

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК**

**ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ**

**Т.Г. ЮРЧЕНКО**

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА:  
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

**Аналитический обзор**

**МОСКВА  
2021**

82.0  
83  
83

Серия  
«Теория и история литературоведения»

Юрченко Т.Г.

83

Юрченко Т. Г. — кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и журналистики Пензенского государственного университета. Автор более 100 научных работ, в том числе монографии «Стилистика поэтического текста» (2011 г.).

**ISBN 978-5-248-01013-4**

**Информация об авторе:** Юрченко Татьяна Генриховна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и журналистики Пензенского государственного университета, 440026, Пенза, ул. Космонавтов, 51/21, 117418,  
ORCHID ID: <https://orchid.org/0000-0002-5560-494X>  
e-mail: [yurchenko2003@mail.ru](mailto:yurchenko2003@mail.ru)

82.0

83

© «

ISBN 978-5-248-01013-4

», 2021

**RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**  
**INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION**  
**FOR SOCIAL SCIENCES**

**Tatiana G. Yurchenko**

**HISTORICAL POETICS:  
STUDY PROBLEMS  
AND PROSPECTS**

*Analytical Review*

**MOSCOW**  
**2021**

Series:  
“*Theory and History of Literature*”

Printed by decision of Academic Council  
of the Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences

Department of Literary Studies

Managing Editor:  
*Aleksandr N. Nikolyukin*, DSc in Philology

Reviewers:  
*Ol'ga V. Kuleshova*, PhD in Philology,  
*Kirill A. Chekalov*, DSc in Philology

**Yurchenko T.G.**

Historical Poetics: Study Problems and Prospects: Analytical Review / Yurchenko T.G. ; Russian Academy of Sciences, Institute of Scientific Information for Social Sciences, Department of Literary Studies; ed. by A.N. Nikolyukin. – Moscow, 2021. – 90 p. – (Theory and History of Literature). – Bibliogr.: p. 73–78.

**ISBN 978-5-248-01013-4**

This review addresses the evolution of historical poetics from its origin in the works of A.N. Veselovskii and the refraction of his ideas in Russian literary studies of the 20<sup>th</sup> century (O.M. Freidenberg, M.M. Bakhtin, A.V. Mikhailov) to recent efforts to pave the way for its further development as an actual scientific approach.

Addressed to students, postgraduates and lecturers of the philological faculties.

**Information about the author:** *Tatiana G. Yurchenko*, Senior Researcher, Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Nakhimovskii prospect, 51/21, 117418, Moscow, Russia. ORCHID ID: <https://orchid.org/0000-0002-5560-494X>, e-mail: [yurchenko2003@mail.ru](mailto:yurchenko2003@mail.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

.....	6
..... « ..... ».....	7
.....	18
« ..... » .....	29
.....	41
..... « ..... ».....	56
.....	73
.....	79
Abstract .....	81
References .....	81

## Предисловие

В настоящее время в нашей стране широко распространены различные формы проявления преступности, что требует от органов государственной власти и управления принятия эффективных мер по ее предупреждению и пресечению.

Важнейшим из этих мер является совершенствование законодательства, регулирующего уголовно-правовые отношения.

В частности, необходимо усилить ответственность за совершение преступлений, связанных с нарушением прав человека и гражданина.

Важным направлением является также совершенствование системы правосудия, повышение ее эффективности и прозрачности.

Следует также уделять особое внимание профилактике преступности, в том числе через укрепление общественного сознания и повышение уровня правовой культуры населения.

В заключение хотелось бы отметить, что борьба с преступностью является сложной и многогранной задачей, требующей комплексного подхода и активного участия всех слоев общества.

XXI

## А.Н. Веселовский и его «Историческая поэтика»

XIX .

1994, . 17]. «

» [ , 1997, . 20].

» [ , 1979, . 118].

» [ , 2015, . 21].

первобытного синкретизма, мотива и сюжета, формы и содержания

» [ , . 26, 27].

... ,— , « системного понимания литературной ситуации»; « [ ,1994, .18]. »

... : « ... : « ... » [ ,1924, .13–14]. « ... »

« ... » (1835), « ... » (1836), « ... » (1846) – 15 1831 . . . [ , 2008]. , 1855–1858 ., [ .: , .2, .424], 1998, .249]. [ .: , 1831 . : «... , ... , ... , ...» [ .: , 2008, .75]. « ... » , « ... » 1831 . « ... », , « ... » [ .: ,1979, .103].





» [ , 2008, . 77]. «

1894 .

« » [ , 1989, . 155]. [ , 1908–1938],

« », . . . ; « » . . .

« » 1940 ., 1989].

1959 . ( , 2 3), 2006 . » [ , 2006], «

», : I. « »; II. « »; III. « »; IV. « ».

III IV I;

II ( )

« », : «

», « », «

», «

».

«

»,

c) ; d) : a) ; b) ;

«

, 2010, . 142]

«

» [ , 2010]. «

“

”» [ , 2010, . 142].

– 1862–1863 .,

, 1979, . 103]. «

«

» [ , 1940, . 396]. 1870 .

») («

1880-

[ , 1997, . 291].

« -  
», «  
»,  
1893 “  
”.  
», -  
» [ , 2010, . 143]:  
« (1862–  
1864) [ , 2010, . 39–69].

: 1862 . « -  
», -  
», -  
» [ , . 149].

, - . . .  
», «  
», «  
, 2001, . 17–18].

», ,  
», « . . . »:  
- - ,

: «  
», -  
» [ , 2010,  
. 155].

», «  
», -  
: « “ ”,  
», -  
», -  
»,

»,  
« [ , 2010, . 158].  
» « : «  
Naturgefühl» ( ), «  
» « ,  
».  
« » :  
(1883); , «  
: » (1872);  
« » (1898).  
( ) « : «  
...» ( ),  
. .  
. .  
, « »  
— , ,  
« » , . .  
« , »  
, «  
» [ , 2010, . 167–168].  
, « ».  
« , ,  
» « ,  
“ ” ,  
, “ ”» [ , . 174].  
« ?» (1886)  
1960–1970-  
. . [ , 1964] . . [ , 1973].  
« », «  
« » ,

– *правил, законов развития»* [ , 2010, . 180].

, « » [ , 2010, . 181].

[ , 2008], . . , . .

– « » – « » « »

, , , « » , » ,

. . « » : « » ,

. . : » [ , . 246].

. . [ , 2016], , , – , «

“ ”, “ ”» [ , . 7].

, « » , « » [ , . 9]. « »

« », « , 2016, . 10].

« , - , - .

» [ , 2016, . 258].

« “ ”... - , » [ , 2016, . 11].

1870 . (« ») « » « » « » [ , 1989, . 41].

: « ... » [ , 1989, . 7].

1893 . « » : « - ; , ó , ó ,

» [ , 1989, . 42].

, -

, . -

, -

— , -

, , -

, « -

» [ , . 300]. -

, « »: « ó -

, , -

, , -

, . -

, » [ , 1989, . 11, 15]. -

, . . , « -

, -

, -

... — -

... [ ] -

, -

, » [ , . 11]. -

, « » -

« », , -

, -

, , -

« » , -

: -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

, . . -

, , -

, , -

, -

: « , 1920— -

1940- , -

I -

(“les pourquoi”, -

16 -



),

» [ , 2015, . 31].

,

» [ , 2016, . 13].

«

» [ , 2015, . 5];

«

», - [ , 2002, . 87], « »,

«

» - . .

[ ].

(1928), «

» [ ], « » ,

«

» [ , 2000,

. 192].

( )

1930-

... .. , -  
« -  
- , -  
, -  
( -  
)  
» [ , 1989, . 16].

### Генетический метод О.М. Фрейденберг

... .. -  
« -  
» [ , 1997, . 20], -  
« -  
, -  
;  
, ;  
» [ ].

:  
« » (1927–1928, .),  
« » (1936),  
« » – « -  
, , . »  
[ . : , 2018, . 92].  
«

,  
» [ , 2018, . 74–75].  
1970-

» [ , 2021, . 245].

« - , ( “ ” , - )» [ ]. «

[ , . 245–246].

1932 .

« . » ,

« , , , ( ,

), - , - ,

, – *генетически*» [ , 2021, . 253].  
 , «  
 [ , 1932, . 6].  
 : , , ,  
 - .  
 ,  
 , ,  
 , «  
 ,  
 , –  
 –  
 , –  
 , –  
 « »,  
 » [ , 2021, . 261].  
 , XIX .  
 , ,  
 , –  
 1936 .: «  
 , –  
 » [ . : , 2021, . 270].  
 «  
 » [ .: , 2004, . 53].  
 . 1930-  
 ( . 1959).

», 2000], « [ : , « - - , - , - » [ , 2021, . 270–271]. - - 1920–1930- , « » . - , - , - , - . . . [ , 2017], - « » (1922) « » (1925), - , « » ( « »). - « , - , - » [ , . 48]. - « » (« »), “ ”, “ - ”, ; ; , » [ , 1997, . 67]. « » : ( « - -

», « », « ») -  
 (« »). -  
 , , -  
 , « , -  
 , , -  
 , , -  
 , . -  
 , , -  
 , . -  
 , -  
 » [ , 2017, . 50]. , -  
 « » -  
 , -  
 , « -  
 - , -  
 , , -  
 » -  
 [ , . 51]. -  
 , . . « , « -  
 , , -  
 , -  
 , » [ , . 52–53]. -  
 , , -  
 , , -  
 , . -  
 « , -  
 , , -  
 , , -  
 , , -  
 » [ , . 53]. -  
 « », -  
 , , -  
 , , -  
 « » -  
 « »

( ).

