

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 9

МОСКВА 2022

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина,
Д.Г.Рагозин, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2022. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 9. – 86 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом.

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключения составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечень названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОИ, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1
Актуальные проблемы современной филологии, востоковедения и журналистики : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, (Уфа, 29 апр. 2021 г.) / Башк. гос. ун-т ; отв. ред.: Р.Д. Мустафина. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – 567 с. : ил. – Часть текста башк. – Библиогр. в конце отд. ст.

2
Егорова, Л.В. [Рецензия] / Л.В. Егорова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки.* – Вологда, 2021. – № 4 (23). – С. 105-108. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Литературная компаративистика: антология. Т. 1: становление метода / под общ. ред. И.О. Шайтанова. М.: РГГУ, 2021. 443 с.

3
Жукова, Ю.В. Теория экфрасиса в современной литературной науке / Ю.В. Жукова // *Родное и вселенское.* – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : *Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 264-268. – Рез. англ.

4
Иванова, Ю.В. Количественный подход как способ верификации результатов качественного анализа художественного текста (на примере произведений Ч. Диккенса) / Ю.В. Иванова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 475-478. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-475-478.

Применение семантико-когнитивного метода, совмещающего количественный и качественный подходы к анализу текста, к выявлению особенностей вербализации концепта «старость» у Ч.Диккенса.

5
Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых. Традиции и новаторство : сб. ст. с междунар. участием / Башк. гос. ун-т. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021.

Вып. 12 / отв. ред.: А.В. Курочкина. – 318 с. : ил. – Библиогр. в примеч.

6
Comer, Chr. Brain, mind, and the narrative imagination / Christopher Comer, Ashley Taggart. – London [etc.] : Bloomsbury Academic, 2021. – XX, 284 p. : ill. – Bibliogr.: p. 250-275. – Ind.: p. 276-284.

Анализ литературного текста с применением нейропсихологического инструментария. На примере анализа произведений А.С. Байетт, Е.Л. Доктороу, И. Макьюэн, Е. Скрэри.

7
Mikkonen, J. Philosophy, literature and understanding: on reading and cognition / Jukka Mikkonen. – London [etc.] : Blooms-

bury acad., 2021. – IX, 179 p. – Bibliogr.: p. 153-177. – Ind.: p. 178-179.

Эпистемологическое значение литературных нарративов. Проблема анализа влияния литературного текста на читателя.

8
Pragmatics and literature / ed. by S. Chapman, B. Clark. – Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins publ. company, 2019. – XIV, 225 p. : ill. – (Linguistic approaches to lit. ; vol. 35). – Ind.: p. 215-225. – Библиогр. в конце ст.

Прагматическая теория в применении к анализу литературных текстов. На материале произведений У. Шекспира, Э. Хемингуэя, Дж. Коу, Э. Макбрайда и др.

9
Sell, R.D. A humanizing literary pragmatics: theory, criticism, education: selected papers 1985–2002 / Roger D. Sell. – Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins publ. company, 2019. – XII, 396 p. – (FILLM studies in languages a. lit. ; vol. 10). – Bibliogr.: p. 373-391. – Ind.: p. 393-396.

Проблемы литературной прагматики. Авторский сборник статей.

A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

B1990 ГЕРМАНИЯ

10
Айленд, Х. Вальтер Беньямин. Критическая жизнь / Ховард Айленд, Майкл У.Дженнингс ; пер. с англ. Н.Эдельмана ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации. – Москва : Дело, 2022. – 716 с. – (Интеллектуальная библиография). – Библиогр.: с. 704-716.

Научная биография.

11
Егорова, Л.В. [Рецензия] / Л.В. Егорова // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 6. – С. 282-287. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Филология мировой литературы. Эссе и письма / Э. Ауэрбах / Сост. М. Бормут; перевод с нем. О. Асписовой, Н. Ковалева, А.В. Михайлова, И. Эбаноидзе и др. – М.: Культурная революция, 2021. 224 с. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-282-287.

12
Güthenke, C. Feeling and classical philology: knowing antiquity in German scholarship, 1770–1920 / Constanze Güthenke. – New York : Cambridge Univ. press, 2020. – XVIII, 223 p. – (Classics after antiquity). – Bibliogr.: p. 201-219. – Ind.: p. 220-223.

Любовь к античности и ностальгия по прошлому в дискурсивной практике немецкой классической филологии.

B3235 КАЗАХСТАН

13
Жаныбекова, Б.Н. Достоевский в очерке Ануара Алимжанова «Чокану быть!» / Б.Н. Жаныбекова // *Достоевский в смене эпох и поколений.* – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 166-169. – Рез. англ.

Анализ взаимоотношений Ч.Валиханова и Ф.М. Достоевского в статье А.Алимжанова «Чокану быть!».

14

Виноградская, В.Б. Классическая китайская текстология в XX и XXI вв. / Виноградская В.Б. // *Проблемы Дальнего Востока*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 158-168. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 165-166. – DOI: 10.31857/S013128120016768-5.

15

Лю Ядин. Дорога к Дону / Лю Ядин // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 2(16). – С. 31-34.

Изучение творчества М.А.Шолохова в Китае.

16

Мэн Ци. Изучение произведений Василия Шукшина в китайском литературоведении / Мэн Ци // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 110-113. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-110-113>.

17

Чжан Юаньюань. Изучение творчества Валерия Перелешина в Китае / Чжан Юаньюань // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2022. – Т. 14, вып. 1. – С. 142-152. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2022-1-142-152.

История изучения творчества В. Перелешина в китайском литературоведении 2000-2010-х гг. (в работах китайских литературоведов Ли Мэн, Ван Яминь, Ли Женьнянь, Ли Яньлин, Гу Юй, Ван Цзяньчжао, Жун Цзе, Су Сяотан, Чжао Тин и др.). Значение введенных профессором Ли Яньлином понятий «харбинский критический реализм» и «харбинский серебряный век», использование которых формирует представление об «островном» («анклавном») типе развития русской культуры в Китае.

B5760 ПОЛЬША

18

Дырдин, А. Слово о самобытном литературоведе, человеке с открытой душой / А. Дырдин // *Родное и вселенское*. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : *Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 286-288.

Памяти Ф.Листвана.

B5990 РОССИЯ

19

Абалужева, С.Н. Комическое в критической рефлексии «молодой редакции» «Москвитянина» (1850–1856) / Абалужева С.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. *Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3624-3627. – Библиогр.: 3627. – <https://doi.org/10.30853/phil20210626>.

20

Агапитова, Е.К. Концепция античности в отечественном литературоведении / Е.К. Агапитова // *Достоевский и античность*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2021. – С. 14-34.

21

Аксаковские чтения : материалы межрегион. науч.-практ. конф., Ульяновск, 10-11 сент. 2021 г. / Ульян. обл. б-ка для детей и юношества им. С.Т. Аксакова ; вступ. ст. О.В. Клепковой ; ред.: В.А. Бондаренко [и др.]. – Ульяновск : Печатный двор, 2021. – 259 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

22

Будагова, Л.Н. Памяти Регины Фридриховны Дорониной (1924–2019) / Л.Н. Будагова // *Славяноведение*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 156-157. – Рез. англ.

23

Викторович, В.А. Достоевский как проблема русской критики / В.А. Викторович // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 156-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164-165.

Творчество Ф.М.Достоевского в русской критике 1845–1881 гг.

24

Гарциано, С.А. Французское эссе Г.В. Адамовича “La vie et l'œuvre d'Ivan Bunin” («Жизнь и творчество Ивана Бунина», 1969) / С.А. Гарциано // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 315-356. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 320-322. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-315-356>.

25

Говенько, Т.В. А.Н. Веселовский и научная полемика о генезисе героической эпопеи / Т.В. Говенько // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2021. – № 3. – С. 204-223. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 221-223. – DOI: 10.22162/2587-6503-2021-3-19-204-223.

26

Головкина, С.Х. Всероссийский научный литературный семинар «Повесть В.И. Белова «Привычное дело» в современном прочтении» / С.Х. Головкина, А.В. Федорова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2021. – № 4 (23). – С. 101-104. – Рез. англ.

Состоялся 23 октября 2021 г. в рамках VIII Всероссийских Беловских чтений.

27

Елкина, А. VIII Апрельская междисциплинарная международная конференция «Вся ненависть мира: насилие в литературе и искусстве» (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, ТВГУ, ПсковГУ, 26-27 апреля 2021 года) / А. Елкина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 418-426. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_418.

28

Железняк, Д.Р. О рецепции бахтинской герменевтики творчества Достоевского в статье В.В. Библихина «Слово и событие» / Д.Р. Железняк // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 76-80. – Рез. англ.

Полифония Ф.М.Достоевского в концепции М.М. Бахтина в статье В.В.Библихина, опубликованной в ежегоднике «Историко-философские исследования» в 1991 г.

29

Караев, Т.М. Конференция, посвященная наследию осетинского поэта и мыслителя К.Л. Хетагурова «Весь мир – мой храм» / Т.М. Караев // *Вопросы национальных и федеративных отношений = Issues of national and federative relations*. – Москва, 2021. – Т. 11, вып. 3. – С. 981-984. – Рез. англ. – DOI: 10.35775/PSI.2021.72.3.033.

Состоялась 25 февраля 2021 г. в МГУ.

30

Кириллова, А.С. Литературная полемика о путях развития русской драматургии в отечественной критике рубежа XIX–XX вв. : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Кириллова А.С. ; Моск. гос. обл. ун-т. – Мытищи, 2021. – 32 с.

31

Кочергина, И.В. Литературно-критические выступления И.А. Бунина и Ю.И. Айхенвальда в периодике 1920-х гг.: сопоставление подходов, оценок, выводов / И.В. Кочергина // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 365-381. –

Рез. англ. – Библиогр.: с. 378-380. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-365-381>.

32

Кричевский, Г.А. Концепция эпистолярного жанра В.Б. Шкловского в заметках 1957 года о Ф.М. Достоевском / Кричевский Г.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3649-3655. – Библиогр.: 3654-3655. – <https://doi.org/10.30853/phil20210662>.

33

Кузнецова, А.С. Учёный от Бога / А.С. Кузнецова // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 4-11.

К 70-летию со дня рождения Г.П.Козубовской.

34

Куняев, С. Вадим Кожин / С. Куняев // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 197-210. – Продолжение. Началось в №№ 1-7,9 за 2019 год, 1-5,7-12 за 2020 год, 1-3,5-7,11 за 2021 год.

35

Лебедев, Ю.В. Памяти учителя / Лебедев Ю.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 7-9.

Некролог Н.Н.Скатову.

36

Мильчина, В. Международная научная конференция XXVIII: Лотмановские чтения «Литература и жизнь» (ИВГИ РГГУ, 25-26 декабря 2020 года) / В. Мильчина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 369-391. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_369.

37

Мильчина, В. Международная научная конференция: Мелетинские чтения «Текст в пространстве коммуникации» (ИВГИ РГГУ, 1-3 октября 2020 года) / В. Мильчина, И. Матюшина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 392-405. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_392.

38

Мир исследователя: З.С. Паперный, А.П. Чудаков / Рос. гос. гуманитар. ун-т [и др.] ; отв. ред.: Л.Е. Бушканец ; науч. ред.: М.М. Одесская. – Москва : РГГУ, 2022. – 405 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст. – Имен. указ.: с. 392-401.

В сборник вошли статьи о З.С.Паперном и А.П.Чудакове как исследователях творчества А.П.Чехова, а также статьи о А.П.Чехове и других русских писателях.

39

Павельева, Ю.Е. Литературные критики «Граней» о творчестве И.А. Бунина // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 357-364. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 363-364. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-357-364>.

40

Пенская, Е.Н. Всеволод Некрасов и Леонид Пинский. К постановке проблемы / Е.Н. Пенская // *«Вакансия поэта»-2*. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 122-144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 142-144 (19 назв.).

Литературно-критические работы Л.Пинского в восприятии Вс.Некрасова; упоминания о Пинском в статьях Некрасова и в его устных высказываниях.

41

Подшивалова, Е.А. «Активный гражданин»: Памяти М.О. Чудаковой (1937–2021) / Е.А. Подшивалова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* =

Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1368-1369.

42

Пономарёв, П.А. Автор и диалог. Искусство публицистики в работах профессора Льва Кройчика / Павел Пономарёв. – Воронеж : Кварта, 2021. – 103 с. : ил. – Библиогр.: с. 95-103.

Образ автора в публицистических текстах доктора филологических наук Л.Е.Кройчика.

43

Семёнова, Е.А. Книги отечественных эстетиков в библиотеке М.М. Бахтина (к проблеме заочного диалога) / Е.А. Семёнова // *Антропологический поворот: теория и практика*. – Орел : Орл. гос. ин-т культуры, 2021. – Ч. 1. – С. 36-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-51.

Книги Ю.Б.Борева и А.И.Бурова в библиотеке М.М.Бахтина.

44

Устюгова, Е.Н. Забытые имена. В.Д. Днепров: жизнь, судьба, творчество / Е.Н. Устюгова // *Terra aetheticae*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (7). – С. 300-313. – Рез. англ.

Работы В.Д.Днепров о творчестве Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского (в контексте полемики ученого с теорией диалогизма в трудах М.М.Бахтина о Достоевском).

45

Филология как образ жизни : сб. ст. и материалов : к 100-летию Г.В. Краснова / Гос. соц.-гуманитар. ун-т ; подгот.: В.А. Викторovich, В.Н. Абросимова. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2021. – 326 с., [1] л. портр. – Список науч. тр. Г.В. Краснова: с. 261-324.

В сборник вошли статьи о творчестве русских писателей XIX в., а также очерки о современных российских литературоведах.

46

Цыганов, Д.М. «Литературная газета» как один из институциональных механизмов демонтажа послевоенного социалистического канона / Д.М. Цыганов // *Текст: исследования молодых ученых*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 313-323. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 322-323.

Пolemика с теорией бесконфликтности в современной русской литературе на страницах «Литературной газеты» в 1946–1950-х гг.

47

Чёрный, А.В. Трилогия критика Фаустова: из истории литературного процесса Вологды в 1997–2017 годах / А.В. Чёрный // *Мир и война в поэзии Сергея Орлова*. – Вологда : Древности Северца, 2021. – С. 233-243. – Библиогр.: с. 243 (14 назв.).

Сборники С.Фаустова «Харизма вологодской литературы», «Гипотеза поэзии», «Гуманитарные эксперименты» как вклад в развитие литературоведения в Вологде.

48

Шатин, Ю.В. «Двойник» Достоевского: к проблеме интерпретации / Ю.В. Шатин // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 402-409. – Рез. англ.

Критические отзывы В.Г.Белинского, К.С.Аксакова, В.Н.Майкова о повести Ф.М.Достоевского.

В6603 СЛОВАКИЯ

49

Príhodová, E. Katolícka literárna kritika v rokoch 1945–1948 / E. Príhodová // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2021. – Roč. 68, č. 5. – S. 495-513. – Рез. англ. – Bibliogr: s. 511-513.

Католическая литературная критика в Словакии, 1945–1948 гг.

50

Vojtech, M. Reflexia biedermeieru v slovenskej literárnej

historiografii / M. Vojtech // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2021. – Roč. 68, č. 5. – S. 479-494. – Рез. англ. – Bibliogr: s. 493-494.

Бидермейер в словацкой литературной историографии.

B6605 СЛОВЕНИЯ

51

Šivic-Dular, A. Slavistika na univerzi v Gradcu in Slovenski doktorji filozofije 1870 – 1919 / A. Šivic-Dular // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, šte. 2. – S. 3-21. – Рез. англ. – Bibliogr: s. 18-19.

Славистика и словенские профессора в университете Граца (Австрия) в 1870–1919 гг.

52

Smolej, T. Graške disertacije s področja slovenske literarne zgodovine / T. Smolej // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, šte. 2. – S. 23-32. – Рез. англ. – Bibliogr: s. 31-32.

Диссертации в области словенской литературной истории докторантов-словенцев, написанные на Семинаре славянской филологии Грацкого ун-та им. Карла и Франца (1881–1915 гг.).

B7590 ФРАНЦИЯ

53

Вьенне, Д. Литературная семиология как любовное обращение. Барт, Кристева и фрагментарное письмо / Д. Вьенне // *Terra aestheticae*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (7). – С. 34-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49-50.

Проблемы генезиса и становления литературной семиологии. На материале работ Р.Барта «Фрагменты речи влюбленного», «Лекция» и текста «Иностранка», посвященного Ю.Кристева.

B8060 ЭСТОНИЯ

Лотман Ю. М.

54

К столетию Ю.М. Лотмана: воспоминания учеников и коллег / Сост. П. Глушаков // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 79-129.

Подборка статей С.Толстой, К.Разлогова, Л.Горелик, М.Чудаковой, А.Кушнера и др.

55

Русова, Н. Тартуская легенда : к 100-летию со дня рождения Юрия Лотмана / Н. Русова // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2022. – № 1 (42). – С. 211-215.

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

56

Тюпа, В.И. Нарратология и этика / В.И. Тюпа // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 19, вып. 1. – С. 29-44. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2022.102.

Нарратологическая категория этоса наррации, привнесенная в нарратологию неориторикой. Формирование четырех базовых этосов – покой, долг, желание и совесть – в ходе исторически закономерного (стадиального) возникновения наррации из мифа и дальнейшего ее развития. (На материале фольклорных, литературных и библейских текстов различных речевых жанров.)

A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

57

Хондзинский, П.П. Два эстетизма: Блаженный Августин и К.Н. Леонтьев / Протоиерей Павел Хондзинский // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург,

2021. – № 4. – С. 133-144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 142-143. – DOI: 10.31860/2712-7591-2921-4-133-144.

Понимание гармонии в трудах Августина и К.Н.Леонтьева.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

58

Абдуллаев, Е.В. «Россия, захваченная немцами». История одной литературной сенсации / Е.В. Абдуллаев // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 232-269. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-2-232-269.

Брошюра Вигеля «La Russie envahie par les Allemands» («Россия, захваченная немцами»), появившаяся в начале октября 1844 г. и ставшая сенсацией как в России, так и в Европе: литературно-политический контекст и основные идеи, выдвинутые в эссе. В качестве приложения публикуется перевод брошюры, до сих пор на русский язык не переведившейся.

59

В 2021 році виповнилося 150 років від дня народження Лесі Українки // *Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Филология. История*. – Симферополь, 2021. – № 2. – С. 74-77.

Мероприятия, посвященные 150-летию со дня рождения Лесы Украинки, проводимые в Крыму в 2021 г.

60

Щербинина, Ю.В. В шаге от ада? Трансформация книг в арт-объекты / Ю.В. Щербинина // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 61-78. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-2-61-78.

Использование книг в качестве сырья для рукоделия и материала для творческой переработки, примеры современных техник альтербукинга, тенденцию к превращению работы с книгой в прикладное, развлекательное занятие. (По мнению критика, данная тенденция не столько служит популяризации и творческому переосмыслению книги как таковой, сколько, напротив, профанирует сам процесс чтения и мышления над книгой.)

A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

61

Книга как событие // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 193-218. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_193.

Отклики А.Житенева, Д.Ларионова, А.Уланова и др. на книгу В.Лехциера «Поэзия и ее иное. Философские и литературно-критические тексты» (Екатеринбург, 2020).

62

Подвойский, Л.Я. Платоносфера: избранные труды / Леонид Яковлевич Подвойский. – Москва : Экон-Информ, 2020. – 479 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

В сборник вошли статьи по проблеме «Русский платонизм и культура» (рецепция философии Платона в творчестве Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, И.А.Бродского, С.А.Есенина, В.Хлебникова).

63

Ремчукова, Е.Н. «Прецедентный мир» Ф.М. Достоевского в социокультурном и «игровом поле» современных медиа / Е.Н. Ремчукова, Л.А. Кузьмина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2022. – Т. 13, №1. – С. 45-67. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2313-2299-2022-13-1-45-67.

Рецепция творчества Ф.М. Достоевского в современных медиатекстах.

64

Философия и литература: два типа самосознания челове-

ства (статья 2) / В.В. Ильин, А.Г. Хайруллин, Б.А. Хайруллин, Е.К. Шаура // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия = Vestnik TVGU. Series: Philosophy.* – Тверь, 2021. – № 4 (58). – С. 7-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17. – DOI: 10.26456/vtphilos/2021.4.007.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

65

Буткова, О.В. Интерпретация сказок Пушкина в советской анимации / О.В. Буткова // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино.* – Москва : ВГИК, 2021. – С. 5-14. – Рез. англ.

66

Гукина, Л.В. Наивное восприятие пространства и его отражение в языке художественной прозы и живописи / Гукина Л.В. // *Вестник общественных и гуманитарных наук = Humanities and social sciences bulletin.* – Кемерово, 2021. – Т. 2, № 4. – С. 88-93. – Рез. англ.

Образы пространства в англоязычной и русскоязычной прозе и в картинах Н.К.Рериха.

67

Доманский, Ю.В. «Балабановский текст» в «Земле» Михалда Елизарова: к вопросу о функции «чужого» слова в современном романе / Ю.В. Доманский // *Челябинский гуманитарий.* – Челябинск, 2021. – № 4 (57). – С. 21-27. – Рез. англ. – DOI: 10.47475/1999-5407-2021-10403.

Отсылки в романе М.Елизарова к кинодиалогии А.Балабанова «Брат» и «Брат 2».

68

Ерохина, Т.И. «Кому на Руси жить хорошо»: парадоксы поэмы Н.А. Некрасова на сцене современного театра / Т.И. Ерохина // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin.* – Ярославль, 2021. – № 4. – С. 205-213. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 211-212. – DOI: 10.20323/2499-9679-2021-4-27-205-213.

Интерпретация поэмы Н.А.Некрасова в театре «Гоголь-центр» (режиссура К.Серебрянникова, 2015 г.) и в Ярославском государственном театре кукол (2021 г.; режиссер П.Васильев).

69

Кобленкова, Д.В. Отечественные экранизации «Сказок» братьев Гримм / Д.В. Кобленкова // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской.* – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 310-323.

70

Комарова, Е.Э. «Идиот» Ф.М. Достоевского в интермедиальной и кросс-культурной перекодировке А. Куросавы: мотивы, образы, символы, философское содержание / Н.В. Макшеева, Е.Э. Комарова // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities.* – Омск, 2021. – Т. 15, № 4. – С. 56-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.6.

71

Лашенко, С. Движение навстречу / С. Лашенко // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2021. – № 6. – С. 337-341. – Рец. на кн.: Музыкальность лирики и вербализация музыки в русском искусстве. – М.: Азбуковник, 2020. 760 с. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_337.

72

Мельник, Н.Д. На перекрестке искусств: жизнь в кино поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» / Н.Д. Мельник // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино.* – Москва : ВГИК, 2021. – С. 141-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146-147.

73

Михайлова, Т.В. Поэтическое слово как главный герой (фильм Э. Ромера «Персеваль Валииен», 1978) / Т.В. Михайлова // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино.* – Москва : ВГИК, 2021. – С. 148-161. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160-161.

Влияние романа Кретьена де Труа «Персеваль» на поэтику фильма французского режиссера Э.Ромера.

74

Никифорова, А.Е. «Параллельная реальность». Иллюстрации прерафаэлитов к текстам сборника «Поэмы» А. Теннисона / А.Е. Никифорова // *Общество: философия, история, культура = Society: philosophy, history, culture.* – Краснодар, 2022. – № 1 (93). – С. 110-114. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114. – <https://doi.org/10.24158/fik.2022.1.18>.

75

Петров, А.В. Два стихотворения А.С. Пушкина о любви в формате видеозаписи: медиапродукт как выражение архетипов бессознательного / А.В. Петров // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле.* – Магнитогорск, 2021. – № 4 (18). – С. 103-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111-112. – DOI: 10.52172/2587-6945_2021_18_4_103.

Минифильм и музыкальный клип на стихи А.С.Пушкина «Я вас любил...» и «Я помню чудное мгновенье...» в сети Интернет.

76

Попов, И.В. Особенности интерпретации сюжетно-образного ряда произведений русской литературы XIX века в творчестве Робера Брессона / Попов И.В. // *Человек, культура, образование = Human. Culture. Education.* – Сыктывкар, 2021. – № 4(42). – С. 126-139.

Интерпретация произведений Л.Н.Толстого («Фальшивый купон») и Ф.М.Достоевского («Кроткая», «Белые ночи») в картинах французского режиссера Р.Брессона «Деньги», «Кроткая», «Четыре ночи мечтателя».

77

Рыбина, П.Ю. Поэтика документального цикла Дженнифер Крэнделл «Уитмен, Алабама»: текст – эмоция – видео / П.Ю. Рыбина // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино.* – Москва : ВГИК, 2021. – С. 233-240. – Рез. англ.

Адаптация стихотворения У.Уитмена «Песнь о себе» для документального видео Дж.Крэнделл.

78

Стеркина, Н.И. Поэма А. Блока «Двенадцать» на экране / Н.И. Стеркина // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино.* – Москва : ВГИК, 2021. – С. 241-249. – Рез. англ.

79

Тихонова, О.В. Поэзия, правда и «вертеровские коды» в фильме Ф. Штёльцля «Гёте!» и контексты массового кино / О.В. Тихонова // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино.* – Москва : ВГИК, 2021. – С. 260-269. – Рез. англ.

80

Толстой, А.В. Анненков – Блок. Диалог вокруг иллюстрации / А.В. Толстой // *Amant alterna seminae : сб. ст. к 60-летию И.И. Тучкова.* – Москва : Степаненко, 2017. – С. 322-358.

К истории иллюстраций Ю.П.Анненкова к поэме А.А.Блока «Двенадцать».

81

Фасхутдинова, И.В. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в иллюстрациях русских и зарубежных художников / И.В. Фасхутдинова // *Буслаевские чтения.* – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 19-21.

82

Формикони, С. На крыльях поэзии: фильм А. Осипова «Охота на ангела. или Четыре любви поэта и прорицателя» /

С. Формикони // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино*. – Москва : ВГИК, 2021. – С. 270-288. – Рез. англ.

Кинопортрет А.Белого в фильме А.Осипова.

83

Шарышова, Н.В. «Зажигая звезды»: Дилан Томас в жизни и на экране / Н.В. Шарышова // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино*. – Москва : ВГИК, 2021. – С. 289-296. – Рез. англ.

Образ Дилана Томаса в фильме режиссера Э.Годдарда (2014 г.).

84

Veřšová, K. Komédie Denise Ivanoviče Fonvizina ve zpracování Antonína Kurše na prknech divadla bratří Mrštíků v Brně / K. Veřšová // *Mladá slavistika 5 : slavistická badatelská dílna*. – Brno : Masarykova univ., 2020. – S. 107-120. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 119-120.

Комедия Д.Фонвизина «Недоросль» в постановке Антонины Курша в Брно в 1959 г. (театр братьев Мрштйк).

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

85

Мартынюк, К.В. Когнитивное взаимодействие автора и читателя художественного текста (на примере концепта loneliness/одиночество) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.19 / Мартынюк К.В. ; Кемер. гос. ун-т. – Кемерово, 2021. – 24 с. : ил.

86

Новикова, К.А. Типы заголовков в немецкоязычных авторских энигматических текстах / К.А. Новикова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2022. – Т. 14, вып. 1. – С. 64-72. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2022-1-64-72.

Функциональный потенциал заголовка в структуре текста: анализ типов заголовков немецкоязычных авторских энигматических текстов конца XVIII – начала XX в. Роль сборника загадок римского поэта Симфония в развитии немецкоязычных энигматических текстов, а также влияние произведений поэта-эпиграмматиста Марка Валерия Марциала.

87

Языковая личность в зеркале интерпретационных исследований : к 85-летию со дня рождения Ю.Н. Караулова / Новосибирск : НГПУ, 2021. – 371 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147-367 и в примеч.

В том числе, языковая личность автора, повествователя, персонажа и читателя в художественных текстах. На материале произведений В.Гроссмана, В.Пелевина, М.Цветаевой, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского.

A17074141 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ

88

Подорога, В. Возвышенное. После падения. Краткая история общего чувства / Валерий Подорога. – Москва : Новое лит. обозрение, 2022. – 218 с. : ил. – (Интеллектуальная история). – Указ. имен: с. 217-218.

Возвышенное как эстетическая категория (XVIII–XX вв.). В частности, фигуры возвышенного в творчестве М.Пруста и категория безобразного в эстетике Ш.Бодлера.

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

89

Автоматизированный анализ ритма прозы / Е.И. Бойчук, Н.С. Лагутина, К.В. Лагутина [и др.] ; Яросл. гос. пед. ун-т

им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : ЯГПУ, 2021. – 246 с. : ил. – Библиогр.: с. 222-246.

На материале русской, английской, французской, испаноязычной прозы.

A1707415125 ПОЭЗИЯ

90

Быков, Д.Л. О поэтах и поэзии / Дмитрий Быков. – Москва : Эксмо, 2022. – 524 с. : портр.

91

Закурдаева, Н.В. Фрактальность как основополагающий принцип организации стихотворений – «памятников» / Н.В. Закурдаева // *Филологические науки в МГИМО*. – Москва, 2021. – Т. 7, № 3. – С. 65-74. – Рез. англ.

92

Ильгова, Д.А. Визуальная поэзия как игра / Д.А. Ильгова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 4. – С. 214-219. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 218. – DOI: 10.20323/2499-9679-2021-4-27-214-219.

Игровой характер визуальной поэзии XX в. На материале поэзии французского дадаизма и современной русской поэзии.

93

Кузнецова, Н.Н. Язык поэзии / Н.Н. Кузнецова ; Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – 161 с. : табл. – Библиогр.: с. 142-148.

Лингвостилистические особенности поэтического языка. Методические аспекты филологического анализа поэтического текста.

94

Родионова, А.А. Место современной поэзии в техноинформационном окружении как теоретическая проблема : (на примере статей А. Скидана и С. Огурцова): от мультимедиа к постмедиальности и дискурсивным практикам / А.А. Родионова // «Вакансия поэта»-2. – Воронеж : Воронеж. обл. тит., 2020. – С. 269-288. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 285-288.

Место поэзии, определение её функции в современной культуре под влиянием новых средств передачи информации (в статьях А.Скидана и С.Огурцова).

95

Формы поэтического : сб. ст. и материалов к юбилею Н.В.Семеновой / Твер. гос. ун-т, Филол. фак., Каф. истории и теории лит. ; ред.-сост.: А.Г. Степанов, С.Ю. Артёмов. – Тверь : СФК-офис, 2021. – 271 с. : ил. – Список науч. тр. Н.В.Семеновой: с. 262-271. – Библиогр. в конце ст.

A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

96

Зиновьева, Р.В. Драматургия абсурда Э. Олби и С. Мрожека в интертекстуальном и мифопоэтическом аспекте : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Зиновьева Р.В. ; Балт. федер. ун-т им. И. Канта. – Калининград, 2021. – 23 с.

A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

97

Kaminski, J.D. Leaving Gaia behind: the ethics of space migration in Cixin Liu's and Neal Stephenson's science fiction / J.D. Kaminski // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 2. – P. 3-18. – Bibliogr.: p. 16-17. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.2.1>.

Этическая проблематика космических путешествий в научной фантастике Лю Цысиня и Нила Стивенсона.

98

Lacko, I. Saviors, naïfs, or orphans? The posthuman condition in literary and cinematic perspectives on human cloning / I.

Lacko// *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 1. – P. 43-54. – Bibliogr.: p. 52-54. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.1.4>.

Тема человеческого клонирования и проблемы идентичности в научной фантастике XX–XXI вв.

99

Pisarski, M. Human, super-human, anti-human: the posthuman deep future in evolutionary science fiction / M. Pisarski // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 1. – P. 3-17. – Bibliogr.: p. 15-16. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.1.1>.

Образы постгуманизма и трансгуманизма в спекулятивной научной фантастике XX–XXI вв.

A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

100

Гами, Д. Фэнтези – волшебная страна : Эссе / Д. Гами // *Дарьял*. – Владикавказ, 2021. – № 6. – С. 244-251.

Обзорное эссе о жанре фэнтези, произведениях фэнтези в кино и игровой индустрии.

101

Герасимова, С.А. Жанр энциклопедии в социокультурном контексте 500–1250 гг. : (истоки возникновения, этапы становления) / Герасимова С.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3717-3721. – Библиогр.: 3721. – <https://doi.org/10.30853/phil20210621>.

102

Липинская, А.А. Этюды о страшном: хоррор в современных исследованиях / А.А. Липинская, А.Ю. Сорочан // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 301-316. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_301.

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

103

Кирсанова, К.А. Связь грамматической формы и содержания в художественном тексте на примере использования комитативов в повести Д. Хармса «Старуха» в сопоставлении с англоязычными переводами / Кирсанова К.А. // *Текст: исследования молодых ученых*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 50-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-58.

104

Dolgina, E.A. Teaching English grammar in a reading classroom: indirect anaphoric reference in fiction (based on the novels of D. Lodge, J.K. Rowling and J. Barnes) / Dolgina E.A., Makarova S.A. // *Ахмановские чтения 2020 = Akhmanova readings 2020*. – Москва : Наука, 2021. – P. 44-52. – Рез. рус.

Роль анафорической референции в художественном дискурсе (в аспекте изучения английского языка в вузах. На материале романов Д.Лоджа, Дж.К.Роулинг и Дж.Барнса).

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

105

Аллева, А. Инструменты переводчика / А. Аллева // *Journal of Russian studies = Российские исследования*. – Казань, 2021. – Т. 2, № 3. – С. 28-32. – Рез. англ.

Автор статьи о своем переводе романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина» на итальянский язык.

106

Багиров, А.М. Образность в переводах газели Низами «Амаде буд» («Пришла») на азербайджанский и русский языки / А.М. Багиров // *Филологические науки в МГИМО*. – Москва, 2021. – Т. 7, № 5. – С. 66-75. – Рез. англ. – DOI : 10.24833/2410-2423-2021-5-29-66-75.

О переводе персоязычной газели Низами Гянджеви на азербайджанский язык, осуществленном Дж.Ханданом, и переводом на русский, осуществленном А.А.Тарковским.

107

Бузырева, М.М. Проблема воссоздания авторского стиля в переводе повести Л.Е. Улицкой «Веселье похороны» на испанский язык / Бузырева М.М. // *Текст: исследования молодых ученых*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 20-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27.

108

Габдуллина, А.Р. Перевод синтаксических эмфатических конструкций с русского на английский язык (на материале рассказов А.П. Чехова) / А.Р. Габдуллина // *Межкультурная ↔ интракультурная коммуникация: теория и практика обучения и перевода*. – Уфа : БашГУ, 2021. – С. 73-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79-80. – DOI: 10.33184/miktipoiр-2021-12-02.12.

109

Гичгелдиева, М.О. Особенности интерпретации метафорических образов в переводе «Колымских рассказов» на английский язык Дж. Глэда / М.О. Гичгелдиева // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2022. – Вып. 1 (219). – С. 132-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-139. – <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2022-1-132-140>.

110

Дзапарова, Е.Б. Из истории художественного перевода произведений К.Л. Хетагурова: «Сидзэргэс» в русскоязычной интерпретации Л.Д. Кипиани / Е.Б. Дзапарова // *Kavkaz-Forum*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 8 (15). – С. 60-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-69. – DOI: 10.46698/VNC.2021.15.8.002.

111

Дудко, А.Э. Феномен переводной множественности как фактор межкультурной коммуникации : (Корней Чуковский и Рауль Рабинерсон в переводах сонетов Джона Китса) / А.Э. Дудко // *Антропологический поворот: теория и практика*. – Орл. гос. ин-т культуры, 2021. – Ч. 2. – С. 219-229. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 227-229.

Сравнительный анализ переводов сонета Дж.Китса «After dark vapors have oppress'd our plains...» на русский язык, осуществленных К.И.Чуковским и Р.Рабинерсоном.

112

Кан, С. Транскультурное преобразование ономастической метафоры и метонимии в юмористическом дискурсе / С. Кан, Л.В. Кушнина // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2022. – Т. 14, вып. 1. – С. 46-54. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2022-1-46-54.

На материале анализа юмористического рассказа А.П. Чехова «Орден» и его перевода на китайский язык.

113

Кобяков, Ю.Ф. О переводе реалий «Семейной хроники» С.Т. Аксакова на немецкий язык / Ю.Ф. Кобяков // *Межкультурная ↔ интракультурная коммуникация: теория и практика обучения и перевода*. – Уфа : БашГУ, 2021. – С. 131-138. – Рез. англ. – DOI: 10.33184/miktipoiр-2021-12-02.22.

114

Мильчина, В. Фиалки из Тигеля / В. Мильчина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 322-330. – Рец. на кн.: Художественно-филологический перевод 1920–1930-х годов / Сост. М.Э. Баскина. – СПб.: Нестор-История, 2021. 720 с. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_322.

Филологически точный и вольный переводы в России 1920–1930-х гг.

115

Пулаки, П. Переводы произведений В.В. Маяковского и М.А. Шолохова в Иране: проблемы интерпретации : авто-

реф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Пулаки П. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2021. – 30 с.

116

Толочин, И.В. Ценностные модели культуры и проблема переводческой эквивалентности: “The Gift of the Magi” О. Генри и его перевод на русский язык / И.В. Толочин, А.С. Филатов // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 19, вып. 1. – С. 149-168. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2022.108.

Метод реконструктивного прочтения текста оригинала как основы для работы над переводом: на материале сопоставительного анализа двух версий текста О. Генри (англоязычного оригинала и «канонического» перевода Е.Д. Кашниковой).

117

Филиппов, А.К. Асимметрия культурных концептов в оригинальном и переводном художественных текстах / А.К. Филиппов, К.А. Филиппов // *Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 202. – С. 193-206. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 204-205. – <https://doi.org/10.33910/1992-6464-2021-202-193-206>.

Концепт «кистина» в английском, немецком и русском языках (на материале произведений У.Шекспира, И.В.Гете, А.С.Пушкина и их переводов).

118

Цветков, Ю.Л. Немецкая «Колыбельная песня» в переводе А.Н. Островского / Ю.Л. Цветков // *Актуальные проблемы переводоведения и лингводидактики в контексте межкультурного взаимодействия.* – Брянск : РИСО БГУ, 2021. – С. 15-21. – Рез. англ.

Четырехстопный дактиль и особенности рифмы в стихотворении Ф.К.Химера в переводе А.Н.Островского.

119

Юрченко, Е.Ф. Метод поэтического перевода Джованни Буттафава (на материале стихотворений И.А. Бродского) / Юрченко Е.Ф. // *Текст: исследования молодых ученых.* – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 190-198. – Рез. англ.

Ориентация на стиль поэзии Э.Монтале в переводах Дж.Буттафава поэзии И.А.Бродского на итальянский язык.

120

Языки народов России в теории и практике перевода: история, современное состояние и перспективы / А.Ф. Галимуллина, О.Ю. Иванова, И.Э. Клюканов, А.М. Поликарпов, Р.З. Хайруллин // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Linguistics.* – Волгоград, 2022. – Т. 21, № 1. – С. 59-70. – Рез. англ. – DOI: 10.15688/jvolsu2.2022.1.5.

В том числе концепция периодизации истории национального перевода в России; литература народов России и художественный перевод как форма межкультурного взаимодействия. Аспекты современного состояния национального перевода в России на примере Татарстана.

121

Mikoyan, A. J.R.R. Tolkien's narrative: “a prose that sings” (on the sound effects’ in “The Hobbit” and their rendering in translation) / A. Mikoyan // *Ахмановские чтения 2020 = Akhmanova readings 2020.* – Москва : Наука, 2021. – Р. 76-101. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 100-101.

Проблемы перевода стиля повести-сказки Дж.Р.Р. Толкина «Хоббит» на русский язык.

122

Zadornova, V. Equivalence vs. adequacy in the translation of poetic images / V. Zadornova // *Ахмановские чтения 2020 = Akhmanova readings 2020.* – Москва : Наука, 2021. – Р. 53-65. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 64-65.

Проблемы перевода англоязычной поэзии на русский язык.

A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

123

Маасс, Д. Как написать прорывной роман. Секреты мастерства от знаменитого литературного агента : роман : пер. с англ. / Дональд Маасс. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. – 318 с.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

124

Лебедева, В.Ю. Смерть, пришедшая на праздник, в рассказе Э.А. По, И. Бунина и В. Набокова / В.Ю. Лебедева // *Научный диалог = Scientific dialogue.* – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, № 2. – С. 282-298. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-2-282-298.

Сопоставительный анализ «Маски Красной смерти» Э.А. По, «Господина из Сан-Франциско» И. Бунина и «Удара крыла» В. Набокова.

125

Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук, Гос. лит.-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» ; отв. ред.: О.А. Богданова. – Москва : ИМЛИ РАН : ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – 378 с. : ил. – (Русская усадьба в мировом контексте ; вып.6). – Рез. англ. – Указ. имен: с. 361-378. – Библиогр. в конце ст.

Усадьба в жизни и творчестве русских и западноевропейских писателей XIX–XX вв.

126

Цимбаева, Е.Н. За кулисами литературного текста «Здоровья дар благодать» / Е.Н. Цимбаева // *Вопросы литературы.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 125-147. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-2-125-147.

В статье продолжена тема, поднятая в работе «За кулисами литературного текста. Обычай деспот меж людей»: отсутствие отражения в художественной литературе проблем здоровья, возникавших вследствие состояния гигиены, медицины, ограниченности физической активности людей середины XVIII – начала XX в.

127

Jiráňová, E. Vznik romantických národních eposů: srbsko-finské paralely / E. Jiráňová // *Mladá slavistika 5 : slavistická badatelská dílna.* – Brno : Masarykova univ., 2020. – S. 33-46. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 45-46.

Народная эпическая поэзия, записанная в период романтизма: сербские и финские параллели (Сербские народные песни, записанные Вуком Караджичем и «Калевала» Э.Лённрота).

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

128

Абдельмаджид, Ч. Франсуа Мориак и Александр Солженицын: основания диалога / Ч. Абдельмаджид // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А.Добролюбова = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university.* – Нижний Новгород, 2021. –

Вып. 3 (55). – С. 120-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126-127. – DOI: 10.47388/2072-3490/Iunn2021-55-3-120-127.

129

Барабаш, Ю.Я. Чужое – иное – свое: к проблематике этнокультурного пограничья / Ю.Я. Барабаш ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – 335 с. – Библиогр. в конце частей и в прил. – Указ. имен: с. 328-335.

Литература этнокультурного пограничья в диахронии (регионы украино-польского, украино-австрийского, украино-русского и украино-еврейского взаимодействия) и в синхронии (Н.В. Гоголь, Т.Г. Шевченко, Б.Шульц).

130

Бахтиреева, У.М. «Языковые ключи»: иноязычная лексика в транслитивальном (русофонном) художественном тексте / У.М. Бахтиреева, О.А. Валикова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics.* – Москва, 2022. – Т. 13, №1. – С. 184-200. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2313-2299-2022-13-1-184-200.

Механизмы функционирования инокультурных элементов русофонного художественного текста на материале стихотворения А. Кодара «Этим впавшим в язычество днем».

131

Дун Яньбо. Достоевский в Китае / Дун Яньбо // *Аврора. – Санкт-Петербург, 2021. – № 6. – С. 96-100.*

132

Кязимова, Н.Н. К истории перевода Ф.М. Достоевского на азербайджанский язык / Н.Н. Кязимова // *Достоевский в смене эпох и поколений.* – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 215-220. – Рез. англ.

133

Маяцкий, Д.И. Синологические исследования архимандрита Даниила (Сивиллова) и его переводы на китайский язык православных сочинений / Д.И. Маяцкий, Е.А. Завидовская // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology.* – Новосибирск, 2022. – Т. 21, № 4. – С. 141-152. – Рез. англ. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-4-141-152.

Систематизация трудов китаеведа и православного миссионера архимандрита Даниила (Д.П. Сивиллова, 1789–1871), в том числе его переводы православной литературы на китайский язык. Впервые обнаружены данные о трех ранее неизвестных манускриптах отца Даниила из коллекции китайских редких книг библиотеки Санкт-Петербургского государственного университета – с текстами «Зеркала Православного исповедания» святого Димитрия Ростовского, «Слослова святого Геннадия», богослужений и молитв.

134

Селицкий, Ф. Иван Бунин в межвоенной Польше (К 100-летию со дня рождения) / Ф. Селицкий ; предисл. и пер. с польск. Мораньска О. // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 861-878.

Восприятие польской критикой творчества И.А. Бунина в период 1919–1939 гг.

135

Сун Тяньяо. Художественная рецепция военной прозы Б. Васильева в Китае : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Сун Тяньяо ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2021. – 21 с.

136

Харитонов, А.М. «Песнь святого сновидения» и ее двуязычный рукописный список из книжной коллекции архимандрита Петра (Каменского) / А.М. Харитонов, Лю Жо-

мэй // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology.* – Новосибирск, 2022. – Т. 21, № 4. – С. 153-163. – Рез. англ. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-4-153-163.

Ранее неизвестная рукопись «Песнь святого сновидения» из собрания Научной библиотеки им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета, некогда принадлежавшая начальнику Десятой духовной миссии в Пекине (1821–1830) архимандриту Петру (в миру П.И. Каменский, 1765–1845) и содержащая параллельный китайский и русский тексты католического сочинения «Видение святого Бернарда» Бернарда Клервоского (1100–1153).

137

Чжао Хун. Ф.М. Достоевский в Китае: перевод произведения великого русского писателя на китайский язык / Чжао Хун, О.В. Дубкова // *Достоевский в смене эпох и поколений.* – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 235-239. – Рез. англ.

138

Ян Липин. Рецепция китайской культуры в русской литературе для детей (1920-е годы) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Ян Липин ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2021. – 22 с. : граф.

A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

139

Священные книги зороастризма. Транслитерация, транскрипция, комментированный перевод трех пехлевийских текстов / Рос. акад. наук, Ин-т вост. рукописей, Гос. Эрмитаж ; подгот.: А.И. Колесников. – Санкт-Петербург : Наука, 2019. – 187 с. – (Классика отечественного востоковедения). – Часть текста тур. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 167-174.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

140

Гринцер, Н.П. Политика мифа в «Ифигении в Авлиде» и «Ваханках» Еврипида / Н.П. Гринцер // *Вестник древней истории = Journal of ancient history.* – Москва, 2021. – Т. 81, № 3. – С. 577-589. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 588-589. – DOI: 10.3185/S032103910011586-7.

Аллюзии на современные политические события (изгнание из Афин в 411 г. до н. э. участников олигархического переворота) в трагедиях Еврипида, а также в комедии Аристофана «Ягушки».

141

Дудкин, В.В. Достоевский и Аристофан / В.В. Дудкин // *Достоевский и античность.* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2021. – С. 220-226.

Некоторые общие черты в творчестве Аристофана и Ф.М. Достоевского (фантастика в комедии Аристофана и романах Достоевского); проблема веры и безверия в «Облаках» Аристофана и «Бесах» Достоевского.

142

Зиборов, О. Принципы олбологии. Античная версия / Олег Зиборов. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2021. – 471 с. – Библиогр. в примеч.

Отражение моральных и религиозных ценностей греко-римской эпохи в античной литературе.

143

Нилова, А.Ю. Медея как один из источников образа Настасьи Филипповны / А.Ю. Нилова // *Достоевский и античность.* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2021. – С. 238-241.

Сравнительный анализ образа еврипидовской Медеи и образа Настасьи Филипповны в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».

144

Плутарх. Сравнительные жизнеописания для юных / из

Плутарха ; в пересказе Симона Маркиша. – Москва : Наука, 2022. – 323 с. : ил. – (История для юных и не очень юных).

Из содерж.: Маркиш С. О Плутархе, с. 5-31.

145

Харламова, С.А. Гомеровские цитаты и гомеровские проблемы в платоновской традиции критики поэзии: «Государство» Платона и «De audiendis poetis» Плутарха : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.14 / Харламова С.А. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2021. – 28 с.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

146

Болатов, Т.А. Анализ ценностных ориентиров, отражённых в тексте германского эпоса “Beowulf” / Т.А. Болатов // *Исследования по семантике. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – Вып. 27. – С. 7-13. – Рез. англ.*

A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

147

Рукописи Алишера Навои в собраниях Казани : к 580-летию великого поэта : каталог / Нац. б-ка Респ. Татарстан [и др.] ; авт.-сост. И.В. Зайцев. – Москва ; Казань : Юлис, 2021. – 191 с. : ил., факс. – Библиогр.: с. 188-189. – Указ.: с. 190-191. – На обл. загл.: Алишер Навои.

Описание и факсимиле 10 рукописей Алишера Навои.

A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

148

Гун Хэнсин. Поэзия русской и китайской поэтесс А.П. Буниной и Ли Цинчжао: сближения и различия / Гун Хэнсин // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1272-1280. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1279. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1272-1280.*

149

Фаустов, А.А. О двойниках / А.А. Фаустов // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 226-235. – Библиогр.: с. 233-234.*

Феномен двойничества в истории русской и западноевропейской литературы XIX в.

150

Hites, S. National internationalism in late 19th-century utopias by Mór Jókai, Edward Bellamy, and William Morris / S. Hites // *World literature studies. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 2. – P. 69-80. – Bibliogr.: p. 78-80. – Рез. англ. – https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.2.6.*

Тема национального интернационализма (патриотического космополитизма) в утопических романах М. Йокаи, Э. Беллами, У. Морриса.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

151

Бондаренко, И.В. Концепт «экзистенция» в поэтическом творчестве Б. Гребенщикова и Б. Дилана / Бондаренко И.В., Сахарова Н.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3991-3996. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 3995-3996. – https://doi.org/10.30853/phil20210599.*

152

Морозова, А.Д. Переосмысление образов античной мифологии в литературе модернизма (на примере рассказа «Дом Астерия» и стихотворения «Лабиринт» Х.Л. Борхеса, повести А. Жида «Тесей») / Морозова А.Д. // *Текст: исследования молодых ученых. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 289-296. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 296.*

153

Савицкий, В. [Рецензия] / В. Савицкий // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2021. – № 6. – С. 348-351. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Academia: Praktiken des Raums und des Wissens in Universitätserzählungen / Reiling L.M. – Bielefeld: Transcript, 2021. 394 S. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_348.*

154

Тао Ли. Тема брака в повести Л. Петрушевской «Маленькая Грозная» и Чжан Айлин «Золотой замок»: сопоставительный аспект / Тао Ли // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3677-3681. – Библиогр.: 3680-3681. – https://doi.org/10.30853/phil20210670.*

155

Хабибуллина, А.З. Элегия, элегическое, элегизм в русской и татарской поэзии: критерии сопоставительного исследования / Хабибуллина Алсу Зарифовна ; науч. ред.: В.Р. Аминева. – Казань : Школа, 2021. – 260 с. – На обл. авт. не указ. – Библиогр.: с. 244-246.

A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

156

Дацко, Д.А. Специфика немецкоязычной философской лирики XXI века / Д.А. Дацко // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1330-1342. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1339-1340. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1330-1342.*

Формы хайку и танка в немецкоязычной поэзии XXI в.

157

Осьмухина, О.Ю. Концепция пути в романах «Путь Мури» Ильи Бояшова и «Хроники странствующего кота» Хиро Арикавы / О.Ю. Осьмухина, О.С. Сухих // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, № 2. – С. 316-330. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-2-316-330.*

Взаимосвязь мотива дороги с образом животного. Сравнительно-исторический анализ.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

158

Магомедова, З.К. Роль документа в романном повествовании / З.К. Магомедова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 472-475. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-472-475.*

На материале романа Ш.Микаилова «Напишите про меня книгу».

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

159

Мочалова, В.В. Беллетристика из «полу-Азии»: Галиция, Подолия, Буковина в описаниях Карла-Эмиля Францоza / В.В. Мочалова // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции. – Москва : [б.и.], 2021. – С. 71-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84-86. – DOI: 10.31168/2658-3356.2021.4.*

Ироническое освещение проблемы сосуществования различных этносов в многоконфессиональных и многонациональных регионах Габсбургской империи в творчестве К.-Э.Францоza.

160

Сейбель, Н.Э. Дихотомия «своего» и «чужого» в структуре Восточных заметок Ф. Зальтена, Ф. Верфеля, Э. Канетти /

Н.Э. Сейбель, Е.М. Шастина // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 3. – С. 319-335. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-3-319-335.

Путевые заметки трех австрийских писателей иудейского происхождения: «Новые люди на старой земле» Ф. Зальтена, «Египетский дневник» Ф. Верфеля и «Голоса Марракеша» Э. Канетти (типологическое мотивов, композиции и хронотопа, нарративной структуры текстов).

161

Шарыпина, Т.А. Специфика авторской модальности и репрезентация образа России в книге Клаудии Эрдхайм «Früher war alles besser»: австрийский взгляд / Т.А. Шарыпина, П.Д. Казакова, В.Н. Егорова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, № 2. – С. 331-345. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-2-331-345.

Образ русского народа как «инога» в книге К.Эрдхайм.

162

Marek, L. Three undiscovered utopias in German-language literature from the Czech periphery: Moravian Wallachia and Zlín / L. Marek // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 2. – P. 81-98. – Bibliogr.: p. 96-97. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.2.7>.

Город будущего в романах австрийских писателей С. Шмида («Город людей» (“Die Stadt der Menschen”)), П. Цифферера («Имперский город» (“Die Kaiserstadt”)) и немецкоязычного чешского писателя В. Зейдля («Город грядущего» (“Die Stadt des Kommenden”)).

