

Humanitas

Светлана Гудимова
Древо СИМВОЛОВ



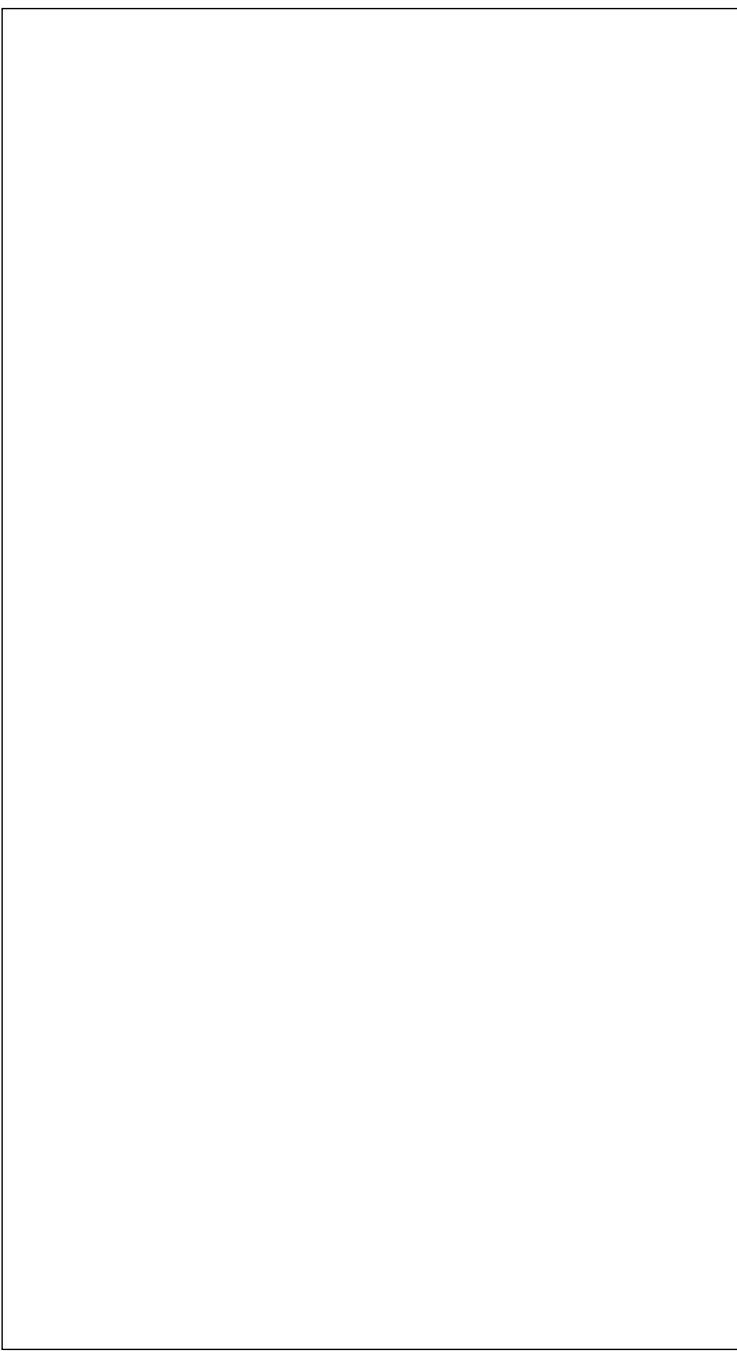


Гудимова Светлана Алексеевна,
культуролог. Окончила факультет
журналистики МГУ в 1971 г.
С 1975 по 2023 г. – старший научный
сотрудник ИНИОН РАН.
Автор книг: «Музыкальная эстетика» (1999),
«Символы культур» (2002),
«Музыка в контексте культуры» (2017);
автор свыше 250 статей, автор и редактор-
составитель энциклопедического словаря
«Персонажи русской литературы.
Вторая половина XVIII–XIX в.» (2022).



9 785987 129395

Humanitas



Серия основана в 1999 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты
Института научной информации по общественным наукам,
Института философии
Российской академии наук

Российская академия наук
Институт научной информации по общественным наукам

Светлана Гудимова

Древо СИМВОЛОВ



Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2023

Главный редактор и автор проекта «Humanitas» С.Я. Левит
Заместитель главного редактора И.А. Осиновская

Редакционная коллегия серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, Г.В. Вдовина, Б.Л. Губман,
Г.И. Зверева, А.Н. Кожановский, И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская,
А.В. Кузнецов Л.А. Микешина, И.И. Ремезова, А.К. Сорокин, П.В. Соснов,
Г.В. Хлебников

Рецензенты:

С.А. Макарова доктор филологических наук;
М.И. Пискунова – кандидат филологических наук

