

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 8

МОСКВА 2022

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина,
Д.Г.Рагозин, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2022. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 8. – 88 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом.

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОИ, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1

Бахтикиреева, У.М. На «Агоре» сегодня: подходы к изучению транслингвальной литературы / У.М. Бахтикиреева, О.А. Валикова, Н.А. Токарева // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2021. – № 6 (2). – С. 263-273. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 272-273.

2

Гаджихмедова, М.Х. Эволюция понятия «стиль художественной литературы» в отечественном литературоведении / М.Х. Гаджихмедова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2021. – Т. 36, вып. 3. – С. 54-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60.

3

Коробова, А.В. Понимание художественного текста в концепции Г.И. Богина (на материалах произведения Дж. Сэлинджера «A perfect day for Bananafish») / А.В. Коробова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 4 (71). – С. 231-237. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 236.

A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

V3570 КИТАЙ

4

Бянь Хуэйцзюнь. Различия в интерпретации произведений И. Бунина в Китае / Бянь Хуэйцзюнь // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 404-406. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 408.

5

Лю Синь. Многоаспектность исследования романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в китайском литературоведении / Лю Синь // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 465-467. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 467.

6

Ян И. Роман Н. Гоголя «Мертвые души» в литературоведении Китая / Ян И // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 490-492. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 492.

V4950 НИДЕРЛАНДЫ

7

Цыганков, А.С. К истории рецепции творческого наследия Ф.М. Достоевского в Нидерландах: Николас ван Вейк / А.С. Цыганков, Т. Оболевич // *История философии = History of philosophy*. – Москва, 2021. – Т. 26, № 2. – С. 25-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31-32.

Интерпретация творчества Ф.М. Достоевского в работах Н. ван Вейка.

B5990 РОССИЯ

8

Антонов, В.А. Творчество Ф.М. Достоевского как духовная и научная проблема в освещении И.А. Есаулова / В.А. Антонов // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России*. – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 12-18. – Рез. англ.

Православная интерпретация произведений Ф.М. Достоевского И.А. Есауловым как «стяжание духовной безопасности цивилизации».

9

Бараков, В.Н. Поэтическое творчество Николая Тряпкина в контексте изучения индивидуальных авторских систем (на примере исследования Т.Н. Хриптуловой «Поэтическое творчество Н.И. Тряпкина: типологические и генетические связи») / В.Н. Бараков // *Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 145-149. – Рез. англ.

Анализ докторской диссертации Т.Н.Хриптуловой (Тверь, 2019).

10

Баранов, С.Ю. «Штуковина эта заслуживает работы» (Письма Ю.Г. Буртина и П.В. Палиевского о пьесе В.И. Белова «Не спи на закате») / С.Ю. Баранов // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2021. – № 3 (22). – С. 38-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44.

Публикуется переписка Ю.Г.Буртина и П.В.Палиевского 1969 г.

11

Богданова, О. Поэтика и текстология романа Ф.М. Достоевского «Подросток» в исследованиях русских авторов 1920–1940-х гг. / О. Богданова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 130-175. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170-172.

12

Болдинские чтения / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского, Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино». – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021.

2021 / отв. ред.: И.С. Юхнова. – 148 с. : портр. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Материалы международной научной конференции, Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С.Пушкина «Болдино», 15-17 сентября 2020 г.

13

Борисов, Ю.Н. Из филологического наследия: Н.К. Пиксанов о Н.Г. Чернышевском / Ю.Н. Борисов // *Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы*. – Саратов : Изд-во Сарат. Ун-та, 2020. – Вып. 22. – С. 107-140. – Рез. англ.

14

Булышева, Е.В. «Мои встречи и переписка с Еленой Александровной Полевицкой (1958–1968)» В.Н. Чувакова / Е.В.

- Булышева // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 4 (22). – С. 146-163. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 161-162. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-22-146-163.
- Публикация дневниковых записей из архива литературоведа и библиографа В.Н. Чувакова о его встречах с Е.А. Полевицкой в 1958–1961 гг. (в том числе, воспоминания актрисы о ее творческих взаимоотношениях и личных встречах с Л.Н. Андреевым). Публикация включает письмо Полевицкой к проф. К.И. Платонову, автору «судебно-психопатологического этюда» о пьесе Андреева «Екатерина Ивановна».
- 15
Величкина, Е.А. Специфика литературной критики в современном медиапространстве / Е.А. Величкина, Т.А. Семилет // *Медиаисследования – 2021.* – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2021. – С. 11-17. – Рез. англ.
- 16
Говенько, Т.В. Диалектика мифа как метод изучения академиком А.Н. Веселовским эволюции и генезиса художественных форм / Т.В. Говенько // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI.* – Владикавказ, 2021. – Вып. 42 (81). – С. 130-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137.
- 17
Гребеньков, И.Н. «Неизвестный Достоевский» – поверх барьеров времени / И.Н. Гребеньков // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России.* – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 28-32. – Рез. англ.
- Обзор публикаций электронного научного журнала «Неизвестный Достоевский».
- 18
Демина, Л.И. Формирование и развитие адыгейской литературы как художественной системы в критических статьях К.Г. Шаззо / Л.И. Демина // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века.* – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 126-128. – Рез. англ.
- 19
Зюзин, А.В. Письма Владимира Владимировича Буша Нине Михайловне Чернышевской-Быстровой (общая характеристика) / А.В. Зюзин // *Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы.* – Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та, 2020. – Вып. 22. – С. 140-150. – Рез. англ.
- 20
Иванова, Н. Как назначают в классики: Литературный капитал и литературный канон / Н. Иванова // *Знамя.* – Москва, 2021. – № 9. – С. 159-170.
- Проблема канонизации писателей в современной российской критике.
- 21
Касаткина, Т. Круглый стол, посвященный обсуждению экспозиции Музея романа «Братья Карамазовы» в Старой Руссе, прошедший 24 мая 2021 года в рамках XXXVI Международных Старорусских чтений «Достоевский и современность» под названием «Роман “Братья Карамазовы” в XXI веке: интерпретации, созвучия, сопоставления» / Т. Касаткина, Ю. Юхнович // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2021. – № 4. – С. 220-261. – Рез. англ.
- 22
Киреева, Е.В. Песни Великой Отечественной войны в творческом наследии профессора Т.М. Акимовой / Е.В. Киреева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук.* – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 80-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-83.
- Вклад профессора СГУ им. Н.Г. Чернышевского Т.М. Акимовой в собирании и исследовании песен Великой Отечественной войны в Саратовском Поволжье.
- 23
Корогодина, М.В. К истокам описания рукописей как науки (XVIII – начало XIX в.) / М.В. Корогодина // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН.* – Санкт-Петербург : БАН, 2020. – Вып. 8 : Памяти Александра Александровича Амосова (1948 – 1996). – С. 708-728. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 724-727.
- 24
Костенко, Н.Ю. Архив О.М. Фрейденаберг как интенция: мотивы и целеполагание / Н.Ю. Костенко // *Шаги = Steps.* – Москва, 2021. – Т. 7, № 1. – С. 168-182. – Рез. англ.
- 25
Кузьмина, О.В. Концепция «культурных гнезд» Н.К. Пиксанова в «зеркале» современного литературоведения и отражение образа усадьбы в региональной литературе / О.В. Кузьмина // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук.* – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 84-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87.
- 26
Куняев, С. Вадим Кожин / С. Куняев // *Наш современник.* – Москва, 2021. – № 11. – С. 121-131. – Продолжение. Начало см.: в № 1–7, 9 за 2019, 1–5, 7–12 за 2020, 1–3? 5–7 за 2021 г.
- 27
Ласунский, О.Г. Жизнь – как она была... (Из автобиографических записок) / Олег Ласунский. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2021. – 295 с. : ил., факс. – (ВГУ в воспоминаниях и биографиях).
- В сборнике представлены мемуарные тексты, описывающие различные этапы биографии О.Ласунского, в том числе эпизоды, связанные с его работой в Воронежском государственном университете.
- 28
Левит, С.Я. Идея звуко смысла в творчестве В. Вейдле / С.Я. Левит // *Звучащие смыслы: духовная встреча.* – Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2021. – С. 222-238. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 237-238.
- 29
Масуме Мотамедния. История освоения персидской литературы в России / Масуме Мотамедния // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 366-367. – Рез. англ.
- 30
Маццанти, С. Неизвестные литографированные курсы А.Н. Веселовского: типологизация и проблема авторства / С. Маццанти // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 4 (22). – С. 302-336. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 329-332. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-22-302-336.
- Литографированные курсы А.Н.Веселовского, составленные в период с 1879 по 1888 гг., рассматриваются в контексте гибридного жанра студенческих записей и в сравнении с полноценными авторскими произведениями филолога.
- 31
Микульский, Д.В. «Очерк арабской литературы» В.Ф. Гиргаса (1835–1887) в контексте отечественной арабистики XIX в. и нынешнего состояния нашей науки / Д.В. Микульский // *Orientalistica = Ориенталистика.* – Москва, 2021. – Vol. 4, № 3. – С. 735-757.
- 32
Михайловская пушкиниана : сб. ст. / Гос. мемориальный ист.-лит. и природ.-ландшафт. музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский заповедник). – Сельцо Михайловское : Пушкинский заповедник, 2021.
- Вып. 86 :** Сокровища минувших дней : материалы XXIV Февральских муз. чтений памяти С.С. Гейченко : науч.-

практ. чтений «Библиотека в усадьбе» (2021). – 278 с. : ил., факс.

Материалы XXIV Февральских музейных чтений памяти С.С.Гейченко (12-15 февраля 2021 г.) и научно-практических чтений «Библиотека в усадьбе» (15-16 апреля 2021 г.).

33

Новикова, Н.В. А.П. Чехов в «Истории русской общественной мысли» Р.В. Иванова-Разумника / Н.В. Новикова // *Проблемы филологического образования. – Саратов : Саратов. ун-т, 2021. – Вып. 13. – С. 131-138. – Рез. англ.*

Очерк об А.П. Чехове в «Истории русской общественной мысли» Р.В. Иванова-Разумника.

34

Новикова, Н.В. И.С. Тургенев А.П. Скафтымова : (по рукописным материалам 1920-х годов) / Н.В. Новикова // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 110-113. – Рез. англ.*

Рукописные заметки А.П. Скафтымова 1920-х г., касающиеся И.С. Тургенева и проблем изучения его творчества. Фрагментарная публикация новых материалов.

35

Павлов, Ю. Статьи Ф.М. Достоевского «Еврейский вопрос» и «Пушкин» в интерпретации Людмилы Сараскиной / Ю. Павлов // *Наш современник. – Москва, 2021. – № 11. – С. 188-201.*

В частности опровержение мифа об антисемитизме писателя в книге Л.Сараскиной «Достоевский» (серия ЖЗЛ, 2011 г.).

36

Панченко, Ф.В. Конференция «Антониево-Сийский монастырь: сохраненные святыни» / Ф.В. Панченко // *Словесность и история = Texts and history. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 169-194.*

Состоялась в Санкт-Петербурге 19-21 октября 2020 г.

37

Профессор Гиниятулла Сафиуллович Кунафин : биобиблиография / Башк. гос. ун-т ; сост.: А.О. Хужахметов (отв. ред.) [и др.]. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – 463 с. : ил. – Часть текста башк. – Лит. о жизни и творчестве Г.С. Кунафина: с. 408-420.

38

Пуцаев, Ю. Достоевсковедение как эзопов аргумент в политико-идеологической борьбе: самообман Карякина (историко-полемиические заметки) / Ю. Пуцаев // *Тетради по консерватизму. – Москва, 2021. – № 2. – С. 347-360. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 359-360.*

Влияние эволюции общественно-политических взглядов Ю.Ф.Карякина на интерпретацию творчества Ф.М. Достоевского в работах публициста (в частности, упрощенная трактовка романа «Преступление и наказание» в статье Карякина 1976 г. «Самообман Раскольникова»).

39

Рыжкова, Ю.А. Ф.М. Достоевский и Россия в духовном опыте В.Н. Захарова / Ю.А. Рыжкова // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрощедшем времени России. – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 18-22. – Рез. англ.*

Вклад В.Н. Захарова, специалиста по Ф.М. Достоевскому, в «сохранение духовной безопасности России».

40

Соскова, Ю.И. Литературоведческие исследования творчества Е.Л. Шварца / Ю.И. Соскова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 55-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62.*

41

Степанов, А.Д. От поэта безвременья к буревестнику революции: метаморфозы рецепции Чехова / А.Д. Степанов // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, вып. 4. – С. 680-696. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2021.403.*

Динамика рецепции чеховского творчества и образа писателя в критике 1880–1900-х гг. и ее переработка в сталинские годы советскими литературоведами (на анализе риторических стратегий В.В. Ермилова).

42

Степанова, Е.В. «Писать для детей все-таки трудно...» А.Н. Пыпин о литературе для детей / Е.В. Степанова // *Проблемы филологического образования. – Саратов : Саратов. ун-т, 2021. – Вып. 13. – С. 50-55. – Рез. англ.*

Рецензия А.Н. Пыпина на русскоязычный перевод книги Э. Де Амичиса «Дневник школьника» (1889).

43

Сягина, Е.И. Литературно-критические публикации Андрея Немзера в газетной и журнальной периодике: опыт сравнения / Е.И. Сягина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 483-487. – Рез. англ.*

44

Тхагапсоев, Х. Литературоведение меняет прицел и... берет новые рубежи / Х. Тхагапсоев // *Литературная Кабардино-Балкария. – Нальчик, 2021. – № 5. – С. 151-158.*

Гендерные исследования в современном литературоведении Северного Кавказа.

45

Фатеев, В.А. Два лика «цинического реалиста» В.П. Буренина / В.А. Фатеев // *Словесность и история = Texts and history. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 36-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57. – DOI: 10.31860/2712-7591-2921-4-36-58.*

Эволюция В.П.Буренина как литературного критика, отразившаяся, в частности, в его переоценке работ Н.Н.Страхова о Л.Н.Толстом.

46

Фатеев, В.А. 125-я годовщина кончины Н.Н. Страхова / В.А. Фатеев // *Словесность и история = Texts and history. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 167-174. – DOI: 10.31860/2712-7591-2921-4-167-174.*

47

Членова, С.Ф. О Нине Александровне Дмитриевой / С.Ф. Членова // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 6. – С. 99-116. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-99-116.*

Публикация статьи Н. Дмитриевой о Диккенсе и Достоевском.

48

Nowak, A. Dymitr Filozofow: dyskusja z polską “mickiewiczologią” czy z polskim kompleksem? / A. Nowak // *Akademie nauk, Uniwersytety, Organizacje nauki: polskorosyjskie relacje w sferze nauki XVIII-XX w. – Warszawa : Inst. historii nauki PAN, 2013. – S. 335-346.*

Изучение творчества А.Мицкевича Д.В. Философовым в период варшавской эмиграции, связи с польскими литературоведами.

Бахтин М.М.

49

Дубровская, С.А. «Бахтинская энциклопедия» как формат изучения и описания биографии и научного наследия М.М. Бахтина / С.А. Дубровская // *Литературоведческий журнал.*

– Москва, 2021. – № 4 (54). – С. 28-44. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.02.

Первые итоги работы в рамках научно-исследовательского проекта «Бахтинская энциклопедия»; его перспективы на пути создания бахтинского справочно-информационного ресурса.

50

Жерноклеев, Д.А. Бахтин о Флобере: поэтика «отрицающего образа» / Д.А. Жерноклеев // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2021. – № 4 (54). – С. 166-178. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.10.

Анализ малоизученного текста Бахтина «О Флобере»: эстетическая эстетика романа «Искушение святого Антония», обсуждение роли животных у Флобера.

51

Кристева, Ю. Разрушение поэтики / Ю. Кристева // *Звучащие смыслы: духовная встреча*. – Санкт-Петербург: Центр гуманитар. инициатив, 2021. – С. 311-337. – Рез. англ.

Русский формализм и теория полифонии в работе М. Бахтина «Проблемы поэтики Достоевского».

52

Ларокка, Д. Внутри и вокруг Гоголя. Лев Пумпянский и Михаил Бахтин / Д. Ларокка // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2021. – № 4 (54). – С. 60-78. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.04.

Работы Л. Пумпянского и М. Бахтина о творчестве Гоголя, в частности, размышления, касающиеся теории смеха и развития жанров, связанные с общим опытом ученых в так называемой Невельской школе философии (1919-1920 гг.): на основе статьи «Опыт построения релятивистической действительности по “Ревизору”» (1919) и незавершенной книги «Гоголь» (1922–1925) Пумпянского, а также книги О Рабле Бахтина конца 1930-х годов.

53

Махлин, В.Л. «Творящее сознание», или М.М. Бахтин между прошлым и будущим / В.Л. Махлин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2021. – № 4 (54). – С. 9-27. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.01.

Общая ситуация с наследием М.М. Бахтина; анализ бахтинской концепции автора как «творящего сознания».

54

Николаев, Н.И. М.М. Бахтин в 1910–1920-е годы: единство пути / Н.И. Николаев // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2021. – № 4 (54). – С. 45-59. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.03.

Применение социологического метода к анализу эстетических проблем (особенностей взаимодействия «автора», «героя» и «слушателя» в художественном тексте) в трудах М.М. Бахтина 1920-х гг.

55

Осовский, О.Е. Накоротке с Тримальхионом: М.М. Бахтин, Джеймс Джойс и Генри Миллер / О.Е. Осовский // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2021. – № 4 (54). – С. 179-193. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.11.

Восприятие М.М. Бахтиным художественных достижений модернизма: рецепция творчества Д. Джойса и Г. Миллера, литературного ученика и продолжателя джойсовской традиции и одного из предтеч западного постмодернизма.

56

Смирнов, С.А. Михаил Бахтин: возрождение автора / С.А. Смирнов // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2021. – № 4 (54). – С. 79-99. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.05.

Анализ автобиографического опыта М.М. Бахтина как философа и мыслителя в устном жанре высказывания. Концепция автора и героя через призму проблемы автобиогра-

фии и самоотчета-исповеди, в которых главными архитектурными пределами выступают «я» и «другой».

57

Сокровищук, А.А. Народная смеховая культура в философии М.М. Бахтина / А.А. Сокровищук // *Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 118-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126-127.

М.М.Бахтин об отражении народной смеховой культуры в творчестве Ф.Рабле.

58

Тюпа, В.И. Бахтин и нарратология / В.И. Тюпа // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2021. – № 4 (54). – С. 120-133. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.07.

Значимость интеллектуального наследия М.М. Бахтина для нарратологии: трактовки события и сознания в отношении к современному пониманию нарративности как формирования и ретрансляции событийного опыта, а также положение Бахтина о двоякой событийности нарратива; концепция авторства («первичный» и «вторичный» авторы) в отношении к современной аксиоме диссоциации фигур автора и нарратора; терминология позднего Бахтина.

59

Brandist, C. The Bakhtin Circle and the East (or What Bakhtinian Ideas Tell Us about “Decolonising the Curriculum”) / С. Brandist // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2021. – № 4 (54). – Р. 212-229. – Рез. рус. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.13.

Антиколониальные аспекты работы Бахтинского кружка, в частности, идеи М.М.Бахтина и М.Тубьянского в связи с современным проектом по деколонизации университетской учебной программы.

60

Emerson, C. The Fad for Bringing Bakhtin Down (and where it goes wrong) / С. Emerson // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2021. – № 4 (54). – Р. 194-211. – Рез. рус. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.12.

Критический анализ биографии М.М. Бахтина, написанной А. Коровашко. Продуктивные подходы к критике Бахтина: Бахтин и тело (Д. Мак-Ко), Бахтин и дух (М. Эпштейн).

В6515 СЕРБИЯ

61

Мумович, А.М. Рецепция исследования образа Вронского писателя Льва Николаевича Толстого в Сербии / Мумович А.М. // *Политическое пространство и социальное время: глобальные вызовы и цивилизационные ответы*. – Симферополь: Ариал, 2021. – Т. 2. – С. 53-58. – Рез. англ.

В6840 США

62

Подосокорский, Н.Н. Функция предисловий в творчестве Ф.М. Достоевского (о книге Л. Бэгби) / Н.Н. Подосокорский // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 1 (17). – С. 167-179. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-1-167-179.

Критический разбор основных положений монографии американского слависта, почетного профессора русского языка и литературы в Университете Вайоминга Льюиса Бэгби «Первые слова: о предисловиях Ф.М. Достоевского», опирающейся на типологию Ж.Женетта.

В7290 ТУРЦИЯ

63

Умудова, К. Наследие Ф.М. Достоевского в национальных культурах / К. Умудова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 1 (17). – С. 210-236. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-1-210-236.

Обзор Международной научной конференции в Карсе (Турция), посвященной 200-летию Ф.М. Достоевского.

В7820 ЧЕХИЯ

64

Počátky literární kritiky v českých zemích (1770–1805) / ed. D. Dobiáš [et al.]. – Praha : Akropolis, 2021. – 671 s. : il. – Bibliogr.: s. 617-633. – Jmenný rej.: s. 655-668. – Рез. англ.

Литературная критика в Чехии и Богемии в 1770-1805 гг. Сб. статей.

A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

65

Голубков, С.А. Возможности ассоциативного метода изучения текста при проведении вузовских занятий по литературоведческим дисциплинам / С.А. Голубков // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology.* – Самара, 2020. – Т. 26, № 2. – С. 84-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89.

66

Некрасова, И.В. «Коды» русской классики и их восприятие современной культурой и литературой / И.В. Некрасова // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук.* – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 102-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108.

Описание авторской программы дисциплины магистерского курса «Трансформация "кодов" русской классики в мировом искусстве».

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

67

Богомолова, А.В. «Мировая литература» и коммуникация: литературные связи, читательские практики / А.В. Богомолова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2021. – № 16. – С. 7-28. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/1.

Коммуникативные аспекты идеи «мировой литературы». Воззрения И.В. Гете, работы К. Маркса и Ф. Энгельса и проблематика капиталистической культурной экспансии, советский проект «мировой литературы», современные теории в условиях глобализации как четыре значимых эпизода в истории идеи; трансформация представлений о литературной коммуникации от идеала космополитического сотрудничества наций до теории «непереводимости» и критики культурной глобализации.

68

Миннуллин, О.Р. Теория эстетической ценности и проблемы оценки литературно-художественного произведения в критике / Миннуллин О.Р. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2021. – № 4 (59). – С. 89-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94.

69

Сычѳв, А.А. Нравственные измерения хронотопа / А.А. Сычѳв // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2021. – № 4 (54). – С. 100-119. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.06.

Реконструкция моральных смыслов хронотопа как этической категории на основании анализа работ А.А. Ухтомского и М.М. Бахтина. (Хронотоп интерпретирован как совокупность пространственно-временных условий, задающих возможности для человеческого поступка.)

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

70

Вологина, Е.В. Значение института литературных премий в

контексте тенденций самоорганизации в литературной сфере / Е.В. Вологина // *Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 27-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37.

Связь института литературных премий с Интернетом и возникновением коммерческих сетевых ресурсов в современном обществе.

71

Николаев, Р.М. Литературные юбилеи в СССР и практики коммеморации в сталинской культуре / Р.М. Николаев, Е.А. Попов // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture.* – Екатеринбург, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 106-114. – Библиогр.: с. 114.

Идеологические контексты пушкинского юбилея 1937 г.

A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

72

Бучнев, Д.В. Влияние поэзии английского романтизма на формирование философии процесса А.Н. Уайтхеда / Д.В. Бучнев // *Вестник Московского университета. Серия 7, Философия.* – Москва, 2021. – № 5. – С. 3-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 18.

Влияние поэзии У.Вордсворта и П.Б.Шелли на философскую концепцию А.Н.Уайтхеда.

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

73

Загидуллина, М.В. Неинституциональное литературоведение русского Буктьюба (к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского) / Загидуллина М.В. // *Человек читающий: Нотто legens.* – Москва: Рус. ассоц. чтения, 2021. – 13. – С. 63-77 – Рез. англ.

Современные читательские интернет-рефлексии произведений Ф.М. Достоевского за пределами профессионального литературоведения.

74

Маслинская, С.Г. «Как в детстве побывала»: мнемонические эффекты ресайклинга советской детской книги / С.Г. Маслинская // *Шаги = Steps.* – Москва, 2021. – Т. 7, № 1. – С. 151-167. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 165-166.

Переиздание наиболее популярных авторов детских книг советской эпохи в России конца 1990 – начала 2000-х гг.

75

Панов, С.И. Издатели и читатели французской литературы в СССР в конце 1920-х – 1930-е гг. / С.И. Панов, О.Ю. Панова // *Новейшая история России = Modern history of Russia.* – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 11, № 3. – С. 738-754.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

76

Бабушкина, П.В. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» в инсценировках XIX века: история цензуры и постановок / П.В. Бабушкина // *Актуальные проблемы славянской филологии, культуры и журналистики.* – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – С. 200-207. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 206-207.

Цензурная история постановки романа Ф.М. Достоевского «Идиот», переделанного для сцены В.Крыловым и Г.Сутугиным (Малый театр, Москва; Александрийский театр, Санкт-Петербург, 1899 г.).

77

Булавина, М.О. Фольклор в кино: Гоголь на экране / М.О. Булавина // *Вестник Вологодского государственного уни-*

верситета. Серия: Исторические и филологические науки. – Вологда, 2021. – № 3 (22). – С. 48-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51.

Обзор отечественных экранизаций (1910–2000-е гг.) «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и повести Н.В.Гоголя «Вий».

78

Демидова, О.Р. Экранизация как вариант культурного перевода: «Пиковая дама» по-английски / Демидова О.Р. // *Новации и традиция русской школы перевода*. – Москва : РГГУ, 2021. – С. 235-247.

История экранизаций «Пиковой дамы» А.С. Пушкина, в частности, фильм режиссера Т. Дикинсона по мотивам повести (1949).

79

Звонарёва, Л.У. Иллюстрация как сюрреалистическая игра (А. Алексеев и поэт Ж. Женбах) / Звонарёва Л.У. // *Трауготовские чтения 2020*. – Санкт-Петербург : [б.у.], 2021. – С. 58-70.

Иллюстрации художника А. Алексеева к произведениям французского поэта-сюрреалиста Э. де Жанжанбаха (Ж. Жанбаха).

80

Зенкин, К.В. Модели Данте в романтической музыке / К.В. Зенкин // *Соловьёвские исследования = Soloviov studies*. – Иваново, 2021. – Вып. 4 (72). – С. 70-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80.

Интерпретация сюжетов «Божественной комедии» Данте в творчестве Ф.Листа, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова.

81

Келеш, Д.А. Стилистические особенности монологов в скриптах русской и британской экранизаций романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Келеш Д.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2021. – № 6-2. – С. 113-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118.

Анализ монологов в текстах русского и английского сценариев по роману «Преступление и наказание».

82

Климова, С.М. Вересаевская версия войны в экранизации К. Шахназаровым романа «Анна Каренина» / С.М. Климова // *Наука. Искусство. Культура*. – Белгород, 2021 – Вып. 4 (32). – С. 93-101. – Рез. англ.

Включение сюжетных ситуаций очерковой повести В.В.Вересаева «На Японской войне» в структуру экранизации романа.

83

Козлова, С.И. «Ut picture roesis». Литература от Данте до Ариосто в изобразительном искусстве итальянского Возрождения / С.И. Козлова ; Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств Рос. акад. художеств. – Москва : КУРС, 2021. – 302 с. : ил.

84

Кудрявцева, Л.С. Мистическое пятилетие Александра Алексеева : (1950-е годы. Париж. «Анна Каренина» Л. Толстого) / Кудрявцева Л.С. // *Трауготовские чтения 2020*. – Санкт-Петербург : [б.у.], 2021. – С. 166-183.

Иллюстрации художника А. Алексеева к «Анне Карениной» Л.Н. Толстого.

85

Любителева, В.Н. Кинодиалог как результат автоадаптации литературного текста (на материале киносценария “Room”, 2015) / В.Н. Любителева // *Вестник Балтийского федерального университета имени И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2021. – № 3. – С. 64-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-74.

Адаптация романа Э.Донахью «Комната» (2010) в одноименном киносценарии для фильма Л.Абрахамсона.

86

Магарил-Ильяева, Т.Г. «Сон смешного человека» в современных театральных постановках / Т.Г. Магарил-Ильяева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 1 (17). – С. 158-166. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-1-158-166.

Три моноспектакля по мотивам фантастического рассказа Ф.М. Достоевского: постановка миланского театра OUT OFF, 2019 г.; постановка театра «У Никитских ворот», режиссер и исполнитель главной роли – Н. Рингбург, 2021 г.; постановка театра «Мастерская Петра Фоменко», режиссер и исполнитель главной роли – Ф. Малышев, 2015 г.

87

Поэт, поэзия и поэтическое в литературе и кино : материалы XI Междунар. науч. конф. по эстетике экранизации, 24-26 нояб. 2020 г. / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С.А. Герасимова ; сост.: Т.В. Михайлова ; редкол.: Д.В. Кобленкова [и др.]. – Москва : ВГИК, 2021. – 313 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

88

Фомин, Д.В. Пути графической интерпретации басен И.А. Крылова / Фомин Д.В. // *Трауготовские чтения 2020*. – Санкт-Петербург : [б.у.], 2021. – С. 268-284.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

89

Макаренко, А.С. Логосемная и коммуникемная структура художественного текста малого жанра : (на материале короткого рассказа В. Борхерта “Nachts schlafen die Ratten doch”) («Ведь ночью крысы спят») / Макаренко А.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание*. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3840-3846. – Рез. англ.

90

Универсалии русской литературы : сб. ст. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020.

Вып.8 / науч. ред.: А.А. Фаустов, М. Фрайзе. – 613 с. – Библиогр. в конце отд. ст.

Разделы сборника: Литературные универсалии в теоретической и культурологической перспективах; Ф.М. Достоевский sub specie universalis; Универсальные структуры в авторских мифах; Универсальные структуры литературного произведения; Универсальные структуры в исторической перспективе; Универсальные структуры в мировой литературе.

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

91

Ефимовский, Е. Жанровая специфика травелога / Е. Ефимовский // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – С. 79-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89-90.

92

Оборина, М.В. Визуализация как техника понимания в индивидуации жанра короткого рассказа / М.В. Оборина // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 4 (71). – С. 193-201. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 200-201.

Визуализация как способ жанровой дефиниции рассказа в современной филологии.

93

Иваницкий, А.И. «Самопродолжение» автора в романном

герое: о возможных фольклорных источниках формулы М.М. Бахтина / А.И. Иваницкий // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2021. – № 4 (54). – С. 134-154. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.08.

Волшебно-сказочная баллада как триггер проявления универсально-психологической подоплеку описанного М.М. Бахтиным самопродолжения автора в романном герое.

A1707415125 ПОЭЗИЯ

94

Ильгова, Д.А. Фигурная поэзия как диалог культур / Ильгова Д.А. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2021. – № 8. – С. 5-10. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 10.

Фигурная поэзия как часть визуальной поэзии. На материале античной, русской и западной поэзии (барокко, XX–XXI вв.).

95

Соколова, О.В. Креативная прагматика поэтического дискурса / О.В. Соколова, Е.В. Захаркив // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 88-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102-103.

A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

96

Чеснокова, Т.Г. Об эволюции публичного и приватного в структуре жанров комической драматургии: сюжет Плавта в пьесах Ж.Ф. Реньяра и Г. Филдинга / Т.Г. Чеснокова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 10-39. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-10-39.

Трансформация сюжета комедии Плавта «Привидение» в пьесах Ж.Ф. Реньяра («Неожиданное возвращение») и Г. Филдинга («Служанка-интриганка»).

A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

97

Моисеев, П.А. Русское детективоведение первой половины XX в. / П.А. Моисеев // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 40-69. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-40-69.

Работы русских критиков и литературоведов первой половины XX в.: К. Чуковского, В. Брюсова, В. Шкловского (статья «Новелла тайн»), Е. Ланна, Н. Берковского (заметка «О советском детективе»), Е. Винавера, С. Эйзенштейна.

A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

98

«Только детские книги читать...» // *Дружба народов*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 3-29.

Подборка высказываний писателей и критиков о любимых книгах своего детства.

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

99

Кузнецова, Е.В. Репрезентации иронии в художественном тексте / Е.В. Кузнецова // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2021. – № 4 (80). – С. 148-152. – Рез. англ.

На материале произведений А.Гавальды и Ф.Бегбедера.

100

Шутёмова, Н.В. Эстетическая функция алогизмов в художественном тексте : (на материале рассказа Дж.С. Фоеера “Here we aren’t so quickly”) / Шутёмова Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание*. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3909-3914. – Рез. англ.

101

Аминова, Х.М. Онегинская строфа в переводе А.А. Абдуллаева / Х.М. Аминова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2021. – Т. 36, вып. 3. – С. 69-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80.

Проблемы перевода онегинской строфы на лакский язык.

102

Аминова, Х.М. Передача ритма стиха В. Маяковского в переводах Ю. Хаппалаева / Х.М. Аминова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2021. – Т. 36, вып. 3. – С. 82-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93.

Ю.Хаппалаев как переводчик поэзии В.В.Маяковского на лакский язык.

103

Баракат, Е.А. Переводческая деятельность Г. Барабтарло в контексте традиций художественного перевода / Баракат Е.А., Рейнгольд Н.И. // *Новации и традиция русской школы перевода*. – Москва : РГГУ, 2021. – С. 210-231.

104

Биссон, Б.Ж. Парадокс переводчика: опыт создания творческой биографии Б.Ф. Шлёцера и анализ его подхода к переводу / Биссон Б.Ж. // *Новации и традиция русской школы перевода*. – Москва : РГГУ, 2021. – С. 159-198.

105

Волошин, Ю.К. Пути достижения эквивалентности при переводе пьесы «Все мои сыновья» Артура Миллера / Ю.К. Волошин // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2021. – № 2. – С. 138-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141.

106

Гиздатов, Г.Г. Дискурсивные интерпретации романа Дж. Хеллера «Поправка-22» в переводческой практике / Г.Г. Гиздатов, А.А. Алдабергенова // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 160-177. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 174-175.

107

Гридасов, А.К. К вопросу о приемах передачи русских фразеологизмов на английский язык (на примере рассказа А.П. Чехова «Степь») / Гридасов А.К. // *Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение*. – Орёл : ОГУ им. И.С. Тургенева, 2021. – С. 154-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158-159.

108

Дреева, Дж.М. Enjambement в монтажной лирике: неперебиваемое в переводе? / Дж.М. Дреева // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2021. – № 3. – С. 254-265. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 263.

Особенности переводческих стратегий при передаче экспрессивно-выразительного потенциала поэтического текста с элементами техники монтажа. На примере стихотворения Х.М. Энциенсбергера “Verteidigung der Wölfe gegen die Lämmer” и перевода Л. Гинзбурга.

109

Жулидов, С.Б. Передача контаминированной речи при переводе художественной прозы / С.Б. Жулидов, М.В. Золотова, С.С. Иванов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 348-350. – Рез. англ.

Анализ перевода на русский язык романа К. Бакли «Здесь курят».

110

Капустина, А.А. Способы воссоздания речевого портрета персонажа при переводе : (на материале современной английской литературы) / А.А. Капустина, Е.Ю. Дубовицкая // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2021. – Т. 5, № 19. – С. 60-65

На примере пьесы М. Бартлетта “King Charles III” и ее перевода на русский язык, выполненного Т. Тульчинской.

111

Кружков, Г.М. Ступени: о трех русских переводах «Памятника» Горация / Кружков Г.М. // *Новації и традиция русской школы перевода*. – Москва : РГГУ, 2021. – С. 141-158.

Переводы “Памятника «Горация», выполненные М.В. Ломоносовым, Г.Р. Державиным, А.С. Пушкиным.

112

Павлова, М.В. Три «Лесных царя» / М.В. Павлова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2021. – № 16. – С. 29-38. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/2.

Компаративный анализ переводов баллады «Лесной царь» Гете («Erlkönig»), выполненных В. Скоттом (1797) и В.А. Жуковским (1818).

113

Парамонов, Д.В. Об отражении содержательных компонентов в переводе стихотворного произведения / Д.В. Парамонов, Л.Г. Васильев // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 4 (71). – С. 158-163. – Рез. англ.

Проблемы перевода поэзии Катулла на русский язык.

114

Первушина, Е.А. Своеобразие современного переводческого воссоздания системы антиномичных поэтических мотивов в «Сонетах» Шекспира / Е.А. Первушина, Н.В. Будянская // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 454-457. – Рез. англ.

115

Поварницына, Е.Д. «Плач Ярославны»: анализ вариативности французских переводов фрагмента «Слова о полку Игореве» / Е.Д. Поварницына // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 4 (71). – С. 244-251. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 250-251.

116

Полищук, Е.В. Поэзия в переводе: к проблеме адекватности передачи плана содержания и плана выражения (на примере различных вариантов перевода 130-го сонета Уильяма Шекспира на русский и персидский языки) / Е.В. Полищук, С. Дастамуз // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 4 (71). – С. 164-173. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 172-173.

117

Ракин, Н.А. Финская литература ка коми языке / Н.А. Ракин // *Известия Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук. Серия: История и филология = Proceedings of the Komi science centre Ural branch Russian Academy of sciences*. – Сыктывкар, 2021. – № 4 (50). – С. 88-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91.

О переводах произведений финских писателей на коми язык.

118

Рейнгольд, Н.И. Переводческая школа Ю.Д. Левина / Рейнгольд Н.И. // *Новації и традиция русской школы перевода*. – Москва : РГГУ, 2021. – С. 128-138.

119

Смирнова, А.Ю. Стихотворение «Сонет» И.А. Бродского и его перевод на английский язык Дж. Клайном: основные векторы переводческих трансформаций / А.Ю. Смирнова // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Саратов. ун-т, 2021. – Вып. 13. – С. 151-157. – Рез. англ.

120

Степовая, В.И. Англоязычная рецепция комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» в американских переводах первой трети XX в. / В.И. Степовая // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2021. – № 16. – С. 84-102. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/6.

Переводы Д. Нойес, Д. Сеймур, М. Мэндэлл, Т. Зельтцер. Зависимость переводческой интерпретации от социально-политического и культурного контекстов страны перевода, а также от личности переводчика.

121

Таистова, Е.Н. Передача реалий романа Дж. Оруэлла «1984» при переводе на русский язык / Е.Н. Таистова // *Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 22, № 4. – С. 54-59. – Рез. англ.

Анализ переводов В.П.Голышева и Л.Д.Бершидского.

122

Таунсенд, К.И. О чем умолчал русский переводчик XVIII века / К.И. Таунсенд // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 4 (71). – С. 174-184. – Рез. англ.

Игнорирование фрагментов философского содержания при переводе романа С.Филдинг «The adventures of David Simple» на русский язык, выполненном С.С.Волчковым («Истинный друг, или Житие Давида Симпеля»).

123

Царёва, М.А. Чтобы помнили: Валентин Стенич (Сметанин) / Царёва М.А. // *Новації и традиция русской школы перевода*. – Москва : РГГУ, 2021. – С. 199-209.

Творческая биография переводчика В. Стенича.

124

Цатурян, М.М. Трудности перевода поэтического текста / Цатурян М.М. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2021. – № 7. – С. 234-236. – Рез. англ.

На материале переводов поэзии Э.Дикинсон на русский язык.

125

Чиркунова, Е.В. Способы передачи культурно-специфической лексики на английский язык при переводе русской классической литературы: (на примере рассказов А.П. Чехова) / Е.В. Чиркунова // *Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 22, № 4. – С. 42-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53.

