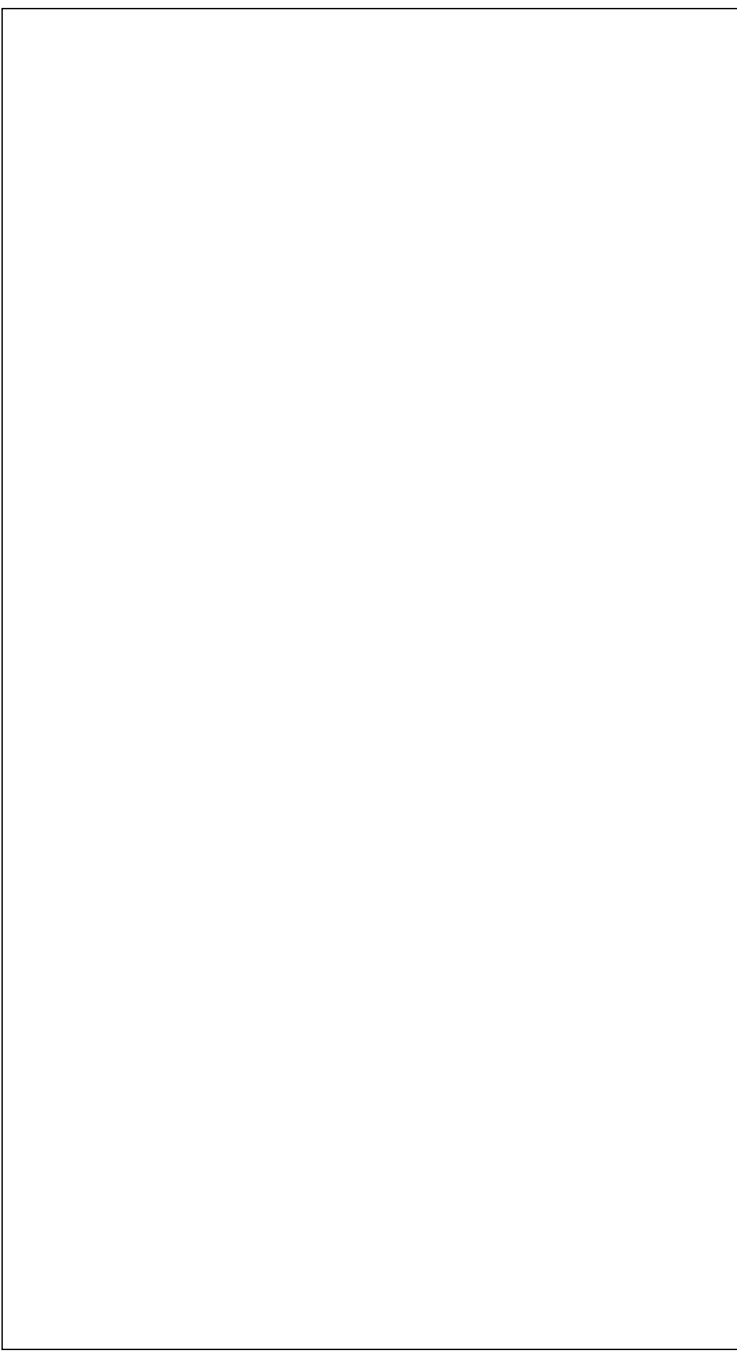


Humanitas



9 785987 129319

Humanitas



Серия основана в 1999 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты
Института научной информации по общественным наукам,
Института философии
Российской академии наук

Российская академия наук
Институт научной информации по общественным наукам
Институт мировой литературы им. А.М. Горького

Светлана Сорокина

**Городской уличный театр в России
XIX – первой трети XX века:
формы, бытование, отражение в литературе
и пластических искусствах**



Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2023

УДК 792.03
ББК 85.333
С 65

Главный редактор и автор проекта «Humanitas» С.Я. Левит
Заместитель главного редактора И.А. Осиновская