Kafka F.

163

Кирякин, А.В. Сон и явь превращения: сравнительный анализ кафкианского превращения и сна Ипполита Терентьева / А.В. Кирякин // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 201-205. – Рез. англ.

Сравнительный анализ новеллы Ф.Кафки «Превращение» и эпизода «сон Ипполита Терентьева» в романе Ф.М.Достоевского «Идиот».

164

Тимофеева, О. Произведение-сновидение Кафки в интерпретации В.А. Подороги / О. Тимофеева // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 27-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_27.

Произведение Ф.Кафки как сновидческий мир в книге В.А.Подороги «Парабола. Франц Кафка и конструкция сновидения» (М., 2020).

С1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

165

Хавжокова, Л.Б. Эволюционные ориентиры адыгской поэзии конца XX – начала XXI в. / Л.Б. Хавжокова // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий*. – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 241-247. – Рез. англ.

С1030 АЛБАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

166

Бартл, П. Албанци: од средњег века до краја 20. века / Петер Бартл ; прев. с нем. Љ. Миленковић. – 2 изд. – Београд : Сlio, 2019. – 301 с. : ил. – Библиогр.: с. 278-281. – Инд.: с. 296-301.

Имеется материал о становлении албанской литературы.

С1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

167

Юрченко, Т.Н. Коммуникация «природа – человек» в лирике Ольги Граковой / Т.Н. Юрченко // *Во власти культуры*

и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 480-484.

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

168

Алиева, П.М. К вопросу фольклоризма и народности романа «Грозовой перевал» Эмили Бронте / П.М. Алиева // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий*. – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 228-232. – Рез. англ.

169

Антонова, К.Н. Английская художественная картина мира в диахронии (на материале интермедиального дискурса) / К.Н. Антонова ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т, Каф. англ. яз. № 2. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. экон. ун-та, 2020. – 183 с. – Библиогр.: с. 176-183.

Традиция взаимодействия литературы и живописи в английской художественной культуре.

170

Бордачёва, Е.А. Готические элементы в тексте романа Д. Сеттерфилд «Тринадцатая сказка» / Бордачёва Е.А. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 54-56.

171

Гаврилова, М.Б. Категория времени в современных англоязычных произведениях жанра антиутопии: структурные модели и способы вербализации : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.04 / Гаврилова М.Б. ; Пятигорск. гос. ун-т. – Пятигорск, 2021. – 24 с. : схемы.

172

Джапарова, Э.К. Нравственная проблематика в романе Уильяма Голдинга «Повелитель мух» / Джапарова Э.К. // *Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Филология. История*. – Симферополь, 2021. – № 2. – С. 48-53. – Рез. рус., англ.

173

Дурдымырадова, Дж.Я. Мифологическое и легендарное в образе короля Артура в английской литературе / Дж.Я. Дурдымырадова // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий*. – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 255-258. – Рез. англ.

174

Иконникова, Е.А. Лингвокультурологические экскурсы в путевом дневнике Джона М. Тронсона / Иконникова Е.А., Добрычева А.А. // *Проблемы Дальнего Востока*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 169-177. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S013128120016279-7.

О книге Дж.М.Тронсона «Плавание в Японию, на Камчатку, к берегам Сибири, Татарии и Китая на борту корабля Её Королевского Величества «Барракуда» с картами и рисунками» (1859).

175

Илунина, А.А. Интертекстуальность в романе Андреа Леви «Маленький остров» / Илунина А.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 162-167. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 166-167.

Постколониальная и расовая проблематика в романе А.Леви в свете интертекстуальных связей с романом М.Митчелл «Унесенные ветром», поэзией У.Вордсворта, А.Теннисона, Р.Киплинга.

176

Колокольникова, О.Д. Вариативность индивидуального стиля Роберта Бриджеса : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.04 / Колокольникова О.Д. ; Смоленск. гос. ун-т. – Смоленск, 2021. – 22 с. : схемы.

Косинская, А.С. Художественная антропология К.С. Льюиса («Космическая Трилогия», «Пока мы лиц не обрели», «Расторжение Брака»): автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Косинская А.С.; Балт. федер. ун-т им. И. Канта. – Калининград, 2021. – 21 с.

Лабунова, А.С. Социокультурное пространство «Саги о Форсайтах» Дж. Голсуорси (попытка культурологического анализа) / А.С. Лабунова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Москва, 2022. – № 1. – С. 211-217. – Рез. англ.*

Социокультурное пространство Великобритании конца XIX – начала XX в. как постоянно изменяющаяся среда, в которой идет непрерывная борьба между нормами и ценностями двух эпох, в романе Дж. Голсуорси.

Лапудева, Т.А. Специфика повествовательной композиции романа “To the lighthouse” В. Вулф / Лапудева Т.А. // *Текст: исследования молодых ученых. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 263-270. – Рез. англ.*

Лунёва, Л.В. Поединок мировоззрений в романе Джона Фаулза «Коллекционер» / Л.В. Лунёва // *Буслаевские чтения. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 70-72. – Библиогр.: с. 37.*

Фердинанд Клегг и Миранда Грей как антагонисты в романе Дж. Фаулза.

Лушенкова Фосколо, А.В. И.А. Бунин и Дэвид Герберт Лоуренс: к постановке вопроса о перекрестных связях и бунинском интертексте в романе «Любовник леди Чаттерлей» / А.В. Лушенкова Фосколо // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 557-572. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 570-571. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-557-572>.*

Лушникова, Г.И. К вопросу об идиостиле К. Исигуро (на материале романа «Клара и Солнце») / Г.И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, № 2. – С. 299-315. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-2-299-315.*

Понятие «идиостиль писателя» в контексте изучения языковой личности, с точки зрения лингвотипологии художественного текста, с позиций коммуникативно-деятельностного подхода.

Манченкова, А.И. Имя собственное как инструмент усиления комического эффекта в театральном дискурсе / А.И. Манченкова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Москва, 2022. – № 1. – С. 125-131. – Рез. англ.*

Анализ онимов в либретто оперы Уильяма Гилберта и Артура Салливана «Феспис».

Маркова, И.О. [Рецензия] / И.О. Маркова // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 6. – С. 272-277. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Courts, jurisdictions, and law in John Milton and his contemporaries / Chapman A. – Chicago, London: University of Chicago Press, 2020. 216 p.; The legal epic: "Paradise Lost" and the early modern law / Chapman A. – Chicago, London: University of Chicago. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-272-277.*

Мелихов, А.Г. Реконтекстуализация детективной формулы в произведениях современных англоязычных авторов : ав-

тореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Мелихов А.Г.; Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2021. – 22 с.

Петренко, С.А. Эпистемическая каузальность в художественном дискурсе М. Эмиса / С.А. Петренко, А.Ф. Петренко // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, № 2. – С. 63-76. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-2-63-76.*

На примере сложных высказываний с коннектором because, эксплицирующим несобственно-причинную связь между пропозициями.

Проскурина, А.В. Эсхатологические ожидания в раннехристианской англосаксонской традиции / А.В. Проскурина // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Linguistics. – Волгоград, 2022. – Т. 21, № 1. – С. 95-109. – Рез. англ. – DOI: 10.15688/jvolsu2.2022.1.8.*

На материале древнеанглийской поэмы “Judgment Day (I)”, входящей в манускрипт Эксетерской рукописи (X в.) (с точки зрения лингвокультурного трансфера).

Сердечная, В.В. Рецепция творчества Уильяма Блейка в русской литературе и культуре XIX–XXI веков : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.03 / Сердечная В.В.; Орл. гос. ун-т им. И.С. Тургенева. – Орел, 2021. – 34 с.

Серегина, М.А. Романы У. Годвина «Итальянские письма» и «Сен-Леон» в контексте творческой эволюции автора / М.А. Серегина // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2022. – Т. 14, вып. 1. – С. 133-141. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2022-1-133-141.*

Идейно-тематические, сюжетные и стилистические аспекты романов «Итальянские письма» и «Сен-Леон» английского писателя, журналиста и политического философа У. Годвина периода его раннего творчества.

Томберг, О.В. Осмысление любви в среднеанглийской поэтической традиции: сопоставительный аспект / Томберг О.В. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence. – Москва, 2021. – № 4 (48). – С. 43-63. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 61-62. – DOI: 10.31249/chel/2021.04.04.*

Любовь в раннесредневековой (до 1066 г.) и позднесредневековой (XIII–XV вв.) английской поэзии.

Хворостова, К.А. Символика в романе Т. Харди «Тэсс из рода д’Эрбервиллей»: полюс культуры / Хворостова К.А. // *Текст: исследования молодых ученых. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 305-312. – Рез. англ.*

Символика скульптурно-архитектурных образов в романе Т. Харди.

Чемезова, Е.Р. Двоемирие в романе Д. Джонсон «В самой глубине» / Чемезова Е.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3739-3744. – Библиогр.: 3743. – <https://doi.org/10.30853/phil20210636>.*

Черемисова, Е.А. Сравнения и метафоры как средства образности авторского дискурса (на материале текстов произведений Нэнси Митфорд) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.19 / Черемисова Е.А.; Воен. ун-т М-ва обороны Рос. Федерации. – Москва, 2021. – 27 с.

Чернова, Ю.В. «Общество спектакля» в произведении Мюриэл Спарк «На публику» / Чернова Ю.В., Беляков Д.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3745-3748. – Библиогр.: 3748. – <https://doi.org/10.30853/phil20210635>.

Шишкова, И.А. Нравственные ценности в повести Сары Филдинг «Гувернантка, или Академия маленьких женщин» / Шишкова И.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 144-150. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150.

Юсупов, Х.У. Реалии мира антиутопии как источник культурных мемов / Х.У. Юсупов // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 86-93. – Рез. англ.

Квазиреалии в романе Дж. Оруэлла «1984».

Beasley, R. Russomania: russian culture and the creation of British modernism, 1881–1922 / Rebecca Beasley. – New York : Oxford Univ. press, 2020. – XVI, 533 p. : ill. – Bibliogr.: p. 441-513. – Ind.: p. 515-533.

Роль русской литературы в формирование эстетики и культурной повестки английского модернизма.

Bowers, W. The Italian idea: Anglo-Italian radical literary culture, 1815–1823 / Will Bowers. – New York : Cambridge Univ. press, 2020. – XIX, 277 p. – (Cambridge studies in romanticism). – Bibliogr.: p. 233-259. – Ind.: p. 260-269.

Влияние итальянской культуры на английскую литературу 1815–1823 гг. Рецепция эстетических и политических идей поэтами английского романтизма (Дж.Г. Байрон, Л. Хант, П.Б. Шелли и др.). Роль Серафино Буонаuoti и Уго Фосколо в распространении революционных идей и итальянской литературы в Англии.

Kartashkova, F.I. Colour meaning in English literary pieces / F.I. Kartashkova, L.E. Belyaeva // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2022. – Т. 13, №1. – P. 201-212. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2313-2299-2022-13-1-201-212.

Цветовая картина мира в английском художественном тексте.

Kipling R.

Дреева, Д.М. Авторская модальность в поэтическом тексте : (на материале стихотворения Р. Киплинга "If") / Дреева Д.М., Фарниева Б.У. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание*. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3921-3925. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 3924. – <https://doi.org/10.30853/phil20210627>.

Лепشوкова, С.М. Изобразительно-выразительные средства британского фольклора в «Книге джунглей» Р. Киплинга / С.М. Лепшокова // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий*. – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 171-174. – Рез. англ.

Grover, M. Border crossings in Kipling's early Indian narratives / M. Grover // *Kipling journal*. – London, 2021. – Vol. 95, № 388. – P. 30-43. – Bibliogr.: p. 41-42.

Тема перехода границы в ранних рассказах Р. Киплинга об Индии.

Maidment, R. "Writ in barracks": Edgar Wallace's tribute and debt to Kipling / R. Maidment // *Kipling journal*. – London, 2021. – Vol. 95, № 387. – P. 36-46.

Литературные связи Э. Уоллеса и Р. Киплинга.

McBratney, J. Kipling studies in the twenty-first century / J. McBratney // *Kipling journal*. – London, 2021. – Vol. 95, № 387. – P. 10-19.

Проблемы изучения творчества Р. Киплинга в XXI в.

Richards, D.A. The composition of "Our lady of the snows" / D.A. Richards // *Kipling journal*. – London, 2021. – Vol. 95, № 387. – P. 48-59.

Композиция стихотворения Р. Киплинга «Пресвятая Дева Снегов».

Richards, D.A. The Kiplings and their bookplates / D.A. Richards // *Kipling journal*. – London, 2021. – Vol. 95, № 386. – P. 15-35.

Экслибрисы семьи Р. Киплинга

Rudyard & Carrie Kipling and Mary Hallock Foote: two letters // *Kipling journal*. – London, 2021. – Vol. 95, № 386. – P. 7-14.

Переписка Р. Киплинга и Каролины Киплинг с американской писательницей М.Х. Фут.

Scragg, A. Stephen Crane, Dick Helder and "The light that failed": a life without consequences? / A. Scragg // *Kipling journal*. – London, 2021. – Vol. 95, № 387. – P. 20-35. – Bibliogr.: p. 31-33.

Образ военного корреспондента в романе Р. Киплинга «Свет погас» и творческая биография С. Крейна.

Vaughan-Spruce, R. 'Study of a collection, in Indian ink': the development of Kipling's "Departmental ditties", 1886-1890 / R. Vaughan-Spruce // *Kipling journal*. – London, 2021. – Vol. 95, № 388. – P. 44-57. – Bibliogr.: p. 55-56.

Генезис поэтического сборника Р. Киплинга «Песни казармы».

Rowling J.K.

Лушникова, Г.И. Реализация категории фрагментарности в романе Роберта Гэлберейта «Дурная кровь» / Г.И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая // *Филология и человек*. – Барнаул, 2021. – № 4. – С. 179-188. – DOI: 10.14258/filichel(2021)4-16.

Фрагментарность нарративной структуры 5-го романа Дж.Роулинг из серии книг о детективе Корморане Страйке, опубликованного под псевдонимом Роберт Гэлберейт.

Serikov, A.E. Signs and meanings of sacrifice in J.K. Rowling's "Harry Potter and the philosopher's stone" / A.E. Serikov, V.S. Ryabov // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. – Самара, 2021. – Т. 1, № 3. – P. 13-19. – Рез. рус. – DOI: 10.18287/2782-2966-2021-1-3-6-13.

Символические средства, выражающие различные значения понятия «жертва» и идею жертвоприношения в романе Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень».

Shakespeare W.

Будянская, Н.В. Современная переводческая рецепция циклической организации «Сонетов» Шекспира в России : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Бу-

дянская Н.В. ; Дальневост. федер. ун-т. – Владивосток, 2021. – 31 с.

213

Щукина, М.С. Рецепция трагедии У. Шекспира «Гамлет, принц Датский» в пьесах европейских драматургов последней трети XX века : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Щукина М.С. ; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2022. – 30 с.

214

Cohen, P.M. Of human kindness: what Shakespeare teaches us about empathy / Paula Marantz Cohen. – New Haven ; London : Yale Univ. press, 2021. – XI, 159 p. – Ind.: p. 153-159.

Тема сочувствия в творчестве У. Шекспира.

Tolkien J.R.R.

215

Лепшокова, С.М. Символ кольца в романе Дж.Р.Р. Толкина «The Lord of the Rings» / С.М. Лепшокова // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий*. – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 237-240. – Рез. англ.

216

Тамбиева, З.Ю. Особенности цветной символики в романе Дж.Р.Р. Толкина «The Lord of the Rings» / З.Ю. Тамбиева // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий*. – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 175-178. – Рез. англ.

217

Ханова, С.Ч. Культ дерева в произведении Дж.Р.Р. Толкина «Властелин колец» / С.Ч. Ханова // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий*. – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 259-262. – Рез. англ.

C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

218

Зеркала. Современные направления исследований арабской филологии в России / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения ; отв. ред. Н.Р. Волькенштейн. – Москва : ИВ РАН, 2021. – 261 с. – Библиогр.: с. 246-259.

Из содерж.: Литературоведение, с. 67-196. Статьи о творчестве арабских писателей (средневековье – XXI в.).

C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

219

Сарбашева, А.М. Преемственность фольклорных традиций в балкарской прозе / А.М. Сарбашева // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий*. – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 223-227. – Рез. англ.

C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

220

Чукури, Мухаммад-'Али. Булгарские хроники, или Приближение ['Али] Гари / Мухаммад-'Али Чукури, 'Арифиллах Басарави ; вступ. ст., транскрипция, пер., коммент. И.Р. Саитбатталова ; Башк. гос. ун-т. – Москва : Садра, 2021. – 198 с. – (Исламский и доислам. мир: история и политика). – Часть текста [башк.].

Историографический труд башкирского и татарского поэта-суфия, просветителя Мухаммада-'Али Чукури (1826–1889).

C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

221

Иоскевич, М.М. Социальная мифологема «превалирование общественного над личным» и историческая реальность в белорусских произведениях производственной тематики / М.М. Иоскевич // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 437-439. – Рез. англ. –

Библиогр.: с. 439. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-437-439.

Мифотворческий потенциал белорусских произведений советской эпохи на производственную тему.

222

Толстов, С. Диковинный поэтический гибрид Дмитрия Строева / С. Толстов // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2021-2022. – № 16. – С. 271-274.

C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

223

Бориславов, Я. Интеллигентский смях на Райко Алексиев и В. «Щурец» / Я. Бориславов // *Годишник на Софийския университет "Св. Климент Охридски" / Факултет по журналистика и масова комуникация = Annual of Sofia university. "St. Kliment Ohridski" / Faculty of journalism and mass communication*. – София, 2019. – Т. 26. – С. 241-270. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 269.

Работа Р.Алексиева в качестве редактора и автора периодического сатирического издания «Щурец» («Крикет»), выходившего в 1932–1944 гг.

C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

224

Бадужева, Г.Ц. Мотив родового начала в прозе Д. Эрдынеева / Бадужева Г.Ц. // *Культура Центральной Азии: письменные источники*. – УланУдэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2021 – Вып. 14. – С. 118-127. – Рез. англ. – DOI: 10.31554/2304-1838-2021-14-118-127.

225

Мархадаев, Г.Б. Национальный характер в современной бурятской прозе / Мархадаев Г.Б. // *Культура Центральной Азии: письменные источники*. – УланУдэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2021 – Вып. 14. – С. 108-117. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117. – DOI: 10.31554/2304-1838-2021-14-108-117.

C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

226

Hajdu, P. Mór Jókai's Asian utopia(s) / P. Hajdu // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 2. – P. 56-68. – Bibliogr.: p. 67-68. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.2.5>.

Западная и восточная утопические традиции в научно-фантастическом романе М. Йокаи «Роман о грядущем веке» (1872).

C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

227

Самойленко, Т.И. Воцарение Эротокритоса как сюжетная линия / Т.И. Самойленко // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 30-36. – Рез. англ. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_30.

Проблема власти в поэме В.Корнара «Эротокритос».

228

Христакуди-Константииду, Ф. Крагък преглед на развитието на гръцката символистична поезия от Костис Паламас и Константинос Хадзопулос до поколението поети от 20-те години на XX век / Ф. Христакуди-Константииду // *Годишник на Софийския университет "Св. Климент Охридски" / Факултет по педагогика = Annual of Sofia university "St. Kliment Ohridski" / Faculty of education*. – София, 2019. – Т. 104. – С. 190-207. – Рез. англ.

Греческая поэзия символизма 1892–1930-х гг. В частности, творчество Костиса Паламаса, Йоаниса Грипариса, Константиноса Хадзопулоса, Ламброса Порфириса.

Chrisakoudy-Konstantinidou, F. Semiotic aspects of the concept 'port' in Greek interwar poetry / F. Chrisakoudy-Konstantinidou // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies. – Москва, 2021. – № 9. – С. 58-71. – Рез. греч. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_58.*

Концепт «гавань» в межвоенной греческой поэзии (К.Кавафис, Й.Сеферис и др.).

С1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

230

Исмаилова (Сутаева), З.Р. Воспоминания Магомеда Джафарова / З.Р. Исмаилова (Сутаева) // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 538-542. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-538-542.*

Воспоминания о гражданской войне в мемуарно-биографической прозе М.Джафарова.

С1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

231

Габидуллаева, П.М. Метафора в текстах художественной прозы Хабиба Алиева / П.М. Габидуллаева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 496-498. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-496-498.*

С1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

232

Dvornik, A. Analiza slovenskih izdaj slokanic "Svinjski pastir" Hansa Christiana Andersena z različnimi ilustratorji / A. Dvornik // *Jezik in slovstvo. – Ljubljana, 2021. – Letn. 66, štev. 1. – S. 89-102. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 101-102.*

Иллюстрированные издания сказки Х.-К. Андерсена «Свинопас» на словенском языке.

С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

233

Dupalová, Z. Nejstarší lžidimitrijovská dramata v Západní Evropě a vliv náboženství na jejich uchopení / Z. Dupalová // *Mladá slavistika 5 : slavistická badatelská dílna. – Brno : Masarykova univ., 2020. – S. 21-32. – Рез. англ.*

Западноевропейская и русская драма о Лже-Дмитрии I XVII–XVIII вв. (Б.Бьянки, Дж.Теодоли, Лопе де Вега, Дж.Флетчер, А.П.Сумароков).

С1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

Бекова, М.Р. Социальная активность героя в ингушской литературе / М.Р. Бекова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 581-583. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-581-583.*

235

Бекова, М.Р. Женские характеры в прозе А.-Г. Гойгова и Х.-Б. Муталиева в контексте этических и религиозных ценностей / М.Р. Бекова, Т.У. Батаева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 542-544. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-542-544.*

С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

236

Фивейская, А.В. Стадиальные различия в стиле «Гирлянды джанды джатак» Харибхатты и «Авадана-шатаки» : (на примере сюжета об олене) / Фивейская А.В. // *Вестник Ко-*

стромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 138-143. – Рез. англ.

Эволюция стиля в жанре «джатака» от II в. н. э. («Авадана-шатака») до IV–V в. н. э. («Джатака об олене» из «Гирлянды» Харибхатты).

С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

237

Семенченко, Ю.И. Жанровый эксперимент в малой франкоязычной прозе С. Беккета : автореф. дис. ... канд. филологических наук : 10.01.03 / Семенченко Ю.И. ; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2021. – 23 с.

238

Bagdasarova, E.V. Poetic idiosyncrasy of W.B. Yeats: its specific features / E.V. Bagdasarova // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 521-524. – Рез. рус. – Библиогр.: с. 523-524. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-521-524.*

Идиостиль У.Б.Йейтса; проблемы перевода его поэзии на русский язык.

С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

239

Костромина, Н.А. Специфика рамочного текста в бестселлере на примере романа Нерей Риеско «В стране бабочек» / Костромина Н.А. // *Текст: исследования молодых ученых. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 59-68. – Рез. англ.*

С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

240

Галкова, Д.А. Особенности английского перевода (1546 г.) трактата Полидора Вергилия «Об изобретателях вещей» / Д.А. Галкова // *История: переводить, понимать, оценивать (к юбилею М.П. Юсима). – Москва : ИВИ, 2021. – С. 407-423.*

241

Домнина, Е.Г. Трактат «Об изобретателях вещей» Полидора Вергилия и его русские читатели эпохи Просвещения (по собраниям РГБ и НБ МГУ) / Домнина Е.Г. // *История: переводить, понимать, оценивать (к юбилею М.П. Юсима). – Москва : ИВИ, 2021. – С. 424-446.*

242

Одесский, М.П. Русские источники в исторической публицистике К. Малапарте (на материале биографии Ленина) / М.П. Одесский // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2021. – № 10. – С. 43-51. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2686-7249-2021-10-43-51.*

243

Сушков, Д.Д. Габриэле Д'Аннунцио как «предтеча» итальянского фашизма / Д.Д. Сушков // *Локус = Locus. – Москва, 2021. – Т. 12, № 4. – С. 81-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96-97. – DOI: 10.31862/2500-2988-2021-12-4-81-97.*

Анализ политических взглядов Г. Д'Аннунцио.

244

Федченко, А.В. Стилистические особенности романа А. Табуки «Утверждает Перейра» / Федченко А.В. // *Текст: исследования молодых ученых. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 136-143. – Рез. англ.*

245

Giornalismo letterario a Napoli tra otto e novecento: studi offerti ad Antonio Palermo / a cura di P. Sabbatino. – Napoli : Edizioni

Scientifiche Italiane, 2006. – 550 p. – (Viaggio d'Europa. Culture e letterature ; 6). – Ind.: p. 533-550.

Литературный журнализм в Неаполе в XIX–XX вв. Сб. статей.

Dante Alighieri

246

Марголис, Я.М. К 700-летию со дня смерти Данте Алигьери. Данте и Пушкин: сопоставительный анализ имён существительных в поэтическом языке / Я.М. Марголис, И.В. Двизова // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле. – Магнитогорск, 2021. – № 4 (18). – С. 13-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-34. – DOI: 10.52172/2587-6945_2021_18_4_14.*

247

Нембрини, Ф. Данте, который видел бога: «Божественная комедия для всех»: пер. с итал. / Франко Нембрини. – Москва: Ника, 2022. – 616 с.: ил.

248

Седакова, О.А. Мудрость Надежды и другие разговоры о Данте / Ольга Седакова. – Санкт-Петербург: Изд-во И. Лимбаха, 2021. – 337 с.: ил.

В книгу вошли эссе о «Божественной комедии» Данте (Данте-теолог, Данте-мыслитель); статьи об итальянском контексте Данте и о его присутствии в русской поэзии (А.А.Блок, О.Э.Мандельштам, А.А.Ахматова и др.); переводы из «Новой жизни»; Слово при вручении премии Данте Алигьери (Рим, 12 декабря 2011 г.).

249

Corbett, G. Dante's Christian ethics: Purgatory and its moral contexts / George Corbett. – New York: Cambridge Univ. press, 2020. – X, 238 p. – (Cambridge studies in medieval lit.). – Bibliogr.: p. 215-228. – Ind.: p. 229-233.

Христианская этика в «Божественной комедии» Данте.

C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

Хашир, К.О. Стихотворения и сказки Туты Борукаева: принадлежность к жанру басни / Хашир К.О. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3702-3706. – Библиогр.: 3706. – https://doi.org/10.30853/phil20210623.*

C1255 КАЗХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

251

Ханипова, Д.А. Женские образы в современной казахской литературе (на примере произведений М. Омаровой) / Д.А. Ханипова // *Актуальные вопросы тюркологических исследований. – Санкт-Петербург: С.-Петербург. центр развития и поддержки востоковедных исслед., 2021. – С. 165-170. – Рез. англ.*

C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

Музраева, Д.Н. О тексте против злословия из научного архива Калмыцкого научного центра РАН (по материалам поступлений от Э.Б. Убушиева) / Д.Н. Музраева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2021. – № 4. – С. 62-71. – Рез. англ. – DOI: 10.22162/2587-6503-2021-4-20-62-71.*

Комментированная публикация «Сутры, пресекающей злословие», переданной в 1954 г. в архив буддийским священнослужителем Э.Б.Убушиевым (транслитерация и перевод).

253

Ханинова, Р.М. Поэтика цикла басен Басанга Дорджиева «Эдэр эд кедго эдл-ахун хардачнрт» / Р.М. Ханинова // *Бюл-*

летень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2021. – № 4. – С. 229-244. – Рез. англ. – DOI: 10.22162/2587-6503-2021-4-20-229-244.

Фольклорные мотивы в цикле басен «Руководителям сельского хозяйства, не умеющим работать» (1960) Б.Дорджиева.

C1270 КАРАИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

254

Гаммал, М.И. Смеховая культура караимских произведений рубежа XIX–XX веков на примере комедии А.И. Леви «Ахыр Ээман» / М.И. Гаммал // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции. – Москва: [б.и.], 2021. – С. 109-130. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-129. – DOI: 10.31168/2658-3356.2021.7.*

C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

255

Воронина, П.С. Личные архивы карельских писателей как источник для изучения социального феномена «карбеженцев» 1920-х гг. (на примере воспоминаний А.Н. Тимонена) / П.С. Воронина // *Библиография. Археография. Источниковедение. – Санкт-Петербург; Москва: Старая Басманная, 2022. – Вып. 5. – С. 276-283.*

Воспоминания о карельских беженцах в Финляндии после крестьянского восстания в Карелии 1921–1922 гг.

C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

256

Ли Аньхуа. Мифологический фактор и трагический подтекст в творчестве Ч.Т. Айтматова / Ли Аньхуа // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 536-538. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 538. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-536-538.*

257

Ситнянский, Г.Ю. Актуальные проблемы социальной справедливости в творчестве киргизских поэтов-гастарбайтеров г. Москвы / Г.Ю. Ситнянский // *Вестник антропологии = Herald of anthropology. – Москва, 2021. – № 4. – С. 129-149. – Рез. англ. – DOI: 10.33876/2311-0546/2021-4/129-148.*

C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

258

Алексеев, И.А. Эссе Сюй Чжимо «Москва» из «Заметок о путешествии в Европу» (1925) / И.А. Алексеев, С.В. Смирнов // *Уральское востоковедение = Ural survey of oriental studies. – Екатеринбург, 2021. – Вып. 11. – С. 90-102. – Рез. англ.*

259

Байхуа Ицзин / ред. Чжан Юаньци. Пекин: Гуанмин жибао чубаньшэ. 1989. – [15]. 335 с. «Канон перемен» (И цзин. VI–IV вв. до н. э.): с переводом на современный китайский язык.

260

Ван, Ч. Трансмедийное повествование в китайском литературном сетевом дискурсе (онлайн-роман «Основатель пути дьявола») / Ч. Ван, С. Дай // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, № 2. – С. 182-197. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-2-182-197.*

Новые формы повествования, которые появились благодаря конвергенции средств массовой информации. Широкая популярность у пользователей сетевых платформ трансмедийных произведений, их коммерческий успех. Трансформация оригинального произведения в анимацию, кино- и

теледрамы, игры. На примере онлайн-романа «Основатель пути дьявола» Мосян Тунсю.

261

Войтишек, Е.Э. Вклад литератора Ли Юя в развитие ароматической культуры Китая XVII века / Е.Э. Войтишек // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology.* – Новосибирск, 2022. – Т 21, № 4. – С. 9-20. – Рез. англ. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-4-9-20.

Взгляды на аромакультуру китайского литератора Ли Юя (1611–1680): на материале философского эссе «Случайное пристанище для праздных дум» (Сяньцин оуцзи), Эстетическая концепция использования ароматов в качестве важного инструмента самосовершенствования личности и «вращения жизни» (яншэн).

262

Гянь лянъби / сост.: Цзинь Ин : пер. и коммент. Чжан Ци. – Тайюань: Шаньси гуцзи чубаньшэ. 2001. – [5]. 202 с. – (Чжунхуа чуаньши минчжу цзинхуа цуншу). Парные надписи (афоризмы), посвященные нравственному воспитанию: сборник. Составитель: цинский Цзин Ин (XVIII–XIX в.): с переводом на современный китайский язык и комментариями.

263

Гуйгуцзы / пер. и коммент. Лян Хаймин. – Тайюань: Шаньси гуцзи чубаньшэ. 2001. – 1, 203 с. (Чжунхуа чуаньши минчжу цзинхуа цуншу). – Отсутствует тит. л. Философский трактат Гуй-гу-цзы («Учитель из долины бесов». IV в. до н. э.): с переводом на современный китайский язык и комментариями.

264

Захарова, Н.В. Литературный процесс в Китае в первой четверти XX века. Эволюция прозаических жанров : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.03 / Захарова Н.В. ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2021. – 72 с.

265

Мощенко, И.А. Трансформация традиционных концептов в творчестве Чжан Айлин (1920–1995) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Мощенко И.А. ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2021. – 31 с.

266

Родионова, О.П. Китайский писатель Чжан Сюэдун и художественное своеобразие его творчества / О.П. Родионова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology.* – Новосибирск, 2022. – Т 21, № 4. – С. 92-103. – Рез. англ. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-4-92-103.

Творчество современного прозаика Чжан Сюэдуна (род. 1972), представителя литературы северо-западного Китая.

267

Dreyzis, Y.A. Probing the Boundaries: Language Exploration in Contemporary Chinese Poetry / Y.A. Dreyzis // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology.* – Новосибирск, 2022. – Т 21, № 4. – Рез. англ. – С. 104-113. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-4-104-113.

Анализ шести произведений разных авторов (И Ша, Инь Личуань, Сюаньюань Шикэ, Хань Бо, Чжан Цзао, Ян Сяобинь), направленный на выявление конкретных лингвистических техник, которые задействуются при конструировании стихотворного текста.

268

Meng Xiangchun. Chinese utopia: its evolution, poetic anchorage and modern transformation / Meng Xiangchun, Zhang Li-rong // *World literature studies.* – Bratislava, 2021. – Vol. 13, №

2. – P. 33-42. – Bibliogr.: p. 41. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.2.3>.

Утопические мотивы в китайской литературе с древности до современности.

269

Wang Yiping. Shanghai and the Chinese utopia in the early 20th century as presented in “The new story of the stone” / Wang Yiping, Zhu Ping // *World literature studies.* – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 2. – P. 19-32. – Bibliogr.: p. 31. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.2.2>.

Утопические мотивы в романе У Вояо (У Цзяньжэнь) «Новая история камня» (1908).

C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

270

Акчокраклы, О.Н. Татарская поэма Джан-Мухаммеда (о походе Ислам-Гирея II совместно с Богданом Хмельницким на Польшу в 1648-49 гг.) (По рукописям материалов Этнографической экспедиции Крымского НКО по Крыму летом 1925 года) / О.Н. Акчокраклы // *Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Филология. История.* – Симферополь, 2021. – № 2. – С. 68-73.

C1385 ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

271

Васильева, Э. Еврей и смешное в латышской литературе / Э. Васильева // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции.* – Москва : [б.и.], 2021. – С. 151-166. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2658-3356.2021.9.

Комические образы евреев в латышской литературе.

C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

272

Семёнов, А.Н. Феноменологическая сущность родного языка в обских-угорских литературах / А.Н. Семёнов // *Филологический вестник = Philology bulletin.* – Сургут, 2021. – № 4 (8). – С. 61-70. – Рез. англ. – DOI: 10.26105/PBSSPU.2021.8.4.008.

На материале творчества мансийских писателей М.Вахрушевой, Н. Садомина, Ю. Вэллы и др.

C1447 МАРОККАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

273

Прожогина, С.В. Взятие слова (о творчестве марокканца Тахара Бенджеллуна) / С.В. Прожогина ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – Москва : ИВ, 2022. – 361 с. : портр. – Произведения Тахара Бенджеллуна: с. 356-357.

C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

274

Окунева, Л.С. Голоса мексиканской истории в романе С. Сеговии «Пение пчел» / Л.С. Окунева // *Латинская Америка.* – Москва, 2021. – № 12. – С. 93-103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102-103. – DOI: 10.31857/S0044748X0017498-4.

Отражение Мексиканской революции 1910–1917 гг. в романе С.Сеговии. В связи с публикацией русского перевода ее романа (2021).

C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

275

Dashnyam, O. Ts. Damdinsuren and his “Old Jambal’s Talk” / Dashnyam O. // *Культура Центральной Азии: письменные источники.* – УланУдэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2021 – Вып. 14. – P. 27-37. – Монгол. яз. – Рез. англ. – DOI: 10.31554/2304-1838-2021-14-27-37.

Поэтика рассказа Ц.Дамдинсуреена «Разговор старого Жамбела».

276

Маскаева, С.Н. Основные тенденции развития лиро-эпического жанра поэмы конца XIX – второй половины XX века / С.Н. Маскаева, О.И. Налдеева, Г.А. Натуральнова ; Морд. гос. пед. ун-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск : РИЦ МГПУ, 2021. – 83 с. – Текст парал. рус., морд. (эрзя) яз. – Библиогр.: с. 81-82.

На материале мордовской литературы.

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

277

Андреюшкина, Т.Н. Модернистские трансформации сонета в антологии К. Пинтуса «Сумерки человечества: симфония новейшей поэзии» / Андреюшкина Т.Н. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки.* – Тольятти, 2021. – Т. 1, № 4 (36). – С. 16-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25. – DOI: 10.51965/2076-7919_2021_1_4_16.

Четырнадцать сонетов немецких экспрессионистов (В. Клемма, А.Вольфенштейна, Ф. Верфеля и др.) в антологии К.Пинтуса.

278

Гущина, А.И. Проблематика и художественные особенности произведений Бернхарда Шлинка : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Гущина А.И. ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2021. – 26 с.

279

Красильникова, Е.А. Проблемы межкультурного взаимодействия в сборнике рассказов В. Каминера “Russendisko” / Е.А. Красильникова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки.* – Вологда, 2021. – № 4 (23). – С. 49-52. – Рез. англ.

Проблемы адаптации мигрантов в новой культурной среде в творчестве В.Каминера.

280

Овсянников, А.В. Пришествие дионисийского человека: культурно-исторические контексты «Рождения трагедии» Фридриха Ницше / А.В. Овсянников // *Антропологический поворот: теория и практики.* – Орел : Орл. гос. ин-т культуры, 2021. – Ч. 1. – С. 119-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-138.

281

Сейбель, Н.Э. Акустические пространства драматургических коллажей Фрица Катера / Н.Э. Сейбель, Я.О. Шебельбайн // *Семиотические исследования =Semiotic studies.* – Самара, 2021. – Т. 1, № 3. – С. 24-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31. – DOI: 10/18287/2782-2966-2021-1-3-24-32.

Синтез различных драматургических и эпических техник, элементов музыки, живописи и других видов искусств в «ГДРовской трилогии» Фрица Катера (А. Петраса).

282

Старикова, А.Р. Драматургия Андреаса Грифиуса и ее сценическое воплощения в Германии XVII века : автореф. дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.01 / Старикова А.Р. ; Гос. ин-т искусствознания. – Москва, 2021. – 25 с.

283

Теряева, Г.Н. Художественное своеобразие поэтического цикла «Пereгринa» Эдуарда Мёрике / Теряева Г.Н., Шатрова Т.И., Фатюшина Е.Ю. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки.* – Тольятти, 2021. – Т. 1, № 4 (36). – С. 36-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46. – DOI: 10.51965/2076-7919_2021_1_4_36.

Значение романтической традиции в творчестве швабского поэта Э.Мёрике.

284

Иванов, П.Ф. «Лики» рассказчиков в произведении Г.Г. Грасса “Beim Häuten der Zwiebel” / П.Ф. Иванов // *Антропологический поворот: теория и практики.* – Орел : Орл. гос. ин-т культуры, 2021. – Ч. 2. – С. 240-248. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 247-248.

285

Кузнецов, А.С. Архетип трикстера в публицистике и художественной прозе Г. Грасса : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Кузнецов А.С. ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2021. – 29 с.

Mann Th.

286

Блауберг, И.И. От Бергсона к Томасу Манну: опыт времени в романе «Волшебная гора» / И.И. Блауберг // *Вопросы философии.* – Москва, 2021. – № 11. – С. 177-187. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 186-187. – DOI: 10.21146/0042-8744-2021-11-177-187.

Отражение бергсоновской философии времени в романе Т.Манна «Волшебная гора».

287

Клееберг, В.В. Два берега одной реки. Томас Манн и его издатели Самуэль Фишер и Готфрид Берманн Фишер / В.В. Клееберг // *Вопросы литературы.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 220-231. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-2-220-231.

История публикаций романов Томаса Манна в издательстве S. Fischer Verlag, в том числе в период нацистского режима.

288

Лагутина, И.Н. Проблема гуманизма европейской культуры в эпистолярном диалоге Бенедетто Кроче и Томаса Манна / И.Н. Лагутина // *Вопросы философии.* – Москва, 2021. – № 12. – С. 149-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 159-160. – DOI: 10.21146/0042-8744-2021-12-149-160.

Переписка Б.Кроче и Т.Манна 1930–1936 гг. касается работы Кроче «Размышления аполитичного Томаса Манна и проблемы гуманизма в эссеистике Т.Манна о творчестве Данте, Гете, Л.Н.Толстого.

С1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

289

Кадря : в 3 т. / Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Цадасы ДФИЦ РАН, Карачаево-Черкесский ин-т гуманитар. исслед. при Правительстве КЧР. – Махачкала : Эпоха, 2021. – (Классики ногайской лит. XX век).

Т. 3 : Очерки творчества. Воспоминания. Документы / сост.: Н.Х. Суюнова, Ф.А. Кусегенова. – 271 с., [16] л. ил. : ил. – Часть текста ногайс.

С1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ulven T.

290

Балла, О. Иножизния Тура Ульвена / О. Балла // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2021. – № 6. – С. 266-270. – Рец. на кн.: Расщепление: Роман / пер. с норвеж. Н. Ставрогиной / Ульвен Т. – М., 2020. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_266.

291

Теннинген, С. О том, что знают камни, по-норвежски / С. Теннинген // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2021. – № 6. – С. 248-253. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_248.

Очерк творчества Т.Ульвена. На с. 254-265 публикуются

подборка стихотворений Ульвена 1983–1993 гг. и эссе «Не-программируемое» в переводе Н.Ставрогиной.

C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

292

Бритаева, А.Б. Социокультурный контекст осетинской детской поэзии первой половины XX в. / А.Б. Бритаева // *Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых. – Владикавказ, 2021. – Вып. 28. – С. 88-95. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 95.

293

Кудзоева, А.Ф. Коммуникативное пространство современного осетинского художественного текста: к проблеме идиостилевых доминант / А.Ф. Кудзоева, И.Д. Тибилова, Р.Г. Цопанова; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ: СОГУ, 2021. – 216 с. – Библиогр.:

Привлекается проза Г.Агнаева и З.Кабисова.

C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

294

Иоаннесян, Ю.А. Два загадочных бейта в «Диване» Низари Кухистани / Ю.А. Иоаннесян // *Письменные памятники Востока. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, № 4 (47). – С. 53-75. – DOI: 10.17816/WMO83933. – Рез. англ.*

Интерпретация мистических мотивов в бейтах из «Дивана» Хакима Кухистани.

295

Кошемчук, Т.А. Антропологическая концепция в мистической поэзии Парвин Этесами / Т.А. Кошемчук, М.Л. Рейснер, М. Яхьяпур // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture. – Москва, 2021. – Т. 5, № 4. – С. 186-199. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 198.

296

Лукашев, А.А. Интерпретация идеи единобожия в главе «О единстве Всевышнего Творца» из поэмы Маджуда Санаи «Сад Истины...» / А.А. Лукашев // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1, Богословие. Философия. Религиоведение. – Москва, 2021. – Вып. 98. – С. 117-136. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 134. – DOI: 10.15382/sturl202198.117-136.

C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

297

Адамовская, И. Картины-зеркала. Тадеуш Ружевич и творчество Винсента Ван Гога / И. Адамовская // *Польская художественная культура в историческом и современном контексте. – Москва: ГНОЗИС, 2021. – С. 408-426.*

Творчество В.Ван Гога в восприятии Т.Ружевича.

298

Адельгейм, И. «Служит ли форма выживанию?» : Исследование аутопсихотерапевтических возможностей текста (на материале польской прозы 1990–2010-х гг.) / И. Адельгейм // *Польская художественная культура в историческом и современном контексте. – Москва: ГНОЗИС, 2021. – С. 427-452.*

Тема травмы – исторической и личной – в польской прозе с точки зрения аутопсихотерапевтического тренинга.

299

Люкс, Л.М. Польский поэт Александр Ват о тоталитарных соблазнах и о России как «двуликом Янусе» / Л.М. Люкс // *Вопросы философии. – Москва, 2021. – № 11. – С. 198-208. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 207-208. – DOI: 10.21146/0042-8744-2021-11-198-208.

Отражение мировоззренческой эволюции А.Вата (от апологии коммунизма к его неприятию) в интервью Ч.Милошу, содержащему противопоставление России подлинной – России советской эпохи.

300

Рушар, Ю.М. «Беременная Мадонна» Пьеро делла Франческа: стихотворение Яна Польковского в контексте эссе Збигнева Херберта и прозы Густава Герлинга-Грудзинского / Ю.М. Рушар // *Польская художественная культура в историческом и современном контексте. – Москва: ГНОЗИС, 2021. – С. 390-407.*

Экфрасис картины Пьеро делла Франческа «Беременная Мадонна» в стихотворении Я.Польковского «Ангелы» (в сопоставлении с заметкой З.Херберта «Пьеро делла Франческа», рассказом «Лунатический приют» и «Дневником, написанным ночью» Г.Херлинг-Грудзинского, содержащими отсылки к картинам итальянского художника).

C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

301

Кавалканти Филью, П.Ж. Фернандо Пессоа: почти автобиография / Жозе Паулу Кавалканти Филью; пер. с португ. Е.С. Тейтельбаум. – Санкт-Петербург: Наука, 2021. – 695 с. : ил. – Библиогр.:

с. 670-693.

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

302

Буковская, В.А. Лауреаты Пушкинской премии Императорской Академии наук: Чехов, Куприн, Бунин / Буковская В.А. // *Альманах библиофила. – Москва: [б.и.], 2021. – Вып. 44. – С. 168-174.*

303

Буслаевские чтения: сб. науч. ст. по материалам IX Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, г.Пенза, 21 апр. 2021 г. / Пенз. гос. ун-т; под общ. ред. Л.П. Перепёлкиной. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2021. – 407 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

Аксиологические проблемы русской классической литературы. Опыт изучения литературы XX–XXI вв.

304

Быков, Л.П. О диалектике регионального и национального в литературе / Л.П. Быков // *Филологический вестник = Philology bulletin. – Сызган, 2021. – № 4 (8). – С. 52-60. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 58-59. – DOI: 10.26105/PBSSPU.2021.8.4.004.

На примере творчества русских писателей Урала – Д. Мамина-Сибиряка, О. Славниковой, А. Иванова и др.

305

Державина, О.А. Мудрость в слове: избранные статьи: к 120-летию О.А. Державиной / Союз писателей России. – Москва: Ихтиос, 2021. – 399 с. : ил. – (Славянский мир: прил. к журн. «Новая книга России»).

Статьи об оригинальной и переводной прозе и драматургии. В частности, традиции древнерусской литературы в творчестве А.С.Пушкина и А.К.Толстого.

306

Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2021.

на 2021 год / отв. ред.: Т.С. Царькова. – 671 с. : ил. – Рез. англ. – Имен. указ.: с. 620-669.

307

Иванов, Н.Н. Мотивы сверхбессознательного и бессознательного в русской литературе: сумеречные сцены и образы / Н.Н. Иванов, С.Г. Макеева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2021. – № 4. – С. 8-16. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 14-15. – DOI: 10.20323/2499-9679-2021-4-27-8-16.

Архетипы тьмы, мрака, ночи в творчестве М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, М.Горького, М.М. Пришвина.

308

История русского драматического театра : от его истоков до середины XX века : учебник / отв. ред.: Н.С. Пивоварова. – 6-е изд. – Москва : ГИТИС, 2021. – 620 с. – Библиогр. в конце разд.

309

История ярославской словесности: посвящ. 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова / под общ. ред. В.В. Горошниковой. – Рыбинск : Медиарост, 2021. – 283 с. : ил., факс. – (Б-ка яросл. семьи).

310

Кекова, С.В. Духовно-эстетические универсалии в поэтическом тексте / С.В. Кекова, Р.Р. Измайлов // *Родное и вселенское*. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : *Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 132-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147.

311

Кожурин, А.Я. Герменевтические штудии : сб. ст. / А.Я. Кожурин. – [Б.м.] : Изд. решения, 2021. – 268 с. – Библиогр.: с. 236-245.

Интерпретация городских ландшафтов России и Италии в произведениях А.А. Григорьева. Из оглавления: Экология души (Кожинская интерпретация поэзии Н.Рубцова). Символист в повседневной жизни (В.Я. Брюсов). Жизненные и литературные путешествия графа Ф.В. Ростопчина. Ландшафтологические наблюдения в путевых заметках В.П. Боткина. Русский турист и революция (Париж, 1848 г.) в текстах П.В. Анненкова.

312

Литература на театральной сцене : четырнадцатые Международ. науч. чтения «Театр. книга между прошлым и будущим» / Рос. гос. б-ка искусств ; сост.: А.А. Колганова ; ред. А.Ю. Лебедева. – Москва : РГБИ, 2021. – 300 с., [5] л. ил. – Рез. англ.

Проблемы инсценировки русской литературы в российском театре (XIX–XX вв.).

313

Марголис, Я.М. Ядро имён существительных в языке русских поэтов XVIII–XXI веков / Я.М. Марголис // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле*. – Магнитогорск, 2021. – № 4 (18). – С. 38-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52-55. – DOI: 10.52172/2587-6945_2021_18_4_38.

314

Меснянко, А.В. Отдыхай, как Пушкин: невероятные приключения русских писателей в Крыму / Антон Меснянко ; ил. П. Пичугина. – Севастополь : Альбатрос, 2021. – 363 с. : ил. – Библиогр.: с. 349-356. – Указ.: с. 357-362.

Крым в жизни и творчестве А.С. Пушкина, К.Н. Батюшкова, Л.Толстого, А.П. Чехова, А.Грина, М.А. Волошина, А.И. Куприна, А.Белого, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой и др.

315

Орлова, Е.А. Этнокультурный потенциал «калмыцкого» текста в пространстве русской словесности / Е.А. Орлова // *Родное и вселенское*. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : *Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 204-217. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 217.

Калмыцкий художественный текст как колониальный дискурс в русской литературе.

316

Писатель – критика – читатель: (механизмы формирования литературной репутации в России во второй половине XIX – первой трети XX в.) / А.С. Александров, Э.К. Александров,

Г.Н. Боева [и др.] ; отв. ред. А.С. Александров ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – 799 с. : ил. – Имен. указ.: с. 776-794.

317

Пушкинские чтения ... / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021.

... 2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст : материалы XXVI междунар. науч. конф. / отв. ред.: Т.В. Мальцева. – 378 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

318

Танатологическая тема в русской словесности XI–XXI вв. / В.А. Воропаев, И.В. Дергачева, Е.Л. Конявская, В.В. Мильков ; Моск. гос. ин-т культуры. – Москва : Индрик, 2021. – 463 с., [4] л. цв. ил. – Библиогр. в конце ст.

319

Текст и контекст: литературно-культурные связи / Новосибир. гос. пед. ун-т, Ин-т филологии, массовой информации и технологии ; под ред. Н.В. Константиновой. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – 200 с., [11] л. ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Взаимодействия текста и контекста на разных этапах развития русской литературы (XVIII–XXI вв.). Монография.

320

Художественный процесс как диалог мировоззрений / А.Л. Казин, Г.Г. Осипова, Р.Г. Круглов [и др.] ; под общ. ред. А.Л. Казина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телевидения. – Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. – 285 с. : ил. – Библиогр.: с. 278-284.

Из содерж.: Гл. 2. Художественный диалог как часть литературного процесса. 2.1. Книга как модель поведения литературных героев. 2.2. Литературная пародия в контексте диалога мировоззрений. 2.3. Татьяна и Онегин в мировоззренческом поле романа А.С. Пушкина. 2.4. Диалог идей в русской литературно-художественной периодике нач. XX в.

321

Сapre diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия / С.-Петерб. гос. ун-т, Каф. истории рус. лит. ; под ред. Е.Н. Григорьевой [и др.]. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – 489 с., 1 л. портр. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Сборник, посвященный 70-летию заведующего кафедрой истории русской литературы Санкт-Петербургского гос. ун-та А.А. Карпова. Статьи о русской литературе XIX–XX вв. Библиографический указатель научных трудов А.А. Карпова.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

322

Александров, С.С. Чудо в древнерусской воинской повести : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Александров С.С. ; Саратов. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2021. – 18 с.

323

Ван Юй. Символическая образность «Слова о полку Игореве» и ее интерпретация в китайском литературоведении : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Ван Юй ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2021. – 19 с.

324

Герменевтика древнерусской литературы / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021.

Сб. 20 / гл. ред. О.А. Туфанова ; отв. ред. М.В. Каплун. – 652 с., [9] л. ил. : ил., ноты. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Лавренченко, М.Л. «Речи» киевской летописи XII века (источниковедческое исследование) : автореф. дис. ... канд. исторических наук: 5.6.5 / Лавренченко М.Л. ; Ин-т всеобщей истории РАН. – Москва, 2021. – 29 с.

Левшун, Л.В. Рациональное и эмоциональное в творчестве Симеона Полоцкого / Л.В. Левшун // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 4. – С. 28-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34-35. – DOI: 10.20323/2499-9679-2021-4-27-28-36.

Марьин, Е.В. Моральные и правовые аспекты монастырского землевладения в освещении князя-инока Вассиана Патрикеева / Е.В. Марьин, Е.В. Никольский // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1247-1251. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1250. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1247-1251.

Повесть временных лет : факс. переиз. кн., подгот., в 1876 г. одесским присяжным поверенным Л.И.Лейбовичем как первый вып. изд. «Сводная летопись», с предисл. Н.П.Дубровской и А.К.Крылова, предупреждением К.Н.Бестужева-Рюмина, прил. очерка Н.К.Рериха и послесл. В.Л.Мельникова / С.-Петерб. акад. художеств им. И.Репина [и др.] ; авт.-сост.: А.К. Крылов, В.Л. Мельников ; отв. ред.: В.Л. Мельников. – Санкт-Петербург : Изд. А.К.Крылова, 2021. – 592 с., [18] л. ил. : ил. – (Факсимиле Рус. культуры ; вып. 2).