, «

—

» [ , 1988, . 218–219].

«

» [ , 2017, . 56].

«

»,

», «

», —

»,

» [ , 2018, . 93].

: «

» [ , 2021 , . 15].

«

» [ « , 1978, . 227],





« — , ,  
... ,  
, ,  
... « »  
, , , ,  
, , «  
» « »  
, .  
, « » [ ],  
«  
» .  
, — «  
» «  
» [ ] .  
, «  
» « »  
... ,  
« » « » ,

в развитии

[ , 2017],

» « »,

(

),

« » (

« »)

-«

»

, « » (

«

»)

- «

(

)

).

-

...

” -

,

,

...

:

“

”» [

, 2017,

. 68–69].

«

».

«

»

«

»

,



...  
 :  
 ( , )» [ , 2017, . 73].  
 « » ,  
 ( . . . , . . . , . . . ), « »  
 ,  
 : «  
 , - ...  
 “ ” — “  
 ”» [ , . 75].  
 , « »  
 .  
 , « », [ , 2017], «  
 . 222], « » [ , 1988,  
 :  
 «  
 , ... ,  
 , .  
 » [ , 1997, . 108].

## «Прозаика» М.М. Бахтина

« » — -

[Morson G.S., Emerson C., 1990]. -

“ , « ” *дополнить* , -

“ -

”» [ . ,

., 2002, . 73].

, -

, . . ,

. . -

, ,

. -

— , -

, — , -

— , « -

» [ , 2015, . 45].

. .

, -

, , -

. -

, -

:

—

, . -

. -

. ,

, -

, . . ,

. -

« ... »

« ... ».

: « ... » « ... »

” “ ... ”

”» [ ... , 2015, . 58].

« ... » ( ... )

« ... »

« ... »

» [ ... , . 63].

« ... »

[ ... , 1989, . 299].

. . . « ”, « , , -  
 “ ”, , -  
 1998, . 15], « » [ , -  
 - , -  
 , , .  
 , , .  
 . . . « -  
 » (1928) -  
 -  
 - « , -  
 , -  
 . , -  
 , , .  
 , , -  
 , , -  
 , , -  
 , , -  
 » , « -  
 » [ , 1993, . 38]. -  
 -  
 . , -  
 - : , -  
 , , « » , -  
 , , : -  
 , , -  
 . , -  
 , « » -  
 : « -  
 - , -  
 , -





1940-е гг. [Иванов, 2016].

«...» (1940) -

«...» «...» -

1930-е гг. - «...», «...» -

«...» «...» -

«...» [Иванов, 1975].

1940-е гг. -

1960-е гг. -

доминантным контек-

стом «...» «...» [Иванов, 1976-77].

«...» «...» -

«...» «...» -

«...» «...» -

«...» «...» -

«...» [Иванов, 1981].

«...» (1670).



“ ” “ ” » [ 1998 , . 35].

« » , « » - « » , « »

» [ , . 6, . 173].

« » ; « » , « »

« » » [ , 1998 , . 39].

« » , « »

« » » [ : , 1998].

« » » , « » , « »

« » » , « »

« » » , « »

... , ... , ...  
« ... »  
« ... »  
« ... » [ ... , 1989, . 48].

... : « ... » [ ... ].  
« ... »<sup>1</sup> ( ... )» [ ... , . 3, . 617],  
« ... » [ ... , . 124].  
« ... » [ ... , . 621–622].  
« ... » [ ... , . 622].

---

<sup>1</sup> ... : « ... » [ ... , . 3, . 608–643].

«...» (1886 .) «...» [ , 2016, . 21].

«...» [ , 1993, . 146].

«...» [ , 2010, . 594].

«...»<sup>2</sup>.

«...» [ , 2010, . 594].

(1979), – «...» [ , . 5, . 165].

[ , 2016, . 23].

---

<sup>2</sup> : [ , 1991].

« -  
» « -  
» , . . . ,  
( ) « » -  
[ , 2000].

« : « -  
» ( , -  
) , -  
» [ , . 63-64].

(« » « ») -  
» [ , . 64]<sup>3</sup>.

« » 1930- ,  
» [ , 2006].  
« » ( ) « » ( )

---

<sup>3</sup> : [ , 1995].



» [ , 1997, . 9]. « »

« », « ».

» [ , 2006, . 76].

« »

1920- «

» [ , . 77].

1930- «

», « »

», « »

», « »

», « »

», « »

», « »

», « »

», « »

», « »

», « »



», -  
-  
», [ , 2006, . 82].  
« , . . . »  
[ , . 3, . 497]  
: «  
“ ”,  
“ ”  
“ ”»  
[ , . 86].  
» « ( «  
- « »).  
» «  
; «  
-  
» [ , . 87].  
« »  
: « »

### Новый историзм А.В. Михайлова

« , . . . - , . . . :  
» [ , 2006, . 451].  
» [ , 1989, . 57], «  
- , -  
-

« , « »:  
« , - , - , - , - .  
 , -  
 , -  
 , -  
 » [ , 1989, . 3].  
« » -  
 , -  
 . . , -  
 « » «  
486]. « » [ , 2009, . 484,  
 -  
 . « , -  
“ ’ , -  
 ” , -  
 ( “ ” -  
 ) , -  
 » [ , . 490].  
 -  
 - , , , -  
 . . . -  
 » [ , . 494].  
« , - , - , -  
 . . , - .  
“ - , -

»,

» [ , 2018, . 34].

« , , “ ” .

. 169]. , » [ , 2018, . 169]. , « »

« :

» [ ]. XIX .

«

» , «

«

» [ , 2006, . 233]. (“

”)), , «

» [ , 1996, . 9].

«

» – ,

« , 2000, . 16]. , «

, . . . ,

, ,

» [ , 2006, . 44].

« « »

« « »

» [ , 2010, . 10].

« »

« « » (“ ”)

и

),

*возвратно-поступательных, нелинейных тенденций*

» [ , 2018, . 205].

« »

» [ , 2007, . 197].

« « »

» [ , . 198].

« »

»

« ».

»,

»,

» [ , 2007, . 199–200].

1930- ( , )

(« ”»),

« »

« »

»

[ , 2008, . 8],

« »

»

« ».

«

»

« »», « -  
», , . , -  
 . . , -  
 , -  
 « -  
» . . . .  
 , « -  
 , .  
 ,  
 “ ”  
 “ ” .  
 “ ”  
 “ ” .  
 “ ” :  
 “ ” ,  
 “ ” ( ” ) , -  
 “ ” “ ” »  
 « »  
 [ , 2008, . 16].  
 , -  
 ( . . ) ,  
 « “ ” ,  
 ( , ) ,  
 “ ”  
 “ ”  
 — “ ” , “ ”  
 » [ , . 17].  
 , . . ,  
 . « » « » ,  
 [ , 2016], -  
 , « ”  
 « ” .  
 , “ ”

“ ” ,

(“ ” “ ” “ ” )... , ,

” . , “

“ ” “ ” ( ... )

» [ , 2016].

« », . . .

» «

» - « » ,

«

“ ” ,

“ ” ...

“ ” .

“ ” “ ”

» [ ] . « -

» , «

[ , 2006, . 231], . . .

: «

» [ , 2016].

» «

, ...  
 ,  
 , ... *собст-*  
*венном* ( . . . “ ”),  
 » [ , 2016].  
 , «  
 “ ”  
 , “ ”» [ ].  
 , «  
 » [ , 1997, . 17].  
 « »,  
 , «  
 , ... » [ , 2019, . 18].  
 ,  
 «  
 —  
 ... ,  
 » [ , 1997, . 43].  
 — , «  
 » — «  
 , : ,  
 , ... “ ”  
 » [ ].  
 « » ,  
 « »,  
 « »  
 », «  
 , « »  
 « » ,



» [ , 2018, . 60].

*творчески-изобильное творчески-экономное слово,*

– «

» [ , . 63].

«

» [ , 2018, . 72].

«

»

«

»

*бытийная*

, *не*

:  
*иную*

, *вместе с тем*

*ту*

... “ ”

– *просто* *этой*

*просто* » [ , 2001, . 243–244].

« , 1983, . 115], » [ -  
-  
-  
-  
, «  
» [ , 1994, . 22].  
-  
« ис-  
тория ключ . , -  
-  
-  
языки  
» [ -  
, 1996, . 14].  
-  
-  
-  
- слово.  
-  
-  
-  
« » -  
-  
», « -  
« » .  
-  
« ” (“ ”),  
... -  
» [ , 2013, . 127].  
-  
- XVIII-XIX . -  
« ,  
» [ , 1996, . 16].  
-  
иное , ,  
-  
. «  
-  
- дать быть ...  
-



... , » [ 2006, . 51]. 1986 . : « - ?» [ , 2000, . 521]. , : « ... » [ 2020, . 88]. , . . . , - , . . . , , . « : - . « » [ , 2011, c. 295]. , « - 1890 “ XIX ”, . . . » [ , . 295–296]. , « - » [ 2000, . 378].