А170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

126

Ревзина, О. Пространство творчества vs пространство сновидения / О. Ревзина // *Сказка и миф. Психология. Наука. Искусство*. – Москва 2021. – № 1. – С. 169-187.

Связь между сновидением и художественным творчеством.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

127

Гумерова, А.Л. Незавершенность текста как часть авторского замысла: Достоевский и литература фэнтези / Гумерова А.Л. // *Вестник культурологии = Herald of culturology*. – Москва, 2021. – № 4 (99). – С. 9-22. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20-21.

Незавершенность текста в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» и в произведениях Дж.Р.Р.Толкина и Макса Фрая (сравнительный анализ).

128

Другой в литературе и культуре : сб. науч. тр. : в 2 т. / Твер. гос. ун-т, Филол. фак., Каф. истории и теории лит. – Москва : Ганга, 2021.

Т. 2 / ред.-сост.: А.Г. Степанов, С.Ю. Артёмова. – 511 с. – Имен. указ.: с. 487-506.

Проблема «другого» в русской и западноевропейских литературах XIX–XX вв.

129

Елистратов, В.С. «Два Ивана», или Русско-французский басенный диалог : (Лафонтен и Крылов) / В.С. Елистратов // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 98-105. – Рез. англ.

Басни Ж. де Лафонтена и И.А. Крылова в национальных культурах Франции и России.

130

Комарова, Т.Н. Тема лицемерия в произведениях Ж.Б. Мольера «Тартюф, или Обманщик», А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» / Т.Н. Комарова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – С. 123-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 139-140.

131

Маркова, А.С. Адресаты повествователей в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского и «Падении» А. Камю / Маркова А.С. // *Вестник культурологии = Herald of culturology*. – Москва, 2021. – № 4 (99). – С. 87-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94.

132

Свитенко, Н.В. Скука как культурный феномен: портрет в поэзии, или Концепт «скука» в поэтическом бытии / Н.В. Свитенко // *Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 199-210. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 209-210.

Мотив скуки в русской и западноевропейской поэзии XIX–XX вв.

133

Хухуни, Г.Т. Билингвальное творчество: языковое переклочение или языковой сдвиг? / Г.Т. Хухуни, И.И. Валуйцева // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2021. – № 6 (2). – С. 227-233. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 232-233.

Феномен билингвальных (двуязычных) писателей в истории мировой литературы от Иосифа Флавия до В.Набокова.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

134

Корбелла, К. Итальянская рецепция романа Ф.М. Достоевского «Подросток» / К. Корбелла // *Достоевский и мировая*

культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2021. – № 4. – С. 176-195. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 193-194.

135

Красавченко, Т.Н. Гений и монстр в «доме литературы»: репутация Достоевского в Британии / Красавченко Т.Н. // *Вестник культурологии = Herald of culturology*. – Москва, 2021. – № 4 (99). – С. 61-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-84.

Рецепция творчества Ф.М.Достоевского английскими писателями XX в.

136

Подосокорский, Н. Ф.М. Достоевский и арабский мир: (о книге Э.А. Али-заде) / Н. Подосокорский // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 210-219. – Рец. на кн.: Русская литература и арабский мир (к истории арабо-русских литературных связей) / Али-заде Э.А. Кн. 2 / отв. ред. И.Е. Балык. Москва: ИВ РАН, 2020. 384 с.

137

Садеги Сахлабад, З. Поэзия Ирана в контексте темы «демонизма» М.Ю. Лермонтова: двунаправленность вектора интертекстуальных связей / З. Садеги Сахлабад, И.В. Мамиева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 42 (81). – С. 119-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126-127.

Отражение древнеиранского дуализма в поэме М.Ю.Лермонтова «Демон» и рецепция «демонизма» Лермонтова в персидской поэзии.

138

Сергеева, Л. Пароль: Райнер Мария Рильке / Л. Сергеева // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 148-160.

Воспоминания о К.П.Богатыреве и немецком филологе К.Картелиери как переводчиках поэзии Р.М.Рильке на русский язык.

139

Уразаева, К.Б. «Пушкинский текст» и казахстанская пушкиниана: направления, переводы, посвящения / К.Б. Уразаева, Г. Ерик // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 2 (15). – С. 19-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31.

A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

140

Бонч-Осмоловская, Т.Б. Количественные особенности поэтической структуры «Храмовых гимнов» Энхедуанны / Т.Б. Бонч-Осмоловская // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2021. – Vol. 4, № 4. – С. 1063-1083. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1080-1081.

141

Смагина, Е.Б. Эволюция сатанологического мифа в коптской литературе / Е.Б. Смагина // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2021. – Vol. 4, № 4. – С. 1007-1032. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1027-1029.

Библейские источники апокрифических легенд об ангелах и демонах в коптской словесности.

142

Хангиреев, И.А. [Рецензия] / Хангиреев И.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1, Богословие. Философия. Религиоведение*. – Москва, 2021. – Вып. 97. – С. 141-146. – Рец. на кн.: *Philology and textual criticism. Proceedings of the Second International colloquium of the Dominique Barthélemy institute held at Fribourg on 10 – 11 October, 2013* / eds. I. Himbaza, J. Joosten. – Tübingen: Mohr Siebeck, 2020. VIII, 155 p.

Рецензируемый сборник посвящен проблемам библейской текстологии.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

143

Голикова, М.С. Интерпретация *vinā liques* в оде Горация «К Левконое» (1, 11) / Голикова М.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2973-2977. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2977.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

144

Долгорукова, Н.М. Семантика и коннотации слова “surplus” во французской и провансальской литературах XII в. / Н.М. Долгорукова, А.А. Любавина // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 70-87. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-70-87.

Семантический сдвиг слова “surplus” в романах Кретьена де Труа и лэ Марии Французской (в некоторых фрагментах оно становится эротическим эвфемизмом, обозначающим «высшую благосклонность дамы», что восходят к лирике трубадуров).

A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА

145

Франгулян, Л.Р. Образ облака в коптской агиографии: истоки и функции / Франгулян Л.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 3015-3019. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 3018-3019.

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

146

Антонов, Н.К. К вопросу об авторской стратегии свт. Григория Богослова в его «Апологии» (слово 3 / ог. 2) / Н.К. Антонов // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary*. – Екатеринбург, 2021. – Вып. 35. – С. 31-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-48.

«Апология» Григория Богослова как автобиографический трактат о священстве.

147

Крысько, В.Б. Мучение Ирины. Византийское житие в старославянском переводе: издание, исследование, указатели / В.Б. Крысько, В. Хок; Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова Рос. акад. наук, Гумбольдтовский ун-т в Берлине. – Москва; Санкт-Петербург: Нестор-История, 2021. – 344 с., [44] л. ил. : карта. – Библиогр.: с. 5-6, 331-341.

A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

148

Долгорукова, Н.М. “In taberna quando sumus” как *parodia sacra* / Н.М. Долгорукова, К.В. Бабенко // *Шаги = Steps*. – Москва, 2021. – Т. 7, № 1. – С. 199-210. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 210.

Парафраза библейских текстов в анонимном сочинении из рукописи «*Sargmina Burana*» (начало XIII в.).

149

Жизнеописание Оттона Бамберского в церковных сочинениях и преданиях / пер. с лат., исслед. и коммент. А.С. Досаева, О.В. Кутарева. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2021. – 911 с., [8] л. ил. : ил. – Указ.: с.847-881. – Библиогр.: с. 882-909 и в примеч.

Комментированный перевод литературных памятников, связанных с жизнью и деятельностью немецкого проповедника, крестившего балтийских славян Западного Поморья (XII в.).

A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

150

Ковалевская, Т.В. Творчество Ф.М. Достоевского и темы

власти любви и метафизического предназначения человека в европейской культуре XIX в. / Ковалевская Т.В. // *Вестник культурологии = Herald of culturology*. – Москва, 2021. – № 4 (99). – С. 44-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-59.

Тип обожествляющей себя тиранической личности в романах Ф.М. Достоевского, романе М.Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» и «Кольце Нибелунгов» Р.Вагнера.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

151

Жиличев, П.Е. Комедия угроз как тип абсурдистского дискурса (Д. Кэмптон, Г. Пинтер, Д. Данилов) / П.Е. Жиличев // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 473-489. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 486-487.

152

Таха Наср Мухаммед. Мотив мести в романе Н. Махфуза «Вор и собаки» и в рассказе В. Набокова «Месьть» / Таха Наср Мухаммед // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2021. – Т. 36, вып. 3. – С. 62-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66-67.

Мотив мести из-за измены женщины в произведениях писателей.

153

Тво Ли. Образ матери в произведениях Чжан Айлин, Л. Улицкой и Л. Петрушевской: сопоставительный аспект / Тво Ли // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4 (43). – С. 121-126. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 125-126.

A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

154

Струкова, Т.Г. Постмодернизм и XXI век: уйти или остаться / Т.Г. Струкова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 4 (71). – С. 207-217. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 216-217.

Постмодернизм как маргинальное направление в современной (русской, западноевропейской) литературе.

155

Терешко, Е. Всемирный день поэзии 2021 года. Хроника фестиваля “Poesia21” / Е. Терешко, Е. Федорова, С. Бочавер // *Иностранная литература*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 256-268.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

156

Хаткова, И.Н. Интертекстуальные связи произведений Адиль-Гирея Кешева (Каламбия) и русских писателей 40–50-х годов XIX века / И.Н. Хаткова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 164-168. – Рез. англ.

157

Чекалов, П.К. Поэтика и идейное содержание рассказа Т.З. Табулова «Гука» / П.К. Чекалов // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 169-172. – Рез. англ.

158

Дзыба, А.Х. Роль фольклора в формировании литературного эпоса абазин / А.Х. Дзыба // *Евгений Шварц и проблемы*

развития отечественной литературы XX века. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 128-132. – Рез. англ.

Влияние нартовского эпоса на жанр эпической поэмы в абазинской литературе.

С1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

159

Абдусаламов, А.М. Художественные особенности романа-эпопеи Мусы Магомедова «Мечь» / А.М. Абдусаламов ; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Цадасы федер. исслед. центра РАН. – Махачкала : Алеф, 2021. – 166 с.

160

Бекеева, А.М. Национально-культурный колорит в повести М.С. Сулиманова «Черная пещера» / А.М. Бекеева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 316-318. – Рез. англ.

С1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

161

Божич, А. Слушание голосов: Пауль Целан с Бернардом Вальденфельсом / Божич А. // *Kant*. – Ставрополь, 2021. – № 3 (7). – С. 18-27. – Рез. англ.

Интерпретация стихотворения П. Целана из цикла «Stimmen» («Голоса»).

162

Гиренок, Ф.И. Закат греческого мифа о человеке и бытии / Ф.И. Гиренок // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология = Vestnik of Saint Petersburg university. Philosophy and conflict studies*. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 554-567.

Поэзия Р.М. Рильке в интерпретации М. Хайдеггера.

163

Зорина, Т.П. Специфика австрийской миграционной литературы / Т.П. Зорина, В.М. Костева // *Миграционная лингвистика в современной научной парадигме: дискурсивные практики и литература мультикультурализма*. – Пермь : Перм. ин-т экономики и финансов, 2021. – С. 56-70. – Библиогр.: с. 69-70.

164

Радаева, Э.А. Модель развития экспрессионистской стратегии в творчестве писателя : (на примере произведений Лео Перуца) / Э.А. Радаева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 78. – С. 59-63. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62.

С1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

165

Апанасенко, О.П. Вопросы национальной идентичности в адыгейской русскоязычной прозе второй половины XX века (на материале творчества адыгейских писателей А. Евтыха, Т. Керашева и др.) / О.П. Апанасенко // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 88-91. – Рез. англ.

166

Жачемук, З.Р. Отражение фольклора в произведениях Киримизе Жанэ / З.Р. Жачемук // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 132-134. – Рез. англ.

167

Паранук, К.Н. Эволюция лирико-философской парадигмы в поэзии Хаида Берегаря / К.Н. Паранук // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 147-152. – Рез. англ.

168

Шакова, М.Ш. Творчество Хусена Хурумова в контексте

развития адыгейской литературы в 1970–2020 годы / М.Ш. Шакова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 176-182. – Рез. англ.

169

Шовгенова, Т.А. Творчество С. Нехай в контексте адыгейской детской литературы / Т.А. Шовгенова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 187-189. – Рез. англ.

С1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

170

Ашинова, Ю.А. Об эволюции идейно-художественной модели просветительства в национальной литературе / Ю.А. Ашинова, Г.В. Соколова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 104-106. – Рез. англ.

Адыгские просветители в истории национальной литературы XIX в.

171

Хавжокова, Л.Б. Адыгская поэзия нового времени: проблемы и перспективы развития / Л.Б. Хавжокова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 159-164. – Рез. англ.

С1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

172

Дедина, М.С. Структура и семантика ранней лирики Димана Белекова / М.С. Дедина // *Филология и человек*. – Барнаул, 2021. – № 4. – С. 166-178. – DOI: 10.14258/filichel(2021)4-15.

Основные мотивы лирики Д.Белекова.

173

Дедина, М.С. Художественные особенности прозаических произведений Чалчика Чунижекова / М.С. Дедина // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2021. – № 2 (30). – С. 41-50. – Рез. англ.

174

Модорова, А.П. Мотив возвращения в творчестве Д. Каинчина: возвращение как смерть, смерть как возвращение, смерть на родной земле / А.П. Модорова // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2021. – № 2 (30). – С. 63-69. – Рез. англ.

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

175

Артемова, О.Г. Маркемы в романах Джейн Остен в зеркале английского реализма конца XVIII – начала XIX в. / О.Г. Артемова, Э.П. Комарова, О.О. Борискина // *Язык и культура = Language and culture*. – Томск, 2021. – № 56. – С. 8-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20-21.

176

Базяева, Д.Э. Амбивалентность образа Юдифи в англосаксонской литературе раннего Средневековья / Д.Э. Базяева, Н.А. Шадрина // *Казанский вестник молодых ученых = Kazan bulletin of young scientists*. – Казань, 2021. – Т. 5, № 2. – С. 30-35. – Рез. англ.

177

Беликова, Е.В. «Только англичанка...»: репрезентация английского национального характера в романе Шарлотты Бронте «Городок» / Е.В. Беликова // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 3. – С. 38-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44-45 (15 назв.).

Вафина, А. Проблема женской субъективности в художественных биографиях Мюриэл Спарк / А. Вафина, Ж. Коновалова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 69-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-74.

На материале произведений М. Спарк «Дитя света: переосмысление Мэри Шелли» (1951) и «Эмили Бронте: ее жизнь и творчество» (1953).

179

Диль, А.В. Ассоциативно-образный потенциал номинантов эмоций в стихотворении Дж.Г. Байрона “Prometheus” / А.В. Диль, А.-М. Ариас // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 340-342. – Рез. англ.

180

Зелезинская, Н.С. Прием ненадежного нарратора как ключ к жанровым лабиринтам «Пиранизми» / Н.С. Зелезинская // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 158-169. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-158-169.

Принципиальная неустойчивость жанровой атрибуции и ненадежность повествователя в романе С. Кларк «Пиранизми» (2020) как прием; тема инаковости в романе.

181

Калашникова, Л.В. Природа парадокса. Парадокс как форма языковой игры (на материале произведения Carroll L. “Through the looking-glass and what Alice found there”) / Л.В. Калашникова // *Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение*. – Орёл : ОГУ им. И.С. Тургенева, 2021. – С. 382-391. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 389-391.

182

Карасик, В.И. Лингвокультурное измерение сюжетных мотивов (на материале пьесы Дж. Б. Пристли «Теперь пусть уходит») / В.И. Карасик // *Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение*. – Орёл : ОГУ им. И.С. Тургенева, 2021. – С. 108-121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119-121.

183

Кузнецова, Н.В. Формы взаимодействия «светского» и «природного» в художественном творчестве Оскара Уайльда: выгодный обмен и жертвоприношение / Н.В. Кузнецова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2021. – № 16. – С. 68-83. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/5.

Специфика взаимоотношений между «светской» и «природной» средой в произведениях О. Уайльда.

184

Липинская, А. Ghost story. К проблеме интерпретации и перевода одного термина / А. Липинская // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 115-121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119-120.

Жанр “ghost story” (истории о привидениях) в поздней готической традиции в английской литературе и проблема адекватного перевода этого термина на русский язык.

185

Неретина, С.С. Двойственная темпоральность Утопии / С.С. Неретина // *Человек*. – Москва, 2021. – Т. 32, № 4. – С. 109-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-129.

«Утопия» Т.Мора в истории гуманизма эпохи Возрождения.

186

Предромантические и готические мотивы в творчестве британской готик-метал группы “Paradise lost” / О.С. Макарова, А.В. Донцов, А.С. Гончаров, А.А. Трунина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 333-336. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 336.

187

Разговор с Майклом Эдвардсом / Беседа вел И. Вишневец-

кий // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 10 (1158). – С. 131-136.

В качестве послесловия к подборке русских переводов из поэзии М.Эдвардса.

188

Садомская, Н.Д. Религиозные основы мирозерцания Г.Р. Хаггарда / Н.Д. Садомская // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary*. – Оренбург, 2021. – Вып. 1 (18). – С. 128-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 137-138.

189

Соколова, Н.И. Герой «переходного века» в поэме А.Х. Клафа “Amours de Voyage” / Н.И. Соколова // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 28-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36.

190

Степанова, А.А. Историческая правда и художественная истина: смыслы пьесы Питера Шеффера «Амадей» / Степанова А.А. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 101-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 117-118.

191

«Тайная история настоящих интриг двора Караманин» Э. Хейвуд / О.М. Буранок, Н.Е. Ерофеева, И.Б. Казакова, О.В. Сизова // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 60-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64.

Творчество Э. Хейвуд (1693–1756), в контексте женской прозы Англии XVIII в.

192

Файзуллина, Р.А. Дивный новый трансгуманистический мир О. Хаксли / Файзуллина Р.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 3010-3014. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 3013-3014.

Истоки трансгуманистической проблематики в романе-антиутопии «О дивный новый мир» О. Хаксли.

193

Фурцев, Д.О. Рецепция культуры западноевропейского средневековья в литературном мире Дж.Р.Р. Толкиена / Фурцев Д.О. // *Религиоведческий альманах*. – Москва, 2021. – № 1/2 (7). – С. 111-125. – Библиогр.: с. 124-125.

194

Хабибуллина, Л. Проблема травматического опыта в романе Дж. Харрис «Пять четвертинок апельсина» / Л. Хабибуллина, Н. Романова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 153-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 157-158.

195

Хартунг, В.Ю. Гипербола в англоязычной авторской сказке как одно из средств создания образа персонажа : (на материале сказки Р. Даля «Чарли на шоколадной фабрике») / В.Ю. Хартунг // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 444-446. – Рез. англ.

196

Šnircová, S. Gender and Genre: from the female bildungsroman to the postfeminist coming-of-age novel / S. Šnircová // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2021. – № 3. – Р. 243-253. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 251.

Женщины-протагонисты в английском романе воспитания XIX–XXI вв.

Christie A.

197

Бенедикт, М. Тайна Агаты Кристи : куда исчезла королева детектива / Мари Бенедикт ; пер. с англ. Г. Григорьевы. – Москва : АСТ, 2022. – 255 с. – (Легендарные имена).

Биографический роман об А.Кристи.

198

Тернопол, Т.В. Внутрисемейная женская взаимопомощь и солидарность в «Автобиографии» А. Кристи / Т.В. Тернопол // *Женская история сегодня: источниковедение, историография, новые методологические подходы.* – Москва : ИЭА РАН, 2021. – Ч. 1. – С. 104-107.

Dickens Ch.

199

Альтшуллер, М. Два эгоиста: («Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского и «Барнеби Радж» Ч. Диккенса) / М. Альтшуллер // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2021. – № 4. – С. 123-129. – Рез. англ.

Образ князя Волконского в романе «Униженные и оскорбленные» и образ сэра Честера в романе «Барнеби Радж» в контексте рецепции Ф.М.Достоевском диккенсовской традиции.

200

Головушкина, М.В. Стилистический прием «сравнение» в английском и русском языках на примере произведений Чарльза Диккенса / Головушкина М.В. // *Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение.* – Орёл : ОГУ им. И.С. Тургенева, 2021. – С. 360-368. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 366-367.

201

Шевченко, Е.А. Шекспир между Копперфильдом и Микобером. О функции шекспировского слова в «Дэвиде Копперфильде» / Е.А. Шевченко // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 6. – С. 117-135. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-117-135.

Функция шекспировского слова в речи Копперфильда и Микобера.

Fowles J.

202

Толкачев, С.П. «Франция современного писателя» Джона Фаулза, или О природе писательского творчества / С.П. Толкачев // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 485-487. – Рез. англ.

Очерк Дж. Фаулза «Франция современного писателя» и проблемы кросс-культурного пространства литературы и культуры Англии и Франции.

203

Федуленкова, Т.Н. Культурный потенциал аллюзии / Т.Н. Федуленкова, А.Д. Бакина // *Человек, культура, образование = Human. Culture. Education.* – Сыктывкар, 2021. – № 3 (41). – С. 173-180. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Культурологическая маркированность аллюзий в рамках художественного дискурса Д. Фаулза / Гарифуллина А.М. Москва: ИНФРА-М, 2019. 120 с.

Godwin W.

204

Серегина, М.А. Особенности сентиментализма в пасторальном романе Уильяма Годвина «Имоджен» / М.А. Серегина // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук.* – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 146-150. – Рез. англ.

205

Серегина, М.А. Своеобразие сентиментализма в ранних романах Уильяма Годвина / Серегина М.А. // *Филологиче-*

ские науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 3005-3009. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 3009.

На материале романов У. Годвина «Деймон и Делия», «Итальянские письма» и «Имоджен».

Orwell G.

206

Красавченко, Т.Н. Путь в историю: как Джордж Оруэлл вошел в канон мировой литературы / Красавченко Т.Н. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence.* – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 30-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46.

207

Сазерленд, Д. Нос Оруэлла. Патологическая биография писателя : пер. с англ. / Сазерленд Джон. – Москва : Бомбора / Эксмо, 2022. – 270 с. : ил. – (Судьбы гениев. Биографии великих людей). – Указ. имен: с. 266-270.

Запахи в жизни и творчестве Дж.Оруэлла. В частности, отражение ольфакторной поэтики в его прозе.

Shakespeare W.

208

Бартошевич, А.В. Для кого написан «Гамлет» : Шекспир в театре. XIX, XX, XXI... / А.В. Бартошевич. – Москва : ГИТИС, 2022. – 636 с. – Библиогр.: с. 631-633.

Театральные судьбы трагедий У.Шекспира в Англии, России и других европейских странах.

209

Коренькова, М.М. Тема культурного наследия Шекспира в «Идее университета» Ньюмена / М.М. Коренькова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2021. – № 9 (162). – С. 209-214. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 214.

Интерпретация творчества У.Шекспира в книге английского священника Дж.Г.Ньюмена «Идея университета» (середина XIX в.) в свете проблемы сопряжения теологии и литературы.

210

Корчевский А. Вглубь стихотворения / А. Корчевский // *Иностранная литература.* – Москва, 2021. – № 12. – С. 222-223.

Сонет XVIII У.Шекспира в переводах на русский язык (предисловие к публикации).

211

Николаев, Ф. «Есть две любви...»: О сонетах Шекспира в новых переводах / Ф. Николаев // *Новый мир.* – Москва, 2021. – № 11 (1159). – С. 192-200.

В связи с выходом в свет сонетов У.Шекспира в переводе В.Гандельсмана (М., 2020) и А.Штыпея (М., 2021).

C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

212

Айгунова, С.Ш. Идеино-тематическое своеобразие антологии ат-Танухи «Занимательные истории...» / С.Ш. Айгунова, Т.Э. Гаджимурадова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 370-372. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 372 (11 назв.).

Тема превратностей судьбы в антологии арабского писателя X в. ат-Танухи аль-Мухассина.

213

Гаджимурадова, Т.Э. Художественные особенности макамого свода аль-Харири / Т.Э. Гаджимурадова, М.Ф. Магамедалиева // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 374-376. – Рез. англ.

Жанровое своеобразие макамы (плутовской новеллы) и художественные особенности макамого свода арабского писателя XI в. аль-Харири.

С1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

214

Попова, С.С. Образ донских армян в творческом наследии поэта и переводчика Кнарик Саркисовны Хартавакян / С.С. Попова // *Многонациональный Донской край в литературном наследии М.С. Шагинян и ее современников.* – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2021. – С. 67-74.

С1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

215

Саракуева, А. Первопроходец: творческое наследие Р.К. Геляева / А. Саракуева // *Литературная Кабардино-Балкария.* – Нальчик, 2021. – № 5. – С. 112-124. – Библиогр.: с. 123-124.

Место Р.К.Геляева в истории драматургии и театра Балкарии.

С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

216

Абдрафикова, Г.Х. Арабграфичное сочинение башкирского поэта-просветителя Г. Киикова «Айн-риза» / Г.Х. Абдрафикова // *Проблемы востоковедения = Problems of oriental studies.* – Уфа, 2021. – № 3 (93). – С. 41-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46-47.

217

Абдуллина, З.Р. Роль Ш. Бабича в развитии башкирской поэзии / Абдуллина З.Р. // *Теория урало-алтайского языкового сообщества и аспекты ее развития в современной отечественной лингвистике.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 10-13.

218

Байбулатова, С.С. Нравственно-этические проблемы в поэме Р. Бикбаева «Письмо моему народу» / С.С. Байбулатова // *Проблемы востоковедения = Problems of oriental studies.* – Уфа, 2021. – № 3 (93). – С. 84-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-88.

219

Даутова, Р.А. Жанровая система поэзии Равиля Бикбаева : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.02 / Даутова Р.А. ; Башк. гос. ун-т. – Уфа, 2021. – 27 с.

220

Казыева, Л.Х. Мотив дома в рассказе А. Генатулина «Изба» / Л.Х. Казыева // *Проблемы востоковедения = Problems of oriental studies.* – Уфа, 2021. – № 3 (93). – С. 79-83. – Рез. англ.

221

Кунафин, Ф.С. М. Гафури ижадында модернизм куренештәре: символизм, импрессионизм (Явления модернизма в творчестве М. Гафури: символизм, импрессионизм) / Ф.С. Кунафин // *Проблемы востоковедения = Problems of oriental studies.* – Уфа, 2021. – № 3(93). – С.35-41. – Рез. рус., англ.

222

Султанбаева, Х.В. Языковая личность персонажа в повести М. Карима «Радость нашего дома» («Беззен өйзөң йәме») / Султанбаева Х.В., Гимашева Г.М. // *Теория урало-алтайского языкового сообщества и аспекты ее развития в современной отечественной лингвистике.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 322-328.

223

Хисамова, Г.Г. Функции повторов в повести М. Гафури «Чернолик» / Хисамова Г.Г., Клысова Г.М. // *Теория урало-алтайского языкового сообщества и аспекты ее развития в современной отечественной лингвистике.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 362-369.

224

Хужахметов, А.О. Драматургическое осмысление исторического прошлого и новых пластов в произведениях Флорида Булякова / Хужахметов А.О. // *Теория урало-алтайского языкового сообщества и аспекты ее развития в современной отечественной лингвистике.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 382-389.

225

Шакирова, Р.А. Литературное наследие Джаалиля Гиниятовича Киекбаева и проблемы башкирской литературы и фольклористики / Шакирова Р.А. // *Теория урало-алтайского языкового сообщества и аспекты ее развития в современной отечественной лингвистике.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 389-393.

С1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

226

Верина, У. Полабия, Сарматия и другие дружественные страны / У. Верина // *Новый мир.* – Москва, 2021. – № 10 (1158). – С. 207-211. – Рез. на кн.: «Сарматия» и другие поэмы / М. Мартысевич. Москва, 2021. 114 с.

227

Пессяников, К.Д. «Хатынская повесть» А. Адамовича: от идеи до киновоплощения / К.Д. Пессяников // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – С. 92-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101-102.

С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

228

Бороноева, Т.А. Восток – Запад в современной бурятской литературе и искусстве / Т.А. Бороноева, С.С. Имichelова, Е.Д. Монгуш // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 319-321. – Рез. англ.

229

Доржиева, Э.С. Поэтика войны в романе «Год огненной змеи» Ц.-Ж. Жимбиева / Э.С. Доржиева // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2021. – № 2 (30). – С. 51-54. – Рез. англ.

230

Серебрякова, З.А. Тема войны в романе Ж. Туманова «Золотой дождь» / Серебрякова З.А. // *Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры.* – Улан-Удэ, 2021. – № 3 (19). – С. 70-80. – Рез. англ.

С1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

231

Чан Тхи Фьонг Фьонг. Вьетнамский писатель Хо Биеу Тянь и его адаптация романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Чан Тхи Фьонг Фьонг // *Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития.* – Москва : ИВ РАН, 2021. – Т. 2, № 2 (51). – С. 284-296. – Рез. англ.

О романе Хо Биеу Тянь «Пропащий» (1938).

С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

232

Сеферис, Й. Речь в мэрии Стокгольма по случаю вручения Нобелевской премии 10 декабря 1963 года / Й. Сеферис ; пер. с новогреч. О. Цыбенко // *Иностранная литература.* – Москва, 2021. – № 11. – С. 231-233.

233

Цыбенко, О. Йоргос Сеферис и восприятие античности / О. Цыбенко // *Иностранная литература.* – Москва, 2021. – № 11. – С. 242-248.

Античные мотивы в поэзии Й.Сефериса.

С1174 ДАЛМАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

Дробышева, М.Н. Пасторальная драма М. Држича «Венера и Адонис» о красоте любви и гармонии природы в южнославянской художественной традиции / М.Н. Дробышева // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – С. 103-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114-115.

С1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

235

Богданова, Ю.А. Отражение «Каирской трилогии» Н. Махфуза (1911–2006) в исследованиях XXI в. / Ю.А. Богданова // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 44-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-49.

236

Гаджимурадова, Т.Э. Гармония и драматизм жизни в новеллистике Юсуфа Идриса / Т.Э. Гаджимурадова, К.Р. Раджабова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 368-370. – Рез. англ.

237

Гаджимурадова, Т.Э. Проблема личности и народа в романе Нагиба Махфуза «Война в Фивах» / Т.Э. Гаджимурадова, О.А. Тажудинов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 377-378. – Рез. англ.

238

Гаджимурадова, Т.Э. Художественные особенности романа Нагиба Махфуза «Родопис» / Т.Э. Гаджимурадова, М.Т. Итуева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 372-374. – Рез. англ.

С1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

239

Батаева, Т.У. Концепция образа матери в повести А. Бокова «Старый дом» и героико-эпическая песня илли: духовно-нравственная связь с народно-поэтической традицией / Т.У. Батаева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 476-476. – Рез. англ.

Художественные параллели повести ингушского писателя А. Бокова «Старый дом» и героико-эпической песни «Гела Гайтак».

240

Исламова, Л.Я. Тема Родины и природы как доминанта поэзии Джабраила Албакова / Л.Я. Исламова, А.М. Евлоева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 511-513. – Рез. англ.

241

Исламова, Л.Я. Темы Родины и матери в поэзии Джабраила Албакова и Саида Чахкиева / Л.Я. Исламова, А.М. Евлоева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 513-515. – Рез. англ.

С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

242

Игнатъева, И.А. Экологическое право : вопросы теории / И.А. Игнатъева ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2020. – 271 с. – Библиогр.: с. 261-271.

Экологическая философия в произведениях Р.Тагора.

243

Пригарина, Н.И. Мотив бумажного одеяния у Галиба и его предшественников / Н.И. Пригарина, Л.А. Васильева // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2021. – Vol. 4, № 3. – С. 722-734. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 732-733.

244

Чалисова, Н.Ю. «Уликовая парадигма» в персидской классике: принцы из Сарандипа и прочие чтецы следов / Н.Ю. Чалисова // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2021. – Vol. 4, № 4. – С. 1033-1062. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1056-1059.

Мотив способности героев к догадке, основанной на анализе улики, в сказке о трех принцах из Сарандипа из поэмы Амира Хосрова Дехлеви «Восемь райских садов».

245

Юдицкая, Е.А. Речь во сне и грезы наяву в классической санскритской драме / Е.А. Юдицкая // *Народы Азии и Африки*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 216-230. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 229-230.

С1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

Лунёва, А.И. Образ яванской богини Южного моря в рассказе Интан Пармадиты «Королева» / А.И. Лунёва // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 62-70. – Рез. англ.

С1216 ИОРДАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

247

Власова, Ю.Е. Образ Северной Пальмиры в романе Кафы аль-Зооби «Лейла, снег и Людмила» / Власова Ю.Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2968-2972. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2971-2972.

С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

248

Ирландская сказка Сидни Оуэнсон / А.С. Бакалов, Н.Е. Ерофеева, Л.В. Кипнес, Т.В. Мальченко // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 44-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47.

Романы ирландской писательницы С. Оуэнсон (1781–1859) как разновидность литературной сказки.

249

Сайфуллина, М.Н. Образ миллениала в творчестве С.Руни (на примере романов «Разговоры с друзьями» и «Нормальные люди») / Сайфуллина М.Н., Сахапова Ф.Х., Мазаева Т.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 3000-3004. – Рез. англ.

С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

Будур, Н. Магия Севера / Н. Будур // *Сказка и миф. Психология. Наука. Искусство*. – Москва 2020. – № 2 (4). – С. 89-126. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123-126.

Магия в древнеисландских сагах.

251

Будур, Н. Руны и вербальная магия. Первая часть / Н. Будур // *Сказка и миф. Психология. Наука. Искусство*. – Москва 2021. – № 1. – С. 138-168. – Библиогр.: с. 166-168.

Руны и вербальная магия в «Эдде» и древнеисландских сагах.

252

Джаксон, Т.Н. О сагах, скальдах и конунгах : избр. ст. / Т.Н. Джаксон ; Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории. – Москва : Квадрига, 2021. – 511 с. : табл. – (Исторические исследования). – Часть текста англ. – Библиогр.: с. 443-481. – Имен. указ.: с. 482-509.

Отражение в исландских сагах русско-скандинавских отношений домонгольского периода.

253

Матюшина, И.Г. Рукописная вариация в «Саге о Хервёр и Хейдрекке конунге» / И.Г. Матюшина // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 88-109. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-88-109.

Опровержение распространенного в современной медиавистике представления о том, что «Песнь о Хервёр» составляет позднюю интерполяцию в текст «Саги о Хервёр и Хейдрекке конунге» (строфа о Хервёр, дочери конунга Хейдрекка, которая тематически связана с поэмой «О битве готов с гуннами», однако не принимает участия в ее композиции, дополнительна по отношению к поэтическому тексту и могла быть сочинена составителем прозаической части саги). Маргинальная роль Хервёр в нарративной структуре саги.

254

Эдда: скандинавский эпос / пер. с исл. С. Свириденко ; авт.-сост.: В.Е. Сеничев. – Москва : Вече, 2021. – 351 с. : ил. – (Нордический мир).

Из содерж.: Сеничев В.Е. Жизнь и творчество Софьи Александровны Свириденко, с. 3-6. В книгу помещен перевод Старшей Эдды С.А.Свириденко (вышел в свет в 1917 г.) с ее комментариями.

С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

255

Ванханен, Н. Мученик без святости, или Портрет принца Сигизмунда анфас и профиль / Н. Ванханен // *Иностранная литература*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 180-184.

Предисловие к фрагментам драмы «Жизнь есть сон» Кальдерона в переводе Н.Ванханен.

С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

256

Голубцова, А.В. «Русский миф» в произведениях Курцио Малапарте / А.В. Голубцова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 170-183. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-170-183.

«Советская» тема в творчестве К. Малапарте, побывавшего в СССР в 1929, 1943, 1956 гг. (публицистические сочинения «Осмысление Ленина», «Техника государственного переворота», «Лениндобряк», фронтовые репортажи «Волга рождается в Европе», неоконченный роман «Бал в Кремле», травелог «Я в России и в Китае»).

257

Лозинская, Е.В. Искусство и правда: поэзия и история в трактатах итальянского Возрождения / Лозинская Е.В. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 83-100. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 97-99.

Сопоставление поэзии и истории в итальянских трактатах XVI в.

258

Медоваров, М.В. Интерпретация эзотеризма Данте в итальянских и французских исследованиях середины XIX – второй половины XX в. / М.В. Медоваров // *Соловьевские исследования = Solovyov studies*. – Иваново, 2021. – Вып. 4 (72). – С. 82-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99-102.

259

Патронникова, Ю.С. «Шляпа священника» Эмилио де Марки: истоки итальянского «джалло» / Ю.С. Патронникова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 146-169. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-146-169.

Роман «Шляпа священника» (1888) Э. Де Марки как образец итальянского протодетектива.

260

Плюханова, М.Б. «Сон Богородицы» – «Sogno di Maria» в контексте итальянской словесности о Страстях Христовых / М.Б. Плюханова // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 34-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-59.

Апокрифические сочинения о Страстях Христовых, являющихся Богородице в провидческом сне, в фольклорной и литературной итальянской традиции XIV–XV вв. (в жанрах духовной латинской поэзии, заговорах, молитвах и т.п.).

261

Сазонова, А.И. Влияние Хорхе Луиса Борхеса на философские взгляды Умберто Эко / А.И. Сазонова // *Вестник Московского университета. Серия 7, Философия*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 78-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90.

Библиотека-лабиринт: Влияние рассказа Х.Л.Борхеса «Вавилонская библиотека» на проблематику и образную систему произведения У.Эко «Имя Розы».

262

Талалай, М.Г. Венецианский свидетель рождения Северной Венеции: Антонио Катифоро и его «Жизнь Петра Великого» / М.Г. Талалай // *История Петербурга*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3 (84). – С. 10-13.

263

Шевлякова, Д.А. Международный день итальянской комедии дель арте: механизмы сохранения и трансляции культурно-исторического наследия / Д.А. Шевлякова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 136-145. – Рез. англ.

Театральные постановки фестиваля «Международный день комедии дель арте» (Италия, 2019 г.), тематическая, драматургическая, региональная и языковая специфика отобранных для мероприятия комедий.

С1250 КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

264

Бегуганова, Е.Н. Трансформационные процессы постсоветского периода в кабардино-черкесской прозе / Е.Н. Бегуганова // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2021. – № 4 (80). – С. 162-166. – Рез. англ.

С1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

265

Атласкирова, Р.С. Тенденции эволюции жанра баллады в кабардинской литературе (на примере «Баллады о художнике» А. Оразаева) / Р.С. Атласкирова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 91-93. – Рез. англ.

266

Бейтуганова, Ф.С. Специфика инверсионного синтаксиса в творчестве Б. Куашева / Ф.С. Бейтуганова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 114-116. – Рез. англ.

267

Кучукова, З. Ноосфера Нальчика глазами поэта (о новой книге Джамбулата Кошубаева) / З. Кучукова // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2021. – № 5. – С. 145-150.

О сборнике «Сподвижники времени» (Нальчик, 2020), посвященном деятелям культуры и науки Кабардино-Балкарии.

Теунов, Х. Тайны рыцаря литературы / Хачим Теунов. – Нальчик : Принт Центр, 2021. – 251 с. : ил. – (Наши знаменитости).

Коллаж из архивных материалов, составленных А. и М. Хакушевыми и отражающих жизнь и творчество Х. Теунова (автобиография писателя; фрагменты его эпистолярия, прозаических произведений; публикации в критической периодике Кабардино-Балкарии 1930–1940-х гг.).

