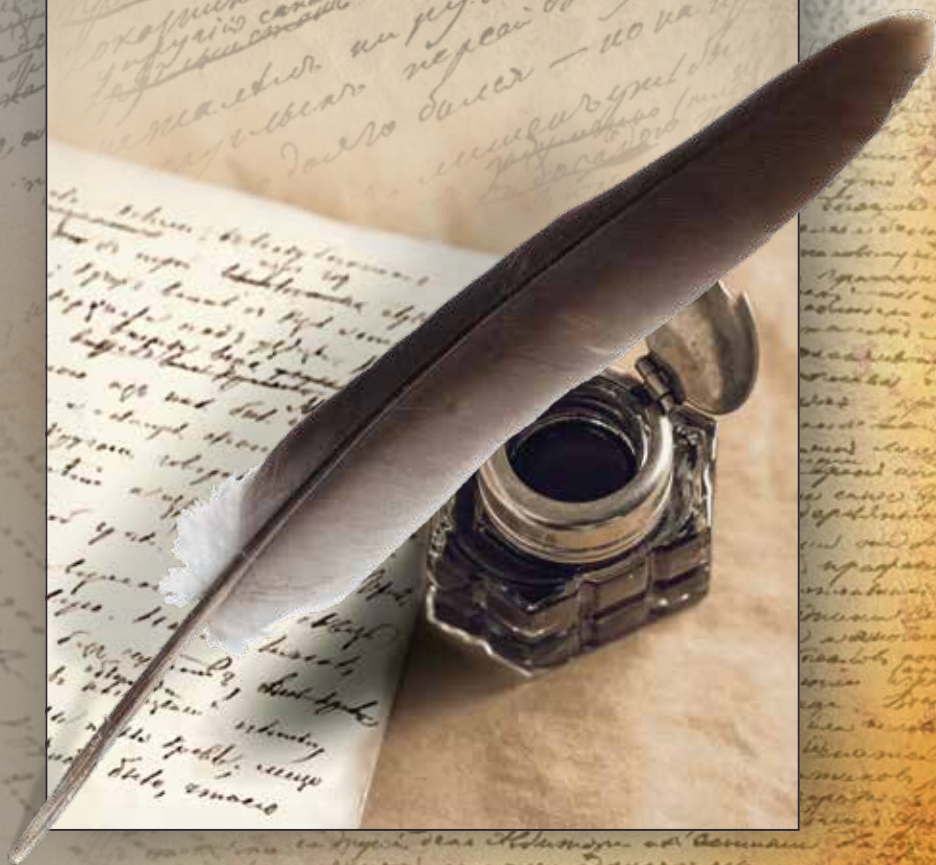


Humanitas

Владислав Кривонос

Профессия:  
филолог





**Кривонос Владислав Шаевич —**

доктор филологических наук, профессор,  
заслуженный работник высшей школы РФ.