. , -  
 , . -  
 . . . «  
 ».  
 , -  
 -  
 , -  
 . «  
 ; , -  
 , -  
 , -  
 » [ , 2011, . 298–299]. -  
 . . , «  
 , » [ . : , 2011, . 299],  
 4 «  
 -  
 -  
 , -  
 » [ ,  
 2011, . 300]. -  
 , -  
 , -  
 , : -  
 « , -  
 -  
 » [ , . 301]. -  
 , -  
 « -  
 » . -  
 , -  
 . « -

---

<sup>4</sup> .: [ , 2020, . 552, 554].

“ ”,- , -

2020, . 251]. » [ ,

. . [ , 2021, . 277], ,

« »

:

« -

XX ., -

» [ , 2021, . 295]. -

( ) « -

» [ , . 280]. -

2018], [ ,

« - » -

« »

“ / ”.

» [ , . 152].

« , -

», , . .

[ , 2018, . 128], -

« - »



( ) -

» [ , 2018, . 139],

: - , « -

, -

- ... (

pictura)

» [ , . 140].

жизнь: « -

— , -

, ... -

“ ”; -

“ ”» [ , . 141].

«

содержания,

» [ ]. «

» « », :

; - ( ; , ,

)

« » .

, ; , -

, :

, «

“ ” , -

» [ , . 143].

### Историческая поэтика в «расширении»

1970- -



» (1986) « -  
 . -  
 » (1994), . . .  
 [ , 1973; , 1997], . . . [ ,  
 1977], . . . [ , 1986;  
 1990], . . . [ , 1984; , 1986;  
 1989; , 1999], . . . [ , 1989],  
 . -  
 . ( - ), -  
 , . . . [ , 2015], -  
 , . . . -  
 « -  
 » (1948) . , « » (1959). -  
 , , -  
 , -  
 « » (1952). -  
 - -  
 , -  
 . « -  
 , -  
 , , -  
 , , -  
 морфологии континуума» [ , 2021, . 277]. -  
 . . . [ , 2010]. , -  
 , -  
 , , « -  
 , -  
 » -  
 [ , . 185]. , -  
 « , -  
 » [ , . 186]. - « » -  
 ( « »), - « -  
 » ( ).

» [ , 2010, . 200–201].

( )

» . « » [ , 2015, . 102].

« ) 1920- . ( . . . )» [ , 2021, . 275].

» ; « » (1952), « » [ . 112].

« »: – XVI – XVII . ( ) , XIX ., – 1980–1990- 1980- « » , « » « » , V–IV . . . ), XVIII . ) [ , 1986]. « » [ , 1986]. « » [ , . 191–192]. » [ , . 195], [ , 2015], 1920- 1990 . . . , « » , « »

» [1990, . 5].

« [1989, . 20], . . .

«

( , , )

» [ , . 6].

» ( « , 1989); . . .

[ , . 9].

(2001; « 2004). . . .

« [ , 2007, . 490].

— «

» [ , 2008, . 86–87].

(

« »

— ( , ); —  
; —  
; , —  
( —  
) . . . « », —  
, « —  
» [ , 2001, . 149]. « —  
( , —  
, ) —  
, . —  
» —  
[ , , 2007, . 491]. —  
», « —  
, —  
» [ , . 492]. « —  
», —  
« » « » —  
( —  
) . « —  
», , « —  
» [ ]. —  
, —  
: —  
« —  
—  
( — “ —

(“ ”)» [ , , 2007, . 491–492].  
 « » , -  
 , . . [ , 2021]. , -  
 , , -  
 , , -  
 , . -  
 . -  
 , - « » (1945)  
 . . - ,  
 « - ; - -  
 - ; - -  
 , , -  
 » [ , 2000, . 11–12]. , -  
 , « , -  
 , , -  
 , , -  
 », « , -  
 , , -  
 ... , [ , 2015, . 153].  
 », . . « » « » , -

«...».

» [ , 2021, . 278].

«...»

[ , 1977];

( «...»)

— «...», «...»<sup>5</sup>.

“...” “...”

“...”

» [ , 2015, . 159].

1986 . . .

---

<sup>5</sup> .: [ , 1973, . 155–202].

« » , . . . , « » -

, , -

, -

; -

I . . . , « » -

XIX . -

I . -

« XVIII , -

, /

... , -

, -

”» [ , 2015, . 172]. -

“ -

XI . ; -

, « -

“ ” . -

, ; -

“ ” “ ” “ ” “ ”



» [ , 2015, . 183].

XVIII .: «  
 » (1772) . . . . . ( «  
 », 1801–1802), «  
 » , - , -  
 , - . « XVIII  
 , , , -  
 , . . . . . -  
 , , , , . . . . . -  
 » [ , . 186].

, 2012] . . . . . [ , 2004; . . . . . , 2012], [ -  
 , -  
 «  
 » [ , 2018, . 8]<sup>6</sup>. -  
 . . . . . [ , 2012], -  
 , -  
 , «  
 » [ , . 25]. -  
 , -  
 , (Moderneforschung), -  
 XVIII « », -

---

<sup>6</sup> . . . . . : [ , 1999].

XIX . ( 1990- ) .

), « , -

“ - ”, -

XVIII-

XIX . “ ”, “

» [ . 26]. , -

« - , 1994,

. 32-38] , «

» [ , 2001, . 253-384].

XIX . . « »

“ ” “ -

“ ”, . . -

» [ , 2012, . 27]. « -

» [ / ]. -

« » -

. .

“

”

,

,

/ » [ , 2012, . 28].

. .

,

.

,

«

» «

-

. .

,

“

-

”

”

,

”

-

,

”

-

”» [ ].

,

,

, . .

:

«a)

,

-

”

“

”

“

-

”

-

b)

, . .

;

-

-

,

”

-

,

-

-

,

,

. . ;

-

c)

”

d)

-

;

”

-

» [ , . 32].

,

-

,

-

«

,

-

,

-

... » [ , 2012].

· : «  
- , -

» [ : , 2012, . 33].  
( )  
, . : «

,  
?» [ , 2012, . 33].

« » . . ,

· . . . ,  
· . . . « »:

« , (“ ”), ,  
· . . . » [ : , 2012, . 33].

· . . . ,  
« , . . . ,  
,  
»

[ , 2012, . 35].  
, « , ,  
, - ,  
, ,  
,  
,  
,

» [ , 2012].

» (2013)<sup>7</sup>,

«

» (2015)<sup>8</sup>.

[ , 2017],

;

« » (1975).

« ...»,

« » [ : , 2017, .37)<sup>9</sup>.

« »

---

<sup>7</sup> Kemper D., Tjupa V., Taškeņov S. (Hg.) Die russische Schule der Historische Poetik. – Munchen : Wilhelm Fink Verlag, 2013. – 286 S.

<sup>8</sup> Persistent forms: Explorations in historical poetics / Ed. by Kliger I., Maslov B. – N.Y. : Fordham univ. press, 2015. – 504 p.

<sup>9</sup>

« ... » [ ... , 2017, . 44].  
 ... » [ ... ]<sup>10</sup>.  
 « ... »,  
 ...  
 ( ... ) [ ... , 2013].

(1901–1972),  
 , « ... » [ ... , . 48].  
 « ... » , « ... » ,  
 ( ... , ... . .) ,  
 » [ ... , . 49].

... , ... ,  
 ...  
 ... « ... » ,  
 . « ... » ,  
 ... ,  
 ... ,

---

10 « ... » –  
 ( ... ) , – «  
 Toposforschung, :  
 » («Metapragmatics, Toposforschung, Marxist Stylistics: Three  
 Extensions of Veselovsky’s Historical Poetics»),  
 :  
 . – 2017. – 2. – . 36–45. ( ... )



» [ , 2013, . 74–75].

«

[ , 1997, . 20],

», «

», «

» [ , 2013, . 76–77].

«

» [ , 2006, . 83],

: «

...

» [ , 2013, . 81].

\* \* \*

», «

» [ , 1990, . 7].



[ , 2018, . 11].

## Список литературы

- Аверинцев С.С.* : // С. 104–116. – : , 1986. – 320 .
- Аверинцев С.С.* . – : , 1977. – 320 .
- Аверинцев С.С.* . – : , 1996. – 448 .
- Афанасьев А.* . . « ».
- « »: // : . – 2016. – 12.12. – URL: <http://gefter.ru/archive/20386> ( : 01.10.2021).
- Бахтин М.М.* : 6 . – : : , 1996–2012.
- Бочаров С.Г.* . . // : - / . . . – : , 2018. – . 60–64.
- Бочаров С.Г.* : // - . . . – : , 2000. – . 7–16.
- Брагинская Н.В.* . . // - . . . – 2018. – 3(36). – . 71–97. – (Arbor Mundi. ; . 24).
- Бройтман С.Н.* . – : , 2001. – 420 .
- Бройтман С.Н.* // : / . . . . – : - Intrada, 2008. – . 86–87.