269

Тхагазитов, Ю.М. Али Шогенцуков и национальный литературный процесс XX в. (к аксиологии перечтения) / Ю.М. Тхагазитов, Л.Б. Хавжокова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 356-367. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-356-367.

270

Тхагазитов, Ю.М. Эволюция кабардинской прозы XX в. (К 100-летию государственности КБР) / Ю.М. Тхагазитов, Т.З. Толгуров, Л.Б. Хавжокова // *Вестник академии наук Чеченской Республики*. – Грозный, 2021. – № 3 (54). – С. 123-127. – Рез. англ., кабард.

271

Хавжокова, Л.Б. Эстетика поэтики лирических и лиро-эпических произведений Бетала Куашева / Хавжокова Л.Б., Бейтуганова Ф.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Серия: *Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2958-2962. – Рез. англ.

Утижьев Б.К.

272

Баков, Х.И. Трагедия «Тыргатао» в драматургии Бориса Утижова (особенности жанра и сценическая судьба) / Х.И. Баков // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 107-110. – Рез. англ.

273

Тхагазитов, Ю. Образы исторических личностей в художественном контексте пьес Б. Утижова (на материале трагедийной трилогии «Тыргатао», «Дамалей», «Князь Кушук») / Ю. Тхагазитов, Шакова М. // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2021. – № 5. – С. 125-130.

274

Хавжокова, Л.Б. Некоторые особенности индивидуально-авторского стиля Утижова-поэта / Л.Б. Хавжокова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 41 (80). – С. 81-90. – Рез. англ.

Поэтическое наследие кабардинского поэта, писателя, драматурга, ученого-лингвиста Б.К. Утижова.

275

Шхалахова, С. В трехактной драме «жизнь» мы – персонажи... (О сценической истории некоторых пьес Бориса Утижова) / С. Шхалахова // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2021. – № 5. – С. 137-144.

C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

276

Бактыбаева, А.Т. Специфика воплощения улыбки, смеха, насмешки в творчестве Б. Канапьянова / А.Т. Бактыбаева // *Филология и человек*. – Барнаул, 2021. – № 4. – С. 104-112. – DOI: 10.14258/filichel(2021)4-08.

Юмор в русскоязычной поэзии и прозе Б. Канапьянова.

277

Мутиев, З.Ж. Поэзия Куандыка Шангытбаева: тематические мотивы, гражданский пафос / Мутиев З.Ж., Акбулатов А.А., Муханбетова Ж.У. // *Современные гуманитарные исследования*. – Москва, 2021. – № 3 (100). – С. 19-22. – Рез. англ.

Umarova, G. Pushkin's "Eugene Onegin" and Abay's epistolary novel / G. Umarova, U. Doukariyeva, A. Dauletbayeva // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – P. 117-122. – Рез. рус. – Bibliogr. p. 122.

Традиции «Евгения Онегина» в эпистолярной прозе Абая Кунанбаева.

C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

279

Ханинова, Р.М. Антиколыбельная песня Егора Буджалова в аспекте пародии Морхаджи Нармаева: «Өдгэ цага саатулин дун» – «Буджала Егор залуд» / Р.М. Ханинова // *Oriental studies*. – Элиста, 2021. – Т. 14, № 4. – С. 868-878. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 877-878.

Пародирование песни Е. Буджалова, содержащей апологию советского образа жизни, в сатире М. Нармаева. К истории литературной полемики в Калмыкии 1990-х гг.

C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

280

Кравцов, С.М. Аппликация как способ формирования лингвокультурного диалога в билингвальном романе Нэнси Хьюстон "Cantique des plaines" / "Plainsong" / С.М. Кравцов, Т.Л. Черноситова // *Современные лингвистические и методико-дидактические исследования*. – Воронеж, 2021. – № 4 (52). – С. 101-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108.

Аппликации в виде текстовых фрагментов во франкоязычной версии романа Н. Хьюстон, созданной автором при переводе англоязычного романа «Plainsong».

C1264 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

281

Керимова, Р.А. Карачаево-балкарская поэзия «оттепели» и тенденции ее развития : (на примере творчества М. Мокаева) / Р.А. Керимова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 5. – С. 1077-1084. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1082-1083.

282

Теппеева, Х.М. Карачаево-балкарский рассказ о Великой Отечественной войне: контент-анализ художественных текстов / Х.М. Теппеева // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2021. – № 4 (80). – С. 167-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 169-170.

283

Узденова, Ф.Т. Поэзия С. Мусукаевой: модальная специфика (материалы к библиографическому словарю «Карачаево-балкарские писатели») / Ф.Т. Узденова // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2021. – № 4 (80). – С. 171-175. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 174.

C1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

284

Rinkanya, A. Female characters in Kenyan women's short story: from submission to self-reliance / A. Rinkanya // *Language in Africa*. – Санкт-Петербург, 2021. – Vol. 2, № 3. – P. 68-92. – Рез. англ. – Bibliogr. p. 90-92.

Женские образы в коротких рассказах писательниц Кении.

C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

285

Жапаркулова, Н.Н. Особенности использования фразеологизмов с компонентом-зоонимом в повести Ч.Т. Айтматова «Белый пароход» : (на материале русского и киргизского

языков) / Н.Н. Жапаркулова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 461-463. – Рез. англ.

С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

286

Аксёничкова-Бирюкова, А.А. Специфика использования эмотива «любовная тоска» в поэзии Ли Цинчжао и его интерпретация в русских переводах / Аксёничкова-Бирюкова А.А. // *Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение*. – Орёл : ОГУ им. И.С. Тургенева, 2021. – С. 159-165. – Рез. англ.

287

Болдырева, Е.М. Поэт-гражданин как культурный герой в русской и китайской поэзии: тема народных страданий в творчестве Ду Фу и Н.А. Некрасова / Е.М. Болдырева // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl ped. bull.* – Ярославль, 2021. – № 5. – С. 226-238. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 236-237.

288

Волчкова, Е.В. История публикации китайского поэтического сборника «Ляндунь шиюн» (Десять напевов о Лондоне) в контексте англо-китайских межкультурных контактов первой половины XIX в. / Е.В. Волчкова // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 87-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95-96.

История публикации поэтического сборника «Ляндунь шиюн» (Десять напевов о Лондоне), составленного анонимным китайским автором, посетившим Англию в нач. XIX в.

289

Кабалоева, А.М. Особенности поэтики «Жизнеописаний женщин» Лю Сяна на примере биографии «Жена Яна из Цзинь Шу Цзи» / А.М. Кабалоева // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 51-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60.

Женские образы как воплощение конфуцианских добродетелей в биографической прозе Древнего Китая.

290

Чжан Чжичунь. Языком поэзии о календарных праздниках : Китай, воспетый в стихах : обычаи и нравы / Чжан Чжичунь ; гл. сост.: Сюэ Баоцинь, Ли Хао ; пер. с кит. Т.В. Знаменской. – Москва : Издание книг ком, 2021. – 375 с. : ил.

С1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

291

Бугримова, Т.В. Становясь советским гражданином: языковой выбор в дневнике Н.Ф. Терентьева / Т.В. Бугримова // *Уральский исторический вестник = Ural historical journal*. – Екатеринбург, 2021. – № 3 (72). – С. 190-198. – Рез. англ.

Специфика формирования субъективности в нерусскоязычном дискурсивном пространстве на материале дневника начинающего писателя Н.Ф. Терентьева из Коми АССР (записи на коми языке с 1936 по 1939 гг.).

292

Лимерова, В.А. Река в произведениях М.Ф. Истомина: к проблеме моделирования образа Севера в произведениях коми литераторов XIX в. / В.А. Лимерова // *Ежегодник финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2021. – Т. 15, вып. 4. – С. 654-664. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 659-660. – DOI: 10.35634/2224-9443-2021-15-4-654-662.

С1370 ЛАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

293

Чумак, О.А. Эффенди Капиев – поэт Кавказа и сын России

/ Чумак О.А. // *Девятые кремлевские чтения*. – Казань : Изд-во АН РТ, 2020. – С. 131-136. – Рез. англ.

С1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

294

Буйнова, К.Р. «Типичные буржуазные интеллигенты» и «большие друзья Советского Союза»: писатели Латинской Америки в СССР времен оттепели / К.Р. Буйнова // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture*. – Москва, 2021. – Т. 5, № 3. – С. 162-176. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 173-174.

Визиты писателей из Латинской Америки в СССР в 1954 – нач. 1960-х гг. по линии Иностранной комиссии Союза советских писателей (ИК ССП).

С1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

295

Гаджимурадова, Т.Э. Идеино-художественное своеобразие прозы Седагет Керимовой / Т.Э. Гаджимурадова, А.И. Шахпазова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 381-383. – Рез. англ.

296

Гаджимурадова, Т.Э. Основные мотивы лирики Седагет Керимовой / Т.Э. Гаджимурадова, А.И. Шахпазова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 379-381. – Рез. англ.

С1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

297

Рымарева, Е.Н. Концепт «родина» в сборнике избранных стихотворений А.С. Тарханова «Исповедь язычника» / Е.Н. Рымарева // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 3. – С. 25-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17.

С1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

298

Паскаль, А.Д. О малоизвестном славяно-молдавском списке древнерусского сочинения «Притчи о женах» / А.Д. Паскаль // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 62-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70-71.

Сборники «Пчела» и «Менандр» как литературные источники компилятивной переработки молдавским переписчиком древнерусской притчи. Список обнаружен в составе славянского Часослова (1-ая половина XV в., РГБ ф. 209).

С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

299

Рыкин, П.О. Фонетические особенности языка монгольской исторической хроники “Erdeni tunumal neretü sudur” (начало XVII века) / П.О. Рыкин // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2022. – № 1. – С. 192-209. – DOI: 10.17223/18137083/78/14.

Фонетические особенности памятника монгольской письменности начала XVII в. – так называемой «Истории Алтан-хана», единственная рукопись которой хранится в библиотеке Академии общественных наук Внутренней Монголии (Хух-Хото).

С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

300

Каторова, А.М. Мордовская литература как явление культуры в современном финно-угорском мире / А.М. Каторова // *Центр и периферия*. – Саранск, 2020. – № 3. – С. 42-47. – Библиогр.: с. 46-47.

301

Литературная энциклопедия Мордовии // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2021. – № 3 (59). – С. 165-241.

Словарные статьи «Бажанов А.А – быличка».

302

Цыплякова, О.Ю. Цветовая палитра фитонимической лексики в прозе Е.В. Четвергова / О.Ю. Цыплякова, Т.В. Шугаева // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2021. – № 3 (59). – С. 159-164. – Рез. англ.

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

303

Андреюшкина, Т.Н. [Рецензия] / Т.Н. Андреюшкина // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 78. – С. 72-78. – Рец. на кн.: Поэмы и баллады А. фон Дросте-Хюльсхоф в переводе А.С. Бакалова (Аннета фон Дросте-Хюльсхоф. Поэмы и баллады / пер. с немецкого А.С. Бакалова. Самара : Изд-во СамГУПС, 2021. 283 с.).

304

Васкиневич, А.И. Немецкая духовная лирика в аллюзивном пространстве сказок К. Брентано / А.И. Васкиневич // *Вестник Балтийского федерального университета имени И. Канта*. Серия: Филология, педагогика, психология. – Калининград, 2021. – № 3. – С. 75-87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86-87.

305

Жеребин, А.И. Немецкий модернизм и смысл русской революции / Жеребин А.И. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 9-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27.

Исторические истоки концепта «революция духа» в немецком модернизме.

306

Казакова, И.Б. Эстетика Фридриха Гельдерлина между Платоном и Кантом : (к вопросу о формировании категорий прекрасного и возвышенного) / И.Б. Казакова // *Вестник Удмуртского университета*. Серия: История и филология = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 5. – С. 1041-1496. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1047-1048.

307

Лазарева, А.В. Мартин Опиц (1597–1639): поэт на дипломатической службе в эпоху Тридцатилетней войны / А.В. Лазарева // *Новая и новейшая история = Modern and contemporary history*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 34-36. – Рез. англ.

308

Лисенко, А.Р. Современная немецкоязычная драматургия для детей и подростков / А.Р. Лисенко // *Казанский лингвистический журнал = Kazan linguistic journal*. – Казань, 2021. – Т. 4, № 3. – С. 341-348. – Рез. англ.

309

Санюк, Е.Е. Художественный концепт "любовь" в поэтическом цикле Фридриха Рюккерта "Liebesfrühling" / Е.Е. Санюк // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 78. – С. 64-66. – Рез. англ.

310

Симон, Я. «Без страха жить учиться» : Отрывки из книги / Я. Симон; пер. с нем. и вступл. Болотновой Л. // *Иностранная литература*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 3-39.

Беседа Я.Симон с Кристой и Герхардом Вольфами (1998 г.).

311

Шахова, М.А. Голоса иммигрантов турецкого происхождения в немецкоязычной литературе: языковые особенности / М.А. Шахова // *Вестник Тверского государственного университета*. Серия: Филология = *Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 4 (71). – С. 218-223. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 223.

Языковые портреты героев в романах «Берлин, город птиц» Э.С.Оздамара, «Канак шпрак» Ф.Займоглу, «Страница знакомств в Хюрриете» И.Аяты.

312

Юркина, Я.В. Из истории литературной деятельности российского немецкого писателя Андреаса Закса: подготовка его шванков к изданию на русском языке (1960–1970-е годы) / Я.В. Юркина // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2021. – № 3 (55). – С. 28-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37-38.

Goethe J.W.

313

Кнерцер, М.П. Ландшафтная архитектура в романе И.В. Гёте «Избирательное сродство» / Кнерцер М.П. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2984-2989. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2988-2989.

Mann Th.

314

Беркович, Е. Томас Манн и Первая мировая война / Е. Беркович // *Иностранная литература*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 266-272.

Тема первой мировой войны в очерках Т.Манна.

315

Соколова, Е.В. «Поворот к Достоевскому» у Томаса Манна: «Доктор Фаустус» (1947) / Соколова Е.В. // *Вестник культурологии = Herald of culturology*. – Москва, 2021. – № 4 (99). – С. 96-113. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111-112

Мотив отпадения от Бога Адриана Леверкюна в романе Т.Манна в свете эволюции писателя от Л.Н.Толстого к Ф.М.Достоевскому.

Sebald W.G.

316

Мишина, Ю.А. Реализация модернистского проекта в творчестве В.Г. Зебальда / Мишина Ю.А. // *Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодернизм»*. – Самара : Слово, 2021. – С. 237-245. – Библиогр.: с. 245.

317

Соколова, Е.В. Диалектика ошибки в прозе В.Г. Зебальда («Кольцо Сатурна») / Соколова Е.В. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 200-217. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 215-216.

318

Фокеева, М.П. Тема травмы в эстетике второй половины XX века: опыт В.Г. Зебальда : автореф. дис. ... канд. философских наук: 09.00.04 / Фокеева М.П. ; Гос. ин-т искусствознания. – Москва, 2021. – 30 с.

С1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

319

Бичегкуева, О.Д. Антропонимическое пространство в художественном тексте / О.Д. Бичегкуева ; Сев.-Осет. гос. пед. ин-т. – Владикавказ : Изд-во СОГПИ, 2021. – 141 с. – Библиогр.: с. 129-141.

Из содерж.: Гл. II. Структурно-словообразовательная характеристика антропонимических единиц произведений К.Л.Хетагурова, с. 33-73. Гл. III. Антропонимическое пространство в художественно-стилистической организации произведений К.Л.Хетагурова, с. 74-125.

320

Дзапарова, Е.Б. Ахмед Цаликов – переводчик поэзии К.Л. Хетагурова на русский язык (по материалам журнала «Кавказский горец») / Е.Б. Дзапарова // *Kavkaz-Forum*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 7 (14). – С. 16-30. – Рез. англ.

321

Казиты, М. Письма боли: История публикации романа, ставшего классикой осетинской литературы / М. Казиты // *Дружба народов*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 214-238.

О романе-антиутопии осетинского писателя Михала Булкаты «Седьмой поход Сослана Нарты» (1988). История публикации романа.

322

Мамиева, И.В. Тема нартов в осетинской литературе: духовно-эстетические аспекты / И.В. Мамиева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 41 (80). – С. 101-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-114 (18 назв.).

Связи осетинской литературы с национальной эпической традицией.

323

Фидарова, Р.Я. Философские проблемы критического реализма в осетинской литературе / Р.Я. Фидарова; Сев.-Осет. ин-т гуманитар. и соц. исслед. им. В.И.Абаева – фил. Федер. науч. центра «Владикавказ. науч. центр Рос. акад. наук». – Владикавказ : СОИГСИ ВЦ РАН, 2021. – 339 с. – Библиогр.: с. 333-337.

324

Фидарова, Р.Я. Художественно-философское осмысление взаимосвязей государства и человека в осетинской литературе / Р.Я. Фидарова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 41 (80). – С. 116-126. – Рез. англ.

325

Хетагурова, К.И. Мотив пути, тема родного очага и образ матери в произведениях С. Есенина и З. Хостикоевой / К.И. Хетагурова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 41 (80). – С. 91-100. – Рез. англ.

C1526 ПАКИСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

326

Nasir, Z. Female voice in Urdu poetry / Z. Nasir // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2021. – Vol. 4, № 3. – P. 758-767. – Рез. рус. – Библиогр.: р. 766-767.

Женская урдуязычная поэзия в XIX в. и в современном Пакистане.

C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

327

Акимущкина, Е.О. Функции астрионимов в тематико-композиционной структуре персоязычной газели XIII–XVIII вв. / Е.О. Акимущкина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 448-451. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 450-451.

Названия городов в персидской газели.

328

Дроздов, В.А. История изучения коротких поэм персидского суфийского поэта XII в. Сана'и / В.А. Дроздов // *Клио = Klio*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 10 (178). – С. 21-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27.

329

Лахути, Л.Г. Путешествие как структурообразующее начало поэм 'Аттара / Л.Г. Лахути // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2021. – Vol. 4, № 3. – С. 768-799. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 796-797.

330

Arab, Z. The manifestation of national myths in Hazin Lahiji's book of poems / Z. Arab, A. Amirahmadi, Ali Eshghi Sardehi // *Trames*. – Tallinn, 2019. – Vol. 23, № 1 – P. 109-122. – <https://doi.org/10.3176/tr.2019.1.07>.

Манифестация национальных мифов в поэмах Хазина Лахиджи.

C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

331

Кесельёвский, К. О себе : автобиография, сценарии, статьи, интервью / Кшиштоф Кесельёвский ; сост.: О. Дорман. – Москва : АСТ : Corpus, 2021. – 813 с., [12] л. ил.

C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

332

Диль, А.В. Символизм образа любви в стихотворении М. Эминеску "La steaua" («Звезда») как объект лингвокогнитивного исследования / А.В. Диль // *Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 22, № 4. – С. 25-29. – Рез. англ.

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

333

Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской / Алт. гос. пед. ун-т ; под науч. ред. Е.Ю. Сафроновой. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – 498 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей по проблемам поэтики русской литературы.

334

Воронова, О.Е. Два лика русской стихии: Достоевский и Есенин : (к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского) / Воронова О.Е. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 4 (59). – С. 54-60. – Рез. англ.

335

Гаценко, О. Тенденции развития русского сонета / О. Гаценко // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 5. – С. 122-126.

336

Глушаков, П. Литературная классика: диалоги и созвучия / П. Глушаков // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 192-209.

О переключках в творчестве М.Ю.Лермонтова и Н.А.Некрасова, А.П.Чехова и А.Н.Островского, Б.Л. Пастернака и А.С.Пушкина, А.А.Блок и Пушкина и других русских классиков XIX–XX вв.

337

Зеленин, С. Герои и антигерои в русской литературе / С. Зеленин // *Тетради по консерватизму*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 483-463. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 460-462.

Образы героев и антигероев в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, И.С.Тургенева, Н.Г.Чернышевского, М.Горького, М.А. Булгакова, М.А.Шолохова, Н.А.Островского, Б.Полевого.

338

Королева, И.А. Об особенностях прочтения имен собственных в художественном тексте / И.А. Королева // *Акту-*

альные вопросы современной филологии и журналистики = *Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4 (43). – С. 73-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77-78.

Семантика имени «Ольга» в творчестве А.П.Чехова и В.М.Шукшина.

339

Левит, С.Я. Философия невыразимого / С.Я. Левит // *Звучащие смыслы: духовная встреча*. – Санкт-Петербург: Центр гуманитар. инициатив, 2021. – С. 159-188. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 186-188.

Философские мотивы в поэзии М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, Ф.И. Тютчева.

340

Мароши, В.В. «Русский штык» в отечественной литературе XVIII–XX вв.: магическое оружие империи / В.В. Мароши // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2021. – № 16. – С. 225-243. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/14.

Становление штыка как метафоры имперского и национального мифа: на материале контекстов русской поэзии и прозы конца XVIII – середины XX в.

341

Мельников, А.А. Рифмы и логарифмы. Штрихи к портретам выдающихся учёных и писателей / Алексей Мельников. – Калуга: Захаров С.И.: СерНа, 2021. – 255 с.: портр.

В книгу вошли очерки о Г.Р.Державине, А.И.Герцене, Александре Чехове, М.Горьком, Б.А.Слуцком, А.П. Платонове, И.Г.Эренбурге, Н.А.Островском, И.Л.Сельвинском, К.Г.Паустовском, Ю.М.Нагибине и др.

342

Мурашова, Н.С. Культурно-исторический контекст происхождения и развития духовного стиха / Мурашова Н.С. // *Православие и традиционная народная культура*. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 2. – С. 55-60.

Проблемы генезиса духовного стиха устной и письменной традиции.

343

Овсянников, В. Образ Александра Невского в русской литературе и фольклоре / В. Овсянников // *Александр Невский – святой полководец*. – Санкт-Петербург: Скифия, 2021. – С. 232-258.

344

Родное и вселенское: сб. науч. ст. / Ульянов. гос. техн. ун-т [и др.]. – Ульяновск: УлГТУ, 2021.

Вып. 8: Эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI в. / сост., отв. ред.: А.А. Дырдин. – 295 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

345

Ройко, О.В. Габитус пассажира поезда: эволюция вектора в произведениях эпической формы от Л.Н. Толстого до Т.Н. Толстой / Ройко О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2931-2936. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2936.

Частотные константы и вариации габитуса пассажира поезда в произведениях русской литературы XIX–XXI вв.

346

Стеблиевская, Е. По «мысленному древу» / Е. Стеблиевская // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 286-287. – Рец. на кн.: Поиски Тмутаракани. По «мысленному древу»: от «Слова о полку Игореве...» до наших дней / П. Ткаченко М.: Изд-во «Звонница-МГ», 2021.

347

Сурат, И. Дерево / И. Сурат // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 10 (1158). – С. 165-181.

Образ дерева в поэзии В.К.Кюхельберга, А.А.Фета, Н.С.Гумилева, А.А.Ахматовой, Н.А.Заболоцкого.

348

Сухих, И.Н. Русская литература для всех: от «Слова о полку Игореве» до Лермонтова / Игорь Сухих. – Москва: Ко-Либри, 2021. – 606 с.: ил. – (Классное чтение!).

349

Тихомирова, Н. Ф.М. Достоевский и А.Т. Твардовский – духовные соприкосновения / Н. Тихомирова // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 223-248.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

350

Аверьянов, К.А. «Мифические» белозерские князья «Сказания о Мамаевом побоище» / К.А. Аверьянов // *История и культура Ростовской земли*. – Ростов: Гос. музей-заповедник «Ростовский кремль», 2021. – 2020. – С. 4-28.

351

Богданов, А.П. Сила легенды: повесть о Словене и Русе в общерусском летописании XVII в. / А.П. Богданов // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 184-201. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-184-201.

Влияние новгородской литературной повести 1630-х гг. о потомках Ноя, скифских князьях Словене и Русе, об основанном ими Великом граде Словенске, ставшем затем Новгородом, и их потомке Гостомысле на широкий круг ученых книжников XVII – начала XVIII в.

352

Богданов, А.П. Хронограф Русский III редакции из 182 глав. Часть 1. Хронограф патриаршего скриптория 1680-х гг. / А.П. Богданов, Н.В. Белов // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 73-122. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119-120.

353

Борисова, С.А. Страшный рай «Жития Василия Нового» / С.А. Борисова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 202-215. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-202-215.

Смысловое наполнение прилагательного «страшный» и его однокоренных слов в «Житии Василия Нового» (на основании сравнения оригинального текста «Жития» и его славянского перевода).

354

Бубнов, Н.Ю. «Троица пребеззаконная»: новонайденная старообрядческая повесть о патриархе Никоне / Н.Ю. Бубнов // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН*. – Санкт-Петербург: БАН, 2020. – Вып. 8: Памяти Александра Александровича Амосова (1948–1996). – С. 501-528. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 525-527.

355

Духанина, А.В. Старший полный список жития Стефана Пермского с авторским заглавием / А.В. Духанина // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН*. – Санкт-Петербург: БАН, 2020. – Вып. 8: Памяти Александра Александровича Амосова (1948–1996). – С. 566-586. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 582-586.

356

Жуков, А.Е. Летописный свод 1560 г. и Степенная книга царского родословия / А.Е. Жуков // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН*. – Санкт-Петербург: БАН, 2020. – Вып. 8: Памяти Александра Александровича Амосова (1948 – 1996). – С. 670-683. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 681-683.

Летописный свод 1560 г. как источник Степенной книги.

Калугин, В.В. Древнерусский протограф Толковых пророчеств и его отношение к списку 1502–1507 гг. Матфея Десятого / В.В. Калугин // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. – Санкт-Петербург : БАН, 2020. – Вып. 8 : Памяти Александра Александровича Амосова (1948–1996).* – С. 396-430. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 426-429.

Древнерусский список Книги пророка Иезекиля в качестве источника восточнославянских версий Толковых пророчеств XV–XIX вв., в т.ч. списка начала XVI в. Матфея Десятого.

358

Медведев, А.А. Изображение Чудова монастыря в житии московского митрополита Алексия XVII века / А.А. Медведев // *Наука и школа = Science and school. – Москва, 2021. – № 4.* – С. 11-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18 (11 назв.).

359

Мелихов, М.В. Образ казака в произведениях Смутного времени и повестях Азовского цикла: вымысел или реальность / М.В. Мелихов // *Человек, культура, образование = Human. Culture. Education. – Сыктывкар, 2021. – № 3 (41).* – С. 87-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101-102.

Идеологические особенности цикла повестей о завоевании запорожскими казаками турецкой крепости Азов в 1637 г. и об их «сидении» в осаде в 1641 г.

360

Носов, А.В. Жития Дионисия Глушицкого и Григория Пельшемского об основании новых монастырей / А.В. Носов // *История и культура Ростовской земли. – Ростов : Гос. музей-заповедник «Ростовский кремль», 2021. – 2020.* – С. 151-158.

361

Панич, Т.В. «Тетради» Петра Артемьева: штрихи к биографии писателя / Т.В. Панич // *Гуманитарные науки в Сибири = Humanitarian sciences in Siberia. – Новосибирск, 2021. – Т. 28, № 3.* – С. 11-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16.

Анализ текста «Тетрадей» Петра Артемьева (2-я пол. XVII в.), известного по выпискам в полемическом сочинении Евфимия Чудовского – «Выпись тетрадей...».

362

Подковырова, В.Г. Откровение Иоанна Богослова из сборника БАН, собрание текущих поступлений № 169 (рубеж XV–XVI вв.): к проблеме определения редакции текста / В.Г. Подковырова // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. – Санкт-Петербург : БАН, 2020. – Вып. 8 : Памяти Александра Александровича Амосова (1948–1996).* – С. 368-395. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 385-389.

363

Преподобный Иоасаф Каменский и Спасо-Каменный монастырь в памятниках средневековой русской письменности / Спасо-Каменный монастырь, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук ; подгот. текстов, пер., исслед. С.А. Семячко ; науч. ред. А.В. Пигин. – Вологда : [б. и.], 2021. – 343 с. : ил. – Часть текста старослав. – Библиогр. в прил.

Комментированная публикация текстов, связанных с историей Спасо-Каменного монастыря и жизнью Иоасафа Каменского.

364

Сазонова, Л.И. Симеон Полоцкий – драматург: новые аспекты изучения / Л.И. Сазонова // *Славяноведение. – Москва, 2021. – № 6.* – С. 5-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-22.

365

Сапожникова, О.С. К истории раннего старообрядчества: кожеозерский строитель Боголеп Львов и его библиотека / О.С. Сапожникова // *Материалы и сообщения по фондам*

Отдела рукописей БАН. – Санкт-Петербург : БАН, 2020. – Вып. 8 : Памяти Александра Александровича Амосова (1948–1996). – С. 441-500. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 481-487.

366

Сергий Шелонин и древнерусская книжность XVI–XVII вв. / Б-ка Рос. акад. наук; ред.: О.С. Сапожникова. – Москва; Санкт-Петербург : Альянс-Архео, 2020. – 247 с., [12] л. ил., факс. : ил., факс. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 233-244 и в конце ст.

Разделы сборника: Азбуковники и травники Сергия Шелонина; Строгановы, Салтыковы и судьба их книг; Сергей Шелонин и печатная Лествица 1647 г.; Митрополит Филипп (Колычев) и Соловецкий Монастырь; Некоторые итоги (проблемы рукописей книжника, издания его текстов, обзор работ российских филологов XIX–XXI вв.).

367

Соболева, Л.С. «Ныне душа моя радостию наполнися и сердце мое веселием играет»: рукописное поучение XVII в. на праздник Акафиста Богородице / Л.С. Соболева // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary. – Екатеринбург, 2021. – Вып. 35.* – С. 244-266. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 264.

Единственный экземпляр рукописи (80–90-е гг. XVII в.) хранится в собрании Румянцева в РО РГБ; текст публикуется на с. 253-263 журнала.

368

Тищенко, А.С. Тема «русского мира» в «Повести о разорении Рязани Батыем»: оппозиция «свой – чужой» / А.С. Тищенко // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2021. – № 9 (162).* – С. 171-178. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 176-177.

369

Федотова, М.А. Святитель Димитрий Ростовский : Житие, Служба, чудеса : исследование и тексты / М.А. Федотова ; науч. ред.: С.А. Семячко. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2022. – 559 с., [8] л. ил. : ил. – Указ. имен: с. 539-553.

Анализ корпуса сочинений, посвященных Димитрию Ростовскому.

370

Фефелова, Ю.Г. Два редких канона Иоанну Предтече, «Плодоносен цветец» и «Радостный» «Христов Божественный Предтеча и Крестителю, благодати тезоименный»: публикация текстов / Ю.Г. Фефелова // *Словесность и история = Texts and history. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3.* – С. 7-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31-32.

Тексты канонов (XVI, XVII вв.) публикуются на с. 14-30 журнала.

371

Чумакова, Т.В. Этические понятия в русской религиозно-педагогической литературе XVII в. / Т.В. Чумакова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология = Vestnik of Saint Petersburg university. Philosophy and conflict studies. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 568-578.*

На материале букварей, изданных Василием Бурцовым, букваря Карнона Истомина «Азбука с орацией» и рукописного сборника «Алфавитицы дидаскала».

D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

372

Борисов, Ю.Н. О суде земном и суде небесном в отечественной комедии XVIII века / Ю.Н. Борисов // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1).* – С. 56-59. – Рез. англ.

Семантика и поэтика апелляции к Суду Божию в сатирических комедиях Д.И. Фонвизина, Н.Р. Судовщикова и В.В. Капниста.

373

Кобяк, Н.А. О времени создания «Чуда об иконе Максима Грека» / Н.А. Кобяк // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. – Санкт-Петербург : БАН, 2020. – Вып. 8 : Памяти Александра Александровича Амосова (1948–1996).* – С. 696-707. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 704-706.

«Чудо об иконе Максима Грека» атрибутируется сторожу Благовещенского собора Кремля Симеону Моховику и датируется 1721 г.

374

Маслова, А.Г. Актуализация духовно-нравственных ценностей при изучении поэзии XVIII века : (на примере творчества Е.И. Кострова) / А.Г. Маслова // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1).* – С. 93-96. – Рез. англ.

375

Метелева, О.А. Ода «Надежда» В.И. Майкова в контексте масонской антропологии XVIII века / О.А. Метелева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1).* – С. 97-101. – Рез. англ.

376

Петрова, Л.А. Новонайденный список песни Ф.Г. Волкова и социально-утопические легенды о «Золотом веке» / Л.А. Петрова // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. – Санкт-Петербург : БАН, 2020. – Вып. 8 : Памяти Александра Александровича Амосова (1948–1996).* – С. 529-539. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 538-539.

Отражение утопических представлений об идеальном обществе в тексте Ф.Г. Волкова «Станем, братцы, мы старую песню петь» и анонимном духовном стихе «Век златой» из старообрядческого сборника.

377

Трахтенберг, Л.А. Басни Н.В. Леонтьева на сюжеты Ж. Лафонтена / Л.А. Трахтенберг // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture. – Екатеринбург, 2021. – Т. 27, № 4.* – С. 81-89. – Библиогр.: с. 89.

Мотивы басни Ж. де Лафонтена «Лягушки, просящие царя» в басне Н.В. Леонтьева «Три царя».

378

Трахтенберг, Л.А. «Карманная книжка для приезжающих на зиму в Москву» Н.И. Страхова: поэтика сатиры / Л.А. Трахтенберг // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2021. – Т. 25, № 4.* – С. 113-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120-122.

Державин Г.Р.

379

Разживин, А.И. Комическая народная опера Г.Р. Державина: генезис жанра / А.И. Разживин // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1).* – С. 136-140. – Рез. англ.

Черты оперы-буфф и русского водевиля начала XIX в. в пьесе Г.Р. Державина «Дурочка умнее умных».

Екатерина II

380

Екатерина II (имп.). Мемуары : в 2 кн. / Екатерина Великая ; изд. подгот. М.А. Крючкова [и др.]. – Москва : Ладомир : Наука, 2021. – (Литературные памятники).

Кн. 2. – 419-1134 с. : ил. – Указ.: с. 957-1087.

Из содерж.: Акимова Т.И. Мемуары Екатерины Великой: Путь к счастью, или Об уроках удачливой немецкой принцессы, с. 699-757; Крючкова М.А. Мемуары Екатерины Великой: Между философией и интригой, с. 758-799; Примечания, с. 800-956. Во вторую книгу вошла переписка Екатерины II с Элизабет Кардель, графом З.Г. Чернышевым, английским послом сэром Ч. Ханбери-Уильямсом.

381

Калашникова, Д.В. Тематика и целеполагание «царственной сатиры» (на материалах творчества Екатерины Великой) / Д.В. Калашникова // *Медиаисследования – 2021. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2021.* – С. 31-39. – Рез. англ.

Карамзин Н.М.

382

Кара-Мурза, А.А. «Политическая свобода» versus «свобода от политики»: европейские странствия Карамзина как прототип русских поисков общественного идеала / А.А. Кара-Мурза // *История философии = History of philosophy. – Москва, 2021. – Т. 26, № 2.* – С. 114-126. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123-124.

Философские поиски общественного идеала в путевой прозе А.И. Вяземского и Н.М. Карамзина.

383

Кара-Мурза, А.А. «Политическая свобода» versus «свобода от политики»: европейские странствия Карамзина как прототип русских поисков общественного идеала / А.А. Кара-Мурза // *Общественный идеал как проблема русской философской и политической мысли. – Москва : Аквилон, 2021.* – С. 139-156.

384

Малиновская, М.К. Формирование концепции человека в прозе Н.М. Карамзина / М.К. Малиновская // *Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2021. – Вып. 21.* – С. 269-271.

385

Пимонов, В.И. «Поэзия» Н.М. Карамзина. Текст в тексте: автор под масками Шекспира и Клопштока / В.И. Пимонов // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1).* – С. 119-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123.

Прием «ложного цитирования» в стихотворении Н.М. Карамзина «Поэзия» (1787).

386

Саблин, В.А. След в истории: к 255-летию со дня рождения Николая Михайловича Карамзина (1766–1826) / В.А. Саблин // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – Вологда, 2021. – № 3 (22).* – С. 7-9.

387

Сапченко, Л.А. Неопубликованное письмо Н.М. Карамзина к Е.А. Протасовой (урожденной Буниной) / Л.А. Сапченко // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1).* – С. 141-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 144.

D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

388

Антонова, Т.А. Еще раз о портретах А.С. Грибоедова в военной форме / Т.А. Антонова, Д.А. Филиппов // *Отечественная война 1812 года и освободительные походы русской армии 1813-1814 годов: источники, памятники, проблемы. – Бородино ; Москва : [б.и.], 2020.* – С. 422-427. – Рез. англ.

389

Ахметова, Г.А. Анализ эпизода прозаического произведения / Ахметова Г.А. // *Приоритеты современной русистики*

в осмыслении языкового пространства. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 282-291. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 290-291.

Функциональная роль финальных эпизодов в романах И.С.Тургенева «Отцы и дети» и «Капитанская дочка» А.С.Пушкина.

390

Балакин, А. Париж или Туринск?: Об одном текстологическом казусе в мемуарах И.Д. Якушкина / А. Балакин // *Новый мир. – Москва, 2021. – № 11 (1159).* – С. 188-191.

Об ошибочной конъектуре исследователя декабристского движения М.К.Азадовского, предложившего заменить написание «Париж» на «Туринск» в одном из пассажей в издании «Записок» И.Д.Якушкина в серии «Литературные памятники» (1951).

391

Барышев, Р.А. Старообрядческий Канонник из Поморья – дар Библиотеке Академии наук / Р.А. Барышев // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. – Санкт-Петербург : БАН, 2020. – Вып. 8 : Памяти Александра Александровича Амосова (1948–1996).* – С. 540-564. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 555-557.

Рукопись XIX в. подарена БАН автором статьи.

392

Березкина, С.В. Либретто С.П. Шевырева по балладе В.А. Жуковского (опера А.Н. Верстовского «Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев») / С.В. Березкина // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2021. – № 16.* – С. 39-48. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/3.

Опера по мотивам баллады В.А. Жуковского «Двенадцать спящих дев» была поставлена на московской сцене в 1832 г. Пародийно-полемическое восприятие баллады В.А. Жуковского Шевыревым.

393

Бознак, О.А. Религиозный экфрасис в произведении С.П. Шевырёва «Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь» / Бознак О.А. // *Человек, культура, образование = Human. Culture. Education. – Сыктывкар, 2021. – № 4(42).* – С. 26-42.

394

Вигерина, Л.И. Об одном «елочном» сюжете в русской литературе: «История двух елей» (1883) П.В. Засодимского, «Жизнь» (1895) А.И. Куприна, «Записки рождественской елки» (1883) Н.А. Лейкина / Л.И. Вигерина // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 2 (15).* – С. 45-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66.

395

Горбунова, А.Н. Автобиографизм в структуре повествования А.И. Герцена 1840–1850-х гг. / А.Н. Горбунова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2021. – № 9 (162).* – С. 179-186. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 185-186.

396

Домбровска, М. Наследие Н.И. Греча в Польше: тексты и контексты / М. Домбровска // *Актуальные проблемы славянской филологии, культуры и журналистики. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – С. 193-199.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 198-199.

О переводах литературоведческих и лингвистических работ Н.И.Греча на польский язык.

397

Дударева, М.А. В русском Космо-Психо-Логосе А.М. Жемчужникова: древесный код поэтического цикла «Сельские впечатления и картинки» / М.А. Дударева, С.М. Морозова // *Известия Самарского научного центра Российской*

академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 27-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31.