Филипповский, Г.Ю. «Поучение» Владимира Мономаха как литературный памятник XI–XII вв. и политическое послание Руси / Г.Ю. Филипповский // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 4. – С. 17-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27. – DOI: 10.20323/2499-9679-2021-4-27-17-27.

Яламас, Д.А. Произведение «О поэтическом или метрическом искусстве» братьев Лихудов и стихотворные упражнения учеников / Д.А. Яламас // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 37-57. – Рез. англ. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_37.

Реконструкция и публикация на греческом языке и в переводе на современный русский язык виршей учеников братьев Лихудов (Ивана Максимова и Федора Поликарпова), обнаруженных в тексте трактата.

D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

Антропонимы в мифологическом дискурсе русской панегирической поэзии XVIII века / С.С. Волков, Е.М. Матвеев, А.С. Смирнова, М.Г. Шахирина // *Ономастика Поволжья*. – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – С. 312-317. – Рез. англ.

Болотов, А.Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков, 1738–1757 : в 2 кн. / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2021.

Кн. 2 : Вступительная статья, приложение, комментарии, указатели / вступ. ст. А.Ю. Веселовой, М.П. Милюткина ; подгот. текста А.Ю. Веселовой ; коммент. А.Ю. Веселовой [и др.]. – 431 с. + 1 схема. – Указ.: с. 394-429.

Гусакова, О.Я. Детство в антропологической теории А.Н.

Радищева / О.Я. Гусакова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 50-54. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-50-54>.

Роль детства и воспитания в сочинении А.Радищева «О человеке, его смерти и бессмертии» (1796).

Дудина, Т.П. Русская историческая драматургия XIX века (жанровый аспект) / Т.П. Дудина ; Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – 198 с. – (Жанрологическая серия). – Библиогр.: с. 192-197.

Русская патриотическая драматургия конца XVIII – начала XIX в. (В.А.Озеров, Г.Р.Державин и др.).

Новоторжская столица «Русского Палладио»: по следам Льва : наследие Н.А. Львова : ист. путеводитель / Фонд наследия дворян. культуры ; сост., отв. ред.: И.Е. Путятин. – Москва ; Ульяновск : Печ. двор, 2021. – 599 с. : ил., факс.

Архитектурное творчество Н.А.Львова и его жизнь в Новоторжском крае; проблемы создания музея Н.Львова в его усадьбе Никольское-Чренчицы.

Таунсенд, К.И. Перевод как фактор развития национального языка и культуры России XVIII века : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.02.20 / Таунсенд К.И. ; Моск. гос. лингвист. ун-т. – Москва, 2021. – 39 с. : граф.

Державин Г.Р.

Гончарова, О.М. Церковнославянское наследие и духовная лирика Г.Р. Державина / О.М. Гончарова // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 102-114. – Библиогр.: с. 112-113.

Фонвизин Д.И.

Кочеткова, Е.В. «Говорящие» фамилии как средство создания образов героев в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» / Е.В. Кочеткова // *Буслаевские чтения*. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 10-12.

Курбатский, Г.Н. Творчество Д.И. Фонвизина в контексте русской литературы XVIII века / Г.Н. Курбатский ; науч. ред.: Е.Д. Монгуш ; Тувин. гос. ун-т. – 2-е изд., испр. и перераб. – Кызыл : ТувГУ, 2020. – 424 с. : ил.

Гл. I. Культура и быт русского дворянства; Гл. II. Д.И.Фонвизин: становление творческой личности; Гл. III. Русские писатели о театре и драматургии.

D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

Агальцев, А.М. Художественная метафизика А.С. Пушкина и Ф.М. Достоевского в контексте социальных проблем России / А.М. Агальцев // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 42-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46-47.

Александрова, Е.В. Е.П. Ковалевский и Ф.М. Достоевский: общественные и литературные связи / Е.В. Александрова // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 246-251. – Рез. англ.

В частности параллели между романами Е.П. Ковалевского «Петербург днем и ночью» и Ф.М.Достоевского «Униженные и оскорбленные».

Андреева, В.Г. Русские классики о православной империи

- как идеальной для России форме государственного устройства / В.Г. Андреева // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2022. – Т. 14, вып. 1. – С. 109-119. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2022-1-109-119.
- Взгляды русских классиков (А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого) на православную империю, глубинное понимание термина «государственность».
- 343
Анищенко, В.В. Асомническое пространство в русской литературе первой трети XIX века : автореф. дис. ... канд. философских наук: 10.01.01 / Анищенко В.В. ; Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. – Волгоград, 2021. – 21 с.
- 344
Баршт, К.А. О концепте «почва» в трудах «старших славянофилов» и в творчестве Ф.М. Достоевского 1860-1870-х гг. / К.А. Баршт // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 19, вып. 1. – С. 4-28. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2022.101.
Анализ генезиса и внутренней структуры понятия «почва» в творчестве Ф.М. Достоевского, в трудах славянофилов А.С. Хомякова, И.В. Киреевского, Ю.Ф. Самарина, а также ряда мыслителей, входивших в круг интересов Достоевского в 1850-1870-е гг.: А.И. Герцена, А.А. Григорьева, Н.Н. Страхова, архимандрита Феодора (А.М. Бухарева) и др.
- 345
Бондарь, К. «И поживайте как – царь!...»: комические средства речевой характеристики евреев у русских писателей XIX в. / К. Бондарь // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции*. – Москва : [б.и.], 2021. – С. 167-177. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2658-3356.2021.10.
- 346
Готовцева, А.Г. Образ Наполеона в публицистике Ф.Н. Глинки («Письма русского офицера») / А.Г. Готовцева // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 10-30. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2686-7249-2021-10-10-30.
- 347
Гусева, З.В. Письма Ап. Григорьева и дневники «новых людей»: исповедальность и самосовершенствование / Гусева З.В. // *Текст: исследования молодых ученых*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 218-226. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 225-226.
Формы проявления эмоциональности в письмах и дневниках А.А. Григорьева, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова.
- 348
Давлетбаева, В.Б. Служебная биография С.Т. Аксакова (1808–1839 гг.): опыт комплексного анализа источников : автореф. дис. ... канд. исторических наук: 5.6.5 / Давлетбаева В.Б. ; Ин-т рос. истории Рос. акад. наук. – Москва, 2021. – 23 с.
- 349
Димьяненко, А.А. «Примите сии два рубля от любезной вашей дочери и сберегите их на старость вашу»: управление деньгами в детской литературе 1800–1830-х гг. / А.А. Димьяненко // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4, Педагогика. Психология*. – Москва, 2021. – Вып. 63. – С. 64-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73. – DOI: 10.15382/sturIV202163.64-75.
- 350
Ефимов, А.С. Русский антинигилистический роман 1860–1870 гг. и готическая проза второй половины XVIII – первой половины XIX в. : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Ефимов А.С. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2021. – 23 с.
- 351
Загидуллина, М. Золотой век русской поэзии как взаимодействие / М. Загидуллина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 331-336. – Рец. на кн.: Lyric complicity: poetry and readers in the golden age of Russian literature / Khitrova D. – Madison, WI, 2019. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_331.
- 352
Заметки о некоторых родственниках русского поэта Константина Николаевича Батюшкова (по воспоминаниям Екатерины Георгиевны Чолертон, урожд. Батюшковой (1902–1992 гг.) / Волог. регион. обществ. орг. «Батюшковское о-во» ; сост.: В.Д. Чусова. – Череповец : Череповец, 2021. – 72 с. : ил. – Часть текста парал. рус., англ. – На обл. загл.: Потомки К.Н. Батюшкова.
- 353
Звонов, А.В. Русская воинская песня и ее место в армейской музыкальной практике XIX века : автореф. дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02 / Звонов А.В. ; Рост. гос. консерватория им. С.В. Рахманинова. – Ростов-на-Дону, 2021. – 29 с.
- 354
Зубков, К. Литературные премии эпохи «Великих реформ» в сравнительной перспективе: Уваровская награда для драматургов как институт публичной сферы / К. Зубков // *Неосвершенная публичная сфера. История режимов публичности в России*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 150-173.
- 355
Зырянов, О.В. Локальные тексты в художественном сознании Д.Н. Мамина-Сибиряка (к проблеме картографирования российского литературного пространства) / О.В. Зырянов // *Филологический вестник = Philology bulletin*. – Сургут, 2021. – № 4 (8). – С. 71-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79. – DOI: 10.26105/PBSSPU.2021.8.4.005.
Урал в жизни и творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка.
- 356
Иванова, О.И. Типология «униженных и оскорбленных» героев в произведениях Ф.М. Достоевского и В.Г. Короленко / О.И. Иванова, О.В. Дедухина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 465-470. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-465-470.
- 357
Карпенко, Г.Ю. Память и «беспамятство» как эстетико-психофизиологический феномен русской классики / Г.Ю. Карпенко // *Родное и вселенское*. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в. – С. 9-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26.
- 358
Коптева, Э.И. Герцен и Достоевский / Э.И. Коптева // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 338-344. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 343-344.
«Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского в оценке А.И. Герцена; Ф.М. Достоевский о книге Герцена «Былое и думы».
- 359
Кочукова, О.В. Образ Константинополя в стихотворениях на страницах российской прессы в период русско-турецкой войны 1877–1878 годов / О.В. Кочукова, С.А. Кочуков // *Славяноведение*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 79-90. – Рез.

анг. – Библиогр.: с. 88-89. – DOI: 10.31857/S0869544X0016720-5.

360

Крылов, В.Н. Литературная репутация «обыкновенного» таланта / В.Н. Крылов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 342-347. – Рец. на кн.: Литературная репутация писателя-беллетриста: Н.Д. Ахшарумов в 1850–1880-е годы / Козлов А. – Tartu: University of Tartu Press, 2021. 242 p. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_342.

361

Кунильский, А.Е. История возникновения понятия «живая жизнь» в русской литературе / А.Е. Кунильский // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 107-124. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-2-107-124.

Концепт «живая жизнь» в русской словесности (понятие заимствовано из немецкой литературы, в которой оно связано с христианской традицией. В России выражение «живая жизнь» первым использовал Н. Языков, особую роль в его распространении сыграл Достоевский).

362

Лебедев, Ю.В. Мотивы кризиса русской семьи и отечественной государственности в эпической трилогии Б.М. Маркевича (Четверть века назад), «Перелом», «Бездна») / Лебедев Ю.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 126-131. – Рез. англ.

363

Лескинен, М.В. Сюжет об «Олеговом щите» в русской культуре XIX – начала XX века / М.В. Лескинен // *Славяноведение*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 49-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-64. – DOI: 10.31857/S0869544X0016745-2.

Актуализация мифологемы «Олегов щит» в русской литературе в периоды участия Российской империи в европейских военных конфликтах.

364

Линьков, В.Д. Топография действия в романе М. Загоскина «Аскольдова могила» / В.Д. Линьков // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 289-297. – Библиогр.: с. 297.

365

Лучкина, О.А. Формирование канона литературы для детей в критике 1860–1880-х гг. : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Лучкина О.А. ; Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом) Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург, 2021. – 24 с.

366

Миронова, А.А. Лексическое своеобразие региональных православных церковно-приходских летописей / А.А. Миронова, И.А. Чунослова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 3. – С. 96-113. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-3-96-113.

Лексические особенности двух церковно-приходских летописей Южного Урала XIX в.

367

Могилатова, М.В. Специфика авантюрного романа в томской дореволюционной периодике (на примере цикла романов В.В. Курицына (Не-Крестовского) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Могилатова М.В. ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск, 2021. – 23 с.

368

Орвин, Д. Следствия самоосознания. Тургенев, Достоевский, Толстой : пер. с англ. / Донна Орвин. – Санкт-Петербург ; Бостон : Библиороссика : Academic Studies Press, 2022. – 351 с. – (Современная западная русистика). – Библиогр.: с. 327-337. – Предм.-имен. указ.: с. 338-350.

Концепция человека в творчестве писателей. Имеются статьи по сопоставлению темы детства в творчестве Ч.Диккенса, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, а также о рецепции философии Платона в прозе Толстого.

369

Патрикеева, М.В. Актуализация в русской поэзии воспоминаний об Отечественной войне 1812 года в контексте Крымской войны 1853–1856 годов / М.В. Патрикеева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 4. – С. 45-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52-53. – DOI: 10.20323/2499-9679-2021-4-27-45-54.

370

Патрикеева, М.В. Русская драматургия периода Крымской войны 1853–1856 гг. / Патрикеева М.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 100-106. – Рез. англ.

371

Петров, А.В. Эпизод из истории чувств: чужое счастье как казус в стихах А.С. Яковлева // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле*. – Магнитогорск, 2021. – № 4 (18). – С. 60-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-70. – DOI: 10.52172/2587-6945_2021_18_4_60.

372

Поздеев, В.А. Этнографические детали в очерках и путеводителях «кумысника» (Д.К. Зеленин, В.Н. Золотницкий) / В.А. Поздеев // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2021. – Т. 22, № 4. – С. 135-142. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.4.011>.

На материале путевых очерков Д.К.Зеленина «На кумысе. Письма кумысника», его же путеводителя «Кама и Вятка», а также «Путеводителя по кумысолечебным местам» В.Н.Золотницкого.

373

Пономарева, А.А. Сюжет о приезде помещика в деревню в романе А.Ф. Писемского «Взбаламученное море»: литературные источники / А.А. Пономарева // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 55-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 61. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-55-61>.

374

Прохоров, Г.С. Еврей – смешной, страшный, полезный: грани образа в литературе российского консерватизма XIX века / Г.С. Прохоров // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции*. – Москва : [б.и.], 2021. – С. 53-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-69. – DOI: 10.31168/2658-3356.2021.4.

Образы евреев в публикациях Н.П.Гилярова-Платонова и Ф.М.Достоевского («Дневник писателя»).

375

Пупышева, Е.Л. Культурно-исторический хронотоп в дискурсе Д.И. Стахеева / Пупышева Е.Л. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3667-3671. – Библиогр.: 3670-3671. – <https://doi.org/10.30853/phil20210664>.

Языковые особенности хронотопа «дорога» в путевом очерке Д.И.Стахеева «За Байкалом и на Амуре».

376

Пырков, И.В. «Неохотники на охоте». Особенности художественного мира К.В. Тхоржевского / И.В. Пырков // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 62-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-62-67>.

Семенова, А.В. К вопросу о литературном фоне «Бориса Годунова» А.С. Пушкина (трагедия М.М. Хераскова «Борислав») / А.В. Семенова // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 2. – С. 54-59. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800019459-0.

Общие места в трагедиях «Борислав» М.М. Хераскова и «Борис Годунов» А.С. Пушкина.

378

Скибин, С.М. Анакреонтическая лирика Д.В. Давыдова / Скибин С.М., Скибина О.М. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки*. – Тольятти, 2021. – Т. 1, № 4 (36). – С. 5-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 15. – DOI: 10.51965/2076-7919_2021_1_4_5.

379

Строганов, М.В. Русский мир Аполлона Майкова / Строганов М.В. // *Альманах библиофила*. – Москва : [б.у.], 2021. – Вып. 44. – С. 111-135.

Очерк творчества. К 200-летию со дня рождения.

380

Счастливец, Е.А. Кантовская идея прекрасного и возвышенного и её отражение в русской классической литературе / Е.А. Счастливец // *Антропологический поворот: теория и практики*. – Орел : Орл. гос. ин-т культуры, 2021. – Ч. 1. – С. 159-166. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 165-166.

Эстетика И.Канта в рецепции Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского.

381

Тангаева, Н.И. М.Н. Макаров и становление литературного этнографизма в России 1800–1840-х годов : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Тангаева Н.И. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2021. – 20 с.

382

Усанова, И.А. [Рецензия] / И.А. Усанова // *Филологический вестник = Philology bulletin*. – Сургут, 2021. – № 4 (8). – С. 160-164. – Рез. англ. – Рец. на кн.: История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. / под ред. Созиной Е.К. Москва: Издательский дом ЯСК, 2020. – DOI: 10.26105/PBSSPU.2021.8.4.014.

383

Фетисенко, О.Л. Кохановская: «Степной цветок» русской словесности : тексты и контексты Н.С. Соханской / О.Л. Фетисенко. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2021. – 423 с., [2] л. ил., факс. – Указ.: с. 406-421.

Литературное и эпистолярное наследие Н.С.Соханской (Кохановской) (1823–1884).

384

Чавдарова, Д. Концептуализация еды/кухни в литературных путешествиях Н. Лейкина «Под южными небесами» и «Где апельсины зреют» / Д. Чавдарова // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 236-251. – Библиогр.: с. 247-249.

Юмористическая интерпретация отношения русских туристов к чужой гастрономической культуре в травелогох Н.А.Лейкина.

385

Шустрова, Л.В. Антология изданий романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?» с иллюстрациями советских художников / Шустрова Л.В. // *Альманах библиофила*. – Москва : [б.у.], 2021. – Вып. 44. – С. 97-108.

386

Shuneyko, A.A. Three types of negation in Russian (on the example of A.V. Druzhinin's texts) / A.A. Shuneyko, O.V. Chibisova // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university*.

Language and literature. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 19, вып. 1. – P. 210-222. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2022.112.

Формальные, содержательные и функциональные характеристики амбивалентного отрицания в русском языке на материале текстов А.В. Дружинина.

Гоголь Н.В.

387

Беловол, Н.А. Языковые средства создания выразительности в творчестве Н.В. Гоголя / Н.А. Беловол // *Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России*. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 117-120. – Рез. англ.

388

Вайскопф, М. Проблема модального статуса в сочинениях Гоголя / М. Вайскопф // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 174-188. – Библиогр.: с. 187.

Проблема соотношения бытия и небытия с точки зрения нарратологической поэтики у Н.В.Гоголя.

389

Денисов, В.Д. Об одном из источников фрагмента «Рим» Н.В. Гоголя / В.Д. Денисов // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 164-171. – Библиогр.: с. 170-171.

Мотивы итальянского романа Х.К.Андерсена «Импровизатор» в неоконченной повести Н.В.Гоголя.

390

Козубовская, Г.П. Деформации тела: мотив сломанных ног («Женитьба» Н.В. Гоголя) / Г.П. Козубовская // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 52-66. – Библиогр.: с. 63-65.

391

О «Выбранных местах из переписки с друзьями» : книга Н.В. Гоголя в отражении русской общественной мысли XIX–XXI веков : антология / сост. и авт. вступ. ст.: И.Р. Монахова. – Москва : АБВ, 2021. – 427 с. : табл. – Библиогр. в конце частей.

392

Одаева, Л.А. Образ Екатерины II в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»: принципы формирования и особенности функционирования / Одаева Л.А., Демидова Т.Э. // *Поволжский педагогический поиск = Volga region pedagogical search*. – Ульяновск, 2021. – № 4 (38). – С. 28-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34. – DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-28-34.

393

Черкашина, М.В. [Рецензия] / М.В. Черкашина // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 252-255. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Н.В. Гоголь. Полное собрание сочинений и писем в 23 т. Т. 8: Мертвые души. Том второй / Отв. ред. Е.Е. Дмитриева. – М.: Наука, 2020. 830 с. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-252-255.

Гончаров И.А.

394

Йожа, Д. Перевоспитание Нарцисса в «Обыкновенной истории» И.А. Гончарова / Д. Йожа // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 2. – С. 5-21. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800019453-4.

Нарциссический характер фигуры Адуева-младшего в романе «Обыкновенная история» в сопоставлении с литера-

турным типом “лишнего человека”. Дуализм и зеркальность структуры романа.

Достоевский Ф.М.

395

Борисова, В.В. «Дело о куманинском наследстве» в жизни и творчестве Ф.М.Достоевского / В.В. Борисова, С.С. Шаулов, Ю.В. Юхнович. – Уфа : Печатник, 2021. – 267 с. : ил. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М.Достоевского в русской и мировой культуре). – Указ.: с. 259-267.

Отражение событий вокруг «куманинского наследства» в произведениях Ф.М.Достоевского.

396

Бутакова, Л.О. Ф.М. Достоевский: писатель, человек и образ сознания представителей разных лингвокультур / Л.О. Бутакова // *Межкультурная ↔ интракультурная коммуникация: теория и практика обучения и перевода.* – Уфа : БашГУ, 2021. – С. 55-61. – Рез. англ. – DOI: 10.33184/miktipoir-2021-12-02.9.

Проблемы восприятия творчества Ф.М.Достоевского носителями русского и китайского языков.

397

Веколова, А. «Иногда снятся странные сны, невозможные и неестественные...» : о литературоведческом и психоаналитическом прочтении Ф.М. Достоевского на материале романов «Преступление и наказание» и «Идиот» / А. Веколова // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod.* – Нижний Новгород, 2022. – № 1 (42). – С. 221-233.

398

Гаврилова, Л.А. Достоевский и читатель: диалог продолжается / Л.А. Гаврилова // *Достоевский в средней и высшей школе: проблемы и новые подходы.* – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – С. 92-116.

Специфика организации диалога автора с читателями в публицистике Ф.М.Достоевского.

399

Геополитическая карта и картина мира Ф.М. Достоевского / Е.Г. Новикова, А.И. Щербинин, С.В. Виронец [и др.] ; под ред. Е.Г. Новиковой, А.И. Щербинина ; Том. гос. ун-т. – Томск : Тзд-во Том. гос. ун-та, 2021. – 287 с. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в русской и мировой культуре). – Библиогр. в конце гл. – Указ.: с. 274-287.

Содерж.: Гл. I. Политическая мысль Ф.М.Достоевского в социально-гуманитарных исследованиях; Гл. II. Геополитическая карта мира Ф.М.Достоевского; Гл. III. Страны и регионы мира в восприятии Ф.М.Достоевского; Гл. IV. Политическая карта России Ф.М.Достоевского.

400

Гильмутдинова, Н.А. Ф.М. Достоевский как экзистенциальный аналитик / Н.А. Гильмутдинова // *Родное и вселенское.* – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : *Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 198-203.

401

Дегтярёв, К.Н. Религиозно-философская проблема в диалоге Ивана и Алеши Карамазовых / К.Н. Дегтярёв, В.В. Танич, Н.Н. Зайцев // *Государство, общество и церковь: национальное единство, этнокультурное и межконфессиональное согласие.* – Новосибирск : Издательство СибАГС, 2021. – С. 46-49.

Интерпретация «Легенды о Великом Инквизиторе» в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы».

402

Достоевский в средней и высшей школе: проблемы и новые подходы / Ярослав. гос. ун-т им. П.Г.Демидова ; под науч. ред.

Е.А. Фёдоровой. – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – 604 с., [4] л. ил. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М.Достоевского в рус. и мировой культуре). – Указ.: с. 583-595. – Библиогр. в конце ст.

403

Достоевский и античность / Петрозав. гос. ун-т ; отв. ред.: А.Ю. Нилова [и др.]. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2021. – 471 с. : табл., факс. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М.Достоевского в рус. и мировой культуре). – Указ. имен: с. 402-430. – Библиогр.: с. 431-471.

Рецепция античного наследия (культура, литература, латинский язык, философия) в творчестве Ф.М. Достоевского. Приложения: Античные персоналии Достоевского; Латинский тезаурус Достоевского (с. 343-401).

404

Достоевский сборник : к 200-летию со дня рождения великого рус. писателя Ф.М. Достоевского. – Москва : Спутник+, 2021. – 204 с. : портр.

Сборник поэтических и прозаических произведений современных русских авторов, посвященных Ф.М. Достоевскому.

405

Достоевский: человек и вечность : к 200-летию со дня рождения : альбом / Гос. музей истории рос. лит. им. В.И. Даля ; авт.-сост.: П.Е. Фокин [и др.] ; отв. ред. Д.П. Бак. – Москва : Гос. музей истории рос. лит. им. В.И. Даля, 2021. – 479 с. : ил., факс.

406

Евлампиев, И.И. Образ Иисуса Христа в философском мировоззрении Ф.М.Достоевского / И.И. Евлампиев. – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – 599 с. : табл., факс. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М.Достоевского в рус. и мировой культуре). – Библиогр.: с. 555-559.

Приложение: Матвеева И.Ю. Образ Христа в русской живописи XIX века, с. 560-597.

407

Историко-культурный комментарий к произведениям Достоевского «Братья Карамазовы», «Записки из подполья», «Подросток», «Дневник писателя» / С.А. Бесогонова, М.А. Шалина, А.В. Моторин, Л.А. Гаврилова // *Достоевский в средней и высшей школе: проблемы и новые подходы.* – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – С. 451-582.

408

Калганова, В.Е. Архетип «великого грешника» в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (шиллеровские традиции в романе) / В.Е. Калганова // *Достоевский в смене эпох и поколений.* – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 324-328. – Рез. англ.

409

Кантор, В.К. Две родины Достоевского: попытка осмысления / Владимир Кантор ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам, Нац. исслед. ун-т «Высш. шк. экономики» (НИУ-ВШЭ). — Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2021. – 600 с. : ил. – (Российские Пропилеи). – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 588-597.

Ф.М.Достоевский и культура Западной Европы. Евангельские мотивы в творчестве писателя.

410

Каткова, Е.И. Ф.М. Достоевский в западно-сибирской периодике 1917-1919 годов / Е.И. Каткова // *Достоевский в смене эпох и поколений.* – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 180-187. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 185-187.

411

Киселева, М.С. Двойничество Ф.М. Достоевского: Россия и Европа в «Дневнике писателя» / М.С. Киселева // *Вопросы*

- философии. – Москва, 2021. – № 12. – С. 161-172. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171. – DOI: 10.21146/0042-8744-2021-12-161-172.
- 412
Кондакова, А.С. Рассказ Ф.М. Достоевского «Маленький герой»: реминисценции к неоконченному роману Н.М. Карамзина / А.С. Кондакова // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 334-337. – Рез. англ.
 Традиции «Рыцаря нашего времени» Н.М.Карамзина в рассказе Ф.М.Достоевского.
- 413
Коптева, Э.И. «Былое и думы» А.И. Герцена как источник «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского / Э.И. Коптева // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 4. – С. 32-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37-38. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.3.
- 414
Коржова, Е. Внутренняя жизнь человека как содержание творчества Достоевского / Е. Коржова // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 6. – С. 81-95.
- 415
Коржова, Е.Ю. Загадка Достоевского: Русский ответ. Литературные очерки / Е.Ю. Коржова. – Санкт-Петербург : С.-Петерб. отд-ние Общерос. обществ. орг. «Союз писателей России», 2021. – 202 с. : ил.
 Значение Ф.М.Достоевского для современности. Связь личности и творчества писателя.
- 416
Куйкина, Е.С. Латинская пословица из комедии Теренция в «Преступлении и наказании» / Е.С. Куйкина // *Достоевский и античность*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2021. – С. 113-117.
 Пословица «Homo sum, et nihil humani...» из комедии Теренция «Самоистязатель» в романе Ф.М.Достоевского.
- 417
Лебедев, Ю.В. «Муки раздвоения» на пути к «мировой гармонии» / Ю.В. Лебедев // *Литература в школе*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 24-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42. – DOI: 10.31862/0130-3414-2021-6-24-43.
 К 200-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского.
- 418
Ма Цзинян. Визуализация текстового семантического поля «страх» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Ма Цзинян // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 389-391. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-389-392.
- 419
Мякинченко, М.А. Москва в литературной памяти Ф.М. Достоевского: генезис, место и роль в художественной системе : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Мякинченко М.А. ; Ин-т мировой лит. им. А.И. Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2021. – 32 с.
- 420
 Неизвестные и малоизвестные источники биографии Ф.М. Достоевского в собрании Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля / Фокин П.Е., Петрова А.В., Варенцова Е.М. [и др.] ; Гос. музей истории рос. лит. им. В.И. Даля. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – 446 с. : ил., факс. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в русской и мировой культуре). – Библиогр.: с. 414-417. – Имен. указ.: 418-443.
- 421
Несмиянов, В.О. Эстетическая концепция красоты Ф.М. Достоевского / В.О. Несмиянов, А.Н. Завьялова // *Государ-*
- ство, общество и церковь: национальное единство, этнокультурное и межконфессиональное согласие*. – Новосибирск : Издательство СибАГС, 2021. – С. 120-122.
- 422
Поляруш, Д.Н. Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» и русский сентиментализм / Д.Н. Поляруш // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 359-365. – Рез. англ.
 Сюжетные коллизии «Бедной Лизы» Н.М.Карамзина в романе Ф.М.Достоевского.
- 423
 Проблема атрибуции в журналах «Время», «Эпоха» и еженедельнике «Гражданин» / А.А. Рогов, Р.В. Абрамов, Д.Д. Бучнева, О.В. Захарова, К.А. Кулаков, А.А. Лебедев, Н.Д. Москин, А.В. Отливанчик, Е.Д. Савинов, Ю.В. Сидоров ; Петрозав. гос. ун-т. – Петрозаводск : Острова, 2021. – 391 с. : ил. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в рус. и мировой культуре). – Библиогр.: с. 372-389.
- 424
Проданик, Н.В. Генезис образа орла и поэтика анималистического сюжета в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского / Н.В. Проданик // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 366-372. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 371-372.
 «Шильонский узник» Дж.Г.Байрона, «Узник» А.С. Пушкина, народные песни сибирских каторжников в качестве источников образа орла в романе Ф.М.Достоевского.
- 425
 Рукописное наследие Ф.М.Достоевского / Петрозав. гос. ун-т ; отв. ред.: И.С. Андрианова. – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – 559 с. : табл., факс. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М.Достоевского в рус. и мировой культуре). – Библиогр.: с. 517-532. – Указ.: с. 535-559.
 Современное состояние рукописного фонда Ф.М. Достоевского; Записные книжки и тетради; Рукописи произведений; Записи в альбомах; Записи на отдельных листах; Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью; Письма; Официальные документы и деловые бумаги; записи и пометы на книгах и фотографиях; Шуточные стихи в записях А.Г.Достоевской.
- 426
 С.Л. Франк о Ф.М. Достоевском: новые материалы / Г.Е. Аляев, Т. Оболевич, Т.Н. Резвых, А.С. Цыганков ; Ин-т философии Рос. акад. наук. – Москва : ИФ РАН, 2021. – 366 с. – Часть текста нем. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 345-360 и в примеч. – Имен. указ.: с. 361-364.
 Философское осмысление идей Ф.М.Достоевского в работах С.Л.Франка.
- 427
Сизов, С.Г. Обсуждение идей и произведений Ф.М. Достоевского в печати белого Омска в 1919 году / С.Г. Сизов // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 4. – С. 40-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.4.
- 428
Степченкова, В.Н. Пути обретения истинной любви в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / В.Н. Степченкова // *Литература в школе*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 44-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-52. – DOI: 10.31862/0130-3414-2021-6-44-53.
- 429
Тарасова, Н.А. Проблемы текстологии и поэтики романного творчества Ф.М.Достоевского / Н.А. Тарасова, С.А. Кибальник, В.М. Димитриев ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук. – Москва : Квадрига, 2021. – 274 с. :

факс. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М.Достоевского в рус. и мировой культуре). – Библиогр.: с. 256-263. – Указ. имен: с. 264-271.

430

Федорова, Е.А. Жанровая специфика романов Достоевского / Е.А. Федорова // *Достоевский в средней и высшей школе: проблемы и новые подходы*. – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – С. 23-44.

431

Федорова, Е.А. Проблема художественного метода и проблема автора в творчестве Достоевского / Е.А. Федорова // *Достоевский в средней и высшей школе: проблемы и новые подходы*. – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – С. 17-22.

432

Черкашин, И.С. Философский диалог Ф.М. Достоевского и Ф. Ницше / И.С. Черкашин // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 117-121. – Рез. англ.

Переключки в философских воззрениях Ф.М. Достоевского и Ф.Ницше.

433

Чудинов, С.И. Девиантное сознание и метафизика «идейного преступления» у Ф.М. Достоевского (на материале романа «Братья Карамазовы») / Чудинов С.И. // *Евразийский юридический журнал = Eurasian law journal*. – Москва, 2021. – № 8 (159). – С. 493-496. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 496. – DOI: 10.46320/2073-4506-2021-8-159-493-496.

Образы героев с деформированным нравственным мировосприятием в романе Ф.М.Достоевского.

434

Шалина, М.А. Антропологическая проблематика творчества Достоевского / М.А. Шалина // *Достоевский в средней и высшей школе: проблемы и новые подходы*. – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – С. 45-51.

435

Шалина, М.А. Ономапозитика как ключ к интерпретации произведений Достоевского / М.А. Шалина // *Достоевский в средней и высшей школе: проблемы и новые подходы*. – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – С. 160-167.

436

Шестов, Л.И. Достоевский и Ницше. Философия трагедии / Л.И. Шестов. – Москва : Культура : Акад. проект, 2020. – 465 с. – (Философские технологии: рус. философия).

Из содерж.: Мареева Е.В. Мотивы Ф.Ницше и Ф.М.Достоевского в философии Льва Шестова, с. 5-26; Смирнов А. (протоиерей). Достоевский и Ницше, с. 432-463 (статья 1903 г.). В книге публикуются также статьи Л.Шестова о творчестве Достоевского и его работа «Апофеоз беспочвенности: опыт адогматического мышления».

437

Odehnalová, L. Rusko a Západ z perspektivy F.M. Dostojevského / L. Odehnalová // *Mladá slavistika 5 : slavistická badatelská dílna*. – Brno : Masarykova univ., 2020. – S. 79-93. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 92-93.

Отношения России и Запада в мировидении Ф.М. Достоевского («Зимние заметки о летних впечатлениях», «Дневник писателя»).

Лермонтов М.Ю.

438

Битокова, М.В. Фольклор как вдохновение: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова / М.В. Битокова // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий*. – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 233-236. – Рез. англ.

Исторические прототипы, связь поэмы М.Ю. Лермонтова с фольклором.

439

Денисова, Е.А. Автобиографизм как художественная проблема в творчестве М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Денисова Е.А. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2021. – 24 с.

440

Злыднева, К.В. Цветопись исторического романа первой трети XIX века (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Вадим») / К.В. Злыднева // *Буслаевские чтения*. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 160-168. – Библиогр.: с. 167-168.

441

Киселева, И.А. набросок Лермонтова «У России нет прошедшего...» в контексте «восточного вопроса»: к проблеме художественной историософии поэта / И.А. Киселева, К.А. Поташова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 3. – С. 265-283. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-3-265-283.

Содержание автографа М.Ю. Лермонтова «У России нет прошедшего...» из «Записной тетради, подаренной В.Ф. Одоевским», в аспекте исторических взглядов поэта, историко-литературный контекст лермонтовской заметки, ее аллюзии к фактам общественно-исторической мысли и образам русской словесности.

442

Козубовская, Г.П. «Тамань» М.Ю. Лермонтова и баллада / Г.П. Козубовская // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – С. 36-51. – Библиогр.: с. 48-49.

Топосы баллады в повести «Тамань».

443

Литература о М.Ю.Лермонтове, 2012–2014 : библиогр. указ. / Б-ка Рос. акад. наук ; сост.: Н.С. Беляев ; науч. ред.: Г.В. Бахарева. – Санкт-Петербург : БАН, 2021. – 483 с. – Указ.: с. 418-482.

444

Маркелов, Н.В. Сто шедевров Лермонтовского музея / Н.В. Маркелов ; Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Пятигорск : Снег, 2021. – 207 с. : цв. ил. – Авт. указ. на об. тит. л.

О коллекции музея М.Ю.Лермонтова в Пятигорске (портреты современников, живописные работы Лермонтова, книжные иллюстрации к его произведениям и т.п.).

445

Пылев, А.И. Образ пророка Хызра (Хадерилиаза) в тюркских версиях дестана «Ашик-Гариб» и в сказке М.Ю. Лермонтова об Ашике-Керибе / А.И. Пылев // *Актуальные вопросы тюркологических исследований*. – Санкт-Петербург : С.-Петерб. центр развития и поддержки востоковедных исслед., 2021. – С. 137-138.

446

Решетова, Л.И. Своеобразие визуальности М.Ю. Лермонтова в контексте эволюции видения / Л.И. Решетова // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – С. 262-270. – Библиогр.: с. 269.

Эволюция визуальности в прозе М.Ю.Лермонтова.

447

Шипулина, Г.И. Работа над «Словарём языка Лермонтова» в Бакинском славянском университете / Г.И. Шипулина // *Русское слово в международном образовательном пространстве : история и современность*. – Пятигорск : ПГУ, 2021. – С. 302-310.

Лесков Н.С.

448

Лясковская, Н. Лесков / Н. Лясковская // *Алтай*. – Барнаул, 2021. – № 4. – С. 101-112. – Продолжение. Начало №№ 1-3, см. 2021.

449

Безруков, А. «За что мы любим Некрасова...» / А. Безруков // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 237-244.

К 200-летию со дня рождения поэта.

450

Демченко, А.И. «Это было раненое сердце...»: к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова / Демченко А.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3615-3623. – <https://doi.org/10.30853/phil20210595>.

451

«За великое дело любви!» / Беседа В. Ганичева с Т. Глушковой // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 226-236.

Беседа о творчестве Н.А. Некрасова. Впервые: газета «Слово», февраль 2001 г.

452

Кожин, В. Некрасов и православие / В. Кожин // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 221-225.

Впервые: «Историческая газета», 1996 г.

453

Скатов, Н. Почему мы не любим Некрасова? / Н. Скатов // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – С. 486-494.

Статья 2004 г.

454

Травников, С.Н. «Обаяние поэзии детства». Поэтика поэмы Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (К 200-летию Николая Алексеевича Некрасова) / С.Н. Травников, Е.Г. Июльская, Е.К. Петровна // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 86-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 97. – DOI: 10.37632/PI.2021.289.6.014.

455

Фокина, М.А. Семантические доминанты в повести Н.А. Некрасова «Жизнь Александры Ивановны» / М.А. Фокина, Л.А. Ермакова // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 118-127. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S013161170017244-7.

456

Якушин, Н.И. Н.А. Некрасов в жизни и творчестве : к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова : учеб. пособие / Н.И. Якушин. – Москва : Рус. слово, 2022. – 143 с. : ил. – (В помощь школе). – Библиогр.: с. 142.

Островский А.Н.

457

Ильина, Н.К. Последние исправления в переводе комедии У. Шекспира «Усмирение своенравной» / Ильина Н.К. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 120-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123-124.

Об исправлениях, внесенных А.Н. Островским в свой перевод комедии У. Шекспира «Укрощение строптивой» в издании пьес У. Шекспира 1887-1888 гг., осуществленном А.Ф. Дамичем.

458

Мохова, Л.А. «Говорящие» имена и фамилии в трилогии А.Н. Островского о Бальзамине / Л.А. Мохова // *Буслаевские чтения*. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 311-314.

459

Тихомиров, В.В. А.Н. Островский визави Ф.М. Достоевский: комедия «Богатые невесты» и роман «Идиот» / Тихомиров В.В. // *Вестник Костромского государственного*

университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 113-119. – Рез. англ.

Образ падшей женщины в комедии А.Н. Островского: использование драматургом сюжетной коллизии романа Ф.М. Достоевского «Идиот».

Пушкин А.С.

460

Арязмова, О.В. Деловая лексика в художественной прозе А.С. Пушкина / О.В. Арязмова, А.А. Панова // *Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России*. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 111-114. – Рез. англ.

461

Басинский, П. Анна – дочь Пушкина / П. Басинский // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2022. – № 1 (42). – С. 216-220.

Глава из книги П. Басинского «Подлинная история Анны Карениной» о старшей дочери А.С. Пушкина Марии Гар-тунг.

462

Временник Пушкинской комиссии : сб. науч. тр. / Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Пушкинская комис. – Санкт-Петербург : Росток, 2021.

Вып. 35 : Болдинские рукописи Пушкина 1830 года : науч. описание / отв. ред. А.Ю. Балакин ; сост.: Т.И. Краснородько, С.Б. Федотова. – 261 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 213-239 и в конце отд. ст. – Указ.: с. 240-259.

Болдинские рукописи 1830 г.; Рукописи, предположительно датируемые Болдинской осенью 1830 года; Описание бумаги болдинских автографов 1830 года; Список автографов Пушкина, включенных в описание.

463

Временник Пушкинской комиссии : сб. науч. тр. / Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Пушкинская комис. – Санкт-Петербург : Росток, 2022.

Вып. 36 / отв. ред. А.Ю. Балакин. – 367 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст. – Указ.: с. 344-363.

464

Герасина, С.Ю. Была ли Татьяна Ларина на петербургском балу в «замшевых башмаках»? / С.Ю. Герасина // *Буслаевские чтения*. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 3-5.

465

Еремеев, А.Э. Эстетические и поэтические особенности трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» / А.Э. Еремеев // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 4. – С. 8-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.1.

466

Зверева, Т.В. Площадь как символическое пространство в творчестве А.С. Пушкина / Т.В. Зверева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1252-1259. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1258. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1252-1259.

467

Зенкин, С. Пространство идола: визуальные структуры в «Медном всаднике» / С. Зенкин // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 130-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160-162. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_130.

468

Ильичев, А. Тайна гения : неизведанность истоков творчества в метафорике А.С. Пушкина / А. Ильичев // *Terra*

aestheticae. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (6). – С. 72-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85-86.

469

Козубовская, Г.П. Пушкинский зимнедорожный цикл: балладный пласт / Г.П. Козубовская // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 12-35. – Библиогр.: с. 31-33.

Трансформация балладных мотивов в стихотворениях А.С.Пушкина «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Бесы».

470

Мильчина, В. Опять о правосудии и милости: еще один возможный источник финала «Капитанской дочки» / В. Мильчина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 180-192. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 190-192. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_180.

Анекдот о помиловании Маргариты Ламбрэн (камеристки Марии Стюарт) Елизаветой I, почерпнутый А.С.Пушкиным из книги «Исторический словарь анекдотов о любви» как источник финала «Капитанской дочки».

471

Минкин, А.В. Немой Онегин : роман о поэме / Александр Минкин. – Москва : Проспект, 2022. – 560 с. : ил., факс.

Работа эссеистического характера о поэтике «Евгения Онегина» А.С.Пушкина. В частности, о спектакле по роману в стихах «Евгений Онегин» в театре Вахтангова в режиссуре Р.Туминаса.

472

Мосалева, Г.В. Константы художественного мира А.С.Пушкина в «Повестях Белкина»: Бог, царь, отец / Г.В. Мосалева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1260-1267. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1266. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1260-1267.

473

Немировский, И. О визуальности стихотворения Пушкина «Герой» / И. Немировский // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 163-179. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 177-179. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_163.

Анализ стихотворения А.С.Пушкина в его соотносительности с иконографией Наполеона как царя-мессии.

474

Плотникова, Я.Р. Топография Петербурга в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник» / Я.Р. Плотникова // *Буслаевские чтения*. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 16-18.

475

Раевский, Н.А. Пушкин и Долли Фикельмон / Николай Раевский. – Москва : Родина, 2022. – 383 с. – (Культурный слой). – Библиогр. в примеч.

Примечания, с. 366-382.

476

Сай, С.С. Полипредикативные причинные конструкции в текстах Пушкина / С.С. Сай // *Русский язык в научном освещении = Russian language and linguistic theory*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 11-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37-38.

477

Строганов, М.В. Характер и возраст литературного героя: «Евгений Онегин» / М.В. Строганов // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 142-151. – Библиогр.: с. 150-151.

478

Хурумов, С.Ю. Три контекста «простонародной сказки»

А.С.Пушкина «Жених» / Хурумов С.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3682-3689. – Библиогр.: 3688-3689. – <https://doi.org/10.30853/phil20210671>.

Связь баллады «Жених» с «Евгением Онегиным» и произведениями А.С.Пушкина «разбойничьей» и «крусалочьей» тематики (образ Наташи, тема торга, тема опознания убийцы).

479

Шилина, С.А. Исследование поэтического дискурса / Шилина Светлана Александровна, Головачева Ольга Алексеевна ; Брян. гос. ун-т им. акад. И.Г.Петровского. – Брянск : РИСО БГУ, 2021. – 159 с. : ил., факс. – Библиогр.: с. 123-153.

Поэтический дискурс в «Евгении Онегине» А.С.Пушкина (в т. ч. 5 глава: «Евгений Онегин» как творческое преобразование того, что было созвучно А.С.Пушкину в европейской литературе, с.56-108 (Дж.Г.Байрон, Ч.Мэтьюрин, Б.Констан и Р.де Шатобриан).

480

Шкляева, Е.Л. Мемуары А.П. Керн как «текст культуры» / Е.Л. Шкляева // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 152-162. – Библиогр.: с. 161.

Образ М.Глинки в мемуарах А.П.Керн: аллюзии на «Мопарта и Сальери» А.С.Пушкина.

Салтыков-Щедрин М.Е.

481

Дмитренко, С. Салтыков (Щедрин): Главы из биографической повести / С. Дмитренко // *Урал*. – Екатеринбург, 2022. – № 1. – С. 132-164.

482

М.Е. Салтыков-Щедрин и его современники : энцикл. словарь / А.В. Белова, Т.В. Белова, Л.А. Богданова [и др.] ; сост. и ред.: Е.Н. Строганова ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – 514 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

483

Строганова, Е.Н. «... наш лучший русский писатель»: Н.М. Карамзин в текстах М.Е. Салтыкова-Щедрина / Е.Н. Строганова // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 131-140. – Библиогр.: с. 139-140.

Ироническое упоминание имени и произведений Н.М.Карамзина в текстах М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Соловьев Вл. С.

484

Епифанов, А.И. Пародии на символистов В.С. Соловьева. Опыт анализа. К теории пародии / Епифанов А.И. // *Текст: исследования молодых ученых*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 227-236. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 236.

485

Тонковидова, А.В. Концепт соборности: Ф.М. Достоевский и Вл. Соловьев / А.В. Тонковидова // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 103-107. – Рез. англ.

Соборность в текстах Ф.М.Достоевского в интерпретации Вл.С.Соловьева.

Толстой Л.Н.

486

Андреева, В.Г. Система персонажей в романе «Анна Каренина» Л.Н. Толстого: роль второстепенных, третьестепенных и эпизодических лиц в создании художественной целостности произведения / В.Г. Андреева // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва :

- ИМЛИ РАН, 2021. – С. 287-322. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 319-320. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-287-322>.
- 487
Виноградова, О.Н. Система мифологических мотивов и мифообразов романа Л.Н. Толстого «Воскресение»: автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Виноградова О.Н.; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2021. – 23 с.
- 488
Гладкова (Калужная), Л.В. «Зачем мне сердце, если некогда любить...»: сентиментальная переписка воспитательниц Толстого А.И. Остен-Сакен и Т.А. Ергольской / Л.В. Гладкова (Калужная) // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 156-164. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-156-164>.
- Сентиментальный топос в письмах Л.Н. Толстого; Переписка тетюшек Толстого как возможный источник переписки княжны Марьи Болконской и Жюли Карагиной в «Войне и мире».
- 489
Городилова, Н.И. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в русской критике: типология положительных отзывов (1875 г.) / Н.И. Городилова // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 323-344. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-323-344>.
- 490
Гулин, А.В. Роман из времени Петра I в духовном и творческом движении Л.Н. Толстого / А.В. Гулин // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 209-232. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-209-232>.
- 491
Гулин, А.В. Роман-эпопея «Война и мир» как религиозно-поэтическое единство / А.В. Гулин // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 14-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-63. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-14-65>.
- 492
Зайцев, Д.В. Натуралистические и антинатуралистические стратегии в романе Л.Н. Толстого «Воскресение» / Зайцев Д.В. // *Текст: исследования молодых ученых*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 237-242. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 241-242.
- 493
Казнина, О.А. Идеи «добра» и «красоты» в контексте философских и эстетических исканий Л.Н. Толстого / О.А. Казнина // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 441-475. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 472-474. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-441-475>.
- 494
Ковалева, Г.Н. Художественная деталь как элемент психологической характеристики персонажей в [романе из времени Петра I] и в романе «Анна Каренина» Л.Н. Толстого / Г.Н. Ковалева // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 233-286. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 283-284. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-233-286>.
- 495
Косова, И.Е. Типология и семантика снов Анны Карениной и Алексея Вронского в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / И.Е. Косова // *Буслаевские чтения*. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 6-9.
- 496
Можарова, М.А. Текстология незавершенных произведений Л.Н. Толстого 1860–1870-х годов / М.А. Можарова // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 184-208. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 206. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-184-208>.
- Текстологические особенности комедий «Зараженное семейство», «Нигилист», романа «Декабристы».
- 497
Николаева, С.Ю. Книга Л.Н. Толстого «Круг чтения»: проблема жанра / С.Ю. Николаева // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 425-440. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 438-439. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-425-440>.
- 498
Павлова, И.Б. К вопросу о гармонии мира и долге человека в романе-эпопее «Война и мир» (символика предсмертного сна Пети Ростова) / И.Б. Павлова // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 131-155. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150-151. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-131-155>.
- Философско-космологические подтексты (пифагорейцы, этика Платона, И.Канта) эпизода с видением-сном Пети Ростова в «Войне и мире».
- 499
Павлова, И.Б. Функции мотива водной стихии и воды-субстанции в художественной системе романа-эпопеи «Война и мир» / И.Б. Павлова // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 165-182. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-180. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-165-182>.
- 500
Павлова, И.Б. Эпизод предсмертного сна князя Андрея в романе-эпопее «Война и мир»: лексико-стилистический анализ / И.Б. Павлова // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 97-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112-113. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-112-113>.
- 501
Прокопчук, Ю.В. Метафизика в «Своде мыслей Л.Н. Толстого» / Ю.В. Прокопчук // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 384-424. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 421-422. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-384-424>.
- Отражение метафизических воззрений писателя в «Своде мыслей Л.Н. Толстого», над которым работали В.Г.Чертков, Ф.А.Страхов и другие толстовцы с 1880-х до начала 1920-х гг.
- 502
Сапченко, Л.А. Трактат Ж.-Ж. Руссо «Об общественном договоре» в восприятии Л.Н. Толстого и Н.М. Карамзина / Л.А. Сапченко // *Родное и вселенское*. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : *Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 185-197. – Библиогр.: с. 197.
- 503
Сизова, И.И. Дневники крестьян и народная тема в творческой лаборатории Л.Н. Толстого 1870-х гг. / И.И. Сизова // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 345-381. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 379-380. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-345-381>.
- В тексте статьи публикуются фрагменты из дневников яснополянских крестьян Д.Д.Козлова и А.Р.Бочарова, повлиявших на формирование крестьянских образов в прозе Л.Н. Толстого 1870-х гг.

Сизова, И.И. Реконструкция замысла драмы Л.Н. Толстого «Христианин» (1903–1905): по материалам архива В.Г. Черткова / Сизова И.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3672-3676. – Библиогр.: 3675-3676. – <https://doi.org/10.30853/phil20210607>.

Старикова, В.А. Творчество Л.Н. Толстого в осмыслении А.М. Скабичевского / Старикова В.А. // *Альманах библиофила*. – Москва : [б.и.], 2021. – Вып. 44. – С. 136-152.

Чжан Ян. Роман Л.Н. Толстого «Воскресение» в переводах на китайский язык / Чжан Ян // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2021. – С. 429-435. – Рез. англ.

Щербаков, В.И. Документ и факт в художественном мире Толстого (на материале романа «Война и мир») / В.И. Щербаков // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 66-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-66-96>.

Историография наполеоновских войн в художественном преображении Л.Н.Толстого.

Щербаков, В.И. Москва и Петербург в романе Толстого «Война и мир» / В.И. Щербаков // *Л.Н. Толстой : нравственный поиск и творческая лаборатория*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 117-130. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-129. – <https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2-117-130>.

Тургенев И.С.

Ван На. Текстовое семантическое поле как объект и метод исследования художественного текста : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Ван На ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2021. – 18 с. : схема.

На материале романа И.С.Тургенева «Дворянское гнездо».

Го Сывэнь. Творчество И.С. Тургенева в литературоведении Китая : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Го Сывэнь ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2021. – 18 с.

Гречишников, А.А. Экспрессивность и способы ее выражения в художественных произведениях И.С. Тургенева / А.А. Гречишников, Г.А. Заварзина // *Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России*. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 121-124. – Рез. англ.

Ерохина, Е.А. Пролог и эпилог в контексте художественного целого повестей И.С. Тургенева : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Ерохина Е.А. ; Волог. гос. университет. – Череповец, 2021. – 26 с.

Козубовская, Г.П. «Семантическая поэтика» И.С. Тургенева: пушкинско-фетовский код романа «Рудин» / Г.П. Козубовская // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 67-80. – Библиогр.: с. 78-79.

Савинков, С.В. Семиотика как инструмент анализа: рассказ И.С. Тургенева «Муму» / С.В. Савинков // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол.*

наук, проф. Г.П. Козубовской. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 300-307. – Библиогр.: с. 306-307.

Мифологические подтексты рассказа «Муму».

Харлушина, А.А. Трансформация аддикции главного героя повести И.С. Тургенева «Петушков» / А.А. Харлушина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1268-1272. – Рез. англ. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1268-1272.

Тема деградации героя повести И.С.Тургенева «Петушков».

Тютчев Ф.И.

Абузова, Н.Ю. Колористический аспект пейзажа в стихотворениях Ф.И. Тютчева / Н.Ю. Абузова // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 271-288. – Библиогр.: с. 287.

Заиченко, О. «Война перьев»: Ф.И. Тютчев и его «проект» по созданию позитивного образа России в Германии в начале 1840-х гг. / О. Заиченко // *Россия XXI*. – Москва, 2021. – № 5/6. – С. 26-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-49.