Редактор Л.Б. Комиссарова

Г 93 **Гудимова С.А. Древо символов.** – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023. – 378 с. (Серия «Humanitas»)

ISBN 978-5-98712-939-5

В книге анализируется символика различных видов искусств европейской, индийской, китайской, японской и мусульманской культур, намечен эстетический образ мира некоторых эпох. Архетип, миф, символ рассматриваются в работе как «мир первообразов» и «материал всякого искусства» (Шеллинг). Архетип наиболее полно раскрывается в мифе, а мифология символизирует вечные начала. Автор отмечает многозначность символа, который незримо связывает все составляющие Универсума друг с другом и отражает целостный образ мира. В книге представлена концепция Мирового древа, которое определяет организацию пространства Вселенной, пронизывает все сферы мироздания, символизирует космический порядок, установленный актом творения, выступает как посредствующее звено между Вселенной и человеком. Отдельные главы автор посвящает древней астрологии, в которой исследуются представления о единстве микро- и макрокосма, символикe времени, чисел, музыке сфер, символикe музыкальных инструментов, «космическому театру» Античности. В книге рассматривается символический мир Средневековья и храмового искусства Древней Руси, герметические идеи эпохи Возрождения, «Символическая Метафора» барокко и галантный маскарад рококо; анализируется символика индийской музыки, китайского театра, музыки и живописи, символика японского театра и суфийской поэзии.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-98712-939-5

© С.Я. Левит, автор проекта «Humanitas»,
составитель серии, 2023
© С.А. Гудимова, 2023
© Центр гуманитарных инициатив, 2023

Содержание

Древо мира и его символы в культуре.....	7
Миф о творении и мироздании творчества.....	32
Древняя астрология: единство микро- и макрокосма.....	49
Времени магический круг.....	73
Числа сакральные, числа символические.....	90
Музыка сфер.....	102
Символика музыкальных инструментов.....	114
Человек и космос.....	132
Миф и поэзия.....	145
Символический мир Средневековья.....	159
Скиния и храм.....	181
Символика храмового искусства Древней Руси.....	195
Герметические идеи в эпоху Возрождения.....	216
Эмблемы и символы в «зеркала» барокко.....	237
«Символическая метафора» барокко.....	249
Маскарад рококо.....	257
Сила, творящая мир. Музыкальная космология Индии.....	266
Дао живописи.....	279
Символика китайской музыки.....	289
Зеркало просветленного духа.....	303
Сокровенная красота.....	321
«Кожа» и «кости» театра Кабуки.....	333
Космический ритм театра Но.....	342
Суфийский путь любви.....	352

Памяти Льва Владимировича Скворцова



(30 марта 1931–08 августа 2023)

Ушел из жизни Лев Владимирович Скворцов, советский и российский философ, доктор философских наук, главный научный сотрудник ИНИОН РАН, главный редактор журнала «Человек: образ и сущность. Гуманитарные аспекты», председатель редакционной коллегии серий «Лики культуры», «Книга света», «Российские Пропилеи», Humanitas, «Культурология. XX век». Эти серии сыграли важную роль в становлении культурологии, в создании информационной базы введенного в вузах России учебного курса культурологии.

Л.В. Скворцов – автор более 150 опубликованных научных работ, в том числе книг: «Культура самосознания: человек в по-

исках истины своего бытия» (1989), «Гипотетический эзотеризм и гуманитарное самосознание» (2000), «Информационная культура и цельное знание» (2001), «Цивилизационные размышления: концепции категории постцивилизационной эволюции» (2016), «Цивилизационные опасности: философская интерпретация» (2018), «Истина самосознания: гетеротопия смысла» (2020).

С 1958 года Лев Владимирович работал в журнале «Философские науки» заместителем главного редактора, вел преподавательскую работу на философском факультете МГУ, в 1974–1986 годах работал советником министра культуры СССР, с 1986 по 1988 год – помощником первого заместителя председателя Верховного Совета СССР, а с 1988 года стал заместителем директора ИНИОН АН СССР. В 1997 году был назначен руководителем Центра гуманитарных научно-информационных исследований ИНИОН РАН.

Лев Владимирович Скворцов внес огромный вклад в развитие гуманитарного научного знания. В научных публикациях Л.В. Скворцова дается анализ основных историко-философских концепций XIX–XX вв., определены основные тенденции и этапы формирования историко-философской мысли – от диалектической концепции Гегеля до позитивистской критики истории философии, выявлены тенденции возрождения метафизики в западной философской мысли во второй половине XX в. Им раскрыта связь социального самосознания с историческим временем, объективные основания самоидентификации, исследован действительный смысл реальности идеального, специфика истины самосознания.