398

Дударева, М.А. Смерти нет, или Ex tenebris lux: Апофатическая традиция в творчестве Аполлона Майкова / М.А. Дударева, В.В. Никитина // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 78.* – С. 49-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51.

399

Евдокимова, Е.А. Любовь и поиск счастья в русской литературе: от Пушкина к Толстому / Е.А. Евдокимова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телевидения. – Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. – 189 с. – Библиогр.: с. 187-189.

Содерж.: Гл. 1. А.С.Пушкин; Гл. 2. Н.В.Гоголь; Гл. 3. И.С.Тургенев; Гл. 4. Л.Н.Толстой.

400

Едошина, И.А. А.Н. Островский и Ф.М. Достоевский: к истории взаимоотношений / И.А. Едошина // *Соловьёвские исследования = Solovyov studies. – Иваново, 2021. – Вып. 4 (72).* – С. 106-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117.

401

Жданов, С.С. Репрезентация пространства Германии в «Путешествии» В.К. Кюхельбекера / С.С. Жданов // *Филология и человек. – Барнаул, 2021. – № 4.* – С. 79-92. – DOI: 10.14258/filichel(2021)4-06.

402

Жилина, Н.П. Князь Михаил Тверской в думе Рылеева и в русской историографии: путь к святости / Н.П. Жилина // *Вестник Балтийского федерального университета имени И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – Калининград, 2021. – № 3.* – С. 88-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-95.

Влияние Н.М.Карамзина на трактовку образа князя в думе К.Ф.Рылеева «Михаил Тверской».

403

Захарова, В.Т. Роль Нижегородского края в становлении взглядов К.Н. Леонтьева (на примере художественной прозы мыслителя) / В.Т. Захарова // *Православие и формирование исторической памяти (Нижегородский контекст). – Нижний Новгород : ННГУ, 2021. – С. 52-61.* – Библиогр.: с. 60-61.

Антитеза «провинция – столица» в романах К.Н. Леонтьева «Подлипки» и «В своем краю».

404

Захарова, Ю.Г. Эпистолярное наследие русских писателей как источник изучения неологии второй половины XIX в. / Ю.Г. Захарова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, вып. 4.* – С. 713-735. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2021.405.

Эволюционные процессы в русском языке второй половины XIX в. на материале писем И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова, А.П. Чехова.

405

Кара-Мурза, А.А. Пять дней в Дижоне : (О короткой поездке Льва Толстого и Ивана Тургенева в Бургундию весной 1857 года) / А.А. Кара-Мурза // *Лев Толстой. литература и философия. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2020. – С. 257-270.*

406

Карпенко, Г.Ю. «Антропологическая развилка»? Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, И.А. Бунин и С.Н. Булгаков о «споткнувшемся человеке» / Г.Ю. Карпенко // *История. Семiotика. Культура : сб. материалов Междунар. науч. конф., посвящ 200-летию Ф.М. Достоевского и 150-летию*

С.Н. Булгакова (Самара, 22-23 окт. 2021 г.). – Самара : Изд-во Самар. гуманитар. акад., 2021. – С. 104-111. – Рез. англ.

Антропологическая проблематика русской классической литературы.

407

Козлов, А.Е. Повесть Д.В. Григоровича «Неудавшаяся жизнь»: к вопросу о прагматике беллетристического текста / А.Е. Козлов // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие*, 2022. – № 1. – С. 48-62. – DOI: 10.17223/18137083/78/4.

Тема открытия нового таланта, его восхождения и гибели в повести Д.В. Григоровича «Неудачи» (в поздних редакциях – «Неудавшаяся жизнь»), опубликованной в «Отечественных записках». В приложении представлено письмо Григоровича, адресованное издателю «Отечественных записок» А.А. Краевскому.

408

Кузьмина, М.Д. Мотив лени в дружеской переписке молодого И.В. Киреевского / М.Д. Кузьмина // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва*, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 240-259. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-240-259.

Переписка И.В. Киреевского 1820–1830-х гг. с А.И. Кощелевым, Д.В. Веневитиновым, В.Ф. Одоевским и др.

409

Курочкин, А.В. Н.М. Языков и граф Д.И. Хвостов: диалог романтика и классика / А.В. Курочкин // *Литературный факт = Literary fact. – Москва*, 2021. – № 4 (22). – С. 173-224. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 221-222. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-22-173-224.

Взаимоотношения Н.М. Языкова и графа Д.И. Хвостова на основе прижизненных стихотворных публикаций и эпистолярных материалов из архивов Языкова и Хвостова, хранящихся в Рукописном отделе ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

410

Мальцев, М.Г. К.Н. Батюшков на службе Отечеству / Михаил Мальцев ; Волог. регион. обществ. орг. «Батюшковское о-во». – Череповец : [б. и.], 2020. – 116 с. : ил., карты. – Библиогр.: с. 114-115.

Военная карьера К.Н. Батюшкова.

411

Никанорова, Е.И. Исторические картины Нижегородского края в русском травелоге С. Кельцева «Из поездки на Урал» / Е.И. Никанорова // *Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. – Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та*, 2020. – Вып. 22. – С. 101-106. – Рез. англ.

412

Никитина, Д.М. Жанровые особенности описаний А.Ф. Воейковым подмосковных усадеб / Никитина Д.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов*, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2912-2921. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2919-2920.

Путевая проза А.Ф. Воейкова 1820-х гг.

413

Новикова-Строганова, А. Стремление к высшей правде: Н.С. Лесков и Ф.М. Достоевский / А. Новикова-Строганова // *Наш современник. – Москва*, 2021. – № 11. – С. 169-182.

414

Новикова-Строганова, А. Пасха и русская литература / А. Новикова-Строганова // *Москва. – Москва*, 2021. – № 8. – С. 167-177.

Тема Пасхи в русской литературе XIX в. (Н.В. Гоголь, Н.С. Лесков, А.П. Чехов)

415

Павлова, М.М. Из воспоминаний Л.Я. Гуревич о журнале

«Северный вестник». Статья вторая / М.М. Павлова, А.Л. Соболев // *Литературный факт = Literary fact. – Москва*, 2021. – № 3 (21). – С. 108-154. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-108-154.

Два документа из фондов РГАЛИ и Рукописного отдела ИРЛИ РАН – «Милые воспоминания» и записка о реорганизации журнала (1897–1898) – как фактографическая основа и дополнение к очерку Гуревич «Символизм 90-х гг. и журнал “Северный вестник”» (напечатан в статье первой: Литературный факт. 2021. № 1 (19)).

416

Первалова, Е.В. От любви до ненависти: А.А. Краевский и М.Н. Катков / Е.В. Первалова // *Вопросы журналистики = Russian journal of media studies. – Томск*, 2021. – № 10. – С. 142-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 159-161.

К истории взаимоотношений А.А. Краевского и М.Н. Каткова как крупнейших издателей и журналистов 2-й половины XIX в.

417

Полтавец, Е.Ю. Мифо-ритуальная основа русского историко-философского романа («Капитанская дочка» А.С. Пушкина и «Война и мир» Л.Н. Толстого) / Е.Ю. Полтавец // *Лев Толстой: литература и философия. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив*, 2020. – С. 322-337. – Библиогр.: с. 336-337.

418

Пономарева, М. Образ пира как способ представления концепции истории в прозе Н.А. Полевого / М. Пономарева // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань*, 2021. – № 3 (65). – С. 140-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145.

На примере повести «Пир Святослава Игоревича».

419

Попова, М.Ю. «Чуткие выразители эпохи»: творчество писателей-женщин 1850-х гг. / М.Ю. Попова, С.И. Ермоленко // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture. – Екатеринбург*, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 72-80. – Библиогр.: с. 79-80.

420

Починская, И.В. Сочинения о Наполеоне-антихристе первой половины XIX в. уральского происхождения / И.В. Починская // *Уральский исторический вестник = Ural historical journal. – Екатеринбург*, 2021. – № 3 (72). – С. 152-160. – Рез. англ.

Анализ двух старообрядческих эсхатологических сочинений, созданных на Урале в 1820–1840-х гг.

421

Расторгуев, А. От Пушкина до Мамина / А. Расторгуев // *Урал. – Екатеринбург*, 2021. – № 11. – С. 204-211.

В связи с выходом в свет «Истории литературы Урала XIX в.» в двух книгах (под ред. Е.К. Созиной. М., 2021).

422

Рожкова, Т.И. [Рецензия] / Т.И. Рожкова // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие*, 2021. – № 4. – С. 335-339. – Рез. англ. – Рец. на кн.: История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. / под ред. Е.К. Созиной. Москва: ИД ЯСК, 2021. кн. 1. 664 с.; кн. 2. 778 с.

423

Салманова, И.Ф. «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского и поздняя публицистика Л.Н. Толстого: о природе соотношения дневникового и публицистического письма / И.Ф. Салманова // *Наука. Искусство. Культура. – Белгород*, 2021. – Вып. 4 (32). – С. 102-114. – Рез. англ.

Исповедальность и публицистичность слова в художественном сознании писателей.

Сапронов, П.А. Русская литература XIX века и культурные доминанты русского мира / П.А. Сапронов. – Санкт-Петербург : Гуманитар. акад., 2022. – 479 с. : ил.

Сарбаш, Л.Н. Чувашский мир в русской литературе и публицистике XIX века / Л.Н. Сарбаш; науч. ред.: Ю.М. Артемьев; Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – 2-е изд., испр. и доп. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2021. – 415 с. – Библиогр. в примеч.

На материале «Истории Пугачева» А.С.Пушкина, семейных хроник С.Т.Аксакова, прозы В.И.Даля, Н.Д.Телешева, С.В.Максимова, Н.С.Лескова, Н.Г.Гарин-Михайловского, П.И.Мельникова-Печерского, Л.Н.Толстого и др.

Сидоренко, А.В. Сюжетные противоречия: ошибка или авторский расчет (повесть А.Д. Галахова «Старое зеркало») / А.В. Сидоренко // *Первые научные штудии. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 19-27.*

Слободнюк, С.Л. «Вопросы страшные о бытии времен»: апокалипсис Константина Случевского / С.Л. Слободнюк // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 2 (15). – С. 68-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77.*

Апокалипсические мотивы в поэзии К.К.Случевского.

Соколов, А.Б. Дискурс женской красоты в русских травелогах первой половины XIX века как способ идентификации «другого» / А.Б. Соколов // «Свои» / «Другие» / «Чужие»: из истории взаимодействия и противоборства Запада, Востока и России. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – С. 313-339.

Путевые записки Н.И. Греча, А.Г. Глаголева и др.

Строганов, М.В. Из истории «Северного вестника». Комментарий к комментарию / М.В. Строганов // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 261-277. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-261-277.*

Роль полемики А.Л. Волинского и Н.К. Михайловского в истории журнала «Северный вестник» издательницы Л.Я. Гуревич (1891-1898); взаимоотношения Волинского с Д.С. Мережковским и З.Н. Гиппиус.

Фоменко, И.Ю. Альманах А.А. Писарева «Калужские вечера» (1825) и его участники: А.А. Горяинов, Д.П. Попов, Н.И. Рогов, Н.И. Цибульский (по материалам Отдела рукописей РГБ) / И.Ю. Фоменко // *Отечественная война 1812 года и освободительные походы русской армии 1813-1814 годов: источники, памятники, проблемы. – Бородино; Москва : [б.и.], 2020. – С. 252-261. – Рез. англ.*

Фомичев, С.А. Тип беспокойного человека в русской литературе / С.А. Фомичев // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 246-260. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-246-260.*

На примере героев произведений В.И. Даля, А.С. Грибоедова, А.Н. Островского, Н.С. Лескова и др.; восприятие этого типа в русской критике, рефлексия его И.С. Тургеневым, Ф.М. Достоевским, М. Горьким.

Хачатуров, С.В. Князь Владимир Федорович Одоевский – визионер contemporary art / Хачатуров С.В. // *Koinon. – Екатеринбург, 2021. – Vol. 2, № 2. – С. 84-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103-104.*

В.Ф.Одоевский как универсальная творческая личность и провозвестник новаций в современном изобразительном искусстве.

Цветкова, М.А. Женщина и духовно-нравственная атмосфера русского общества : (на материале романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы») / М.А. Цветкова // *Державинский форум = Derzhavin forum. – Тамбов, 2021. – Т. 5, № 19. – С. 111-116.*

Шевцов, Н.В. Вклад А.С. Суворина и его газеты «Новое время» в русскую культуру второй половины XIX – начала XX в. / Н.В. Шевцов, М.Д. Крыжжина // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture. – Москва, 2021. – Т. 5, № 3. – С. 137-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146.*

Щербатова, И.Ф. К проблеме восприятия гуманистического идеала : неявные смыслы литературной полемики начала 1830-х годов / И.Ф. Щербатова // *Общественный идеал как проблема русской философской и политической мысли. – Москва : Аквилон, 2021. – С. 157-175.*

Формирование этического идеала в русской литературе XIX в. в контексте полемики сотрудников «Литературной газеты» А.А.Дельвига с Ф.В.Булгариным.

Гоголь Н.В.

Виноградов, И.А. А.С. Хомяков и Н.В. Гоголь: проблема взаимоотношений / И.А. Виноградов // *Русско-византийский вестник. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (4). – С. 32-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-69.*

Виноградов, И.А. «Девтеро-гоголевское»: Н.В. Гоголь, О.М. Сомов и история двух статей в «Северной пчеле» / И.А. Виноградов // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 196-219. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-196-219.*

Неизвестный факт «девторо-авторских» («второ-авторских») публикаций двух этнографических заметок Н.В. Гоголя из его рукописной «Книги всякой всячины, или Подручной Энциклопедии» (1826–1830). (Публикации появились в 1832 г., без имени автора, в трех номерах газеты Ф.В. Булгарина «Северная пчела».)

Попова, А.С. «Мертвые души» Н.В. Гоголя и «Энеида» Вергилия / Попова А.С., Роготнев И.Ю. // *Филология в XXI веке. – Пермь, 2021. – Вып. 1 (7). – С. 132-142. – Рез. англ.*

Влияние поэтики «Энеиды» Вергилия на образную систему поэмы Н.В.Гоголя.

Рдеев, А.В. Специфика светозвуковой картины мира (на примере первой части сборника повестей Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки») / А.В. Рдеев // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 3 (16). – С. 17-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 29-31.*

Шамбинаго, С.К. Трилогия романтизма (Н.В. Гоголь) / С.К. Шамбинаго // *Звучащие смыслы: духовная встреча. – Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2021. – С. 469-551. – Рез. англ.*

Романтическая эстетика в творчестве Н.В. Гоголя.

Гончаров И.А.

Балакин, А.Ю. Гончаров – секретарь адмирала Е.В. Путягина (новые материалы) / А.Ю. Балакин // *Литературный*

факт = *Literary fact*. – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 155-184. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-155-184.

Донесения и рапорты, послывавшиеся с борта фрегата «Паллада» во время кругосветного плавания 1852–1854 гг., большая часть из которых написана И.А. Гончаровым, исполнявшим обязанности секретаря начальника экспедиции вице-адмирала Е.В. Путятин.

Грибоедов А.С.

442

Метелица, Д.А. Прецедентность комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в произведениях Ф.М. Достоевского / Д.А. Метелица // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России*. – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 140-143. – Рез. англ.

443

Мугумова, А.Л. А.С. Грибоедов и ориентальная лексика абсолютной новизны в истории русского литературного языка середины XIX – второй половины XX вв. / А.Л. Мугумова // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2021. – № 2. – С. 21-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24-25.

Роль А.С.Грибоедова в проникновении тюркоязычной лексики в русский литературный язык.

Достоевский Ф.М.

444

Багно, В.Е. Второе академическое собрание сочинений Ф.М. Достоевского в Пушкинском Доме. К 200-летию со дня рождения писателя / В.Е. Багно, Н.А. Тарасова // *Вестник Российской Академии наук*. – Москва, 2021. – Т. 91, № 12. – С. 1157-1169. – Библиогр.: с. 1168-1169.

Текстологические и издательские проблемы подготовки Полного собрания сочинений Ф.М.Достоевского в 35 томах.

445

Баршт, К.А. Алексей Карамазов – последователь архимандрита Феодора (А.М. Бухарева) / К.А. Баршт // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 7-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-33. – DOI: 10.31860/2712-7591-2921-4-7-35.

Влияние религиозно-философской концепции архимандрита Феодора на сюжет и идеологию романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» (в частности, на трактовку образа Алеши Карамазова).

446

Боборыкина, Т. Уже не подросток, еще не князь / Т. Боборыкина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 88-122. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118-120.

Поэтика романа Ф.М.Достоевского «Подросток» в аспекте интертекстуальных связей.

447

Буянова, Г.Б. Лермонтовские реминисценции в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Идиот» / Г.Б. Буянова // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России*. – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 87-92. – Рез. англ.

448

Бяньгэ, Ч. Духовное возвышение, выраженное скрытыми нарративными процессами, в повести Ф.М. Достоевского «Вечный муж» / Ч. Бяньгэ, Ж. Сяошунь // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 1 (17). – С. 123-142. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-1-123-142.

Параллельные нарративы в повести Ф.М. Достоевского «Вечный муж».

449

Вайнерман, В.С. Светел ли жизнерадостный Достоевский?

/ В.С. Вайнерман // *Национальные приоритеты России*. – Омск, 2021. – № 4 (43). – С. 17-25. – Рез. англ.

450

Вандан, Э. Семантика и семантизация вечности в романе «Преступление и наказание» и его монгольском переводе / Э. Вандан // *Mongolica*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 24, № 3. – С. 33-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 38-40.

Автор перевода - Ц.Гомбосурэн (2003 г.).

451

Водолагин, А. Русский Христос: Вихревая антропология Ф.М. Достоевского / А. Водолагин // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 132-151.

452

Гачева, А. «Восстановление родства»: роман «Подросток» как пролог к диалогу Н.Ф. Федорова и Ф.М. Достоевского / А. Гачева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 58-87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85-86.

453

Гачева, А. Человек и история в мире Достоевского: версии персонажей и версия писателя / А. Гачева // *Русская словесность*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 61-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 71.

Антропологические и историософские проблемы в творчестве Ф.М. Достоевского.

454

Гальцова, Е. «Земля» в первом переводе «Записок из подполья» во Франции (1886) / Е. Гальцова // *Русская словесность*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 54-60. – Рез. англ.

Интерпретация проблемы «земли» и «почвы» в первом французском переводе «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского.

455

Даренский, В.Ю. Духовное преображение человека как сверхзадача Достоевского / В.Ю. Даренский // *Наука. Искусство. Культура*. – Белгород, 2021 – Вып. 4 (32). – С. 77-92. – Рез. англ.

456

Джабраилов, Р.И. Ф.М. Достоевский и Н.Н. Страхов: проблема национального самосознания / Р.И. Джабраилов // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России*. – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 59-64. – Рез. англ.

Взгляды Ф.М. Достоевского и Н.Н. Страхова на проблему «освоения русским народом своей судьбы».

457

Димитров, Э. Князь Мышкин и проблема понимания / Э. Димитров // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 13-29. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-13-29.

Особенности герменевтики князя Мышкина и его метода – проникновения.

458

Достоевский в зарубежной рецепции: от классики до постмодерна : антология / Рус. христиан. гуманитар. акад. – Санкт-Петербург : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2021. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М.Достоевского в рус. и мировой культуре).

Ч. 1 / сост.: Л.В. Богатырёва [и др.] ; отв. ред. Д.К. Богатырёв. – 981 с. : портр. – Библиогр. в коммент. – Указ. имен: с. 968-975.

Антология статей зарубежных писателей, критиков, философов 1-й половины XX в. Комментарии и примечания, с. 830-967.

459

Достоевский в зарубежной рецепции: от классики до постмодерна : антология / Рус. христиан. гуманитар. акад. –

Санкт-Петербург : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2021. – (Источники методы в изучении наследия Ф.М.Достоевского в рус. и мировой культуре).

Ч. 2 / сост.: Л.В. Богатырёва [и др.] ; отв. ред. Д.К. Богатырёв. – 881 с. : портр. – Библиогр. в коммент. – Указ.: с. 867-876.

Антология статей зарубежных писателей, критиков, философов 2-й половины XX – начала XXI в. Комментарии и примечания, с. 817-866.

460

Достоевский в национальном сознании: проблемы биографии и творчества / И.Л. Волгин, И.С. Андрианова, А.В. Бурмистрова, М.А. Калинин, М.В. Кудимова, Д.Е. Куликова, Е.Е. Огородникова, А.Г. Подрябинкина, А.А. Прощенко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Фак. журналистики. – Москва : Фонд Достоевского, 2021. – 647 с. : ил., факс. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в рус. и мировой культуре). – Библиогр. в конце ст. – Указ. имен: с. 632-646.

Разделы монографии посвящены разысканиям в области биографии Ф.М.Достоевского, роману «Записки из Мертвого дома», роли А.Г.Достоевской в сохранении наследия писателя, связям Достоевского с отечественной прессой и критикой, театру Достоевского (в частности, статья о пьесе Э.Радзинского «Старая актриса на роль жены Достоевского»), интертекстуальным связям поэзии О.Э.Мандельштама с творчеством Достоевского.

461

Достоевский в русской и зарубежной словесности (к 200-летию писателя) : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 11 нояб. 2021 г. / Кубан. гос. ун-т, Филол. фак. ; под ред. Е.А. Жирковой, А.В. Татарина. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – 266 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

462

Достоевский в смене эпох и поколений : материалы II Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского, г.Омск, 11-14 нояб. 2021 г. / Ом. гос. ун-т им. Ф.М.Достоевского, Фонд «История Отечества» ; отв. ред.: Е.А. Акелькина. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – 473 с. : ил. – Часть текста англ. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Разделы сборника: Достоевский в религиозной и философской мысли; Достоевский и его наследие в мировой и отечественной культуре; Неизвестные страницы биографии Достоевского; Достоевский в искусстве; Поэтика прозы Ф.М.Достоевского. Повествование, жанр, язык; Ф.М. Достоевский в образовательной практике.

463

Евлампиев, И.И. Тезис Ф.М. Достоевского «Мир спасает красота» и его религиозные и культурные истоки / Евлампиев И.И. // *Вестник культурологии = Herald of culturology*. – Москва, 2021. – № 4 (99). – С. 23-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41.

Гностическая концепция мистического брака в качестве источника тезиса Ф.М.Достоевского.

464

Жарикова, Т.В. Добрый ангел Достоевского : [О Н.Д. Фонвизиной] / Татьяна Жарикова. – Москва : Наша Молодежь, 2021. – 605 с. : ил.

На с. 471-604 книги публикуется сценарий четырехсерийного телевизионного фильма «Путь на эшафот».

465

Касаткина, Т. Достоевский: смысл бытия / Т. Касаткина // *Русская словесность*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 3-9. – Рез. англ.

Философские аспекты творчества Ф.М. Достоевского.

466

Касаткина, Т. Разгадал ли Достоевский тайну человека? / Т. Касаткина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 18-23. – Рез. англ.

467

Касаткина, Т.А. «Преступление и наказание»: как создается глубокий текст / Т.А. Касаткина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 1 (17). – С. 52-62. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-1-52-62.

Анализ отрывка из речи Мармеладова о том, как его взяли на его последнюю работу, с привлечением поясняющих метод эпизодов романа, аналогичных по способу работы автора с библейскими цитатами или значимыми именами (движение смыслов внутри имени «Афросиньюшка»).

468

Козлова, П. Любовь жертвенная и любовь-страсть как философско-психологическая категориальная оппозиция в творчестве Ф.М. Достоевского 1840-х гг. / П. Козлова // *Русская словесность*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 72-80. – Рез. англ.

469

Коржова, Е. Внутренний мир Достоевского и мироощущение русского человека / Е. Коржова // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 5. – С. 85-100.

470

Королева, С.Б. «На европейские события в 1854 году»: Достоевский в диалоге с поэтами-современниками о «Святой Руси» / С.Б. Королева // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2021. – № 16. – С. 187-206. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/12.

Проблема художественного осмысления «Святой Руси» как константы русской культуры в стихотворении Ф.М. Достоевского «На европейские события в 1854 году» в историческом и литературно-поэтическом контекстах, а также в свете творческой биографии писателя. Анализ композиции, стилистики, системы мотивов и образов стихотворения в сопоставлении с образцами военно-патриотической и славнофильской поэзии времен Крымской войны.

471

Корчинский, А.В. Реальность как проект: к поэтической и политической эпистемологии романного мира («Что делать?» Н.Г. Чернышевского и «Бесы» Ф.М. Достоевского) / А.В. Корчинский // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 320-335. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 333-334.

Конструирование романной реальности в «Бесах» Ф.М.Достоевского в свете полемики писателя с идейно-политической проблематикой романа «Что делать?» Н.Г.Чернышевского.

472

Куркин, Б. Достоевский о провиденциальной миссии Пушкина / Б. Куркин // *Наш современник*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 183-187.

473

Лазареску, О. Финал художественного произведения как знак авторской художественной системы: О финале романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / О. Лазареску // *Русская словесность*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 10-18. – Рез. англ.

474

Ли Сяюй. Проблема «высших личностей» в творчестве Ф.М. Достоевского / Ли Сяюй, И.И. Евлампиев // *Соловьёвские исследования = Solovyov studies*. – Иваново, 2021. – Вып. 4 (72). – С. 119-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132-133.

На материале романов «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание» и «Дневника писателя».

475

Магарил-Ильяева, Т. Фельетоны 1847 года как «толковый словарь» философии раннего творчества Ф.М. Достоевского / Т. Магарил-Ильяева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 24-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40.

Формирование образной символики Ф.М. Достоевского в фельетонах 1849 г.

476

Маскевич, Е.Д. Новые архивные и печатные источники научной биографии Ф.М. Достоевского / Е.Д. Маскевич, Б.Н. Тихомиров, Н.А. Тихомирова ; отв. ред. Б.Н. Тихомиров; Лит.-мемор. музей Ф.М. Достоевского. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2021. – 259 с. : табл. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в рус. и мировой культуре). – Авт. указ. на об. тит. л. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 251-258.

В монографию вошла статья о рецепции Ф.М. Достоевским в детские годы романов А.Радклиф, а также статья по проблемам атрибуции пародийного рукописного «Послания Белинского к Достоевскому», приписываемого Н.А. Некрасову, И.С.Тургеневу, И.В.Панаеву.

477

Наседкин, Н. Три романа Достоевского / Н. Наседкин // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 202-222.

М.Д.Исаева, А.П.Сулова, А.Г.Сниткина-Достоевская в жизни писателя.

478

Николаева, Е. «Ненаписанная, но лучшая страница из Достоевского»: Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой / Е. Николаева // *Русская словесность*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 48-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53 (12 назв.).

Сопоставление творческих методов и мировоззрения Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.

479

Новикова, Н.В. Ф.М. Достоевский в журнале «Заветы» (1912–1914): к постановке вопроса / Н.В. Новикова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 420-426. – Рез. англ.

Статьи Р.Иванова-Разумника, А.Долинина, В.Чернова о творчестве Ф.М. Достоевского.

480

Плотникова, Д.В. Духовная биография Н.В. Гоголя в рецепции Ф.М. Достоевского / Плотникова Д.В. // *Филология в XXI веке*. – Пермь, 2021. – Вып. 1 (7). – С. 123-131. – Рез. англ.

Аллюзии на жизнь и творчество Н.В. Гоголя в повести «Село Степанчиково...» Ф.М. Достоевского в контексте полемики писателя с «Выбранными местами из переписки с друзьями».

481

Прийма, И. Достоевский: последнее слово / И. Прийма // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 152-168.

«Русская идея» в публицистике Ф.М. Достоевского.

482

Проблемы текстологии публицистики Достоевского (1873–1881) / Т.В. Паниюкова, В.С. Зинкова, О.О. Кипрушова [и др.] ; отв. ред.: Т.В. Паниюкова ; Петрозав. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – 935 с. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в рус. и мировой культуре). – Библиогр.: с. 889-898. – Указ. имен и названий: с. 899-935.

Отражение цензурной и издательской истории «Гражданина» (1873–1874) и «Дневника писателя» в публикуемых

комплексах документов, эпистолярия, аннотированном именном указателе, атрибутированной хронологической росписи «Гражданина» периода редакции Ф.М. Достоевского.

483

Пырклов, И. Свет и блеск Достоевского / И. Пырклов // *Наука и жизнь*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 43-56.

Очерк о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского.

484

Романов, Д.Д. Феномен братства в цивилизационном дискурсе: проект Ф.М. Достоевского / Д.Д. Романов // *Личность. Культура. Общество = Personality. Culture. Society*. – Москва, 2021. – Т. 23, вып. 4, № 112. – С. 72-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79-80.

Проекция историософии Ф.М. Достоевского на решение проблемы взаимоотношений индивида и социума.

485

Ружицкий, И.В. Лексикографическое представление лексемы «сапоги» в идиоглоссарии Достоевского / Ружицкий И.В., Коробова М.М. // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология*. – Улан-Удэ, 2021. – № 3. – С. 38-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43.

486

Сараскина, Л.И. «Никого не винить...» Предсмертная записка как штрих к портрету героя / Л.И. Сараскина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 1 (17). – С. 63-99. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-1-63-99.

Судьбы романых персонажей Ф.М. Достоевского, решившихся на добровольный уход из жизни и совершивших самоубийство, их идейные и житейские мотивы, декларации и непосредственные причины суицида. Статья посвящена художнице А.Н. Корсаковой, иллюстрировавшей произведения Достоевского и добровольно ушедшей из жизни.

487

Святославский, А. Ф.М. Достоевский и Оптина пустынь: К дискуссии вокруг образа старца Зосимы из романа «Братья Карамазовы» / А. Святославский, Е. Чернышева // *Русская словесность*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 26-40. – Рез. англ.

Влияние поездки Ф.М. Достоевского в Оптину пустынь на процесс создания романа «Братья Карамазовы».

488

Седельникова, О. Марцелл Бэнэдэк: двойник господина Голядкина / О. Седельникова, Э. Вандан ; пер. Вандан Э., вступ. ст. Седельниковой О. и Вандан Э., коммент. Седельниковой О. // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 196-209. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 207-208.

Публикуется текст вступительной статьи М. Бэнэдэка к повести Ф.М. Достоевского «Двойник» в составе первого венгерского собрания сочинений писателя (4 т., 1922).

489

Селезнёв, Ю. Мысль семейная – мысль народная / Ю. Селезнёв; публ. Селезнёвой-Кузнецовой М.В. // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 121-131.

Тема «случайного семейства» в романе Ф.М. Достоевского «Подросток».

490

Скуридина, С.А. Шляпа, пальто и сапоги как элементы костюмного кода в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского / С.А. Скуридина, М.В. Новикова, Ю.С. Попова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4 (43). – С. 7-12. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12.

Детали костюма Раскольникова как средство анализа психологического состояния героя в романе Ф.М. Достоевского.

491

След, оставленный на века: к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского : аннотир. каталог изд. и исслед., осуществленных при финансовой поддержке РФФИ в 1995–2021 гг. / Рос. фонд фундам. исслед. ; сост., ред. В.Н. Захаров [и др.] ; вступ. ст. В.Я. Панченко. – Москва : РФФИ, 2021. – 119 с. : ил. – Библиогр.: с. 99-108.

492

Смыслова, О. Локус Невского проспекта в «Петербургских сновидениях в стихах и прозе» и «Маленьких картинках» Ф.М. Достоевского / О. Смыслова // *Русская словесность*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 19-25. – Рез. англ.

493

Соина, О.С. Философская антропология Ф.М. Достоевского : посвящ. 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского / О.С. Соина, В.Ш. Сабиров. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2021. – 351 с. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в рус. и мировой культуре). – Библиогр.: с. 347-349.

В монографию включены главы по сопоставлению философских концепций Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского, а также статья «С.Л. Франк о философской антропологии и этике Достоевского».

494

Тананайская, Н.В. «Счастье не в счастье, а лишь в его достижении» / Н.В. Тананайская // *Национальные приоритеты России*. – Омск, 2021. – № 4 (43). – С. 26-27.

К 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского.

495

Уффельманн, Д. От риторики *tapeinosis* и *humilitas* через традицию древнерусского юродства к хриstopoэтике Достоевского («Идиот») / Д. Уффельманн // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 1 (17). – С. 100-122. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-1-100-122.

Позитивное понимание риторического уничижения Христа в линии преемственности, начиная с греческих отцов (Иоанн Златоуст, Феодорит Кирский) и заканчивая Иоганном Георгом Хаманном и Карлфридом Грюндером, и коммуникативное поведение хриstopодобного персонажа князя Мышкина в ее контексте.

496

Хачатурян, Л.В. «Дневник в буквальном смысле слова» или литературная игра? Достоевский на пути к моножурналу / Л.В. Хачатурян // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2021. – № 16. – С. 115-128. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/8.

Дневниковые записи и графика из неопубликованных тетрадей Ф.М. Достоевского второй половины 1860–1870-х гг. Вопрос о жанровой природе «Дневника писателя».

497

Целовальникова, Д.Н. Мнемонический текст о Н.Г. Чернышевском в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского / Д.Н. Целовальникова // *Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы*. – Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та, 2020. – вып. 22. – С. 27-35. –

498

Чуковский, К. Забытое и новое о Достоевском / К. Чуковский ; публ. и вступ. ст. Крючкова П. // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 12 (1160). – С. 167-180.

Публикация статьи К. Чуковского 1914 г.

499

Шалина, М. К вопросу о «живой жизни» в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» / М. Шалина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 42-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56.

Специфика осмысления Ф.М. Достоевским феномена «живой жизни» в аспекте его соотнесенности с женскими образами романа «Подросток».

500

Ян Пэн Тао. Нравственный завет русского мыслителя Ф.М. Достоевского в контексте межкультурной интеграции / Ян Пэн Тао, Г.Н. Калинина // *Наука. Искусство. Культура*. – Белгород, 2021 – Вып. 4 (32). – С. 115-120. – Рез. англ.

Взаимодействие литературного и философского дискурсов в творчестве Ф.М. Достоевского.

Короленко В.Г.

501

Наследие В.Г. Короленко. Стратегии гуманизма : сб. материалов Третьей Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Нижний Новгород, 27-28 окт. 2021 г. / Ин-т междунар. отношений и мировой истории ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина ; под ред. А.Н. Фортунатова. – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2021. – 500 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

502

Уртминцева, М.Г. Польская тема в «Истории моего современника» В.Г. Короленко / М.Г. Уртминцева // *Актуальные проблемы славянской филологии, культуры и журналистики*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – С. 176-185. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 184-185.

Короленко В Г

Лермонтов М.Ю.

503

Гребнева, М.П. О роли скрытых эквивалентов текста в редакциях поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» / М.П. Гребнева // *Филология и человек*. – Барнаул, 2021. – № 4. – С. 148-157. – DOI: 10.14258/filichel(2021)4-13.

504

Денисова, Е.А. Образ «мечтаемой» девушки в прозе М.Ю. Лермонтова: биографический и художественный аспект / Е.А. Денисова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 5. – С. 1091-1098. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1096.

505

Комаров, С.А. М.Ю. Лермонтов и Н.И. Надеждин: творческая история и источники стихотворения «Парус» / С.А. Комаров, О.К. Лагунова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2021. – № 16. – С. 103-114. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/7.

Значение статей профессора Московского университета Н.И. Надеждина о стадиальности мировой поэзии для объяснения оригинальности и системности поэтологических особенностей стихотворения «Парус», а также его места в динамике творчества М.Ю. Лермонтова. Творческий диалог М.Ю. Лермонтова и Н.И. Надеждина.

506

Кузнецова, А.В. Прагматика культурных кодов в художественном тексте / А.В. Кузнецова // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2021. – № 3. – С. 233-242. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 240.

На примере реализации иноязычных вкраплений как маркеров культурных кодов в очерке «Кавказец» (1841) и сказке «Ашик-Кериб» (1837) М.Ю. Лермонтова.

507

Погребная, Я.В. Семиотика архетипа «вода» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Погребная Я.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*.

Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2922-2930. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2929-2930.

Лесков Н.С.

508

Лукашевич, М. Рецепция религиозной тематики в творчестве Н.С. Лескова критикой рубежа XIX–XX вв. (1890-е – 1917 г.) / М. Лукашевич // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2021. – № 468. – С. 34-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41.

509

Хорват, Ф. В плену сознательного одиночества...: (об очерке Н.С. Лескова «Русское общество в Париже») / Ф. Хорват // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 5. – С. 127-146.

Некрасов Н.А.

510

Кольцова, Л.М. «Я дам вам слово верное...» («крылатика») Н.А. Некрасова в русском языковом пространстве / Л.М. Кольцова, С.А. Чуриков // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4 (43). – С. 13-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 18.

Цитаты и крылатые выражения из поэзии Н.А. Некрасова в современном обиходе.

511

Конкурс эссе к 200-летию Николая Некрасова // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 12 (1160). – С. 144-166.

Подборка эссе С.Зеленина, А.Маркова, О.Гречухиной, И.Сухих и других литераторов, историков, публицистов.

512

Макеев, М.С. Вопросы некрасовской текстологии / М.С. Макеев // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 228-245. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-228-245.

Статус так называемого «Посмертного издания» (1879) стихотворений Некрасова под редакцией С.И. Пономарева, использовавшего ныне утраченный экземпляр с авторскими пометами и правкой.

513

Н.А. Некрасов и Ярославский край: библиогр. указ. / Яросл. обл. универс. науч. б-ка им. Н.А. Некрасова; сост.: Ю.Е. Барышникова [и др.]. – Ярославль: Яросл. обл. унив. науч. б-ка, 2021. – 316 с. – Указ.: с. 298-316.

514

Рудакова, С.В. К 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова: «Кому живется счастливо, вольготно на Руси»: поиски национального счастья в поэзии Н.А. Некрасова / С.В. Рудакова, О.А. Дудля // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле*. – Магнитогорск, 2021. – № 3 (17). – С. 158-176. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171-173.

Пушкин А.С.

515

Безносков, Э. О стихотворении Пушкина «Обвал» / Э. Безносков // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 11 (1159). – С. 180-187.

Стихотворение «Обвал» как часть кавказского цикла А.С.Пушкина («Кавказ», «Обвал», «Монастырь на Казбеке»).

516

Будучев, В.А. Репрезентации буржуазной публичной сферы в прозе Пушкина / В.А. Будучев // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 2 (15). – С. 6-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17.

517

Васькин, А. Александр Пушкин Михаилу Погодину: «Приходил поздравить вас с новоселием» / А. Васькин // *Москва*. – Москва, 2021. – № 8. – С. 218-224.

М.П. Погодин как адресат стихотворения А.С. Пушкина «Новоселье». Отношения А.С. Пушкина и М.П. Погодина.

518

Зобин, Г.С. «Самовластительный злодей» или «посланник провиденья»? : (Образ Наполеона в поэзии А.С. Пушкина) / Г.С. Зобин // *Отечественная война 1812 года и освободительные походы русской армии 1813-1814 годов: источники, памятники, проблемы*. – Бородино; Москва: [б.и.], 2020. – С. 428-449. – Рез. англ.

519

Кондаков, И.В. Пушкин: рождение концептосферы русской культуры / И.В. Кондаков // *Звучащие смыслы: духовная встреча*. – Санкт-Петербург: Центр гуманитар. инициатив, 2021. – С. 45-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-68.

520

Михайлова, Н. Иван Петрович Белкин: Главы из книги / Н. Михайлова // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 12 (1160). – С. 85-110.