Ф.И.Тютчев как автор записки об организации прорусской пропаганды в немецкой печати (осень 1843 г.). В статье приводятся также комментарии к пророссийскому пассажу в «Путевых картинах» Г.Гейне, возникшему во время общения поэта с Ф.Тютчевым во 2-й половине 1820-х г.

Ф.И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия: материалы III науч.-практ. конф., 10-11 окт. 2008 г. / Брян. обл. науч. универ. б-ка им. Ф.И. Тютчева ; редкол.: В.П. Алексеев [и др.]. – Брянск : Брян. обл. науч. универ. б-ка им. Ф.И. Тютчева, 2009. – 198 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

Чехов А.П.

Абиева, Н.М. Костюмная парадигма новеллы А.П. Чехова «Дом с мезонином» / Н.М. Абиева // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 218-223.

Мифологические подтексты описания костюмов персонажей рассказа А.П.Чехова.

Воронина, Ю.В. Быть и казаться в чеховском водевиле / Ю.В. Воронина // *Родное и вселенское*. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : *Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 218-230. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26.

Философские аспекты водевилей А.П.Чехова.

Головачёва, А.Г. «Все эти гурзуфы, массандры и кедры...». А.П. Чехов в Гурзуфе / А.Г. Головачёва. – Симферополь : Н.Орианда, 2018. – 79 с. : ил., факс. – Библиогр. в примеч.

Приложения: Гурзуфская дача в переписке О.Л.Книппер и М.П.Чеховой; Переписка А.В.Попова и М.П.Чеховой, с. 63-78.

Грезина, Ю.Е. Формирование репутации Чехова как писателя массовой литературы в Италии в начале XX века / Ю.Е. Грезина // *Journal of Russian studies = Российские исследования*. – Казань, 2021. – Т. 2, № 3. – С. 43-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49.

523

Губина, В.В. Предметная детализация в рассказе А.П. Чехова «Ионыч» / Губина В.В., Бражкина Н.А. // *Поволжский педагогический поиск = Volga region pedagogical search*. – Ульяновск, 2021. – № 4 (38). – С. 23-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27. – DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-23-27.

524

Дин Ихун. Образы врачей в пьесе А.П. Чехова «Иванов» и рассказе «Палата № 6» / Дин Ихун // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 478-481. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-478-481.

525

Еровенко, В.А. Феномен университетской лекции в повести А.П. Чехова «Скучная история» и критическая рефлексия преподавания высшей математики / В.А. Еровенко // *Alma mater*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 66-72. – Рез. англ.

Образ больного профессора и проблема лекторского мастерства в повести А.П.Чехова (применительно к вопросам преподавания математики в вузах).

526

Кубасов, А.В. «Гамлет» наизнанку: особенности чеховской травестики / А.В. Кубасов // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 189-207. – Библиогр.: с. 206.

Техника травестирования А.П.Чеховым образов трагедии «Гамлет», ставших клише и стереотипами в искусстве и быту конца XIX в.

527

Лагутова, Д.А. Подписи в письмах А.П. Чехова, адресованных членам семьи писателя / Д.А. Лагутова // *Буслаевские чтения*. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 219-222.

528

Лунёва, Л.В. Способы воплощения авторской идеи о «футлярности жизни» в «маленькой трилогии» А.П. Чехова / Л.В. Лунёва // *Буслаевские чтения*. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 13-15.

529

Музею – быть! : к 100-летию со дня основания гос. музея А.П. Чехова в Ялте / Л.А. Бусловская, А.В. Вертепа, О.Г. Гармасар [и др.] ; отв. ред.: О.О. Пернацкая ; Крым. лит.-худож. музей-заповедник. – Ялта : Крым. лит.-худож. музей-заповедник, 2021. – 199 с. : ил., факс.

В книгу вошел также очерк о музее А.С.Пушкина в Гурзуфе.

530

Роговер, Е. Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад» (1904) : история создания пьесы и её жанровое своеобразие / Е. Роговер // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4 (53). – С. 2-7.

531

Роговер, Е. Рассказ А.П. Чехова «Невеста» (1903) / Е. Роговер // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3 (52). – С. 2-7.

532

Стенина, В.Ф. Трансформация ранних сюжетов в поздних рассказах А.П. Чехова: ситуация болезни – лечения / В.Ф. Стенина // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 208-217. – Библиогр.: с. 216.

DOI955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

533

Александрова-Осокина, О.Н. Поэтика соцреализма в ранней лирике Петра Комарова (на материале сборника «У

берегов Амура», 1940 г.) / Александрова-Осокина О.Н., Хуан Цзянь // *Культура и наука Дальнего Востока*. – Хабаровск, 2021. – № 2 (31). – С. 31-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36.

534

Амент, С. Допеть до победы! Роль песни в советском обществе во время Второй мировой войны : пер. с англ. / Сюзанн Амент. – Санкт-Петербург ; Бостон : Библиороссика : Academic Studies Press, 2021. – 414 с. – (Соврем. зап. русистики.). – Библиогр.: с. 386-403. – Указ. имен: с. 404-411.

535

Анисимов, К.В. «Литературность» травелога: границы родины и границы жанра (мотив отплытия из России у Бунина, Гумилёва и других) / К.В. Анисимов // *Филологический вестник = Philology bulletin*. – Сургут, 2021. – № 4 (8). – С. 81-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-95. – DOI: 10.26105/PBSSPU.2021.8.4.002.

536

Балтин, А. Русский Христос Юрия Кузнецова / А. Балтин // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2022. – № 1 (42). – С. 234-238.

537

Баранова, М.С. Особенности нарратива и синтаксиса в рассказе Ю.П. Казакова «Свечечка» / М.С. Баранова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 524-527. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-524-527.

538

Беляева, Л.С. Современники поэта Сергея Орлова – Леонид Беляев, Николай Рубцов / Л.С. Беляева // *Мир и война в поэзии Сергея Орлова*. – Вологда : Древности Северца, 2021. – С. 175-180.

Черты сходства творческих судеб поэтов, представителей «вологодской школы» поэзии.

539

Большакова, А.Ю. Летописная традиция в прозе новейшего времени (о В.И. Лихоносове) / А.Ю. Большакова // *Родное и вселенское*. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в. – С. 282-285. – Рез. англ.

Отражение средневекового восприятия исторического процесса в повести В.И.Лихоносова «Осень в Тамани».

540

Бравицкая, Л. Другой Мандельштам / Л. Бравицкая // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4 (53). – С. 65-68.

Творческая биография ленинградского поэта Р.Ч. Мандельштама (1932–1961).

541

Будник, А.А. Кукла в русском песенном дискурсе: лингвистический аспект / А.А. Будник // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 470-472. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 472. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-470-472.

542

Бурченкова, А.А. Антропонимы в повести Бориса Васильева «Завтра была война» / А.А. Бурченкова // *Ономастика Поволжья*. – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – С. 303-308. – Рез. англ.

543

Ван Мэнцзяо. «На свете лишь одна Армения»: армянский цикл Марии Петровых / Ван Мэнцзяо // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3634-3638. – Библиогр.: 3638. – <https://doi.org/10.30853/phil20210636>.

Веревкина, Ю.В. Своеобразие лексикона В.В. Овечкина: профессиональный дискурс писателя : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Веревкина Ю.В. ; Курс. гос. ун-т. – Курск, 2021. – 24 с.

545

Воронин, В.С. Законы фантазии и астрофизика в романах Вл. Орлова «Альтист Данилов» и А. Кима «Белка» / В.С. Воронин // *Родное и вселенское. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 167-182. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 182.

546

Гавриков, В.А. Эсхатология Башлачёва / В.А. Гавриков. – Москва [и др.] : Bull Terrier Records, 2021. – 258 с. – Библиогр.: с. 252-258.

547

Галушкин, А.Ю. «Интересна каждая жизнь...». О русской литературе первой трети XX века : избр. ст. и материалы / А.Ю. Галушкин ; сост.: В.В. Нехотин [и др.] ; отв. ред.: М.Л. Спивак ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ, 2021. – 621 с., [1] л. цв. ил. : ил. – (Б-ка «Лит. Наследства»; новая сер. ; вып. 6). – Библиогр.: с. 553-585. – Имен. указ.: с. 597-619.

Из оглавления: Из истории русского формализма. Из разговоров с В.Шкловским. Из истории литературной жизни. Из документальной биографии Е.И.Замятина. Библиографический список трудов А.Ю.Галушкина (1981–2019).

548

Галямова, А.А. Поэтика и проблематика «петербургских» рассказов А.П. Чапыгина / Галямова А.А. // *Текст: исследование молодых ученых. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5).* – С. 200-209. – Рез. англ.

549

Гаретто, Э. Образ И.А. Бунина в переписке А.В. Амфитеатрова с писателями русского Парижа (М.А. Алданов, Б.К. Зайцев, Н.А. Тэффи, И.С. Шмелев) / Э. Гаретто // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 161-175.* – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-161-175>.

550

Гарипова, Г.Т. Принципы миромоделирования в русской прозе XX века (неклассическая парадигма художественности) : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.01 / Гарипова Г.Т. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Владимир, 2021. – 42 с. : ил.

551

Гасанова, Г.А. Образные средства выразительности в произведениях Фазиля Искандера / Г.А. Гасанова, П.Р. Беганова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91).* – С. 544-546. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 545. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-544-546.

552

Гасымов, Э.Ш. Функционально-стилистическая специфика системы номинации в повести В.Н. Боровицкой «Кавторанг» / Гасымов Э.Ш. // *Культура и наука Дальнего Востока. – Хабаровск, 2021. – № 2 (31).* – С. 114-117. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 117.

553

Геронимус, Е.М. Роман Н.А. Оцупа «Беатриче в аду»: этическая проблематика / Геронимус Е.М. // *Текст: исследование молодых ученых. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5).* – С. 210-217. – Рез. англ.

554

Глушаков, П.С. О поэтике русского рассказа: А. Борщаговский и К. Паустовский / П.С. Глушаков // *Родное и все-*

ленское. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в. – С. 83-95. – Рез. англ.

Сравнительный анализ рассказов А.Борщаговского («Три тополя на Шаболовке») и К.Г.Паустовского («Ночь в октябре», «Старик в потертой шинели»).

555

Головкин, Н. Свет Евангелия / Н. Головкин // *Москва. – Москва, 2022. – № 1.* – С. 188-193.

Очерк творчества Б.К.Зайцева.

556

Голубков, С.А. О некоторых историософских мотивах в русской литературе XX века / С.А. Голубков // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 434-447.*

557

Горелов, О.С. Сюрреалистический код в русской литературе XX–XXI веков / О.С. Горелов. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2021. – 491 с. : табл., схемы.

558

Грюбель, Р. Сосредоточение и экспансия. Стихи Айги и Пригова как модели неподцензурной поэзии / Р. Грюбель // *«Вакансия поэта»-2. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 73-105.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103-105 (27 назв.).

559

Дубаков, Л.В. Барон Унгерн в литературе 1920-х годов: двусторонняя оптика Гражданской войны / Л.В. Дубаков // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2022. – Т. 81, № 2.* – С. 48-53. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800019450-1.

Образ барона Р.Ф. Унгерна фон Штернберга в произведениях А.И. Несмелова («Баллада о Даурском бароне» (1927)), П.Н. Краснова (роман «За чертополохом» (1922)), советского писателя С.Н. Маркова (роман «Рыжий Будда» (1929, опубл. 1989): его религиозный выбор как западного человека, принявшего буддизм.

560

Егоров, В.А. «Чук и Гек» Аркадия Гайдара – Рем и Ромул новой эпохи между дисциплинарным обществом и обществом контроля / В.А. Егоров // *Terra aetheticae. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (7).* – С. 112-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126-127.

Сказочно-мифологические подтексты темы преодоления трудностей в рассказе А.Гайдара «Чук и Гек» и в его экранизации режиссером И.Лукинским в 1953 г. (в аспекте преодоления травматического опыта сталинской эпохи).

561

Зиман, Л.Я. «Еврейские мелодии» Ильи Габая: проблематика, поэтика, языковой эксперимент / Л.Я. Зиман // *«Вакансия поэта»-2. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 45-64.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64 (10 назв.).

Цикл стихотворений «Еврейские мелодии» и его переключки (название и стихотворение «Мелодия») с Дж.Г.Байроном.

562

Игошева, Т.В. Распутин и другие в романе М.А. Зенкевича «Мужицкий сфинкс» : (материалы к комментарию) / Т.В. Игошева // *Словесность и история = Texts and history. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4.* – С. 59-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81. – DOI: 10.31860/2712-7591-2921-59-81.

Дневник В.М.Пуришкевича как источник для эпизодов, посвященных убийству Григория Распутина, в романе «Мужицкий сфинкс».

563

Изотов, В.П. Живая смерть в поэзии В.С. Высоцкого / В.П.

- Изотов // *Антропологический поворот: теория и практики*. – Орел : Орл. гос. ин-т культуры, 2021. – Ч. 2. – С. 256-262. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 261-162.
- 564
Изотов, И.Т. Проблемы советского исторического романа / И.Т. Изотов ; ред.: А.И. Изотов, А.Б. Магамбетов. – Москва : МАКС Пресс, 2022. – 375 с. : портр. – Библиогр.: с. 360-373.
Теория и практика жанра в русской литературе.
- 565
Кенжебаева, С.Ж. Взаимодействие с литературной традицией в лирике Николая Моршена / Кенжебаева С.Ж. // *Текст: исследования молодых ученых*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 253-262. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 261.
Соотнесенность с темой «Памятника» в стихотворении Н.Моршена «Аббату, завещавшему свой глаз слепому мальчику» и отсылки к «Пророку» А.С.Пушкина в стихотворении Моршена «Карандаш».
- 566
Котельников, В.А. «Имеет достоинство историческое» : (К.Н. Леонтьев и Б.М. Маркевич) / В.А. Котельников // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 157-166. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2712-7591-2921-4-157-166.
Романы Б.М.Маркевича в оценке К.Н.Леонтьева.
- 567
Киянская, О.И. Одесские литераторы 1920-х гг. в публицистике Н.А. Логуновой (Ивановой) / О.И. Киянская, Д.М. Фельдман // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 52-68. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2686-7249-2021-10-52-68.
Характеристики И.Э. Бабеля, Э.Г. Багрицкого, В.П. Катаева, Ю.К. Олеси и др. в публицистике писательницы-эмигрантки Н.А. Логуновой.
- 568
Кочнева, Н.С. Игровое ономастическое миромоделирование в литературном творчестве В.П. Крапивина / Н.С. Кочнева // *Ономастика Поволжья*. – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – С. 336-340. – Рез. англ.
- 569
Кудина, Е.О. К истории создания пьесы Ю.Д. Беляева «Псиша» / Е.О. Кудина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 72-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-72-77>.
- 570
Кудлай, О.С. Исповедальный монолог в «Братьях Карамазовых» Ф.М. Достоевского и «Мнимых величинах» Н.В. Нарокова / О.С. Кудлай // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 2. – С. 60-64. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800019454-5.
Литературная преемственность Н.В. Нарокова по отношению к творчеству Достоевского; новаторство писателя-эмигранта в разработке исповедального монолога при создании образов чекистов.
- 571
Куликова, Е.Ю. Об ахматовской балладности в лирике А. Ачаира («Серебряная рыбка», «Призрак») / Е.Ю. Куликова // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГ-ПУ, 2021. – С. 345-355. – Библиогр.: с. 354.
- 572
Лимонченко, В.В. Поэтическая космология Волошина и традиции русского космизма / Лимонченко В.В. // *Космизм и органицизм: эволюция и актуальность*. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2021. – С. 150-161. – Рез. англ.
- 573
Линь Гуаньцюн. Этноментальность как предмет изображения в художественной прозе русской эмиграции (Харбин, 1920-е – 1930-е годы) : автореф. дис. ... канд. философских наук: 10.01.01 / Линь Гуаньцюн; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Фил. фак. – Москва, 2021. – 23 с.
- 574
Лосевские чтения : материалы регион. науч.-практ. конф. / Благовещ. гос. пед. ун-т, Ист.-филол. фак., Каф. рус. яз. и лит. [и др.]. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2021.
Вып. 14, 2021 / под ред. А.В. Урманова. – 202 с. : портр. – Библиогр. в конце отд. ст.
Очерки о творчестве писателей Приамурья (Ф.И. Чудиков, Л.А.Завальнюк, В.Г.Лещик, И.А.Еремин, Н.Р.Левченко, А.В.Герасимов, Я.Туров, Д.А.Цирулик, В.А.Яганов, Н.Т.Дегтярев).
- 575
Лоцилов, И.Е. Поэзия Василия Логинова: харбинский отголосок «Сатирикона» / Лоцилов И.Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3656-3660. – Библиогр.: 3659-3660. – <https://doi.org/10.30853/phil20210603>.
Влияние поэтики авторов круга журнала «Сатирикон» (Саши Черного, Тэффи, П.Потемкина и др.) на творчество поэта русской харбинской диаспоры В.С.Логинова.
- 576
Лютов, С.Н. Книжный фронт Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / С.Н. Лютов ; Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск : ГПНТБ, 2021. – 170 с. : ил., факс. – Библиогр.: с. 165-169.
История военного книгоиздания в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
- 577
Ляпина, Л.Е. «Плач» и «смех» в русской литературной поэтической сказке для детей (1900–1920-е гг.) / Л.Е. Ляпина // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 471-479. – Библиогр.: с. 478-479.
Мотивы горести и радости в стихотворных сказках К.И.Чуковского и Р.А.Кудашевой.
- 578
Макарова, А.В. К вопросу о литературном контексте драмы Н.К. Рериха «Милосердие» / Макарова А.В. // *Текст: исследования молодых ученых*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 281-288. – Рез. англ.
Поэтика и проблематика драмы «Милосердие» (1917) в сопоставлении со сборником Н.К.Рериха «Цветы Мории»; библейские, античные и восточные подтексты драмы.
- 579
Мануковская, Т.В. Фольклорно-мифологические образы и мотивы в поэзии Николая Клюева / Мануковская Т.В., Бирюкова С.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3661-3666. – Библиогр.: 3665-3666. – <https://doi.org/10.30853/phil20210676>.
- 580
Маринченко, И.А. Стилистические приемы использования звукоподражательной лексики в произведениях Виталия Бианки / И.А. Маринченко, Е.В. Васильева // *Русский язык в школе*. – Москва, 2022. – Т.83, № 1. – С. 50-55. – Рез. англ. – DOI: 10.30515/0131-6141-2022-83-1-50-55.

- 581
Маринченко, И.А. «Таежные сюрпризы» в детской прозе Михаила Деменка / И.А. Маринченко, Е.В. Васильева // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 97-107. – Рез. англ.
- 582
Марков, А.В. Эстетика Пиранези в русской литературе: протокураторство публичного пространства / А.В. Марков // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2021. – № 4 (23). – С. 53-57. – Рез. англ.
- Образы петербургской архитектуры и скульптуры в литературе XX в. На материале дискуссии М.С.Шагинян и М.А.Лифшица о стилистике Михайловского замка и поэтического экфрасиса М.Веги, посвященного памятнику М.В.Ломоносова на Васильевском острове.
- 583
Маслинская, С.Г. Что я видел: ребенок-наблюдатель в советской детской литературе / С.Г. Маслинская // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4, Педагогика. Психология*. – Москва, 2021. – Вып. 63. – С. 85-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92. – DOI: 10.15382/sturIV202163.85-94.
- 584
Мельникова, Е.С. Гофмановские традиции в творчестве В. Каверина / Е.С. Мельникова // *Буслаевские чтения*. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2021. – С. 75-77.
- 585
Михайлова, М.В. И.А. Бунин и Е.Н. Чириков: диалог и соперничество. (Социальное и метафизическое в художественной картине мира) / М.В. Михайлова, А.В. Назарова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва: ИМЛИ РАН, 2021. – С. 149-158. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 156. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-149-158>.
- 586
Михаленко, Н.В. Утопическое начало в русской литературе 1920–1930-х годов («Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии» А.В. Чаянова в контексте эпохи) / Н.В. Михаленко // *Крестьяноведение = Russian peasant studies*. – Москва, 2021. – Т. 6, № 4. – С. 6-20. – DOI: 10.22394/2500-1809-2021-6-4-6-20.
- «Путешествие...» А.В.Чаянова в контексте футурологических проектов У.Морриса, Т.Мора, Э.Беллами, утопических идеалов новокрестьянских поэтов и апологии технологических открытий в творчестве В.В.Маяковского, Е.И.Замятина, В.Т.Кириллова.
- 587
Орлицкий, Ю.Б. Стих и жанр Ивана Пулькина / Ю.Б. Орлицкий // *«Вакансия поэта»-2*. – Воронеж: Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 6-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25-26 (11 назв.).
- Особенности версификации и жанровое своеобразие поэзии И.И.Пулькина.
- 588
Перфилова, В.Г. «Россия, кровью умытая» Артема Веселого: о своеобразии поэтики романа (взгляд из XXI века) / В.Г. Перфилова. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2021. – 168 с.: ил., факс. – (Науч.-попул. сер. РФФИ). – Библиогр.: с. 108-117.
- 589
Петров, А.В. Поэтонимы в творчестве А. Аверченко / Петров А.В., Амелина О.А. // *Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Филология. История*. – Симферополь, 2021. – № 2. – С. 22-28. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27-28.
- Имена собственные в произведениях А.Аверченко
- 590
Поздеев, В.А. Фольклоризм в культуре XX–XXI вв.: методические аспекты / В.А. Поздеев // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2021. – Т. 22, № 4. – С. 169-172. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Традиции фольклора в отечественной культуре XX–XXI веков: Учебно-методическое пособие / Т.А. Золотова, Е.А. Плотникова, Н.И. Ефимова. – Йошкар-Ола: МарГУ, 2020. 155 с. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.4.015>.
- Традиции фольклора в современной литературе, кинематографе, молодежной культуре; методика преподавания.
- 591
Прозорова, Е.А. «Длинней всякой боли – боль души...»: о судьбе и творчестве репрессированного поэта Игоря Франчески / Е.А. Прозорова. – Казань: Бук, 2021. – 219 с.: ил. – Библиогр.: с. 211-216.
- 592
Профессия: литератор. Год рождения: 1940 / Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина; отв. за вып.: Б.П. Иванов, О.К. Крамарь. – Елец: Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – 221 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.
- 593
Рогачева, Н.А. Владимир Маяковский в художественном мире Михаила Зенкевича / Н.А. Рогачева // *Во власти культуры и текста: сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Барнаул: АлтГПУ, 2021. – С. 356-367. – Библиогр.: с. 366-367.
- В частности В.Маяковский как персонаж стихотворения М.А.Зенкевича «Жизнь моя, как летопись, загублена...», посвященного В.Нарбуту.
- 594
Розанов, Ф.И. Проблематика трансгуманизма и технологической сингулярности в произведениях Аркадия и Бориса Стругацких / Ф.И. Розанов // *Родное и вселенское*. – Ульяновск: УлГТУ, 2021. – Вып. 8: Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в. – С. 239-246. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 246.
- 595
Ростоцкая, М.А. Экзистенциальные мотивы в творчестве Геннадия Шпаликова: «или-или» / М.А. Ростоцкая // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино*. – Москва: ВГИК, 2021. – С. 218-222. – Рез. англ.
- Отражение философии С.Кьеркегора в киносценариях и поэзии Г.Шпаликова.
- 596
Смолина, А.Н. Духовный эпистолярный русский православного монашества XX – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет: автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.02.01 / Смолина А.Н.; Сиб. федер. ун-т. – Красноярск, 2021. – 54 с.
- 597
Смолина, А.Н. Интертекстуальные включения в русской духовной эпистолярной коммуникации: типология, функции, контекст / А.Н. Смолина // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, № 2. – С. 122-139. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-2-122-139.
- Типы интертекстуальных включений (цитат, реминисценций, аллюзий), функционирующих в русской духовной эпистолярной сфере: библейские (ветхозаветные и новозаветные), святоотеческие, молитвенные, гимнографические (из псалмов и акафистов), агиографические. На материале писем русских церковных писателей XX в.
- 598
Соловьёва, И.М. В потоке творчества: Терентій Травнік в статьях, письмах, дневниках и диалогах современников /

Ирина Михайловна Соловьёва. – Москва : Белый Ветер, 2021.

Кн. 6 : Личность и творчество... – 539 с. : ил.

Очерк жизни и творчества поэта, публициста, музыканта и художника.

599

Столетова, А.С. Советский писатель на фронте: военная дорога А.Я. Яшина / А.С. Столетова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки.* – Вологда, 2021. – № 4 (23). – С. 35-39. – Рез. англ.

600

Струве, Н.А. Встреча с Россией: статьи, доклады, воспоминания, беседы, письма и другие материалы : пер. с фр. / Никита Струве ; сост., подгот. текста, примеч. Н.В. Ликвинцевой, Т.В. Викторовой. – Москва ; Париж : Рус. путь : УМСА-Press, 2021. – 638 с. : портр. – Библиогр. в примеч. – Имен. указ.: с. 621-633.

Из содерж.: Викторова Т. Встречи с Россией, с. 5-14; Примечания, с. 525-620. В сборник вошли статьи из «Вестника РХД», материалы из личного архива Н.А.Струве, переводы его французских статей на богословские и литературные темы, письма к А.И.Солженицыну 1990–1992 гг.

601

Тетерин, А.А. О жизни поэтического слова / Тетерин А.А. // *Альманах библиофила.* – Москва : [б.и.], 2021. – Вып. 44. – С. 153-161.

Автографы Г.С.Усовой, автора книги о Т.Г.Гнедич, а также издания стихотворений и поэм Гнедич, ее переводов из английской поэзии в книжном собрании автора статьи.

602

Успенская, А. Российские барды и римские классики: Гораций и бардовская поэзия / А. Успенская // *Terra aestheticae.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (6). – С. 87-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102.

На материале вольных переводов из Горация И.Бродского, М.Щербакова и др., ставших впоследствии бардовскими песнями.

603

Филиппова, Т. «Конец пришел гарему...» «Гендерные» образы Османской империи в критической риторике русской журнальной сатиры начала XX века / Т. Филиппова // *Россия XXI.* – Москва, 2021. – № 5/6. – С. 70-99. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98-99.

Гаремный сюжет в карикатурах и художественных текстах в журнальных российских публикациях.

604

Фролова, Е.А. «...И всё начать сначала»: лингвостилистический анализ стихотворения Ю.Д. Левитанского «Была зима, как снежный перевал...» / Е.А. Фролова // *Русский язык в школе.* – Москва, 2022. – Т.83, № 1. – С. 44-49. – Рез. англ. – DOI: 10.30515/0131-6141-2022-83-1-44-49.

605

Хохлов, В.А. СВ / В.А.Хохлов. – Москва: ИКД «Зерцало-М», 2021. – 380 с.: ил.

«Серебряный век» как особый период в литературной жизни России.

606

Цмыкал, О.Е. Художественный мир Лариссы Андерсен : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Цмыкал О.Е. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2021. – 18 с.

607

Черных, О.Ю. Специфика фемининных образов в российском музыкальном дискурсе / О.Ю. Черных, А.М. Черных // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021.

– № 6 (91). – С. 429-431. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-429-431.

Образы женщин в текстах русских песен.

608

Чигарева, Е.И. Музыка в слове и слово в музыке: поэзия Владимира Илющенко : (к проблеме взаимодействия разных видов искусства) / Чигарева Е.И. // *Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kemerovo state university of culture and arts.* – Кемерово, 2021. – № 57. – С. 134-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145. – DOI: 10.31773/2078-1768-2021-57-134-145.

Анализ лирики В.Илющенко сквозь призму музыки.

609

Чиндин, И.В. К вопросу об особенностях интертекстуальности в позднем творчестве Даниила Андреева / Чиндин И.В. // *Каспийский регион: политика, экономика, культура = The caspian region: politics, economics, culture.* – Астрахань, 2021. – № 4 (69). – С. 133-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138. – DOI: 10.21672/1818-510X-2021-69-4-123-127.

Интертекстуальный анализ «Розы мира» и цикла «Русские боги» Д.Л.Андреева.

610

Чэн Лян. Интерпретация мотива смерти в повести Скитальца (С.Г. Петрова) «Этапы» (1937) / Чэн Лян // *Текст: исследования молодых ученых.* – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 324-331. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 330-331.

611

Шадурский, В.В. Забота М.А. Алданова о репутации И.А. Бунина (по архивным материалам) / В.В. Шадурский // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 438-498. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 494-495. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-483-498>.

612

Шубина, В. Он был просто красивым человеком: К 10-летию со дня смерти Л.И. Бородина / В. Шубина // *Москва.* – Москва, 2021. – № 11. – С. 182-195.

613

Щекина, Г.А. Война глазами поэтов Сергея Орлова и Михаила Сопина / Г.А. Щекина // *Мир и война в поэзии Сергея Орлова.* – Вологда : Древности Северца, 2021. – С. 154-160.

Тема Великой Отечественной войны в поэзии С.Орлова и М.Сопина.

614

Щербакова, Е.К. Прозвища в детских повестях С.М. Голицына / Е.К. Щербакова // *Ономастика Поволжья.* – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – С. 365-369. – Рез. англ.

Аксенов В.П.

615

Агапова, Е.С. Языковая репрезентация темпоральности в «молодежной прозе» В. Аксенова (на материале повестей «Коллеги», «Звездный билет», «Апельсины из Марокко», «Пора, мой друг, пора») : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Агапова Е.С. ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2013. – 24 с. : ил.

616

Резаков, Я.О. Гетеро-, аутоимидж русской литературы в прозе третьей волны эмиграции: традиции Дж.Д. Сэлинджера в творчестве В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Резаков Я.О. ; Орл. гос. ун-т им. И.С. Тургенева. – Орел, 2021. – 27 с.

Астафьев В.П.

617

Большакова, А.Ю. Социопсихологические маски-симво-

лы: поэтика Астафьева в контексте традиций / А.Ю. Большакова // *Родное и вселенское*. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в. – С. 118-131.

Образы-символы «лицо, залитое слезами» и «веселый солдат» в прозе В.П.Астафьева в сопоставлении с древнерусской и классической традицией.

Ахматова А.А.

618

Арзямова, О.В. Цветовая лексика в стихотворном сборнике А.А. Ахматовой «Белая стая» (на материале лексем *белого* и *черного* цвета) / О.В. Арзямова, К.Ю. Лошкарева // *Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России*. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 108-111. – Рез. англ.

619

Козубовская, Г.П. Анна Ахматова и Афанасий Фет: текстологические заметки / Г.П. Козубовская // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 81-100. – Библиогр.: с. 96-98.

Фетовские истоки образа Офелии в цикле А.А. Ахматовой «Полночные стихи».

620

Папшева, Г.О. Концепция «глаза» в творчестве А. Ахматовой: к образу «человека телесного» / Г.О. Папшева, О.Н. Матвеева, Н.В. Голубцова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt University. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1289-1298. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1296. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1289-1298.

Бабель И.Э.

621

Погорельская, Е.И. Конармейский дневник Исаака Бабеля в контексте биографии, истории и литературы : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Погорельская Е.И. ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2021. – 34 с.

Бальмонт К.Д.

622

Маматов, Г.М. Мотив музыки луны в поэзии К.Д. Бальмонта / Г.М. Маматов // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 78-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-78-83>.

623

Петрова, Т.С. Мифопоэтика мотива пути в книге К. Бальмонта «Дар Земле» / Т.С. Петрова // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 448-452.

Белов В.И.

624

Головкина, С.Х. Образное воплощение темы детства в повести В.И. Белова «Привычное дело» / С.Х. Головкина // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2021. – № 4 (23). – С. 40-44. – Рез. англ.

625

Комлева, Н.В. Роль прозвищ в произведениях В.И. Белова / Н.В. Комлева // *Ономастика Поволжья*. – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – С. 327-333. – Рез. англ.

626

Соколова, К.Н. Мемориализация и музеефикация памят-

ных мест : (на примере создания музейных экспозиций, посвященных В.И. Белову) / К.Н. Соколова // *Мир и война в поэзии Сергея Орлова*. – Вологда : Древности Северца, 2021. – С. 219-222.

Блок А.А.

627

Николин, В.В. Русский символизм 1. До революции: А. Блок, Н. Гумилев / В.В. Николин ; Ом. гос. пед. ун-т. – Омск : Изд-во Шелудивченко А.В., 2021. – 426 с. – (Собрание сочинений / Николин В.В. ; т. 34).

Творчество А.Блока и Н.Гумилева.

628

Премьеры БДТ: рецензии, документы, архивные материалы : в 8 т. / Рос. ин-т истории искусств. – Санкт-Петербург : Астерион, 2021.

Т. 1 : Блоковский БДТ (1919–1921) / сост., отв. ред. А.Ю. Рыпосов. – 214 с. – Библиогр. в конце отд. ст. – Указ.: с. 206-213.

Спектакли первых сезонов БДТ, когда А.А.Блок был председателем Директории театра (1919–1921 гг.).

629

Сарычев, В.А. «Вочеловечение»: жизнь Александра Блока / В.А. Сарычев. – Москва : ПРОЗАиК, 2021. – 702 с., [8] л. ил. – Библиогр. в примеч.

630

Субботина, М.В. Словесная репрезентация мотива игры в поэтических текстах М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока: к вопросу о поэтической традиции / М.В. Субботина // *Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России*. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 173-177. – Рез. англ.

Генетическая связь блоковского образа «бал» с мотивами маски и маскарада в творчестве М.Ю.Лермонтова.

631

Титаренко, С.Д. «Тень отца»: вечное возвращение как метафизическая тема в поэме Александра Блока «Возмездие» и поэме Вячеслава Иванова «Младенчество» / С.Д. Титаренко // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 453-470. – Библиогр.: с. 466-468.

Влияние идеи вечного возвращения Ф.Ницше на религиозно-философскую проблематику и мифопоэтику автобиографических поэм А.А.Блока и Вяч.И.Иванова.

632

Хайруллин, К. Космизм Александра Блока / Камилль Хайруллин. – Казань : Изд-во Акад наук РТ, 2016. – 135 с.

Литературно-философский портрет А.А.Блока. Темы революции, космизма и музыки в творчестве поэта.

Бродский И.А.

633

Аржакова, Л.М. Константинополь в «Путешествии в Стамбул» Иосифа Бродского / Л.М. Аржакова // *Славяноведение*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 102-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-109. – DOI: 10.31857/S0869544X0016877-7.

Мифологема «Константинополь – Новый Рим» в эссе И.А.Бродского, посвященном византийскому императору Константину.

634

Богданова, О.В. В поисках самопознания (интертекстуальные пласты поэмы И. Бродского «Шествие») / О.В. Богданова, Е.А. Власова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, № 2. – С. 258-281. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-2-258-281.

Классика Ленинградского диксиленда «When the saints go marching in...» как музыкальный претекст «поэмы-мистерии» И. Бродского «Шествие» (1961). Влияние джазо-

вых вариаций и блюзовых повторов на композиционную структуру поэмы.

635

Ранчин, А.М. [Рецензия] / А.М. Ранчин // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 364-368. – Рец. на кн.: Иосиф Бродский в Риме: В 3 т. / Левинг Ю. – СПб.: Perlov design center, 2020. – Т. 1: Путеводитель / Отв. ред. М.И. Мильчик. 480 с.; Т. 2: Поэзия. Проза. Графика. 480 с.; Т. 3: Труды и дни. 464 с. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_364.

Брюсов В.Я.

636

Валерий Брюсов и Петр Струве : Переписка. 1906–1916 / Валерий Брюсов, Петр Струве ; Ин-т русской лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук ; вступит. ст., сост., подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – 616 с., [8] л. ил. – (Архив рос. словесности). – Указ. имён: с. 585-609.

Булгаков М.А.

637

Королев, А.В. Обручение света и тьмы. О романе «Мастер и Маргарита» и о Михаиле Булгакове / Анатолий Королёв. – Изд. 2-е, заново пересмотр. и доп. авт. – Москва : Лит. ин-т им. А.М.Горького, 2021. – 223 с. : ил. – (Писатели о творчестве).

638

Растова, О.В. Определительные конструкции как средство создания образа Шарикова в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» / О.В. Растова // *Буслаевские чтения*. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 268-270. – Библиогр.: с. 37.

639

Фролова, Т.С. Творчество Достоевского в религиозно-философской критике и роман Булгакова «Мастер и Маргарита» / Т.С. Фролова // *Достоевский в смене эпох и поколений*. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 108-116. – Рез. англ.

Философская проблематика романа М.А.Булгакова в свете интерпретации творчества Ф.М.Достоевского в работах Вл.С.Соловьева, Н.А.Бердяева, Вяч.И.Иванова, С.Н.Булгакова, М.М.Гареева.

640

Шевченко, Е.С. Язык фельетона и язык драмы: встреча двух «миров» на одной территории / Е.С. Шевченко // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 152-153. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Комическое в пьесах М. Булгакова в 1920-х годов / Головчинер В.Е., Веснина Т.Л. Томск : Изд-во. Том. ун-та, 2021. 140 с. – DOI : 10.18287/2542-0445-2021-27-3-152-153.

Анализ языка пьес М.А.Булгакова сквозь призму языковых особенностей фельетона.

641

Яблоков, Е.А. А все-таки оно вертится («Три Рима» в пьесе М.А. Булгакова «Бег») / Е.А. Яблоков // *Славяноведение*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 91-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100. – DOI: 10.31857/S0869544X0016747-4.

Мифологема «Рим – Константинополь», «Рим – Киев» в пьесе М.А.Булгакова.

Бунин И.А.

642

Аболина, М.М. И.А. Бунин и издательство «Русская земля» / М.М. Аболина // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. –

С. 382-388. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 386-387. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-382-388>.

643

Азаров, Ю.А. Ближний круг семьи Буниных: И.И. Фондаминский / Ю.А. Азаров // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 516-528. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 526. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-516-528>.

644

Анисимов, К.В. Заметка к давней теме: Л.Н. Толстой в сознании И.А. Бунина – автора «Храма Солнца» / К.В. Анисимов // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 924-933. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 931-932. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-924-933>.

645

Анисимов, К.В. Неожиданная парность: «Грамматика любви» и «Господин из Сан-Франциско». К вопросу о повествовательной вариативности прозы И.А. Бунина / К.В. Анисимов // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 26-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-26-43>.

646

Бакунцев, А.В. «Вот произведение подлинного мастера»: эмигрантская критика о романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» (1928–1952) / А.В. Бакунцев // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 191-266. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 258-263. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-191-266>.

647

Белоусова, Е.Г. Антиномия «свет – тьма» в романах И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» и В.В. Набокова «Защита Лукина»: к вопросу о типологическом схождении авторских стилей / Е.Г. Белоусова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 100-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-110. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-100-111>.

648

Болдырева, Е.М. Органическая поэтика памяти И. Бунина («Жизнь Арсеньева») и ars memorativa М. Пруста («В поисках утраченного времени») / Е.М. Болдырева // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 56-66. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-56-66>.

649

Ваганова, И.В. Из истории сотрудничества И.А. Бунина с книгоиздательством К.Ф. Некрасова / И.В. Ваганова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 437-448. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-437-448>.

650

Викторова, Т.В. «Одухотворение материи»: И.А. Бунин во французской критике и переводах Б.Ф. Шлеера / Т.В. Викторова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 693-741. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 712-716. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-693-741>.

651

Викторова, Т.В. Перевести И.А. Бунина. «Безумный художник» в переводе Мориса Парижанина (1923) / Т.В. Викторова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 769-843. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 786-788. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-769-843>.

- 652
Винья, М.-П. Опыт перевода «Окаянных дней» И.А. Бунина на португальский язык / М.-П. Винья // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 844-860. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 857-858. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-844-860>.
- 653
Воронцова, Г.Н. Повесть И.А. Бунина «Суходол»: история становления текста / Г.Н. Воронцова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 592-603. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 602. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-592-603>.
- 654
Вранчан, Е.В. «Гоголевское» в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / Е.В. Вранчан // *Филология и человек.* – Барнаул, 2021. – № 4. – С. 158-165. – DOI: 10.14258/filichel(2021)4-14.
- 655
Гаретто, Э. Вокруг полемики И.А. Бунина с Дельфино Чинелли и его книгой о Л.Н. Толстом / Э. Гаретто // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 15-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23-24. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-15-25>.
- 656
Горобец, А.Л. И.А. Бунин в юбилейных статьях, выступлениях и эгодокументах А.П. Ладинского / А.Л. Горобец // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 529-544. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 541-543. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-529-544>.
- 657
Даренский, В.Ю. «Поэзия не в том...»: И.А. Бунин о «темноте» поэзии / В.Ю. Даренский // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 44-55. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-44-55>.
 Сущность поэзии в понимании И.А. Бунина.
- 658
Двинятина, Т.М. Стихотворения И.А. Бунина из книги «Храм солнца» (1917): контекст и конспект ближневосточной лирики / Т.М. Двинятина // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 890-899. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-890-899>.
- 659
Деотто, П. Италия в восприятии И.А. Бунина / П. Деотто // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 80-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88-89. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-80-91>.
- 660
Дунаева, А.Ю. Великая княгиня Елизавета Федоровна в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»: взгляд историка / А.Ю. Дунаева // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 449-482. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 480-481. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-449-482>.
- 661
Жужгина-Аллахвердян, Т.Н. И.А. Бунин – переводчик «Крымских сонетов» А.Б. Мицкевича / Т.Н. Жужгина-Аллахвердян // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 742-757. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 756. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-742-757>.
- 662
 И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом); отв. ред.: Т.М. Двинятина, С.Н. Морозов. – Москва: ИМЛИ РАН, 2021. – 1036 с.: ил. – (Академический Бунин; 3). – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст. – Указ. имен: с. 1003-1028.
- 663
Капинос, Е.В. Поэтическая ономастика «Жизни Арсеньева» / Е.В. Капинос // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской.* – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 336-344.
 Литературные (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов) и исторические контексты бунинской ономастики.
- 664
Королева, С.Б. Образ Каина в творчестве И.А. Бунина 1900-х гг.: в диалоге с Байроном и современниками / С.Б. Королева // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 758-768. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 766-767. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-758-768>.
 На примере поэзии И.А. Бунина и перевода мистерии Дж. Байрона «Каин».
- 665
Кузнецова, Е.В. Два «одинокства»: к проблеме прозаизации стиха в поэзии И.А. Бунина / Е.В. Кузнецова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 112-126. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124-125. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-112-126>.
 На материале двух стихотворений И. Бунина с одинаковым названием «Одинокство».
- 666
Любомудров, А.М. «Неприличная, позорная история». О несостоявшейся передаче бунинского наследия на родину (по архивным материалам) / А.М. Любомудров // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 398-433. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 413-414. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-398-433>.
- 667
Ляпаева, Л.В. Поэтика «романных рассказов» И.А. Бунина // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 92-99. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-92-99>.
- 668
Морозов, С.Н. История текста рассказа И.А. Бунина «Сны» / С.Н. Морозов // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 575-591. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 589-590. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-575-591>.
- 669
Морозов, С.Н. Рассказ И.А. Бунина «Сын»: к истории текста / С.Н. Морозов // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 604-616. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 615-616. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-604-616>.
- 670
Морозова, Ю.Г. Вифлеем и его символика в творчестве И.А. Бунина / Ю.Г. Морозова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 900-923. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 920-922. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-900-923>.

Низова, О.В. Герменевтический опыт в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / О.В. Низова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 127-138. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-127-138>.

Павлова, А.Ю. Рассказ И.А. Бунина «На даче»: от сборника «На край света» до Полного собрания сочинений (1915) / А.Ю. Павлова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 633-647. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 646. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-633-647>.

Пономарев, Е.Р. Записные книжки И.А. Бунина: особенности текста и вопросы публикации / Е.Р. Пономарев // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 648-658. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 656-657. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-648-658>.

Пономарев, Е.Р. «Жизнь Арсеньева»: проблемы научного издания / Е.Р. Пономарев // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 617-624. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-617-624>.

Подготовка первого научного издания прозы И.А. Бунина – романа «Жизнь Арсеньева» – в ИМЛИ РАН.

Пономарев, Е.Р. Книга очерков «Храм солнца»: проблема заглавия и основного текста / Е.Р. Пономарев // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 881-889. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 888. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-881-879>.

Пращерук, Н.В. Пометы И.А. Бунина в монографии К.И. Зайцева «И.А. Бунин. Жизнь и творчество»: опыт интерпретации / Н.В. Пращерук // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 659-677. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 675-676. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-659-677>.

Ростова, О.А. И.А. Бунин и Союз русских писателей и журналистов в Париже / О.А. Ростова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 267-284. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-267-284>.

Сафиулина, Р.М. Легенды из трудов французского ориенталиста А.П. Коссенна де Персеваля (A.P. Caussin de Perceval) в творчестве И.А. Бунина / Р.М. Сафиулина // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 953-967. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 964-965. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-953-967>.

Источники некоторых стихотворений И.А. Бунина.

Сливицкая, О.В. И.А. Бунин: о психологической функции внешней изобразительности / О.В. Сливицкая // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 9-14. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-9-14>.

Создание чувственного образа жизни (звезды, запахи и т.д.) для понимания внутреннего мира героя.

Федякин, С.Р. Первая и последняя страницы романа «Жизнь Арсеньева»: редакция журнальная и редакция окончательная / С.Р. Федякин // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 625-632. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 631-632. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-625-632>.

Фролов, М.А. По страницам переписки В.Н. Буниной / М.А. Фролов // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 389-397. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-389-397>.

Хатямова, М.А. И.А. Бунин и Н.Н. Берберова: сюжет возвращения на родину. (К проблеме диалога классика с молодыми писателями) / М.А. Хатямова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 499-515. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 513-514. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-499-515>.

Хатямова, М.А. Эстетические функции сказа в прозе И.А. Бунина / М.А. Хатямова // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 139-148. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-139-148>.

Царева-Браунер, В.Л. О письмах Н.К. и Н.И. Кульманов к И.А. и В.Н. Буниным. Из коллекции русского архива в Лидсе (Великобритания). Штрихи к биографии Н.К. Кульмана / В.Л. Царева-Браунер // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 678-689. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-678-689>.

Чернышева, В.И. К.Р. (Великий князь Константин Константинович) – критик ранней поэзии Бунина / В.И. Чернышева // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 68-71. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-68-71>.

Критический отзыв великого князя К.К. Романова (1909) на сочинения И. Бунина и присуждение писателю Пушкинской премии того же года.

Шруба, М. И.А. Бунин и «Русские записки» / М. Шруба // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 176-190. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 188-189. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-176-190>.

Несостоявшееся сотрудничество И. Бунина с эмигрантским журналом «Русские записки» (Париж; Шанхай).

Щавлинский, М.С. Библиография рецензий и научных работ о книге И.А. Бунина «Храм Солнца / Тень Птицы» / М.С. Щавлинский // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 968-1001. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-968-1001>.

Щавлинский, М.С. «Храм Солнца» И.А. Бунина – неоконченный проект освоения Востока / М.С. Щавлинский // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 934-952. – Рез. англ. –

Газданов Г.

689

Иванов, Е.Е. Присутствие «Преступления и наказания» Ф. Достоевского в прозе Г. Газданова / Е.Е. Иванов // *Достоевский в смене эпох и поколений. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 170-174. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 174.

Традиции Ф.М.Достоевского в романе Г.Газданова «Призрак Александра Вольфа»: аллюзии на гностический миф об иллюзорности мира и пленении души миром.

690

Кухтенкова, А.А. Формы исповедальности в рассказе Г.И. Газданова «Третья жизнь» / А.А. Кухтенкова // *Филология и человек. – Барнаул, 2021. – № 4. – С. 93-103. – DOI: 10.14258/filichel(2021)4-07.*

691

Султанов, К.К. Между зловещим и трансцендентным. Гайто Газданов: от автобиографизма к метанарративности / К.К. Султанов // *Вопросы литературы. – Москва, 2022. – № 2. – С. 13-39. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-2-13-39.*

Творческая эволюция Г. Газданова – от автобиографического «я» в раннем «русском тексте» («Вечер у Клэр», «История одного путешествия», «Ночные дороги») к позднему «французскому роману» («Эвелина и ее друзья» и др.), тематически не связанному с российскими реалиями.

Горький М.

692

Бушканец, Л.Е. Максим Горький и мода на босяка в начале XX века / Л.Е. Бушканец // *Journal of Russian studies = Российские исследования. – Казань, 2021. – Т. 2, № 3. – С. 51-70. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 66-68.

693

Московская, Д.С. [Рецензия] / Д.С. Московская // *Вестник РФФИ. – Москва, 2021. – № 4 (106). – С. 142-145. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Летопись жизни и творчества М. Горького в Италии: Капри (по материалам Архива А.М. Горького). М.: ИМЛИ РАН; ЛЕКСРУС, 2020. 475 с.– DOI: 10.22204/2587-8956-2021-106-04-142-145.*

694

Семенова, А.Л. [Рецензия] / А.Л. Семенова // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 6. – С. 256-261. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Максим Горький: российские идеологические контексты и итальянские реалии. Сборник материалов конференции к 150-летию со дня рождения Максима Горького / Под ред. М. Böhmig, L. Tonini, Donatella Di Leo, O. Trukhanova. – Rome: UniversItalia, 2020. 445 с. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-256-261.*

Гроссман В.С.

695

Бит-Юнан, Ю.Г. Военная публицистика В.С. Гроссмана на страницах газеты «Красная звезда» (март 1942 г.) / Ю.Г. Бит-Юнан // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2021. – № 10. – С. 31-42. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2686-7249-2021-10-31-42.*

696

Бит-Юнан, Ю.Г. Публицистика В.С. Гроссмана в литературно-политическом контексте 1920-х – 1980-х гг. : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.10 / Бит-Юнан Ю.Г. ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва, 2021. – 53 с.

Гумилев Н.С.

697

Гущина, М.В. Особенности экфрасиса в лирике Н.С. Гумилева / М.В. Гущина, О.В. Христорождина // *Буслаевские чтения. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 38-41.*

698

Федотова, К.С. Топонимические эпитеты Николая Гумилева / К.С. Федотова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 19, вып. 1. – С. 169-180. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2022.109.*

699

Tsurkan, V.V. N. Gumilyov's lyrics: the concept of "happiness" / V.V. Tsurkan, S.A. Predeina, O.Yu. Kolesnikova // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле. – Магнитогорск, 2021. – № 4 (18). – Р. 138-148. – Рез. рус. – DOI: 10.52172/2587-6945_2021_18_4_138.*

Лирика Н.Гумилева: концепт счастья.

Ерофеев Вен.

700

Пермяков, А.Ю. Глядя из Петушков / А.Ю. Пермяков // *Вопросы литературы. – Москва, 2022. – № 2. – С. 40-60. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-2-40-60.*

Попытка локализовать авторский хронотоп периода работы над книгой «Москва – Петушки» и прояснить отдельные моменты глав книги от Орехово-Зуева до Усада, связав их действие с обстоятельствами жизни автора и социальным контекстом мест его обитания в годы, непосредственно предшествующие написанию «поэмы»: на материале книги О. Лекманова, М. Свердлова и И. Симаковского «Венедикт Ерофеев. Посторонний», а также записных книжек Вен. Ерофеева 1960-х гг.

701

Шнитман-МакМиллин, С. Венедикт Ерофеев «Москва – Петушки», или The rest is silence / Светлана Шнитман-МакМиллин. – Москва : Новое лит. обозрение, 2022. – 243 с. : ил. – (Новое лит. обозрение : науч. прил. ; вып. 231) (Науч. б-ка). – Библиогр.: с. 232-237. – Указ. имен: с. 238-243.

Интертекст в романе Вен.Ерофеева «Москва – Петушки». Анализ текста, композиция, время и пространство, стилистические и жаровые особенности.

Есенин С.А.

702

Карпенко, Д.А. Образ Есенина и его поэзия в оккупационной печати / Карпенко Д.А. // *Текст: исследования молодых ученых. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 243-252. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 252.

Использование поэзии С.А.Есенина коллаборационистами для свержения коммунистического режима в печати оккупированных территорий СССР (Одесса, Краснодар, Донецк и др.).

703

Курмалева, Л.Х. Мифопоэтика образа Руси в ранних поэмах С.А. Есенина на историческую тему / Л.Х. Курмалева // *Буслаевские чтения. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 67-69.*

Замятин Е.И.

704

Одаева, Л.А. Исследование функций мотива раздвоения в рассказе Е.И. Замятина «Пещера» с применением метода контекстологического анализа текста / Л.А. Одаева, Т.Э. Демидова // *Родное и вселенское. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : Эстетика и художественные искания русской ли-*

тературы XIX – начала XXI в. – С. 231-238. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 237-238.

Иванов Вяч.И.

705

Доронина, А.А. «Русская идея» Вяч. Иванова в контексте его философии культуры: опыт прочтения «Повести о Светомире царевиче» / А.А. Доронина // *Вопросы философии*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 138-144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 143-144. – DOI: 10.21146/0042-8744-2021-10-138-144.

706

Ермакова, Л.Л. Вячеслав Иванов – переводчик и интерпретатор трагедий Эсхила: автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Ермакова Л.Л.; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН. – Санкт-Петербург, 2021. – 27 с.

707

Фетисенко, О.Л. Об одном возможном источнике «Повести о Светомире царевиче» Вяч. Иванова / О.Л. Фетисенко // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 19, вып. 1. – С. 45-61. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2022.103.