- Бройтман С.Н. // . -  
 . - 1998. - 4. - . 14-32.
- Веселовский А.Н. . . . . . « . . . . . ».-  
 ; - : . . . . . , 2016. - 512 .
- Веселовский А.Н. : / . . . . . -  
 , 1940. - 649 .
- Веселовский А.Н. : / . . . . . ,  
 . . . . . , 2006. - 608 .
- Веселовский А.Н. : / . . . . . -  
 . . . . . , 2010. - 688 .
- Веселовский А.Н. / . . . . . - :  
 , 1989. - 406 .
- Веселовский А.Н. . - : - ; - :  
 Terra fantastica, 2001. - 864 .
- Веселовский А.Н. . - ; ; ;  
 , 1908-1938. - . 1, 2 ( . 1), 3, 4 ( . 1-2), 5, . 6, 8 ( . 1-2), 16.
- Визгин В.П. : // -  
 ; -  
 / . . . . . - : . . . . . , 2018. - . 24-47.
- Гаспаров М.Л. ( . . . . . ) // -  
 . - : . . . . . , 1986. - С. 188-209.
- Гаспаров М.Л. . - :  
 , 1999. - 297 .
- Гаспаров М.Л. . - : . . . . . , 1989. - 304 .
- Гаспаров М.Л. : . . . . . , . . . . . , . . . . . -  
 : . . . . . , 1984. - 320 .
- Гачев Г.Д. XIX . - : . . . . . , 1964. - 312 .
- Гугнин А.А. « » . . . . . // : -  
 . . . . . - / . . . . .  
 . . . . . : . . . . . , 2018. - . 65-96.
- Данилина Г.И. « » . . . . . // . . . . .  
 - . - 2006. - 4. - . 69-89.
- Данилина Г.И. « »: . . . . . // . . . . .  
 . . . . . - 2007. - 7. - . 193-201.
- Данилина Г.И. « »? . . . . .  
 « » // . . . . . - 2010. - 1(12). -  
 . 6-15.
- Данилина Г.И. : . . . . . : . . . . . - , 2008. - 48 .
- Данилина Г.И. « »: . . . . . // : . . . . .

- , 2018. – . 167–191. / . . . . –
- Дарвин М.Н.* « » – 2008. – 1(6). – . 243–246. – [ ] // . . . . /
- Есаулов И.А.* , 2006. – 608 . /
- // , 1999. – . 39–45.
- Есаулов И.А.* , 2004. – 559 .
- Есаулов И.А.* : – : , 2012. – 448 .
- Жеребин А.И.* – ( ) // – 2012. – 2. – . 25–36.
- Жеребин А.И.* // – 2011. – 4. – . 290–301.
- Жеребин А., Павлова Н.* « » // *Revue des études slaves.* – Paris, 2007. – N 78 (4). – P. 489–493.
- Жирмунский В.М.* . . . // *Жирмунский В.М.* , 1979. – . 84–136.
- Жирмунский В.М.* // *Жирмунский В.М.* ( ) – : , 2004. – . 40–57.
- Захаров В.Н.* – : , 2012. – 264 .
- Захаров В.Н.* // – 2018. – . 16, 1. – . 7–16.
- Зенкин С.Н.* : // – 2017. – 4(25). – . 67–77. – (*Arbor Mundi.* ; . 23).
- Зубарева В.* I // – , 2013. – 5. – . 47–81.
- Иванова Е.В.* // , 2018. – . 5–18.
- Исрапова Ф.Х.* « » ( . . . . ) // « » // – 2019. – 1(48). – . 16–27.
- Касаткина Т.А.* // – 2013. – : , 2013. – . 125–131.
- / *Аверинцев С.С., Андреев М.Л., Гаспаров М.Л., Гринцер П.А., Михайлов А.В.* // – : , 1994. – . 3–38.

- Курциус Э.Р. : 2 . / .. , 2020.
- Лихачёв Д.С. : -
- Лихачёв Д.С. X-XVII . - , 1973. - 254 .
- Лотман Ю.М. : 3 . - : , 1992.
- Мани Ю.В. . - : , 1998. - 381 .
- Махлин В.Л. ( . . . - ) // Махлин В.Л. : . - : , 2009. - . 472-502.
- Махов А.Е. . . . : - // : - / . . . . - : , 2018. - . 127-144.
- Махов А.Е. - - // . - 2010. - 3. - . 182-202.
- Махов А.Е. // Веселовский А.Н. . . . « . . . » . - ; - : , 2016. - . 5-12.
- Медведев П.Н. . - : , 1993. - 207 . - ( ; . 2).
- Мелетинский Е.М. . - : , 1986. - 320 .
- Мелетинский Е.М. . - : , 1990. - 280 .
- Михайлов А.В. // - 1993. - : , 1996. - . 4-19.
- Михайлов А.В. // - 1982. - : , 1983. - . 99-135.
- Михайлов А.В. . - - , 2006. - 554 .
- Михайлов А.В. // . - : , 1986. - . 53-71.
- Михайлов А.В. . - : , 2008. - 176 .
- Михайлов А.В. 20 1993 . // « . . . » . - : , 2001. - . 223-278.
- Михайлов А.В. / : - : , 2000. - 848 .
- Михайлов А.В. // . - : , 1994. - . 53, 1. - . 15-23.

- Михайлов А.В. : , 1989. – 232 .
- Михайлов А.В. : , 1997. – 913 .
- Морсон Г.С., Эмерсон К. < > : .  
 // : Pro et contra. . . .  
 , 2002. – . 2. – . 72–97.
- Надъярных М.Ф. //
- / . . . . , 2018. – . 192–208.
- Олейников А. : . – URL: <http://kogni.narod.ru/freiden.htm> ( : 01.10.2021).
- Осовский О.Е. « »
- « » //
- / . . . . , 2000. – . 4. – . 128–134.
- Осовский О.Е. ( . . . . ) // . – , 1991. – . 2. – . 312–343.
- Попова И.Л. , 2015. – 264 .
- Попова И.Л. « » // : . – : . – : , 2021. – . 275–309.
- Попова И.Л. : . . . . // Studia Litterarum. – 2016. – . 1, 1/2. – . 73–90.
- Пропт В.Я. : , 2000. – 416 .
- Пыпин А.Н. : 4 . – - : . . , 1890–1892.
- Силантьев И.В. . . . // . – 2017. – 4(25). – . 61–66. – (Arbor Mundi. ; . 23).
- Смирнов И.П. : . – : , 1977. – 203 .
- Тамарченко Н.Д. ( . . . . ) // . – 1998. – 5/6. – . 25–39.
- Тамарченко Н.Д. . . . . ( . . . . ) // . . . . – 1998 . – 4(25). – . 33–44.
- Тиханов Г. : 1930–1950- . // : . – : , 2021. – . 243–274.
- Топорков А.Л. XIX . – : , 1997. – 456 .

- Троицкий С.А.* // 2017. – 4 (25). – 39–60. – (Arbor Mundi. ; 23).
- Тюпа В.И.* 2021. – 270 .
- Тюпа В.И.* // *Studia litterarum.* – 2021 . – 6, 1. – 10–31.
- Фрейденберг О.М.* : , 1978. – 464 .
- Фрейденберг О.М.* : , 1936. – 454 .
- Фрейденберг О.М.* / . : , 1997. – 450 .
- Фрейденберг О.М.* // : , 1988. – 216–236.
- Фрейденберг О.М.* // . II: : , 1932. – 1–16.
- Хализев В.Е.* : // : , 1990. – 1. – 3–10.
- Хурумов С.Ю.* « » // / . : , 2018. – 145–153.
- Цветкова Н.В.* « XXI » . // XXI . – 2008. – 1. – 74–78.
- Шайтанов И.О.* // : , 1994. – 16–21.
- Шайтанов И.О.* « » : // . – 2010. – 3. – 141–181.
- Шайтанов И.О.* « »? // . – 2002. – 4. – 82–135.
- Шайтанов И.О.* // . – 2016. – 6. – 7–29.
- Шайтанов И.О.* «Takes Two to Tango»: // . – 2017. – 3. – 30–46.
- Шульц С.А.* ( ) // . – 2000. – 3/4(32/33) : . – 59–70.
- Шульц С.А.* ( « » ) // XI . ; , 1995. – 4. – 90–92.
- Энгельгардт Б.М.* : , 1924. – 214 .
- Morson G.S., Emerson C. Mikhail Bakhtin. Creation of a Prosaics.* – Stanford : Stanford University Press, 1990. – 530 p.

## Указатель имен

- |  |   |
|--|---|
| <p>66, 73 . . – 6, 30, 57, 59, 61,<br/>– 30, 42<br/>. – 54, 55, 57, 58, 59<br/>. – 46–48</p> <p>. – 24<br/>. . – 6, 13, 18, 21, 29–39, 41,<br/>45–47, 60, 62, 68, 69<br/>. . – 60<br/>. – 53<br/>. – 9<br/>. . – 70, 71</p> <p>. – 13<br/>. – 13<br/>. . – 49, 62, 73<br/>. . – 18, 23, 73<br/>. . – 31, 32, 60, 61,</p> <p>66–68<br/>– 65<br/>. . – 6–18, 31, 32,<br/>35–37, 40–42, 44, 46, 47, 52, 54,<br/>57–59, 65, 67–72<br/>. . – 42, 43<br/>. . – 9<br/>. . – 9</p> <p>. . – 42<br/>. . – 57, 59, 63, 69, 74<br/>. . – 13<br/>. . . – 39, 40, 46<br/>. . – 9, 20<br/>. . – 9, 30, 49, 52, 65<br/>. . – 32<br/>. . – 34, 68<br/>– 8, 9, 24, 37, 51<br/>, . . – 9<br/>. . – 75<br/>. . – 49<br/>. – 42<br/>. . – 38–41, 43–46<br/>( ) – 8, 9<br/>. . – 14</p> | <p>. – 29, 30, 42<br/>. . – 33, 34, 35<br/>. – 69<br/>. . – 65</p> <p>- . – 9<br/>. – 24<br/>. . – 51–53, 60–62,<br/>65–69<br/>20 . . – 6–8, 10–12, 17,<br/>. . – 13–15<br/>. . – 65, 73<br/>. . – 38<br/>. . – 26–28<br/>. – 70–72<br/>. . – 38, 53, 68<br/>. . – 51<br/>. . – 48<br/>. – 66<br/>. . – 65<br/>. . – 50<br/>– 65<br/>. – 30<br/>. – 70<br/>. . – 51–58, 62, 63, 67, 68<br/>– 69<br/>. . – 9<br/>. . – 13, 57, 63, 73<br/>. . – 65<br/>. . – 28, 34, 69<br/>. . – 8<br/>. . – 18, 19, 20, 22<br/>. – 70<br/>. . – 42<br/>. . – 14, 15, 54–58, 70<br/>. . – 31, 37<br/>. . – 6, 12, 57<br/>. . – 59</p> |
|--|---|





## Abstract

The historical poetics which appeared in Russia more than a hundred years ago is becoming once again relevant and authoritative for the scholars intended with its help to find the decision of one of the most vital problem of the studies of literature that is to overcome the division between history of literature and literary theory.