Реконструкция биографии Белкина в ее историческом, культурном, общественном, контексте. В качестве комментария к «Повестям Белкина» А.С.Пушкина.

521

Орехова, Е.С. Скрытый смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина / Е.С. Орехова, Р.Р. Бетеев // *Ad rupturam. У разрыва*. – Краснодар: Магарин О.Г., 2020. – С. 120-122.

522

Пинчук, С.П. Тригорское до Пушкина / С.П. Пинчук; Гос. мемор. ист.-лит. и природ.-ландшафт. музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник). – Сельцо Михайловское: Пушкинский Заповедник, 2021. – 102 с.: ил., факс.

523

Солопов, А.И. А.С. Пушкин в латинских переводах XIX–XXI вв.: разновидности и жанры этих переводов / Солопов А.И. // *Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение*. – Орёл: ОГУ им. И.С. Тургенева, 2021. – С. 17-22. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-22.

524

ЭОН: альманах старой и новой культуры / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитар. инициатив, 2022. – (Humanitas).

Семейное окружение Пушкина в последний период его жизни и после смерти / отв. ред.-сост.: Гальцева Р.А.; ред.: М.П. Крыжановская. – 227 с.

Ч. 1. Ломовская М. Тематический обзор материалов и новых архивных изысканий об окружении А.С.Пушкина перед его кончиной; Ч. 2. Вогман В.М. (В.М.Есипов). Пушкин и Николай I. Исследования и материалы. Ч. 3. Гальцева Р. Статьи о Пушкине.

Салтыков-Щедрин М.Е.

525

Шибанов, А.А. Политико-правовые взгляды М.Е. Салтыкова-Щедрина: видение в современной России / А.А. Шибанов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 517-519. – Рез. англ.

Соловьев Вл. С.

526

Пигалев, А.И. Премудрость Божия как Вечная Женственность: Данте и Вл. С. Соловьев о софийном единстве / А.И. Пигалев // *Соловьевские исследования = Solovyov studies*. –

Иваново, 2021. – Вып. 4 (72). – С. 54-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-68.

Влияние Данте на представления Вл.С.Соловьева о Вечной Женственности и Софии как Премудрости Божией.

527

Черкасова, Е.А. Структура трех прижизненных поэтических книг В.С. Соловьева: к постановке проблемы / Е.А. Черкасова // *Соловьевские исследования = Solovyov studies*. – Иваново, 2021. – Вып. 4 (72). – С. 25-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36.

Соотнесенность содержания трех изданий книги «Стихотворения» (1891, 1895 и 1900 гг.) с предисловиями автора и его литературно-критическими статьями о русской поэзии, помещенными в 3-м издании книги.

Толстой Л.Н.

528

Андреева, В.Г. Образ императора Александра I в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» / В.Г. Андреева // *Studia litteraria = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 260-281. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-260-281.

529

Асташова, Н.Д. «Дух времени» в художественном пространстве Л.Н. Толстого : (На примере романа «Война и мир») / Н.Д. Асташова // *Лев Толстой: литература и философия*. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2020. – С. 338-346. – Библиогр.: с. 345-346.

530

Балаклеец, Н.А. Толстой и Клаузевиц: семантические параллели / Н.А. Балаклеец // *История. Семиотика Культура : сб. материалов Междунар. науч. конф., посвящ 200-летию Ф.М. Достоевского и 150-летию С.Н. Булгакова (Самара, 22-23 окт. 2021 г.)*. – Самара : Изд-во Самар. гуманитар. акад., 2021. – С. 7-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13-14.

Трактровка феномена войны в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого и трактате К. фон Клаузевица «О войне».

531

Борисова, А.Е. Трансформация института семьи на примере личной жизни и творчества Л.Н. Толстого / А.Е. Борисова // *Глобальные угрозы развитию цивилизации в XXI веке : VII Декартовские чтения*. – Москва; Зеленоград : МИЭТ, 2021. – Ч. 2. – С. 3-9. – Рез. англ.

532

Ван Суян. Фразеологические единицы с компонентом соматизмом в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» и их переводы на китайский язык / Ван Суян // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 327-328. – Рез. англ.

533

Гриценко, Е.П. Театральные затеи в Ясной Поляне / Гриценко Е.П. // *Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни*. – Смоленск : Свиток, 2021. – С. 39-46. – Библиогр.: с. 45-46.

К биографии Л.Н.Толстого.

534

Кантор, В.К. Раствление русского человека, или Император Николай как враг русской империи : (Рассказ Льва Толстого «За что?») / В.К. Кантор // *Лев Толстой: литература и философия*. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2020. – С. 307-321.

535

Климова, С.М. Жизнь Л.Н. Толстого в биографиях: серия «Жизнь замечательных людей» / С.М. Климова // *Лев Толстой: литература и философия*. – Москва ; Санкт-

Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2020. – С. 225-256. – Библиогр.: с. 254-256.

536

Коратаева, Н.В. Биография Льва Николаевича Толстого в разные исторические периоды / Н.В. Коратаева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 356-358. – Рез. англ.

Сравнение первой прижизненной биографии Е.А. Соловьева «Л.Н. Толстой. Его жизнь и литературная деятельность» (1894), книги А.И. Поповкина «Л.Н. Толстой. Биография: Пособие для учащихся» (1958) и книги А.Л. Зорина «Жизнь Льва Толстого. Опыт прочтения» (2019).

537

Коратаева, Н.В. Биография Л.Н. Толстого сквозь призму «сословного» подхода: очерк Е.А. Соловьёва «Л.Н. Толстой. Его жизнь и литературная деятельность» / Н.В. Коратаева // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 3. – С. 8-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12.

538

Коратаева, Н.В. Интерпретация основных периодов жизни Л.Н. Толстого в биографическом труде А.М. Зверева и В.А. Туниманова / Н.В. Коратаева // *Проблемы социальных и гуманитарных наук*. – Воронеж, 2021. – № 4 (29). – С. 55-59. – Рез. англ.

О книге А.М. Зверева и В.А. Туниманова «Лев Толстой» (М., 2006).

539

Кудрявая, Н.В. Лев Толстой – провидец, педагог, проповедник / Н.В. Кудрявая. – Москва : ТОНЧУ, 2021. – 195 с. : ил.

Разделы монографии: Педагогика Л.Н.Толстого 60–70-х годов XIX столетия как предпосылка «науки жизни»; Религиозно-нравственное учение Л.Н.Толстого как «наука жизни»; Роль издательства «Посредник» в проповеднической деятельности Л.Н.Толстого; Педагогика Л.Н.Толстого конца XIX – начала XX столетия как канал пропаганды «науки жизни».

540

Лев Толстой: литература и философия / Ин-т науч. информ. по обществ. наукам РАН [и др.] ; сост., отв. ред.: Н.А. Касавина, Ю.В. Прокопчук. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2020. – 393 с. : ил. – (Humanitas). – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст. и в примеч. – Указ. имен: с. 377-391.

В раздел «Философские собеседники» (с. 15-119) вошли статьи по темам: Л.Н.Толстой и Сократ; Толстой и Просвещение; точки соприкосновения мировоззрения Толстого с философией Л.И.Шестова, Д.Юма, Б.Паскаля, М.Вебера; критика К.Н.Леонтьевым толстовской концепции христианства.

541

Л.Н. Толстой: нравственный поиск и творческая лаборатория / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук ; отв. ред.: А.В. Гулин. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – 475 с. : табл. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Отражение духовно-нравственных воззрений Л.Н. Толстого в романах «Война и мир», «Анна Каренина» и его прозе 1880–1900-х гг.

542

Меерсон, О.А. Преступление и наказание в «Войне и мире». Этиология заболевания наполеоновской идеей убийства во благо от потомков к предкам / О.А. Меерсон // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 1 (17). – С. 143-157. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-1-143-157.

Подтекст из «Преступления и наказания» в «Войне и

мире», в сцене пожара Москвы, где Пьер планирует убить Наполеона, воплощая наполеоновскую апологию убийства во благо человечества.

543

Можарова, М.А. «Я ждал от него приведения меня к вере»: А.С. Хомяков и религиозные искания Л.Н. Толстого / М.А. Можарова // *Русско-византийский вестник*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (4). – С. 70-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-89.

544

Никольский, С.А. Об изменении содержания мировоззренческих смыслов в художественном творчестве Льва Толстого / С.А. Никольский // *Лев Толстой: литература и филология*. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2020. – С. 273-306. – Библиогр.: с. 306.

Эволюция темы смерти в творчестве Л.Н.Толстого.

545

Солев, К.А. Любовь «платоническая» в художественном творчестве Л. Толстого / К.А. Солев // *Лев Толстой: литература и философия*. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2020. – С. 347-355. – Библиогр.: с. 354-355.

546

Юе Жунюань. О поклонении женским образам в русской литературе : (на примере романа Л.Н. Толстого «Воскресение») / Юе Жунюань // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 408-410. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 410.

Тургенев И.С.

547

Волков, И.О. И.С. Тургенев – читатель Вальтера Скотта (по материалам библиотеки писателя). Статья первая / И.О. Волков, Э.М. Жилыкова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 216-239. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-216-239.

Проблема восприятия И.С. Тургеневым творчества В. Скотта (изображение человека как носителя национальной стихии): на материале исследования помет Тургенева на страницах многотомного собрания сочинений английского романиста.

548

Волков, И.О. Роман В. Скотта «Сент-Ронанские воды» в творческом восприятии И.С. Тургенева / И.О. Волков // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2021. – № 16. – С. 49-67. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/4.

На материале личной библиотеки писателя (интерпретация помет Тургенева, оставленных на страницах романа В. Скотта «Сент-Ронанские воды» (1823); компаративный анализ последующей творческой рецепции Тургенева, воплотившейся в поздней повести «Клара Милич» (1883).

549

Зусева-Озкан, В.Б. «Первая любовь» И.С. Тургенева как парадигматический текст русской классики: вставная история и повествование о любви / В.Б. Зусева-Озкан // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 297-319. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 314-316.

Проблема «вставной истории» с точки зрения исторической нарратологии: повесть И.С.Тургенева как классический образец для последующих произведений с той же поэтикой («Рассказ Филиппа Васильевича» М.Горького, «Вымысел. Вечерний рассказ» З.Н.Гиппиус, «Москва – Петушки» Вен.Ерофеева).

550

Курбанов, И.А. Исследование антропоморфной и природо-морфной метафор в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» и

их переводах на английский и немецкий языки / Курбанов И.А., Фуриков И.Е. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2021. – № 6-2. – С. 127-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 130-131.

551

Муранска, Н. Творчество И.С. Тургенева в словацком восприятии / Н. Муранска // *Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 172-181. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-181.

552

Новикова-Строганова, А. «О вечном примирении и жизни бесконечной...» : К 160-летию создания романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» / А. Новикова-Строганова // *Духовный собеседник*. – Самара, 2021. – № 5 (115). – С. 102-117.

553

Рассказова, Н.М. «Муму» Тургенева и её литературная родня / Н.М. Рассказова. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – 575 с. – Библиогр. в примеч.

Образы и мотивы рассказа И.С.Тургенева в творчестве В.Г.Короленко («Слепой музыкант», «Без языка»), Г.де Мопассана («Мадмуазель Кокотка»), М.А.Булгакова («Собачье сердце»).

554

Черкасова, В.В. Характеристика незаконченных драматических произведений И.С. Тургенева / В.В. Черкасова // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 160-163. – Рез. англ.

555

Щукина, Н.Е. Система подтекстов романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» / Н.Е. Щукина // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 2 (15). – С. 34-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43-44.

Литературные и музыкальные реминисценции в романе И.С.Тургенева.

Фет А.А.

556

Волков, М.П. Мир как космос и особенности лирики А. Фета / М.П. Волков // *In memoriam: Татьяна Николаевна Брыкина : сб. памяти Брыкиной Т.Н.* – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – С. 127-132.

557

Дай Мэнцзе. Сравнительный анализ любовной лирики А.А. Фета и Сюй Чжимо / Дай Мэнцзе // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 439-441. – Рез. англ.

Чернышевский Н.Г.

558

Алдонина, Н.Б. Н.Г. Чернышевский и А.В. Дружинин о романе Е. Тур «Три поры жизни» / Н.Б. Алдонина // *Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы*. – Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та, 2020. – Вып. 22. – С. 57-66. – Рез. англ.

559

Бессчетнова, Е.В. Эстетика жизни Н.Г. Чернышевского и К.Н. Леонтьева // *Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы*. – Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та, 2020. – Вып. 22. – С. 36-44. – Рез. англ.

560

Гапоненков, А.А. Программа «Честного журнала» (к вопросу о сотрудничестве Н.Г. Чернышевского с «Русской мыслью») / А.А. Гапоненков // *Н.Г. Чернышевский. Ста-*

тьи, исследования и материалы. – Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та, 2020. – Вып. 22. – С. 45-50. – Рез. англ.

561

Джаррис, М. Утопизм и гендер в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» / М. Джаррис // *Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. – Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та, 2020. – Вып. 22. – С. 51-57. – Рез. англ.*

562

Калашников, М.В. «Юмор смеется сам над собою»: к вопросу об особенностях юмора Н.Г. Чернышевского / М.В. Калашников // *Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. – Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та, 2020. – Вып. 22. – С. 66-73. – Рез. англ.*

563

Рубцов, С.Н. Известное – неизвестное письмо (воспоминания А.Е. Федина о Н.Г. Чернышевском) / С.Н. Рубцов // *Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. – Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та, 2020. – Вып. 22. – С. 168-173. – Рез. англ.*

564

Терещенко, Э.Б. Н.Г. Чернышевский в саратовских газетах 1889 года (некрологические заметки) / Э.Б. Терещенко // *Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. – Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та, 2020. – Вып. 22. – С. 173-181. – Рез. англ.*

Чехов А.П.

565

Воронин, В.С. Неопределённость будущего в прозе Чехова и Шолохова / В.С. Воронин, Ю.В. Воронина // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 2(16). – С. 7-17.*

Судьбы персонажей в прозе А.П.Чехова и М.А. Шолохова.

566

Гончарова, Н.Н. Новозаветные притчи о росте царствия Божия и «Степь» А.П. Чехова / Н.Н. Гончарова // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2021. – № 3 (55). – С. 5-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13-14.*

567

Иванова, В.Н. Синергичная конструкция человека модерна в ранней драме А.П. Чехова / Иванова В.Н. // *Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодернизм». – Самара : Слово, 2021. – С. 208-218. – Библиогр.: с. 217-218.*

Предвосхищение модернистской концепции человека (в контексте коммуникации «автор – герой – читатели») в драме А.П.Чехова «Безотцовщина».

568

Колесников, О.М. Библейская цитата-атрибут в прозе А.П. Чехова / О.М. Колесников // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches. – Омск, 2021. – Т. 15, № 3. – С. 15-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 18.*

569

Скибина, О.М. Особенности поэтики рассказа Чехова «Архиерей» / О.М. Скибина // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary. – Оренбург, 2021. – Вып. 1 (18). – С. 141-149. – Рез. англ.*

Проблема праведности и греховности человека в рассказе А.П.Чехова; особенности повествования и финала.

570

Усанова, И.А. Особенности поэтики литературно-критических высказываний А.П. Чехова / И.А. Усанова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Про-*

блемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Se

571

Червова, Ю.А. Рецепция классических сюжетов в прозе А.П. Чехова (на материале дуэльного сюжета повести «Дуэль») / Ю.А. Червова // *Первые научные труды. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 28-37.*

Трансформация тургеневского сюжета дуэли («Дневник лишнего человека», «Отцы и дети») в повести А.П.Чехова.

572

Якимова, Л.П. Тайнопись как особенность поэтической структуры пьесы А.П. Чехова «Три сестры» / Л.П. Якимова // *Критика и семиотика = Critique & semiotics. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 336-358. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 357-358.*

Символика чисел в пьесе А.П.Чехова в свете последующей литературной традиции: магия числа «три» в «Мелком бесе» Ф.Сологуба и «Крестовых сестрах» А.М.Ремизова.

D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

573

Абузова, Н.Ю. Семиотика «дачного текста» в повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (1940) / Н.Ю. Абузова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism. – Воронеж, 2021. – № 4 (43). – С. 79-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87.*

574

Азадовский, К.М. «Настоящая моя жизнь – в одиночестве...» Из дневника Марии Пожаровой / К.М. Азадовский // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 8-47. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-8-47.*

Публикуемые фрагменты из дневника поэтессы М.Пожаровой (за 1909-1916 гг.) фиксируют ее встречи и беседы с Э. Гиппиус, Н. Гумилевым, С. Есениным, поэтессой М. Моравской, прозаиком и литературным критиком Н.Н. Вентцелем и др., рассказывают о вечерах «Кружка Случевского», о столичном литературном быте предреволюционных лет. Текст дневника сопровождается историко-литературным комментарием.

575

Александрова, М.А. Декабристы в культурно-исторической мифологии советской эпохи. Литературная «декабристiana» 1920–1960-х гг. / М.А. Александрова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 459-465. – Рез. англ.*

576

Аутлева, Ф.А. Художественное значение игровых приемов в фольклоре и поэтическом творчестве С.Я. Маршака / Ф.А. Аутлева, А.А. Лоова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 93-96. – Рез. англ.*

577

Ахмадулин, Е.В. Журналы – манифесты нового искусства Серебряного века / Е.В. Ахмадулин // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 196-201. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 200-201.*

578

Балашова, Е.А. Феномен жанрового регистра в лирике Ивана Пулькина / Е.А. Балашова // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 359-368. – Рез. англ.*

Жанровая специфика поэзии И. Пулькина (1903–1941).

Беневич, Г. «Заветное» Георгия Иванова / Г. Беневич // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 11. – С. 224-229.

Стихотворение Г.В.Иванова «Охотник веселый прицелился» в свете философии М.Хайдеггера.

580

Бешукова, Ф.Б. Русский самиздат в коммуникативной системе андеграунда / Ф.Б. Бешукова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 204-209. – Рез. англ.

581

Богданова, О.В. Образ родины в поэзии «восточной эмиграции» 1920–40-х годов / О.В. Богданова, Юньмэй Цзан // *Актуальные проблемы славянской филологии, культуры и журналистики*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – С. 168-176. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 175-176.

Образ родины в творчестве Н.Щеголева, Н.Петерца, Н.Светлова.

582

Богодерова, А.А. Интертекстуальные отсылки к русской классике в поэзии шанхайской эмиграции 1930-1940-х годов / А.А. Богодерова // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 359-382. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 379-380.

583

Богумил, Т.А. Концепт «Сибирь» в творчестве Дмитрия Александровича Пригова / Т.А. Богумил // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 402-417. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 412-414.

584

Боева, Г.Н. «...Совершенно, совершенно мое ощущение мира: рецепция творчества Л. Андреева в дневниках Г. Алексеева / Г.Н. Боева // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 95-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109. – DOI: 10.31860/2712-7591-2921-4-95-109.

585

Боченков, В. Человек великой цели / В. Боченков // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 211-226.

Тема путешествий в прозе С.Н.Маркова.

586

Вальчак, Д. Символ «религиозных предрассудков» в советском обществе: мотив иконы в повести В.Ф. Тендрякова «Чудотворная» / Д. Вальчак // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 2 (15). – С. 104-111. – Рез. англ.

587

Ван Люян. Мир животных в «Трагическом зверинце» Л.Д. Зиновьевой-Аннибал / Ван Люян, М.В. Михайлова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 427-432. – Рез. англ.

588

Виницкий, И. О чем поют кабиасы: Научно-демонологическая сказка с картинками / И. Виницкий // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 186-205.

Изображения сверхъестественных персонажей в советской литературе. Фольклорные и литературные источники образа «кабиасов» в рассказе Ю. Казакова «Кабиасы» (1961).

589

Владимирова, С.М. Презентация ближневосточной повседневности в прозе С.С. Кондурушкина первой половины 1900-х гг. (лингвокультурологический и имагологический аспекты) / Владимирова С.М., Дубровская С.А. // *Приори-*

теты современной русистики в осмыслении языкового пространства. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 292-303. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 301-303.

590

Воротынцева, С.А. Графика в лирике Владимира Бурича / С.А. Воротынцева // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 50-56.

591

Гавриков, В.А. Запутанный путь времени в поэзии Александра Башлачева / В.А. Гавриков // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – С. 52-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 61.

592

Галина, М. Об одном неудобном авторе и многом другом / М. Галина // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 12 (1160). – С. 218-227.

О прозе В.Шефнера.

593

Голикова, Л.П. Синкретизм поэзии и музыки в творчестве В. Ходасевича / Л.П. Голикова, М.В. Шаройко // *Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 150-157. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 157.

594

Гурленова, Л.В. Художественные техники русского поэтического концептуализма / Л.В. Гурленова, Е.А. Габб // *Человек, культура, образование = Human. Culture. Education*. – Сыктывкар, 2021. – № 3 (41). – С. 61-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79-82.

На материале произведений Д. Пригова, Л. Рубинштейна, Т. Кибирова

595

Денисова, Е.А. Проза В. Марта: некоторые литературные связи и контексты / Денисова Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2901-2905. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2904.

Специфика изображения Шанхая в произведениях В. Марта в культурном и литературном контекстах 1-й трети XX в.

596

Доброзракова, Г.А. Литературная деятельность Маргариты Довлатовой / Г.А. Доброзракова // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 194-207. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-194-207.

Литературная деятельность родственницы писателя С. Довлатова – прототипа его повести «Наши», литературного секретаря О. Форш, журналистки, редактора М. Довлатян (Довлатовой), ее роль в литературной среде «оттепельной» эпохи (на основе документов 1950–1960-х гг., в том числе личных писем).

597

Дронова, Т.И. Механизмы генерирования памяти о прошлом в философско-исторических романах первой трети XX века (Д.С. Мережковский и М.А. Алданов) / Т.И. Дронова // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Сарат. ун-т, 2021. – Вып. 13. – С. 124-131. – Рез. англ.

598

Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века : материалы Всерос. науч. конф., 21-23 окт. 2021 г., г. Майкоп / Адыг. гос. ун-т, Филолог. фак., Каф. лит. и массовых коммуникаций, Науч.-исслед. ин-т комплексных проблем ; отв. ред.: Ф.Б. Бешукова, И.Н. Хаткова. – Майкоп : АГУ, 2021. – 267 с. : граф. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Есипов, В.В. Варлам Шаламов и вологодские писатели. Часть 2 / В.В. Есипов, Л.В. Егорова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки.* – Вологда, 2021. – № 3 (22). – С. 53-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59-60.

Беседа В.В.Есипова и Л.В.Егоровой о взаимоотношениях В.Т.Шаламова с А.Яшиным, Н.Рубцовым, О.Фокиной, В.Астафьевым, С.Орловым, В.Беловым.

600

Зайцева, Е. Талант не должен быть голодным / Е. Зайцева // *Родина.* – Москва, 2021. – № 11. – С. 90-92.

Дом литераторов и Дом искусств в Петрограде в 1918–1920-е годы.

601

Зыкова, Г.В. «Детский случай» Всеволода Некрасова в памяти свидетеля / Г.В. Зыкова, Е.Н. Пенская // *Шаги = Steps.* – Москва, 2021. – Т. 7, № 1. – С. 211-238. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 236-237.

Проблемы текстологии и композиции последней прижизненной книги стихов Вс.Н.Некрасова (2008).

602

Измайлов, Р.Р. Поэтическая «Мариология» Семёна Липкина / Р.Р. Измайлов // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 466-469. – Рез. англ.

Образ Богоматери в поэзии С.И.Липкина.

603

Капинос, Е.В. Силуэты харбинских поэтов в «Поэме без предмета» В. Перелешина: Николай Петерек / Е.В. Капинос // *Критика и семиотика = Critique & semiotics.* – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 383-401. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 399-400.

604

Карасты, Р. «Нечто мне более по вкусу»: «Рок-н-ролл» Владимира Уфлянда / Р. Карасты // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 12. – С. 245-252.

Лирический герой стихотворения В.Уфлянда «Рок-н-ролл».

605

Картин, В.Е. Доминанты синхрообраза войны в лирике поэтов-фронтовиков / Картин В.Е., Грибков А.Г. // *Вестник Хакасского государственного университета имени Н.Ф. Катанова.* – Абакан, 2020. – № 4 (34). – С. 55-61. – Рез. англ.

Тема Великой Отечественной войны в поэзии Д.Самойлова и Б.Слуцкого.

606

Кибалова, Г.А. Ценности межнациональных отношений в творческом наследии поэта, писателя и фронтовика Н.М. Егорова / Г.А. Кибалова // *Многонациональный Донской край в литературном наследии М.С. Шагинян и ее современников.* – Ростов-на-Дону: Фонд науки и образования, 2021. – С. 74-77.

607

Килафян, Е.А. Родная природа в творческом наследии донских писателей / Е.А. Килафян // *Многонациональный Донской край в литературном наследии М.С. Шагинян и ее современников.* – Ростов-на-Дону: Фонд науки и образования, 2021. – С. 134-138.

608

Кондратенко, А.И. Писатель Георгий Брянцев и его книги / Кондратенко А.И. // *Великая Отечественная война и Орловская область: взгляд через документальное наследие.* – Орёл: Картуш, 2021. – С. 64-71.

609

Конюхова, А.С. Творчество В.А. Никифорова-Волгина:

поэтика сюжета и типология героев: автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Конюхова А. С.; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2021. – 24 с.

610

Кошелева, А.А. Книга судьбы О. Грека «Весенние ступени»: жанрово-стилистический дискурс (К 85-летию со дня рождения писателя) / А.А. Кошелева // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2021. – № 2 (30). – С. 55-62. – Рез. англ.

611

Крамарь, О.К. Творчество Т.В.Чурилина как литературный и культурный феномен / О.К. Крамарь: Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина. – Елец: Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина, 2021. – 188 с. – Библиогр.: с. 181-187.

Поэзия и проза Т.В.Чурилина; автобиографический роман «Гяпкатань» в его взаимосвязях с творчеством В.Хлебникова, И.А.Бунина, М.И.Цветаевой, В.Э. Мейерхольда.

612

Кузнецова, М.И. «Высокий гость» в пьесе А.В. Вампилова «Утиная охота» и в рассказе Ф.М. Достоевского «Скверный анекдот» / М.И. Кузнецова // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России.* – Липецк: ЛГПУ, 2021. – С. 169-167. – Рез.

613

Лалетина, О.С. К проблеме описания стиха русской эмиграции: метрическая система Н.А. Щеголева / О.С. Лалетина, Чжан Ивэй // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, вып. 4. – С. 661-679. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2021.402.

Описание лирики дальневосточного зарубежья, ее связей с литературой метрополии и западной ветви русской эмиграции. Стиховедческий анализ лирики Н.А. Щеголева.

614

Лаптева, Н.А. Антитеза «человеческое – бесчеловечное» как идейно-смысловая основа рассказа Ф.И. Чудакова «Бузуй» / Лаптева Н.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2906-2911. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2911.

615

Ласкин, А. От блокады до свободы / А. Ласкин // *Знамя.* – Москва, 2021. – № 11. – С. 210-214. – Рец. на кн.: У неба на виду: Избранные стихотворения / Л.С. Друскин. – СПб., журнал «Звезда», 2021. – 232 с.

616

Ласунский, О.Г. Среди литераторов: (Мемуарные историйки) / О.Г. Ласунский // *Воронежский краеведческий вестник.* – Воронеж: ВОУНБ им. И.С. Никитина, 2021. – Вып. 21. – С. 123-134.

Воспоминания о Г.Н.Тропольском, О.К.Кретьевой, Г.Н.Рыжманове.

617

Лебедева, Т.Е. Образ Царского Села и приемы его языкового воплощения в повести «Город муз» Э.Ф. Голлербаха / Т.Е. Лебедева // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 2 (15). – С. 121-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 155-157.

618

Лебеденко, Е.Ю. «Нет, хорошо жить на свете все-таки!»: счастье, любовь и время в дневнике советской провинциалки середины XX в. / Е.Ю. Лебеденко, Н.В. Суржикина // *Уральский исторический вестник = Ural historical journal.* – Екатеринбург, 2021. – № 3 (72). – С. 180-189. – Рез. англ.

Трактовка понятий счастья, любви и времени в дневнике Т.Д. Рожковой.

619

Лемпорт, В. «Что бы мы ни писали, мы рисуем свой портрет»: отрывки из общего дневника / В. Лемпорт, В. Сидур, Н. Силис; публ. и коммент. Волонникова В. // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 189-207.

Публикуется коллаж из дневниковых фрагментов 1961 г. В.Лемпорта, В.Сидура, Н.Силис. Начало публикации помещено в 9-м номере журнала.

620

Летовский семинар 2021. Проблема текста : сб. ст. / сост. и общ. ред. Ю.В. Доманского, А.В. Корчинского. – Москва : Выргород, 2022. – 367 с. : ил.

Статьи о поэтическом языке Е.Летова. В частности, о переводах поэзии Е.Летова на исландский язык.

621

Лучинский, Ю.В. «Сон о Шварце» Якова Друскина: качественный модус воспоминания / Ю.В. Лучинский // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 8-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14.

Анализ фрагмента дневника Я.С.Друскина, содержащего запись сновидения о Е.Шварце.

622

Маринин, А. К вопросу о дате рождения Георгия Шенгели / А. Маринин // *Юность*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 134-136.

623

Милянчук, Н.С. Особенности функционирования лексем-китаизмов в рассказах Б. Юльского / Н.С. Милянчук, Ли Цзябао // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 501-504. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 503 (17 назв.).

624

Митрохина, К. «Золушка» как сценарий успеха: советская версия / К. Митрохина // *Сказка и миф. Психология. Наука. Искусство*. – Москва 2020. – № 2 (4). – С. 190-209. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 206-209.

Фольклорный сюжет «Золушки» в советской литературе.

625

Многонациональный Донской край в литературном наследии М.С. Шагинян и ее современников : материалы VIII Шагиняновских чтений – Регион. науч.-практ. конф., 11 мая 2021 г. / Юж. федер. ун-т [и др.] ; редкол.: Матвеев Г.А. (председатель) [и др.]. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2021. – 228 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

626

«Мой странный друг, мой друг бесценный»: Переписка Б.Я. Ямпольского с Н.Н. Шубиной с 8 февраля по 1 апреля 1969 года / Публ. Ямпольской А. // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 144-174.

627

Морозова, К. Вымысел и быль: медийная повестка в произведениях А.К. Гольдебаева (Семенова) / К. Морозова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 122-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126.

Степень художественного искажения реальной действительности в произведениях А.К. Гольдебаева (1863–1924) на «газетную» тематику – «Иван Степанович» и «По „Брачной газете“».

628

Морозова, К.И. «Что меж нами общего?»: А.К. Гольдебаев и модернисты / Морозова К.И. // *Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодер-*

низм». – Самара : Слово, 2021. – С. 255-269. – Библиогр.: с. 268-269.

Петербургский текст в прозе самарского писателя в контексте его связей с М.А.Кузминым, Вяч.И.Ивановым, З.Н.Гиппиус.

629

Назин, С. Михаил Ланда, редактор «Знамени» / С. Назин // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 161-167.

О судьбе редактора журнала «Знамя» (в 1934–1937 гг.) М.М.Ланды, погибшего в 1937 г. в результате сталинских репрессий.

630

Недошивин, В. Игорь Северянин. Грациозы, триолеты и отечество / В. Недошивин // *Родина*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 61-67.

К творческой биографии поэта.

631

Николаева, А.А. «Под арлекинскими масками»: имажинисты и комедия дель арте / Николаева А.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 4 (59). – С. 34-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41-42.

Рецепция поэтики комедии дель арте в творчестве С.А.Есенина, В.Г.Шершеневича, А.Б.Мариенгофа.

632

Обатнина, Е.Р. К истории русской зарубежной печати: идейный вектор журнала «Ухват» – неявное и очевидное / Е.Р. Обатнина // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 278-303. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-278-303.

Реконструкция истории создания первого в эмиграции сатирического журнала «Ухват», созданного по инициативе поэта Д.Ю. Кобякова и при участии А.М. Ремизова и М.А. Осоргина.

633

Огрызко, В.В. Приказано не разглашать : что мы не знаем о классиках советской литературы / Вячеслав Огрызко. – Москва : Лит. Россия, 2021. – 663 с.

Очерки о творчестве А.В.Жигулина, С.П.Залыгина, М.М.Зощенко, Вс.Н.Иванова, Ф.А.Искандера, Ю.П. Казакова, В.П.Некрасова, Б.Ш.Окуджавы, А.П.Межирова и др.

634

Огрызко, В. Умей принудить нервы / В. Огрызко // *Москва*. – Москва, 2021. – № 8. – С. 204-217.

Очерк жизни и творчества писателя О.М. Куваева.

635

Огрызко, В.В. Факты без ретуши : что мы не знаем о классиках советской литературы / Вячеслав Огрызко. – Москва : Лит. Россия, 2021. – 591 с.

Очерки о творчестве Ф.А.Абрамова, В.П.Аксенова, А.А.Ахматовой, В.О.Богомолова, М.А.Булгакова, В.Н.Войновича, С.Д.Довлатова, А.Галича, Е.А.Евтушенко, Вен.Ерофеева и др.

636

Олферьев, А.М. Павел Олферьев – прототип героя повести С.Н. Голубова «Багратион» / А.М. Олферьев // *Отечественная война 1812 года и освободительные походы русской армии 1813-1814 годов: источники, памятники, проблемы*. – Бородино; Москва : [б.и.], 2020. – С. 415-421. – Рез. англ.

637

Орлова, Р. «Обыск, который во многом мне открыл глаза», или «Некрасов смеется» / Р. Орлова, В. Некрасов ; предисл., публ. и коммент. Гофмана Е. и Кузовкина Г. // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 146-173.

Публикуется беседа Р.Орловой с В.Некрасовым (18 апреля 1983 г.).

Охрименко, А.А. Мотив сна в лирике Бориса Рыжего / А.А. Охрименко // *Первые научные штудии. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 83-88.*

639

Павловец, Г.С. О некоторых аспектах создания эмотивного «коммуникативного портрета» персонажа в сценариях и кинотекстах / Г.С. Павловец // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 3 (16). – С. 35-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43-44.*

640

Панн, Л. «Я тех, кого здесь нет, хватал за рукава...»: Лев Лосев в ностальгической игре / Л. Панн // *Знамя. – Москва, 2021. – № 12. – С. 189-202.*

Мотив тоски по родине в поэзии Л.В.Лосева.

641

Папкова, Е.А. Автопародия в творчестве Всеволода Иванова / Е.А. Папкова // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие, 2022. – № 1. – С. 91-100. – DOI: 10.17223/18137083/78/7.*

Автопародия в произведениях Всеволода Иванова 1910-1920-х гг., его склонность к одновременному воплощению главных мотивов своей прозы в трагическом и комическом вариантах.

642

Пестерева, И.А. Образ дороги как возвращение в былое в художественном мире лирики Р. Рождественского / И.А. Пестерева, Т.Е. Смыковская // *Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2021. – Вып. 21. – С. 296-301.*

643

Петровский, М. Реплики, афоризмы, пуанты / М. Петровский; публ. подгот. Петровский-Штерн О.И. // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2021. – № 12. – С. 203-224.*

Афористические высказывания М.С.Петровского (из архива писателя).

644

Пигин, А.В. Из эпистолярного наследия поэта И.А. Костина: переписка с В.И. Малышевым и И.Н. Заволоко / А.В. Пигин // *Словесность и история = Texts and history. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 132-168. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 165-167.*

Вопросы истории и культуры старообрядчества в публикуемой переписке И.А.Костина 1970–1983 гг.

645

Попова, А.А. Победившие фашизм. Сплоченность людей различных национальностей в годы Великой Отечественной войны (по произведениям Г.Ф. Шолохова-Синявского) / А.А. Попова, Т.А. Шолохова // *Многонациональный Донской край в литературном наследии М.С. Шагинян и ее современников. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2021. – С. 92-101.*

646

Радченко, М.М. Музыкальные произведения 1910–1920-х гг. как сюжетная основа рассказа Ю.П. Анненкова «Любовь Сеньки Пупсика» / М.М. Радченко // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2021. – № 9 (162). – С. 186-190. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 189.*

647

Ранчин, А.М. Стихотворение Давида Шраера-Петрова «Болельщик друга»: опыт анализа / А.М. Ранчин // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 368-390. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 384-386.*

Синтаксические и метрические особенности верлибра Д. Шраера-Петрова.

648

Робустова, В.В. Кодифицирующая функция имен собственных в художественном тексте : (на примере романа Льва Кассиля «Будьте готовы, ваше высочество!») / В.В. Робустова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Москва, 2021. – № 2. – С. 165-175. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 173.*

649

Родигина, Н.Н. Какой быть детской литературе о Сибири: дискуссии 1950-х гг. / Н.Н. Родигина // *Гуманитарные науки в Сибири = Humanitarian sciences in Siberia. – Новосибирск, 2021. – Т. 28, № 3. – С. 50-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57 (33)*

На основе материалов совещаний детских писателей Сибири, публикаций в периодической печати.

650

Савина, Л.Н. Топос школы в произведениях Б.П. Екимова / Л.Н. Савина, Н.Е. Рябцева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2021. – № 9 (162). – С. 200-204. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 203-204.*

651

Сипкина, Н.Я. Православные идеалы Серебряного века русской поэзии: А. Блок «Стихи о России», Н. Гумилев «Колчан» / Н.Я. Сипкина // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review. – Абакан, 2021. – № 2 (30). – С. 74-78. – Рез. англ.*

652

Смирнов, В.В. Авторская книжка Б.В. Шергина «Сон Богородицы» с рукописным текстом и одиннадцатью миниатюрами / Смирнов В.В. // *Трауготовские чтения 2020. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2021. – С. 233-242.*

653

Смирнов, И. Выживание-через-смерть: 1920–1930-е годы / И. Смирнов // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2021. – № 12. – С. 253-268.*

Мотив смерти в литературе русского авангарда как проявление конформистских устремлений авторов в условиях тоталитарного общества.

654

Смыковская, Т.Е. Газета «Литература и искусство БАМлага» как литературный прецедент ГУЛАГа / Т.Е. Смыковская // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 494-507. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-494-507.*

Художественно-публицистический материал, который печатался на страницах газеты «Литература и искусство БАМлага» (Амурская область, с 1932 по 1938 гг.).

655

Смыковская, Т.Е. Жанровые доминанты поэзии ГУЛАГа (на материале стихотворных текстов БАМлага) / Смыковская Т.Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2937-2941. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2941.*

На основе материалов, публиковавшихся в газетах и журналах Байкало-Амурского исправительно-трудового лагеря (БАМлаг).

656

Степанов, А.Г. Стихотворения О. Охупкина и И. Бродского конца 1960-х: поэтика переключек / А.Г. Степанов // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 263-281. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 277-278.*

Степанова, Н.С. Повесть Ольги Качулковой (Хмелевой) «Робинзон в русском лесу» в рецепции М. Осоргина / Н.С. Степанова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2021. – Т. 25, № 4. – С. 124-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 134-135.

Отражение детских впечатлений М.А.Осоргина от чтения книги О.Качулковой (Хмелевой) «Робинзон в русском лесу» в автобиографической прозе писателя.

658

Тикиджьян, Р.Г. Межнациональные отношения на Дону и в Приазовье в произведениях М.С. Шагинян и Ф.Д. Крюкова / Р.Г. Тикиджьян, Е.Р. Иванова // *Многонациональный Донской край в литературном наследии М.С. Шагинян и ее современников.* – Ростов-на-Дону: Фонд науки и образования, 2021. – С. 35-41.