Повесть «Рой-Феодосий Саввич на покое» Кохановской (Н.С. Соханской). (опубликована в 1864 г. в славянофильской газете «День») как претекст «Повести о Светомире царевиче» (1928-1949) Вяч. И. Иванова.

Крюков Ф.Д.

708

Гао Хань. Место пейзажа в повествовательной структуре произведений Ф. Крюкова / Гао Хань, Н.М. Солнцева // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 95-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-95-98>.

709

Мурашкин, И.А. Усть-Медведицкая колыбель «Тихого Дона»: к 150-летию со дня рождения Ф.Д. Крюкова / И.А. Мурашкин. – Москва: АИРО-XXI, 2021. – 239 с.: ил., факс. – (АИРО – Исслед. по проблеме авторства «Тихого Дона»). – Библиогр.: с. 206-209.

Взаимосвязь между творчеством Ф.Д.Крюкова и романом «Тихий Дон».

Куприн А.И.

710

Белова, С.Ю. Даниловское в жизни А.И. Куприна / С.Ю. Белова // *Мир и война в поэзии Сергея Орлова*. – Вологда: Древности Северца, 2021. – С. 167-174. – Библиогр.: с. 74 (11 назв.).

Творческие связи А.И.Куприна с Ф.Д.Батюшковым; роль усадьбы Ф.Батюшкова Даниловское в биографии А.И. Куприна.

Леонов Л.М.

711

Листван, Ф. Библия в романе Леонида Леонова «Пирамида» / Ф. Листван // *Родное и вселенское*. – Ульяновск: УлГТУ, 2021. – Вып. 8: Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в. – С. 96-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108.

712

Федоров, В.С. «Пирамида» Леонида Леонова и Достоевский / В.С. Федоров // *Родное и вселенское*. – Ульяновск: УлГТУ, 2021. – Вып. 8: Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в. – С. 109-117. – Библиогр.: с. 117

Традиции Ф.М.Достоевского в романе Л.М.Леонова.

Мандельштам О.Э.

713

Грязнова, А.Т. Языковые механизмы смыслообразования в стихотворении О. Мандельштама «Дворцовая площадь» / А.Т. Грязнова // *Русский язык в школе*. – Москва, 2022. – Т.83, № 1. – С. 36-43. – Рез. англ. – DOI: 10.30515/0131-6141-2022-83-1-36-43.

714

Мандельштам, Н.Я. Вторая книга / Надежда Мандельштам. – Москва: ПРОЗАиК, 2021. – 796 с., [8] л. ил.

Из содерж.: Быков Д. Апология затравленного человека, с. 5-20; Примечания, с. 490-545.

715

Мароши, В.В. О.Э. Мандельштам и К.М. Фофанов: к расширению подтекста стихотворения «Концерт на вокзале» / В.В. Мароши // *Во власти культуры и текста: сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул: АлтГПУ, 2021. – С. 368-377. – Библиогр.: с. 376.

Пушкинские коннотации образа «родной тени» в стихотворении О.Э.Мандельштама, отсылающие к стихотворению К.М.Фофанова «Тени Пушкина».

716

Мец, А.Г. Тенишевское училище и другие работы об Осипе Мандельштаме и его времени / А.Г. Мец. – Изд. 2-е, доп. – Санкт-Петербург: Гиперион, 2022. – 439 с., 1 л. портр.: ил., факс.

Статьи 1977–2021 гг., в т.ч. о контактах О.Э. Мандельштама с М.Л.Лозинским, Г.В.Ивановым, В.В.Гиппиусом, М.А.Булгаковым.

717

Москвин, В.П. Стихотворение О. Мандельштама «За то, что я руки твои не сумел удержать...»: комментарии к темным местам / В.П. Москвин // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 2. – С. 27-47. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800019456-7.

Текст стихотворения (1920), биографически связанного с эпизодом ухаживания за О. Арбениной, как фантазия по мотивам «Энеиды» Вергилия, семиотически осложненная аллюзиями к реалиям Петербурга и Москвы; тактика «накладывания образа на образ» (А.Н. Толстой), характерная для акмеизма.

718

Пенкина, А.М. Дантологический аспект «Разговора о Данте» / А.М. Пенкина // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 148-164. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-2-148-164.

Мандельштамовская интерпретация XVII песни «Ада» (в особенности – фигуры Герiona) в сопоставлении с дантовским текстом, а также с толкованием образа Герiona в литературоведении.

719

Правда, Е.А. О некоторых особенностях сравнений в языке поэзии О. Мандельштама / Е.А. Правда // *Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России*. – Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 158-162. – Рез. англ.

720

Седых, О.М. О. Мандельштам и Н. Федоров: философия времени и памяти к 130-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама / О.М. Седых // *Вопросы философии*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 100-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110-111. – DOI: 10.21146/0042-8744-2021-10-100-111.

В частности отсылки к работе Н.Ф.Федорова «Философия общего дела» в «Стихах о неизвестном солдате» О.Э.Мандельштама.

Рагуно, Ж. Откуда же взялся и куда девался «Рим» у Мандельштама? / Ж. Рагуно // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской.* – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 389-405. – Библиогр.: с. 404-405.

Работа 1987. Полемика со статьей К.Ф.Тарановского «Еще раз о стихотворении Мандельштама "На розвальнях, уложенных соломою"», опубликованной в журнале «Russian literature», XXII-IV, November, 1987, Amsterdam.

Маяковский В.В.

Купченко, Т.А. Овеществление метафоры В. Маяковского как прием кино (анализ киносценария поэта «Сердце кино») / Т.А. Купченко // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино.* – Москва : ВГИК, 2021. – С. 105-114. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-114.

Мережковский Д.С.

Вадим, В.П. Семантическое сфумато: трансформация античного источника в романе Д.С. Мережковского «Юлиан Отступник» / В.П. Вадим // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2022. – Т. 81, № 2. – С. 22-26. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800019457-8.

Метод работы Мережковского-романиста с историческими источниками: системная беллетризация по законам модернистской мифопоэтики книги Аммиана Марцелина «Римская история» (Res gestae) в ходе работы над романом «Смерть богов. Юлиан Отступник» (1895).

Путилина, Т.Г. Оппозиция *жизнь/смерть* в религиозно-философском дискурсе (на материале очерка «Поденщик Христов» из сборника «Невоенный дневник» Д.С. Мережковского) / Т.Г. Путилина // *Язык и культура.* – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2021. – С. 110-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118-119.

Набоков В.В.

Баранская, Е.М. Россия как локус творческих исканий В.В. Набокова / Баранская Е.М., Шехмамбетова А.Р. // *Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Филология. История.* – Симферополь, 2021. – № 2. – С. 34-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41.

Бережнов, Д.А. Техника «потока сознания»: бергсонское истолкование психологии в прозе В. Набокова / Д.А. Бережнов // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 99-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-99-104>.

Грачева, Ж.В. Вариации на тему В.В. Набокова / Ж.В. Грачева ; Воронеж. гос. ун-т ; науч. ред.: А.А. Кретов. – Воронеж : ВГУ, 2021. – 330 с. : табл., схема. – Библиогр.: с. 317-330.

1-я глава монографии посвящена анализу языка русскоязычной прозы В.Набокова; 2-я глава – традициям А.С.Пушкина и Л.Н.Толстого в его творчестве.

Долинин, А.А. «Жизнь Арсеньева» и «Дар»: бой отца с сыном / А.А. Долинин // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 67-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77-78. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-67-79>.

Роман И.Бунина как импульс к созданию романа В.Набокова. Жанр вымышленной автобиографии.

Мухачев, Д.А. Визуальная поэтика Петербурга в творчестве В.В. Набокова (русский период) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Мухачев Д.А.; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2021. – 26 с.

Рац, И.М. «В поисках утраченного времени». По следам воспоминаний И.А. Бунина и В.В. Набокова / И.М. Рац // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 545-556. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 554-555. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-545-556>.

Хетени, Ж. Сдвиги : узоры прозы Набокова / Жужа Хетени. – Бостон; Санкт-Петербург: Academic Studies Press: Библиороссика, 2022. – 457 с. – (Соврем. западная русистика). : ил. – Библиогр.: с. 404-431. – Предм.-имен. указ.: с. 432-455.

Имеются статьи о связях прозы В.Набокова (русскоязычной и англоязычной) с творчеством Гомера, Данте, Дж. Джойса, М.Ю. Лермонтова, А. Белого, В.Б. Шкловского, Б.Л. Пастернака, Д. Хармса.

Окуджав Б.Ш.

Александрова, М.А. Творчество Булата Окуджавы и миф «золотом веке» : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.01 / Александрова М.А. ; Нац. исслед. Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарева. – Нижний Новгород, 2021. – 21 с.

Пастернак Б.Л.

Нури Джаннат. Автобиографические материалы и художественный вымысел в процессе создания женских образов в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» / Нури Джаннат // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities.* – Омск, 2021. – Т. 15, № 4. – С. 67-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-74. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.7.

Сергеева-Клятис, А.Ю. «За пятью пядь»: Летопись жизни и творчества Б.Л. Пастернака / А.Ю. Сергеева-Клятис, О.Н. Купцова // *Вестник РФФИ.* – Москва, 2021. – № 4 (106). – С. 76-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84-85. – DOI: 10.22204/2587-8956-2021-106-04-76-86.

О работе современных исследователей над созданием «Летописи жизни и творчестве Б.Пастернака».

Платонов А.П.

Баршт, К.А. Г.Б. Ительсон как прототип Альберта Лихтенберга. К истории написания рассказа Андрея Платонова «Мусорный ветер» / К.А. Баршт // *Вопросы философии.* – Москва, 2021. – № 10. – С. 112-122. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122. – DOI: 10.21146/0042-8744-2021-10-112-122.

Русский философ-эмигрант, погибший от рук нацистов, как прототип героя рассказа А.П.Платонова.

Кознова, И.Е. Образ русского крестьянства в произведениях А. Платонова периода Великой Отечественной войны / И.Е. Кознова // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology.* – Самара, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 8-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-15. – DOI : 10.18287/2542-0445-2021-27-3-8-16.

Небренчина, А.В. Приемы и способы выражения комического в языке художественной прозы А.П. Платонова / А.В. Небренчина // *Проблемы гуманитарных наук и образования*

в современной России. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 154-158. – Рез. англ.

738

Плеханова, И.И. Андрей Платонов: авторефлексия критического наива / И.И. Плеханова // *Родное и вселенское. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 27-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46.

Парадоксы критики – утверждения социалистического идеала в творчестве А.П.Платонова: образы наивных героев как испытателей истины.

739

Стройков, А.В. Семантика жертвоприношения в творчестве А.П. Платонова / А.В. Стройков // *Буслаевские чтения. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 88-90. – Библиогр.: с. 90.*

Пришвин М.М.

740

Гурьянова, Л.Б. Путь к слову (о дневниках М.М. Пришвина) / Л.Б. Гурьянова // *Буслаевские чтения. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2021. – С. 33-37. – Библиогр.: с. 37.*

741

Подоксенов, А.М. Пришвин и Бухарин: драма советского вождя глазами писателя / А.М. Подоксенов, В.А. Телкова // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 3. – С. 301-318. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-3-301-318.*

Идейно-политический контекст взглядов М. Пришвина на жизнь советского общества и оценка писателем деятельности Н.И. Бухарина после Октябрьской революции: анализ 18-томного «Дневника» писателя.

Распутина В.Г.

742

Дворяшин, Ю.А. Сибирь как пространство бытия человека в творчестве В.Г. Распутина / Ю.А. Дворяшин // *Филологический вестник = Philology bulletin. – Сургут, 2021. – № 4 (8). – С. 98-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105-106. – DOI: 10.26105/PBSSPU.2021.8.4.013.*

743

Иванова, В.Я. «Для кого стучат ходики»: поэзия очерка Валентина Распутина / В.Я. Иванова // *Родное и вселенское. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 154-166. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 166.

Христианские коннотации образа часов-ходиков в очерке В.Г.Распутина.

744

Цветова, Н.С. Антиутопия Валентина Распутина: публицистический вариант / Н.С. Цветова // *Родное и вселенское. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 148-153. – Рез. англ.

Стиль публицистики В.Г.Распутина.

Ремизов А.М.

745

Фокина, М.А. Ономастическое пространство в повествовательной структуре романа А.М. Ремизова «Пруд» / М.А. Фокина // *Ономастика Поволжья. – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – С. 354-360. – Рез. англ.*

Розанов В.В.

746

Едошина, И.А. Петр Великий в историософии Василия Розанова / Едошина И.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state*

university. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 132-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137.

747

Казакова, Н.Ю. «Розанов не был двуличен, он был двулик...» : Василий Розанов – публицист и полемист / Наталья Казакова ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва : РГГУ, 2021. – 240 с. : факс. – Библиогр.: с. 207-214.

Сотрудничество В.В.Розанова с отечественной периодикой («Новое время», «Русское слово»); Розанов в полемике с современниками (А.С.Хомяков, Н.Н.Страхов, К.Н. Леонтьев, Н.К.Михайловский, Вл.С.Соловьев, Д.С. Мережковский, М.Горький, А.Белый); Розанов о русских писателях XIX в.; Апокалипсические мотивы в его позднем творчестве.

Рубцов Н.М.

748

Вересов, Л.Н. Госпремия СССР сборнику Н.М. Рубцова «Подорожники»: архивная история / Л.Н. Вересов // *Мир и война в поэзии Сергея Орлова. – Вологда : Древности Северца, 2021. – С. 181-185.*

История присуждения Госпремии СССР Н.Рубцову (на материале исследования архивных материалов).

749

Мартюкова, Г.А. Никольский период творчества Николая Рубцова / Г.А. Мартюкова // *Мир и война в поэзии Сергея Орлова. – Вологда : Древности Северца, 2021. – С. 195-202.*

Село Никольское как творческая лаборатория поэта.

750

Николай Рубцов на Тотемской земле / ВРО ОДОО МАН «Интеллект будущего», Тотемское музейное об-ние ; авт. текста и сост.: Г.А. Мартюкова, А.М. Новосёлов ; ред.: Е.А. Скупинова, И.Б. Воронин. – Вологда : Древности Севера, 2021. – 503 с. : ил., факс.

Литературно-художественное издание о пребывании Н.М.Рубцова на Тотемской земле (привлекаются фотографии, документы, архивные материалы, списки мемориальных адресов и т. п.).

Симонов К.М.

751

Коржова, И.Н. Революционный или новый? Романтизм в поэме К. Симонова «Возвращение» / И.Н. Коржова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1299-1305. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1303-1304. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1299-1305.*

Традиции Н.С.Гумилева и С.А.Есенина в поэме К.Симонова, аллюзии и цитаты из романтической лирики В.А.Жуковского и А.С.Пушкина.

752

Роговер, Е. К.М. Симонов. (Литературный портрет. Окончание) / Е. Роговер // *Писатель. XXI век. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3 (52). – С. 137-147. – Библиогр.: с. 147.*

Солженицын А.И.

753

Алтынбаева, Г.М. Автометаописание и автопсихологизм как метапоэтические принципы А.И. Солженицына / Г.М. Алтынбаева // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 105-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-105-109>.*

На материале произведения А. Солженицына «Дневник Р-17».

Л.Н. Толстой и А.И. Солженицын: диалоги в непрощедшем времени : материалы Всерос. науч. конф. (9-11 окт. 2018 г., Липецк) / Липец. гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Ин-т филологии, Каф. рус. яз. и лит. ; отв. ред.: Кондратьев А.С., Попова Е.А. [и др.]. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 295 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

755

Огрызко, В.В. Что таят архивы о Солженицыне: ист.-арх. исслед. / Вячеслав Огрызко. – Москва : Лит. Россия, 2022. – 607 с.

Тарковский А.А.

756

Калинина, Е.А. «Тайный» Пушкин в «Ностальгии» А. Тарковского / Е.А. Калинина // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино*. – Москва : ВГИК, 2021. – С. 60-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-69.

Функции стихотворения А.А.Тарковского «Меркнет зрение...», являющегося зеркальным отражением пушкинского «Пророка», в фильме «Ностальгия».

757

Тихомиров, С.В. Стихотворения Арсения Тарковского о любви в образной структуре фильма Андрея Тарковского «Зеркало»: опыт понимания / С.В. Тихомиров // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино*. – Москва : ВГИК, 2021. – С. 250-259. – Рез. англ.

758

Царёва, О.А. Любовный миф как один из центральных хронотопов в поэтическом мире Арсения Тарковского / О.А. Царёва // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 574-576. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-574-576.

Твардовский А.Т.

759

Колобов, В.В. Журнал «Новый мир» эпохи «оттепели» (на материале дневников и рабочих тетрадей А.Т. Твардовского и А.В. Жигулина) : учеб. пособие / В.В. Колобов ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Кварта, 2021. – 149 с. – Библиогр.: с. 121-124.

760

Кузина, Н.В. Поэтика А.Т. Твардовского : стихи и проза / Н.В. Кузина. – Москва : Флинта, 2021. – 285 с. : табл. – (Науч.-попул. сер. РФФИ). – Библиогр.: с. 141-164 и в примеч.

В частности традиции Б.Л.Пастернака и А.А.Блока в поэзии А.Т.Твардовского.

Толстой А.Н.

761

Алексей Толстой: диалоги со временем / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019.

Вып. 3 / редкол.: Акимова А.С. [и др.]. – 559 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст. – Указ. имён: с. 545-559.

762

Головко, В.А. «Русалочьи сказки» А.Н. Толстого: жанрово-стилевое своеобразие в историко-генетическом аспекте : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Головко В.А. ; Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2021. – 28 с.

763

Перепелкин, М.А. Рабочие тетради А.Л. Толстой как источник комментария к повести А.Н. Толстого «Детство Никиты» / М.А. Перепелкин // *Родное и вселенское*. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : *Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 249-263. – Рез. англ.

Хозяйственно-бытовые и интимно-дневниковые записи матери А.Н.Толстого в качестве источника для комментирования повести «Детство Никиты».

764

Чекушин, В.В. Автомифотворчество А.Н. Толстого: семантика, прагматика, контекст : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Чекушин В.В. ; Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2021. – 27 с.

Тэффи Н.А.

765

Рак, И.В. Автограф «королевы юмора» / Рак И.В. // *Альманах библиофила*. – Москва : [б.и.], 2021. – Вып. 44. – С. 179-180.

О дарственной надписи Н.А. Тэффи на сборнике рассказов «Неживой зверь» (1916 г., издательство «Новый Сатирикон»), адресованной А.В. Руманову.

766

Хейбер, Э. Смеющаяся вопреки. Жизнь и творчество Тэффи : пер. с англ. / Эдит Хейбер. – Санкт-Петербург ; Бостон : Academic studies press : BiblioRosica, 2021. – 407 с. : ил. – (Соврем. зап. русистики). – Избр. библиогр. Тэффи: с. 372-377. – Библиогр.: с. 378-390. – Предм.-имен. указ.: с. 394-403.

Хлебников В.

767

Капустина, Е.А. Биографический код стихотворения Велимира Хлебникова «Кузнечик» / Е.А. Капустина // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 408-418. – Библиогр.: с. 417-418.

Эволюция мифологемы «Поэт – Кузнечик» в редакциях стихотворения В. Хлебникова дофутуристического и футуристического периодов.

768

Уланов, А. [Рецензия] / А. Уланов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 355-357. – Рец. на кн.: Сверхповесть «Зангези» Велимира Хлебникова: Новая текстология. Комментарий. Рецепция. Документы. Исследования. Иллюстрации / Сост. и науч. ред. А.А. Россомахин. – М.: Бослен, 2021. – 416 с. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_355.

Цветаева М.И.

769

Нуриева, В.М. Аполлоническое и дионисийское в цикле М. Цветаевой «Стихи о Москве» / В.М. Нуриева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1281-1288. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1286. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1281-1288.

Шаламов В.Т.

770

Головизнин, М.В. Варлам Шаламов и левый политический дискурс 1960-х годов / М.В. Головизнин // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2021. – № 4 (23). – С. 9-20. – Рез. англ.

Взаимоотношения В.Т.Шаламова с представителями левого политического движения на Западе. В частности, история перевода на французский язык «Колымских рассказов», осуществленного бывшим членом IV Интернационала М.Надо.

771

Цветкова, А.Н. [Рецензия] / А.Н. Цветкова // *Вестник Во-*

логодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – Вологда, 2021. – № 4 (23). – С. 109-111. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Шаламов глазами молодых: сборник трудов Международной молодежной научной конференции «Я различаю – где добро, где зло», посвященной творчеству В.Т. Шаламова (Вологда, 18 июня 2021 г.) / сост. и ред. В.В. Есипов. Вологда: Сад-огород, 2021. 190 с.

Шмелев И.С.

772

Сюе Чэнь. Картина бытия в «Солнце мертвых» И.С. Шмелева и литературный контекст : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Сюе Чэнь ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2021. – 27 с.

773

Шестакова, Е.Ю. Специфика реализации системы оппозиций пейзажной образности в рассказах о детстве И.С. Шмелева 1906–1912 гг. / Е.Ю. Шестакова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 84-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-84-89>.

Шолохов М.А.

774

Акимова, А.С. [Рецензия] / А.С. Акимова // *Вестник РФФИ.* – Москва, 2021. – № 4 (106). – С. 146-148. – Рез. англ. – Рец. на кн.: «Очень прошу ответить мне по существу...» Письма читателей М.А. Шолохову. 1929–1955. М. : ИМЛИ РАН, 2020. 848 с. – DOI: 10.22204/2587-8956-2021-106-04-146-148.

775

Васильев, С.А. Слово «судьба» в произведениях М.А. Шолохова: языковой контекст и круг художественных ассоциаций / С.А. Васильев // *Мир Шолохова = Sholokhov's world.* – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 2(16). – С. 89-97.

776

Выговский, И. Шолохов на Дальнем Востоке / И. Выговский // *Москва.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 194-196.

О посещении М.А.Шолоховым Дальнего Востока в 1966 г.

777

Дырдин, А.А. «А я – кроме основной профессии – охотник и рыбак». Охотничий топос и пространство русской охоты в прозе М.А. Шолохова / А.А. Дырдин // *Родное и вселенское.* – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : *Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 55-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-82.

В частности чеховские традиции в изображении охоты в прозе М.А.Шолохова.

778

Емельянов, В.Г. 12-й Донской казачий полк. К истории казачьих частей, упомянутых в романе-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон» : (Из материалов к историческому комментарию романа) / В.Г. Емельянов // *Мир Шолохова = Sholokhov's world.* – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 2(16). – С. 74-78.

779

Кочетова, Л.П. «...Тому честь и крест, и слова надлежит» / Л.П. Кочетова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world.* – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 2(16). – С. 106-110.

Упоминание Георгиевского креста в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».

780

Погорельская, Е.И. [Рецензия] / Е.И. Погорельская // *Во-*

просы литературы. – Москва, 2021. – № 6. – С. 266-271. – Рез. англ. – Рец. на кн.: «Очень прошу ответить мне по существу...»: Письма читателей М.А. Шолохову. 1929–1955 / Отв. ред. Н.В. Корниенко. – М.: ИМЛИ РАН, 2020. 848 с. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-266-271.

781

Сисенгали, З.Ж. Тамыр казахов. М.А. Шолохов в Казахстане / З.Ж. Сисенгали // *Мир Шолохова = Sholokhov's world.* – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 2(16). – С. 118-125.

Воспоминания Г.Рамазанова (друга М.А.Шолохова) о пребывании писателя в Западном Казахстане осенью 1966 г.

782

Тибушкина, Н.В. Образы зимы в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон» / Н.В. Тибушкина // *Родное и вселенское.* – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – Вып. 8 : *Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в.* – С. 270-274. – Рез. англ.

Шукшина В.М.

783

Гаврилов, В.В. Булгаковские аллюзии в рассказе В.М. Шукшина «Верую!» / В.В. Гаврилов // *Мир Шолохова = Sholokhov's world.* – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 2(16). – С. 35-42.

784

Карташова, Е.Н. Специфика репрезентации женских образов в прозе В.М. Шукшина : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Карташова Е.Н. ; Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина. – Воронеж, 2021. – 18 с.

785

Ульянова, Г. «Таленька, родной мой единственный человек!» / Г. Ульянова // *Алтай.* – Барнаул, 2021. – № 4. – С. 184-195.

Воспоминания о родной сестре В.М.Шукшина Н.М. Зиновьевой.

Д0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

786

Алпатов, М. Поэтический феминизм для своих и поэзия мира для всех / М. Алпатов // *Prosōdia.* – Ростов-на-Дону, 2021-2022. – № 16. – С. 265-270.

Рецензия на книгу о современной феминистской поэзии «Поэтика феминизма» Бобылевой М.С. и Подлубновой Ю. (М.: АСТ, 2021) и сборник стихов А.Ровинского «27 вымышленных поэтов в переводах автора» (Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2021. Серия «InВерсия»).

787

Базылева, Ю.С. Документальность и художественность «маленьких рассказов» В.С. Баевского (на материале «Жизнь спустя (маленькие рассказы)») / Ю.С. Базылева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1362-1367. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1366. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1362-1367.

788

Безрукавая, М.В. Современная русская проза: критико-медиаведческие аспекты / М.В. Безрукавая, Ю.С. Баскова, А.В. Осташевский ; Кубан. гос. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Краснодар : КубГУ : Краснодар. ЦНТИ – фил. ФГБУ "РЭА" Минэнерго России, 2021. – 179 с. – Библиогр.: с. 167-179.

Проблемы современного литературного процесса. Проза В.Сорокина, Ю.Буйды, Ю.Козлова.

789

Вербовская, Е.А. Ономастикон поэтического сборника

Евгения Рейна «Сапожок. Книга итальянских стихов» / Е.А. Вербовская // *Ономастика Поволжья*. – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – С. 308-312. – Рез. англ.

790

Герасимов, И. Владимир Сорокин: сорок лет блужданий в ожидании пустыни (историческая роман-статья). Часть II / И. Герасимов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 219-245. – DOI: 10.53953/08696365_2021_172_6_219.

Романы В.Сорокина 2000-х гг.

791

Голосова, Е.А. Идиостилевые особенности использования антропонимов в повести Н.С. Дашевской «Вилли» / Е.А. Голосова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 4. – С. 75-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-83. – DOI: 10.20323/2499-9679-2021-4-27-75-85.

792

Голубович, К. Труд поэта. Словарь: Ольга Седакова. Трудные места из богослужения / К. Голубович // *Дружба народов*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 212-224.

О «Словаре трудных мест из богослужения» О. Седаковой (3-е издание: М., 2021).

793

Горунова, К.В. Свообразие творческой стратегии Вадима Балабана / К.В. Горунова, Т.Ф. Семьян // *Челябинский гуманитарий*. – Челябинск, 2021. – № 3 (56). – С. 18-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-23. – DOI: 10.47475/1999-5407-2021-10303.

Творчество челябинского поэта В.А.Балабана.

794

Житенев, А.А. Феномен «нового самиздата» и «книга художника» в творческой практике Василия Бородина / А.А. Житенев // «Вакансия поэта»-2. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 222-248. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 244-248 (58 назв.).

«Книги художника» в поэтической практике В.Бородина (в контексте «нового самиздата» 2010 гг.).

795

Загороднева, К.В. Диалоги с художником и функции картин в пьесе Аркадия Ставицкого «Добрый день, господин Гоген!» / К.В. Загороднева // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2022. – Т. 14, вып. 1. – С. 120-132. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2022-1-120-132.

Экфрастическая пьеса современного российского драматурга и сценариста А. Ставицкого (1930–2020) «Добрый день, господин Гоген!» в контексте творчества автора и с учетом подходов к изучению экфрасиса и визуальности в драме.

796

Зайцева, Т.Б. Предметно-смысловое пространство видеопоззии, представленной в номинации «Поэзия Урала» на международном фестивале «Видеостихия» / Т.Б. Зайцева // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле*. – Магнитогорск, 2021. – № 4 (18). – С. 90-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98-100. – DOI: 10.52172/2587-6945_2021_18_4_90.

797

Зелезинская, Н.С. Не герой молодежного романа и прекрасная данность мира / Н.С. Зелезинская // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2021. – № 4 (23). – С. 45-48. – Рез. англ.

Формирование нового типа литературного героя в под-ростковой и молодежной прозе начала XXI в.

798

Кадочникова, И. Новая Вера Полозкова / И. Кадочникова // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2021-2022. – № 16. – С. 281-288.

Рецензия на книгу В.Полозковой «Работа горя», М.: Лайвбук, 2021.

799

Климкова, Л.А. Текст как функциональная среда онимов (на материале одного романа) / Л.А. Климкова // *Ономастика Поволжья*. – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – С. 320-327. – Рез. англ.

На материале романа Ю.М. Полякова «Гипсовый тру-бач».

800

Козлов, В. 12 тезисов о премии «Поэзия», Марии Малиновской и поэтическом сообществе / В. Козлов // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2021-2022. – № 16. – С. 237-243.

Стихотворение М.Малиновской “Бело-красно-белый флаг” – победитель в номинации «Стихотворение года» (2021).

801

Козлов, В. Журнал «Кварта» как надежда на продолжение Бронзового века / В. Козлов // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2021-2022. – № 16. – С. 249-254.

Новый поэтический журнал «Кварта» (2021) литературного критика В.Шубинского и поэта Б.Агриса.

802

Козлов, В. Ключевые поколения и жанры современной русской поэзии / В. Козлов // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2021-2022. – № 16. – С. 3-12.

На основе материалов, опубликованных в журнале *Prosōdia* в 2021 г.

803

Козлов, В. Преодоление персоны – поэтический эксперимент Марии Степановой / В. Козлов // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2021-2022. – № 16. – С. 255-264.

Поэтический сборник М.Степановой «Старый мир. Починка жизни», М., Новое издательство, 2020.

804

Кукин, М. Юлий Гуголев: весёлый поэт среди кромешного ужаса / М. Кукин // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2021-2022. – № 16. – С. 21-33.

Поэтический сборник Ю.Гуголева «Волынщик под Арлингтоном» (М., ОГИ, 2020).

805

Ларионов, Д.В. Пересекая насквозь: о кинематографическом событии в поэзии Владимира Аристового : (на примере цикла «Кинорежиссер») / Д.В. Ларионов // «Вакансия поэта»-2. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 257-268. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 267-268 (22 назв.).

Обращение В.Аристового к теме кинематографа в своей поэзии.

806

Леденев, А.В. Роман Алексея Иванова «Тени тевтонов» на фоне его прежних произведений / А.В. Леденев, М.С. Руденко // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 4. – С. 37-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42-43. – DOI: 10.20323/2499-9679-2021-4-27-37-44.

Тенденции к упрощению сложной исторической и философской проблематики в романе «Тени тевтонов» по сравнению с романами «Сердце Пармы», «Золото бунта», «Географ глобус пропил» А.В.Иванова.

807

Лепишева, Е.М. Свои «чужие»: тенденции развития русской и белорусской драматургии последней трети XX –

начала XXI века / Е.М. Лепишева // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. – Самара, 2021. – Т. 1, № 3. – С. 39-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-48. – DOI: 10/18287/2782-2966-2021-1-3-39-49.

808

Ли Гэнь. Китайский подтекст в рассказе Ю. Буйды «Китай» / Ли Гэнь // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 2. – С. 65-70. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800019455-6.

Роль и функция китайских культурных реминисценций и аллюзий в фантастическом рассказе Ю. Буйды «Китай» (1998); интертекстуальный потенциал рассказа.

809

Лоцилов, И.Е. О стихотворении Виктора Сосноры «Трое»: замечания к разбору / И.Е. Лоцилов // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской*. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 378-388. – Библиогр.: с. 387-388.

Авангардные и классические (М.Ю.Лермонтов) традиции в стихотворениях В.Сосноры.

810

Лю Си. Современная интерпретация притчи о блудном сыне в драматургии Н. Коляды / Лю Си // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 4. – С. 82-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89-90. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.9.

811

Масалов, А.Е. Семантика и прагматика проекта Татьяны Грауз «Книга как процесс» / А.Е. Масалов // *«Вакансия поэта»-2*. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 196-205. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 204-205 (11 назв.).

Анализ проекта, задачей которого является создание иллюстрированных и рукотворных поэтических книг и видеокниг; аспекты коммуникации поэтессы и читателя.

812

Мещанский, А.Ю. Великая Отечественная война в современном драматургическом дискурсе / А.Ю. Мещанский, Л.А. Савелова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 3. – С. 284-300. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-3-284-300.

На материале пьес «Фронтовичка» А. Батуриной, «Семь трофеев рядового Шапкина» В. Ткачева и «Людоед» Н. Воробьевой и К. Журенкова.

813

Михалкова, С.О. Новосибирск в современной русской литературе / С.О. Михалкова // *Mladá slavistika 5 : slavistická badatelská dílna*. – Brno : Masarykova univ., 2020. – С. 61-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 75-77.

814

Мохаммед, В.А. Мотивы прозы Н.В. Гоголя в российских пьесах рубежа XX–XXI вв. («Панночка» Н. Садур / «Вий» В. Сигарева) / В.А. Мохаммед // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 114-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-114-119>.

815

Мыслина, Ю.Н. Джойсовский тип хронотопа в литературно-историческом путеводителе М. Шишкина «Русская Швейцария» / Мыслина Ю.Н. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 168-173. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 172-173.

816

Николина, Н.А. Образное поле «музыка» в романе Е. Во-

долазкина «Брисбен» / Н.А. Николина, З.Ю. Петрова // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 108-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 117-118.

817

Переяшкин, А.В. Художественное осмысление политических реалий в современной российской прозе : (на материале произведений С.Шаргунова, А.Проханова, Л.Бородина) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Переяшкин А.В. ; Кубан. гос. ун-т. – Пятигорск, 2021. – 29 с.

818

Плеханова, И.И. Прекрасное как поэтическая идея Веры Павловой (аксиология, анатомия, антиномии) / И.И. Плеханова // *«Вакансия поэта»-2*. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 175-196. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 195-196.

В основном на материале анализа поэтического сборника В. Павловой «Проверочное слово».

819

Рамазанова, Г.Г. Функции реминисценций в рождественских рассказах современных российских писателей (на примере произведений Ю. Буйды и Д. Быкова) / Г.Г. Рамазанова, З.А. Зарипова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1313-1318. – Рез. англ. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1313-1318.

Реминисценции из сказки Х.К.Андерсена «Девочка со спичками» в одноименном рассказе Ю.Буйды и рассказе Д.Быкова «Девочка со спичками дает прикурить».

820

Рудакова, С.В. Проблема репрезентации счастья в материалах фестиваля «Видеостихия» в контексте истории видеопоэзии / С.В. Рудакова // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле*. – Магнитогорск, 2021. – № 4 (18). – С. 116-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-131. – DOI: 10.52172/2587-6945_2021_18_4_116.

821

Сапунова, И.П. Мифопоэтика как способ осмысления истории в романе Г. Яхиной «Дети мои» / Сапунова И.П. // *Текст: исследования молодых ученых*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 297-304. – Рез. англ.

822

Скрипко, В. Заметки неравнодушного читателя: Роман Захара Прилепина «Обитель» / В. Скрипко // *Москва*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 179-187.

823

Тимакова, А.А. Метафизика смерти vs физиология жизни: об идейно-художественных особенностях романа М. Елизарова «Земля» / А.А. Тимакова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 516-518. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 518. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-516-518.

824

Тимирханов, В.Р. Мифология имени собственного как примета «фирменного» стиля и особенность поэтического мышления Дмитрия Быкова (по роману «ЖД») / В.Р. Тимирханов // *Исследования по семантике*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – Вып. 27. – С. 209-218. – Рез. англ.

825

Толстов, С. Поэзия Вячеслава Шаповалова в поисках дома и имени / С. Толстов // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2021-2022. – № 16. – С. 275-280.

826

Черняк, В.Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учеб. пособие / В.Д. Черняк, М.А. Черняк ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – 2-е изд. – Санкт-

Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. – 319 с. : ил. – Библиогр.: с. 309-312.

827

Шмитт, А. Метапоэтическая поэзия Елены Шварц: теория и практика художественного слова / А. Шмитт // *«Вакансия поэта»-2. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 106-121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120-121 (13 назв.).*

Иррациональность смысловых поэтических высказываний и виртуозность техники стихосложения в творчестве Елены Шварц.

828

Щербакова, Е.К. Проблема преображения человеческой души в повести К. Певцова «Пустыня» / Е.К. Щербакова // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary. – Оренбург, 2021. – Вып. 4 (20). – С. 107-115. – Рез. англ.*

829

Югай, Е.Ф. Вологодская литература в портретах и диалогах / Е.Ф. Югай // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – Вологда, 2021. – № 4 (23). – С. 112-113. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Все свои: избранная вологодская литература сегодня: монография / Л.В. Егорова – Вологда: ФГБУН ВолНЦ РАН, 2020. – 327 с.*

830

Ostromoukhova, B. Parler de sexualités non hétéronormées dans la littérature jeunesse contemporaine: entre silence et surgissements du queer / B. Ostromoukhova // *Cahiers du Monde Russe. – Paris, 2021. – Vol. 62, № 2/3. – P. 473-499.*

Тема нетрадиционных сексуальных отношений в современной российской литературе для юношества (1990–2013 гг.).

Пелевин В.О.

831

Андрианова, М.Д. Ресайклинг советского в прозе Виктора Пелевина / Андрианова М.Д. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3628-3633. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 3632-3633.*

Использование текстов и элементов советской культуры (стереотипов, лозунгов, мифов) в прозе В.О.Пелевина.

832

Кибальник, С.А. Мифологизация классики как основная форма существования современной русской культуры (на примере лекций Дмитрия Быкова и романов Виктора Пелевина) / С.А. Кибальник // *Достоевский в смене эпох и поколений. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 188-196. – Рез. англ.*

Лекции Д.Быкова о русской литературе и романы В.О.Пелевина как гипертексты и метатексты классики.

833

Мыслина, Ю.Н. Джойсовская конструкция внутренней речи в романе В. Пелевина «Жизнь насекомых» / Ю.Н. Мыслина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1306-1312. – Рез. англ. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1306-1312.*

Рубина Д. И.

834

Ланге, Н.В. Функция отчества в романах Д.И. Рубиной / Н.В. Ланге // *Ономастика Поволжья. – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – С. 340-345. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 345.*

835

Тулушева, Е.С. Принципы циклообразования в трилогиях

Дины Рубиной «Русская канарейка» и «Наполеонов обоз» : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Тулушева Е.С. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2021. – 22 с. : табл.

C1582 САУДОВСКОЙ АРАВИИ ЛИТЕРАТУРА

836

Al-Moghales, M.A. Saudi novelists' response to terrorism through fiction: a study in comparison to world literature / M.A. Al-Moghales, A.-R.M. Adel, Suhail Ahmad // *Trames. – Tallinn, 2018. – Vol. 22, № 4. – P. 365-388. – Bibliogr.: p. 386-388.*

Тема терроризма в произведениях саудовских писателей.

C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

837

Семенов, А.Н. Чтение как ценность в обско-угорских литературах / А.Н. Семенов // *Литература в школе. – Москва, 2021. – № 6. – С. 54-63. – Рез. англ. – DOI: 10.31862/0130-3414-2021-6-54-63.*

Мотив чтения в хантыйской и мансийской литературах.

C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

838

Культура и история народов Кавказа: вчера, сегодня, завтра : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 95-летию создания Ингуш. науч.-исслед. ин-та гуманитар. наук им. Ч.Э. Ахриева, 12–13 окт. 2021 г. / Ингуш. науч.-исслед. ин-т гуманитар. наук им. Ч.Э. Ахриева ; отв. ред. Матиев М.А. – Назрань : КЕП, 2021. – 463 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Имеются статьи о литературе и фольклоре народов Северного Кавказа.

839

Хуако, Ф.Н. Перо горца нового века : сб. науч. ст. / Фатимет Хуако. – Майкоп : Адыг. респ. кн. изд-во, 2021. – 374 с. – Часть текста англ. – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей о творчестве северокавказский писателей.

C1588 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

840

Вукић, М. Писмо и књига на тлу Србије као културолошки феномен: од рукописа до електронских издања / Марија Вукић. – Београд : Апостроф, 2019. – 340 с. – Библиогр.: с. 331-336.

Книжная культура Сербии XII – нач. XXI в. (история книги от рукописей до электронных изданий, история библиотек, социология литературы).

841

Зоткина, А.С. Репрезентация категории времени в романах М. Павича / Зоткина А.С., Маслова А.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3722-3728. – Библиогр.: 3727-3728. – https://doi.org/10.30853/phil20210663.*

842

Николић, Н. Идентитет српске књижевности: прича о књижевноисторијској идеји / Ненад Николић. – Београд : Српска књижевна задруга : Партенон, 2019. – 701 с. – (Књижевна мисао ; 20). – Библиогр.: с. 667-684. – Именски рег.: с. 685-699.

История сербской и югославской литературы с середины XIX до начала XXI в. Творчество Й. Ристича, Й. Суботича, С. Новаковича, Й. Скерлича, П. Поповича, М. Павича, Й. Деретича.

C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

843

Актуальные проблемы славянской филологии, культуры и журналистики : материалы I Междунар. науч. конф., 21-22 мая 2021 г. / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского, Ин-т филологии и журналистики, Каф. славян. филологии и культуры ; редкол.: М.Г. Уртминцева [и др.]. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 260 с. : табл. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Славянские литературы и культурное наследие в XXI в.

844

Бояджиев, А. За средновековния южнославянски текст на Притчи Соломонови. Издание на преписа от ръкопис Щукин 507 / А. Бояджиев // *Годишник на Софийския университет "Св. Климент Охридски" / Факультет по педагогика = Annual of Sofia university "St. Kliment Ohridski" / Faculty of education.* – София, 2019. – Т. 104. – С. 5-58. – Рез. англ.

Южнославянский извод перевода Притчей Соломоновых XIV–XV вв. (ГИМ, коллекция П.И.Щукина, № 507).

845

Костова, П. «Мъчение на св. Варвара» (BHG № 213 и 215, 214 с): жанрови и повествователни особености / П. Костова // *Годишник на Софийския университет "Св. Климент Охридски" / Факультет по педагогика = Annual of Sofia university "St. Kliment Ohridski" / Faculty of education.* – София, 2019. – Т. 104. – С. 59-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-76.

Южнославянский перевод «Мученичества святой Варвары»: жанровые и повествовательные особенности.

846

Христова-Йорданова, К. «Слово за Благовещение» (BNG 1145N) във Владиславовия панигирик от 1479 г. / К. Христова-Йорданова // *Годишник на Софийския университет "Св. Климент Охридски" / Факультет по педагогика = Annual of Sofia university "St. Kliment Ohridski" / Faculty of education.* – София, 2019. – Т. 104. – С. 90-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-114.

Публикация славянского перевода «Слова на Благовещение», приписываемого Иоанну Дамаскину и находящегося в панегирике Владислава Грамматика 1479 г. (Рыльский монастырь).

847

Янкова, М. «Повест за светите и почитани икони» в южнославянската православна книжнина / М. Янкова // *Годишник на Софийския университет "Св. Климент Охридски" / Факультет по педагогика = Annual of Sofia university "St. Kliment Ohridski" / Faculty of education.* – София, 2019. – Т. 104. – С. 77-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-89.

Древнеболгарский текст «Повести об освещении и почитании икон (XIV–XV вв.) в ряду славянских триодных панегириков.

C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

848

Čupanová, K. Poetika a estetika modernizmu v dvoch komorných hrách Vladimíra Hurbana Vladimírova z prvého desaťročia 20. storočia (Keď sa schladí, 1905; Boj, 1907) / K. Čupanová // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2021. – Roč. 68, č. 5. – S. 529-548. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 547-548.

Модернистская поэтика и эстетика в двух пьесах Вл. Урбана Владимировича (1905 и 1907 гг.).

849

Forgáč, M. Funkcia intratextuálnych a intertextuálnych väzieb v poetologickom systéme debutu Ivany Dobrakovovej Prvá smrť v rodine / M. Forgáč // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2021. – Roč. 68, č. 5. – S. 514-528. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 526-528.

Функции интертекстуальности в дебютном сборнике И.Добраковой «Prvá smrť v rodine» (2009).

850

Šaková, J. Učaté ruky Rudolfa Fabryho v kontexte slovenského nadrealizmu / J. Šaková // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2021. – Roč. 68, č. 5. – S. 549-559. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 559.

Сборник стихотворений Р.Фабри (1915–1982) «Učaté ruky» (1935) в контексте словацкого варианта сюрреализма («надреализма»).

C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

851

Bjelčevič, A. Slovenski verz od srednjega veka do prešerna / A. Bjelčevič // *Jezik in slovstvo.* – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, štev. 3/4. – S. 55-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-84.

Метрический и строфический репертуар, особенности рифмовки в религиозной словенской поэзии от средних веков до XVIII в.

852

Ditmajer, N. Slovenska nabožna pesen od Trubarja do Pohlina (1550–1799) / N. Ditmajer // *Jezik in slovstvo.* – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, štev. 3/4. – S. 37-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53-54.

Словенская религиозная поэзия XVI–XVIII вв.

853

Dovič, M. Krajske modric prebujenje: začetki slovenske posvetne poezije / M. Dovič // *Jezik in slovstvo.* – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, štev. 3/4. – S. 85-114. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-114.

Зарождение и развитие словенской секулярной поэзии в кругу поэта Марко Похлин (1735–1801) в Любляне. Основные словенские поэты конца XVIII – начала XIX в.

854

Hriberšek, M. Vpogled v latinsko ustvarjalnost na Slovenskem od obdobja reformacije do prve polovice 19. stoletja / M. Hriberšek // *Jezik in slovstvo.* – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, štev. 3/4. – S. 238-268. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 261-268.

Литература на латинском языке в Словении (середина XVI – середина XIX в.).

855

Krasovec, A. Priseljenski medsvetovi v proznih delih G. Vojnoviča, Z. Kneževiča, D. Matkovič in F. Plohla / A. Krasovec // *Jezik in slovstvo.* – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, štev. 2. – S. 33-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44-45.

Тема эмиграции в произведениях словенских писателей Горана Войновича, Зорана Кнежевича, Дианы Маткович, Феликса Плохла.

856

Orgin, M. Asketična ali meditativna proza slovenskega baroka / M. Orgin // *Jezik in slovstvo.* – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, štev. 3/4. – S. 115-135. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133-135.

Аскетическая и медитативная проза в словенской барочной литературе (XVII в.).

857

Perenič, U. Tradicija (kratkega) pripovedništva v slovenščini pred 1820 / U. Perenič // *Jezik in slovstvo.* – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, štev. 3/4. – S. 151-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164-165.

Традиция короткого рассказа в словенской литературе от Реформации до 1820 г.

858

Sosič, A.Z. Očetje in sinovi v maturitetnih romanih "Konje krast" in "Figa" / A.Z. Sosič // *Jezik in slovstvo.* – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, štev. 3/4. – S. 269-285. – Рез. англ.

Отношения между отцом и сыном в романах воспитания норвежского писателя Пера Петтерсона «Пора уводить копей» и словенского писателя Г. Войновича «Фига».

859

Širca, A. Slovenska baročna pridiga / A. Širca // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, šte. 3/4. – S. 137-150. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 150.

Словенская барочная проповедь как литературный жанр (конец XVII – начало XVIII в).

860

Šrnel, Š.S. Potopisni žanri na prelomu 19. in 20. stoletja v slovenskem revijalnem tisku: slovenski pogled na "Srbski Pariz" / Š.S. Šrnel // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2021. – Letn. 66, šte. 1. – S. 31-42. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 41-42.

Переход от документалистики к художественному воспроизведению действительности в словенских травелогах конца XIX – начала XX в. Словенское восприятие «Сербского Парижа».

861

Toporišič, T. Zajčeve pesniške igre onstran dramskega / T. Toporišič // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, šte. 2. – S. 63-73. – Рез. англ.

Соотношение поэзии и драматургии в стихотворных драмах словенского поэта Данае Зайца.

862

Trojar, M.D. Jezuitska dramatika in gledališče na Slovenskem / M.D. Trojar // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, šte. 3/4. – S. 167-182. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 181-182.

Иезуитская драма в Любляне (Словения, XVII–XVIII вв.).

863

Vidmar, L. Od prevajanja Molièra in Metastasia do uprizorjanja Micke in Matička: dolgo porajanje slovenske posvetne dramatike in gledališča / L. Vidmar // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, šte. 3/4. – S. 183-200. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 198-200.

Становление словенской секулярной драмы. Роль переводов пьес Мольера и Метастазия на словенский язык (XVII–XVIII вв.).

864

Žbogar, A. Razmerja v izbrani sodobni slovenski kratki prozi / A. Žbogar // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, šte. 3/4. – S. 287-294. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 293-294.

Изображение семейных отношений в современном словенском коротком рассказе.

Cankar I.

865

Kočnik, N. Honorarji prvega slovenskega poklisnega pisatelja / N. Kočnik // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, šte. 3/4. – S. 295-313. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 312-313.

Отношения И. Цанкара с издателями, размеры его литературных гонимых.

866

Leskovec, A. Utopije ljubezni v cankarjevem romanu "Milan in Milena" / A. Leskovec // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, šte. 2. – S. 101-112. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 112.

Любовная утопия в эротическом романе И. Цанкара «Милан и Милена» (1913).

867

Pezdirč Bartol, M. Dramatika Ivana Cankarja ved inovativnostjo in družbeno stvarnostjo / M. Pezdirč Bartol // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, šte. 2. – S. 75-88. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 88.

Политические и социально-экономические темы в драматургии Ивана Цанкара.

868

Sosič, A.Z. "Tuji", prvi roman Ivana Cankarja / A.Z. Sosič // *Jezik in slovstvo*. – Ljubljana, 2020. – Letn. 65, šte. 2. – S. 89-100. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 99-100.

Жанровый синкретизм в романе И. Цанкара «Чужие» (1901).

C1628 США ЛИТЕРАТУРА

869

Велилаева, Л.Р. Культурный код в художественной литературе / Л.Р. Велилаева, Ф.И. Абдулжемилаева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 527-529. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-527-529.

На материале творчества Д.Брауна.

870

Велилаева, Л.Р. Система персонажей в шотландско-американской эмиграционной поэзии XIX века / Л.Р. Велилаева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 387-388. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-387-388.

Статья на английском языке с русским резюме.

871

Гордашников, Д.С. Речевой портрет и языковая личность персонажа художественного произведения (на примере романа Д. Киза «Цветы для Элджернона») : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.19 / Гордашников Д.С. ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2021. – 23 с.

872

Дубовицкая, М.А. Американский графический роман: мультимодальность и идентичность / М.А. Дубовицкая // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 3. – С. 228-246. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-3-228-246.

873

Кизима, М.П. «Из пламя и света рожденное слово»: публицистика Маргарет Фуллер / М.П. Кизима ; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел Рос. Федерации, Каф. мировой лит. и культуры. – Москва : МГИМО - Ун-т, 2022. – 255 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце гл. – Указ. имён и названий: с. 241-253.

874

Кузина, Д.Д. Два друга – две России: советские травелоги Э.Э. Каммингса и Дж. Дос Пассоса / Д.Д. Кузина // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 198-219. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-2-198-219.

Кардинально противоположная оценка СССР в советских травелогах американских писателей – Э.Э. Каммингса (СССР как дантовский ад) и Дж. Дос Пассоса (СССР как пример успешного строительства нового общества).

875

Маркова, М.В. Жанровая трансформация сказки в современном американском романе : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Маркова М.В. ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН. – Москва, 2021. – 30 с.

876

Маршания, К.М. Функции перитекстуальных компонентов поэтического цикла «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом» Т.С. Элиота / Маршания К.М. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки*. – Тольятти, 2021. – Т. 1, № 4 (36). – С. 26-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34-35. – DOI: 10.51965/2076-7919_2021_1_4_26.

877

Мозер, Б. Сьюзен Зонтаг. Женщина, которая изменила культуру XX века : биография / Бенджамин Мозер. – Моск-

ва : Бомбора/Эксмо, 2022. – 685 с., [16] л. ил. – Библиогр.: с. 673-682.

878

Морозова, И.В. Лирическая героиня и авторская личность в экранных биографиях Эмили Дикинсон (на материале игровых фильмов) / И.В. Морозова // *Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино*. – Москва : ВГИК, 2021. – С. 162-171. – Рез. англ.

879

Новая литературная история Америки : пер. с англ. / под ред. Г. Маркуса, В. Соллорса. – Москва : Весь мир, 2021. – XXVI, 1141 с. : ил. – Указ. имен: с. 1120-1141. – Библиогр. в конце ст.

История США в отражении американской литературы. Коллективная монография.

880

Панов, С.И. Материалы американских писателей XX века в московских архивах 1917–1941 / С.И. Панов, О.Ю. Панова // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 165-197. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-2-165-197.

Аналитический обзор материалов московских архивов довоенного периода (1917–1941), в первую очередь документов по контактам американских писателей с международными и советскими коммунистическими, культурными и литературными организациями и лично с И. Сталиным.

881

Сметанина, Н.А. Экзистенциальное начало в пьесе Э. Олби «Три высокие женщины» / Сметанина Н.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3734-3738. – Библиогр.: 3738. – <https://doi.org/10.30853/phil20210641>.

882

Татаринцев, Н.С. Виды и функции повторов в произведениях Говарда Филлипса Лавкрафта / Н.С. Татаринцев // *Дискурс = Discourse*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 7, № 5. – С. 162-173. – Рез. англ.