Created at the end of the 19<sup>th</sup> century as a new scientific method and an academic discipline by A.N. Veselovskii the historical poetics determined the development of the Russian literary criticism throughout the 20<sup>th</sup> century having an impact on theoretical studies, comparative studies, studies of folklore, medieval studies, studies of the modern literature (the works of V.M. Zhirmunskii, M.I. Steblin-Kamenskii, O.M. Freidenberg, V.Ya. Propp, M.M. Bakhtin, E.M. Meletinskii, A.V. Mikhailov, S.S. Averintsev, etc.). In the 21<sup>st</sup> century the historical poetics becomes known in the West.

The growing interest in historical poetics manifests itself, on the one hand, in the convergence efforts between the historical and theoretical approaches, and on the other – in the close attention to the phenomenon of the historical poetics as such. Precisely the last is the subject of the paper. A special attention is payed to the key figures in the field, namely to A.N. Veselovskii, O.M. Freidenberg, M.M. Bakhtin, A.V. Mikhailov. The paper also describes the modern “extensions” of Veselovskii’s historical poetics made in the search for its prospects as actual scientific trend.

Addressed to students, postgraduates and lectures of the philological faculties.

## References

- Averintsev, S.S. *Poehitika rannevizantiiskoi literatury* [*Poetics of the Early Byzantine literature*]. Moscow, Nauka Publ., 1977, 320 p. (In Russ.)
- Averintsev, S.S. *Ritorika i istoki evropeiskoi literaturnoi traditsii* [*Rhetoric and the Origins of European Literature*]. Moscow, Yazyki russkoi kul'tury Publ., 1996, 448 p. (In Russ.)
- Afnas'ev, A. “Teoriya barokko A.V. Mikhailova v ego ‘nauke o kul'ture’. Zapret na ‘avtomaticheskie suzhdeniya’: fundamental'naya filologiya v kontekste modernist-skoi paradigmy znaniya” [“A.V. Mikhailov’s Theory of Barocco in His Studies of Culture”]. *Gefter*, journal. 12.12.2016. Available at: <http://gefter.ru/archive/20386> (date of access: 01.10.2021). (In Russ.)
- Bakhtin, M.M. *Sobranie sochinenii* [*Collected Works*] [in 6 vols]. Moscow, Russkie slovari Publ.; Yazyki slavyanskikh kul'tur Publ., 1996–2012. (In Russ.)
- Bocharov, S.G. “A.V. Mikhailov o yazyke filologa” [“A.V. Mikhailov on the language of filologist”]. *Zhizn' v nauke: Aleksandr Victorovich Mikhailov – issledovatel' literatury i kultury* [*Life in Science: Aleksandr V. Mikhailov – the Researcher of*

- Literature and Culture*], ed. L.I. Sazonova. Moscow, IMLI RAN Publ., 2018, pp. 60–64. (In Russ.)
- Bocharov, S.G. “Predislovie: Ognennyi mech na granitsakh kul’tur” [“Preface: A Flaming Sword on the Cultural Borders”]. Mikhailov A.V. *Obratnyi perevod [Back-Translation]*. Moscow, Yazyki russkoi kul’tury Publ., 2000, pp. 7–16. (In Russ.)
- Braginskaya, N.V. “O svyazi osnovnykh idei O.M. Freidenberg” [“About the Link between O.M. Freidenberg’s Main Concepts”]. *Vestnik RGGU. Serya: Istorika. Filologiya. Kul’turologiya. Vostokovedenie*, no. 3(36), 2018, pp. 71–97 (Arbor Mundi, issue 24). (In Russ.)
- Broitman, S.N. *Istoricheskaya poehtika [Historical Poetics]*. Moscow, RGGU Publ., 2001, 420 p. (In Russ.)
- Broitman, S.N. “Istoricheskaya poehtika” [“Historical Poetics”]. *Poehtika: Slovar’ aktual’nykh terminov i ponyatii*, ed. N.D. Tamarchenko, Moscow, Izdatel’stvo Kulaginoi Intrada Publ., 2008, pp. 86–87. (In Russ.)
- Broitman, S.N. “Nasledie M.M. Bakhtina i istoricheskaya poehtika” [“M.M. Bakhtin’s Legacy and Historical Poetics”]. *Dialog. Karnaval. Khronotop*, no. 4, 1998, pp. 14–32. (In Russ.)
- Veselovskii, A.N. *V.A. Zhukovskii. Poehziya chuvstva i “serdechnogo voobrazheniya” [V.A. Zhukovskii. The Poetry of Sentiment and of “Imagination of Heart”]*. Moscow; St Petersburg, Tsentr gumanitarnykh initsiativ Publ., 2016, 512 p. (In Russ.)
- Veselovskii, A.N. *Izbrannoe: Istoricheskaya poehtika [Selected Works: Historical Poetics]*, ed. V.M. Zhirmunskii. Leningrad, Khudozestvennaya literatura Publ., 1940, 649 p. (In Russ.)
- Veselovskii, A.N. *Izbrannoe: Istoricheskaya poehtika [Selected Works: Historical Poetics]*, pref., comm., comp. I.O. Shaitanov. Moscow, ROSSPEHN Publ., 2006, 608 p. (In Russ.)
- Veselovskii, A.N. *Izbrannoe: Na puti k istoricheskoi poehtike [Selected Works: On the Approaches to Historical Poetics]*, pref., comm., comp. I.O. Shaitanov. Moscow, Avtokniga Publ., 2010, 688 p. (In Russ.)
- Veselovskii, A.N. *Istoricheskaya poehtika [Historical Poetics]*, comp. and comm. V.V. Mochalova. Moscow, Vysshaya shkola Publ., 1989, 406 p. (In Russ.)
- Veselovskii, A.N. *Merlin i Solomon [Merlin and Solomon]*. Moscow, Ehksmo-press Publ.; St Petesburg, Terra fantastica Publ., 2001, 864 p. (In Russ.)
- Veselovskii, A.N. *Sobranie sochinenii [Collected Works]*. St Petersburg; Petrograd; Moscow; Leningrad, 1908–1938, vols: 1, 2 (1), 3, 4 (1–2), 5, 6, 8 (1–2), 16. (In Russ.)
- Vizgin, V.P. “Aleksandr Mikhailov: opyt filosofskoi kharakteristiki” [“Aleksandr Mikhailov: an Experience in Philosophic Characteristic”]. *Zizn’ v nauke: Aleksandr Viktorovich Mikhailov – issledovatel’ literatury i kul’tury [Life in Science: Aleksandr V. Mikhailov – the Researcher of Literature and Culture]*, ed. L.I. Sazonova. Moscow, IMLI RAN Publ., 2018, pp. 24–47. (In Russ.)
- Gasparov, M.L. “Istoricheskaya poehtika i sravnitel’noe stikhovedenie (Problema sravnitel’noi metriki)” [“Historical Poetics and Comparative Studies (The Problem of Comparative Metric)”]. *Istoricheskaya poehtika. Itogi i perspektivy izucheniya [Historical Poetics: Results and Prospects of Study]*. Moscow, Nauka Publ., 1986, pp. 188–209. (In Russ.)