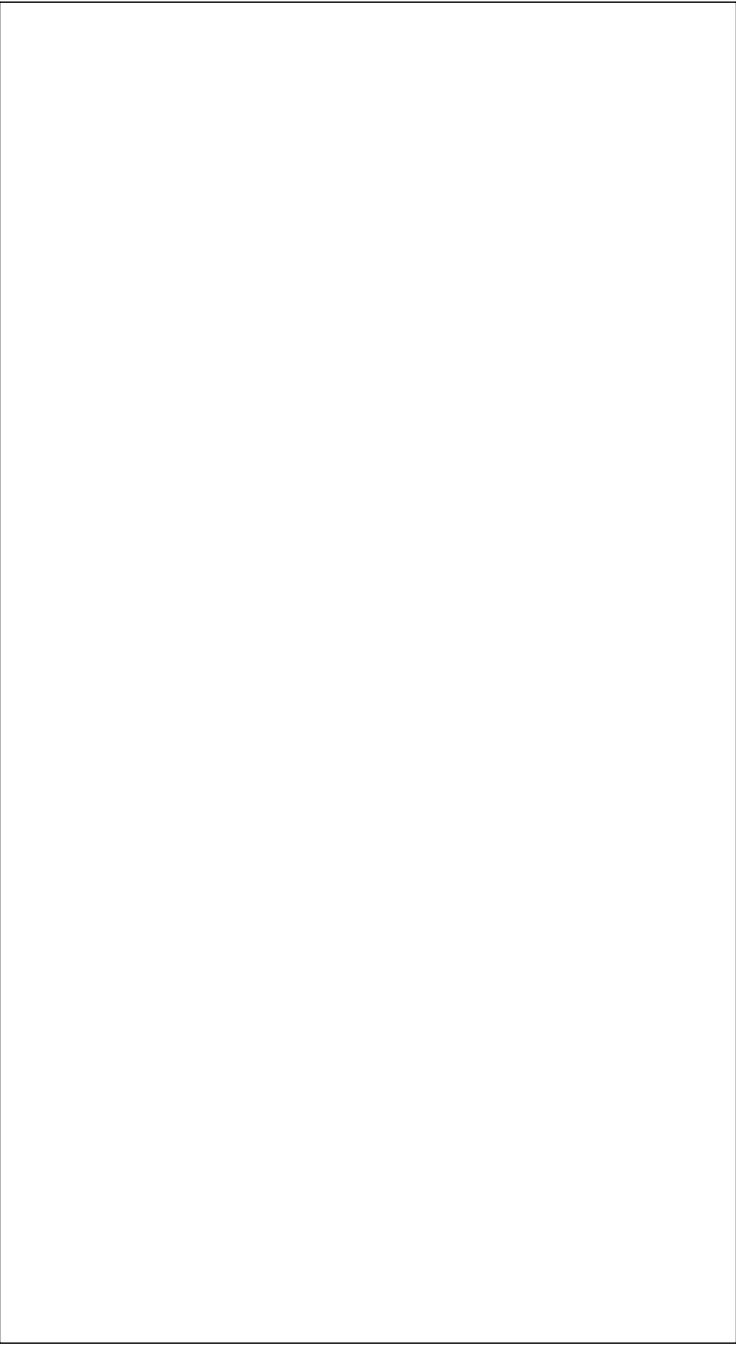
Профессор кафедры литературы,  
журналистики и методики обучения  
Самарского государственного социально-  
педагогического университета.

Автор более 500 публикаций, включая  
книги «Проблема читателя в творчестве  
Гоголя» (1981), «“Мертвые души” Гоголя  
и становление новой русской прозы:  
Проблемы повествования» (1985),  
«Мотивы художественной прозы Гоголя»  
(1999), «Универсалии в прозе Гоголя»  
(2017), «Гоголь: проблемы творчества  
и интерпретации» (3-е изд., 2020),  
«Художественная онтология русской прозы.  
Проблемы изучения и интерпретации»  
(2020), «Гоголь в русском литературном  
пространстве XIX—XX веков» (2-е изд.,  
испр. и доп., 2021), «Повести Гоголя:  
пространство смысла» (4-е изд., перераб.,  
2023), «“Мертвые души” Гоголя:  
пространство смысла» (5-е изд.,  
испр. и доп., 2023), а также статьи  
о русской литературе XIX—XX вв.,  
исторической поэтике, нарратологии,  
истории филологической науки.



9 785987 123676

# Humanitas



Серия основана в 1999 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты  
Института научной информации по общественным наукам,  
Института российской истории,  
Института философии  
Российской академии наук

Российская академия наук  
Институт научной информации по общественным наукам

**Владислав Кривонос**

**Профессия:  
филолог**



Центр гуманитарных инициатив  
Москва–Санкт-Петербург  
2023

УДК 82-821  
ББК 83.3  
К 82

Главный редактор и автор проекта «Humanitas» С.Я. Левит  
Заместитель главного редактора И.А. Осиновская

*Редакционная коллегия серии:*

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, В.Д. Губин,  
Б.Л. Губман, А.Л. Доброхотов, Д.В. Ефременко, Г.И. Зверева,  
А.Н. Кожановский, И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская, Л.А. Микешина,  
И.И. Ремезова, А.К. Сорокин, П.В. Соснов, Г.В. Хлебников

*Редактор* М.П. Крыжановская  
*Редактор библиографии* Е.Н. Балашова

*Серийное оформление:* П.П. Ефремов

К 82 **Кривонос В.Ш.** Профессия: филолог / В.Ш. Кривонос. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023. – 416 с. (Серия «Humanitas»)

ISBN 978-5-98712-367-6

В книге известного ученого, доктора филологических наук, профессора Самарского государственного социально-педагогического университета В.Ш. Кривоноса на обширном литературном материале демонстрируются различные возможности филологического изучения художественных произведений. В книгу включены очерки о выдающихся отечественных филологах, переписка с ними, архивные разыскания, представляющие интерес для истории филологической науки, а также сочинения, выходящие за пределы строгой научности и располагающиеся на границах литературы и филологии как гуманитарной дисциплины, исходной реальностью которой является текст, вечное стремление и неугасимое желание постигать необъятное смысловое пространство литературы.