883

Шалагина, О.В. Фотография как иллюстративный материал в репрезентации травматического опыта в романе Дж.С. Фоера «Жутко громко и запредельно близко» / Шалагина О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3749-3753. – Библиогр.: 3752-3753. – <https://doi.org/10.30853/phil20210611>.

Отражение трагедии 11 сентября 2011 г. в романе Дж.С.Фоера.

884

Velilaeva, L.R. Comparative analysis of the USA and Scotland's artistic images in the poetic texts of the Scottish poets-emigrants in the USA in the XIXth century / L.R. Velilaeva // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 4. – С. 76-81. – Рез. рус. – Bibliogr: p. 80-81. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.8.

Художественные образы США и Шотландии в стихотворениях шотландских поэтов-эмигрантов в США XIX в. Компаративный анализ.

885

Sýkora, P. Post-dog tales about human extinction / P. Sýkora // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 1. – С. 18-30. – Bibliogr.: p. 28-29. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.1.2>.

Тема постгуманизма в научно-фантастическом романе К. Саймака «Город» (1952).

886

Tomašovičová, J. Parallels between two worlds: literary sci-

ence-fiction imagery and transhumanist visions / J. Tomašovičová // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 1. – С. 31-42. – Bibliogr.: p. 40-41. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.1.3>.

Образы трансгуманизма в научно-фантастическом цикле А. Азимова «Основание».

887

Xu Yang. Research on the signification in Afro-American writers' literary works / Xu Yang // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 567-569. – Рез. рус. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-567-569.

Символика в афроамериканской прозе.

London J.

888

Кешарпу, Е.В. Джек Лондон и «акулы Восточного побережья»: история деловых отношений писателя с журналом “Cosmopolitan” / Е.В. Кешарпу // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 90-94. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-90-94>.

889

Осовский, О.Е. [Рецензия] / О.Е. Осовский // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 278-281. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Художественный мир Джека Лондона: Монография. Изд. 2-е, исправл. и доп. / И.Е. Лунина. – М.: МГОУ, 2018. 326 с. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-278-281.

С1640 ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

890

Каландаров, Т.С. Социальная справедливость / несправедливость в поэзии таджикских трудовых мигрантов в России / Т.С. Каландаров, Ю.О. Молчанова // *Вестник антропологии = Herald of anthropology*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 116-128. – Рез. англ. – DOI: 10.33876/2311-0546/2021-4/116-128.

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

891

Галимуллин, Ф.Г. Диалог литератур и культур – путь к взаимопониманию / Фоат Галимуллин. – Казань : Школа, 2021. – 167 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

Татарская литература в контексте взаимодействия с литературами России и зарубежными литературами XX–XXI вв.

892

Галимуллина, А.Ф. Вселенная Равиля Бухараева (1951-2012). Основные темы и мотивы творчества / А.Ф. Галимуллина. – Казань : Школа, 2021. – 228 с. : ил. – Библиогр.: с. 185-211.

Содерж.: Ч. 1. Казань в поэзии и прозе Равиля Бухараева; Ч. 2. Творчество Равиля Бухараева в контексте диалога культур; Ч. 3. Время цветов Равиля Бухараева.

893

Загидуллина, Д.Ф. Татарская поэзия рубежа XX–XIX веков (1986–2015 гг.): эстетические ориентиры и художественные поиски / Загидуллина Дания Фатиховна ; Акад. наук Респ. Татарстан. – Казань : Изд-во АН РТ, 2017. – 266 с. – Библиогр.: с. 256-266.

Эстетическая природа новых явлений в современной татарской поэзии, ее стилевых и жанровых форм.

894

Зайцев, Н.А. Восприятие журналистики через призму просветительства в лирике Г. Тукая / Н.А. Зайцев // *Актуальные вопросы тюркологических исследований*. – Санкт-Петербург : С.-Петерб. центр развития и поддержки вос-

токоведных исслед., 2021. – С. 73-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81.

895

Сырысева, Д.Ю. Магическая реальность в романе А. Нури «Пассажиры своей судьбы» / Д.Ю. Сырысева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1319-1323. – Рез. англ. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1319-1323.

Сны, галлюцинации и тайные знаки как способ познания иной действительности в романе А.Нури в свете рецепции традиции магического реализма (Г.Гарсиа Маркес, М.А.Астуриас, С.Рушди).

896

Татарская поэзия и культура второй половины XX – начала XXI века: диалог с западными и восточными художественными традициями (к 80-летию татарского поэта Рената Хариса) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Казань, 26-28 апр. 2021 г. / Казан. федер. ун-т ; отв. ред.: Н.М. Юсупова. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2021. – 375 с. – Часть текста тат., туркмен. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

897

Шарипова, А.С. Проблемы «женской идентификации» в драме Гаяза Исхаки «В пучине» ("Дулкын эчендә") / Шарипова А.С., Шамсутова А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3712-3716. – Библиогр.: 3715-3716. – <https://doi.org/10.30853/phil20210653>.

898

Шарипова, А.С. Художественное осмысление темы судьбы народа в театральном романе Зульфата Хакима "Гасыр моңы" («Мелодия века») / Шарипова А.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3707-3711. – Библиогр.: 3711. – <https://doi.org/10.30853/phil20210678>.

Тема тоталитаризма в исторической драме З.Хакима «Мелодия века».

899

Шаряфетдинов, Р.Х. Мотив книги в современной татарской литературе / Р.Х. Шаряфетдинов // *Литература в школе.* – Москва, 2021. – № 6. – С. 64-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 71-72. – DOI: 10.31862/0130-3414-2021-6-64-73.

C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

900

Митруев, Б.Л. Комментарий к коренной мантре Ваджракилаи / Б.Л. Митруев // *Oriental studies.* – Элиста, 2022. – Т. 15, № 1. – С. 86-104. – Рез. англ. – DOI: 10.22162/2619-0990-2022-59-1-86-104.

«Краткое объяснение смысла коренной мантры Ваджракилаи “Сердечная сущность старика-держателя знаний школы старых переводов”» Донгак Чокьи Гьяцо (1903-1957) как образец комментария к тантрическим текстам (опубликован во 2-м томе «за» «Собрания сочинений Тулку Сунграба из монастыря Ньенмо» в трех томах, изданного в Сычуаньском народном издательстве в Чэнду в 2006 г.). Краткая биография Донгак Чокьи Гьяцо, значение имени божества Ваджракилая, а также перевод текста вместе с транслитерацией.

C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

901

Коваленко, Е.А. Сатирические элементы в новеллах Омера Сейфеддина / Е.А. Коваленко // *Актуальные вопросы тюркологических исследований.* – Санкт-Петербург : С.-Петербург. центр развития и поддержки востоковедных исслед., 2021. – С. 84-88. – Рез. англ.

902

Образцов, А.В. «Дракула в Стамбуле» – опыт культурного импорта иррационального / А.В. Образцов, А.С. Сулейманова // *Актуальные вопросы тюркологических исследований.* – Санкт-Петербург : С.-Петербург. центр развития и поддержки востоковедных исслед., 2021. – С. 103-121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 121.

О романе турецкого писателя Али Рыза Сейфи «Воевода, сажающий на кол» (1928). Влияние романа Б. Стокера «Дракула».

903

Репенкова, М.М. Повествовательная структура романа Букет Узунер «Кареглазая Ада – голубоглазый Туна» (1997) / Репенкова М.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3729-3733. – Библиогр.: 3732-3733. – <https://doi.org/10.30853/phil20210640>.

904

Şahin, S. The Islamic version of utopia: the politics of redesigning space / S. Şahin, D.A. Büyükarman // *World literature studies.* – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 2. – P. 43-55. – Bibliogr.: p. 54-55. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.2.4>.

Критика западной культуры в утопических романах турецких писателей-исламистов: Али Нар «Космические фермеры» (Uzay Çiftçileri, 1988) и Айше Шаса «Роман обезьян» (Şebek Romani, 2004).

C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

905

Халлиева, Г.И. С.Н. Иванов о тюркской газели / Г.И. Халлиева // *Актуальные вопросы тюркологических исследований.* – Санкт-Петербург : С.-Петербург. центр развития и поддержки востоковедных исслед., 2021. – С. 151-155. – Рез. англ.

Специфические особенности тюркской газели. На основе тюркологических исследований С.Н. Иванова.

C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

906

Арзамазов, А.А. Мифологическая «персоналогия» современной удмуртской поэзии / А.А. Арзамазов // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 185-202. – Рез. англ.

907

Пантелеева, Е.В. Мифопоэтическая константа воды как средство отображения внутреннего мира лирического героя : (на материале поэзии Вячеслава Ар-Серги) / Е.В. Пантелеева // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 248-254. – Рез. англ.

C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

908

Примов, А.Р. Попробуйте пожить от родины вдали...: социальная справедливость в поэзии узбекских трудовых мигрантов в России / А.Р. Примов, З.М. Оманов // *Вестник антропологии = Herald of anthropology.* – Москва, 2021. – № 4. – С. 92-115. – Рез. англ. – DOI: 10.33876/2311-0546/2021-4/92-115.

C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

909

Громов, А.Н. Первые издания поэтического сборника «Кобзарь» : к 120-летию со дня смерти Т.Г. Шевченко / Громов А.Н. // *Альманах библиофила.* – Москва : [б.и.], 2021. – Вып. 44. – С. 49-61.

Обзор изданий 1840–1908 гг. (Россия, Украина, эмигрантская типография в Женеве).

910

Ковалец, Л.М. «Я русин, я гуцул...»: этноимагологические доминанты авторского видения Юрия Федьковича / Л.М. Ковалец, М.Б. Лановик, З.Б. Лановик // *Русин. – Кишинев, 2021. – № 63. – С. 224-240. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 238.

Специфика межэтнических отношений европейских народов в произведениях украинского писателя Ю.Федьковича (1834–1888).

911

Михед, П. Дискуссии о языке на русской и украинской сцене начала XIX века (казус Шаховского) / П. Михед // *Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской. – Баранул : АлтГПУ, 2021. – С. 115-130. – Библиогр.:* с. 128-129.

Украинские песни и украинская речь персонажей в водевиле «Казак-стихотворец» А.А.Шаховского, спровоцировавшие споры о превосходстве украинского / русского языков, отразившиеся в комедийной практике В.Гоголя и И.Котляревского.

С1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

912

Лучанская, М.В. Образ протеста в поэтическом сборнике Пенгги Саарикоски «Что же происходит на самом деле?» / Лучанская М.В. // *Текст: исследования молодых ученых. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 271-280. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 279-280.

Негативная оценка современных политических установок и эстетических норм (в частности, поэтики модернизма) в сборнике стихотворений П. Саарикоски.

913

Орлов, В. Финская литература второй половины 20 века и начала 21 века / В. Орлов // *Писатель. XXI век. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3 (52). – С. 150-160.*

Основные направления современной финской литературы рубежа веков.

914

Чикина, Н.В. Творческая индивидуальность Т. Флинка в условиях пограничья / Чикина Н.В. // *Вопросы истории и культуры северных стран и территорий = Historical and cultural problems of northern countries and regions. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (53). – С. 46-54. – Рез. англ.*

Очерк творчества ингерманландского поэта Т.Флинка, эмигрировавшего из Карелии в Финляндию в 2000 г.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

915

Авдонина, К.А. Плеяда и нормативная поэтика: жанровое своеобразие «Поэтического искусства» Жака Пелетье дю Мана / К.А. Авдонина // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 382-384. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-382-384.*

Формирование теоретической мысли во Франции эпохи Ренессанса: роль трактата Ж.Пелетье дю Мана «Поэтическое искусство».

916

Горбовская, С.Г. Многоликая бездна: формирование новой парадигмы образа растения во французской литературе XIX века / С.Г. Горбовская. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – 343 с. – Библиогр. : с. 319-342.

917

Горбовская, С.Г. Образ растения во французской литературе XIX века: деактуализация многовековых традиций и формирование новой парадигмы : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.03 / Горбовская С.Г. ; Балт. федер. ун-т. – Санкт-Петербург, 2021. – 34 с.

918

Киричук, Е.В. Романы Ф.М. Достоевского в прочтении А. Жиды: лекции в зале Vieux Colombier / Е.В. Киричук // *Достоевский в смене эпох и поколений. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 197-200. – Рез. англ.*

919

Климанова, С.А. Французский импрессионистический литературный портрет : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Климанова С.А. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2021. – 18 с.

920

Крюкова, О.А. Проявления гендерного дискурса в творчестве Мари де Гурне / О.А. Крюкова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Москва, 2022. – № 1. – С. 106-116. – Рез. англ.*

Проблема равенства полов в сочинениях Мари де Гурне (Marie Le Jars de Gournay, 1565–1645) «О равенстве мужчин и женщин» (L'Égalité des hommes et des femmes, 1622) и «Жалоба женщин» (Le Grief des dames, 1626).

921

Лучкина, О.А. Что писать любящей Мари: сюжетная игра с читательской адресацией в сборнике биографий «Юность знаменитых людей» Эжена Мюллера / О.А. Лучкина // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4, Педагогика. Психология. – Москва, 2021. – Вып. 63. – С. 76-84. – Рез. англ. – DOI: 10.15382/sturIV202163.76-84.*

922

Морозов, А.Д. Роман «Письма перуанки» Ф. де Графиньи: истоки французского сентиментализма и Просвещения : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Морозов А.Д. ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2021. – 25 с.

923

Нечаев, С.Ю. Маркиз де Сад : великий распутник, скандальный романист или мечтатель-вольнодумец? / Сергей Нечаев. – Москва : Аргументы недели, 2021. – 239 с. : ил. – Библиогр. : с. 235-236.

924

Норкина, Е.А. Уникальность картины мира в «Песни о Роланде»: культурологическое измерение : автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Норкина Е.А. ; Нац. исслед. Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарёва. – Саранск, 2021. – 23 с.

925

Таганов, А.Н. Природа художественного образа в творчестве Жюль Ренара / А.Н. Таганов // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А.Добролюбова = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university. – Нижний Новгород, 2021. – Вып. 3 (55). – С. 111-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119. – DOI: 10.47388/2072-3490/Iunn2021-55-3-111-119.*

Образы героев в произведениях Ж.Ренара.

926

Тищенко, М.В. Эссеистика во Франции конца XIX – начала XXI вв. (Ш. Пеги, Ж.-П. Сартр, М. Уэльбек) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Тищенко М.В. ; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2022. – 21 с.

927

Шмурло, Е.Ф. Вольтер и его книга о Петре Великом / Е.Ф. Шмурло ; подгот. текста М.В. Ковалева, А.Е. Кулакова ; Сарат. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского [и др.]. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – 318 с., 1 л. портр. : факс., табл. – Часть текста фр.

О работе Вольтера над «Историей Российской империи при Петре Великом». Книга впервые увидела свет в Праге в 1929 г.

C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

928

Герляк, Н.А. Лексика быта ханты-рыбаков в художественном тексте (на материале рассказа Г.Д. Лазарева «Сорненг тов») / Н.А. Герляк // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 529-531. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 531. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-529-531.

C1780 ЦЫГАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

929

Шаповал, В.В. Псевдонимы в цыганской литературе 1928–1938 гг. / В.В. Шаповал // *Ономастика Поволжья*. – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – С. 360-364. – Рез. англ.

Корпус псевдонимов, представленных в советских изданиях конца 1920-х – нач. 1930-х гг. на цыганском языке.

C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

930

Инаркаева, С.И. Особенности формирования традиционного женского характера в современной чеченской литературе (на материале рассказа Мусы Ахмадова «Ночь в пустом доме») / С.И. Инаркаева, Э.Р. Багаева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 502-503. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-502-503.

931

Инаркаева, С.И. Художественная парадигма современной чеченской женской прозы / С.И. Инаркаева, Э.Р. Багаева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 552-554. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-552-554.

C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

932

Odorčák, J. Homo artefactus and Promethean shame: reflections on Josef Čapek, Futurism, transhumanism, posthumanism, and the Obvious / J. Odorčák // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 1. – P. 68-80. – Bibliogr.: p. 77-80. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.1.6>.

Проблемы технологии будущего в творчестве К. Чапека с точки зрения современных идей трансгуманизма и постгуманизма.

C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

933

Софронова, И.В. Специфика восточной поэзии в творчестве Любови Мартьяновой / Софронова И.В., Семенова Г.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3690-3695. – Библиогр.: 3694. – <https://doi.org/10.30853/phil20210669>.

C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

934

Романовская, И.В. Мотив света в поэме Х. Мартинсона «Аниара» / И.В. Романовская // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1324-1329. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1327-1328. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1324-1329.

Антитеза «свет – тьма» в фантастической поэме-антиутопии Х.Мартинсона.

C1840 ЭСКИМОССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

935

Хазанкович, Ю.Г. Поэзия эскимоски Зои Ненлюмкиной: «горизонты ожидания» / Хазанкович Ю.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3696-3701. – Библиогр.: 3701. – <https://doi.org/10.30853/phil20210634>.

C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

936

Орлов, В. Японская литература 19 века / В. Орлов // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3 (52). – С. 148-150.

Основные направления японской литературы XIX в.

937

Полхов, С.А. Мятаж Араки Мурасигэ в «Синтё-ко: ки» / С.А. Полхов // *Письменные памятники Востока*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, № 4 (47). – С. 5-30. – Рез. англ. – DOI: 10.17816/WMO65214.

Комментированная публикация перевода на русский язык отрывков из свитков XI и XII хроники «Записи о Князе Нобунага», повествующих о мятеже Араки Мурасигэ в провинции Сэтуг против Ода Нобунага (1578–1579 гг.).

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

938

Островская, К.З. Особенности фантастического хронотопа как репрезентация диффузного характера сакрального: на материале русских, немецких и английских народных волшебных сказок / К.З. Островская // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 6 (91). – С. 443-445. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 445. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-691-443-445.

Оппозиция «мирское – сакральное» в жанре волшебной сказки.

939

Рахно, К.Ю. Жалоба на убийцу сына: осетинско-древнеиранская нартовская параллель / Рахно К.Ю. // *Культура и история народов Кавказа: вчера, сегодня, завтра*. – Назрань : КЕП, 2021. – С. 340-351. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 348-351.

Мотив гибели героя вследствие жалобы на него верховному богу отца убитого им мифологического персонажа в нартовском эпосе и в древнеиранском мифе о первом человеке Гайомарте.

A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

940

Пашаева Юнус, Ф.Ш. К вопросу о сравнительном анализе эпических имен (на материале огузского героического эпоса «Китаби – Деде Горкуд» и германского эпоса «Песня о Нибелунгах») / Ф.Ш. Пашаева Юнус // *Ономастика Поволжья*. – Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – С. 369-372. – Рез. англ.

941

Слесарева, Е.А. Звериное молоко: инициация при трансгенерационной травме (юнгианское исследование народных сказок) : в 2 т. / Е.А. Слесарева, В.К. Калинин. – 2-е изд. – Москва : Акад. проект, 2022.

Т. 1. – 684 с.

Юнгианское исследование сюжета народных сказок «Звериное молоко» или «Вероломная сестра (мать)» (АТИ 315). Подборка фольклорных текстов. Сказки как «сценарии инициации» при трансгенерационной травме.

Слесарева, Е.А. Звериное молоко: инициация при трансгенерационной травме (юнгианское исследование народных сказок) : в 2 т. / Е.А. Слесарева, В.К. Калинин. – 2-е изд. – Москва : Акад. проект, 2022.

Т. 2. – 709 с. – Библиогр.: с. 702-705 и в конце отд. ст.

Юнгианское исследование сюжета народных сказок «Звериное молоко» или «Вероломная сестра (мать)» (АТИ 315). Подборка фольклорных текстов. Сказки как «сценарии инициации» при трансгенерационной травме.

943

Урунова, Р.Д. Лингвистическое процедурное обеспечение исследований сюжета русской волшебной сказки / Р.Д. Урунова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1343-1350. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1349. – DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1343-1350.

Способы исследования сказки в русской и французской школах сюжетосложения с точки зрения вербального выражения функциональных и качественных характеристик персонажей.

A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

B5990 РОССИЯ

944

Карданова, Б.Б. Историческое становление ногайской фольклористики / Б.Б. Карданова, Л.А. Гагуа // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 84-88. – Рез. англ.

945

Липатова, А.П. Традиционная русская культура и фольклор сегодня: экспедиционные и архивные открытия / Липатова А.П. // *Поволжский педагогический поиск = Volga region pedagogical search.* – Ульяновск, 2021. – № 4 (38). – С. 108-112. – Рез. англ. – DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-108-112.

Обзор докладов Всероссийской научно-практической конференции, проводившейся на базе Ульяновского государственного педагогического университета 30 октября 2021 г.

946

Лищенко, Н.Ф. Псковская краеведческая фольклористика: с XVII века по 1917 год / Н.Ф. Лищенко. – Псков : Конкорд, 2021. – 292 с. : табл. – Библиогр.: с. 239-263.

Имеется статья о фольклорной собирательской работе А.С.Пушкина в Новоржевском уезде.

947

Научная и творческая деятельность Б.А. Берберова // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 13-31.

948

Соегов, М. О сказках мангышлакских туркмен, изданных в 1875 г. на русском языке, и их переводчике / М. Соегов // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 62-68. – Рез. англ.

Деятельность А.В. Комарова по сбору и переводу на русский язык сказок туркмен Мангышлакского п-ова, стихов туркменских поэтов.

949

Черванёва, В.А. Международный круглый стол «Фольклорный мотив: инструмент анализа и объект изучения» / В.А. Черванёва // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2021. – Т. 22, № 4. – С. 179-183. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.4.017>.

Состоялся 23-24 апреля 2021 г. в Центре типологии и семиотики фольклора РГГУ.

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

950

Бигуаа, В.А. Лирический герой произведений народных поэтов-певцов (творчество Жаны Ачбы) / В.А. Бигуаа // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 203-214. – Рез. англ.

C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

951

Абысова, С.В. Игровая поэзия алтайцев: к проблеме классификации : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.09 / Абысова С.В. ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Горно-Алтайск, 2021. – 21 с.

952

Ойноктинова, Н.Р. Мифологическая картина мира алтайцев: концепты, мотивы, сюжеты / Н.Р. Ойноктинова ; Ин-т филологии, Сиб. отд-ние, Рос. акад. наук. – Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2021. – 621 с. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 568-605.

Мифологическая картина мира, отраженная в фольклоре алтайцев.

C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

953

Мередова, М.Я. Народная поэзия как разновидность литературного фольклора (баллады XIV–XV вв.) / М.Я. Мередова // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 122-125. – Рез. англ.

На материале английской фольклорной баллады.

954

Текеева, Э.К. Английская народная сказка «Вершки или корешки» в изложении Дж. Риордана / Э.К. Текеева // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 115-118. – Рез. англ.

955

Текеева, Э.К. Сочетание реальность и фантастики как характерная черта жанра сказки / Э.К. Текеева // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 119-121. – Рез. англ.

На материале английских сказок в изложении Дж. Риордана.

C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

956

Мамбетова, В.М. Мотивы мифических памятников в башкирской эпической литературе (древние и средние века) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.02 / Мамбетова В.М. ; Башк. гос. ун-т. – Уфа, 2021. – 22 с.

957

Сиразитдинов, З.А. Поговорки башкирского языка (проблема разграничения, анализ структуры) / З.А. Сиразитдинов, Л.А. Бускунбаева // *Oriental studies.* – Элиста, 2022. – Т. 15, № 1. – С. 144-157. – Рез. англ. – DOI: 10.22162/2619-0990-2022-59-1-144-157.

Проблема разграничения пословиц и поговорок на материале пословично-поговорочного фонда башкирского языка (на основе изданных Институтом истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН томов башкирского фольклора и экспедиционных материалов).

С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

958

Бадмаев, А.А. Дикая свинья в традиционном мировоззрении и обрядности бурят / А.А. Бадмаев // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology.* – Новосибирск, 2022. – Т. 21, № 5. – С. 145-156. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-5-145-156.

На материалах малых жанров фольклора бурят.

959

Гомбоев, Б.Ц. Зачин улигера «Шандаабал мэргэн» А.А. Тороева (из архивных фондов ЦВРК ИМБТ СО РАН и Национального музея РБ) / Гомбоев Б.Ц. // *Культура Центральной Азии: письменные источники.* – УланУдэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2021 – Вып. 14. – С. 3-12. – Рез. англ. – DOI: 10.31554/2304-1838-2021-14-3-12.

960

Дашибалова, Д.В. Улигер «Боро соохор моритой Боронтуу Мэргэн» в записи П.Б. Балданжапова / Дашибалова Д.В. // *Культура Центральной Азии: письменные источники.* – УланУдэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2021 – Вып. 14. – С. 47-80. – Рез. англ. – DOI: 10.31554/2304-1838-2021-14-47-80.

Запись осуществлена в 1938 г.

961

Коломакина, Б.А. Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири (опыт классификации мотивов превращения) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.09 / Коломакина Б.А. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2021. – 21 с.

На основе анализа бурятских, алтайских, якутских и шорских сказок, героических сказаний бурят и якутов.

С6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

962

Амосова, С.Н. Как Копл стал Филаретом: шутки про смену имен в еврейской традиции / С.Н. Амосова // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции.* – Москва : [б.и.], 2021. – С. 178-191. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 188-190. – DOI: 10.31168/2658-3356.2021.11.

963

Зеленина, Г.С. «Моменты глумливого цинизма»: обретение достоинства через унижение унижающих / Г.С. Зеленина // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции.* – Москва : [б.и.], 2021. – С. 264-294. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 289-292. – DOI: 10.31168/2658-3356.2021.16.

Комические эпизоды и иронические пассажи в пуримшпилях, изображающих одуроченных представителей власти в стычках с евреями.

964

Каспина, М.М. Можно ли назвать хасидского цадика юридивым? (восприятие Рыбницкого ребе в СССР) / М.М. Каспина // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции.* – Москва : [б.и.], 2021. – С. 192-211. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 207-209. – DOI: 10.31168/2658-3356.2021.12.

Соотнесенность образа Рыбницкого ребе Хаима Занвала Абрамовича в еврейском фольклоре с образом юридивого в христианской традиции.

965

Киреева, Н.М. «Больше не бросай камни в евреев!» : насмешки над цадиком и их последствия / Н.М. Киреева // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции.* – Москва : [б.и.], 2021. – С. 212-222. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 221. – DOI: 10.31168/2658-3356.2021.12.

С6205 ИНГУШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

966

Сампиев, И.М. Фалхан в ингушском фольклоре / И.М. Сампиев ; Ингуш. гос. ун-т, Ин-т соц. исслед. – Назрань : КЕП, 2021. – 87 с. : ил. – Библиогр.: с. 83-85.

Материалы ингушского фольклора, связанного с древним аулом Фалхан.

С6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР

967

Абдыханов, У.К. Своеобразие фольклора казахского народа – конечная победа добра над злом / У.К. Абдыханов, О.Ю. Латышев // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 72-77. – Рез. англ.

Особенности казахского устного поэтического творчества, его жанровое многообразие.

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

968

Горяева, Б.Б. Малые жанры фольклора калмыков: проблемы перевода (на материалах И.И. Попова) / Б.Б. Горяева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2021. – № 4. – С. 214-228. – Рез. англ. – DOI: 10.22162/2587-6503-2021-4-20-214-228.

Проблемы перевода калмыцких пословиц и поговорок, записанных И.И. Поповым в конце XIX в., на русский язык (рукопись хранится в Государственном архиве Ростовской области).

969

Манджиева, Б.Б. Малодербетовский цикл «Джангара»: текстология и поэтика в контексте эпической традиции калмыков : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.09 / Манджиева Б.Б. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2021. – 49 с.

970

Манджиева, Б.Б. О сюжетосложении «Песни о том, как богдо Джангар мангаса Уту Цагана покорил» и «Песни о том, как богдо Джангар хана мангасов Кюрюл Эрдени покорил» Малодербетовского цикла эпоса «Джангар» / Б.Б. Манджиева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2021. – № 3. – С. 224-237. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235-237. – DOI: 10.22162/2587-6503-2021-3-19-224-237.

971

Манджиева, Б.Б. «Песня о Шара Гюргю» («Шара Гүргүһин бөлг») в репертуаре джангарчи Михаила Манджиева / Б.Б. Манджиева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2021. – № 4. – С. 155-187. – Рез. англ. – DOI: 10.22162/2587-6503-2021-4-20-155-187.

Сравнительный анализ «Песни о Шара Гюргю», бытовавшей во 2-й половине XX в., и ранней записи «Песни о свирепом Шара Гюргю», зафиксированной в 1862 г. В приложении публикуется «Песнь о Шара Гюргю», записанная в 1971 г. сотрудниками Калмыцкого научного института языка и литературы от сказителя М.Манджиева.

972

Мирзаева, С.В. К сыну Есугея, избранному владыке Чингис-хану, взывал я девять раз: текст Урюс сара в записи И.И. Попова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2021. – № 3. – С. 297-318. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 315-318. – DOI: 10.22162/2587-6503-2021-3-19-297-318.

Молитвенный текст донских калмыков, зафиксированный собирателем калмыцкого фольклора И.И. Поповым.

973

Убушиева, Д.В. Аутентичная запись эпической песни «Де-ед богд хан Жанһрин йовдлын тууль» («Сказание о походе высокочтимого богдо Джангар-хана») Багадохуровского цикла «Джангара» (транслитерация на латинице) / Д.В. Убушиева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН*

= *Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2021. – № 3. – С. 238-271. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 270-271. – DOI: 10.22162/2587-6503-2021-3-19-238-271.

974

Убушиева, Д.В. Инедиты калмыцкого фольклора: коллекция И.И. Попова / Д.В. Убушиева // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2021. – Т. 22, № 4. – С. 153-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158-159. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.4.013>.

Записи текстов калмыцкого фольклора, осуществленных этнографом И.И. Поповым во 2-й половине XIX в. (семь рукописных тетрадей Попова хранятся в Государственном архиве Ростовской области).

С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

975

Гергокова, Л.С. Демонологические образы в карачаево-балкарском героическом эпосе «Нарты» / Л.С. Гергокова // *Kavkaz-Forum.* – Владикавказ, 2021. – Вып. 8 (15). – С. 20-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-30. – DOI: 10.46698/VNC.2021.15.8.010.

976

Гулиева, Ф.Х. К проблеме соотношения реальности и вымысла в жанрах карачаево-балкарской сказочной прозы / Ф.Х. Гулиева // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 78-83. – Рез. англ.

977

Гулиева (Занукоева), Ф.Х. Отражение этнографической лексики в карачаево-балкарском нартском эпосе: боевая одежда и оружие / Ф.Х. Гулиева (Занукоева) // *Kavkaz-Forum.* – Владикавказ, 2021. – Вып. 8 (15). – С. 34-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41-42. – DOI: 10.46698/VNC.2021.15.8.011.

978

Додуева, А.Т. Функционирование локативов в карачаево-балкарских сказаниях о Сосуруке / А.Т. Додуева // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 126-129. – Рез. англ.

979

Кетенчиев, М.Б. О языке историко-героической песни «Сын Темиркана Ачемез» / М.Б. Кетенчиев // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 132-137. – Рез. англ.

С6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

980

Гуменюк, О.М. Контрастна орнаментальність образно-інтонаційної структури кримськотатарської фольклорної лірики / Гуменюк О.М. // *Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Филология. История.* – Симферополь, 2021. – № 2. – С. 41-48. – Рез. рус., англ. – Библиогр.: с. 48.

Контрастная орнаментальность крымскотатарской фольклорной лирики. На материале народных песен.

С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

981

Убушиева, Д.В. Эпическая песнь «О Шара Мангасе» ойратской рукописи «Джангара» из фонда К.Ф. Голстунского (транслитерация на латинице) / Д.В. Убушиева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2021. – № 4. – С. 188-213. – Рез. англ. – DOI: 10.22162/2587-6503-2021-4-20-188-213.

982

Aligeng. Community forming in the Mongolian heroic epic

“Jangar” / Aligeng // *Культура Центральной Азии: письменные источники.* – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2021 – Вып. 14. – Р. 13-26. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 25. – DOI: 10.31554/2304-1838-2021-14-13-26.

Взаимоотношения между Джангаром, его воинами и природой в монгольской версии эпоса «Джангар».

С6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

983

Мустафаева, А.Х. Национальные автостереотипы и их отражение в пословицах и поговорках / Мустафаева А.Х. // *Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Филология. История.* – Симферополь, 2021. – № 2. – С. 54-58. – Рез. англ.

Представления немцев о самих себе, отраженные в национальном фольклоре.

С6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

984

Карданова, Б.Б. Несказочная проза ногайцев: легенды. Предания / Б.Б. Карданова // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 89-92. – Рез. англ.

С6520 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

985

Абисалова, Р.Н. От Прометея к Амрану: о прикованном герое в осетинском эпосе / Р.Н. Абисалова // *Kavkaz-Forum.* – Владикавказ, 2021. – Вып. 8 (15). – С. 5-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17. – DOI: 10.46698/VNC.2021.15.8.009.

986

Бесолова, Е.Б. Этюд о числе «семь» в нартиаде / Е.Б. Бесолова // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 36-42. – Рез. англ.

987

Гутиева, Э.Т. Гибель Батрадза и смерть бастарда / Э.Т. Гутиева // *Kavkaz-Forum.* – Владикавказ, 2021. – Вып. 8 (15). – С. 44-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55-56. – DOI: 10.46698/VNC.2021.15.8.001.

Сравнение рассказа Ордерика Виталия о смерти и погребении Вильгельма Завоевателя с описанием гибели и захоронения нарта Батрадза, героя осетинских нартовских кадагов.

988

Сокаева, Д.В. Сакральные персонажи и символы фольклорной прозы осетин: генезис, семантика, этнографический контекст / Д.В. Сокаева ; Рос. акад. наук, Владикавк. науч. центр, Сев.-Осет. ин-т гуманитар. и соц. исслед. им. В.И.Абаева. – Москва : Наука, 2021. – 431 с., [4] л. ил. – Часть текста осет. – Библиогр.: с. 375-429.

Содерж.: Ч. 1. Виды и темы несказочной прозы осетин; Ч. 2. Особенности сюжетосложения в современных устных рассказах, описаниях обрядов и преданиях осетин; Ч. 3. Трансформация мифологических образов; Ч. 4. Кроссжанровые мотивы осетинского фольклора. Мотив угона табуна в фольклорной прозе и нартском эпосе; Ч. 5. Осетинская волшебная сказка в контексте традиции.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

989

Андрианова, Д.В. Аксиологическая составляющая концепта *деньги* в русских пословицах / Д.В. Андрианова // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Linguistics.* – Волгоград, 2022. – Т. 21, № 1. – С. 119-128. – Рез. англ. – DOI: 10.15688/jvolsu2.2022.1.10.

На материале семисот русских паремий, в том числе диалектных.

990

Багринцева, В.Ю. «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского и другие омские свидетельства о бытовании народной драмы / Н.К. Козлова, В.Ю. Багринцева // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities.* – Омск, 2021. – Т. 15, № 4. – С. 21-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 29-30. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.2.

991

Гефнер, О.В. Образы войны и воина в мировоззрении русского народа (на материалах фольклора XVIII – начала XX в.) / О.В. Гефнер // *Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки = Herald of Omsk university. Series: Historical studies.* – Омск, 2021. – Т. 8, № 4 (32). – С. 27-33. – Рез. англ. – DOI: 10.24147/2312-1300.2021.8(4).27-33.

992

Денисова, И.М. Мифологемы русских сказок: следы олицетворения и обожествления земли / И.М. Денисова // *Вестник антропологии = Herald of anthropology.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 208-227. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 223-225. – DOI: 10.33876/2311-0546/2021-3/208-277.

993

Инь Айлин. Антропонимикон «Народных русских сказок» А.Н. Афанасьева / Инь Айлин // *Исследования по семантике.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – Вып. 27. – С. 71-76. – Рез. англ.

Имена персонажей в «Народных русских сказках» А.Н. Афанасьева.

994

Ланин, Б.А. Шахматный фольклор: история и современность / Б.А. Ланин // *Фольклорный текст: рубеж тысячелетий.* – Нальчик : Принт Центр, 2021. – С. 215-222. – Рез. англ.

Шахматный фольклор как вид городского фольклора. Отражение анекдотов и слухов, связанных с шахматами в советской литературе (И. Ильф и Петров, В. Катаев и др.).

995

Мокиенко, В.М. Паремология Петровской эпохи как исторический источник / В.М. Мокиенко // *Научный диалог = Scientific dialogue.* – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 3. – С. 114-134. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-3-114-134.

Пословицы и поговорки Петровской эпохи как важный источник изучения русского языка и культуры. Значение сборников пословиц и поговорок П.К. Симони, А.И. Богданова, В.Н. Татищева, Петровской галереи, рукописного сборника пословиц, поговорок и присказок Петровского времени, А.А. Барсова.

996

Плетнева, А.А. Записи былин в составе рукописных сборников XVIII в.: языковые критерии жанра / А.А. Плетнева // *Русский язык в научном освещении = Russian language and linguistic theory.* – Москва, 2021. – № 2. – С. 104-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123-124.

997

Русские свадебные приговоры в архивных коллекциях XIX – первой трети XX в. / Федер. исслед. центр Коми науч. центр Уро РАН, Ин-т яз., лит. и истории. ; сост., коммент. Ю.А. Крашенинниковой. – Москва : Индрик, 2021. – 711 с. : факс. – (Традиц. дух. культура славян. Публикация текстов). – Библиогр.: с. 681-701. – Указ.: с. 702-709.

Тексты приговоров, описание, систематизация. Обзорные статьи жанровых разновидностей.

998

Частушки Курского края. – Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021.

Т. 5 / сост., науч. ред.: С.П. Праведникова. – 185 с. Комментированная публикация текстов.

С6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР

999

Степанова, О.Б. Мотив родственной вражды в фольклоре северных селькупов / О.Б. Степанова // *Oriental studies.* – *Элиста*, 2022. – Т. 15, № 1. – С. 169-178. – Рез. англ. – DOI: 10.22162/2619-0990-2022-59-1-169-178.

Мотив родственной вражды и убийства главным героем родственника в фольклоре северных селькупов, описывающий модель социальной организации селькупов на определенном историческом этапе.

С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1000

Мамонова, С.К. Символика волос в восточнославянских заговорах / Мамонова С.К. // *Текст: исследования молодых ученых.* – Москва : МАКС Пресс, 2021. – № 2 (5). – С. 77-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84.

С6610 СЛОВЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1001

Pisk, M. Ljudska pesem med zavezanostjo tradiciji nenehnim spreminjanjem / M. Pisk // *Jezik in slovstvo.* – *Ljubljana*, 2020. – *Letn. 65, šte. 3/4.* – S. 9-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19-21.

Словенская народная песня, сохранение традиционных жанров и мотивов, возникновение новых песен (от Реформации до XIX в.).

1002

Telban, M.K. Slovenske pravljice in povedke od reformacije do romantike / M.K. Telban // *Jezik in slovstvo.* – *Ljubljana*, 2020. – *Letn. 65, šte. 3/4.* – S. 23-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36.

Словенская народная сказка от Реформации до раннего романтизма. Влияние литературных образцов на фольклорный нарратив.

С6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1003

Сербина, Н.В. Традиционная лирика Центральной Украины на поздней стадии развития / Наталия Сербина. – Москва : Ваш формат, 2018. – 213 с., [2] л. ил. : ноты. – Библиогр.: с. 117-134. – Указ.: с. 213.

Украинский песенный фольклор на рубеже XIX–XX вв.

С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1004

Шулбаева, Н.В. Мир персонажей героического эпоса хакасов: художественно-эстетический аспект : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.09 / Шулбаева Н.В. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2021. – 22 с.

С6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1005

Волдина, Т.В. Отражение многокомпонентности культуры казымских хантов в фольклорных материалах о богине Вут Ими / Т.В. Волдина // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований = Tomsk journal of linguistics and anthropology.* – *Томск*, 2021. – *Вып.4 (34).* – С. 111-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120-121.

С6783 ЧЕРНОГОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1006

Хлебникова, В.Б. Героический эпос черногорцев как инструмент формирования и сохранения системы ценностей этноса / В.Б. Хлебникова // *Вестник Московского универси-*

тета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Москва, 2022. – № 1. – С. 182-191. – Рез. англ.

С6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1007

Кардашевская, Л.И. Песенный фольклор эвенков Якутии : автореф. дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02 / Кардашевская Л.И. ; Дальневост. федер. ун-т. – Владивосток, 2021. – 32 с.

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1008

Илларионов, В.В. Эпическое сказительство северных якутов / В.В. Илларионов, Т.В. Илларионова ; отв. ред. Л.С. Дампилова ; Сев.-Вост. федер. ун-т им. М.К. Аммосова. – Новосибирск : Наука, 2021. – 181 с., [4] л. цв. ил. – Библиогр.: с. 164-175. – Указ. имен: с. 176-180.

1009

Павлова, Н.В. Традиционные формулы в якутской народной сказке (на материале Вилюйской экспедиции 1938 г.) / Н.В. Павлова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2021. – № 3. – С. 272-296. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 295-296. – DOI: 10.22162/2587-6503-2021-3-19-272-296.*

A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1010

Кацев, А.С. Загадочное русское слово... / Кацев А.С. // *Альманах библиофила. – Москва : [б.и.], 2021. – Вып. 44. – С. 162-167.*

Об изданиях национальной литературы и фольклора, а также переводов произведений русских классиков в Киргизии.

1011

Титова, Е.В. Литературная составляющая музейной концепции комплекса «Цветаевский дом» в городе Соколе Вологодской области / Е.В. Титова // *Мир и война в поэзии Сергея Орлова. – Вологда : Древности Северца, 2021. – С. 223-228.*

Музейный комплекс «Цветаевский дом» как первый музейный центр в России, персонально связанный с именем А.И.Цветаевой.

1012

Хитрово, Л.К. «Звезда его поэзии восходила медленным и верным путем...»: Выставка в Литературном музее Института Русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, посвященная 150-летию со дня рождения И.А. Бунина / Л.К. Хитрово // *И.А. Бунин и его время: контексты судьбы – история творчества. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 285-314. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 312-313. – <https://doi.org/10.22455/AB-978-5-9208-0675-8-285-314>.*

A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1013

Бустанов, А.К. Библиотека Зайнап Максудовой / Альфريد Бустанов. – Москва : Mardjani Foundation : Нац. музей Респ. Татарстан, 2019. – 463 с. : ил., факс. – Текст также тат. – Указ.: с. 364-371.

Рукописное собрание З.Максудовой (1897–1980), специалиста по древней татарской литературе и рукописной традиции.

1014

Дадыкин, А.В. Книги кириллической печати XVI–XVII веков в Научной библиотеке Московского университета : каталог / А.В. Дадыкин, В.И. Ерофеева ; Науч. б-ка МГУ имени М.В. Ломоносова. – Москва : Индрик, 2021. – 831 с. : факс. – Указ.: с. 763-825.

1015

Издания кирилловского шрифта XVIII века : каталог / Саратов. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского, Зональная науч. б-ка им. В.А.Артисевич. – Саратов : Новый ветер, 2020. – (Редкие книги Зональной науч. б-ки СГУ ; вып. 25).

1701-1765 годы / авт.-сост.: Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. – 99 с. : факс. – Указ.: с. 71-98.

1016

Издания кирилловского шрифта XVIII века : каталог / Саратов. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского, Зональная науч. б-ка им. В.А.Артисевич. – Саратов : Новый ветер, 2020. – (Редкие книги Зональной науч. б-ки СГУ ; вып. 26).

1766-1800 годы / авт.-сост.: Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. – 101 с. : факс. – Указ.: с. 74-100.

1017

История мировой славистики : указ. лит. / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам, Фундам. б-ка, Отд. науч.-библиогр. информ., Междунар. комитет славистов, Междунар. комиссия по истории славистики. – Москва : ИНИОН РАН, 2021.

2011 / сост.: Дмитренко Е.А., Матвеева Е.Ю ; отв. ред.: Е.А. Дмитренко. – 217 с. – Авт. указ.: с. 196-210.

Из содерж.: История литературоведения, с. 184-192; История фольклористики, с. 192-195.

1018

Литературное наследие / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021.

Т. 104 : Указатели к томам 1–103 за 1931–2011 годы : в 5 кн., **кн. 2** : Указатель иллюстраций / сост., подгот. Н.В. Котрелева, М.И. Трепалиной ; отв. ред.: Н.В. Котрелев. – 1164 с.

1019

Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX–XXI вв. / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова РАН. – Москва : Яз. слав. культуры, 2021. – (Studia Philologica).

Вып. 6 : «Человек». Жизнь, смерть, судьба, время / З.Ю. Петрова, Н.А. Фатеева. – 871 с. – Алф. указ.: с. 700-860.

1020

Русские писатели. Поэты. (Советский период) : библиогр. указ. / Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. нац. б-ки, 2021.

Т. 31 : М. Шкапская – А. Яшин / сост.: Д.Б. Азиатцев [и др.]. – 626 с. – Имен. указ.: с. 584-624.

1021

Словарь языка русской поэзии XX века / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – Москва : ЯСК, 2021. – (Studia philologica).

Т. 9, кн. 1 : Только – Уехать / сост.: Л.Л. Шестакова (отв. ред.) [и др.]. – XII, 503 с. – Библиогр.: с. XII.

1022

Чтение : энцикл. словарь / В.Я. Аскарлова, Н.А. Борисенко, С.М. Бородин [и др.] ; под ред. Ю.П. Мелентьевой ; Рос. акад. наук [и др.]. – Москва : Наука, 2021. – 439 с., [4] л. цв. ил. : табл. – Библиогр. в конце ст.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абалуева С.Н. - 19
Абдельмаджид Ч. - 128
Абдуллаев Е.В. - 58
Абдыханов У.К. - 967
Абиева Н.М. - 519
Абисалова Р.Н. - 985
Аболина М.М. - 642
Абрамов Р.В. - 423
Абросимова В.Н. - 45
Абузова Н.Ю. - 516
Абысова С.В. - 951
Авдоница К.А. - 915
Агальцев А.М. - 340
Агапитова Е.К. - 20
Агапова Е.С. - 615
Адамовская И. - 297
Адельгейм И. - 298
Азаров Ю.А. - 643
Азиатцев Д.Б. - 1020
Айленд Х. - 10
Акимова А.С. - 774, 761
Акчокраклы О.Н. - 270
Александров А.С. - 316
Александров С.С. - 322
Александрова Е.В. - 341
Александрова М.А. - 732
Александрова Э.К. - 316
Александрова-Осокина
О.Н. - 533
Алексеев В.П. - 518
Алексеев И.А. - 258
Алексеева Н.И. - 1016,
1015
Алиева П.М. - 168
Аллева А. - 105
Алпатов М. - 786
Алтынбаева Г.М. - 753
Аляев Г.Е. - 426
Амелина О.А. - 589
Амент С. - 534
Аминова В.Р. - 155
Амосова С.Н. - 962
Андреева В.Г. - 486, 342
Андреюшкина Т.Н. - 277
Андрянова Д.В. - 989
Андрянова И.С. - 425
Андрянова М.Д. - 831
Анисимов К.В. - 645,
644, 535
Анищенко В.В. - 343
Антонова К.Н. - 169
Аржакова Л.М. - 633
Арзамазов А.А. - 906
Арзямова О.В. - 618, 460
'Арифиллах Басарави -
220
Артемьев С.Ю. - 95
Аскарлова В.Я. - 1022
Асписова О. - 11
Ауэрбах Э. - 11
Багаева Э.Р. - 931, 930
Багиров А.М. - 106
Багринцева В.Ю. - 990
Бадмаев А.А. - 958
Бадурова Г.Ц. - 224
Базылева Ю.С. - 787
Бак Д.П. - 405
Бакунцев А.В. - 646
Балакин А.Ю. - 463, 462
Балла О. - 290
Балтин А. - 536
Барабаш Ю.Я. - 129
Баранова М.С. - 537
Баранская Е.М. - 725
Бартл П. - 166
Баршт К.А. - 735, 344
Басинский П. - 461
Баскина М.Э. - 114
Баскова Ю.С. - 788
Батаева Т.У. - 235
Бахарева Г.В. - 443
Бахтиреева У.М. - 130
Бегалова П.Р. - 551
Безрукавая М.В. - 788
Безруков А. - 449
Бекова М.Р. - 235, 234
Белова А.В. - 482
Белова С.Ю. - 710
Белова Т.В. - 482
Беловол Н.А. - 387
Белоусова Е.Г. - 647
Беляев Н.С. - 443
Беляева Л.С. - 538
Беляков Д.А. - 194
Бережнов Д.А. - 726
Бесогонова С.А. - 407
Бесолова Е.Б. - 986
Бестужев-Рюмин К.Н. -
328
Бигуаа В.А. - 950
Бирюкова С.Н. - 579
Битокова М.В. - 438
Бит-Юнан Ю.Г. - 696,
695
Блауберг И.И. - 286
Богданова Л.А. - 482
Богданова О.А. - 125
Богданова О.В. - 634
Боева Г.Н. - 316
Бойчук Е.И. - 89
Болатов Т.А. - 146
Болдырева Е.М. - 648
Болотов А.Т. - 332
Большакова А.Ю. - 617,
539
Бондаренко В.А. - 21
Бондаренко И.В. - 151
Бондарь К. - 345
Бордачёва Е.А. - 170
Борисенко Н.А. - 1022
Бориславов Я. - 223
Борисова В.В. - 395
Бормут М. - 11
Бородин С.М. - 1022
Бояджиев А. - 844
Бравицкая Л. - 540
Бражкина Н.А. - 523
Бритаева А.Б. - 292
Брюсов В.Я. - 636
Будагова Л.Н. - 22
Будник А.А. - 541
Будянская Н.В. - 212
Бузырева М.М. - 107
Буковская В.А. - 302
Бурченкова А.А. - 542
Бускунбаева Л.А. - 957
Бусловская Л.А. - 529
Бустанов А.К. - 1013
Бутакова Л.О. - 396
Буткова О.В. - 65
Бучнева Д.Д. - 423
Бушканец Л.Е. - 692, 38
Быков Д.Л. - 90
Быков Л.П. - 304
Ваганова И.В. - 649
Вадим В.П. - 723
Вайскопф М. - 388
Валикова О.А. - 130
Ван Мэнцзяо - 543
Ван На - 509
Ван Ч. - 260
Ван Юй - 323
Варенцова Е.М. - 420
Васильев С.А. - 775
Васильева Е.В. - 581, 580
Васильева Э. - 271
Веколова А. - 397
Велилаева Л.Р. - 870, 869
Вербовская Е.А. - 789
Веревкина Ю.В. - 544
Вересов Л.Н. - 748
Вертепа А.В. - 529
Веселова А.Ю. - 332
Веснина Т.Л. - 640
Викторова Т.В. - 651,
650, 600
Викторович В.А. - 45, 23
Виноградова О.Н. - 487
Виноградская В.Б. - 14
Винья М.-П. - 652
Виронец С.В. - 399
Власова Е.А. - 634
Войтишек Е.Э. - 261
Волдина Т.В. - 1005
Волков С.С. - 331
Волькенштейн Н.Р. - 218
Воронин В.С. - 545
Воронин И.Б. - 750
Воронина П.С. - 255
Воронина Ю.В. - 520
Воронцова Г.Н. - 653
Воропаев В.А. - 318
Вранчан Е.В. - 654
Вукић М. - 840
Выговский И. - 776
Вьенне Д. - 53
Габдуллина А.Р. - 108
Габибуллаева П.М. - 231
Гавриков В.А. - 546
Гаврилов В.В. - 783
Гаврилова Л.А. - 407,
398
Гаврилова М.Б. - 171
Гагуа Л.А. - 944
Галимуллин Ф.Г. - 891
Галимуллина А.Ф. - 892,
120
Галкова Д.А. - 240
Галушкин А.Ю. - 547
Галимова А.А. - 548
Гами Д. - 100
Гаммал М.И. - 254
Ганичев В. - 451
Гао Хань - 708
Гаретто Э. - 655, 549
Гарипова Г.Т. - 550
Гармасар О.Г. - 529
Гарциано С.А. - 24
Гасанова Г.А. - 551
Гасымов Э.Ш. - 552
Герасимов И. - 790
Герасимова С.А. - 101
Герасина С.Ю. - 464
Гергокова Л.С. - 975
Герляк Н.А. - 928
Геронимус Е.М. - 553
Гейнер О.В. - 991
Гильмутдинова Н.А. -
400
Гичгелдиева М.О. - 109
Гладкова (Калюжная)
Л.В. - 488
Глушаков П. - 54
Глушаков П.С. - 554
Глушкова Т. - 451
Го Сывэнь - 510
Говенько Т.В. - 25

