

Татьяна Рудольфовна Семакина

01.11.1996.

Москва, Россия

Желаемая должность	Редактор
Публикации	<p>2020 Четыре письма галичан о I Международном съезде славянских филологов // Славяноведение. — 2020. — № 4.</p> <p>2019 Семакина Т. Р. Польско-советские культурные контакты в 1930–1932 гг. (по материалам ВОКС) // Славянский мир: общность и многообразие. Тезисы конференции молодых ученых в рамках Дней славянской письменности и культуры. 21–22 мая 2019 г. — ИнСлав РАН Москва, 2019.</p> <p>2019 Сотрудничество польской и советской интеллигенции в межвоенный период (1930-1935 гг.) // Материалы Международного молодежного научного форума Ломоносов-2019 / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс]. — Москва: Москва, 2019.</p> <p>2019 1932 r.: “przełom” we współpracy polskiej i radzieckiej inteligencji twórczej i naukowej // Славия: история, культура, язык. Сб. материалов студенческой международной научно-практической конференции (28 мая 2019 г., Москва) / Отв. ред. Н. Н. Запольская. — Москва, 2019.</p> <p>2018 Świat muzyczny Polski na początku xx wieku w ujęciu Karola Szymanowskiego // Славия: история, культура, язык. Студенческая научно-практическая конференция. Тезисы. — М, 2018</p>
Доклады на конференциях	<p>2021 Искусство не ради искусства: польский публицист о пролетарской культуре 1930-х гг. // Славянский мир: общность и многообразие. Конференция молодых ученых в рамках Дней славянской письменности и культуры</p> <p>2019 Второй конкурс пианистов им. Шопена: искусство или политика? // Ноябрьские чтения, Санкт-Петербург</p> <p>2019 1932 г. : перелом в сотрудничестве польской и советской творческой и научной интеллигенции // Славия: история, культура, язык. Студенческая международная научно-практическая конференция</p> <p>2019 Польско-советские культурные контакты в 1930–1932 гг. (по материалам ВОКС) // Славянский мир: общность и многообразие</p> <p>2019 Сотрудничество польской и советской интеллигенции в межвоенный период (1930-1935 гг.) // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2019"</p> <p>2018 Музыкальный мир Польши начала XX века в оценке Кароля Шимановского // Славия: история, культура, язык</p>
Научные интересы	История Польши 1920-30х гг., польско-советские отношения, польская культура 1920-30-х гг., польская публицистика 1920-30-х гг., образ СССР в польской прессе, деятельность ВОКС в Польше

Образование	2015-2019 МГУ им. М.В. Ломоносова, исторический факультет, кафедра истории южных и западных славян, бакалавриат Диплом с отличием 2019-2021 МГУ им. М.В. Ломоносова, исторический факультет, кафедра истории южных и западных славян, магистратура Диплом с отличием
Повышение квалификации	2020 Вторая Школа молодого переводчика «Россия-Польша» 2019 Школа молодого переводчика «Россия-Польша»
Профессиональные навыки	Умение работать с различными историческими источниками (в том числе с архивными материалами), работа в библиотечных системах, опытный пользователь ПК, умение осуществлять оперативный поиск в Интернете, владение пакетом MS Office, печать, сканирование и копирование документов, грамотная устная и письменная речь
Владение иностранными языками	Русский – носитель Польский – С1 Английский – В2 Итальянский – В2 Сербский – В1
О себе	Планирую продолжать обучение в аспирантуре Исторического факультета МГУ на кафедре Истории южных и западных славян. Надеюсь, что работа в ИНИОН позволит мне реализовать мои профессиональные навыки.