Издание предназначено для студентов, аспирантов, преподавателей и специалистов-филологов, а также читателей, интересующихся проблемами гуманитарного знания.

УДК 82-821  
ББК 83.3

ISBN 978-5-98712-367-6

© С.Я. Левит, автор проекта «Humanitas»,  
составитель серии, 2023  
© В.Ш. Кривонос, 2023  
© Центр гуманитарных инициатив, 2023

# Оглавление

От автора..... 7

## Глава I О литературе

Автор, герой и читатель в прозе А.А. Бестужева-Марлинского .....	11
Мифология места в уездных историях В.Ф. Одоевского .....	23
Трансформации пространства и нарративные трансформации в повести Н.В. Гоголя «Вий» .....	31
Текст судьбы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» .....	48
Святочный рассказ Н.С. Лескова.....	61
Мистический рассказ И.С. Тургенева.....	70
Сон Свидригайлова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»... ..	80
Архетипические образы и мотивы в «Господах головлевых» М.Е. Салтыкова-Щедрина .....	95
«Записки сумасшедшего» Л.Н. Толстого: текст и нарративная интрига .....	104
Фантастический город в «Мелком бесе» Ф. Сологуба.....	114
Сновидческое пространство в романе Д.С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)».....	124
Анекдот и фантастика в рассказе Б.А. Садовского «Двойник» .....	137
Миф русского уездного города в прозе И.А. Бунина .....	149
Рассказчик как читатель в романе Л.И. Добычина «Город Эн».....	161
Реальность зла в «Одном дне Ивана Денисовича» А.И. Солженицына.....	170
Гоголевские мотивы в «Школе для дураков» Саши Соколова .....	181

Производство знаков подобия (о романе Л. Гишовича «“Вий”, вокальный цикл Шуберта на слова Гоголя»).....	189
О нарративной конструкции рассказа А. Конан Дойла “Scandal in Bohemia” .....	200

## Глава II О филологах

«Саратовский пленник» А.П. Скафтымов: ученый из провинции.....	209
Ю.Н. Чумаков, А.П. Скафтымов и саратовское филологическое «гнездо».....	227
«...Вектор моих анализов идет внутрь текста...» переписка с Ю.Н. Чумаковым .....	237
Б.Ф. Егоров – мемуарист .....	260
«Да будем разные!» Из переписки с Б.Ф. Егоровым.....	270
Б.О. Корман и М.М. Бахтин: спор об авторе .....	292

## Глава III На границах литературы и филологии

26 Московских историков литературы, теоретиков, литературоведов и литературоведок .....	303
Новое о Дмитрие Александровиче Пригове (Из архивных разысканий) .....	331
Мыслежизни .....	337
Забывтый филолог .....	343
Некто Гогель .....	347
Миражи, или хлестаковщина <i>Фантасмагория на темы Гоголя</i> .....	355
Вишневым компот <i>По мотивам пьес Чехова</i> .....	381
Список первых публикаций .....	403
<i>Ю.Н. Борисов. Послесловие</i> .....	405
Указатель имен. Составитель <i>Е.Н. Балашова</i> .....	410



# **В.Ш. Кривонос**

## **Профессия: филолог**

Серийное оформление: П.П. Ефремов  
Макет и дизайн обложки Л.В. Лобанова  
Корректор М.П. Крыжановская



По издательским вопросам обращаться:  
«Центр гуманитарных инициатив»  
e-mail: unikniga@yandex.ru. Руководитель центра Соснов П.В.

Комплектование библиотек, оптовая продажа в России и странах СНГ  
ООО «Университетская книга-СПб».  
«Университетская книга-СПб» предлагает книготорговым организациям,  
библиотекам и простым читателям широкий ассортимент книг по всему  
спектру гуманитарных наук – философии, филологии, лингвистики,  
истории, социологии и политологии. Продукцию ведущих гуманитарных  
научных издательств Санкт-Петербурга и России вы можете  
приобрести у нас по издательским ценам.

Контакты:  
в Санкт-Петербурге  
Тел. (812) 640-08–71, e-mail: uknigal@westcall.net  
в Москве ООО «Университетская книга-СПб»  
Тел. (495) 915–32–84, e-mail: ukniga-m@libfl.ru

Рассылка по России:  
Интернет-магазин Лабиринт.ру – <http://www.labyrinth.ru/>

Подписано к печати 17.02.2023. Формат 60х90 1/16. Заказ №  
Усл. печ. л. 26.  
Тираж 300 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета  
в Публичном акционерном обществе «Т8 Издательские Технологии»  
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5.  
Тел.: 8 (495) 221–89–80