Разработку новых методологических подходов к проблеме социального самосознания Л.В. Скворцов органически соединил с нестандартным анализом ряда актуальных проблем философии истории, таких как перцепция страха в условиях возрастающего технического могущества человека и появления возможности самоуничтожения человечества, новые формы массового насилия и нестандартные его мотивы, исторические типы толерантности. Им дано определение государственного эзотеризма как скрытого механизма принятия жизненно важных для общества решений, не подлежащих открытому демократическому обсуждению.

В своих работах Л.В. Скворцов дал оригинальный анализ проблем информационной культуры, основных ее составляющих,

функций и механизмов влияния информационных полей, видов информационных катастроф, типов информационного обеспечения и предпосылок адекватности стратегического мышления в условиях информационного общества. Им были выделены основные типы информационного обеспечения органов государственной власти: закрытый, догматический и прагматический.

Л.В. Скворцов являлся организатором и руководителем научно-информационного издания, играющего важную роль в формировании современных направлений российского обществоведения и гуманитарного знания. Он был главным редактором журнала «Человек: образ и сущность. Гуманитарные аспекты», в котором комплексно освещаются проблемы, актуальные для общественной жизни России.

С 1992 года Л.В. Скворцов работал шеф-редактором бюллетеня реферативно-аналитической информации «Россия и мусульманский мир». Основателем и главным редактором этого бюллетеня был А.Г. Бельский, с которым Лев Владимирович был знаком еще со студенческой скамьи. Талант организатора, художественный вкус и высокий профессионализм А.Г. Бельского сделали его центром притяжения, позволившим привлечь к работе в этом издании востоковедов высокого профессионального уровня. И когда возникла сложная ситуация, поставившая под угрозу существование этого издания, Л.В. Скворцов и А.Г. Бельский объединили усилия по защите этого проекта, сохранили его, и сейчас это один из ведущих журналов ИНИОН РАН.

Долгие годы Л.В. Скворцов руководил Центром гуманитарных научно-информационных исследований (ЦГНИИ), который был для него опорой жизни, духовным Домом. Центр – это та реальность, которая определяла интеллектуальный смысл его жизни. Выступая на Ученом совете ИНИОН РАН (2016), в ответ на поздравление коллег с 85-летием Лев Владимирович, подводя итоги собственной жизни, подчеркнул роль этого Центра и необходимость его сохранения, а это возможно, если не будет осуществляться подмена деятельности Центра конъюнктурными и эгоистическими целями, превращающими фундаментальное гуманитарное знание в средство достижения каких-то побочных целей. Он сказал тогда о нарастающей угрозе подмены критериев действительного гуманитарного знания фантастическим набором формальных и бюрократических показателей. Чувство оптимизма

не покидало его, потому что он работал и жил в среде высокого и светлого духополагания окружающих его людей. Именно в этой среде, говорил он, стало возможным плодотворное проявление мощи подлинных талантов коллектива Центра, достижения которого, он надеялся, будут со временем оценены по достоинству.

Лев Владимирович Скворцов имел государственные награды и почетные звания: орден «Знак почета», орден Дружбы народов, орден Трудового Красного Знамени, медали.

Мы простились с большим ученым, труды которого долгие годы будут востребованы исследователями в сфере гуманитарного знания, с замечательным руководителем — ангелом-хранителем самых сложных начинаний нашего коллектива. Мы простились с прекрасным человеком, человеком-творцом, который для многих из нас стал настоящим другом, родным человеком. И сейчас, когда «все шире круг потерь, все глуше зов ушедших голосов», мы с особой нежностью будем вспоминать о нем и не говорить с тоской — его нет, а с благодарностью — он был и нес в этот мир свет, добро и веру в духовное предназначение человека. Светлая память.

С.Я. Левит

С.А. Гудимова

Древо символов

Серийное оформление: П.П. Ефремов
Корректор Л.Б. Комиссарова
Макет и дизайн обложки Л.В. Лобанова



По издательским вопросам обращаться:
«Центр гуманитарных инициатив»
e-mail: unikniga@yandex.ru. Руководитель центра Соснов П.В.

Комплектование библиотек, оптовая продажа в России и странах СНГ
ООО «Университетская книга-СПб».

«Университетская книга-СПб» предлагает книготорговым организациям, библиотекам и простым читателям широкий ассортимент книг по всему спектру гуманитарных наук – философии, филологии, лингвистики, истории, социологии и политологии. Продукцию ведущих гуманитарных научных издательств Санкт-Петербурга и России вы можете приобрести у нас по издательским ценам.

Контакты:

Тел.: +7 (812) 640-08-71, e-mail: ukniga4@mail.ru

Рассылка по России:

Интернет-магазин Ozon.ru – <https://www.ozon.ru>

Подписано к печати 10.10.2023. Формат 60x90 1/16. Заказ № .
Усл. печ. л. 23,625.
Тираж 500 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в Акционерном обществе «Т8 Издательские Технологии»
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5.

Тел.: +7 (495) 221-89-80