Редакционная коллегия серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, Б.Л. Губман, А.Л. Доброхотов,
Г.И. Зверева, А.Н. Кожановский, И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская,
А.В. Кузнецов, Л.А. Микешина, И.И. Ремезова, А.К. Сорокин, П.В. Соснов,
Г.В. Хлебников

Рецензенты:

доктор филологических наук С.В. Алпатов,
кандидат филологических наук Л.В. Фадеева

Редактор М.П. Крыжановская

Серийное оформление: П.П. Ефремов

С 65 **Сорокина С.П. Городской уличный театр в России XIX – первой трети XX века: формы, бытование, отражение в литературе и пластических искусствах.** — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023. — 320 с. (Серия «Humanitas»)

ISBN 978-5-98712-931-9

Книга посвящена феномену городского уличного театра XIX – начала XX в. Этот феномен, служивший своего рода медиатором между буднями и праздником, занимал немалое место в жизни города, однако подробное его исследование осуществляется впервые. Рассматриваются жанровая структура и репертуар уличного театра, особенности его функционирования, специфика организации, состав исполнителей. В качестве источников привлекаются очерковая и мемуарная литература, изобразительные ресурсы (журнальная иллюстрация, жанровая живопись XIX в.). Значительное место отведено изучению отражения уличного театра в искусстве XIX – первой трети XX в.: художественной литературе, живописи, театрально-драматургических опытах.

Книга адресована фольклористам, литературоведам, театроведам, искусствоведам, а также широкому кругу читателей, интересующихся народной театральной культурой.

В оформлении обложки использованы фрагменты картин:
Б.М. Кустодиев «Масленица», 1919 (Музей-квартира И. Бродского);
Ж. Лепап «Танец Нижинского “Петрушка”», акварель

ISBN 978-5-98712-931-9

© С.Я. Левит, автор проекта «Humanitas»,
составитель серии, 2023
© С.П. Сорокина, 2023
© Центр гуманитарных инициатив, 2023

Содержание

Введение	5
Глава 1. Городской уличный театр в научном дискурсе	9
Глава 2. Городской уличный театр XIX – первой трети XX века как феномен культуры и его отражение в мемуарах, очерках, визуальных источниках того времени.....	28
Глава 3. Городской уличный театр в литературе XIX века.....	63
Глава 4. Городской уличный театр в литературе для детей	101
Глава 5. Театр Петрушки и бродячие артисты в живописи XIX – начала XX века.....	145
Глава 6. Театр Петрушки в театрально-драматургических опытах первой трети XX века.....	190
Заключение	246
Литература.....	250
Иллюстрации	277
Указатель имен. Составитель И.И. Ремезова	311

Сорокина Светлана Павловна

**Городской уличный театр в России XIX – первой трети XX века:
формы, бытование, отражение в литературе
и пластических искусствах**

Серийное оформление: П.П. Ефремов
Корректор Н.А. Степина
Макет и дизайн обложки Л.В. Лобанова



По издательским вопросам обращаться:
«Центр гуманитарных инициатив»
e-mail: unikniga@yandex.ru. Руководитель центра Соснов П.В.

Комплектование библиотек, оптовая продажа в России и странах СНГ
ООО «Университетская книга-СПб».

«Университетская книга-СПб» предлагает книготорговым организациям, библиотекам и простым читателям широкий ассортимент книг по всему спектру гуманитарных наук – философии, филологии, лингвистики, истории, социологии и политологии. Продукцию ведущих гуманитарных научных издательств Санкт-Петербурга и России вы можете приобрести у нас по издательским ценам.

Контакты:
Тел.: +7 (812) 640-08-71, e-mail: ukniga4@mail.ru

Рассылка по России:
Интернет-магазин [Ozon.ru](https://www.ozon.ru) – <https://www.ozon.ru>

Подписано к печати 11.07.2023. Формат 60x90 1/16. Заказ № .
Усл. печ. л. 20.
Тираж 300 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в Акционерном обществе «Т8 Издательские Технологии»
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5.
Тел.: +7 (495) 221-89-80