- Gasparov, M.L. *Metri i smysl. Ob odnom mekhanizme kul'turnoi pamyati* [Meter and Sense. About one Mechanism of Cultural Memory]. Moscow, RGGU Publ., 1999, 297 p. (In Russ.)
- Gasparov, M.L. *Ocherk istorii evropeiskogo stikha* [An Essay on the History of European Verse]. Moscow, Nauka Publ., 1989, 304 p. (In Russ.)
- Gasparov, M.L. *Ocherk istorii russkogo stikha: metrika, ritmika, rifma, strofika* [An Essay on the History of Russian Verse: Metrics, Rhythmic, Rime, Stanzas]. Moscow, Nauka Publ., 1984, 320 p. (In Russ.)
- Gachev, G.D. *Uskorennoe razvitiye literatury na primere bolgarskoi literatury pervoi poloviny XIX veka* [Accelerated Development of Literature on the Example of Bulgarian Literature of the First Part of the 19<sup>th</sup> Century]. Moscow, Nauka Publ., 1964, 312 p. (In Russ.)
- Gugin, A.A. “‘Magicheskoe literaturovedenie’ A.V. Mikhailova i nekotorye idei V.I. Vernadskogo: popytka priblizheniya k probleme” [“A.V. Mikhailov’s ‘Magic Literary Studies’ and Some Ideas of V.I. Vernadskii: an Attempt in Approaching the Problem”]. *Zhizn' v nauke: Aleksandr Viktorovich Mikhailov – issledovatel' literatury i kul'tury* [Life in Science: Aleksandr V. Mikhailov – the Researcher of Literature and Culture], ed. L.I. Sazonova. Moscow, IMLI RAN Publ., 2018, pp. 65–96. (In Russ.)
- Danilina, G.I. “‘Istorichnost’ v rabotakh M.M. Bakhtina” [“‘Historicism’ in M.M. Bakhtin’s Works”]. *Vestnik Tyumenskogo gosudarstvennogo universiteta*, no. 4, 2006, pp. 69–89. (In Russ.)
- Danilina, G.I. “‘Istoriya kak okruzhayushchee’: A.V. Mikhailov i G.G. Shpet’” [“‘History as Environment’: A.V. Mikhailov and G.G. Shpet’”]. *Vestnik RGGU. Seriya: Literaturovedenie. Fol'kloristika*, no. 7, 2007, pp. 193–201. (In Russ.)
- Danilina, G.I. “‘Kak rasslyshat’ ‘myshlenie istorii’? O ponyatii A.V. Mikhailova ‘Obratnyi perevod’” [“‘How to Get the ‘Thinking of History’? On A.V. Mikhailov’s Concept of ‘Back-Translation’”]. *Novyi filologicheskii vestnik*, no. 1(12), 2010, pp. 6–15. (In Russ.)
- Danilina, G.I. *Printsip istoichnosti: kontsepsiya istoricheskoi poetiki A.V. Mikhailova* [The Notion of Historicism: A.V. Mikhailov’s Concept of Historical Poetics]. Dr. phil. sci. diss. absrt. Moscow, 2008, 48 p. (In Russ.) (In Russ.)
- Danilina, G.I. “‘Slovo na razvalinakh’ istorii’: problemy istorizma i kluchevykh slov v pozdnykh rabotakh A.V. Mikhailova” [“‘A Word on the Ruines of History’: Problems of Historicism and Key Words in the Late Works of A.V. Mikhailov”]. *Zhizn' v nauke: Aleksandr V. Mikhailov – issledovatel' literatury i kul'tury* [Life in Science: Aleksandr V. Mikhailov – the Researcher of Literature and Culture], ed. L.I. Sazonova. Moscow, IMLI RAN Publ., 2018, pp. 167–191. (In Russ.)
- Darvin, M.N. “Eshche raz o ‘nedostroennom zdaniy’ istoricheskoi poetiki A.N. Veselovskogo” [“Once Again on ‘Unfinished Building’ of Historical Poetics”]. (Rev.) *Novyi filologicheskii vestnik*, no. 1(6), 2008, pp. 243–246. Review: Veselovskii A.N. *Izbrannoe: Istoricheskaya poetika* [Selected Works: Historical Poetics], comp. by I.O. Shaitanov. Moscow: ROSSPEN Publ., 2006, 608 p. (In Russ.)
- Esaulov, I.A. “Gipoteza A.N. Veselovskogo o sootnoshenii khristianskoe / yazycheskoe v russkom natsional'nom soznanii i sovremennaya nauka” [“A.N. Veselovskii’s Hypothesis on the Balance of Christian / Pagan in Russian National Consciousness

- and Modern Science”]. *Ob istoricheskoi poehtike A.N. Veselovskogo*. Samara, Izdatel'stvo Samarskoi gumanitarnoi akademii Publ., 1999, pp. 39–45. (In Russ.)
- Esaulov, I.A. *Paskhal'nost' russkoi literatury [The Notion of Pascha in Russian Literature]*. Moscow, Krug Publ., 2004, 559 p. (In Russ.)
- Esaulov, I.A. *Russkaya klassika: Novoe ponimanie [Russian Classics: A New Approach]*. St Petersburg, Aleteiya Publ., 2012, 448 p. (In Russ.)
- Zherebin, A.I. “Russkaya istoricheskaya poehtika i diskurs o moderne v filologicheskoi nauke Germanii (Neskol'ko tezisev po sravnitel'noi metodologii)” [“Russian Historical Poetics and Discourse on Modern in German Philology (Some Talking Points on Comparative Methodology)”]. *Universitetskii zhurnal*, no. 2, 2012, pp. 25–36. (In Russ.)
- Zherebin, A.I. “Tsitata Mikhailova iz Kurtsiusa i ee obratnyi perevod” [“Mikhailov's Quote from Curtius and its Back-Translation”]. *Voprosy literatury*, no. 4, 2011, pp. 290–301. (In Russ.)
- Zherebin, A.; Pavlova, N. “O Samsone Broitmane i ego ‘Istoricheskoi poehtike’” [“About Samson Broitman and His ‘Historical Poetics’”]. *Revue des études slaves*, no. 78(4), 2007, pp. 489–493. (In Russ.)
- Zhirmunskii, V.M. “A.N. Veselovskii i sravnitel'noe literaturovedenie” [“A.N. Veselovskii and Comparative Literary Studies”]. Zhirmunskii, V.M. *Sravnitel'noe literaturovedenie. Vostok i Zapad*. Leningrad, Nauka, Leningradskoe otdelenie Publ., 1979, pp. 84–136. (In Russ.)
- Zhirmunskii, V.M. “Problema fol'klora” [“The Problem of Folklore”]. Zhirmunskii V.M. *Fol'klor Zapada i Vostoka. Sravnitel'no-istoricheskie ocherki*, ed. B.S. Dolgin, S.Yu. Neklyudov. Moscow, OGI Publ., 2004, pp. 40–57. (In Russ.)
- Zakharov, V.N. *Problemy istoricheskoi poehtiki. Ehtnologicheskie aspekty [The Problems of Historical Poetics: Ethnological Aspects]*. Moscow, Indrik Publ., 2012, 264 p. (In Russ.)
- Zakharov, V.N. “Snova o perspektivakh izucheniya istoricheskoi poehtiki” [“Once Again on the Future of Historical Poetics Studies”]. *Problemy istoricheskoi poehtiki*, vol. 1, no. 1, 2018, pp. 7–16. (In Russ.)
- zenkin, S.N. “Syuzhet i narratsiya: Narratologiya Ol'gi Freidenberg v istoriko-ideinykh koordinatakh” [“The Plot and Narration: Narratology of O. Freidenberg in Historical and Ideological Connections”]. *Vestnik RGGU. Seriya: Istoriya. Filologiya. Kul'turologiya. Vostokovedenie*, no. 4(25), 2017, pp. 67–77 (Arbor Mundi, issue 23). (In Russ.)
- Zubareva, V. “Perechityvaya A. Veselovskogo v XXI veke” [“Rereading A. Veselovskii in 21<sup>st</sup> Century”]. *Voprosy literatury*, no. 5, 2013, pp. 47–81. (In Russ.)
- Ivanova, E.V. “Biografiya uchenogo i sud'ba ego naslediya” [“The Scientist's Biography and the Fate of His Legacy”]. Mikhailov, A.V. *Stat'i po teorii literatury [Articles On the Theory of Literature]*. Moscow, Dmitrii Sechin Publ., 2018, p. 5–18. (In Russ.)
- Israpova, F.Kh. “‘Stroitel'nye lesa’ literaturovedeniya (A.V. Mikhailov o teorii literatury i ee termimakh kak ‘osobych slovakh’)” [“Literary Studies ‘Scaffolding’ (A.V. Mikhailov on the Theory of Literature and Its Terms as ‘Special Words’)”]. *Novyi filologicheskii vestnik*, no. 1(48), pp. 16–27. (In Russ.)
- Averintsev, S.S.; Andreev, M.L.; Gasparov, M.L.; Grintser, P.A.; Mikhailov, A.B. “Kategorii pohtiki v smene literaturnykh ehpokh” [“Types of Poetic Forms through the Ages”]. *Istoricheskaya poehtika. Literaturnye ehpokhi i tipy khudozhestvennogo*