659

Фурсов, А. Под высокими деревьями вечности: О поэзии Николая Лукьянова / А. Фурсов // *Русская словесность.* – Москва, 2021. – № 5. – С. 110-112. – Рез. англ.

Военная тема в творчестве поэта-фронтовика Н.Н. Лукьянова (1921–1943).

660

Хетени, Ж. «Фарфоровая свинья» и «целлулоидные ящерицы»: Предметный мир и экзистенциальная эмиграция: В. Набоков и Д. Хармс / Ж. Хетени // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 12. – С. 225-234. – Библиогр.: с. 234.

Одушевление предметного мира в творчестве писателей.

661

Хмара-Борщевский, В. Стихи из семейного архива / Публ. и вступ. заметка Мамичевой В.Н., Лазаревой-Ирвин А.Г. / В. Хмара-Борщевский // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 12. – С. 160-178.

Публикация стихотворений (1913–1924 гг.) поэта из круга И.Ф.Анненского.

662

Цветова, Н.С. Л.И. Бородин в поисках третьей правды / Н.С. Цветова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, вып. 4. – С. 697-712. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2021.404.

Смысловая структура и поэтика повести Л.И. Бородина «Третья правда» (смысл названия, ключевые художественные концепты и ключевой персонажный ряд).

663

Через океан: очерки литературы русской эмиграции в Китае и в США (1920–1930-е гг.) / Арустамова А.А., Кондаков Б.В., Филимонова В.А., Хэ Тинтин; под ред. А.А. Арустамовой, Б.В. Кондакова; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь: [б. и.], 2021. – 151 с. – Библиогр.: с. 142-150.

Очерки творчества М.Визи, А.Несмелова, П.Балакшина и др. В частности, традиции А.А.Ахматовой и Н.С.Гумилева в поэзии русского зарубежья.

664

Черкесова, А.С. Критика донской казачьей литературы в публицистике Виктора Севского (1913–1919 гг.) / А.С. Черкесова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века.* – Майкоп: АГУ, 2021. – С. 245-248. – Рез. англ.

665

Черняк, В.Д. Возьмемся за руки, друзья: Булат в интертекстуальном тезаурусе молодежи / В.Д. Черняк, М.А. Черняк // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* –

Томск, 2021. – Вып. 6 (218). – С. 7-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13-14.

Бытование песен Б.Ш.Окуджавы в молодежной среде.

666

Чижов, Н.С. Стратегии книготорчества в современной сибирской поэзии: И. Жданов, Ю. Вэлла / Н.С. Чижов // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии.* – Смоленск: Свиток, 2020. – С. 399-428. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 421-424.

Книга стихов как художественное единство у И. Жданова и ненецкого поэта Ю. Вэллы.

667

Шадурский, В.В. Марк Алданов о восприятии наследия Л.Н. Толстого: (по статьям 1920–1940-х годов) / В.В. Шадурский // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2021. – № 3 (55). – С. 16-28. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25-26.

668

Шакарян, К. «Есть высшая доля...»: слово и путь Глеба Горбовского / К. Шакарян // *Наши современник.* – Москва, 2021. – № 10. – С. 241-271.

669

Шестаков, С.А. Позднесоветские и постсоветские литераторы о проблемах формирования консервативной идеологии в России / С.А. Шестаков // *Вопросы истории.* – Москва, 2021. – № 8 (1). – С. 131-138. – Рез. англ.

Идейно-политические взгляды российских литераторов консервативного направления в период 1960–90-х гг.

670

Шолохова, Т.А. Мой дед – писатель и воин (воспоминания внучки Г.Ф. Шолохова-Синявского) / Т.А. Шолохова // *Многонациональный Донской край в литературном наследии М.С. Шагинян и ее современников.* – Ростов-на-Дону: Фонд науки и образования, 2021. – С. 88-91.

671

Шруба, М. Журнал «Русские записки» (Париж; Шанхай, 1937–1939): Роспись содержания / М. Шруба // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 352-392. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-352-392.

Во вступительной статье: общая характеристика издания, издатель журнала М.Н. Павловский, роль М.В. Вишняка и П.Н. Милюкова, руководивших редакционной работой; основные вехи истории журнала; особенности ежедневной редакционной работы в условиях проживания издателя в Шанхае, а членов редакции в Париже. Роспись включает 420 номеров (19 книжек) «Русских записок».

672

Юнгрен, М. О Сергее Риттенберге / М. Юнгрен // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 11. – С. 153-156.

Очерк жизни и творчества поэта – представителя первой волны русской эмиграции.

673

Яковлев, М.В. Апокалиптическое направление в русской поэзии первой половины XX века / М.В. Яковлев; Гос. гуманитар.-технол. ун-т. – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2021. – 299 с. – Библиогр.: с. 278-299.

674

Яшина, К. Художественная интерпретация реальных событий в стихотворениях Беллы Ахмадулиной, написанных в Тарусе в 1981 году / К. Яшина // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 167-172. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171.

675

Romaykina, Yu.S. The image of the city in the literary digests "Zemlya" (Moscow Publishing House, 1908–1917) / Yu.S. Ro-

таукина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 433-438. – Рез. рус.

Образ города в произведениях М.П.Арцыбашева, А.И.Куприна, Ф.Сологуба, вошедших в три сборника «Земля».

Андреев Л.Н.

676

Ариас-Вихиль, М.А. Итальянские масоны и русское революционное движение: история Всеволода Лебединцева (о прототипе героя «Рассказа о семи повешенных» Л. Андреева) / М.А. Ариас-Вихиль // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 4 (22). – С. 136-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 143-144. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-22-136-145.

По материалам лекции итальянского масона, писателя и журналиста Арриго Риццини «Идеи и драмы Максима Горького», прочитанной автором 13 марта 1903 г. на заседании Литературно-философского кружка Римского университета (запись хранится в Архиве А.М. Горького ИМЛИ РАН).

677

Бень, Ю.П. Концептуально-содержательный план и его художественное выражение в рассказе Леонида Андреева «Елеазар» / Ю.П. Бень, Е.Д. Триморук // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 6. – С. 30-43. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-30-43.

Восприятие и толкование современниками рассказа Л. Андреева «Елеазар». Экзистенциальная дихотомия «жизнь – смерть» в произведении.

678

Боева, Г.Н. Леонид Андреев как «человек модерна» / Боева Г.Н. // *Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодернизм».* – Самара : Слово, 2021. – С. 173-180. – Библиогр.: с. 179-180.

679

Генералова, Н.П. Письма Леонида Андреева к Зинаиде Сибилевой. Часть 1 (1890-1891) / Н.П. Генералова, М.В. Козьменко // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 4 (22). – С. 49-135. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133-134. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-22-49-135.

Публикация полного корпуса писем Л. Андреева к его первой возлюбленной – З.Н. Сибилевой.

680

Дмитриева, Ю.А. Утрата человечности как одна из черт экспрессионизма в прозе Л.Н. Андреева / Дмитриева Ю.А. // *Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодернизм».* – Самара : Слово, 2021. – С. 181-191. – Библиогр.: с. 190-191.

681

Дрепина, К.Е. Вопросы веры в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Андреева / К.Е. Дрепина // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России.* – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 93-98. – Рез. англ.

Астафьев В.П.

682

Кавин, Н. Разговоры у печки / Н. Кавин // *Енисей.* – Красноярск, 2021. – № 2. – С. 157-172.

Запись беседы В.П.Астафьева с О.П.Табаковым во время съемки фильма в Красноярске об Астафьеве (сентябрь, 1998 г., Леннаучфильм).

683

Калинина, Е.Л. Лексико-стилистические особенности рассказа В.П. Астафьева «Далекая и близкая сказка» / Е.Л. Ка-

линина // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург: Пушкин, 2021. – № 3 (16). – С. 77-87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85-86.

684

Павлов, Ю.М. Две редакции «Пастуха и пастушки» как путь к пониманию «позднего» Астафьева / Ю.М. Павлов // *Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 181-199. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 198-199.

Отражение иного понимания Великой Отечественной войны (зафиксированного, в частности, в романе В.П. Астафьева «Прокляты и убиты») в редакции повести «Пастух и пастушка» 1989 г. по сравнению с более ранней редакцией 1967-1971 гг.

685

«Я писатель, я должен говорить то, что думаю». Беседа журналиста Николая Кавина с биографом Виктора Астафьева Юрием Алексеевичем Ростовцевым / Публ. подгот. Кавин Н. // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 11. – С. 169-184.

Ахматова А.А.

686

Тименчик, Р.Д. Из Именного указателя к Записным книжкам Ахматовой: К немецкой речи / Р.Д. Тименчик // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 326-351. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-326-351.

Данная (пятьдесят первая в цикле) статейная подборка организована вокруг «немецкой темы», посвящена 80-летию К.М. Азадовского и касается персонажей, так или иначе затронутых в его научных работах: поэтов-германофонов (В. Зубов, Р.М. Рильке), переводчиков стихов Ахматовой на немецкий (И. фон Гюнтер, Ф. Зелинский, Фр. Лешницер, М. Шик), немецкого визитера (Г. Бёлль).

Белов В.И.

687

Даренский, В. Русь бессмертная : О повести Василия Белова «Привычное дело» / В. Даренский // *Молодая гвардия.* – Москва, 2021. – № 4. – С. 273-282.

Белый А.

688

Кибальник, С.А. Роман Андрея Белого «Петербург» как гибридный гипертекст Достоевского / С.А. Кибальник // *Соловьевские исследования = Solovyov studies.* – Иваново, 2021. – Вып. 4 (72). – С. 147-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 161-162.

Герои романов Ф.М.Достоевского «Бесы» и «Братья Карамазовы» как прототипы персонажей романа А.Белого «Петербург» (А.И.Дудкин как гибрид Ивана Карамазова и Ставрогина; Н.С.Липпаченко – как гибрид Петра Верховенского и Ставрогина).

Берберова Н.Н.

689

Артемченко, В.В. Нахичеванский локус и образы донских армян в творческом наследии Н.Н. Берберовой / В.В. Артемченко // *Многонациональный Донской край в литературном наследии М.С. Шагинян и ее современников.* – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2021. – С. 26-35.

Армянская тема в мемуарах Н.Н.Берберовой «Курсив мой».

690

Закрыжевская, Е.А. Нина Берберова – хроникер советской литературы : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.10 / Закрыжевская Е.А. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2021. – 23 с.

Обзор работ Н.Н.Берберовой (а также В.Ф.Ходасевича) о русской литературе 1920-1930-х гг., опубликованных в периодических изданиях русского зарубежья.

Блок А.А.

691
Александр Блок в воспоминаниях современников / Публ. подгот. Бояшов И. // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 5. – С. 147-156.

692
Баюканский, В. Магическое переплетение судеб / В. Баюканский // *Север*. – Петрозаводск, 2021. – № 11/12 (536). – С. 39-45.

Взаимоотношения А. Блока и Андрея Белого.

693
Быстров, В. Покров прозрачной тайны: Об одном раннем стихотворении А. Блока / В. Быстров // *Русская словесность*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 90-93. – Рез. англ.

Символистская поэтика в стихотворении А.А. Блока «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...»

694
Грякалова, Н. Стихотворение А. Блока «Я живу в отдаленном скиту...»: живописные реминисценции и литературный контекст / Н. Грякалова // *Русская словесность*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 94-99. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98-99 (12 назв.).

Параллели с образами живописных полотен М.В. Нестерова и «Джокондой» Леонардо да Винчи, интертекстуальные пересечения с поэзией Вяч. Иванова и Д. Мережковского.

695
Иванова, Е.В. Было ли первое чтение «Незнакомки» на Башне Вяч. Иванова? / Е.В. Иванова // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 4 (22). – С. 272-280. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 278. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-22-272-280.

Истории создания А. Блоком стихотворения «Незнакомка», написанного в апреле 1906 г., в период подготовки к государственным экзаменам в Санкт-Петербургском университете, и первые впечатления от стихотворения в узком дружеском кругу (авторское чтение «Незнакомки» в январе 1907 г. на квартире Блока в присутствии Вяч. Иванова и его жены Л.Д. Зиновьевой-Аннибал). Критика версии К. Чуковского, что это чтение происходило на ивановской Башне и что Чуковский присутствовал при этом лично.

696
Ипатова, С.А. Неизвестная статья В.Р. Ваврика ««Двенадцать» Александра Блока» / С.А. Ипатова // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 110-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-130. – DOI: 10.31860/2712-7591-2921-4-128-130.

Статья В.Р.Ваврика (русинского литератора) «"Двенадцать" Александра Блока: несколько критических замечаний» (1920) публикуется по автографу из ОР РНБ, ф. 1081 на с. 117-127 данного журнала.

697
Литвякова, Л.А. Взгляд А.А. Блока на народ и интеллигенцию / Л.А. Литвякова // *Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы*. – Иркутск : Оттиск, 2021. – С. 116-121. – Рез. англ.

698
Поляков, Л. Вулкан революции / Л. Поляков // *Историк*. – Москва, 2021. – № 11 (83). – С. 60-63.

Тема революции в поэме А.А. Блока «Двенадцать».

699
Титаренко, С. Религиозный символизм готического искусства в поэзии Александра Блока / С. Титаренко // *Русская*

словесность. – Москва, 2021. – № 5. – С. 82-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89 (25 назв.).

Бродский А.А.

700
Аллева, А. Поединок Бродского с памятником Пушкину / А. Аллева // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 206-225. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 222-223.

Стихотворение И.А. Бродского «Памятник Пушкину» (1962). Сравнение со стихотворениями «О Пушкине» Э.Г. Багрицкого и «Юбилейное» В.В. Маяковского.

701
Бараш, О.Я. «Почетный поляк»: И. Бродский и Польша (1972–1996) / О.Я. Бараш // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 292-312. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 308-309.

События в жизни И.А. Бродского, связанные с Польшей и польскими поэтами в 1974–95 гг., аллюзии к польским авторам в эмигрантских текстах.

702
Колымагин, Б.Ф. Поэма И. Бродского «Исаак и Авраам» в контексте поэзии андеграунда / Б.Ф. Колымагин // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 282-292. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 289-290.

703
Кормилов, С.И. Ахматова и ахматовское в стихах Иосифа Бродского 1962 года о смерти и вечности / С.И. Кормилов // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 225-247. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 244-245.

704
Лепский, Ю. Четыре письма Бродского / Ю. Лепский // *Родина*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 34-35.

О письмах И.А.Бродского, адресованных хозяйке венецианского салона сеньоре М.Дж.Дориа де Дзулиани.

705
Орлицкий, Ю.Б. Бродский и свободный стих / Ю.Б. Орлицкий // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 117-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145-149.

Отношение И.А. Бродского к верлибру.

706
Поэтика Иосифа Бродского: материалы к библиографии / Сост. Степанов А.Г. // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 471-503.

707
Пронина, Я.В. Слова лексико-семантической группы «живопись» в сборнике И. Бродского «Пейзаж с наводнением» / Я.В. Пронина // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 11-18.

708
Самсонова, Н.В. Интертекстуальный подход к анализу поэтического текста как один из способов обогащения эстетического опыта читателя (на примере «Двадцати сонетов к Марии Стюарт» И. Бродского) / Самсонова Н.В. // *Человек читающий: Нотто legends*. – Москва: Рус. ассоц. чтения, 2021. – 13. – С. 140-150 – Рез. англ. – Библиогр.: с. 149-150.

Брюсов В.Я.

709
Богомолов, Н.А. Валерий Брюсов. Дневник. 1891 год (предисловие В.Л. Гайдук, подготовка текста и примечания Н.А. Богомолов и В.Л. Гайдук) / Н.А. Богомолов, В.Л. Гайдук // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва,

2022. – Т. 7, № 1. – С. 414-471. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-414-471.

Публикация фрагмента дневника В.Я. Брюсова 1891 г. снабжена предисловием и подробным историко-литературным комментарием.

710

Лавров, А.В. «С Брюсовым на равной ноге»: Письма М.Ф. Ликиардопуло к В.Я. Брюсову / А.В. Лавров, И.П. Якир // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 48-107. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-48-107.

Место журналиста, переводчика новой английской прозы (О. Уайльд, Г. Уэллс), секретаря журнала «Весь» (1904–1909) М. Ликиардопуло в литературной жизни 1900–1910-х гг. и его отношения с В. Брюсовым. Письма 1900-х–1923 гг.

Булгаков М.А.

711

Александров, Л.Г. Несколько слов о мистической топографии, географии и космографии Михаила Булгакова (к юбилею писателя) / Л.Г. Александров // *Челябинский гуманитарий*. – Челябинск, 2021. – № 2 (55). – С. 23-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31.

Мистическая аура романа «Мастер и Маргарита».

712

Замлелова, С. Булгаков и революция / С. Замлелова // *Москва*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 178-185.

Об отношении М.А.Булгакова к советской власти.

713

Ковалев, Г.Ф. Автобиографизм ономастики творчества М.А.Булгакова / Г.Ф. Ковалев ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 184 с. : ил. – Библиогр.: с. 162-183.

714

Шевченко, Е.С. [Рецензия] / Е.С. Шевченко // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 78. – С. 79. – Рец. на кн.: Комическое в пьесах М. Булгакова 1920-х годов / Головчинер В.Е., Веснина Т.Л. Томск : Изд-во. Том. ун-та, 2021. 140 с.

715

Щукина, Н.Е. Соносфера романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Н.Е. Щукина // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – С. 42-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51.

Бунин И.А.

716

Бакунцев, А.В. «“Жизнь Арсеньева”, конечно, – прежде всего поэзия»: Г.В. Адамович о романе И.А. Бунина (1929-1952) / А.В. Бакунцев // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 304-325. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-304-325.

Проблема критической рецепции романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» в конце 1920-х – начале 1950-х гг. на материале публикаций Г.В. Адамовича в эмигрантской периодике.

717

Двнятина, Т.М. Проза И.А. Бунина 1917–1920 гг. К вопросу об основном тексте / Т.М. Двнятина, С.Н. Морозов // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 220-227. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-220-227.

Уточнение хронологических границ, внутри которых произведения писателя должны печататься согласно собственным и для каждой группы строго определенным принципам подачи текстов.

718

Комарова, Т.Н. Проблема повседневности в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / Т.Н. Комарова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 2 (15). – С. 92-103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102.

719

Ларин, А. К вопросу о квалификации религиозных онимов в поэзии / диакон Александр Ларин // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary*. – Оренбург, 2021. – Вып. 1 (18). – С. 82-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89-90.

Религиозный ономастикон поэзии И.А.Бунина.

720

Лекманов, О. «Другие слова» Ивана Бунина : Из книги «Секс в русской прозе XX века» / О. Лекманов, М. Свердлов // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 181-188.

721

Мокина, Н.В. Семантика и функции локуса оврага в повести И.А. Бунина «Деревня» / Н.В. Мокина // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Саратов. ун-т, 2021. – Вып. 13. – С. 139-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 144-145.

722

Титова, О.А. Выживание в книге «Окаянные дни», или Историческая миссия личности И.А. Бунина / О.А. Титова, Н.И. Журавлева // *Наука. Искусство. Культура*. – Белгород, 2021 – Вып. 4 (32). – С. 38-45. – Рез. англ.

Аналогия между событиями, описанными И.А.Буниным в дневниковых записях, и эпизодами современной жизни России в период пандемии.

Волошин М.А.

723

Логвинова, И.В. Звуковые образы в сборнике М.А. Волошина «Демоны глухонемые» и поэме А.А. Блока «Двенадцать» / И.В. Логвинова, А.А. Шульдишова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4 (43). – С. 114-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119-120.

Демонические коннотации «музыки революции» в сборнике стихотворений М.А.Волошина в свете полемики с поэмой А.А.Блока «Двенадцать».

724

Скокова, Д.С. Комплекс «водных» образов и мотивов в поэтическом цикле «Киммерийская весна» М.А. Волошина / Д.С. Скокова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 392-396. – Рез. англ.

Горенштейн Ф.Н.

725

Золотёноква, А.А. Минус-прием как способ моделирования «исторической травмы» в рассказе Ф. Горенштейна «Старушки» / А.А. Золотёноква, М.А. Перепёлкин // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 77-79. – Рез. англ.

Рассказ «Старушки» Ф. Горенштейна как пример реализации принципа значимого отсутствия.

726

Мелихов, А. Груды хлама и обломки храма / А. Мелихов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 12. – С. 269-274.

Роман Ф.Горенштейна «Псалом»: сочетание жесткого реализма с фантазмом и притчей.

Горький М.

727

Анкудинов, К.Н. Кто убил Вассу Железнову : (опыт внутривестуального расследования) / К.Н. Анкудинов // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 84-88. – Рез. англ.

Анализ 2-го варианта пьесы М.Горького «Васса Железнова».

728

Аристов, Е.П. Советский «гуманизм»: тема борьбы с человеческим страданием в произведениях А.М. Горького и М.М. Зощенко / Е.П. Аристов // *Человек*. – Москва, 2021. – Т. 32, № 4. – С. 75-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-88.

729

Бавильский, Д. В поисках рыхлого времени : Дневник читателя: «Жизнь Клима Самгина» / Д. Бавильский // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 9 (1157). – С. 151-176.

Эссе о поэтике романа М.Горького.

730

Белова, Т.Д. М. Горький. «Голубая жизнь»: «серое» и «голубое» в рассказе / Т.Д. Белова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 439-445. – Рез. англ.

Отражение хаотического быта русской провинции в рассказе М.Горького.

731

Белова, Т.Д. М. Горький. «Рассказы 1922–1924 годов»: проблемы современного прочтения («Рассказ об одном романе») / Т.Д. Белова // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 49-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54-55.

732

Злобина, Е. Плохой хороший Клим Самгин / Е. Злобина // *Москва*. – Москва, 2021. – № 8. – С. 198-203.

О романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина».

733

Мальцева, Т.В. Драматургический эксперимент М. Горького / Т.В. Мальцева // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – С. 29-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40.

Жанровое своеобразие двух редакций пьесы М.Горького «Васса Железнова».

734

Мануйлова, Ю.А. Ранние рассказы М. Горького в свете концепции иерархичности структуры Я. Мукашова / Ю.А. Мануйлова // *Актуальные проблемы славянской филологии, культуры и журналистики*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – С. 223-231. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 230-231.

Структурный анализ рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».

Грин А.С.

735

Дударева, М.А. Апофатика места, или Поиски «иног царства» в рассказе А. Грина «Сто верст по реке» / М.А. Дударева // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 214-219. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 216-217.

Гумилев Н.С.

736

Сичинава, В.В. Язык драмы Н.С. Гумилева: словесные декорации / В.В. Сичинава, В.П. Ходус ; Сев.-Кавк. федер. ун-т. – Ставрополь : Параграф, 2021. – 183 с. – Библиогр.: с. 165-183. – Экз. деф.

737

Чжэн Юаньюань. Образ Китая в творчестве Николая Гумилёва / Чжэн Юаньюань // *Современные гуманитарные исследования*. – Москва, 2021. – № 3 (100). – С. 16-18. – Рез. англ.

738

Дуардович, И. Жалоба Юрия Домбровского Генеральному прокурору СССР / И. Дуардович // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 208-251. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-208-251.

Публикация неизвестной ранее и не зафиксированной в творческом наследии Ю. Домбровского жалобы, написанной им в лагере весной 1954 г. и впоследствии сыгравшей роль в его освобождении и реабилитации (документ оказался подшит к четвертому уголовному делу 1949 г.).

739

Макарьчева, А.В. Проблемы правосудия в творчестве Ю.О. Домбровского / А.В. Макарьчева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 89-92. – Рез. англ.

Проблемы советского правосудия в прозе Ю.О. Домбровского.

740

«Хранитель ненужных вещей» : Шимон Маркиш о Юрии Домбровском / Публ. Х. Жужи // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 131-147.

Публикуется русский перевод статьи Ш.Маркиша «Юрий Домбровский», написанной для последнего тома французской «Истории русской литературы» в 7-и томах (Paris, 1990).

Есенин С.А.

741

Апалькова, Е.С. «Это философская вещь»: о поэме С.А. Есенина «Цветы» / Апалькова Е.С. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 4 (59). – С. 68-73. – Рез. англ.

Концепт «человек-цветок» в поэме С.А.Есенина.

742

Маслоброд, С.Н. Поэтический и реальный космос в стихотворении С.А. Есенина «Душа грустит о небесах...» / Маслоброд С.Н. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 4 (59). – С. 79-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-83.

743

Машенкова, И.О. Биография и творчество С.А. Есенина в фокусе газеты «Рассвет» (Чикаго) в 1926–1935 годах / Машенкова И.О. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 4 (59). – С. 43-48. – Рез. англ.

744

Недошивин, В. «Вы помните, вы всё, конечно, помните...» / В. Недошивин // *Родина*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 38-44.

З.Райх и Г.Бениславская в жизни и творчестве С.А. Есенина.

745

Николаева, А.А. Синтез театрального и поэтического искусства в драматической поэме С.А. Есенина «Пугачев» / А.А. Николаева // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 298-315. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-298-315.

Идея главенства звучащего слова как новаторство Есенина-драматурга.

746

Сафронов, А.В. Образ и образность: имидж С.А. Есенина как отражение литературной позиции и художественного мировоззрения поэта / Сафронов А.В., Платошкина А.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 4 (59). – С. 61-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67.

Серегина, С.А. С.А. Есенин и Н.В. Покровский: к истории изучения круга чтения поэта и его представлений об искусстве / С.А. Серегина // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 282-297. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-282-297.

Труд Н.В. Покровского «Церковная археология в связи с историей христианского искусства» (Пг., 1916) из личной библиотеки Есенина, как источник эстетических взглядов поэта, его влияние в «Ключах Марии» (1918).

748

Скорыходов, М.В. Произведения Есенина середины 1910-х годов в контексте вопроса о синтезе искусств в иконописи / Скорыходов М.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 4 (59). – С. 24-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-33.

Влияние иконописной традиции на тексты С.А.Есенина (трактат «Ключи Марии», очерк «Железный Миргород», ряд стихотворений).

749

Южакова, Ю.А. Времена года в лирике С.А. Есенина: лингвистический аспект / Южакова Ю.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 4 (59). – С. 74-78. – Рез. англ.

Зайцев Б.К.

750

Ванюков, А.И. «Чехов» Б.К. Зайцева: авторская концепция и композиция «жизнеописания» / А.И. Ванюков // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 446-453. – Рез. англ.

Иванов Вяч. И.

751

Ермакова, Л.Л. «Нетварная твердь»: Вяч. Иванов и С. Булгаков (об одном стихотворении) / Л.Л. Ермакова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 338-355. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-338-355.

Анализ стихотворения Вяч. Иванова «Мать» («Те глыбы, что нежно засыпали гроб...») (1914) с посвящением С. Булгакову: символика, идея предмирного женского начала, понимание смерти в христианском ключе, интертекстуальные связи с богословскими трудами Булгакова.

752

Каяниди, Л.Г. Три ипостаси Достоевского / Л.Г. Каяниди // *Соловьёвские исследования = Solovyov studies*. – Иваново, 2021. – Вып. 4 (72). – С. 135-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145-146. – Рец. на кн.: Достоевский. Трагедия – миф – мистика / Иванов В.И. СПб., 2020. 476 с.

Ф.М.Достоевский как трагический поэт, мифотворец и религиозный мыслитель в книге Вяч.И.Иванова.

753

Кибальниченко, С.А. Трансформация идей А.С. Хомякова в творчестве Вяч. Иванова / С.А. Кибальниченко // *Русско-византийский вестник*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (4). – С. 90-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100-101.

754

Котрелёв, Н.В. К истории убийства: из комментария на «Автобиографическое письмо». Приложения. Материалы из архива Литературного фонда / Н.В. Котрелёв, Г.В. Обатнин, К.А. Кумпан // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 4 (22). – С. 225-251. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-22-225-251.

Публикуется доклад Н.В. Котрелева 2016 г., посвященный новым материалам, раскрывающим жизненную ситуацию первой жены Вяч. Иванова, Дарьи Михайловны, и их

дочери Александры спустя годы после церковного расторжения их брака в 1896 г. Приводимые в приложениях к тексту доклада материалы из архива «Литературного фонда» (РО ИРЛИ РАН) документируют историю помощи находившейся в лечебнице дочери Вяч. Иванова.

755

Соболев, А.Л. Университетское дело Вячеслава Иванова как биографический источник / А.Л. Соболев // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 4 (22). – С. 252-271. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-22-252-271.

Документы студенческого дела Вячеслава Иванова из архива Московского университета, на историко-филологическом факультете которого Иванов обучался четыре семестра в 1884-1886 гг.

756

Токарев, Г.В. О некоторых стилистических особенностях стихотворений Вяч. Иванова / Токарев Г.В. // *Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение*. – Орёл: ОГУ им. И.С. Тургенева, 2021. – С. 401-405. – Рез. англ.

Стилистика стихотворений Вяч.И.Иванова, посвященных Хафизу.

Каверин В.А.

757

Альтшуллер, М. Марина Цветаева «перед зеркалом» Вениамина Каверина / М. Альтшуллер // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 215-220.

М.И.Цветаева как прототип поэтессы Марины Нестеровой в эпистолярном романе В.А.Каверина «Перед зеркалом».

758

Ванюков, А.И. «Два капитана» В. Каверина: авторская концепция и композиция романа / А.И. Ванюков // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 66-71. – Рез. англ.

Кржижановский С.Д.

759

Мансков, А.А. Запахи в художественном мире С.Д. Кржижановского / А.А. Мансков // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 489-469. – Рез. англ.

760

Мансков, А.А. Зрение и слух в художественном мире С.Д. Кржижановского / А.А. Мансков // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2022. – № 1. – С. 63-72. – DOI: 10.17223/18137083/78/5.

На материале «Сказок для вундеркиндов».

Крученых А.Е.

761

Арзамасцева, И.Н. Архаизирующие неологизмы Платона Лукашевича в раннем творчестве Алексея Кручёных / И.Н. Арзамасцева, Н.С. Катанаев // *Rhema. Рема*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 9-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 18-20.

Займствование архаических неологизмов из книги П.А.Лукашевича «Чаромутие, или Священный язык магов, волхвов и жрецов» (1846) в ранней поэзии А.Е.Крученых.

762

Клецкая, С.И. Почему ищут смысл в бессмыслице? (Крученых и Хомский как невольные творцы смысла) / Клецкая С.И. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2021. – № 7. – С. 145-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148-149.

Феномен бессмыслицы в поэзии А.Е.Крученых и в работах американского лингвиста Н.Хомского.

763

Бурмистров, К.Ю. Из старых газет. Неизвестная статья А.И. Куприна и неучтенная публикация сказки И.С. Шмелева / К.Ю. Бурмистров // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 472-493. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-472-493.

Публикация статьи А.И. Куприна «Дневники и письма» (1923), посвященной выходу в свет «Дневника императора Николая II», и политической сказки И.С. Шмелева «Преображенец» (1919-1923-1927), в парижской «Русской газете» от 7 января 1924 г.

764

Слободнюк, С.Л. Время умирать: «Песнь песней Соломона» и книга Екклесиаста в любовной трилогии А.И. Куприна / С.Л. Слободнюк // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – С. 6-14. – Рез. англ.

Анализ рассказов «Суламифь», «Гранатовый браслет» и повести «Яма» А.И.Куприна.

Лёвберг М.Е.

765

Зусева-Озкан, В.Б. Маскулинное лирическое «я» в поэзии Марии Евгеньевны Лёвберг / В.Б. Зусева-Озкан // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2022. – № 1. – С. 73-90. – DOI: 10.17223/18137083/78/6.

Особенности конструирования лирического субъекта и лирического мира в поэзии М.Е. Лёвберг, писавшей стихи от мужского лица, в том числе в книге стихов «Лукавый странник» (1915), в соотношении с проблемой конструирования гендера в модернистской литературе вообще.

766

Зусева-Озкан, В.Б. «Мужская маска» женской поэзии: З.Н. Гиппиус и ее последовательницы / В.Б. Зусева-Озкан // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 316-337. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-316-337.

Маскулинная речевая маска в поэзии З.Н. Гиппиус и М.Е. Лёвберг.

Маканин В.С.

767

Васильева, А.Э. Изображение войны в романе В.С. Маканина «Асан» / А.Э. Васильева // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 3 (16). – С. 46-54. – Рез. англ.

768

Веретенникова, О.А. В.С. Маканин и Ф.М. Достоевский: проблема двойничества в романе «Андеграунд, или Герой нашего времени» / О.А. Веретенникова // *Творчество Ф.М. Достоевского в непроеденном времени России*. – Липецк: ЛГПУ, 2021. – С. 102-108.

769

Чижев, Е. Литература и убийство: роман Владимира Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» и возможности литературы / Е. Чижев // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 137-143.

Проблема выживания литературы, персонифицированной в образе писателя-убийцы, в условиях апокалипсического состояния мира. Эссе в романе В.Маканина.

Мандельштам О.Э.

770

Зобин, Г.С. «...И приниженный гений могил»: (Наполеон в творчестве О. Мандельштама) / Г.С. Зобин // *Отечественная война 1812 года: источники, памятки, проблемы*. – Бородино; Москва: [б.и.], 2021. – С. 338-353. – Рез. англ.

Влияние русской поэтической традиции (А.С.Пушкин, Ф.И.Тютчев) на трактовку наполеоновской темы в статьях О.Э.Мандельштама о французской литературе и в его переводах из поэзии А.Барбье.

771

Кудимова, М. Скрещенный процесс: «Общие места» в поэтологии Ф.М. Достоевского и О.Э. Мандельштама / М. Кудимова // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 10 (1158). – С. 137-164.

Поэтическое начало в творчестве Ф.М.Достоевского и мотивы романов Достоевского в поэзии О.Э.Мандельштама («Лютеранин», «Я не увижу знаменитой Федры», «Ламарк», стихи о Петербурге).

772

Лекманов, О. Осип Мандельштам глазами современников: попытка обобщения / О. Лекманов // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 171-185.

773

Мицц, Б.А. Изучение русского лирического цикла в вузе (на примере циклов О. Мандельштама) / Б.А. Мицц // *Проблемы филологического образования*. – Саратов: Сарат. ун-т, 2021. – Вып. 13. – С. 43-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49-50.

774

Морев, Г. Осип Мандельштам: фрагменты литературной биографии / Г. Морев // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 11 (1159). – С. 138-170.

775

Невзглядова, Е. Судьба Пилада / Е. Невзглядова // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 174-180.

О жизни и творчестве Б.С.Кузина – друга О.Э. Мандельштама.

776

Vinitzky, I. «The wicked bullet»: The Georgian origins of Osip Mandelstam's insult to Joseph Stalin / I. Vinitzky // *Ab imperio*. – Казань, 2021. – № 3. – С. 181-209. – Рез. рус.

Аллегорический роман М.Джавахишвили «Хизаны Джако» как источник версии об осетинском происхождении Сталина в стихотворении О.Э.Мандельштама «Мы живем под собою не чужа страны...».

Маяковский В.В.

777

Глушнева, Е.В. Образы солнца и луны в поэзии В.В. Маяковского / Е.В. Глушнева // *Первые научные штудии*. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 38-43.

778

«Слово» в защиту памяти В.В. Маяковского в дискуссии 60-х годов XX века: (к публикации письма Л.Ю. Брик от 9.07.1968) // *Юность*. – Москва, 2021. – № 8 (788). – С. 87-97. – Рез. англ.

Публикация письма Л.Ю.Брик связана с мнением, высказанным в российской прессе, о неблагоприятной роли Л.Брик в жизни и творчестве В.В.Маяковского.

779

Терехина, В.Н. «...выдано товарищу В.В. Маяковскому...» Неизвестное письмо А.В. Луначарского Ф.Э. Дзержинскому / В.Н. Терехина, Н.В. Котрелёв // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 3 (21). – С. 185-195. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-21-185-195.

Исторический контекст публикуемого впервые документа из фондов ГАРФ – рекомендательного письма А.В. Луначарского о В.В. Маяковском, адресованного Ф.Э. Дзержинскому 13 апреля 1918 г. (Содержание письма связано с произошедшим в ночь с 11 на 12 апреля разгромом Московской федерации анархистов, в результате которого в числе

сотен арестованных оказались художники, писатели, артисты футуристических групп).

Миронов А. Н.

780

Марков, А. Карты Таро и Элиот в «Путешествии» Александра Миронова / А. Марков // *Тетради по консерватизму*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 369-375. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 375.

Эсхатологические подтексты мотива гадания на картах Таро в стихотворении А.Миронова, связанные с мотивом карточного гадания в поэме Т.С.Элиота «Бесплодная земля».

781

Марков, А.В. Спасо-Преображенский собор в «Pietà» Александра Миронова и в «Полутора комнатах» Иосифа Бродского: искусствоведческий комментарий / А.В. Марков // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 22-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-33.

Набоков В.В.

782

Афанасьев, О.И. Конструктивная роль музыки в поэтике В.В. Набокова / О.И. Афанасьев ; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ : СОГУ, 2021. – 207 с. – Библиогр.: с. 191-207.

783

Борискина, А.В. «Ностальгические неразберихи»: проблема предназначения поэта-эмигранта в ранней лирике В. Набокова / А.В. Борискина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2021. – № 9 (162). – С. 190-194. – Рез. англ.

Ностальгические коннотации русской темы в лирике В.Набокова.

784

Дроздова, А.О. Аксиология перцептивной образности в мемуарном, художественном, критическом дискурсе В. Набокова 1937–1940-х гг. / А.О. Дроздова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2021. – Т. 25, № 4. – С. 98-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109-110.

Аксиологическое значение образов сенсорики, участвующих в смене ситуаций восприятия (воспоминания, чтения, творчества), в текстах В.Набокова.

785

Егорова, Е. Монологи князя Мышкина о смертной казни в рецепции В.В. Набокова / Е. Егорова // *Русская словесность*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 41-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47 (11 назв.).

Восприятие В.В. Набоковым темы смертной казни в рамках рецепции творчества Ф.М. Достоевского.

786

Погребная, Я.В. Перевод сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» («Аня в стране чудес») в контексте творчества В.В. Набокова / Погребная Я.В. // *Kant. – Ставрополь*, 2021. – № 3 (7). – С. 33-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40.

787

Синюков, А.В. Интертекст Ф.М. Достоевского в романах В.В. Набокова / А.В. Синюков // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России*. – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 68-70. – Рез. англ.

788

Смоленская, М.А. Проблема точки зрения в произведении с «ненадежным» нарратором : (на материале повести В.

Набокова «Соглядатай») / М.А. Смоленская // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 151-154. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 153-154.

789

Шашкина, Г. Роман Владимир Набокова «Лолита» как интертекст / Г. Шашкина // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 160-166. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 165.

Аллюзии романа «Лолита» В. Набокова к стихотворению Э.А. По «Аннабель Ли». Интертекстуальные связи романа с романами «Похвальное слово мачехе» М. Воргаса Льюсы и «Чтение Лолиты в Тегеране» иранской писательницы Азар Нафиси.

Одоевцева И.В.

790

Балла, О. К поэтике памяти / О. Балла // *Знамя*. – Москва, 2021. – С.232-234. – Рец. на кн.: «Жизнь прошла. А молодость длится...»: Путеводитель по книге Ирины Одоевцевой «На берегах Невы» / О. Лекманов. – М.: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020.

791

Жулькова, К.А. Художественный вымысел и документальная точность: мемуары и комментарии / Жулькова К.А. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 140-152. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151-152. – Рец. на кн.: Жизнь прошла. А молодость длится...». Путеводитель по книге Ирины Одоевцевой «На берегах Невы» / Лекманов О.А. Москва, 2020.