- Головачёва А.Г. - 521
Головачева О. А. - 479
Головизнин М.В. - 770
Головкин Н. - 555
Головкина С.Х. - 624, 26
Головко В.А. - 762
Головчинер В.Е. - 640
Голосова Е.А. - 791
Голубков С.А. - 556
Голубович К. - 792
Голубцова Н.В. - 620
Гомбоев Б.Ц. - 959
Гончарова О.М. - 337
Горбовская С.Г. - 917, 916
Гордашников Д.С. - 871
Горелов О.С. - 557
Горобец А.Л. - 656
Городилова Н.И. - 489
Горошников В.В. - 309
Горунова К.В. - 793
Горяева Б.Б. - 968
Готовцева А.Г. - 346
Грачева Ж.В. - 727
Грезина Ю.Е. - 522
Гречишников А.А. - 511
Григорьева Е.Н. - 321
Гринцер Н.П. - 140
Громов А.Н. - 909
Грюбель Р. - 558
Грязнова А.Т. - 713
Губина В.В. - 523
Гукина Л.В. - 66
Гулиева (Занукова) Ф.Х. - 977
Гулиева Ф.Х. - 976
Гулин А.В. - 491, 490
Гуменко О.М. - 980
Гун Хэнсин - 148
Гурьянова Л.Б. - 740
Гусакова О.Я. - 333
Гусева З.В. - 347
Гутиева Э.Т. - 987
Гущина А.И. - 278
Гущина М.В. - 697
Давлетбаева В.Б. - 348
Дадыкин А.В. - 1014
Дай С. - 260
Дампилова Л.С. - 1008
Даренский В.Ю. - 657
Дацко Д.А. - 156
Дашибалова Д.В. - 960
Двизова И.В. - 246
Двинятина Т.М. - 662, 658
Дворяшин Ю.А. - 742
Дегтярёв К.Н. - 401
Дедюхина О.В. - 356
Демидова Т.Э. - 704, 392
Демченко А.И. - 450
Денисов В.Д. - 389
Денисова Е.А. - 439
Денисова И.М. - 992
Деотто П. - 659
Дергачева И.В. - 318
Державина О.А. - 305
Джапарова Э.К. - 172
Дженнингс М. У. - 10
Дзапарова Е.Б. - 110
Димитриев В.М. - 429
Димяненко А.А. - 349
Дин Ихун - 524
Дмитренко Е.А. - 1017
Дмитренко С. - 481
Дмитриева Е.Е. - 393
Добрычева А.А. - 174
Додуева А.Т. - 978
Долинин А.А. - 728
Доманский Ю.В. - 67
Домнина Е.Г. - 241
Доронина А.А. - 705
Дреева Д.М. - 200
Дубаков Л.В. - 559
Дубкова О.В. - 137
Дубовицкая М.А. - 872
Дубровская Н.П. - 328
Дудина Т.П. - 334
Дудкин В.В. - 141
Дудко А.Э. - 111
Дун Яньбо - 131
Дунаева А.Ю. - 660
Дурдымырадова Дж.Я. - 173
Дырдин А. - 18
Дырдин А.А. - 777
Евлампиев И.И. - 406
Егоров В.А. - 560
Егорова В.Н. - 161
Егорова Л.В. - 829, 11, 2
Едошина И.А. - 746
Елкина А. - 27
Емельянов В.Г. - 778
Епифанов А.И. - 484
Еремеев А.Э. - 465
Ермакова Л.А. - 455
Ермакова Л.Л. - 706
Ерошенко В.А. - 525
Ерофеева В.И. - 1014
Ерохина Е.А. - 512
Ерохина Т.И. - 68
Есипов В.В. - 771
Ефимов А.С. - 350
Ефимова Н.И. - 590
Жаныбекова Б.Н. - 13
Железняк Д.Р. - 28
Житенев А. - 61
Житенев А.А. - 794
Жужгина-Аллахвердян Т.Н. - 661
Жукова Ю.В. - 3
Заварзина Г.А. - 511
Завидовская Е.А. - 133
Завьялова А.Н. - 421
Загидуллина Д.Ф. - 893
Загидуллина М. - 351
Загороднева К.В. - 795
Зайцев Д.В. - 492
Зайцев И.В. - 147
Зайцев Н.А. - 894
Зайцев Н.Н. - 401
Зайцева Т.Б. - 796
Заиченко О. - 517
Закурдаева Н.В. - 91
Зарипова З.А. - 819
Захарова Н.В. - 264
Захарова О.В. - 423
Зверева Т.В. - 466
Звонов А.В. - 353
Зелезинская Н.С. - 797
Зеленина Г.С. - 963
Зенкин С. - 467
Зиборов О. - 142
Зиман Л.Я. - 561
Зиновьева Р.В. - 96
Злыднева К.В. - 440
Золотова Т.А. - 590
Зоткина А.С. - 841
Зубков К. - 354
Зырянов О.В. - 355
Иванов Е.Е. - 689
Иванов Н.Н. - 307
Иванов П.Ф. - 284
Иванова В.Я. - 743
Иванова О.И. - 356
Иванова О.Ю. - 120
Иванова Ю.В. - 4
Иванюк Б.П. - 592
Игошева Т.В. - 562
Измайлов Р.Р. - 310
Изотов А.И. - 564
Изотов В.П. - 563
Изотов И.Т. - 564
Иконникова Е.А. - 174
Илларионов В.В. - 1008
Илларионова Т.В. - 1008
Илунина А.А. - 175
Ильгова Д.А. - 92
Ильин В.В. - 64
Ильина Н.К. - 457
Ильичев А. - 468
Инаркаева С.И. - 931, 930
Инь Айлин - 993
Иоаннесян Ю.А. - 294
Йожа Д. - 394
Иоскевич М.М. - 221
Исмаилова (Сутаева) З.Р. - 230
Июльская Е.Г. - 454
Кавалканти Фильо П.Ж. - 301
Кадочникова И. - 798
Казакова Н.Ю. - 747
Казакова П.Д. - 161
Казин А.Л. - 320
Казнина О.А. - 493
Каландаров Т.С. - 890
Калганова В.Е. - 408
Калиненко В.К. - 942, 941
Калинина Е.А. - 756
Кан С. - 112
Кантор В.К. - 409
Капинос Е.В. - 663
Каплун М.В. - 324
Капустина Е.А. - 767
Караев Т.М. - 29
Карданова Б.Б. - 984, 944
Кардашевская Л.И. - 1007
Карпенко Г.Ю. - 357
Карпенко Д.А. - 702
Карташова Е.Н. - 784
Каспина М.М. - 964
Каткова Е.И. - 410
Кацев А.С. - 1010
Кекова С.В. - 310
Кенжебаева С.Ж. - 565
Кетенчиев М.Б. - 979
Кешарпу Е.В. - 888
Кибальник С.А. - 832, 429
Кизима М.П. - 873
Киреева Н.М. - 965
Кириллова А.С. - 30
Киричук Е.В. - 918
Кирсанова К.А. - 103
Кириякин А.В. - 163
Киселева И.А. - 441
Киселева М.С. - 411
Киянская О.И. - 567
Клееберг В.В. - 287
Климанова С.А. - 919
Климкова Л.А. - 799
Клопкова О.В. - 21
Клюканов И.Э. - 120
Кобленкова Д.В. - 69
Кобяков Ю.Ф. - 113
Ковалев М.В. - 927
Ковалев Н. - 11
Ковалева Г.Н. - 494
Коваленко Е.А. - 901
Ковалец Л.М. - 910
Кожин В. - 452
Кожурин А.Я. - 311
Козлов А. - 360
Козлов В. - 803, 802, 801, 800
Козлова Н.К. - 990
Кознова И.Е. - 736
Козубовская Г.П. - 619, 513, 469, 442, 390
Колганова А.А. - 312
Колесников А.И. - 139
Колобов В.В. - 759
Колокольникова О.Д. - 176
Коломакина Б.А. - 961
Комарова Е.Э. - 70
Комлева Н.В. - 625
Кондакова А.С. - 412
Кондратьев А.С. - 754
Константинова Н.В. - 319
Конявская Е.Л. - 318
Коптева Э.И. - 413, 358
Коржова Е. - 414
Коржова Е.Ю. - 415
Коржова И.Н. - 751
Корниенко Н.В. - 780
Королев А.В. - 637
Королева С.Б. - 664
Косинская А.С. - 177
Косова И.Е. - 495
Костова П. - 845
Костромина Н.А. - 239
Котельников В.А. - 566
Котрелев Н.В. - 1018
Кочергина И.В. - 31
Кочеткова Е.В. - 338
Кочетова Л.П. - 779
Кочнева Н.С. - 568
Кочуков С.А. - 359
Кочукова О.В. - 359
Кошемчук Т.А. - 295
Крамарь О.К. - 592
Красильникова Е.А. - 279
Краснобородько Т.И. - 462
Крашенинникова Ю.А. - 997
Кретов А.А. - 727

- Кричевский Г.А. - 32
Круглов Р.Г. - 320
Крылов А.К. - 328
Крылов В.Н. - 360
Крюкова О.А. - 920
Кубасов А.В. - 526
Кудзоева А.Ф. - 293
Кудина Е.О. - 569
Кудлай О.С. - 570
Кузина Д.Д. - 874
Кузина Н.В. - 760
Кузнецов А.С. - 285
Кузнецова А.С. - 33
Кузнецова Е.В. - 665
Кузнецова Н.Н. - 93
Кузьмина Л.А. - 63
Куйкина Е.С. - 416
Кукин М. - 804
Кулаков А.Е. - 927
Кулаков К.А. - 423
Куликова Е.Ю. - 571
Кунильский А.Е. - 361
Куняев С. - 34
Купцова О.Н. - 734
Купченко Т.А. - 722
Курбатский Г.Н. - 339
Курмалева Л.Х. - 703
Курочкина А.В. - 5
Кусегенова Ф.А. - 289
Кухтенкова А.А. - 690
Кушнина Л.В. - 112
Кязимова Н.Н. - 132
Лабунова А.С. - 178
Лавренченко М.Л. - 325
Лавров А.В. - 636
Лагутина И.Н. - 288
Лагутина К.В. - 89
Лагутина Н.С. - 89
Лагутова Д.А. - 527
Ланге Н.В. - 834
Ланин Б.А. - 994
Лановик З.Б. - 910
Лановик М.Б. - 910
Лапудева Т.А. - 179
Ларионов Д. - 61
Ларионов Д.В. - 805
Латышев О.Ю. - 967
Лашенко С. - 71
Лебедев А.А. - 423
Лебедев Ю.В. - 417, 362, 35
Лебедева А.Ю. - 312
Лебедева В.Ю. - 124
Левинг Ю. - 635
Левшун Л.В. - 326
Леденев А.В. - 806
Лепищева Е.М. - 807
Лепшкова С.М. - 215, 201
Лескин М.В. - 363
Ли Аньхуа - 256
Ли Гэнь - 808
Ликвинцева Н.В. - 600
Лимонченко В.В. - 572
Линь Гуаньцзюнь - 573
Линьков В.Д. - 364
Липагова А.П. - 945
Липинская А.А. - 102
Листван Ф. - 711
Лищенко Н.Ф. - 946
Лошкарева К.Ю. - 618
Лошилов И.Е. - 809, 575
Лукашев А.А. - 296
Лунёва Л.В. - 528, 180
Лунина И.Е. - 889
Лучанская М.В. - 912
Лучкина О.А. - 921, 365
Лушенкова Фосколо А.В. - 181
Лушникова Г.И. - 210, 182
Лю Жомэй - 137
Лю Си - 810
Лю Ядин - 15
Любомудров А.М. - 666
Люкс Л.М. - 299
Люттов С.Н. - 576
Лян Хаймин - 263
Ляпаева Л.В. - 667
Ляпина Л.Е. - 577
Лясковская Н. - 448
Ма Цзинян - 418
Маасс Д. - 123
Магамбетов А.Б. - 564
Магомедова З.К. - 158
Макарова А.В. - 578
Макеева С.Г. - 307
Макшеева Н.В. - 70
Мальцева Т.В. - 317
Маматов Г.М. - 622
Мамбетова В.М. - 956
Мамонова С.К. - 1000
Мандельштам Н.Я. - 714
Манджиева Б.Б. - 971, 970, 969
Мануковская Т.В. - 579
Манченкова А.И. - 183
Марголис Я.М. - 313, 246
Маринченко И.А. - 581, 580
Маркелов Н.В. - 444
Маркиш С. - 144
Марков А.В. - 582
Маркова И.О. - 184
Маркова М.В. - 875
Маркус Г. - 879
Мароши В.В. - 715
Мартынюк К.В. - 85
Мартюкова Г.А. - 750, 749
Мархадаев Г.Б. - 225
Маршания К.М. - 876
Марьин Е.В. - 327
Масалов А.Е. - 811
Маскаева С.Н. - 276
Маслинская С.Г. - 583
Маслова А.Ю. - 841
Матвеев Е.М. - 331
Матвеева Е. - 1017
Матвеева О.Н. - 620
Матиев М.А. - 838
Матюшина И. - 37
Маяцкий Д.И. - 133
Мелентьева Ю.П. - 1022
Мелихов А.Г. - 185
Мельник Н.Д. - 72
Мельников В.Л. - 328
Мельникова Е.С. - 584
Мередова М.Я. - 953
Меснянко А.В. - 314
Мец А.Г. - 716
Мещанский А.Ю. - 812
Миленковий Л. - 166
Мильков В.В. - 318
Мильчик М.И. - 635
Мильчина В. - 470, 114, 37, 36
Милютин М.П. - 332
Минкин А.В. - 471
Мирзаева С.В. - 972
Миронова А.А. - 366
Митруев Б.Л. - 900
Михайлов А.В. - 11
Михайлова М.В. - 585
Михайлова Т.В. - 73
Михаленко Н.В. - 586
Михалкова С.О. - 813
Михед П. - 911
Могилатова М.В. - 367
Можарова М.А. - 496
Мозер Б. - 877
Мокленко В.М. - 995
Молчанова Ю.О. - 890
Монахов И.Р. - 391
Монгуш Е.Д. - 339
Мораньска О. - 134
Морозов А.Д. - 922
Морозов С.Н. - 669, 668, 662
Морозова А.Д. - 152
Морозова И.В. - 878
Морозова Ю.Г. - 670
Мосалева Г.В. - 472
Москвин В.П. - 717
Москин Н.Д. - 423
Московская Д.С. - 693
Моторин А.В. - 407
Мохаммед В.А. - 814
Мохова Л.А. - 458
Мочалова В.В. - 159
Мощенко И.А. - 265
Музраева Д.Н. - 252
Мурашкин И.А. - 709
Мустафаева А.Х. - 983
Мустафина Р.Д. - 1
Мухачев Д.А. - 729
Мыслина Ю.Н. - 833, 815
Мэн Ци - 16
Мякинченко М.А. - 419
Назарова А.В. - 585
Налдеева О.И. - 276
Натуральнова Г.А. - 276
Небренчина А.В. - 737
Нембрини Ф. - 247
Немировский И. - 473
Несмиянов В.О. - 421
Нехотин В.В. - 547
Нечаев С.Ю. - 923
Низова О.В. - 671
Никифорова А.Е. - 74
Николаева С.Ю. - 497
Николић Н. - 842
Николин В.В. - 627
Николина Н.А. - 816
Никольский Е.В. - 327
Нилова А.Ю. - 403, 143
Новикова Е.Г. - 399
Новикова К.А. - 86
Новосёлов А.М. - 750
Норкина Е.А. - 924
Нури Джаннат - 733
Нуриева В.М. - 769
Оболевич Т. - 426
Образцов А.В. - 902
Овсянников А.В. - 280
Огрызко В.В. - 755
Одаева Л.А. - 704, 392
Одесская М.М. - 38
Одесский М.П. - 242
Ойноктинова Н.Р. - 952
Окунева Л.С. - 274
Оманов З.М. - 908
Орвин Д. - 368
Орлицкий Ю.Б. - 587
Орлов В. - 936, 913
Орлова Е.А. - 315
Осадчая Т.Ю. - 210, 182
Осипова Г.Г. - 320
Осовский О.Е. - 889
Осташевский А.В. - 788
Островская К.З. - 938
Осьмухина О.Ю. - 157
Отливанчик А.В. - 423
Павел Ходзинский Протоирей - 57
Павельева Ю.Е. - 39
Павлова А.Ю. - 672
Павлова И.Б. - 500, 499, 498
Павлова Н.В. - 1009
Панов С.И. - 880
Панова А.А. - 460
Панова О.Ю. - 880
Пантелеева Е.В. - 907
Папшева Г.О. - 620
Патрикеева М.В. - 370, 369
Пашаева Юнус Ф.Ш. - 940
Пенкина А.М. - 718
Пенская Е.Н. - 40
Перепелкин М.А. - 763
Перепёлкина Л.П. - 303
Переяшкин А.В. - 817
Пермяков А.Ю. - 700
Перняцкая О.О. - 529
Перфилова В.Г. - 588
Петренко А.Ф. - 186
Петренко С.А. - 186
Петривния Е.К. - 454
Петров А.В. - 589, 371, 75
Петрова А.В. - 420
Петрова З.Ю. - 1019, 816
Петрова Т.С. - 623
Пивоварова Н.С. - 308
Пичугин П. - 314
Плетнева А.А. - 996
Плеханова И.И. - 818, 738
Плотникова Е.А. - 590
Плотникова Я.Р. - 474
Плутарх - 144
Погорельская Е.И. - 780, 621
Подвойский Л.Я. - 62
Подоксенев А.М. - 741
Подорога В. - 88
Подшивалова Е.А. - 41
Поздеев В.А. - 590, 372
Поликарпов А.М. - 120
Полхов С.А. - 937

- Поляруш Д.Н. - 422
Пономарев Е.Р. - 675, 674, 673
Пономарёв П.А. - 42
Пономарева А.А. - 373
Попкова Н.А. - 1016, 1015
Попов И.В. - 76
Попова Е.А. - 754
Поташова К.А. - 441
Правда Е.А. - 719
Праведникова С.П. - 998
Пращерук Н.В. - 676
Примов А.Р. - 908
Проданик Н.В. - 424
Прожогина С.В. - 273
Прозорова Е.А. - 591
Прокопчук Ю.В. - 501
Проскурина А.В. - 187
Прохоров Г.С. - 374
Пулаки П. - 115
Пупышева Е.Л. - 375
Путилина Т.Г. - 724
Путятин И.Е. - 335
Пылев А.И. - 445
Пырклов И.В. - 376
Раевский Н.А. - 475
Рак И.В. - 765
Рамазанова Г.Г. - 819
Ранчин А.М. - 635
Растова О.В. - 638
Рахно К.Ю. - 939
Рац И.М. - 730
Резаков Я.О. - 616
Резвых Т.Н. - 426
Рейснер М.Л. - 295
Ремчукова Е.Н. - 63
Репенкова М.М. - 903
Рерих Н.К. - 328
Решетова Л.И. - 446
Рогачева Н.А. - 593
Рогов А.А. - 423
Роговер Е. - 752, 531, 530
Родионова А.А. - 94
Родионова О.П. - 266
Розанов Ф.И. - 594
Романовская И.В. - 934
Россомахин А.А. - 768
Ростова О.А. - 677
Ростоцкая М.А. - 595
Рудакова С.В. - 820
Руденко М.С. - 806
Русова Н. - 55
Рушар Ю.М. - 300
Рыбина П.Ю. - 77
Ряпосов А.Ю. - 628
Савелова Л.А. - 812
Савинков С.В. - 514
Савинов Е.Д. - 423
Савицкий В. - 153
Сай С.С. - 476
Сайтбатталов И.Р. - 220
Самойленко Т.И. - 227
Сампиев И.М. - 966
Сапунова И.П. - 821
Сапченко Л.А. - 502
Сарбашева А.М. - 219
Сарычев В.А. - 629
Сафиулина Р.М. - 678
Сахарова Н.Г. - 151
Седакова О.А. - 248
Седых О.М. - 720
Сейбель Н.Э. - 281, 160
Селицкий Ф. - 134
Семенов А.Н. - 837
Семёнов А.Н. - 272
Семенова А.В. - 377
Семенова А.Л. - 694
Семенова Г.Н. - 933
Семёнова Е.А. - 43
Семенченко Ю.И. - 237
Семьян Т.Ф. - 793
Сербина Н.В. - 1003
Сергеева-Клягис А.Ю. - 734
Сердечная В.В. - 188
Серегина М.А. - 189
Сидоров Ю.В. - 423
Сизов С.Г. - 427
Сизова И.И. - 504, 503
Сиразитдинов З.А. - 957
Сисенгали З.Ж. - 781
Ситнянский Г.Ю. - 257
Скатов Н. - 453
Скибин С.М. - 378
Скибина О.М. - 378
Скрипко В. - 822
Скупинова Е.А. - 750
Слесарева Е.А. - 942, 941
Сливицкая О.В. - 679
Сметанина Н.А. - 881
Смирнов С.В. - 258
Смирнова А.С. - 331
Смолина А.Н. - 597, 596
Соегов М. - 948
Созина Е.К. - 382
Сокаева Д.В. - 988
Соколова К.Н. - 626
Соллорс В. - 879
Солнцева Н.М. - 708
Соловьёва И.М. - 598
Сорочан А.Ю. - 102
Софронова И.В. - 933
Спивак М.Л. - 547
Ставрогина Н. - 290
Старикова А.Р. - 282
Старикова В.А. - 505
Стенина В.Ф. - 532
Степанов А.Г. - 95
Степанова О.Б. - 999
Степченкова В.Н. - 428
Стеркина Н.И. - 78
Столетова А.С. - 599
Строганов М.В. - 477, 379
Строганова Е.Н. - 483, 482
Стройков А.В. - 739
Струве Н.А. - 600
Струве П. - 636
Субботина М.В. - 630
Сулейманова А.С. - 902
Султанов К.К. - 691
Сун Тяньяо - 135
Сухих О.С. - 157
Сушков Д.Д. - 243
Суюнова Н.Х. - 289
Счастливец Е.А. - 380
Сырысева Д.Ю. - 895
Сюе Чэнь - 772
Таганов А.Н. - 925
Тамбиева З.Ю. - 216
Тангасва Н.И. - 381
Танич В.В. - 401
Тао Ли - 154
Тарасова Н.А. - 429
Татаринцев Н.С. - 882
Таунзенд К.И. - 336
Тейтельбаум Е.С. - 301
Текеева Э.К. - 955, 954
Телкова В.А. - 741
Теннинген С. - 291
Теряева Г.Н. - 283
Тетерин А.А. - 601
Тибилова И.Д. - 293
Тибушкина Н.В. - 782
Тимакова А.А. - 823
Тимирханов В.Р. - 824
Тимофеева О. - 164
Титаренко С.Д. - 631
Титова Е.В. - 1011
Тихомиров В.В. - 459
Тихомиров С.В. - 757
Тихонова О.В. - 79
Тищенко М.В. - 926
Толочин И.В. - 116
Толстов С. - 825, 222
Толстой А.В. - 80
Томберг О.В. - 190
Тонковидова А.В. - 485
Травников С.Н. - 454
Трепалина Н.А. - 1018
Трипольская Т.А. - 87
Тулушева Е.С. - 835
Туфанова О.А. - 324
Тюпа В.И. - 56
Убушиева Д.В. - 981, 974, 973
Уланов А. - 768, 61
Ульянова Г. - 785
Урманов А.В. - 574
Уртминцева М.Г. - 843
Урунова Р.Д. - 943
Усанова И.А. - 382
Успенская А. - 602
Устюгова Е.Н. - 44
Фарниева Б.У. - 200
Фасхутдинова И.В. - 81
Фатеева Н.А. - 1019
Фатюшина Е.Ю. - 283
Фаустов А.А. - 149
Федоров В.С. - 712
Федорова А.В. - 26
Федорова Е.А. - 431, 430
Фёдорова Е.А. - 402
Федотова К.С. - 698
Федотова С.Б. - 462
Федченко А.В. - 244
Федякин С.Р. - 680
Фельдман Д.М. - 567
Фетисенко О.Л. - 707, 383
Фивейская А.В. - 236
Филатов А.С. - 116
Филиппов А.К. - 117
Филиппов К.А. - 117
Филиппова Т. - 603
Филипповский Г.Ю. - 329
Фокин П.Е. - 420, 405
Фокина М.А. - 745, 455
Формикони С. - 82
Фролов М.А. - 681
Фролова Е.А. - 604
Фролова Т.С. - 639
Хабибуллина А.З. - 155
Хавжокова Л.Б. - 165
Хазанкович Ю.Г. - 935
Хайруллин А.Г. - 64
Хайруллин Б.А. - 64
Хайруллин К. - 632
Хайруллин Р.З. - 120
Халлиева Г.И. - 905
Ханинова Р.М. - 253
Ханипова Д.А. - 251
Ханова С.Ч. - 217
Харитоновна А.М. - 136
Харламова С.А. - 145
Харлушина А.А. - 515
Хатямова М.А. - 683, 682
Хашир К.О. - 250
Хворостова К.А. - 191
Хейбер Э. - 766
Хетени Ж. - 731
Хитрово Л.К. - 1012
Хлебникова В.Б. - 1006
Хондзинский П.П. - 57
Хохлов В.А. - 605
Христакуди-Константииду Ф. - 228
Христова-Йорданова К. - 846
Христороубова О.В. - 697
Хуако Ф.Н. - 839
Хурумов С.Ю. - 478
Царёва О.А. - 758
Царева-Браунер В.Л. - 684
Царькова Т.С. - 306
Цветков Ю.Л. - 118
Цветкова А.Н. - 771
Цветова Н.С. - 744
Цзинь Ин - 262
Цимбаева Е.Н. - 126
Цмыкал О.Е. - 606
Цопанова Р.Г. - 293
Цыганков А.С. - 426
Цыганов Д.М. - 46
Чавдарова Д. - 384
Чекушин В.В. - 764
Чемезова Е.Р. - 192
Черванёва В.А. - 949
Черемисова Е.А. - 193
Черкашин И.С. - 432
Черкашина М.В. - 393
Чернова Ю.В. - 194
Чёрный А.В. - 47
Черных А.М. - 607
Черных О.Ю. - 607
Чернышева В.И. - 685
Черняк В.Д. - 826
Черняк М.А. - 826
Чжан Ци - 262
Чжан Юаньци - 259
Чжан Юаньюань - 17
Чжан Ян - 506
Чжао Хун - 137
Чигарева Е.И. - 608
Чикина Н.В. - 914
Чиндин И.В. - 609
Чудинов С.И. - 433

- Чукури Мухаммад-'Али - 220
 Чуносова И.А. - 366
 Чусова В.Д. - 352
 Чэн Лян - 610
 Шадурский В.В. - 611
 Шайтанов И.О. - 2
 Шалагина О.В. - 883
 Шалина М.А. - 435, 434, 407
 Шамсутова А.А. - 897
 Шаповал В.В. - 929
 Шарипова А.С. - 898, 897
 Шарыпина Т.А. - 161
 Шарышова Н.В. - 83
 Шаряфетдинов Р.Х. - 899
 Шастина Е.М. - 160
 Шатин Ю.В. - 48
 Шатрова Т.И. - 283
 Шаулов С.С. - 395
 Шаура Е.К. - 64
 Шахирина М.Г. - 331
 Шебельбайн Я.О. - 281
 Шевченко Е.С. - 640
 Шестакова Е.Ю. - 773
 Шестакова Л.Л. - 1021
 Шестов Л.И. - 436
 Шехмамбетова А.Р. - 725
 Шилина С.А. - 479
 Шипулина Г.И. - 447
 Шишкова И.А. - 195
 Шкляева Е.Л. - 480
 Шмитт А. - 827
 Шмурло Е.Ф. - 927
 Шнитман-МакМиллин С. - 701
 Шруба М. - 686
 Шубина В. - 612
 Шулбаева Н.В. - 1004
 Шустрова Л.В. - 385
 Щавлинский М.С. - 688, 687
 Щекина Г.А. - 613
 Щербаков В.И. - 508, 507
 Щербакова Е.К. - 828, 614
 Щербинин А.И. - 399
 Щербинина Ю.В. - 60
 Щукина М.С. - 213
 Эбаноидзе И. - 11
 Эдельман Н. - 10
 Югай Е.Ф. - 829
 Юрченко Е.Ф. - 119
 Юрченко Т.Н. - 167
 Юсупов Х.У. - 196
 Юсупова Н.М. - 896
 Юхнович Ю.В. - 395
 Яблоков Е.А. - 641
 Якушин Н.И. - 456
 Яламас Д.А. - 330
 Ян Липин - 138
 Янкова М. - 847
 Яхьяпур М. - 295
 Adel A.-R.M. - 836
 Aligeng - 982
 Al-Moghales M.A. - 836
 Bagdasarova E.V. - 238
 Beasley R. - 197
 Belyaeva L.E. - 199
 Bjelčević A. - 851
 Böhmg M. - 694
 Bowers W. - 198
 Büyükarman D.A. - 904
 Chapman A. - 184
 Chapman S. - 8
 Chibisova O.V. - 386
 Chrisakoudy-Konstantinidou F. - 229
 Clark B. - 8
 Cohen P.M. - 214
 Comer Chr. - 6
 Corbett G. - 249
 Cupanová K. - 848
 Dashnyam O. - 275
 Ditmajer N. - 852
 Dolgina E.A. - 104
 Donatella Di L. - 694
 Dović M. - 853
 Dreyzis Y.A. - 267
 Dupalová Z. - 233
 Dvornik A. - 232
 Faryno J. - 721
 Forgáč M. - 849
 Grover M. - 202
 Güthenke C. - 12
 Hajdu P. - 226
 Hites S. - 150
 Hriberšek M. - 854
 Jiráňová E. - 127
 Kaminski J.D. - 97
 Kartashkova F.I. - 199
 Khitrova D. - 351
 Kočnik N. - 865
 Kolesnikova O.Yu. - 699
 Krasovec A. - 855
 Lacko I. - 98
 Leskovec A. - 866
 Maidment R. - 203
 Makarova S.A. - 104
 Marek L. - 162
 McBratney J. - 204
 Meng Xiangchun - 268
 Mikkonen J. - 7
 Mikoyan A. - 121
 Odehnalová L. - 437
 Odorčák J. - 932
 Orgin M. - 856
 Ostromooukhova B. - 830
 Perenič U. - 857
 Pezdirc Bartol M. - 867
 Pisarski M. - 99
 Pisk M. - 1001
 Predeina S.A. - 699
 Příhodová E. - 49
 Reiling L.M. - 153
 Richards D.A. - 206, 205
 Ryabov V.S. - 211
 Sabbatino P. - 245
 Šahin S. - 904
 Šaková J. - 850
 Scragg A. - 208
 Sell R.D. - 9
 Serikov A.E. - 211
 Shuneyko A.A. - 386
 Širca A. - 859
 Šivic-Dular A. - 51
 Šmolej T. - 52
 Smolej T. - 52
 Sosič A.Z. - 868, 858
 Šramel Š.S. - 860
 Suhail Ahmad - 836
 Sýkora P. - 885
 Taggart Ashley - 6
 Telban M.K. - 1002
 Tomašovičová J. - 886
 Tonini L. - 694
 Toporišič T. - 861
 Trojar M.D. - 862
 Trukhanova O. - 694
 Tsurkan V.V. - 699
 Vaughan-Spruce R. - 209
 Velilaeva L.R. - 884
 Velšová K. - 84
 Vidmar L. - 863
 Vojtech M. - 50
 Wang Yiping - 269
 Xu Yang - 887
 Zadornova V. - 122
 Žbogar A. - 864
 Zhang Lirong - 268
 Zhu Ping - 269

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Авангардизм
 китайская литература - 267
 русская литература - 809
 финская литература - 912
Августин Аврелий - 57
Аверченко А Т - 589
Авсеенко В Г - 489
Автобиографизм - 733, 691, 690, 439
Автобиографическая проза
 немецкая литература - 284
 русская литература - 763, 332
Автограф - 765, 676, 462, 441
Автор - 753, 738, 431, 317, 200
 и читатели - 811, 398, 316, 85
Авторская песня
 русская литература - 602
Авторское двуязычие - 130
Агиография
 славянские литературы - 845
Агнаев Г - 293
Агрис Б О - 801
Адамович Г В - 24
Адыгов Т - 839
Азимов А - 886
Айги Г - 558
Аймет Р - 155
Айтматов Ч Т - 892, 256
Айхенвальд Ю И - 31
Акмеизм - 716, 620, 593
Аксаков К С - 363, 48
Аксаков С Т - 348, 113, 21
Аксенов В П - 616, 615
Аксиология - 989, 303, 146
Алданов М А - 611, 556, 549
Алексиев Р - 223
Али Рыза Сейфи - 902
Алиев Х - 231
Алиева Ф - 839
Алимжанов А - 13
Аллитерация - 608, 121
Аллюзия - 783, 751, 513
Аль-Хаким Т - 218
Аммиан Марцеллин - 723
Амфитеатров А В - 549
Анак Ш - 155
Анакреонтическая поэзия
 русская литература - 378
Андеграунд - 558
Андерсен Л - 606
Андерсен Х К - 819, 389, 232
Андреев Д Л - 609
Андреев Л Н - 308
Анекдот
 русский фольклор - 994
Анненков П В - 311
Анненков Ю П - 80
Антивоенная тема
 русская литература - 504
Антитеза - 934, 773, 724, 647
Антиутопия - 99
 английская литература - 196, 172, 171
 США литература - 885, 171
 шведская литература - 934
Античная культура - 403, 20
Античные мотивы
 аргентинская литература - 152
 немецкая литература - 280
 русская литература - 578, 403
 французская литература - 152
Арикава Хиро - 157
Аристов В - 805
Аристотель - 142
Аристофан - 141, 140
Аронзон Л - 557
Арсеньев П - 557
Ар-Серги В - 907
Артуровский роман
 французская литература - 73
Архаизмы - 713
Архетип - 408, 307, 75
Архивные материалы - 748
Ассонанс - 608, 121
Ассоциативность - 775, 727, 715
Астафьев В П - 617
Астуриас М А - 895
Атрибуция - 709, 423
Ат-Табари ибн Джарир - 218
Ауэрбах Э - 11
Афанасьев А Н - 993
Афоризм
 китайская литература - 262
Афроамериканская литература - 887
Ахмадов М - 930
Ахматова А А - 620, 619, 618, 600, 571, 248
Ахметзянов Р - 155
Ахшарумов Н Д - 360
Ачаир А А - 571
Ачба Ж - 950
Бабель И Э - 621, 567
Багрицкий Э Г - 567
Баевский В С - 787
Байетт А С - 6
Байрон Дж Г - 664, 601, 561, 479, 424, 198
Балабан В А - 793
Балабанов А О - 67
Балданжапов П Б - 960
Баллада
 английский фольклор - 953
 русская литература - 571, 478, 469, 442
Бальзак О де - 916
Бальмонт К Д - 623, 622
Банников В - 557
Барнс Дж - 104
Барокко
 немецкая литература - 282
 русская литература - 326
 словенская литература - 859, 856
Барт Р - 53
Басня
 кабардинская литература - 250
 калмыцкая литература - 253
Батюшков К Н - 352, 314
Батюшков Ф Д - 710
Бахтин М М - 44, 43, 28
Башлачев А - 546
Безобразное - 88
Беккет С - 237
Белинский В Г - 456, 391, 48
Беллами Э - 150
Белов В И - 626, 625, 624, 26
Белый А - 731, 556, 314, 82
Беляев Л Б - 538
Беляев Ю Д - 569
Бенджеллун Т - 273
Беньямин В - 10
Берберов Б А - 947
Берберова Н Н - 682
Бергсон А - 726, 286
Бердяев Н А - 639
Бернард Клервоский - 136
Бесконфликтности теория - 46
Бианки В В - 580
Биbihин В В - 28
Библейские мотивы
 египетская литература - 218
 русская зарубежная литература - 555
 русская литература - 822, 810, 760, 743, 721, 711, 670, 664, 662, 639, 608, 578, 546, 536, 504, 472, 452, 428, 409, 408, 403, 310
Библиографические указатели
 русская литература - 1018, 1016, 1015, 1014
 татарская литература - 1013
Библиотеки писателей - 43
Библия - 844
Бидермейер
 словацкая литература - 50
Биографическая проза
 дагестанские литературы - 230
 итальянская литература - 655, 242
 русская зарубежная литература - 676, 24
Блейк У - 188

- Блок А А - 760, 632, 631, 630, 629, 628, 627, 339, 308, 248, 80, 78
- Бобылева М С - 786
- Богородский Л - 489
- Бодлер Ш - 916, 88
- Болотов А Т - 332
- Борев Ю Б - 43
- Боровицкая В Н - 552
- Бородин В - 794
- Бородин Л И - 817, 612
- Борукаев Т - 250
- Борхес Х Л - 152
- Борщаговский А М - 554
- Боткин В П - 311
- Бояшов И - 157
- Браун Д - 869
- Бриджес Р - 176
- Бродский И А - 635, 634, 633, 602, 600, 592, 119, 62
- Бронте Э - 168
- Брюсов В Я - 636, 311
- Буддийская литература
калмыцкая литература - 252
- Буйда Ю В - 819, 808, 788
- Булгаков М А - 783, 716, 641, 640, 639, 638, 637, 600
- Булгаков С Н - 639
- Бунин И А - 1012, 730, 728, 688, 687, 686, 685, 684, 683, 682, 681, 680, 679, 678, 677, 676, 675, 674, 673, 672, 671, 670, 669, 668, 667, 666, 665, 664, 663, 662, 661, 660, 659, 658, 657, 656, 655, 654, 653, 652, 651, 650, 649, 648, 647, 646, 645, 644, 643, 642, 611, 585, 549, 535, 357, 310, 302, 181, 134, 124, 39, 31, 24
- Булнина А П - 148
- Булнина В Н - 684, 681
- Буров А И - 43
- Буттафава Дж - 119
- Бухараев Р - 892
- Бухарин Н И - 741
- Быков Д Л - 832, 824, 819
- Былина
русский фольклор - 996
- Валиханов Ч - 13
- Вариативность фольклора - 1008
- Васильев Б Л - 542, 135
- Вассиан Патрикеев - 327
- Ват А - 299
- Вахрушева М П - 272
- Вега М - 582
- 'Великое Зерцало' - 305
- Величанский А Л - 592
- Верфель Ф - 277, 160
- Веселовский А Н - 25
- Веселый А - 588
- Вечные образы
английская литература - 526
- Визуальность - 872, 820, 796, 795, 729, 473, 467, 446, 418, 169, 92
- Владимир Мономах - 329
- Владимиров В У - 848
- Внутренний монолог - 833
- Водевиль
русская литература - 520
- Водолазкин Е Г - 816
- Военная тема
английская литература - 209
- карачаево-балкарский фольклор - 977
- крымскотатарская литература - 270
- русская литература - 370, 369
- русский фольклор - 991
- чеченская литература - 931
- Военные дневники
русская литература - 599
- Возвышенное - 380, 88
- Войнович Г - 858, 855
- Воинская повесть
русская литература - 353, 322
- Волошин М А - 572, 556, 314
- Волшебная сказка
английский фольклор - 938
немецкий фольклор - 938
осетинский фольклор - 988
русский фольклор - 992, 943
- Вольтер - 927
- Вольфенштейн А - 277
- Второстепенные персонажи - 528, 486
- Вулф В - 179
- Высоцкий В С - 563
- Вэлла Ю К - 272
- Габай И - 561
- Газданов Г - 691, 690, 689, 600
- Газель
азербайджанская литература
новоперсидский (фарси) язык - 106
тюркские литературы - 905
- Гайдар А - 560
- Гали Чокрый - 220
- Гарсиа Маркес Г - 895
- Гартунг М А - 461
- Гаташ Р - 155
- Гейне Г - 517
- Гендерные исследования - 920
- Генри О - 116
- Герменевтика - 671, 324
- Герой - 987, 985
- Героический эпос - 25
- башкирский фольклор - 956
- бурятский фольклор - 961
- калмыцкий фольклор - 973, 970, 969
- карачаево-балкарский фольклор - 978, 977, 975
- немецкий фольклор - 940
- осетинский фольклор - 988, 987, 986, 985
- средневековая литература - 146
- тюркский фольклор - 940
- хакасский фольклор - 1004
- черногорский фольклор - 1006
- якутский фольклор - 961
- Герцен А И - 413, 358
- Гете И В - 288, 117, 79
- Гилберт У Ш - 183
- Гиляров-Платонов Н П - 374
- Гиппиус В В - 716
- Глинка Ф Н - 346
- Глэд Дж - 109
- Гнедич Т Г - 601
- Гоголь Н В - 814, 654, 393, 392, 391, 390, 389, 388, 387, 339, 308, 129, 19
- Гоголь-Яновский В А - 911
- Годвин У - 189
- Гойгов А-Г - 235
- Голдинг У - 172
- Голицын С М - 614
- Голсуорси Дж - 178
- Гомер - 731, 145, 142
- Гончаров И А - 394, 357
- Гораций - 602, 565
- Горин Г - 592
- Городской фольклор
русский фольклор - 994
- Горький М - 694, 693, 692, 564, 339, 308, 307
- Готические мотивы
английская литература - 170
западноевропейские литературы - 102
русская литература - 350
- Готический роман
западноевропейские литературы - 102
- Гофман Э Т А - 584
- Гракова О - 167
- Грасс Г - 285, 284
- Грауз Т - 811
- Графиньи Ф де - 922
- Графические средства - 872
- Гребенщиков Б Б - 151
- Григорьев А А - 347, 311, 19
- Григорьева Л Н - 892
- Гримм В - 69
- Гримм Я - 69
- Грин А - 314
- Грипарис Й - 228
- Грифиус А - 282
- Гроссман В С - 696, 695
- Гуголев Ю Ф - 804
- Гуманизм - 288
- Гумилев Н С - 751, 699, 698, 697, 627, 535
- Д'Аннунцио Г - 243
- Давыдов Д В - 378
- Дадаизм
французская литература - 92
- Дактиль - 118
- Дамдинсурен Ц - 275
- Данте Алигьери - 731, 718, 553, 288, 249, 248, 247, 246
- Дастан
тюркский фольклор - 445
- Дашевская Н С - 791
- Дебор-Вальмор М - 916
- Деменок М С - 581
- Демонические образы
карачаево-балкарский фольклор - 975
русская литература - 515, 469
турецкая литература - 902
- Деревенская проза
русская литература - 625
- Деретий Ж - 842
- Державин Г Р - 565, 337, 334
- Деталь (лит) - 523, 519, 494, 464
- Детективная литература
английская литература - 210
- Детективный роман
английская литература - 185
США литература - 185
- Детская литература
английская литература - 211, 201
русская литература - 830, 614, 583, 568, 560, 365, 349, 138

- Детская поэзия
осетинская литература - 292
русская литература - 577
- Детская проза
русская литература - 797, 581
'Джангар' - 982, 981, 973, 971, 970, 969
- Джан-Мухаммед - 270
- Джатака
санскритская литература - 236
- Джафаров М - 230
- Джойс Дж - 833, 815, 731
- Джонсон Д - 192
- Диалектизмы - 375
- Диалог - 44
- Дикинсон Э - 878
- Диккенс Ч - 368, 4
- Дилан Б - 151
- Димитрий Ростовский - 133
- Дискурс - 293
- Дискуссии
Россия - 391, 46
- Диссидентство - 770
- Дневники
русская литература - 759, 741, 740, 656, 621, 562, 347
- Днепров В Д - 44
- Добракова И - 849
- Добролюбов Н А - 347, 23
- Довлатов С Д - 616
- Доктору Е Л - 6
- Документализм - 883, 860, 787, 158
- Долгопят Е О - 317
- Дорджиев Б - 253
- Доронина Р Ф - 22
- Дос Пассос Дж - 874
- Достоевская А Г - 425, 420
- Достоевский Ф М - 990, 918, 712, 689, 600, 570, 485, 459, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 403, 402, 401, 400, 398, 397, 396, 395, 380, 374, 368, 361, 358, 357, 356, 344, 341, 340, 163, 149, 143, 141, 137, 132, 131, 76, 70, 62, 48, 44, 32, 28, 23, 13
- Драгомощенко А Т - 557, 155
- Драйзер Т - 880
- Драматурги
русская литература - 354
- Драматургия
белорусская литература - 807
западноевропейские литературы - 233, 213
немецкая литература - 282, 281
русская литература - 814, 812, 810, 807, 795, 569, 530, 370, 308, 305, 84, 30
словацкая литература - 848
словенская литература - 867, 863, 862
татарская литература - 897
- Дружинин А В - 386
- Духовная драма
словенская литература - 862
- Духовная поэзия
русская литература - 337, 326
словенская литература - 852, 851
- Дюма А (отец) - 916
- Дюма А (сын) - 916
- Еврипид - 143, 142, 140
- Егорова Л В - 829
- Екатерина II - 339
- Елизаров М Ю - 823, 67
- Ермилов В В - 46
- Ерофеев Вен - 701, 700
- Есенин С А - 751, 703, 702, 586, 62
- Жанры
поэзия - 802
русская литература - 317
- Женская поэзия
китайская литература - 148
персидская литература - 295
русская литература - 786, 148
эскимосская литература - 935
- Женская проза
русская литература - 383
французская литература - 920
чеченская литература - 931
- Женские образы
английская литература - 195
греческая древняя литература - 143
ингушская литература - 235
казахская литература - 251
русская литература - 784, 733, 607, 478, 464, 459, 143
США литература - 881
татарская литература - 897
чеченская литература - 930
- Жигулин А В - 759
- Жид А - 918, 152
- Жуковский В А - 751
- Журналистика
Италия - 245
Татарстан - 894
- Заболоцкий Н А - 310
- Завальнюк Л А - 574
- Заглавие - 675, 588, 86
- Заговор
белорусский фольклор - 1000
русский фольклор - 1000
украинский фольклор - 1000
- Заголовки - 876
- Загоскин М Н - 364
- Зайц Д - 861
- Зайцев Б К - 555, 549
- Зайцев К И - 676
- Зальтен Ф - 160
- Замысел - 504, 490
- Замятин Е И - 704, 586, 547
- Западничество - 344
- Записные книжки - 759, 700, 673
- Заумь - 767, 103
- Зачин - 959, 293
- Звукоподражание - 580
- Зейдль В - 162
- Зеленин Д К - 372
- Зенкевич М А - 562
- Зиновьева Н М - 785
- Золотницкий В Н - 372
- Зонтаг С - 877
- Зязиков Б - 838
- И Ша - 267
- Иванов А В - 806, 317, 304
- Иванов Вяч И - 707, 706, 705, 639, 631
- Иванов Г В - 716
- Иванов С Н - 905
- Игра - 630, 92
- Идиостиль - 824, 791, 580, 293, 182, 176, 107
- Йейтс У Б - 238, 89
- Издания
датская литература - 232
киргизская литература - 1010
киргизский фольклор - 1010
немецкая литература - 287
Россия - 385
библиографические указатели - 1016, 1015, 1014
русская литература
Киргизия - 1010
украинская литература
Россия - 909
Швейцария - 909
- Иконография писателей - 444, 405
- Ильф И - 994
- Илюшенко В - 608
- Импрессионизм
французская литература - 919
- Инсценировка
греческая литература - 312
- Интернет - 75
- Интерпретация - 87
- Интертекстуальность - 849, 808, 701, 634, 609, 597, 181, 175, 124, 96
- Инь Личуань - 267
- Иоанн Дамаскин - 846
- Йокаи М - 226, 150
- Ирония - 526, 483, 455, 159
- Исигуро К - 182
- Искандер Ф А - 551
- Исповедальность - 690, 570
русская литература - 347
- Историография
башкирская литература - 220
греческая древняя литература - 144
Россия - 507
французская литература - 927
- Историософия - 746, 641, 633, 556, 441, 411, 406, 363, 359
- Историческая драма
русская литература - 465, 334
- Историческая тема
арабская литература - 218
греческая литература - 227
западноевропейские литературы - 233
итальянская литература - 242
каральская литература - 255
марокканская литература - 273
монгольская литература - 275
русская литература - 821, 778, 703, 562, 490, 470, 438, 399, 392, 364, 305
США литература - 879
татарская литература - 898
- Исторические песни
карачаево-балкарский фольклор - 979
- Исторический роман
русская литература - 806, 723, 556, 440
советская литература - 564
- История литературы
русская литература - 382
славянские литературы - 51
словенская литература - 52

- История эстетики - 915, 436, 426, 288, 280, 101, 88, 57, 43, 11, 10
греческая древняя литература - 145
- Источниковедение - 763, 723, 470, 348, 325
- Исхаки Г - 897
- К Р (Романов К К) - 685
- Кабисов З - 293
- Кавафис К - 229
- Каверин В А - 584
- Кадрия - 289
- Казаков Ю П - 537
- Каминер В - 279
- Каммингс Э Э - 874
- Кант И - 380
- Караджич В - 127
- Карамзин Н М - 502, 483, 422, 412
- Карпов А А - 321
- Картина мира - 924, 772, 550
алтайский фольклор - 952
- Картюев М - 838
- Катаев В П - 994, 567
- Кафка Ф - 164, 163
- Керашев Т - 839, 838
- Керн А П - 480
- Киз Д - 871
- Ким А - 545
- Кинодраматургия
русская литература - 722, 595
- Кипиани Л Д - 110
- Киплинг Р - 209, 208, 207, 206, 205, 204, 203, 202, 201, 200
- Кириллов В Т - 586
- Китс Дж - 111
- Классическая филология
Германия - 12
Россия - 403, 20
- Клемм В - 277
- Клюев Н А - 579
- Кнежевич З - 855
- Книга стихов - 804, 803, 798, 789, 209
- Книжная иллюстрация - 883, 811, 444, 385, 232, 81, 80, 74
- Книжная культура
Англия - 206
Древняя Русь - 1014
Россия - 1016, 1015
Сербия - 840
Словения - 865
Татарстан - 1013
- Книппер-Чехова О Л - 521
- Ковалевский Е П - 341
- Кодар А - 130
- Кожин В В - 34
- Козлов Ю В - 788
- Козубовская Г П - 33
- Коляда Н - 810
- Комаров А В - 948
- Комаров П С - 533
- Комедия
греческая древняя литература - 141
русская литература - 640, 458, 339
украинская литература - 911
- Комическое - 737, 271, 183, 112, 19
- Комментарии - 779, 778, 763, 562, 407
- Коммуникация - 293
- Композиция - 205
- Компьютерные методы - 89
- Кондратьев В С - 557
- Констан Б - 479
- Контекст - 704, 319
- Конференции
Россия - 26
- Концепт - 727, 699, 293, 265, 117, 4
- Коранические мотивы
русская литература - 445
тюркский фольклор - 445
- Корнар В - 227
- Короленко В Г - 356
- Коротков Ю М - 317
- Космизм - 632, 572, 546, 498
- Коссенн де Персеваль А П - 678
- Котляревский И П - 911
- Коу Дж - 8
- Кохановская (Соханская Н С) - 707
- Краеведческая тема
русская литература - 813, 742, 581, 375, 355
- Крапивин В П - 568
- Краснов Г В - 45
- Краснов П Н - 559
- Крейн С - 208
- Кретъен де Труа - 73
- Кржижановский С Д - 557
- Кристева Ю - 53
- Кройчик Л Е - 42
- Кроче Б - 288
- Крюков Ф Д - 709, 708
- Кудашева Р А - 577
- Кук Н - 839
- Кузнецов Ю П - 536
- Кульман Н И - 684
- Кульман Н К - 684
- Культурные связи
Россия
Армения - 543
Германия - 517
Западной Европы страны - 770
Италия - 694, 693, 389
Китай - 16
Польша - 134
США - 880, 874
Франция - 927
СССР
Чехословакия - 84
- Куприн А И - 710, 314, 302
- Курицын В В - 367
- Кушнер А С - 310, 155
- Кьеркегор С - 595
- Лавкрафт Г Ф - 882
- Лагерная тема
русская литература - 822, 771, 109
- Ладинский А П - 656
- Лажечников И И - 345
- Лазарев Г Д - 928
- Ле Жар де Гурне М - 920
- Леви А - 175
- Леви А И - 254
- Левитанский Ю Д - 604
- Легенды
английская литература - 173
арабский фольклор - 678
ингушский фольклор - 966
ногайский фольклор - 984
- Лейкин Н А - 384
- Лексика - 544, 460
- Лённрот Э - 127
- Леонов Л М - 712, 711
- Леонтьев К Н - 566, 57
- Лермонтов М Ю - 809, 731, 663, 630, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 308, 307
- Лесков Н С - 617, 448
- Летописи
русская литература - 366, 328, 325
- Лехциер В - 61
- Ли Цинчжао - 148
- Ли Юй - 261
- Либретто
английская литература - 183
- Лингвистические методы - 4
- Лирическая драма
русская литература - 629
словенская литература - 861
- Лирическая поэзия
алтайская литература
русский язык - 167
крымскотатарский фольклор - 980
русская зарубежная литература - 623, 571
русская литература - 769, 716, 699, 697, 658, 629, 620, 619, 608, 593, 563, 543, 516, 456, 378, 351, 71
татарская литература - 894
- Лирический герой
абхазский фольклор - 950
США литература - 878
удмуртская литература - 907
- Лиро-эпический жанр
мордовская литература - 276
- Листван Ф - 18
- Литература Древнего Востока - 139
- Литература и действительность - 196
- Литература и идеология - 702
- Литература и изобразительное искусство - 794, 582, 473, 300, 297, 191, 169, 66
- Литература и история - 407
- Литература и кино - 878, 805, 757, 756, 722, 560, 83, 82, 79, 78, 77, 76, 73, 72, 69, 65
- Литература и коммерция - 349
- Литература и культура - 407, 319, 60
- Литература и музыка - 632, 608, 498, 281, 280, 71
- Литература и наука - 586, 545, 101
- Литература и общество - 692, 560, 534, 354
- Литература и политика - 770, 702, 696, 329, 140
- Литература и право - 184
- Литература и психология - 357, 298, 7, 6
- Литература и религия - 631, 491, 485, 452, 436, 248, 247, 142, 141
- Литература и средства массовой информации - 260
- Литература и театр - 628, 471, 420, 339, 312, 308, 84, 68
- Литература и философия - 881, 873, 738, 720, 689, 639, 631, 595, 520, 500, 498, 493, 485, 436, 434, 432,