- soznaniya [*Historical Poetics: Literary Epochs and Types of Art Consciousness*]. Moscow, Nasledie Publ., 1994, pp. 3–38. (In Russ.)
- Kasatkina, T.A. “Aleksandr Viktorovich Mikhailov kak teoretik kultury” [“Aleksandr Viktorovich Mikhailov as Cultural Theorist”]. *Kontekst-2013. Ezhegodnik teorii i istorii literatury*. Moscow, IMLI RAN Publ., 2013, pp. 125–131. (In Russ.)
- Kurtsius, Eh.R. *Evropeiskaya literatura i latinskoe Srednevekov'e* [*European Literature and the Latin Middle Ages*]: in 2 vols / trans. D.S. Kolchigin, ed. F.B. Uspenskii. Moscow, Izdatel'skii Dom YASK Publ., 2020. (In Russ.)
- Likhachev, D.S. *Istoricheskaya poehtika russkoi literatury: Smekh kak mirovozzrenie i drugie raboty* [*Historical Poetics of Russian Literature: Laughter as Worldview and Other Works*]. St Petersburg, Aleteiya Publ., 1997, 508 p. (In Russ.)
- Lotman, Yu.M. *Izbrannye stat'i* [*Selected Articles*]: in 3 vols. Tallinn, Aleksandra Publ., 1992. (In Russ.)
- Mann, Yu.V. *Russkaya filosofskaya ehstetika* [*Russian Philosophical Aesthetics*]. Moscow, MALP Publ., 1998, 381 p. (In Russ.)
- Makhlin, V.L. “Uroki obratnogo perevoda (A.V. Mikhailov i problema russkonepetskogo dialoga)” [“The Lessons of Back-Translation (A.V. Mikhailov and the Problem of Russian-German Dialogue)”]. Makhlin V.L. *Vtoroe soznanie: Podstupy k gumanitarnoi ehpistemologii* [*Second Consciousness: Approaches to the Epistemology of Humanities*]. Moscow, Znak Publ., 2009, pp. 472–502. (In Russ.)
- Makhov, A.E. “A.V. Mikhailov i Eh.R. Kurtsius: Dva vozzreniya na literaturnyi protsess iz perspektivy ritoriki” [“A.V. Mikhailov and E.R. Curtius: Two Approaches to the Literary Process from the Rhetorical Perspective”]. *Zhizn' v nauke: Aleksandr Viktorovich Mikhailov – issledovatel' literatury i kul'tury* [*Life in Science: Aleksandr V. Mikhailov – the Researcher of Literature and Culture*], ed. L.I. Sazonova. Moscow, IMLI RAN Publ., 2018, pp. 127–144. (In Russ.)
- Makhov, A.E. “Veselovskii – Kurtsius. Istoricheskaya poehtika – istoricheskaya ritorika” [“Veselovskii – Curtius. Historical Poetics – Historical Rhetoric”]. *Voprosy literatury*, no. 3, 2010, pp. 182–202. (In Russ.)
- Makhov, A.E. “Poslednii trud A.N. Veselovskogo” [“A.N. Veselovskii's Last Work”]. Veselovskii A.N. *V.A. Zhukovskii. Poehziya chuvstva i “serdechnogo voobrazheniya”* [*V.A. Zhukovskii. The Poetry of Sentiment and of “Imagination of Heart”*]. Moscow; St Petersburg, Tsentr gumanitarnykh initsiativ, 2016, pp. 5–12. (In Russ.)
- Medvedev, P.N. *Formal'nyi metod v literaturovedenii* [*Formal Method in Literary Studies*]. Moscow, Labirint Publ., 1993, 207 p. (Bakhtin pod maskoi, issue 2). (In Russ.)
- Meletinskii, E.M. *Vvedenie v istoricheskuyu poehtiku ehposa i romana* [*Introduction to the Historical Poetics of Epic, Romance and Novel*]. Moscow, Nauka: Glavnaya redaktsiya vostochnoi literatury Publ., 1986, 320 p. (In Russ.)
- Meletinskii, E.M. *Istoricheskaya poehtika novelly* [*The Historical Poetics of Novella*]. Moscow, Nauka Publ., 1990, 280 p. (In Russ.)
- Mikhailov, A.V. “Aktual'nye problemy sovremennoi teorii literatury” [“Actual Problems of the Modern Literary Theory”]. *Kontekst-1993*. Moscow, Nauka Publ., 1996, pp. 4–19. (In Russ.)
- Mikhailov, A.V. “Dialektika literaturnoi ehpokhi” [“Dialectics of Literary Epoch”]. *Kontekst-1982*. Moscow, Nauka Publ., 1983, pp. 99–135. (In Russ.)

- Mikhailov, A.V. *Izbrannoe. Istoricheskaya poehtika i germeneytika* [Selected Works. Historical Poetics and Hermeneutics]. St Petersburg, Izdatel'stvo St Peterburgskogo universiteta Publ., 2006, 554 p. (In Russ.)
- Mikhailov, A.V. "Istoricheskaya poehtika v kontekste zapadnogo literaturovedeniya" ["Historical Poetics in the Context of Western Literary Studies"]. *Istoricheskaya poehtika. Itogi i perspektivy izucheniya* [Historical Poetics. Results and Prospects of Study]. Moscow, Nauka Publ., 1986, pp. 53–71. (In Russ.)
- Mikhailov, A.V. *Metody i stili literatury* [Methods and Styles in Literature]. Moscow, IMLI RAN Publ., 2008, 176 p. (In Russ.)
- Mikhailov, A.V. "Neskol'ko tezisev o teorii literatury. Stenogramma doklada, sdelanogo 20 yanvarya 1993 g. na zasedanii Nauchnogo soveta OLYA RAN" ["A Few Points on the Theory of Literature. Transcript of the Report Made in January, 20, 1993 at the Russian Academy of Sciences"]. *Literaturovedenie kak problema. Trudy Nauchnogo soveta "Nauka o cheloveke v kontekste nauk o kul'ture"*. Pamyati Aleksandra Viktorovicha Mikhailova posvyashchaetsya. Moscow, 2001, pp. 223–278. (In Russ.)
- Mikhailov, A.V. *Obratnyi perevod. Russkaya i zapadno-evropeiskaya kul'tura: problemy vzaimosvyazei* [Back-Translation. Russian and West European Culture: The Problems of Interaction], comp., prep., comm. D.R. Petrov, S.Yu. Khurumov. Moscow, Yazyki russkoi kul'tury Publ., 2000, 848 p. (In Russ.)
- Mikhailov, A.V. "O nekotorykh problemakh sovremennoi teorii literatury" ["About Some Problems of the Modern Literary Theory"]. *Izvestiya AN. Seriya literatury i yazyka*, vol. 53, no. 1, 1994, pp. 15–23. (In Russ.)
- Mikhailov, A.V. *Problemy istoricheskoi poehtiki v istorii nemetskoj kul'tury* [Problems of Historical Poetics in the History of German Culture]. Moscow, Nauka Publ., 1989, 232 p. (In Russ.)
- Mikhailov, A.V. *Yazyki kul'tury. Uchebnoe posobie po kul'turologii* [The Languages of Culture. A Manual on Cultural Studies]. Moscow, Yazyki russkoi kultury Publ., 1997, 913 p. (In Russ.)
- Morson, G.S.; Emerson, C. "Mikhail Bakhtin. Sozdanie prozaiki" ["Mikhail Bakhtin. Creation of a Prosaics"] [fragment], transl. from English. *Mikhail Bakhtin: Pro et contra*. Vol. 2: *Tvorchestvo i nasledie M.M. Bakhtina v kontekste mirovoj kul'tury*. St Petersburg, Izdatel'stvo Russkogo Khristianskogo gumanitarnogo instituta Publ., 2002, pp. 72–97. (In Russ.)
- Nad'yarnykh, M.F. "Problema kul'turnoi dinamiki v metode A.V. Mikhailova" ["The Problem of Cultural Dynamics in A.V. Mikhailov's Method"]. *Zhizn' v nauke: Aleksandr Viktorovich Mikhailov – issledovatel' literatury i kul'tury* [Life in Science: Aleksandr V. Mikhailov – the Researcher of Literature and Culture], ed. L.I. Sazonova. Moscow, IMLI RAN Publ., 2018, pp. 192–208. (In Russ.)
- Oleinikov, A. "Teoriya narratsii O.M. Freidenberg i sovremennaya narratologiya: popytka sravnitel'nogo analiza" ["O.M. Freidenberg's Theory of Narration and Modern Narratology: An Attempt of Comparative Analysis"]. Available at: <http://kogni.narod.ru/freiden.htm> (date of access: 01.10.2021). (In Russ.)
- Osovskii, O.E. "Iz sovetskikh rabot bol'shuyu tsennost' imeet kniga O. Freidenberg': baxhtinskie marginalia na stranitsakh 'Pohtiki syuzheta i zhanra'" ["Among the Soviet Works the Book of O. Freidenberg is of Great Value': Bakhtin's Notes in the