Олеша Ю.К.

792

Карлин, Ю.С. Реализация типа подпольного героя в повести Ю.К. Олеша «Зависть» / Ю.С. Карлин // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России*. – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 71-76. – Рез. англ.

Пастернак Б.Л.

793

Радионова, А.В. Кьеркегор – Пастернак – Бродский: концепция незаметной гениальности / А.В. Радионова // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 247-262. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 258-259.

794

Царева, Н.А. «Гений и злодейство» – две вещи...» совместные? (об одном стихотворении Б.Л. Пастернака) / Н.А. Царева // *Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 217-223. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 223.

Проблема взаимоотношений дискурса поэзии и политики в стихотворении Б.Л.Пастернака «Мне по душе строптивый норов», содержащем апологию диктатора.

Платонов А.П.

795

Бугакова, Н.Б. Семантика камня у Ф.М. Достоевского и А.П. Платонова: к вопросу о существовании ономастических параллелей / Н.Б. Бугакова, С.А. Скуридина // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России*. – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 77-83.

796

Карасев, Л. «Фауст» в «Чевенгуре» / Л. Карасев // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 11 (1159). – С. 171-177.

Пришвин М.М.

797

Алексеев, П.В. М.М. Пришвин и казахская степь: пробле-

мы эволюции русского ориентализма в период поздней империи / П.В. Алексеев, Д.Н. Дюсекенев // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2021. – № 16. – С. 129-147. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/9.

Особенности образов казахов и степи в раннем творчестве М.М. Пришвина: на материале «Сибирского дневника» (1909), а также травелогов «Адам и Ева» (1909) и «Черный араб» (1910). исследуются.

798

Подоксенов, А.М. Михаил Пришвин и В.И. Ленин: художественный образ вождя в творчестве писателя (Часть 2) / Подоксенов А.М. // *Credo new.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 4 (108). – С. 18-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34-35.

Распутин В.Г.

799

Игнатъева, А.В. Образ русской женщины в творчестве В.Г. Распутина как отражение самобытности мироощущения писателя / А.В. Игнатъева // *Наука и школа = Science and school.* – Москва, 2021. – № 4. – С. 19-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25-26

800

Романцова, Т.Д. Метаконцепт «язык» в газетной публицистике В. Распутина конца 1980-х – начала 1990-х годов: когнитивно-праксиологический аспект / Т.Д. Романцова // *Медиалингвистика.* – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 8, № 3. – С. 219-236. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 232-234.

Ремизов А.М.

801

Быстров, В.Н. Творческая история драмы А. Ремизова «Царь Максимилиан» / В.Н. Быстров // *Словесность и история = Texts and history.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 82-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94. – DOI: 10.31860/2712-7591-2921-4-82-94.

Варианты народной драмы, обработанные В.Бакралавым в компиляции «Комедия о царе Максимилиане и непокорном сыне его Адольфе», в качестве источников драмы А.М.Ремизова; отклики на пьесу «Царь Максимилиан» современников (А.А.Блок, Р.В.Иванов-Разумник и др.).

802

Головко, В.А. Национальное самосознание в литературных сказках А.М. Ремизова и А.Н. Толстого / В.А. Головко // *Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 157-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 163-164.

803

Ремизов, А.М. «На вечерней заре». Глава из рукописи. Письма к С.П. Ремизовой-Довгелло. 1927 (окончание) / публ. и коммент. Е.Р. Обатниной, А.С. Урюпиной // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 4 (22). – С. 8-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43-44. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-22-8-48.

Публикация фрагмента главы из рукописи Ремизова «На вечерней заре», созданной во второй половине 1940-х гг. на основании оригинальных писем писателя к С.П. Ремизовой-Довгелло (эскиз биографической прозы, отражающей отношение Ремизова к событиям двадцатилетней давности с позиций последующего опыта жизни в эмиграции).

Розанов В.В.

804

Грякалов, А.А. В.В. Розанов: письмо и этос свидетельства / А.А. Грякалов // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке = Humanities research in the Russian Far East.* – Владивосток, 20. – № 3. – С. 68-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-80.

Концепты «письмо», «свидетельство» и «этос» как базовые в творчестве В.В. Розанова.

805

Евлампиев, И.И. Истинное христианство В.В. Розанова и его истоки в русской культуре / И.И. Евлампиев // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке = Humanities research in the Russian Far East.* – Владивосток, 20. – № 3.

Близость христианского идеала В.В. Розанова к взглядам П.Я. Чаадаева и Ф.М. Достоевского.

806

Заварзина, Л.Э. Образ учителя и его деятельность в оценке В.В. Розанова / Л.Э. Заварзина // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке = Humanities research in the Russian Far East.* – Владивосток, 20. – № 3. – С. 95-103.

807

Климова, С.М. Л.Н. Толстой и В.В. Розанов: две исповеди / С.М. Климова // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке = Humanities research in the Russian Far East.* – Владивосток, 20. – № 3. – С. 57-62. – Рез. англ.

Сопоставление «Исповеди» Л.Н. Толстого и «Уединенного» В.В. Розанова в аспекте их жанровых и содержательных характеристик.

808

Криволапова, Е.М. «Каждый человек обязан о себе написать»: к вопросу о жанре произведений В.В. Розанова / Е.М. Криволапова // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке = Humanities research in the Russian Far East.* – Владивосток, 20. – № 3. – С. 63-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66-67.

Жанровая природа произведений В.В. Розанова «Уединенное», «Опавшие листья» и др., сходство с дневниковым жанром.

809

Пишун, С.В. В.В. Розанов и К.Н. Леонтьев / С.В. Пишун // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке = Humanities research in the Russian Far East.* – Владивосток, 20. – № 3. – С. 63-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66-67.

Взгляды В.В. Розанова и К.Н. Леонтьева на вопросы общественной и культурной жизни, отношение к творчеству отдельных русских философов и писателей. История заочного знакомства В.В. Розанова и К.Н. Леонтьева.

Соколов Саши

810

Белова, Т. Художественное и документальное в романах Саши Соколова «Школа для дураков» и «Палисандрия»: к проблеме набоковской традиции, новаторства и типологического схождения / Т. Белова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 61-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67.

811

Варенова, Д.С. Рецепт идеального языка: проэзия как стилистическая концепция в «триптихе» Саши Соколова / Варенова Д.С. // *Кант.* – Ставрополь, 2021. – № 3 (7). – С. 28-32. – Рез. англ.

Солженицын А.И.

812

Алтынбаева, Г.М. А.И. Солженицын об эстетических экспериментах XX века и прозрениях художника / Алтынбаева Г.М., Герасимова Л.Е. // *Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодернизм».* – Самара : Слово, 2021. – С. 163-172. – Библиогр.: с. 171-172.

О статьях А.И.Солженицына, опубликованных в журнале «Новый мир» в рубрике «Литературная коллекция».

813

Кулько, К.А. Публицистика А.И. Солженицына в диалоге с идеями Ф.М. Достоевского о православии / Кулько К.А. // *Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 162-183. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-180.

Твардовский А.Т.

814

Бессонова, Л.П. Лирические мотивы в поэме А. Твардовского «Дом у дороги» / Л.П. Бессонова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 117-120. – Рез. англ.

Толстой А.Н.

815

Ефимов, М. Толстой Толстого. Интерьер для семейного портрета / М. Ефимов // *Знание-сила*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 87-90. – Рец. на кн.: Химеры и трагедия. Пять эссе об Алексее Толстом / И. Толстой. СПб. : Издательство РХГА, 2021.

816

Жиркова, М.А. Особенности изображения любви и брака в «Русалочьих сказках» А.Н. Толстого / М.А. Жиркова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – С. 15-28. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27.

817

Малаховская, С.В. Дружба писателя и художника / Малаховская С.В. // *Трауготовские чтения 2020*. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2021. – С. 184-198.

Отношения А.Н. Толстого и художника Б. Малаховского, иллюстратора «Буратино».

818

Перепёлкин, М.А. Телегин, Рошин и Струков. Фамилии героев как элемент «самарского кода» в трилогии А.Н. Толстого «Хождение по мукам» / М.А. Перепёлкин // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 114-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118.

Трифонов Ю.В.

819

Санджи-Гаряева, З.С. Приметы советского времени в прозе Ю. Трифонова / З.С. Санджи-Гаряева // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Саратов. ун-т, 2021. – Вып. 13. – С. 157-163. – Рез. англ.

Цветаева М.И.

820

Бибех, А.Н. Репрезентации творческой личности в литературных портретах М. Цветаевой / Бибех А.Н. // *Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодернизм»*. – Самара : Слово, 2021. – С. 230-237.

821

Дударева, М. Моя смерть : К 80-летию со дня ухода М.И. Цветаевой / М. Дударева // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 10 (1158). – С. 182-185.

Тема смерти в эссеистике М.И.Цветаевой.

822

Панарина, П.А. Скифское как орфическое в цикле стихов М. Цветаевой «Скифские» / П.А. Панарина // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 44-50.

823

Радь, Э.А. «Моя правда, правда всего моего существа...»: самосознание М. Цветаевой в письмах к А. Тесковой / Э.А. Радь, А.С. Акбашева // *Известия Самарского научного цен-*

тра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 125-135. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133-134.

Шолохов М.А.

824

Ванюков, А.И. Часть как мера целого в романной структуре «Тихого Дона»: части первая, вторая, третья / А.И. Ванюков // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 2(16). – С. 18-30.

825

Давыдова, О.А. Конкорданс рассказа М.А. Шолохова «Чужая кровь». Предварительные итоги / О.А. Давыдова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 2(16). – С. 79-88.

О диалектной лексике рассказа «Чужая кровь».

826

Дворяшин, Ю.А. О принципах и критериях научного комментария романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» / Ю.А. Дворяшин // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 2(16). – С. 43-73.

827

Осипова, Т.О. Уроки великого мастера: донские писатели о Михаиле Шолохове / Т.О. Осипова // *Многонациональный Донской край в литературном наследии М.С. Шагинян и ее современников*. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2021. – С. 48-56.

В.А.Закруткин, А.В.Калинин и Б.Н.Куликов о творчестве М.А.Шолохова.

828

Разогреева, Л.П. Проект «Письма читателей к М.А. Шолохову: 1930–1970-е гг.» / Разогреева Л.П. // *Музейное дело в России: традиции и современные тенденции*. – Краснодар : Вика-Принт, 2021. – С. 205-209. – Рез. англ.

Шукшин В.М.

829

Горбушин, С. Василий Шукшин – певец разлада / С. Горбушин, Е. Обухов // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 12 (1160). – С. 181-200.

Эллис

830

Поляков, Ф.Б. Из комментариев к книге стихотворений и переводов Эллиса «Крест и Лира» П. Средневековые латинские эпитафии / Ф.Б. Поляков // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 4 (22). – С. 281-301. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 297-298. – DOI: 10.22455/2541-8297-2021-22-281-301.

Свидетельства обращения Эллиса к средневековым латинским секвенциям и другим текстам на пересечении литературы и гимнографии, которые использовались им как оставленные на языке оригинала эпитафии (на материале сборника Эллиса «Крест и лира», 1938).

D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

831

Алексеева, У.С. Фанфикшн как апокрифическая литература и постсовременный миф / У.С. Алексеева, Т.Д. Алексеев // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 141-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 155-156.

832

Анкудинов, К. Парадоксы реализма: Светлой памяти Льва Александровича Аннинского / К. Анкудинов // *Юность*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 96-109.

О современной реалистической прозе.

- 833
Арапова, М.А. Европейский гуманитарий в пьесе Ивана Вырыпаева «Иранская конференция» / М.А. Арапова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 126-135. – Рез. англ.
- 834
Багратион-Мухранели, И. Genius loci романа Г. Служителя «Дни Савелия» / И. Багратион-Мухранели // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 56-60. – Рез. англ.
 Кот-рассказчик в романе Г. Служителя.
- 835
Балла, О. [Рецензия] / О. Балла // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 235-237. – Рец. на кн.: Некто творящий: Восемь эссе о поэтах / С. Михеева. – Москва: Белый ветер, 2020.
- 836
Балла, О. [Рецензия] / О. Балла // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 237-238. – Рец. на кн.: В поисках тотальности: Статьи о новейшей русской поэзии / К. Корчагин. – Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2020.
- 837
Баранов, Д.К. О поэтике массовой литературы (диалогия А.А. Бушкова «Рыцарь из ниоткуда и Летающие острова») / Д.К. Баранов // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, вып. 4. – С. 640-660. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2021.401.
 Черты героического фэнтези в диалогии А. Бушкова, усложнение традиционных приемов с целью создания иллюзии «автономности» художественного мира. (В контексте анализа массовой литературы как самостоятельного явления сферы эстетического.)
- 838
Богомяков, В.Г. Товарищество «ОсумБез»: принципы нового реализма / В.Г. Богомяков, Г.М. Преображенский // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 418-435. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 433-434.
 Поэзия арт-объединения «ОсумБез».
- 839
Большаков, А.А. Художественная манифестация христианской картины мира в творчестве С. Круглова / А.А. Большаков // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 428-437. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 434-435.
- 840
Бонч-Осмоловская, Т. Три власти игры и игры смирения: «Человек из Подольска», прочитанный в эпоху локдауна / Т. Бонч-Осмоловская // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 10 (1158). – С. 191-197.
 Экзистенциальные контексты пьесы Д.Данилова «Человек из Подольска».
- 841
Бусов, В. «Я в эту землю врос...»: Тема Родины в лирике Георгия Кольцова / В. Бусов // *Сибирь*. – Иркутск, 2021. – № 4. – С. 214-218.
- 842
Буханова, Е.Д. Элементы рецепции Л. Стерна в романе А. Битова «Пушкинский дом» / Е.Д. Буханова // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 57-68.
- 843
Гавриков, В.А. Рецепция творчества Иосифа Бродского в русской рок-поэзии / В.А. Гавриков // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 331-338. – Рез. англ.
- 844
Гапонова, Ж. Репрезентация образа «девятиногих» в современной подростковой прозе / Ж. Гапонова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 76-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82.
 На материале подростковой темы в рассказах Л. Романовской «Слепая курица».
- 845
Гаранина, Е.П. Любовные циклы Дмитрия Воденникова: способы создания художественного единства / Е.П. Гаранина // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 3. – С. 28-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36.
- 846
Головко, В.М. Валентина Сляднева: черты творческой индивидуальности / В.М. Головко // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 120-125. – Рез. англ.
- 847
Голубцова, А.С. Нарративная структура романа Дины Рубиной «Почерк Леонардо» / А.С. Голубцова // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 72-76. – Рез. англ.
- 848
Горюнов, Д.В. Экфрасис в пьесе О. Богаева «PICASSO. Несколько картин из личной коллекции»: к постановке проблемы / Д.В. Горюнов, К.В. Загороднева // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 470-476. – Рез. англ.
- 849
Гримова, О.А. Превращение как модель нарративной интриги в романе Д. Глуховского «Текст» / О.А. Гримова // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 459-472. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 471.
- 850
Гусакова, О.Я. Соня из 7 «Буээ» – новый герой в современной детской литературе / О.Я. Гусакова // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Сарат. ун-т, 2021. – Вып. 13. – С. 55-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65.
 Проблематика и жанровое своеобразие книги-комикса А. Олейникова «Соня из 7 «Буээ».
- 851
Демина, Л.И. Жанровые особенности публицистики Георгия Соловьева / Л.И. Демина // *Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 164-168. – Рез. англ.
- 852
Драгунский, Д. Писатель и Интернет, или Реванш неграмотных / Д. Драгунский // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 183-188.
 Особенности современной сетевой литературы.
- 853
 [Елена Зейферт, А.Воллис отвечают на вопросы рубрики «Слово и культура»] // *Урал*. – Екатеринбург, 2021. – № 11. – С. 228-234.
 Е.Зейферт и А.Воллис (Л.Чернейко) о современной русской поэзии и о своем творчестве.
- 854
Ерохина, Т. Репрезентация советского литературного биографического канона в современной художественной культуре / Т. Ерохина // *Филология и культура = Philology and*

culture. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 90-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95.

855

Журчева, О. Анекдот как свидетельство: историческая притча Э. Радзинского «Лунин, или Смерть Жака» / О. Журчева // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 103-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107.

856

Зыховская, Н.Л. «Памяти памяти: романс» Марии Степановой: коммеративные стратегии взаимодействия с читателем / Н.Л. Зыховская, В.П. Топольская // *Челябинский гуманитарий*. – Челябинск, 2021. – № 2 (55). – С. 50-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53-54.

Феномен памяти в автобиографическом романе М.Степановой в свете коммуникации «автор – читатели».

857

Иванова, Е.В. Философское содержание поэзии А.И. Аргунинского-Долгорукого / Иванова Е.В. // *Современные гуманитарные исследования*. – Москва, 2021. – № 5 (102). – С. 8-11. – Рез. англ.

858

Ищенко, Н. Иеротопия Донбасса в поэме Елены Заславской «Новороссия грёз. Новороссия грёз» (2020) / Н. Ищенко // *Тетради по консерватизму*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 464-470. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 470.

Актуализация архетипа святой России в образе Луганска-Святограда в поэме Е.Заславской, поэтессы из Донбаса.

859

Каргашин, И.А. Субъект сознания в стихах Г. Сапгира для детей / И.А. Каргашин // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 391-399.

860

Ковальская, И.А. Местоимения как средства языковой выразительности в прозе Р. Сенчина: функционально-семантический аспект / И.А. Ковальская // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2021. – № 2. – С. 17-20. – Рез. англ.

861

Козинец, С.Б. Окказионализмы в русской поэзии второй половины XX – начала XXI в.: структурно-семантическое описание / С.Б. Козинец // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Саратов. ун-т, 2021. – Вып. 13. – С. 171-178. – Рез. англ.

862

Колондаева, Н.А. Жанровое своеобразие романа Е.С. Чижовой «Город, написанный по памяти» / Н.А. Колондаева // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – С. 73-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77-78.

«Город, написанный по памяти» как автобиографический роман.

863

Комаров, С.А. Сибирский поэт в диалоге с И. Бродским: опыт саморефлексии / С.А. Комаров // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 338-358. – Рез. англ.

Автокомментарий стихотворных текстов 1990–2010-х гг. сибирского поэта и филолога С.А. Комарова, созданных в диалоге с поэзией И.А. Бродского.

864

Костырко, С. Неправильно написанный правильный роман / С. Костырко // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 10 (1158). – С. 202-206. – Рец. на кн.: Красная точка. Роман / Д. Бавильский. М., 2020. 416

865

Кублановский, Ю. Поэзия находится сейчас на распутье... / Ю. Кублановский // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2021. – № 5 (40). – С. 176-179.

Ю.М.Кублановский отвечает на вопросы редакции журнала.

866

Крюкова, Е. Перед рассветом: О книге Марии Бушуевой «Чуть позже зажглись фонари» / Е. Крюкова // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2021. – № 5 (40). – С. 226-232.

867

Крюкова, Е. Связать собою всё вся : О поэзии Евгения Чигрина / Е. Крюкова // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2021. – № 5 (40). – С. 215-225.

868

Лебединская, В.Г. Публицистика С.Н. Макаровой-Гриценко: основные темы и проблемы / В.Г. Лебединская // *Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 168-172. – Рез. англ.

869

Марков, А.В. Образность «Бедной Лизы» в прозе «второй культуры» / Марков А.В. // *Филология в XXI веке*. – Пермь, 2021. – Вып. 1 (7). – С. 116-122. – Рез. англ.

Пародийное обыгрывание мотивов повести Н.М. Карамзина в романе В.Кривулина «Шмон» и травелогах О. Седаковой.

870

Новикова, С.Ю. Роман «Предел забвения» (2011) Сергея Лебедева: биографический факт и художественный вымысел / Новикова С.Ю. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 182-199. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 196-197.

Тема сталинских репрессий и фантастические элементы в романе С. Лебедева.

871

Отраденские историко-краеведческие чтения / Отраденское о-во историков-архивистов во имя св. прп. Нестора Летописца. – Армавир ; Отрадная : Шурыгин В.Е., 2021.

Вып. 9 : Материалы межрегион. науч. конф., посвящ. 85-летию рус. писателя Г. Немченко / ред.-сост. С.Г. Немченко. – 381 с. : ил., факс. – Библиогр. в примеч.

Из содерж.: К 85-летию русского писателя Гария Немченко, с. 7-51; Архив писателя, с. 284-321; Memoria, с. 363-378 (статьи-некрологи памяти С.К.Филиппова, И.Г. Подсвиорова, Л.О.Самсоновой, Л.Г.Орёл).

872

Павлова, Л.В. Образ Бродского в стихотворениях, ему посвященных / Л.В. Павлова, И.В. Романова // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. – Смоленск : Свиток, 2020. – С. 312-331. – Рез. англ.

Анализ стихов в антологии «Из не забывших меня. Иосифу Бродскому. In memorem» (2015, сост. В. Полухина).

873

Погорелая, Е.А. 2020-е: прикладная эсхатология / Е.А. Погорелая // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 44-62. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-44-62.

Сюжет эсхатологического путешествия в современной поэзии: анализ стихотворных книг А. Переверзина, С. Сапрыкиной и Л. Югай.

874

Подлубнова, Ю.С. Практики травмоговорения в современной русскоязычной поэзии / Ю.С. Подлубнова // *Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии*. –

Смоленск : Свиток, 2020. – С. 438-453. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 449-450.

875

Полева, Е.А. Андрогиные мотивы в романе Лены Элтанг «Каменные клены» / Е.А. Полева // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2021. – Вып. 6 (218). – С. 135-143. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141.

876

Рози, Д.А. Трансформация гамлетовского сюжета в пьесе Л. Петрушевской «Гамлет. Нулевое действие» / Д.А. Рози // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 115-120.

877

Соловьева, Е. Россия. Наши дни / Е. Соловьева // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 10 (1158). – С. 198-202. – Рец. на кн.: Бери да помни. Сборник рассказов / Н. Коляда. Екатеринбург, 2021. 408 с.

878

Сомикова, Т.Ю. Антропоморфная и социоморфная метафоры в поэтическом сборнике В. Мазина «Бубен и скрипка» / Т.Ю. Сомикова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 519-522. – Рез. англ.

879

Сопкин, П.Т. Незыблемые основы путевого очерка / П.Т. Сопкин // *Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 210-217. – Рез. англ.

О путевых очерках Ю.М.Соловьева.

880

Трубецкова, Е.Г. Врачи как герои нашего времени: о «реанимации» производственного романа в современной массовой литературе / Е.Г. Трубецкова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 477-482. – Рез. англ.

881

Черемисинова, Л.И. Интерпретация образа мамы в современной детской литературе / Л.И. Черемисинова // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Сарат. ун-т, 2021. – Вып. 13. – С. 163-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170-171.

882

Шаргунов, С. Юз Алешковский: «безбашенная моя бестолковка...» / С. Шаргунов // *Юность*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 4-23.

Беседа с Ю.Алешковским.

883

Шульга, О. Горнее и долнее : Русская народная этика и эстетика в публицистике Анатолия Байбородина / О. Шульга // *Сибирь*. – Иркутск, 2021. – № 4. – С. 223-229.

884

Шумков, Д.О. Трансформация жанра святочного рассказа в произведении Д. Быкова «Девочка со спичками дает прикурить» / Д.О. Шумков // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 121-126.

Аллюзии на рассказ Х.К.Андерсена «Девочка со спичками» в тексте Д.Быкова.

885

Югай, Е.Ф. «Мудрец в поэзии и дурында в жизни»: самопрезентация современного поэта в повседневности / Е.Ф. Югай, И.С. Богатырёва // *Шаги = Steps*. – Москва, 2021. – Т. 7, № 1. – С. 239-275. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 272-273.

Модели поведения поэтов в современной литературной среде (1990–2020-е гг.).

Акунин Б.

886

Болотнов, А.В. Тема литературного творчества в блоге и интервью языковой личности синкретичного типа : (на материале медиадискурса Б. Акунина) / А.В. Болотнов // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2021. – Вып. 6 (218). – С. 17-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24.

887

Елфимова, М. Пути формирования начальной русской государственности в повести «Огненный перст» и первом томе «Истории Российского государства» Бориса Акунина / М. Елфимова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 84-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89.

Буйда Ю.В.

888

Абашева, М. Природа мифа в творчестве Юрия Буйды / М. Абашева, М. Куриленко // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 38-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43-44.

889

Шахназаров, Д. Пазл в постмодерне: о романе Юрия Буйды «Сады Виверны» / Д. Шахназаров // *Юность*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 126-131.

Варламов А.Н.

890

Кондратьева, В.В. Архетипические мотивы и образы в повести А.Н. Варламова «Рождение» / В.В. Кондратьева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2021. – № 9 (162). – С. 204-208. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 208.

891

Ничипоров, И.Б. «Стихийный философ» на границе эпох: роман А. Варламова «Лох» / И.Б. Ничипоров // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 2 (15). – С. 112-120. – Рез. англ.

Образ правдоискателя в романе А.Н.Варламова,

892

Новикова, О.В. Особенности синтаксиса А. Варламова : (на примере романа «Душа моя Павел») / О.В. Новикова, Н.Н. Лапынина // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4 (43). – С. 89-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-95.

Водолазкин Е.Г.

893

Аврин, Г.В. Житийные элементы в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр» / Г.В. Аврин // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 127-132.

894

Качанова, В.В. Суд памяти, или Опыт переосмысления «Преступления и наказания» в «Авиаторе» Е. Водолазкина / В.В. Качанова, Е.Н. Сергеева // *История. Семиотика. Культура : сб. материалов Междунар. науч. конф., посвящ 200-летию Ф.М. Достоевского и 150-летию С.Н. Булгакова (Самара, 22-23 окт. 2021 г.)*. – Самара : Изд-во Самар. гуманитар. акад., 2021. – С. 111-116. – Рез. англ.

Волошина А.

895

Тютелова, Л.Г. Особенности инсценировок Аси Волошиной: «Шинель Гоголя» / Тютелова Л.Г. // *Известия Самар-*

ского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 155-159. – Рез. англ.

896

Тютелова, Л. Роль хора в пьесе Аси Волошиной «Гибнет хор» / Л. Тютелова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 147-152. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151.

Использование документального материала эпохи первой мировой войны в пьесе А. Волошиной «Гибнет хор».

Горчев Д.А.

897

Боева, Г.Н. Инфантильный дискурс в прозе Дмитрия Горчева / Г.Н. Боева // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2022. – № 1. – С. 113-125. – DOI: 10.17223/18137083/78/9.

Инфантильный взгляд на мир и жизнотворческие стратегии эскапизма автобиографического героя двух книг Д.А. Горчева («Я не люблю Пушкина: Из Живого Журнала» и «Жизнь без Карло: Музыка для экзальтированных старцев»), выросших из блога в «Живом Журнале».

898

Воротынцева, К.А. Повседневность в романе Дмитрия Горчева «Жизнь без Карло» / К.А. Воротынцева // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 436-458. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 453-455.

Иличевский А.

899

Расторгуева, В.С. Чеховский контекст в романе А. Иличевского «Анархисты» / В.С. Расторгуева // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4 (43). – С. 96-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100-101.

Отсылки к биографии И.Левитана в образе художника Соломина в романе А.Иличевского в контексте прозы А.П.Чехова.

900

Соловьева, Т. Самое нерушимое и эфемерное во вселенной: О романе «Исландия» Александра Иличевского (издательство «Альпина. Проза») / Т. Соловьева // *Юность*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 110-113.

«Исландия» А.Иличевского как роман-автофикшн.

Пелевин В.О.

901

Аюпов, Т.Р. Специфика интертекстуальных связей в раннем творчестве В.О. Пелевина (на материале романов «Омон Ра» и «Чапаев и Пустота») / Т.Р. Аюпов // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 1 (14). – С. 63-72. – Рез. англ.

902

Аюпов, Т.Р. Художественный мир раннего Пелевина / Т.Р. Аюпов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 451-454. – Рез. англ.

903

Баушева, В.Е. Антиутопия и специфика хронотопа в повести В.О. Пелевина «Желтая стрела» / В.Е. Баушева // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 104-109.

904

Головатенко, Т.А. Метафора «мир – иллюзия» в рассказах В. Пелевина / Т.А. Головатенко // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 96-104.

905

Еремчук, М.П. Особенности нарративной интриги в романе В. Пелевина «Empire V» / М.П. Еремчук // *Первые науч-*

ные штудии. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 110-114.

906

Заломкина, Г.В. Образ современной женщины в романе В. Пелевина «Непобедимое сердце» / Заломкина Г.В. // *Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодернизм»*. – Самара : Слово, 2021. – С. 289-298. – Библиогр.: с. 298.

907

Заломкина, Г.В. Травестия образа Достоевского в романе В. Пелевина «Т» / Г.В. Заломкина // *История. Семиотика. Культура : сб. материалов Междунар. науч. конф., посвящ 200-летию Ф.М. Достоевского и 150-летию С.Н. Булгакова (Самара, 22-23 окт. 2021 г.)*. – Самара : Изд-во Самар. гуманитар. акад., 2021. – С. 99-104. – Рез. англ.

908

Ищенко, Н. Как победить непобедимое солнце : Критика имманентной философии Пелевина / Н. Ищенко // *Москва*. – Москва, 2021. – № 8. – С. 186-192.

О романе В. Пелевина «Непобедимое солнце» (2020).

909

Струкова, Ю.Д. Роман В.О. Пелевина «Generation "П"» в контексте творчества Ф.М. Достоевского / Ю.Д. Струкова // *Творчество Ф.М. Достоевского в непроеденном времени России*. – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 114-117. – Рез. англ.

Соснора В.А.

910

Гордин, Я. До полной гибели – всерьез : Возвращение к Сосноре. Попытка / Я. Гордин // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 168-191.

Воспоминания.

911

Лощилов, И.Е. Поэзия и дидактика: о стихотворении Виктора Сосноры «Тоска по родине» / И.Е. Лощилов // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2022. – № 1. – С. 101-112. – DOI: 10.17223/18137083/78/8.

Разбор стихотворения В. Сосноры «Тоска по родине» (1983). Аллюзии на одноименное стихотворение М. Цветаевой, проявление хорямбического звучания в стихотворении Сосноры и система отклонений от размера.

Толстая Т.Н.

912

Кириченко, Е.С. Мотив «вечной Сонечки» в современной литературе: Т. Толстая «Соня» и Л. Улицкая «Сонечка» / Е.С. Кириченко // *Творчество Ф.М. Достоевского в непроеденном времени России*. – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 109-113. – Рез. англ.

913

Проценко, Ю.С. Специфика интертекста в романе Т. Толстой «Кысь» / Ю.С. Проценко // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 89-95.

914

Романовская, О.Е. Авторское слово в малой прозе Татьяны Толстой / О.Е. Романовская // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2021. – № 4 (80). – С. 158-162. – Рез. англ.

Шаров В.

915

Ковтун, Н.В. Образ «первого вождя» в прозе Владимира Шарова: мифология и символика / Ковтун Н.В., Ларина М.В. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 120-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-138.

Тема Октябрьской революции и ее вождей в прозе В. Шарова.

Шишкин М.П.

916

Гриднева, Н.А. Творчество М. Шишкина в зеркале критики: постмодернистская эстетика и поиск нового языка / Гриднева Н.А. // *Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодернизм»*. – Самара : Слово, 2021. – С. 279-289. – Библиогр.: с. 286-289.

917

Пантюхина, А. Миф и документ в романе М. Шишкина «Венерин Волос» / А. Пантюхина // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 134-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-139.

Яхина Г.

918

Бруффартс, Н.С. Разновидности русского языка в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» и передача их особенностей при переводе на французский и нидерландский языки / Н.С. Бруффартс, К. Львева // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2021. – № 6 (2). – С. 234-241. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 241.

919

Ван Инжу. Семантический анализ цветowych метафор в романе Гузели Яхиной «Дети мои» / Ван Инжу // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89)*. – С. 323-327. – Рез. англ.

С1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРА

920

Арзамазов, А.А. Между «своим» и «чужим»: языковые и художественные реалии, проблемы, перспективы литературы народов Крайнего Севера и Дальнего Востока / А.А. Арзамазов // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2021. – № 6 (2). – С. 246-255. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 255.

Влияние русского языка и русской культуры на развитие национальных литератур Севера и Дальнего Востока.

С1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

921

Ачох, Б.Д. Фольклорная тематика в литературе Северного Кавказа / Б.Д. Ачох // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века*. – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 100-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103-104.

922

Попова, А.А. Недопетые песни, летящие в небль... (Стихи современных поэтов Северного Кавказа в переводах ростовской поэтессы Розы Агоевой) / А.А. Попова // *Многонациональный Донской край в литературном наследии М.С. Шагинян и ее современников. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2021. – С. 128-134.*

С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

923

Иванова, И.Е. Особенности французской кухни начала XIX в. : (культурологический комментарий к роману И. Андрича «Травницкая хроника») / И.Е. Иванова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 176-185.

Отражение взаимовлияния культурных традиций Запада и Востока в описании французской кухни в романе И.Андрича.

С1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

924

Антонов, В.А. Русская земля (Россия) в словесности скандинавских германцев IX–XIV веков: от изустных сказаний к произведениям письменным / В.А. Антонов // «Свои» / «Другие» / «Чужие»: из истории взаимодействия и противоборства Запада, Востока и России. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – С. 73-99.

С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

925

Петкович, И.И. Школьные пьесы Мануила Козачинского и Симеона Полоцкого / И.И. Петкович // *Актуальные проблемы славянской филологии, культуры и журналистики*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – С. 216-223. – Рез. англ.

О пьесе М.Козачинского «Трагедия, сиречь печальная повесть о смерти последнего царя сербского Уроша V» и пьесе Симеона Полоцкого «Комедия притчи о Блудном сыне».

С1628 США ЛИТЕРАТУРА

926

Абдурахманова-Павлова, Д. «Документальное» и «художественное» в «Дневнике» Джона Вулмена / Д. Абдурахманова-Павлова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 46-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53-54.

Документальное и художественное в «Дневнике» (1774) – духовной автобиографии американского проповедника-квакера Дж. Вулмена.

927

Баранова, М.И. Традиции мексиканских корридов в романах Роландо Инохосы "The Valley" и "Klail City" / М.И. Баранова // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2021. – № 3. – С. 224-232. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 231.

Наследие мексиканских и мексикано-американских баллад «корридов», в частности, «Корридо о Грегорио Кортезе» в романах писателя-чикано Роландо Инохосы.

928

Боровицкая, Е.И. Образ мигранта как нарратора и актора в современной миграционной литературе / Е.И. Боровицкая // *Миграционная лингвистика в современной научной парадигме: дискурсивные практики и литература мультикультурализма*. – Пермь : Перм. ин-т экономики и финансов, 2021. – С. 30-55. – Библиогр.: с. 54-55.

На материале литературы США.

929

Бронич, М.К. Проблема гибридной идентичности в американо-еврейской литературе / М.К. Бронич // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 454-458. – Рез. англ.

Проблема соотношения американизма и сохранения этнической и религиозной идентичности в творчестве американских писателей еврейского происхождения (С.Беллоу, А.Лелчук, Ф.Рот).

930

Велилаева, Л.Р. Религиозный дискурс в шотландско-американской эмиграционной поэзии XIX века / Л.Р. Велилаева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-*

Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 457-459. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 458 (13 назв.).

931

Емельянов, И.С. Двоемирие в романе Д. Симмонса «Пятое сердце» / Емельянов И.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2978-2983. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2982-2983.

Соотношение реального и иллюзорного в романе Дэна Симмонса «Пятое сердце».

932

Калашников, А.А. «Консервативный модернизм» в творчестве и критической рефлексии Джона Гарднера / Калашников А.А. // *Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодернизм»*. – Самара : Слово, 2021. – С. 246-255. – Библиогр.: с. 254-255.

933

Коновалова, Ж. Традиции «макрейкерства» в художественно-документальном творчестве Г. Тейлиза / Ж. Коновалова, А. Вафина // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 109-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113.

Влияние традиций «макрейкерства» (разгребания грязи) в художественно-документальной книге Г. Тейлиза «Жена ближнего твоего».

934

Копырюлин, С.В. Проблематика и поэтика очерка майора Э.Д. Свифта «С беженцами из Крыма. От Стамбула до Галлиполи» / С.В. Копырюлин, Н.Ю.Желтова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета*. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2021. – № 9 (162). – С. 194-200. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 199.

Библейские и литературные аллюзии в мемуарном очерке сотрудника Американского Красного Креста Э.Д.Свифта.

935

Копытко, Н.В. Этапы формирования экологического сознания главного героя в романе Д. О'Брайена «Буффало для разбитого сердца» / Н.В. Копытко // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 204-211. – Рез. англ.

936

Лукьянов, Д. Блэйлокианская Англия / Д. Лукьянов // *Юность*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 114-123.

Очерк творчества Дж.П.Блэйлока.

937

Лупачева, Т.А. Паремические единицы в произведениях англоязычных авторов-транслингов китайского происхождения / Т.А. Лупачева // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2021. – № 6 (2). – С. 242-245. – Рез. англ.

938

Львова, И.В. Образ России в культуре Бит / И.В. Львова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2021. – № 16. – С. 207-224. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/24099554/16/13.

Проблема формирования и репрезентации мифологизированного образа России в литературе битников, причины aberrаций в этом процессе: на примере творчества Д. Холмса, А. Гинсберга, Д. Керуака. Интерпретации идеи братства писателями поколения бит в сопоставлении с американской идеей витальности (livelihood); Россия как прообраз будущего братства.

939

Лютова, С.Н. Вне кукушкина гнезда, или Сочиняя свою

книгу / С.Н. Лютова // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 170-193. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-170-193.

Процесс создания книги «Вне кукушкина гнезда: Жизнь и творчество У. Сэмсона...» американской кинематографистки Зои К. Эскобар. (Личность Сэмсона (известного в СССР по роли Вождя в картине «Пролетая над гнездом кукушки») и его отношения с Зои раскрываются в диалогах Эскобар с автором статьи.)

940

Морозова, И.В. Финно-американская идентичность и стратегии ее определения в современной финно-американской литературе / И.В. Морозова // *Ежегодник финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2021. – Т. 15, вып. 4. – С. 642-653. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 650-651. – DOI: 10.35634/2224-9443-2021-15-4-642-653.

Мотивы «Калеваль» в творчестве Э.Петайя, Л. Андерсона, К.Марлантеса – писателей финского происхождения – в контексте проблемы национальной самоидентификации.

941

Невзглядова, Е. Загадка Сэлинджера / Е. Невзглядова // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 12. – С. 235-244.

Затворничество как факт литературной биографии Дж.Д.Сэлинджера.

942

Нестерова, А.Е. Мифологические аллюзии в образах героев Дж. Мартина : (цикл романов «Песнь льда и пламени») / А.Е. Нестерова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2021. – Т. 5, № 19. – С. 82-89. – Рез. англ.

943

Никулина, А.К. Диалог аналитической и континентальной философии в романе Д.Ф. Уоллеса «Швабра системы» / А.К. Никулина // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2021. – № 3 (55). – С. 40-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51.

«Швабра системы» Д.Ф.Уоллеса как философский роман (в контексте рецепции писателем идей Л.Витгенштейна и Ж.Деррида).

944

Панова, О.Ю. Американский «подпольный дух»: повесть Ф.М. Достоевского «Записки из подполья» и литература США второй половины XX века / О.Ю. Панова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 412-419. – Рез. англ.