- 426, 406, 403, 401, 400, 368, 286, 247, 164, 142, 64, 62, 8, 7
- Литература и фольклор - 1002, 994, 906, 438, 201
- Литература Просвещения
французская литература - 922
- Литературная биография
французская литература - 921
- Литературная жизнь
Россия - 1012, 820, 796, 666, 656, 547, 59
- Литературная критика
Германия - 10
Италия - 245
Китай - 16
Польша - 134
Россия - 759, 747, 685, 639, 588, 566, 505, 489, 485, 427, 420, 410, 403, 391, 365, 339, 316, 289, 48, 46, 30, 23, 19
русское зарубежье - 646, 39, 31
Словакия - 49
Франция - 918, 656, 650
- Литературная ономастика - 993, 940, 834, 824, 799, 791, 789, 745, 698, 663, 625, 614, 589, 568, 552, 542, 458, 454, 435, 375, 338, 331, 183, 112
- Литературная репутация - 764, 611, 522, 453, 360, 316
- Литературная сказка
датская литература - 232
кабардинская литература - 250
русская литература - 762, 577, 445
- Литературное краеведение - 521, 335, 314, 125, 21
Вологда - 750
Рим - 635
Россия - 946
- Литературное творчество - 64
- Литературные архивы
Великобритания - 684
Карелия - 255
Россия - 880, 755, 504, 425, 147
русское зарубежье - 666
- Литературные газеты
Россия - 316, 46
- Литературные журналы
Болгария - 223
Россия - 802, 801, 759, 575, 456, 423, 320, 316, 19
русское зарубежье - 686
Германия - 39
Словакия - 49
- Литературные издательства
Германия - 287
Россия - 649
русское зарубежье
Франция - 642
- Литературные критики
русское зарубежье - 31
- Литературные музеи
Россия - 1012, 1011, 750, 626, 529, 521, 444, 335, 21
- Литературные направления
финская литература - 913
- Литературные объединения
русское зарубежье
Франция - 677
- Литературные премии
Россия - 800, 796, 685, 354, 302
- Литературные связи
английская литература - 203, 175
западноевропейские литературы - 213
США литература - 208
турецкая литература - 902
итальянская литература
английская литература - 198
немецкая литература
римская древняя литература - 86
норвежская литература
французская литература - 291
русская зарубежная литература - 731, 728, 727, 689, 682, 656, 654, 611, 585, 575, 571, 565, 549
итальянская литература - 553
китайская литература - 17
США литература - 616
русская литература - 832, 814, 809, 783, 768, 754, 751, 747, 716, 715, 712, 707, 662, 630, 619, 566, 513, 483, 482, 459, 436, 424, 422, 413, 412, 377, 368, 358, 341, 339, 317
английская литература - 561, 526, 197, 188, 181
античная литература - 403
датская литература - 819, 389
западноевропейские литературы - 479, 409
ирландская литература - 833, 815
итальянская литература - 248, 241
китайская литература - 138, 135
немецкая литература - 584, 408, 361
польская литература - 305
римская древняя литература - 416
татарская литература - 892
украинская литература - 911, 129
французская литература - 918, 502, 128
США литература - 731
татарская литература - 895
западноевропейские литературы - 891
российские литературы - 891
украинская литература
австрийская литература - 129
еврейская литература - 129
польская литература - 129
- Литературный образ
английская литература - 180
ингушская литература - 234
норвежская литература - 290
русская зарубежная литература - 570
русская литература - 797, 735, 692, 679, 664, 660, 559, 520, 477, 433, 394, 392, 346
типология - 356
средневековая литература - 987
французская литература - 925
- Литературный портрет - 919, 752
- Литературный процесс
адыгская литература - 839
албанская литература - 166
балкарская литература - 219
китайская литература - 264
русская литература - 826, 788, 592, 321, 320, 319, 311, 309
древняя литература - 324
сербская литература - 842
славянские литературы - 843
словенская литература - 854
финская литература - 913
югославская литература - 842
- Литературоведение
Азербайджан - 447
библиографические указатели - 1017
Западной Европы страны - 102
Китай - 510, 323, 17, 16, 15, 14
Россия - 734, 718, 564, 399, 94, 47, 44, 38, 28, 5, 3
русское зарубежье - 426
Словакия - 50
США - 102
- Литературоведы
Казахстан - 13
Россия - 321, 95, 45, 42, 41, 40, 35, 33, 25
воспоминания - 54, 38
общественно-политические взгляды - 34
Словения - 52, 51
Эстония
биография - 55
воспоминания - 54
- Лифшиц М А - 582
Лихоносов В И - 539
Лихуд Иоаникий - 330
Лихуд Софроний - 330
Логинов В С - 575
Логунова Н А - 567
Лодж Д - 104
Лозинский М Л - 716
Лондон Дж - 889, 888
Лопе де Вега - 233
Лотман Ю М - 55, 54
Лоуренс Д Г - 181
Лукреций - 142
Львов Н А - 335
Льюис К С - 177
Лю Цысинь - 97
- Любовная тема
английская литература - 190
русская литература - 758, 757, 371, 75
словенская литература - 866
эскимосская литература - 935
- Магический реализм
мексиканская литература - 274
татарская литература - 895
- Майков А Н - 379
Майков В Н - 48
Макаров М Н - 381
Макбрайд Э - 8
Максудова З - 1013
Макьюэн И - 6
Малапарте К - 242
- Малая проза
ирландская литература - 237
словенская литература - 864, 857
французская литература - 237

- Малиновская М Ю - 800
Мамин-Сибиряк Д Н - 355, 304
Мандельштам Н Я - 714
Мандельштам О Э - 721, 720, 719, 718, 717, 716, 715, 714, 713, 600, 314, 248
Мандельштам Р Ч - 540
Манджиев М - 971
Манн Т - 288, 287, 286
Маргиналии - 676, 527
Маркевич Б М - 566, 362
Марков С Н - 559
Мартинсон Х - 934
Мартьянова Л В - 933
Марциал - 86
Массовая литература
русская литература - 806
Материалы научных экспедиций - 946
Маткович Д - 855
Машбаш И - 839
Маяковский В В - 722, 586, 115
Международные конференции
Италия - 694
Россия - 949, 896, 843, 771, 37, 36, 29, 27, 1
Мемуарная литература
дагестанские литературы - 230
русская зарубежная литература - 567
русская литература - 480, 21
Мердок А - 89
Мережковский Д С - 724, 723, 436
Мёрике Э - 283
Метароман - 691
Метастиазо П - 863
Метафора - 722, 717, 551, 468, 387, 231, 193, 109
русская литература
словари - 1019
Метод писателя - 548, 492, 431
Методы исследования - 93, 8, 6
Метонимия - 727
Метрика - 851
Микаилов Ш - 158
Милош Ч - 299
Милтон Дж - 184
Минц З Г - 54
Мирбо О - 916
Мистерия (жанр)
русская литература - 634
Мистические мотивы
персидская литература - 295, 294
русская литература - 585, 472, 442, 307
татарская литература - 895
турецкая литература - 902
Митфорд Н - 193
Миф
греческая древняя литература - 143, 140
немецкая литература - 280
персидский фольклор - 939
русский фольклор - 992
Мифологизация - 832, 808, 559, 221
Мифологические мотивы
английская литература - 192
аргентинская литература - 152
киргизская литература - 256
русская зарубежная литература - 633, 623
русская литература - 821, 782, 769, 767, 760, 758, 739, 732, 705, 703, 641, 631, 545, 519, 514, 499, 487, 478, 467, 442, 390, 363, 331, 307
французская литература - 152
Мифологические образы
английская литература - 173
греческий фольклор - 985
египетская литература - 218
осетинский фольклор - 988, 985, 939
русская литература - 609, 579, 487
удмуртская литература - 906
хантыйский фольклор - 1005
Мифология
алтайский фольклор - 952
Мифопоэтика - 907, 487
Мицкевич А Б - 661
Модернизм
австрийская литература - 164, 163
английская литература - 197
аргентинская литература - 152
греческая литература - 228
немецкая литература - 277
русская литература - 723, 605, 569
словацкая литература - 848
финская литература - 912
французская литература - 152
Молитва
калмыцкий фольклор - 972
'Молодая Чураевка' - 575
Молодежная тема
русская литература - 615
Мольер - 863
Монолог - 570
Монтаж - 281
Монтале Э - 119
Морально-этическая тема
английская литература - 214, 195, 172
античная литература - 142
ингушская литература - 235
итальянская литература - 249
китайская литература - 97, 97
русская зарубежная литература - 553
русская литература - 470, 433, 414, 362
древняя литература - 327
Мориак Ф - 128
Моррис У - 150
Моршен Н - 565
'Москвитянин' - 19
Мотив - 814
фольклор - 949
Мозм У С - 89
Мрожек С - 96
Музыкальность - 816, 634, 622
лирическая поэзия - 71
Мультилингвизм - 130
Мустаганами А - 218
Муталиев Х-Б - 235
Мэтьюрин Ч Р - 479
Мюллер Э - 921
Набоков В В - 731, 730, 729, 728, 727, 726, 725, 647, 124
Навои А - 147
Надо М - 770
Нар А - 904
Нарбут В И - 593
Народная драма
еврейский фольклор - 963
русский фольклор - 990
Народная поэзия - 953
абхазский фольклор - 950
английский фольклор - 951
Народность
английская литература - 168
Народные песни
ингушский фольклор - 838
калмыцкий фольклор - 973
крымскотатарский фольклор - 980
русский фольклор - 534
словенский фольклор - 1001
украинский фольклор - 1003
звенкийский фольклор - 1007
Нароков Н В - 570
Нарратология - 56, 9, 8, 7, 6
Научная периодика
Россия - 410
Научная фантастика - 99, 98
венгерская литература - 226
китайская литература - 97
русская литература - 594
США литература - 886, 885, 871, 97
чешская литература - 932
Научно-технический прогресс - 594
Научные издания - 674
Научные конференции
Россия - 945, 754, 574, 518, 312, 303, 59, 21
Национальная идентификация
немецкий фольклор - 983
финно-угорские литературы - 914
Национальная культура
и китайская литература - 265
Национальная литература - 120
мансийская литература - 272
русская литература - 304
Национальный характер
австрийская литература - 161
бурятская литература - 225
еврейский фольклор - 965, 963, 962
латышская литература - 271
немецкая литература - 279
немецкий фольклор - 983
русская литература - 782, 738, 617, 374, 345, 315
Некрасов Вс Н - 40
Некрасов К Ф - 649
Некрасов Н А - 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 342, 309, 307, 68
Ненлюмкина З - 935
Неологизмы - 737
Неоромантизм
русская литература - 751, 692
Несказочная проза
карачаево-балкарский фольклор - 976
ногайский фольклор - 984
осетинский фольклор - 988
Несмелов А И - 559
Нигилизм

- русская литература - 350
 Низами Гянджеви - 106
 Ницше Ф - 631, 436, 432, 280
 Новелла
 турецкая литература - 901
 'Новый мир' - 759
 Нравственный идеал - 738, 493
 Нури А - 895
 Образ автора - 764, 87
 немецкая литература - 284
 русская литература - 616, 42
 Образ Богородицы
 польская литература - 300
 Образ врача
 русская литература - 532, 524
 Образ двойника
 английская литература - 192
 западноевропейские литературы
 - 149
 русская литература - 704, 411,
 149, 48
 Образ крестьянина
 русская литература - 736, 503
 Образ куклы
 русская литература - 541
 Образ лишнего человека
 русская литература - 394
 Образ маленького человека
 русская литература - 515, 356
 Образ плута
 немецкая литература - 285
 Образ пути
 русская зарубежная литература -
 623
 русская литература - 469, 157
 японская литература - 157
 Образ ребенка
 русская литература - 624, 583,
 454
 Образ России
 австрийская литература - 161
 итальянская литература - 242
 русская зарубежная литература -
 725
 русская литература - 703, 556,
 399
 США литература - 874
 Образ сада
 татарская литература - 892
 Образ сатаны
 русская литература - 637
 Образ солдата
 русская литература - 617
 Образ Христа
 русская литература - 637, 536,
 406, 80
 Образ художника
 русская зарубежная литература -
 728
 русская литература - 593
 Образ юродивого
 еврейский фольклор - 964
 Образная система - 773
 Образы животных
 бурятский фольклор - 958
 русская литература - 777, 157
 санскритская литература - 236
 японская литература - 157
 Образы птиц
 русская литература - 424
 Обрядовый фольклор
 бурятский фольклор - 958
 русский фольклор - 997
 Овечкин В В - 544
 Огурцов С - 94
 Ода
 русская литература - 331
 Одарченко Ю П - 557
 Озеров В А - 334
 Окказионализмы - 737
 Оксюморон - 386
 Окуджава Б Ш - 732
 Олби Э - 881, 96
 Олеша Ю К - 567
 Олицетворение - 992
 Ольфакторная поэтика - 679
 Омарова М - 251
 Омер Сейфеддин - 901
 Описание - 753
 Ордерики Виталий - 987
 Орлов В В - 545
 Орлов С - 613, 538
 Оруэлл Дж - 196
 Островский А Н - 459, 458, 457, 118
 'Отечественные записки' - 456
 Оттепель - 759
 Оцуп Н А - 553
 Очерк
 русская зарубежная литература -
 675
 Павий М - 842, 841
 Павлова В А - 818
 Паламас К - 228
 Панегирик
 русская литература - 331
 славянские литературы - 847
 Паперный З С - 38
 Парижанин М - 651
 Пародия
 русская литература - 526, 484,
 320
 Пастернак Б Л - 760, 734, 733, 731
 Патриотизм - 441
 Патриотическая тема
 русская литература - 370, 369
 Паустовский К Г - 554
 Певцов К - 828
 Пеги Ш - 926
 Пейзаж в литературе - 773, 708, 528,
 516, 311
 Пелевин В О - 833, 832, 831
 Пелетье дю Ман Ж - 915
 Переводная литература
 Россия - 336, 305
 Переводоведение - 120, 116
 Россия - 114
 Переводчики
 Франция - 651
 Перелешин В - 17
 Переписка - 780, 774, 684, 681, 636,
 600, 597, 596, 527, 521, 488, 383,
 347, 289, 288, 287, 207
 Персонаж - 928, 519, 494
 'Песнь о Нибелунгах' - 940
 'Песнь о Роланде' - 924
 Песня
 русская литература - 607, 541,
 534, 353
 Пессоа Ф - 301
 Петр I - 995
 Петрас А - 281
 Петров Е - 994
 Петровых М С - 543
 Петрушевская Л С - 154
 Петтерсон П - 858
 Пиндар - 142
 Пинский Л Е - 40
 Пинтус К - 277
 Писатели
 адыгская литература - 839
 английская литература - 207
 языковая личность - 182
 итальянская литература
 биография - 655
 общественно-политические
 взгляды - 243
 карельская литература
 воспоминания - 255
 китайская литература - 266
 эстетические взгляды - 261
 осетинская литература - 293
 польская литература - 299
 общественно-политические
 взгляды - 299
 португальская литература
 биография - 301
 русская зарубежная литература
 биография - 1012, 611, 585,
 549
 воспоминания - 730
 переписка - 549
 русская литература - 755, 597,
 360, 317, 45
 архивные материалы - 420
 библиографические указатели
 - 1020
 биография - 785, 781, 766,
 710, 700, 693, 686, 682,
 681, 677, 661, 659, 656,
 655, 649, 643, 642, 626,
 612, 448, 355, 348, 39, 31,
 24
 воспоминания - 781, 656
 картина мира - 585
 мировоззрение - 644, 490
 общественно-политические
 взгляды - 770, 502, 441,
 437, 399, 342
 религиозно-философские
 взгляды - 501, 426, 417,
 406, 391, 344
 словари - 447
 энциклопедии - 482
 эстетические взгляды - 740,
 657, 493, 483, 421
 Саудовской Аравии литература -
 836
 северокавказские литературы -
 839
 словенская литература - 865
 США литература - 889, 880
 биография - 888, 877
 французская литература
 биография - 923
 цыганская литература - 929
 Писатель и власть - 591, 354, 342
 Писатель и общество - 755
 Писемский А Ф - 373
 Платон - 368, 145, 62
 Платонов А П - 739, 738, 737, 736,
 735, 557
 Плохл Ф - 855
 Плутарх - 145, 144, 142

- По Э А - 124
- Повествование - 903, 708, 691, 645, 537, 388, 244, 56
рассказ - 275
роман - 239, 210, 179, 158
- Повесть
русская литература - 512
- 'Повесть временных лет' - 617, 539, 328
- Повтор - 882, 713, 293
- Поговорки
башкирский фольклор - 957
калмыцкий фольклор - 968
немецкий фольклор - 983
русский фольклор - 995
- Подлубнова Ю - 786
- Подорога В А - 164
- Подтекст - 715
- Полидор Вергилий - 241, 240
- Политическая тема
английская литература - 205
греческая литература - 227
русская литература - 817, 437, 411, 359
словенская литература - 867
турецкая литература - 904
финская литература - 912
- Полифония - 28
- Полозкова В Н - 798
- Польковский Я - 300
- Поляков Ю М - 799
- Попов А В - 521
- Попов И И - 974, 972
- Поповић П - 842
- Портрет персонажа - 528
- Порфирос Л - 228
- Посвящение - 876
- Послание
русская литература - 329
- Пословицы
башкирский фольклор - 957
калмыцкий фольклор - 968
немецкий фольклор - 983
русский фольклор - 995, 989
- Постколониальная литература - 175
- Постмодернизм
русская литература - 833, 832, 831, 790, 788
сербская литература - 841
- Поток сознания - 726
- Поучение
русская литература - 329
- Похлин М - 853
- Почвенничество - 344
- Поэзия - 95, 94, 90
адыгская литература - 165
английская литература - 601, 190
белорусская литература - 800, 222
греческая литература - 229
ирландская литература - 238
итальянская литература - 246
кабардинская литература - 250
карельская литература - 914
киргизская литература
Россия - 257
китайская литература - 267, 259
крымскотатарская литература - 270
мансийская литература - 272
марокканская литература - 273
- немецкая литература - 283, 277
ногайская литература - 289
норвежская литература - 291
персидская литература - 294
польская литература - 300, 297
русская зарубежная литература - 725, 622, 578, 565, 134, 17
Китай - 606, 575
русская литература - 827, 825, 820, 818, 811, 805, 804, 803, 802, 801, 800, 798, 796, 794, 793, 789, 786, 760, 752, 749, 698, 688, 685, 678, 670, 665, 664, 659, 657, 613, 598, 591, 587, 579, 574, 572, 561, 558, 557, 540, 538, 536, 535, 479, 468, 450, 379, 371, 369, 359, 331, 313, 246, 92, 75
греческий язык - 330
словацкая литература - 850
словенская литература - 853
США литература - 876
таджикская литература
Россия - 890
татарская литература - 896, 893, 892
теория - 61
удмуртская литература - 907, 906
узбекская литература
Россия - 908
финская литература - 914
французская литература
литература Возрождения - 915
чувашская литература - 933
шотландская литература
США - 870
эскимосская литература
Россия - 935
японская литература - 936
- Поэма
мордовская литература - 276
русская литература - 631, 456
шведская литература - 934
- Поэтика - 915, 429, 330
- Поэтический синтаксис - 604, 476, 200
- Поэты
белорусская литература
биография - 222
русская литература - 825
библиографические указатели - 1020, 443
биография - 804, 793, 752, 750, 749, 748, 734, 716, 629, 628, 591, 540, 538, 461, 371
воспоминания - 714
общественно-политические взгляды - 517
украинская литература
биография - 59
- Православная проза
русская литература - 597
- Предметный мир - 977, 523, 519
- Прекрасное - 818, 493, 421, 380, 57
- Преподавание
русская литература - 402
- Пресса
Россия - 603, 427, 420, 374, 367
русское зарубежье - 31
СССР - 702
- США - 888
- Претекст - 707, 634
- Пригов Д А - 558
- Приключенческая литература
русская литература - 367
- Прилепин З - 822
- Пришвин М М - 741, 740, 307
- Проза
английская литература - 186, 182, 181, 172
бурятская литература - 225, 224
даргинская литература - 231
ингушская литература - 235
китайская литература - 266, 264
мансийская литература - 272
марокканская литература - 273
норвежская литература - 291
осетинская литература - 293
польская литература - 298
русская зарубежная литература - 731, 728, 727, 726, 725, 691, 680, 674, 671, 667, 648, 647, 646, 589, 134
русская литература - 831, 824, 816, 814, 788, 760, 753, 752, 742, 737, 708, 688, 687, 683, 672, 670, 669, 668, 662, 660, 653, 645, 644, 615, 574, 557, 550, 531, 523, 460, 455, 446, 397, 392, 376, 373, 355, 333, 305, 67, 21, 16
словацкая литература - 849
США литература - 887, 731
финская литература - 913
французская литература - 648
японская литература - 936
- Производственная тема
белорусская литература - 221
- Пролог - 512
- Проповедь
словенская литература - 859
- Просветительство
татарская литература - 894
- Прототип - 735, 733, 438
- Проханов А - 817
- Пруст М - 648, 88
- Псалом
русская литература - 337, 326
- Псевдоним - 929
- Психоаналитический метод - 942, 941, 397
- Психологизм - 753, 712, 570, 494, 368
- Публицистика
итальянская литература - 242
немецкая литература - 285
русская зарубежная литература - 567
русская литература - 747, 744, 696, 695, 420, 413, 411, 407, 403, 399, 398, 374, 346, 42
древняя литература - 327
США литература - 873
- Пулькин И И - 587
- Пуришкевич В М - 562
- Путевая литература
австрийская литература - 160
английская литература - 174
китайская литература - 258
русская литература - 815, 535, 384, 375, 372, 311

- словенская литература - 860
США литература - 874
Пушкин А С - 946, 892, 756, 751, 727, 715, 663, 600, 565, 529, 513, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 424, 377, 363, 357, 342, 340, 339, 320, 317, 314, 310, 308, 305, 246, 117, 81, 75, 72, 65
Рабинерсон Р С - 111
Радищев А Н - 333
Распутин В Г - 744, 743, 742
Рассказ
 русская зарубежная литература - 690
 русская литература - 773, 554, 548, 532
 словенская литература - 864, 857
Рассказчик - 284, 87
Революционная тема
 английская литература - 198
 итальянская литература - 198
 мексиканская литература - 274
 русская литература - 632, 588
Региональная литература
 Вологда - 829, 599
 Приамурье - 574
 Томск - 367
 Урал - 796, 382, 304
 Челябинск - 793
 Южный Урал - 366
 Ярославль - 309
Рейн Е - 789
Религиозная литература
 китайская литература - 136
 русская литература - 136
 славянские литературы - 847, 846
 словенская литература - 852, 851
Религиозная тема
 ингушская литература - 235
 персидская литература - 296
 русская литература - 828, 596
 словенская литература - 856
Ремизов А М - 745
Реминисценция - 819, 597, 412
Ренар Ж - 925
Рерих Н К - 578
Рецензия
 библиографические указатели - 687
Рецепция - 40
Речевой портрет - 911, 871, 345, 87
Риеско Н - 239
Риордан Дж - 955, 954
Ристић Ј - 842
Рисунки писателей - 444
Ритм
 проза - 89
Рифма - 118
Ровинский А В - 786
Рождественский рассказ
 русская литература - 819
Розанов В В - 747, 746
Рок-поэзия
 русская литература - 546, 151
 США литература - 151
Роман
 аварская литература - 158
 алжирская литература - 218
 английская литература - 189
 русская зарубежная литература - 727
 русская литература - 918, 834, 790, 745, 429, 407, 403, 380, 362
 жанровая специфика - 430
 сербская литература - 841
 словенская литература - 868
 США литература - 875, 872
 турецкая литература - 903
Роман воспитания
 норвежская литература - 858
 словенская литература - 858
Романов В В - 600
Романс - 71
Романтизм
 английская литература - 198
 итальянская литература - 198
 немецкая литература - 283
 русская литература - 364
 США литература - 873
 французская литература - 916
Роман-эпопея
 русская литература - 782, 779, 778, 508, 507, 500, 498, 491
Россетти Д Г - 74
Ростопчин Ф В - 311
Роулинг Дж К - 211, 210, 104
Рубина Д И - 835, 834
Рубцов Н М - 750, 749, 748, 538, 311, 155
Ружевиц Т - 297
Рукописи
 русская литература - 496, 462
 справочники - 425
 русский фольклор - 996
Рукописные книги - 840
Руманов А В - 765
'Русская идея' - 705
Русское зарубежье
 Китай - 573, 17
 США - 616
Руссо Ж-Ж - 502
Рушди С - 895
Рымбу Г - 557
Рыцарский роман
 английская литература - 173
Саарикоски П - 912
Сад Д А Ф де - 923
Садомин Н М - 272
Садур Н Н - 814
Саймак К - 885
Салливан А - 183
Салтыков-Щедрин М Е - 483, 482, 481, 345
Самиздат - 794
Санаи Маджуд - 296
Санд Ж - 916
Сартр Ж-П - 926
Сатира
 болгарская литература - 223
 русская литература - 603, 483, 339, 19
 турецкая литература - 901
'Сатириконт' - 575
Сатирический образ
 русская литература - 638, 338
Свадебная поэзия
 русский фольклор - 997
Сеговия С - 274
Седакова О А - 792
- Семантический анализ - 509
Семенова Н В - 95
Сенека - 142
Сентиментализм
 русская литература - 488, 422
 французская литература - 922
Сетевая литература - 94
 китайская литература - 260
Сеттерфилд Д - 170
Сеферис Й - 229
Сивиллов Д П - 133
Сигарев В В - 814
Символ в литературе - 934, 887, 743, 670, 617, 500, 498, 466, 323, 216, 215, 211, 199, 191
Символизм
 греческая литература - 228
 русская литература - 747, 705, 631, 627, 484, 311
 французская литература - 916
Симеон Полоцкий - 326
Симони П К - 995
Симонов К М - 752, 751
Симфозий - 86
Синекдоха - 727
Синкретизм фольклора - 1005, 988, 946
Синтез жанров - 868, 281
Синтетические жанры
 русская литература - 497
Система персонажей - 870, 486, 194
Скабичевский А М - 505
Сказ
 русская литература - 683
Сказание
 карачаево-балкарский фольклор - 978
'Сказание о Борисе и Глебе' - 617
Сказители
 абхазский фольклор - 950
 бурятский фольклор - 959
 калмыцкий фольклор - 971
 якутский фольклор - 1008
Сказка - 942, 941
 алтайский фольклор - 961
 английский фольклор - 955, 954
 бурятский фольклор - 961
 русская литература - 65, 21
 русский фольклор - 993
 Севера и Дальнего Востока фольклор - 999
 словенский фольклор - 1002
 туркменский фольклор - 948
 шорский фольклор - 961
 якутский фольклор - 1009, 961
Сказочные мотивы
 русская литература - 560
Скатов Н Н - 35
Скерлић Ј - 842
Скидан А - 94
Скиталец (Петров С Г) - 610
Скэрри Е - 6
Славкин В И - 317
Славникова О А - 304
Славянофильство - 747, 361, 344, 58, 19
Славянская филология
 Австрия - 52, 51
 Италия - 522
 Польша - 18
 Россия - 22

- русское зарубежье - 721
'Слово о полку Игореве' - 323
Смеховая культура
Россия - 254
Собрание фольклора - 1008, 974, 960
ногайский фольклор - 944
туркменский фольклор - 948
Собрание сочинений - 393
Советская литература - 994, 583, 533
Советский фольклор - 534
Современная литература
русская литература - 786
'Современник' - 456
Содержание и форма - 103
Солженицын А И - 755, 754, 753, 600, 128
Соловьев Вл С - 639, 485, 484
Сонет
английская литература - 212, 111
немецкая литература - 277
Сопин М - 613
Сорокин В - 790, 788
Соснора В А - 809
Соханская (Жохановская) Н С - 383
Социалистический реализм
русская литература - 533, 46
Социальная тема
английская литература - 178
ингушская литература - 234
киргизская литература
Россия - 257
китайская литература - 266
марокканская литература - 273
осетинская литература - 292
русская литература - 585
словенская литература - 867
таджикская литература
Россия - 890
узбекская литература
Россия - 908
Социология литературы - 840
Союзы писателей
СССР - 880
Спарк М - 194
Спортивная тема
русская литература - 994
русский фольклор - 994
Сравнение (стиль) - 727, 719, 551, 387, 193
русская литература
словари - 1019
Сравнительное литературоведение - 2
Сравнительно-исторический метод - 2
Средневековая литература - 190
Словения - 854
Ставицкий А - 795
Стахеев Д И - 375
Степанова М М - 803
Степнова М - 317
Стивенсон Н - 97
Стилистические фигуры - 731, 713, 455, 238, 121, 104, 89
Стилистический анализ - 93
Стих - 587
Стихование - 205, 93
Стихосложение - 827
Стихотворение - 91
комментарии - 717
Стихотворная речь - 809, 767, 721, 716, 543, 267
Стихотворный перевод
английская литература - 117
русский язык - 664, 601, 457, 212, 188, 122, 111
ирландская литература
русский язык - 238
немецкая литература - 117
русский язык - 118
новоперсидский (фарси) язык
азербайджанский язык - 106
русский язык - 106
осетинская литература
русский язык - 110
польская литература
русский язык - 661
римская древняя литература
русский язык - 602
русская зарубежная литература
итальянский язык - 119
русская литература - 117
финский язык - 914
США литература
русский язык - 122
Стокер Б - 902
Страноведческая тема
английская литература - 174
китайская литература - 258
русская литература - 815, 659, 543, 399, 138
словенская литература - 860
США литература - 884
Строцев Д Ю - 222
Струве Н А - 600
Струве П Б - 636
Стругацкий А Н - 594
Стругацкий Б Н - 594
Структура художественного произведения - 708, 512, 91, 86
Структурно-семиотический метод - 53
Суботић J - 842
Суворин А С - 747
Сумароков А П - 233
Суфийская литература
арабская литература - 218
Сэлинджер Дж Д - 616
Сюаньюань Шикэ - 267
Сюжет - 988, 970, 943, 682, 373, 227
Сюй Чжимо - 258
Сюрреализм
русская литература - 557
словацкая литература - 850
Табукки А - 244
Танка
австрийская литература - 156
немецкая литература - 156
Тарановский К М - 721
Тарковский А А - 758, 757, 756, 556, 106
Твардовский А Т - 760, 759
Театр абсурда
польская литература - 96
США литература - 96
Театральность - 280, 194
Текстология - 969, 709, 496, 462, 429
Китай - 14
Телесность - 620, 390
Тема апокалипсиса
киргизская литература - 256
русская литература - 747
Тема болезни
русская литература - 532, 525
Тема брака
караимская литература - 254
китайская литература - 154
русская литература - 390, 154
Тема Великой Отечественной войны
русская литература - 812, 736, 695, 613, 576, 135
Тема Востока
австрийская литература - 160
английская литература - 202, 174
венгерская литература - 226
русская литература - 808, 760, 688, 678, 662, 658, 603, 445, 138
чувакская литература - 933
Тема второй мировой войны
польская литература - 298
Тема гомосексуализма
русская литература - 830
Тема города
австрийская литература - 162
китайская литература - 269, 258
русская зарубежная литература - 729, 727, 635, 633
русская литература - 813, 769, 721, 713, 670, 641, 637, 582, 556, 548, 508, 474, 419, 389, 359
чешская литература - 162
Тема гражданской войны
дагестанские литературы - 230
русская зарубежная литература - 559
русская литература - 778, 772, 621, 588
Тема детства
русская литература - 773, 624, 454, 333
Тема добра
казахский фольклор - 967
Тема жизни
русская литература - 823, 724, 563, 491, 361
Тема иммиграции
киргизская литература - 257
немецкая литература - 279
таджикская литература - 890
узбекская литература - 908
Тема Кавказа
русская литература - 441
Тема Крыма
русская литература - 314
Тема личности и общества
белорусская литература
советская литература - 221
Тема насилия
западноевропейские литературы - 27
русская литература - 27
Тема науки
русская литература - 594
чешская литература - 932
Тема одиночества - 85
русская литература - 665
Тема отцов и детей
русская зарубежная литература - 663
русская литература - 631, 472

- Тема охоты
русская литература - 777
- Тема памяти
немецкая литература - 284
русская зарубежная литература - 730
русская литература - 720, 648, 369, 357
французская литература - 648
- Тема природы
английская литература - 217
русская зарубежная литература - 622
русская литература - 782, 581, 499
французская литература - 917
- Тема расизма
английская литература - 175
- Тема Родины
марокканская литература - 273
русская литература - 535
США литература - 884
шотландская литература США - 870
- Тема своего и чужого
австрийская литература - 161
русская литература - 384, 315
украинская литература - 910
- Тема семьи
английская литература - 178
бурятская литература - 224
норвежская литература - 858
русская литература - 560, 362
селькупский фольклор - 999
словенская литература - 864, 858
чеченская литература - 930
- Тема смерти
итальянская литература - 247
осетинский фольклор - 987, 939
русская зарубежная литература - 689
русская литература - 823, 735, 724, 720, 704, 610, 563, 500, 498, 472, 406, 388, 318, 124
средневековая литература - 987
США литература - 124
- Тема сна и сновидений
австрийская литература - 164
русская зарубежная литература - 668
русская литература - 500, 498, 495, 397, 343, 163
татарская литература - 895
турецкая литература - 903
- Тема старости
английская литература - 4
США литература - 881
- Тема страха
русская литература - 418
- Тема судьбы
русская литература - 775
- Тема танца
русская литература - 630
- Тема терроризма
Саудовской Аравии литература - 836
США литература - 883
- Тема тоталитаризма
татарская литература - 898
- Тема травмы
польская литература - 298
- США литература - 883
- Тема труда
хантыйская литература - 928
- Тема усадьбы
западноевропейские литературы - 125
русская зарубежная литература - 727
русская литература - 125
- Тема христианства
итальянская литература - 249
русская литература - 724, 401
- Тема художественного творчества
ногайская литература - 289
русская зарубежная литература - 728, 565
русская литература - 805, 756, 468
- Тема человека - 99, 98
английская литература - 177
персидская литература - 295
русская литература - 492, 491, 434, 400, 368, 340
США литература - 886, 885
чешская литература - 932
- Тема человека и природы
алтайская литература - 167
монгольский фольклор - 982
русская литература - 514
- Тема эмиграции
марокканская литература - 273
русская зарубежная литература - 727, 549
словенская литература - 855
США литература - 884
- Темы и образы
мансийская литература - 837
татарская литература - 899
хантыйская литература - 837
- Теннисон А - 74
Теодоли Дж - 233
Теренций - 416
Тимонен А Н - 255
Типология - 647
Толкин Дж Р Р - 217, 216, 215, 121
Толстая А Л - 763
Толстой А К - 305
Толстой А Н - 764, 763, 762, 761, 564
Толстой Л Н - 754, 727, 655, 644, 600, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 461, 436, 380, 368, 342, 314, 288, 105, 76, 62, 44
- Томас Д - 83
Тороев А А - 959
- Травестия
русская литература - 526
- Травник Т - 598
- Трагедия
греческая древняя литература - 706, 140
русская литература - 465, 377
- Трагическое - 436, 280
- Традиции и новаторство - 917, 550
- Триллер
США литература - 102
- Тронсон Дж М - 174
- Тропы - 455
- Тукай Г - 894
- Тургенев И С - 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 368, 357, 308
- Туфан Х - 155
- Тхоржевский К В - 376
- Тынянов Ю Н - 564
- Тэффи Н А - 766, 765, 549
- Тютчев Ф И - 518, 517, 516, 363
- У Вояо - 269
- Убушиев Э Б - 252
- Ужасное - 882, 102
- Узунер Б - 903
- Уитмен У - 77
- Українка Л - 59
- Улицкая Л Е - 107
- Ульвен Т - 291, 290
- Университетский роман
английская литература - 153
США литература - 153
- Уоллес Э - 203
- Усова Г С - 601
- Устный рассказ
еврейский фольклор - 965, 964
осетинский фольклор - 988
- Утопические мотивы
китайская литература - 269, 268
словенская литература - 866
- Утопический роман
австрийская литература - 162
английская литература - 150
венгерская литература - 226, 150
США литература - 150
турецкая литература - 904
чешская литература - 162
- Утопия
русская литература - 586
- Уфлянд В - 557
- Уэльбек М - 926
- Фабри Р - 850
- Файзуллин Р - 155
- Фантастика
австрийская литература - 163
русская литература - 545, 467
шведская литература - 934
- Фантастическое - 141
- Фаулз Дж - 180
- Фаустов С - 47
- Фацеция
польская литература - 305
- Федоров Н Ф - 720
- Федькович Ю - 910
- Фельетон
русская литература - 640
- Феминистская тема
русская литература - 786
татарская литература - 897
французская литература - 920
- Фет А А - 619, 513
- Фигурные стихи - 92
- Филдинг С - 195
- Филолог
русское зарубежье - 684
- Филология
Россия - 45
русское зарубежье - 600
- Философия культуры - 705
- Философская поэзия
австрийская литература - 156
немецкая литература - 156
персидская литература - 296
русская литература - 604
- Философская проза

- китайская литература - 263, 261
 немецкая литература - 280
 русская литература - 724
- Финал - 470
 Флетчер Дж - 233
 Флинк Т - 914
 Флобер Г - 916
 Флоризм - 917, 916
 Фоер Дж С - 883
 Фольклор и литература - 990
 Фольклор и религия - 1005, 938
 Фольклоризм
 английская литература - 168
 балкарская литература - 219
 калмыцкая литература - 253
 монгольская литература - 275
 русская литература - 590, 579, 454, 438
 северокавказские литературы - 838
 США литература - 875
 эскимосская литература - 935
- Фольклористика
 библиографические указатели - 1017
 лингвистические методы - 943
 Россия - 1008, 946, 944
- Фольклористы
 Россия - 972, 948, 947
- Фольклорная символика - 1000, 986, 958
- Фольклорные архивы
 Бурятия - 959
 русский фольклор - 997
- Фольклорные жанры
 казахский фольклор - 967
 калмыцкий фольклор - 974
 русский фольклор - 946
- Фольклорные персонажи
 монгольский фольклор - 982
 осетинский фольклор - 988
 хакасский фольклор - 1004
- Фольклорные сюжеты - 942, 941
- Фонвизин Д И - 339, 338, 84
 Фондаминский И И - 643
 Фоника - 588, 580, 121
- Формализм
 Россия - 547
- Формальная школа
 Россия - 32
- Фосколо У - 198
 Фофанов К М - 715
 Фрагмент - 210
 Франк С Л - 426
 Француз К-Э - 159
 Франчески И Г - 591
 Фуллер М - 873
 Фут М Х - 207
- Футуризм
 русская литература - 767, 593
- Фэнтези - 100
 английская литература - 217, 216, 215, 211
- Хадзопулос К - 228
 Хаким З - 898
 Хаким Кухистани - 294
 Хандан Дж - 106
 Хант Л - 198
 Хань Бо - 267
 Харди Т - 191
 Харибхатта - 236
- Харис Р - 896, 892
 Хармс Д И - 731, 103
 Хемингуэй Э - 8
 Херасков М М - 377
 Херберт З - 300
 Херлинг-Грудзинский Г - 300
 Хетагуров К Л - 110, 29
 Химер Ф К - 118
 Хитрова Д - 351
 Хлебников В - 768, 767, 62
 Ходасевич В Ф - 600
- Хокку
 австрийская литература - 156
 немецкая литература - 156
- Христианская литература
 китайский язык - 133
- Хроники
 арабская литература
 средневековая литература - 218
 башкирская литература - 220
 японская литература - 937
- Хронотоп - 938, 934, 815, 758, 727, 588, 556, 546, 499, 467, 454, 375, 289, 192
- Художественная культура
 Россия - 406, 335
- Художественное время - 841, 701, 615, 286, 171
- Художественное пространство - 978, 904, 777, 742, 701, 474, 466, 364, 66
- Художественное творчество - 123
- Художественность - 787
- Художественный вымысел - 507, 196
- Художественный образ
 русская литература - 816
- Художественный перевод
 английская литература
 русский язык - 121
 греческая древняя литература
 русский язык - 706
 датская литература
 словенский язык - 232
 западноевропейские литературы
 русский язык - 336
 итальянская литература
 английский язык - 240
 словенский язык - 863
 калмыцкий фольклор
 русский язык - 968
 латинская литература
 китайский язык - 136
 русский язык - 136
 российские литературы - 120
 русская литература
 азербайджанский язык - 132
 английский язык - 109, 108, 103
 испанский язык - 107
 итальянский язык - 522, 105
 китайский язык - 506, 137, 133, 131, 112
 немецкий язык - 113
 персидский язык - 115
 португальский язык - 652
 французский язык - 770, 651, 650
 русский язык - 114
 славянские языки - 847
- старославянский язык - 844
 США литература
 русский язык - 880, 116
 французская литература
 словенский язык - 863
- Худяков И А - 1008
 Цанкар И - 868, 867, 866, 865
 Цветаева А И - 1011
 Цветаева М И - 769, 600, 557, 556
 Цветообозначения - 618, 604, 516, 440, 216, 199
- Цензура
 Россия - 830
- Церковнославянизмы - 337
 словари - 792
- Цикл (лит) - 973, 876, 835, 561, 543, 283, 212
- Цитата - 751, 723, 715, 597, 416, 145
- Цифферер П - 162
- Цицерон - 142
- Чапек К - 932
- Чапыгин А П - 548
- Частушки
 русский фольклор - 998
- Чахкиев К - 838
- Чаянов А В - 586
- Чернышевский Н Г - 385, 347
- Чертков В Г - 504, 501
- Чехов А П - 777, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 345, 339, 314, 308, 302, 112, 108, 38
- Чехов М П - 529
- Чехова М П - 529, 521
- Чжан Айлин - 265, 154
- Чжан Сюэдун - 266
- Чжан Цзао - 267
- Чинелли Д - 655
- Чириков Е Н - 585
- Числовая символика - 986
- Читатели - 1022
- Читательская психология - 9, 8, 7
- Читательское восприятие - 396, 260, 85
- Чтение - 899, 837, 60
 энциклопедии - 1022
- Чудаков А П - 38
- Чудаков Ф И - 574
- Чудакова М О - 41
- Чуйко В В - 489
- Чуковский К И - 577, 111
- Чуяко Ю - 839
- Шагинян М С - 582
- Шаламов В Т - 771, 770, 109
- Шаповалов В И - 825
- Шаргунов С - 817
- Шаса А - 904
- Шатобриан Ф-Р де - 479
- Шаховской А А - 911
- Шваб Л - 557
- Шварц Е А - 827
- Шевченко Т Г - 909, 129
- Шекспир У - 619, 526, 457, 436, 214, 213, 212, 117, 8
- Шелли П Б - 198
- Шестов Л М - 436
- Шиллер Ф - 408
- Шишкин М П - 815
- Шишков В Я - 564
- Шкловский В Б - 731, 547, 32
- Школьная драма

- русская литература - 326, 305
Шлецер Б Ф - 650
Шлинк Б - 278
Шмелев И С - 773, 772, 549
Шмида С - 162
Шолохов М А - 782, 781, 780, 779, 778, 777, 776, 775, 774, 709, 115, 15
Шпаликов Г Ф - 595
Шубинский В И - 801
Шукшин В М - 785, 784, 783, 16
Шульц Б - 129
Щербаков М К - 602
Экзистенциализм - 881, 595, 400, 151
Экранизация
 всемирная литература - 100
 немецкая литература - 69
 русская литература - 560, 78, 76, 72, 70, 65
Экспрессионизм
 немецкая литература - 277
Экфрасис - 795, 731, 697, 582, 406, 300, 297
 теория - 3
Элегия
 русская литература - 155
 татарская литература - 155
Электронные издания
 Сербия - 840
Элиот Т С - 876
Эмис М - 186
Эмоционально-экспрессивные средства - 511, 347
Энциклопедии
 жанровая специфика - 101
Эпиграф - 588
Эпилог - 512
Эпистолярная литература
 жанровая специфика - 32
 русская литература - 596
 французская литература - 922
Эпитет - 698, 638, 551, 387
Эпический жанр
 драматический жанр
 взаимодействие - 194
Эпос
 бурятский фольклор - 960, 959
 ингушский фольклор - 838
 калмыцкий фольклор - 971
 монгольский фольклор - 982, 981
 осетинский фольклор - 939
 сербский фольклор - 127
 финская литература - 127
 якутский фольклор - 1008
Эрдхайм К - 161
Эрдынеев Д - 224
Эротические мотивы
 словенская литература - 866
 США литература - 731
Эссе
 русская литература - 557
 французская литература - 926
Эсхатологические мотивы
 русская литература - 546
Эсхил - 706
Этесами П - 295
Этническая тема
 австрийская литература - 159
 русская зарубежная литература
 Китай - 573
 русская литература - 381, 372, 315
 украинская литература - 910
 хантыйская литература - 928
Юмор - 577, 384, 345, 271, 254, 112, 19
 еврейский фольклор - 965, 963, 962
Язык и стиль художественных произведений - 500, 244, 186
Язык поэзии - 698, 267, 93
 словари - 1021, 313, 246
Язык фольклора
 карачаево-балкарский фольклор - 978
Языков Н М - 361
Яковлев А С - 371
Ян Сяобинь - 267
Яхина Г - 821
Яшин А Я - 599
Aischylus - 706
Albee E - 881, 96
Ali Rıza Seyfi - 902
Amis M L - 186
Andersen H Ch - 819, 389, 232
Aristophanes - 141, 140
Aristoteles - 142
Asimov I - 886
Asturias M A - 895
Auerbach E - 11
Aurelius Augustinus - 57
Balzac H de - 916
Barnes J - 104
Barthes R - 53
Baudelaire Ch - 916, 88
Beckett S - 237
Bellamy E - 150
Benjamin W - 10
'Beowulf' - 146
Bergson H - 726, 286
Blake W - 188
Borges J L - 152
Bridges R - 176
Brontë E - 168
Brown D - 869
Buttafava G - 119
Byatt A S - 6
Byron G G - 664, 601, 561, 479, 424, 198
Canetti E - 160
Cankar I - 868, 867, 866, 865
Čapek K - 932
Caussin de Perceval A P - 678
Chapman A - 184
Chateaubriand F-R de - 479
Chrestien de Troyes - 73
Cicero - 142
Cinelli D - 655
Coe J - 8
Constant B - 479
Crane S - 208
Croce B - 288
Cummings A A - 874
D'Annunzio G - 243
Dante Alighieri - 731, 718, 553, 288, 249, 248, 247, 246
Debordes-Valmore M - 916
Dickens Ch - 368, 4
Dickinson E - 878
Dobráková I - 849
Doctorow E L - 6
Dos Passos J - 874
Dumas A (fils) - 916
Dumas A (père) - 916
Dylan B - 151
Eliot T S - 876
Erdheim K - 161
Etesami P - 295
Euripides - 143, 142, 140
Fabry R - 850
Fielding S - 195
Flaubert G - 916
Fletcher J - 233
Flink T - 914
Foer J S - 883
Foot M H - 207
Foscolo U - 198
Fowles J - 180
Franz K-E - 159
Fuller M - 873
Galsworthy J - 178
García Márquez G - 895
Gide A - 918, 152
Gilbert W S - 183
Glad J - 109
Godwin W - 189
Goethe J W - 288, 117, 79
Golding W - 172
Graffigny F de - 922
Grass G - 285, 284
Grimm J - 69
Grimm W - 69
Gryphius A - 282
Hardy Th - 191
Heine H - 517
Hemingway E - 8
Henry O - 116
Herbert Z - 300
Herling-Grudziński G - 300
Hiemer F C - 118
Hoffmann E T A - 584
Homerus - 731, 145, 142
Horatius - 602, 565
Houellebecq M - 926
Hunt L - 198
Ishiguro K - 182
Johnson D - 192
Jókai M - 226, 150
Joyce J - 833, 815, 731
Kafka F - 164, 163
Kaminer W - 279
Kant I - 380
Karadžić V S - 127
Keats J - 111
Keyes D - 871
Kierkegaard S - 595
Kipling R - 209, 208, 207, 206, 205, 204, 203, 202, 201, 200
Klemm W - 277
Knežević Z - 855
Kristeva J - 53
Lawrence D H - 181
Le Jars de Gournay M - 920
Levy A - 175
Lewis C S - 177
Listwan F - 18
Lodge D - 104
London J - 889, 888
Lönrot E - 127
Lope de Vega - 233
Lovecraft H Ph - 882
Lucretius - 142

Malaparte C - 242
 Mann Th - 288, 287, 286
 Martialis - 86
 Martinson H - 934
 Matković D - 855
 Maturin Ch R - 479
 Maugham W S - 89
 Mauriac F - 128
 McBride E - 8
 McEwan I - 6
 Metastasio P - 863
 Mickiewicz A B - 661
 Mihálik V - 49
 Miłosz Cz - 299
 Milton J - 184
 Mirbeau O - 916
 Mitford N - 193
 Molière - 863
 Montale E - 119
 Mörike E - 283
 Morris W - 150
 Mrožek S - 96
 Muller E - 921
 Murdoch I - 89
 Nabokov V - 731, 730, 729, 728, 727,
 726, 725, 647, 124
 Nadeau M - 770
 Nar A - 904
 Nietzsche F - 631, 436, 432, 280
 Ömer Seyfettin - 901
 Ordericus Vitalis - 987
 Orwell J - 196
 Parijanine M - 651
 Péguy Ch - 926
 Peletier du Mans J - 915
 Pessoa F - 301
 Petras A - 281
 Petterson P - 858
 Pindarus - 142
 Pinthus K - 277
 Plato - 368, 145, 62
 Plohl F - 855
 Plutarchus - 145, 144, 142
 Poe E A - 124
 Pohlin M - 853
 Polidoro Virgilio - 241, 240
 Polkowski J - 300
 Proust M - 648, 88
 Renard J - 925
 Riecko N - 239
 Riordan J - 955, 954
 Rossetti D G - 74
 Rousseau J-J - 502
 Rowling J K - 211, 210, 104
 Różewicz T - 297
 Rushdie S - 895
 Saarikoski P - 912
 Sade D A F de - 923
 Salinger J D - 616
 Salten F - 160
 Sand A - 916
 Sartre J-P - 926
 Şasa A - 904
 Scarry E - 6
 Schiller F - 408
 Schlink B - 278
 Schmida S - 162
 Schulz B - 129
 Segovia S - 274
 Seidl W - 162
 Seneca - 142
 Setterfield D - 170
 Shakespeare W - 619, 526, 457, 436,
 214, 213, 212, 117, 8
 Shelley P B - 198
 Simak C - 885
 Sontag S - 877
 Spark M - 194
 Stankovsky A - 49
 Stephenson N - 97
 Stoker B - 902
 Sullivan A S - 183
 Tabukki A - 244
 Tennyson A - 74
 Terentius - 416
 Theodoli G - 233
 Thomas D - 83
 Tolkien J R R - 217, 216, 215, 121
 Tronson J M - 174
 Ulven T - 291, 290
 Uzuner B - 903
 Van Gogh V - 297
 Vladimírov V H - 848
 Vojnović G - 858, 855
 Voltaire - 927
 Wallace E - 203
 Wat A - 299
 Werfel F - 277, 160
 Whitman W - 77
 Wolfenstein A - 277
 Woolf V - 179
 Yeats W B - 238, 89
 Zajc D - 861
 Zifferer P - 162

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1990 ГЕРМАНИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3235 КАЗАХСТАН 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3570 КИТАЙ 6</p> <p style="padding-left: 40px;">B5760 ПОЛЬША 6</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ 6</p> <p style="padding-left: 40px;">B6603 СЛОВАКИЯ 7</p> <p style="padding-left: 40px;">B6605 СЛОВЕНИЯ 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B7590 ФРАНЦИЯ 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B8060 ЭСТОНИЯ 8</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074141 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА 12</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В. 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В. 14</p>	<p>A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1030 АЛБАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1255 КАЗХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1270 КАРАИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1385 ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1447 МАРОККАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 23</p> <p style="padding-left: 20px;">D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p style="padding-left: 20px;">D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В. 25</p> <p style="padding-left: 20px;">D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В. 25</p> <p style="padding-left: 20px;">D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 36</p> <p style="padding-left: 20px;">D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В. 50</p> <p style="padding-left: 20px;">C1582 САУДОВСКОЙ АРАВИИ ЛИТЕРАТУРА 53</p>
--	---

C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ.....	53	A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	60
C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	53	C6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	60
C1588 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	60
C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	54	C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	60
C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	60
C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
C1628 США ЛИТЕРАТУРА.....	55	C6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
C1640 ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	56	C6205 ИНГУШСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	56	C6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57	C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	57	C6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57	C6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57	C6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	58	C6520 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	58	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР.....	63
C1780 ЦЫГАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6610 СЛОВЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6783 ЧЕРНОГОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1840 ЭСКИМОССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	64
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	64
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО..	59	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	64
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.....	59	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ.....	64
A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	59	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	65
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	60	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	70
B5990 РОССИЯ.....	60		

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2022 № 9

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 08.08.2022

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 10,75 Уч. изд. л. 10,7

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

Институт научной информации

по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),

Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418

<http://inion.ru>

**Отдел маркетинга и распространения
информационных изданий**

Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96

e-mail: shop@inion.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов

ул. Чернышевского, д. 88, литера У