- Margin of the Book ‘Poetics of Plot and Genre’”]. *Bakhtinskii sbornik*, issue IV, ed. V.L. Makhlin. Saransk, 2000, pp. 128–134. (In Russ.)
- Osovskii, O.E. “Roman v kontekste istoricheskoi poehtiki (ot A.N. Veselovskogo k M.M. Bakhtinu)” [“Novel in the Context of Historical Poetics (From A.N. Veselovskii to M.M. Bakhtin)”]. *Bakhtinskii sbornik*, issue II, ed. V.L. Makhlin. Moscow, 1991, pp. 312–343. (In Russ.)
- Popova, I.L. *Istoricheskaya poehtika v teoreticheskom osveshchenii [Historical Poetics From the Theoretical Viewpoint]*. Moscow, IMLI RAN, 2015, 264 p. (In Russ.)
- Popova, I.L. “Kniga Eh.R. Kurtsiusa ‘Evropeiskaya literature i latinskoe Srednevekove’ i ee znachenie dlya istoricheskoi poehtiki” [“E.R. Curtius’s Book ‘European Literature and the Latin Middle Ages’ and Its Importance For Historical Poetics”]. *Klio v zazerkal’e: Istoricheskii argument v gumanitarnoi i sotsial’noi teorii [Clio through the Looking Glass: Historical Argument in Humanitarian and Social Theory]*. Moscow, NLO Publ., 2021, pp. 275–309. (In Russ.)
- Popova, I.L. “Problema pamyati i zabveniya. M.M. Bakhtin o mekhanizmax sokhraneniya/stiraniya sledov traditsii v istorii kul’tury” [“The Problem of Memory and Oblivion. M.M. Bakhtin On the Mechanisms of Retainng/Deletion of Tradition in the History of Culture”]. *Studia Litterarum*, vol. 1, no. 1–2, 2016, pp. 73–90. (In Russ.)
- Propp, V.Ya. *Russkaya skazka [Russian Fairy Tale]*. Moscow, Labirint Publ., 2000, 416 p. (In Russ.)
- Pypin, A.N. *Istoriya russkoi ehtnografii [The History of Russian Ethnography]*: in 4 vols. St Petersburg, 1890–1892. (In Russ.)
- Silant’ev I.V. “Semanticheskaya traktovka motiva v trydakh A.N. Veselovskogo i O.M. Freidenberg” [“The Semantic Interpretation of Motive in the Works of A.N. Veselovskii and O.M. Freidenberg”]. *Vestnik RGGU. Serya: Istoriya. Folologiya. Kulturologiya. Vostokovedenie*, no. 4(25), 2017, pp. 61–66 (Arbor Mundi, issue 23). (In Russ.)
- Smirnov, I.P. *Khudozhestvennyi smysl i ehvolyutsiya poehticheskikh system [The Artistic Meaning and the Evolution of the Poetical Systems]*. Moscow, Nauka Publ., 1977, 203 p. (In Russ.)
- Tamarchenko, N.D. “Avtor i geroi v kontekste spora o Bogochelevechestve (M.M. Bakhtin, E.N. Trubetskoi i V.I. Solov’ev)” [“The Author and the Hero in the Context of Theological Discussion (M.M. Bakhtin, E.N. Trubetskoi and V.I. Solov’ev)”]. *Diskurs*, no. 5–6, 1998, pp. 25–39. (In Russ.)
- Tamarchenko, N.D. “M.M. Bakhtin i A.N. Veselovskii (Metodologiya istoricheskoi poehtiki)” [“M.M. Bakhtin and A.N. Veselovskii (The Method of Historical Poetics)”]. *Dialog. Karnaval. Khronotop*, no. 4(25), 1998 a, pp. 33–44. (In Russ.)
- Tikhanov, G. “Semanticheskaya paleontologiya v kontekste istorii sovetskogo literaturovedeniya: 1930–1950-e gg.” [“Semantic Paleontology in the Context of Soviet Literary Studies: 1930–1950<sup>th</sup>.”]. *Klio v zazerkal’e: Istoricheskii argument v gumanitarnoi i sotsial’noi teorii [Clio through the Looking Glass: Historical Argument in Humanitarian and Social Theory]*. Moscow, NLO Publ., 2021, pp. 243–274. (In Russ.)
- Toporkov, A.L. *Teoriya mifa v russkoi filologicheskoi nauke XIX veka [The Theory of Myth in the Russian Philology of the 19<sup>th</sup> Century]* Moscow, Indrik Publ., 1997, 456 p. (In Russ.)
- Troitskii, S.A. “Geneticheskii metod O.M. Freidenberg v issledovanii kul’tury” [“O.M. Freidenberg’s Genetic Method in Cultural Studies”]. *Vestnik RGGU. Serya:*

- Istoriya. Folologiya. Kulturologiya. Vostokovedenie*, no. 4(25), 2017, pp. 39–60 (Arbor Mundi, issue 23). (In Russ.)
- Tyupa, V.I. *Gorizonty istoricheskoi narratologii [The Horizons of Historical Narratology]*. St Petesburg, Aleteiya Publ., 2021, 270 p. (In Russ.)
- Tyupa, V.I. “Osevaya narratologicheskaya kategoriya v istoricheskoi perspective” [“The Pivotal Narratological Category in Historical Perspective”]. *Studia litterarum*, vol. 6, no. 1, 2021 a, pp. 10–31. (In Russ.)
- Freidenberg, O.M. *Mif i literatura drevnosti [Myth and Ancient Literature]*. Moscow, Nauka Publ., 1978, 464 p. (In Russ.)
- Freidenberg, O.M. *Poehtika syuzheta i zhanra [Poetics of Plot and Genre]*, ed. N.V. Braginskaya. Moscow, Labirint Publ., 1997, 450 p. (In Russ.)
- Freidenberg, O.M. “Sistema literaturnogo syuzheta” [“System of Literary Plot”]. *Montazh. Literatura, iskusstvo, teatr, kino*, comp. M.B. Yampol’skii, Moscow, Nauka Publ., 1988, pp. 216–236. (In Russ.)
- Freidenberg, O.M. “Tselevaya ustanovka kolektivnoi raboty nad syuzhetom Tristana i Isol’dy” [“The Target of the Collective Work on the Plot of Tristan and Isolde”]. *Trudy instituta yazyka i myshleniya AN SSSR. II: Tristan i Isol’da: ot geroini luibvi feodal’noi Evropy do bogini matriarkhal’noi Afrevrazii*. Leningrad, Izdatel’stvo AN SSSR Publ., 1932, pp. 1–16. (In Russ.)
- Khalizev, V.E. “Istoricheskaya poehtika: Perspektivy razrabotki” [“Historical Poetics: Prospect of Developing”]. *Problemy istoricheskoi poehtiki: Sbornik nauchnykh trudov*. Petrozavodsk, 1990, issue 1, pp. 3–10. (In Russ.)
- Khurumov, S. Yu. “Neskol’ko soobrazhenii o ‘magistral’nom syuzhete’ A.V. Mikhailova” [“A Few Comments on A.V. Mikhailov’s ‘Central Theme’”]. *Zhizn’ v nauke: Aleksandr Viktorovich Mikhailov – issledovatel’ literatury i kul’tury [Life in Science: Aleksandr V. Mikhailov – the Researcher of Literature and Culture]*, ed. L.I. Sazonova. Moscow, IMLI RAN Publ., 2018, pp. 145–153. (In Russ.)
- Tsvetkova, N.V. “‘Istoricheskaya piitika’ S.P. Shevyreva i A.N. Veselovskii” [“S.P. Shevyrev’s ‘Historical poetics’ and A.N. Veselovskii”]. *Prepodavatel’ XXI vek*, no. 1, 2008, pp. 74–78. (In Russ.)
- Shaitanov, I.O. “Bakhtin i formalisty v prostranstve istoricheskoi poehtiki” [“Bakhtin and Formalists within the Historical Poetics”]. *M.M. Bakhtin i perspektivy gumanitarnykh nauk [M.M. Bakhtin and the Prospects of Humanities]*. Vitebsk, 1994, pp. 16–21. (In Russ.)
- Shaitanov, I.O. “‘Istoricheskaya poehtika’: Opyt rekonstruktsii nenapisannogo” [“‘Historical Poetics’: An Experience in Reconstructing Unwritten”]. *Voprosy literatury*, no. 3, 2010, pp. 141–181. (In Russ.)
- Shaitanov, I.O. “Klassicheskaya poehtika neklassicheskoi ehpokhi. Byla li zavershena ‘Istoricheskaya poehtika’?” [“Classical Poetics of Non-Classical Epoch. Was ‘Historical Poetics’ been finished?”] *Voprosy literatury*, no. 4, 2002, pp. 82–135. (In Russ.)
- Shaitanov, I.O. “Formalizm kak yavlenie istoricheskoi poehtiki” [“Formalism as Phenomenon of Historical Poetics”]. *Voprosy literatury*, no. 6, 2016, pp. 7–29. (In Russ.)
- Shaitanov, I.O. “‘Takes Two to Tango’: Aleksandr Veselovskii v angloyazychnoi interpretatsii” [“Aleksandr Veselovskii in English Interpretation”]. *Voprosy literatury*, no. 3, 2017, pp. 30–46. (In Russ.)



- Shul'ts, S.A. "Istoricheskaya poehtika i germenevtika (Iz istorii russkoi nauki o literature)" ["Historical Poetics and Hermeneutics (From the History of Russian Literary Studies)"]. *Dialog. Karnaval. Khronotop*, no. 3–4 (32–33), 2000, pp. 59–70 (Tematicheskii vypusk: M.M. Bakhtin v kontekste russkoi kul'tury XX veka). (In Russ.)
- Shul'ts, S.A. "M. Fuko i M. Bakhtin (k sopostavleniyu ponyatii 'arkheologiya' i 'kontekst')" ["M. Foucault and M. Bakhtin (To the Comparison of Terms 'Archaeology' and 'Context')"]. *XI Mezhdunarodnaya konferentsiya. Logika, metodologiya, filosofiya nauki*, issue IV. Moscow; Obninsk, 1995, pp. 90–92. (In Russ.)
- Ehngel'gardt, B.M. *Aleksandr Nikolaevich Veselovskii*. Petrograd, Kolos Publ., 1924, 214 p. (In Russ.)
- Morson, G.S.; Emerson, C. *Mikhail Bakhtin. Creation of a Prosaics*. Stanford, Stanford University Press, 1990, 530 p. (In English)

**Т.Г. ЮРЧЕНКО**

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА:  
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

**Аналитический обзор**

77.99.6.953. .5008.8.99 23.08.1999 .

28 / XII – 2021 .

60 84/16 . 1

. . . 5,1 .- . . 5,1

300 (1–100 . – 1- ) 92

**Институт научной информации**

**по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН)**

, . 51/21, , 117418

<http://inion.ru>, [https://instagram.com/books\\_inion](https://instagram.com/books_inion)

**Отдел маркетинга и распространения  
информационных изданий**

.: +7 (925) 517-36-91, +7(499) 134-03-96

e-mail: [shop@inion.ru](mailto:shop@inion.ru)

« »,

410004, . . . ,

. , . 88,