Влияние повести Ф.М.Достоевского на творчество Дж.Д.Сэлинджера, С.Беллоу, П.Уокера, Д.Ф.Уоллеса.

945

Ревенко, М.М. «Сон» Анри Руссо в стихотворении Сильвии Плат «Ядвига на красном диване среди лилий» / М.М. Ревенко // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 140-146.

946

Себрюк, А.Н. Кризис идентичности в еврейской американской литературе (на примере рассказа Б. Маламуда «Беженец из Германии») / А.Н. Себрюк // *США & Канада: экономика, политика, культура = USA & Canada: economics, politics, culture*. – Москва, 2021. – № 10 (622). – С. 113-126. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 125.

947

Эрштейн, М.О. Тема карточной игры в новелле У.Г. Симмса «Последняя ставка, или Картёжник из Миссисипи» / Эрштейн М.О. // *Приоритеты современной русистики в осмыслении языкового пространства*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 309-314. – Рез. англ.

Khuma Bhagirathkumar Jetubhai. When language limits the lust: moments of desire in ungendered narrative / Khuman Bhagirathkumar Jetubhai, Madhumita Ghosal // *Trames*. – *Tal-linn*, 2019. – Vol. 23, № 1 – P. 15-27. – <https://doi.org/10.3176/tr.2019.1.02>.

Проблемы гендера и телесности в современной литературе США.

Fitzgerald F.S.

949

Медведева, А.А. Экспрессивный потенциал английских ономастических элементов в романе Ф.С. Фицджеральда “This side of paradise”: семантико-функциональный аспект / Медведева А.А., Андриенко А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3854-3858. – Рез. англ.

950

Соловьева, И.В. «Великий Гэтсби» Ф.С. Фицджеральда: поэтический текст / И.В. Соловьева // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 4 (71). – С. 202-206. – Рез. англ.

King S.

951

Ашихманова, Н.А. Метафорическое осмысление субъективного времени (на материале рассказа С. Кинга «Мой милый пони») / Н.А. Ашихманова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 4 (71). – С. 185-192 – Рез. англ.

952

Жолос, Л.М. Особенности интерпретации американских реалий в романах Стивена Кинга / Л.М. Жолос, И.П. Савченко ; Юж. федер. ун-т, Ин-т филологии, журналистики и межкультур. коммуникации. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2021. – 129 с. – Библиогр.: с. 85-93.

Реалии в романах С.Кинга в аспекте их перевода на русский язык.

Poe E.A.

953

Шалашов, Е.В. Эдгар По в России : роман / Евгений Шалашов. – Москва : Вече, 2021. – 335 с. : портр. – (Всемир. история в романах). – Библиогр.: с. 6.

Роман о пребывании Э.А.По в Петербурге (современные исследователи жизни и творчества писателя отвергают эту гипотезу).

954

Якименко, В.Ю. Становление жанра детектива в творчестве Э.А. По / В.Ю. Якименко // *Первые научные штудии*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 133-139.

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

955

Аминова, В.Р. Поэма Р. Бухараева «Моление о Чаше» как транскультурный текст / В.Р. Аминова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2021. – № 6 (2). – С. 290-299. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 298-299.

Взаимодействие христианских и мусульманских концептов в русскоязычной поэме Р.Бухараева.

956

Гиматдинова, Г.И. Музейная коммеморация поэта Габдуллы Тукая / Гиматдинова Г.И. // *Девятые кремлевские чтения*. – Казань : Изд-во АН РТ, 2020. – С. 98-102. – Рез. англ.

О музее Г.Тукая в Казани.

957

Загидуллина, Д.Ф. Орнаментализм: варианты и вариации в тюркоязычных литературах / Д.Ф. Загидуллина // *Казанский лингвистический журнал = Kazan linguistic journal*. – Казань, 2021. – Т. 4, № 3. – С. 327-340. – Рез. англ.

История орнаментализма в татарской литературе в контексте тюркских литератур. Сравнение творчества татарского писателя М. Магдеева с произведениями казахского писателя Р. Отарбаева и узбекских писателей С. Афлатуни (Е. Абдуллаева) и Ш. Абдуллаева.

958

Закирзянов, А.М. Проблемно-тематическое своеобразие рассказов Р. Мухамадиева / Закирзянов А.М., Габидуллина Ф.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2942-2946. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2946.

959

Надыршина, Л.Р. Жанр поэмы в творчестве Сибгата Хакима / Надыршина Л.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2947-2951. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2951.

960

Насипов, И. Религиозный дискурс в повести А. Ыылдырым «Бегущие к свету» и романе Ф. Байрамовой «Җиһрэт» («Исход») / И. Насипов, М. Хабутдинова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 3 (65). – С. 128-133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133.

961

Харлампьева, Н. Тюркский брат мой : Вспоминая Равиля Бухараева / Н. Харлампьева // *Дружба народов*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 209-213.

Мемуарный очерк о татарском русскоязычном поэте Р. Бухараеве.

962

Шарипов, М.С. Возвращение памятника золотоордынской литературы (изыскательская деятельность ученого-тюрколога Р.Р. Ахметьянова) / Шарипов М.С. // *Приоритеты современной русистики в осмыслении языкового пространства*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 304-308. – Рез. англ.

О переводе Р.Р.Ахметьяновым поэмы Кутба «Хосров и Ширин» на русский язык.

963

Шарипова, А.С. Особенности инварианта татарской советской драматургии 1920–1930-х годов (на примере пьес Г. Ибрагимова и К. Тинчурина) / Шарипова А.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2963-2967. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2967.

С1685 ТУНИССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

964

Прожогина, С.В. «Печаль моя светла...» (заметки о тунисском поэте Тахаре Бекри) / С.В. Прожогина // *Азия и Африка сегодня*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 73-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76.

С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

965

Репенкова, М.М. Художественные особенности фантастического повествования Халита Какынча / М.М. Репенкова // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 57-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69.

Особенности жанра альтернативной истории в фантасти-

ческом романе «Купол земли» (2015) современного турецкого прозаика Халита Какынча.

С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

966

Смирнова, А.И. Миромоделирующая функция русскоинофонного билингвизма в прозе С. Афлатуни : («Глиняные буквы, плывущие яблоки») / А.И. Смирнова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2021. – № 6 (2). – С. 300-306. – Рез. англ.

Интерференция русской и среднеазиатской языковой традиции в повести-притче С.Афлатуни.

С1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

967

Казакова, М.В. Христианские мотивы в рассказах Х. Тихля 1909-1911 годов / М.В. Казакова, С.Н. Неклюдова // *Финно-угроведение. – Йошкар-Ола, 2021. – № 62. – С. 80-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84-85.*

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

968

Алташина, В.Д. Певец Граций: галантный Монтескье («Книдский храм» и «Путешествие в пафос») / В.Д. Алташина // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 126-145. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-126-145.*

Научное исследование двух ранних произведений Монтескье – «Книдский храм» (1725) и «Путешествие в Пафос» (1727): связь между барокко и рококо, вклад в становление новой эстетики.

969

Амирян, Т.Н. Поэтика жанра экзофикции: между фактом и вымыслом / Амирян Т.Н. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 153-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 163-164.

Жанр экзофикции (роман на основе биографии исторического персонажа) в современной французской литературе.

970

Андреева, О.А. Традиции художественной антропологии Ф.М. Достоевского в романе Ф. Мориака «Тереза Дескейру» / О.А. Андреева // *Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России. – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 84-87. – Рез. англ.*

971

Долгорукова, Н.М. «Бахтин средневековый»: образ таверны во французском фаблио XIV в. / Н.М. Долгорукова // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2021. – № 4 (54). – С. 155-165. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2021.54.09.*

Французское фаблио XIV в. «Три дамы из Парижа» в контексте воззрений М.М. Бахтина на средневековый карнавал и «карнавализацию».

972

Жиронкина, С.Д. Проблема самопознания и способы ее художественного решения в романе М. Юрсенар «Философский камень» / С.Д. Жиронкина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2021. – № 9 (162). – С. 215-221. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 221.*

973

Крюкова, О.А. Дискурс о женской идентичности в произведениях Кристины Пизанской / О.А. Крюкова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Москва, 2021. – № 2. – С. 146-155. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 152-153.*

974

Кулагина, О.А. Языковая репрезентация франкистской Испании в романе А. де Монтерлана «Хаос и ночь» / О.А. Кулагина // *Преподаватель XXI век. – Москва, 2021. – Ч. 2, № 3. – С. 372-382. – Рез. англ.*

975

Литвиненко, Н.А. Поэтика «правды» во французском историческом романе первой половины XIX века / Литвиненко Н.А. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 67-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81.

976

Макарова, П.А. Соотношение факта и вымысла в романе Л. Бине «Седьмая функция языка» / Макарова П.А. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 166-181. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-180.

977

Муратов, Ю.М. Саморазрушающееся повествование. Эгоцентричность языка, трансцендентность поэзии и психоанализ в романе П.Ж. Жува «Геката» / Ю.М. Муратов // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 6. – С. 136-157. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2021-6-136-157.*

Сюжет и структура не переведенного на русский язык романа П.Ж. Жува «Геката» (1928) с точки зрения смены повествовательного ракурса и проблемы неоднозначности и неоднозначности авторского модернистского «я».

978

Нужная, Т.В. Специфика изображения пейзажного пространства в романе Стендаля «Пармская обитель» / Нужная Т.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2995-2999. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2999.*

979

Пахсарьян, Н.Т. История как роман: «История французской революции» Ж. Мишле / Пахсарьян Н.Т. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2021. – № 3 (47). – С. 48-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 61-64.

Соотношение в «Истории Французской революции» Ж. Мишле документально-исторического материала и воображения, сочетание исследовательского и художественного начал.

980

Румынская, С.В. Экзистенциальный потенциал одиночества в романе Э.-Э. Шмитта «Ибрагим и цветы Корана» / С.В. Румынская // *Первые научные штудии. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 147-152.*

981

Сошникова, К.В. Девять храбрых (достойных) как идеал рыцарства во французской книжной культуре первой половины XVI в. / К.В. Сошникова // *Клио = Klio. – Санкт-Петербург, 2021. – № 12 (180). – С. 30-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34-35.*

Сравнение Людовика XII и Франциска I с 12-ю библейскими персонажами, античными язычниками и христианскими французскими рыцарями в литературе 1-й половины XVI в.

982

Чанцев, А. Рогоносцы бесконечности : О «Путешествии на край ночи» Селина / А. Чанцев // *Новый мир. – Москва, 2021. – № 10 (1158). – С. 186-190.*

983

Чуркин, М.К. «Война для девочки в альпийской деревне»: репрезентация воспоминаний детства о Второй мировой войне в автобиографическом тексте Моник Мейер / М.К.

Чуркин // *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования = Review of Omsk state pedagogical university.* – Омск, 2021. – № 3 (32). – С. 50-55. – Рез. англ.

Детские воспоминания о второй мировой войне в автобиографическом тексте профессора экономики университета Гренобля Моник Мейер.

984

Golubkov, A.V. Scaligerana: la langue comme sujet / A.V. Golubkov // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – Р. 110-125. – DOI: 10.22455/2500-42472022-7-1-110-125110.

Деонтологизация языка в условиях отсутствия нормы, закреплённой во Франции в конце XVII в., как причина популяризации представления о языке как о природе вещей, свидетельством которого стала Scaligerana – памятник французской литературы позднего Возрождения, представленный двумя независимыми версиями (Prima Scaligerana и Secunda Scaligerana), составленными учениками и почитателями филолога Иосифа Юстуса Скалигера.

Flaubert G.

985

Барт, Р. Кризис истины : интервью / Р. Барт // *Иностранная литература.* – Москва, 2021. – № 12. – С. 249-253.

Р.Барт о Г.Флобере. Интервью Ж.-Ж.Брошьё, главному редактору журнала «Магазин литературы», для специального номера «Флобер сегодня» (1976, № 108).

986

Кено, Р. «Бувар и Пекюше» Гюстава Флобера : Предисловие к роману / Р. Кено // *Иностранная литература.* – Москва, 2021. – № 12. – С. 237-248.

C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

987

Челтыгмашева, Л.В. Архив Каркея Нербышева: перспективы изучения и издания / Л.В. Челтыгмашева // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2021. – № 2 (30). – С. 79-82. – Рез. англ.

Архив писателя хранится в рукописном отделе Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и искусства.

C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

988

Шакова, М.Ш. Художественное своеобразие произведений Юрия Кази-Бека Ахметукова / М.Ш. Шакова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века.* – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 183-187. – Рез. англ.

C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

989

Ахмадова, Л.К. Структурно-семантические особенности романа К. Ибрагимова «Детский мир» / Л.К. Ахмадова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века.* – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 96-99. – Рез. англ.

990

Инаркаева, С.И. Нравственно-философский дискурс рассказа Мусы Ахмадова «Деревянные куклы» / С.И. Инаркаева, Т.Б. джамбекова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 478-480. – Рез. англ.

991

Яхьяева, З.И. Нравственные концепты в произведениях современной чеченской литературы / З.И. Яхьяева // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 515-517. – Рез. англ.

C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

992

Český spor o Milana Kunderu / ed. J.P. Kříž. – Galén : Luděk Kubík, 2021. – 270 s. : il. – Jmenný rej.: s. 261-268.

Сборник литературно-критических и публицистических статей чешских авторов о творчестве М.Кундеры.

C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

993

Бояринова, Г.Н. [Рецензия] / Бояринова Г.Н. // *Исследования по этнологии чувашского народа.* – Чебоксары : Чуваши. гос. ин-т гуманитар. наук, 2021. – Вып. 1. – С. 311-314. – Рец. на кн.: Жанровые поиски и основные тенденции развития современной чувашской драмы / Кириллова И.Ю. Чебоксары, 2021. 48 с.

994

Софронова, И.В. Поэтика мифологизма в поэме Н. Ижендея «Голос нерожденного ребенка» / И.В. Софронова, Ю.М. Артемьева, О.Г. Владимирова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 5. – С. 1069-1076. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1074-1075.

C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

995

Бакалов, А.С. Г. Келлер о Г. Гейне («Аптекарь из Шамуни») / А.С. Бакалов // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук.* – Самара, 2021. – Т. 23, № 79 (1). – С. 38-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42.

Отношение швейцарского писателя Г. Келлера к личности и творчеству Г.Гейне. На материале сатирической поэмы Г. Келлера «Аптекарь из Шамуни».

Hesse H.

996

Гильмутдинова, Н.А. Достоевский и Гессе: точки схождения / Н.А. Гильмутдинова // *История. Семиотика. Культура : сб. материалов Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию Ф.М. Достоевского и 150-летию С.Н. Булгакова (Самара, 22-23 окт. 2021 г.).* – Самара : Изд-во Самар. гуманитар. акад., 2021. – С. 95-98. – Рез. англ.

Темы и мотивы творчества Ф.М. Достоевского, оказавшие влияние на Г. Гессе

997

Левкин, А. Герман Гессе, триггер постмодерна. И нью-эйджа тоже / А. Левкин // *Новый мир.* – Москва, 2021. – № 12 (1160). – С. 132-143.

Эссе о творчестве Г.Гессе.

C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

998

Бурцев, А. Книга о настоящем поэте / А. Бурцев // *Полярная звезда.* – Якутск, 2021. – № 9. – С. 94-96.

О книге Н.И. Харлампьевой «Семен Данилов» (М., 2020).

999

Григорьева, Л.П. Сны и сновидения в рассказах Н.Д. Неустроева / Л.П. Григорьева, А.Г. Иванова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 459-461. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 460-461.

1000

Романова, Л.Н. Дневники А.Е. Кулаковского и А.И. Софронова: опыт сравнительного анализа / Л.Н. Романова // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of humanities.* – Якутск, 2021. – № 4 (37). – С. 104-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-114.

1001

Слепцова, Н.В. Якутские сказки в творческом наследии Д.К. Сивцева-Суорун Омолоона: история изданий, вопросы классификации / Н.В. Слепцова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 396-398. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 398.

C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1002

Кирюшина, Н. Психологические комментарии к «Трем великим кайданам Японии» («Нихон сан дай кайдан») / Н. Кирюшина // *Сказка и миф. Психология. Наука. Искусство*. – Москва 2021. – № 1. – С. 209-232.

1003

Ковлеков, К.И. Формульность завязок современного японского фэнтези / Ковлеков К.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2990-2994. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2993-2994.

Роль завязок в произведениях японского фэнтези 2010–2020-х гг. в их формульном аспекте. На материале фэнтезийных романов, входящих в мультимедийную систему адаптации литературных произведений в комиксы-манга и анимацию-аниме.

1004

Лохова, В.А. Мифологема магического взгляда в японской манга и аниме / Лохова В.А. // *Россия – Япония: политика, история и культура*. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2018. – С. 133-136.

Символика глаза в индустрии комиксов и анимации в Японии.

1005

Яковлева, Е.Л. Японско-русский канон: современные контрапункты, навеянные рассказом Комацу Сакэ «Бумага или волосы» / Яковлева Е.Л. // *Россия – Япония: политика, история и культура*. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2018. – С. 281-286.

Фантазмагории на тему преобладания гламура в современной социальной жизни в рассказе Комацу Сакэ «Бумага или волосы».

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1006

Браткова, В. Трикстер: от мифа к сказке / В. Браткова // *Сказка и миф. Психология. Наука. Искусство*. – Москва 2021. – № 1. – С. 94-108. – Библиогр.: с. 107-108.

Фольклорный персонаж-трикстер с точки зрения аналитической психологии К.Г. Юнга.

1007

Пимонов, В.И. Буквенные загадки и легенды об алфавите / В.И. Пимонов // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 78. – С. 67-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-70.

Структурное сходство между буквенными загадками и легендами о происхождении букв из частей тела человека.

1008

Торп, Б. Нордическая мифология : пер. с англ. / Бенджамин Торп. – Москва : Вече, 2022. – 559 с.

Кондратьев А. Нордическая религиозность и научные мифы, с. 3-30 (о книге Б.Торпа «Нордическая мифология», 1851 г., посвященной мифам, легендам, преданиям скандинавских стран, Северной Германии, Нидерландов).

A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

1009

Черванёва, В.А. «Антропологический поворот» в фольклористике: взгляд на классификацию устной прозы в свете новой парадигмы / В.А. Черванёва // *Шаги = Steps*. – Москва, 2021. – Т. 7, № 2. – С. 136-155. – Библиогр.: с. 150-152.

Речевые жанры повседневной коммуникации (автобиографические нарративы, сетевые высказывания, ритуалы обрядовой практики и т.п.) и классификация устной прозы в современной фольклористике.

A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

B5990 РОССИЯ

1010

Алиева, А.И. Петр Карлович Услар – основоположник кавказской фольклористики / А.И. Алиева // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1. – С. 388-413. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-388-413.

Вклад одного из основоположников научного изучения горских иберийско-кавказских языков члена-корреспондента Петербургской академии наук П.К. Услара (1816–1875) в возникновении кавказской фольклористики.

1011

Журавлева, М.Е. «Мой труд – труд собирателя» (творческое наследие и вклад в культуру многонационального Донского края выдающегося фольклориста, музыканта, ученого А.М. Листопада) / М.Е. Журавлева // *Многонациональный Донской край в литературном наследии М.С. Шагинян и ее современников*. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2021. – С. 139-145.

1012

К 80-летию Сергея Юрьевича Неклюдова // *Шаги = Steps*. – Москва, 2021. – Т. 7, № 1. – С. 276-284. – Рез. англ.

Подборка статей Н.П.Гринцера, М.А.Андреева, Н.В.Брагинской и др.

1013

Панченко, А.А. К.В. Чистов и Б.Н. Путилов о теории фольклора / А.А. Панченко // *Шаги = Steps*. – Москва, 2021. – Т. 7, № 2. – С. 53-69. – Рез. англ.

1014

Труды Нафсет Муратовны Чуяковой : библиогр. указ. / сост.: К.Т. Хасан ; ред.: Д.С. Схалыхо. – Майкоп : Магарин О.Г., 2020. – 76 с.

A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1015

Гриневиц, А.А. Онтология фольклорных жанров / А.А. Гриневиц // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 255-272. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 269-270.

Классификация фольклорных жанров с точки зрения онтологии (на материале русского и английского фольклора).

1016

Ivanova, E.V. On the basic lines of proverbial studies in Russian paremiology / E.V. Ivanova // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, вып. 4. – Р. 875-892. – Рез. рус. – DOI: 10.21638/spbu09.2021.415.

Обобщение теоретических положений и выводов, сделанных отечественными учеными относительно основных

аспектов анализа пословиц, в том числе когнитивный и лингвокультурологический подходы к изучению пословиц.

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1017

Аринина, М.В. «Золотое дерево» нартского эпоса: глубинно-психологический анализ / М.В. Аринина // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 191-203. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 201-202.

Сказание «Золотое дерево» адыгского варианта эпоса «Нарты» с точки зрения аналитической психологии.

1018

Унарокова, Р.Б. Принципы формирования коллекции народной лирики в контексте свода адыгского фольклора / Р.Б. Унарокова // *Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века.* – Майкоп : АГУ, 2021. – С. 156-159. – Рез. англ.

Эдиционные принципы подготовки к публикации сводов обрядовой, лирической и детской поэзии адыгов.

C6027 АЙНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1019

Илимбетова, А.Ф. Змея – олицетворение огня, солнца и звезд в фольклорных традициях башкир и айнов (Япония) / Илимбетова А.Ф. // *Россия – Япония: политика, история и культура.* – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2018. – С. 84-92.

C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1020

Савинова, Г.Е. Олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» и алтайские эпосы: образы главных героев / Г.Е. Савинова // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2021. – № 6 (2). – С. 283-289. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 289.

1021

Тозыякова, Е.А. Человек в алтайской эпической картине мира в контексте проблемы национальной идентичности / Тозыякова Е.А., Гребенникова Н.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2952-2957. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 2956.

Роль богатыря (батыра) в картине мира алтайских эпических сказаний

C6050 АРАБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1022

Наумкин, В.В. Сокотрийская народная поэзия: вечное возвращение / В.В. Наумкин, Л.Е. Коган // *Антропология и этнология: современный взгляд.* – Москва : РОССПЭН, 2021. – С. 522-534. – Библиогр.: с. 534.

Комментированная публикация поэтических текстов южноарабского народа – сокотрийцев (латиноязычная транслитерация и русский перевод).

C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1023

Салихов, А.Г. Некоторые религиозные термины, хадисы и аяты в башкирских мунаджатах / А.Г. Салихов, Г.М. Гиззатуллина // *Oriental studies.* – Элиста, 2021. – Т. 14, № 4. – С. 858-867. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 866.

Функционирование мусульманских терминов, хадисов (стихов и переложений сур Корана), аятов (преданий о словах и поступках Пророка Мухаммеда) в башкирском музы-

кально-поэтическом жанре «мунаджат», содержащем мольбу к Аллаху.

1024

Султангареева, Р.А. Башкирский эпос «Идукай и Мурадым» как ретрансляция мифологизированного образа священной страны Иль / Р.А. Султангареева // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2021. – № 2 (30). – С. 2-6. – Рез. англ.

C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1025

Дампилова, Л.С. Особенности бурятских вариантов Гэсэриады / Л.С. Дампилова, Э.Б. Аюшева // *Oriental studies.* – Элиста, 2021. – Т. 14, № 4. – С. 847-857. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 854-856.

1026

Цыбикова, Б.Б. Этнокультурная идентичность бурят в устной народной прозе / Б.Б. Цыбикова // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и другие, 2022. – № 1. – С. 23-35. – DOI: 10.17223/18137083/78/2.

Этнокультурная идентичность, проявляющаяся в устной прозе бурят Внутренней Монголии.

C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1027

Алиева, Ф.А. О характере и особенностях комизма в юмористических песнях кубачинского фольклора / Ф.А. Алиева, Ф.Х. Мухамедова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 312-314. – Рез. англ.

C6207 ИНДЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1028

Диксон, О.Э. Разумы вселенной и мыслящие существа в космогонических мифах североамериканских индейцев, народов Сибири и Крайнего Севера / О.Э. Диксон // *Сказка и миф. Психология. Наука. Искусство.* – Москва 2020. – № 2 (4). – С. 79-88. – Рез. англ.

C6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1029

Наурзбаева, З. Косматая девушка Дудар и ее космос. Первая часть / З. Наурзбаева // *Сказка и миф. Психология. Наука. Искусство.* – Москва 2021. – № 1. – С. 109-137.

Казахская сказка «Дудар кыз» (запись В.В. Радлова). Новый перевод на русский язык и анализ.

C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1030

Бакаева, Э.П. Путь в Тибет: религиозные песни калмыков и реалии путешествий / Э.П. Бакаева // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований = Tomsk journal of linguistics and anthropology.* – Томск, 2021. – Вып. 3 (33). – С. 91-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101-102.

1031

Хабунова, Е.Э. «Сказание о Гесере-Богдо» в записи от Дорджиева Шарлда Дорджиевича, 1893 г.р.: общая характеристика, текст, комментарий / Е.Э. Хабунова // *Монголоведение = Mongolian studies.* – Элиста, 2021. – Т. 13, № 2. – С. 382-398. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 394-395

Текст «Сказания...» записан Е.А.Хабуновой в 1983 г. в поселке Малые Дербеты Малодербетовского района Калмыцкой АССР.

1032

Эльбикова, Б.В. Калмыцкая народная сказка в иноязычной трансляции (на примере анализа оригинального и перевод-

ных текстов сказки «Аю Чикте и Авха Цецен») / Б.В. Эльбикова // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2021. – № 2 (30). – С. 17-22. – Рез. англ.

Сравнительный анализ калмыцкого и русскоязычного текста сказки.

С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1033

Бакчиев, Т.А. Образ коня как символ (на примере эпоса «Манас») / Т.А. Бакчиев // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2021. – № 2 (30). – С. 7-11. – Рез. англ.

С6350 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1034

Одинцова, И.В. Положительные герои русских и китайских волшебных сказок (контрастивный аспект) / И.В. Одинцова, Чжоу Юйцзе // *Rhema. Рема*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 98-108. – Рез. англ.

1035

У Хао. Мифологический мотив утопления в русской и китайской мифологических картинах мира / У Хао // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 4 (89). – С. 401-403. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 403.

С6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1036

Голованева, Т.А. Сюжет корякской сказки о мышатах, подвешенных к дереву: генезис и этнографический контекст / Т.А. Голованева // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2022. – № 1. – С. 9-22. – DOI: 10.17223/18137083/78/1.

Анализ одного из популярных сюжетов ительменокорякского фольклора. По материалам анализа 21 варианта сказки, записанного с 1901 по 2017 г. от ительменов и коряков Камчатки.

С6370 ЛАКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1037

Аминова, Х.М. Словарь лакских пословиц и поговорок / Х.М. Аминова ; отв. ред.: Гасанова М.А. ; Дагест. гос. ун-т, Центр изучения родных яз. – Махачкала : АЛЕФ : Киков Т.М., 2021. – 335 с.

С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1038

Зубов, И.В. Жанровые доминанты в фольклоре автохтонных народов Поволжья (По материалам экспедиций к мордве-мокше Ковылкинского района Мордовии) / И.В. Зубов, О.В. Белкина // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2020. – № 2 (54). – С. 208-222. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 221-222.

1039

Модина, Е.О. Изучение мордовского песенного фольклора в работах исследователей XIX–XXI веков / Модина Е.О. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2021. – № 8. – С. 14-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16.

Песенный фольклор Мордовии в работах венгерских и российских фольклористов.

1040

Шахов, П.С. Похоронно-поминальные причитания мордвы-эрзи Залесовского Причумышья: функционально-семантический аспект / П.С. Шахов, И.В. Зубов // *Критика*

и семиотика = Critique & semiotics. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 273-296. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 288-290.

1041

Шеянова, И.И. «Золото» и «серебро» как элементы мифопоэтической системы мордвы / И.И. Шеянова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2020. – № 2 (54). – С. 200-207. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 206-207.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1042

Миронов, А.С. Ценностная сущность русского героического эпоса: проблемы и перспективы исследования / А.С. Миронов // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 84-99. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-96.

1043

Русский Север: лексика и ономастика / Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н.Ельцина ; редкол.: Е.Л. Березович [и др.]. – Москва : Индрик, 2021. – 838 с. – (Традиционная дух. культура славян. Современные исслед.). – Библиогр.: с. 771-835.

Из содерж.: Язык фольклора, с. 604-654.

1044

Русский фольклор: материалы и исследования / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – Санкт-Петербург : Наука, 2021.

Т. 38 : Памяти Виктора Евгеньевича Гусева / отв. ред.: А.Ф. Некрылова ; гл. ред.: А.Н. Власов. – 567 с., [8] л. ил. : портр., ноты. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст. и в примеч.

Разделы сборника: Экспедиционные и архивные материалы; Зрелищно-игровые формы фольклора; Из материалов конференции, посвященной 100-летию В.Е.Гусева; Из личного архива В.Е.Гусева; Воспоминания.

1045

Чарина, О.И. Сказки русских исполнителей Северо-Востока Сибири: иноэтничное влияние / О.И. Чарина // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of humanities*. – Якутск, 2021. – № 4 (37). – С. 115-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123-124.

Влияние поэтики олонхо на жанр сказки русскоязычного населения Сибири.

С6570 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1046

Юша, Ж.М. Жанр загадки в фольклоре тувинцев России, Китая и Монголии / Ж.М. Юша // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2021. – № 2 (30). – С. 28-32. – Рез. англ.

С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1047

Кулиев, Ф.А. Взаимосвязь тюркской народной поэзии и теории функциональных систем в свете эволюционной эпистемологии / Кулиев Ф.А. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2021. – № 8. – С. 77-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-82.

С6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1048

Красиков, М.М. «Стара баба, як холэра...». Образ старухи в украинских шуточных песнях / М.М. Красиков // *Женская история сегодня: источниковедение, историография, новые методологические подходы*. – Москва : ИЭА РАН, 2021. – Ч. 1. – С. 216-219.

C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1049

Йологлу (Маммадли), Г. Следы общетюркской культуры в алыптыг ныхамах хакасов / Г. Йологлу (Маммадли) // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review. – Абакан, 2021. – № 2 (30).* – С. 12-16. – Рез. англ.

Влияние жанровой поэтики эпоса «Китаби Деде Коркуд» на хакаские героические сказания.

1050

Миндибекова, В.В. Обрядовая поэзия хакасов: собрание и изучение / В.В. Миндибекова // *Вестник КРАУНЦ. Серия: Гуманитарные науки = Journal collection of scientific works of KRASEC. Series: The humanities. – Петропавловск-Камчатский, 2021. – № 1 (37).* – С. 42-47. – Рез. англ.

1051

Миндибекова, В.В. Топонимические мотивы в сказочной прозе хакасов / В.В. Миндибекова // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review. – Абакан, 2021. – № 2 (30).* – С. 23-27. – Рез. англ.

Отражение религиозно-мифологических воззрений хакасов в гидронимах и оронимах сказочной прозы.

C6782 ЧЕРКЕССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1052

Гутов, А.М. Поэтика и стиль историко-героического эпоса адыгов / А.М. Гутов ; Ин-т гуманитар. исслед. – фил. Федер. науч. центра "Кабард.-Балк. науч. центр Рос. акад. наук". – Нальчик : Принт Центр, 2021. – 231 с. : ил. – Рез. англ. – Имен. указ.: с. 223-225. – Библиогр. в конце гл.

C6810 ШОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1053

Арбачакова, Л.Н. Сказитель и собиратель эпоса / Л.Н. Арбачакова // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований = Tomsk journal of linguistics and anthropology. – Томск, 2021. – Вып. 3 (33).* – С. 81-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-88.

Роль сказителя и фольклориста в записи и собирании шорского эпоса.

C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1054

Корякина, Р.В. Особенности функционирования одного эпитета в якутском и алтайском эпических текстах / Р.В. Корякина // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие, 2022. – № 1.* – С. 36-47. – DOI: 10.17223/18137083/78/3.

Эпитеты *тимир* (як.) – *темир* (алт.) ‘железный’ в текстах якутского и алтайского эпосов в сравнительном аспекте.

1055

Макаров, С.С. Этнонимы в текстах якутского эпоса / С.С. Макаров // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2022. – Т. 7, № 1.* – С. 368-387. – DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-1-368-387.

1056

Белова, Л.Б. Рукописные книги Антониево-Сийского монастыря в «Библиологическом словаре» П.М. Строева / Л.Б. Белова // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. – Санкт-Петербург : БАН, 2020. – Вып. 8 : Памяти Александра Александровича Амосова (1948 – 1996).* – С. 356-366. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 365-366.

«Библиологический словарь» создан П.М. Строевым по результатам археологической экспедиции 1829 г.; поступил в БАН в составе Архангельского собрания в 1931 г.

1057

Белова, Л.Б. Холмогорский книгописный центр в период

настоятельства архиепископа Афанасия (1682–1702 гг.): материалы к изучению / Л.Б. Белова, Н.А. Ефимова // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. – Санкт-Петербург : БАН, 2020. – Вып. 8 : Памяти Александра Александровича Амосова (1948 – 1996).* – С. 330-355. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 341-342.

Палеографические и кодикологические особенности рукописей, созданных в конце XVII – начале XVIII в.

1058

Бессонова, А.С. «При чем здесь Достоевский?», или О превратностях реставрации Дарового / А.С. Бессонова, В.А. Викторевич // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2022. – № 1 (17).* – С. 18-51. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-1-18-51.

О реставрации и музеефикации мемориального пространства Даровое – Моногарово – Черемошня. Критика установок так называемой «Венецианской хартии» (1964). (Музей-усадьба Ф.М. Достоевского «Даровое» в обновленном виде открылся 20 ноября 2021 г.),

1059

Волосенкова, Н.Е. Родимый край А.Т. Твардовского. Открытие музея-усадьбы А.Т. Твардовского «Хутор Загорье» / Волосенкова Н.Е. // *Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни. – Смоленск : Свиток, 2021. – С. 162-166.*

Музей А.Т.Твардовского открыт в хуторе Загорье Починковского района Смоленской области в 1986 г.

1060

Ламосова, Н.В. Опыт сотрудничества Литературного музея Кубани с коллекционерами (на примере выставки «Книжная планета – А.И. Слущкий») / Ламосова Н.В. // *Музейное дело в России: традиции и современные тенденции. – Краснодар : Вика-Принт, 2021. – С. 200-205. – Рез. англ.*

1061

Поздеева, И.В. Книжная культура российских регионов. Век XVII / И.В. Поздеева // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. – Санкт-Петербург : БАН, 2020. – Вып. 8 : Памяти Александра Александровича Амосова (1948 – 1996).* – С. 269-289. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 286-288.

1062

Полетаев, А.В. Новые поступления в коллекцию старопечатных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии: книги XVII–XVIII вв. / А.В. Полетаев // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary. – Екатеринбург, 2021. – Вып. 35. – С. 155-196. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 193-194.*

1063

Свирская, Е.В. Вяземские усадьбы в жизни потомков А.С. Пушкина / Свирская Е.В. // *Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни. – Смоленск : Свиток, 2021. – С. 296-302.*

1064

Сорокин, А. «На месте скамьи Онегина ... гитлеровцы соорудили огневую точку...» / А. Сорокин // *Родина. – Москва, 2021. – № 10. – С. 122-126.*

Усадьба Михайловское и Пенаты Репина после освобождения от оккупации. По материалам писем и докладов музейных работников Пушкинских Гор и усадьбы И.Е.Репина «Пенаты» (1944–1949 гг.).

1065

Щебуняев, В.И. Из истории дома на усадьбе М.А. Шолохова / В.И. Щебуняев, Н.Н. Щебуняева // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 2(16).* – С. 98-105.

История строительства и реставрации Государственного музея-заповедника М.А.Шолохова.

1066

Nikolaev, D.S. Identifying Latin authors through maximum-likelihood Dirichlet inference: a contribution to model-based

stylometry / D.S. Nikolaev, M.V. Shumilin // *Шаги = Steps.* – Москва, 2021. – Т. 7, № 1. – Р. 183-198. – Рез. рус.

Анализ нового алгоритма для определения авторов латинских прозаических текстов с применением методов П.Г.Л. Дирихле. На материале 36-и произведений Классического и Средневекового периодов.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абашева М. - 888
Абдрафикова Г.Х. - 216
Абдуллина З.Р. - 217
Абдурахманова-Павлова Д. - 926
Абдусаламов А.М. - 159
Абузова Н.Ю. - 573
Аверьянов К.А. - 350
Аврин Г.В. - 893
Азадовский К.М. - 574
Айгунова С.Ш. - 212
Акбашева А.С. - 823
Акбулатов А.А. - 277
Акелькина Е.А. - 462
Акимушкина Е.О. - 327
Аксёничкова-Бирюкова А.А. - 286
Алдабергенова А.А. - 106
Алдонова Н.Б. - 558
Александр Ларин диакон - 719
Александров Л.Г. - 711
Александрова М.А. - 575
Алексеев П.В. - 797
Алексеев Т.Д. - 831
Алексеева У.С. - 831
Алиева А.И. - 1010
Алиева Ф.А. - 1027
Али-заде Э.А. - 136
Аллева А. - 700
Алташина В.Д. - 968
Алтынбаева Г.М. - 812
Альтшуллер М. - 757, 199
Аминова В.Р. - 955
Аминова Х.М. - 1037, 102, 101
Амирян Т.Н. - 969
Андреева В.Г. - 528
Андреева О.А. - 970
Андреюшкина Т.Н. - 303
Андрианова И.С. - 460
Андриенко А.А. - 949
Анкудинов К. - 832
Анкудинов К.Н. - 727
Антонов В.А. - 924, 8
Антонов Н.К. - 146
Антонова Т.А. - 388
Апалькова Е.С. - 741
Апанасенко О.П. - 165
Арапова М.А. - 833
Арбачакова Л.Н. - 1053
Арзамазов А.А. - 920
Арзамасцева И.Н. - 761
Ариас А.-М. - 179
Ариас-Вихиль М.А. - 676
Аринина М.В. - 1017
Аристова Е.П. - 728
Артеменко В.В. - 689
Артемова О.Г. - 175
Артёмова С.Ю. - 128
Артемьев Ю.М. - 425
Артемьева Ю.М. - 994
Арустамова А.А. - 663
Асташова Н.Д. - 529
Атласкирова Р.С. - 265
Аутлева Ф.А. - 576
Афанасьев О.И. - 782
Ахмадова Л.К. - 989
Ахмадулин Е.В. - 577
Ахметова Г.А. - 389
Ачох Б.Д. - 921
Ашинова Ю.А. - 170
Ашихманова Н.А. - 951
Аюпов Т.Р. - 902, 901
Аюшева Э.Б. - 1025
Бабенко К.В. - 148
Бабушкина П.В. - 76
Бавильский Д. - 864, 729
Багно В.Е. - 444
Багратион-Мухранели И. - 834
Базева Д.Э. - 176
Байбулатова С.С. - 218
Бакаева Э.П. - 1030
Бакалов А.С. - 995, 303, 248
Бакина А.Д. - 203
Баков Х.И. - 272
Бактыбаева А.Т. - 276
Бакунцев А.В. - 716
Бакчиев Т.А. - 1033
Балакин А. - 390
Балакин А.Ю. - 441
Балаклеец Н.А. - 530
Балашова Е.А. - 578
Балла О. - 836, 835, 790
Балык И.Е. - 136
Баракат Е.А. - 103
Бараков В.Н. - 9
Баранов Д.К. - 837
Баранов С.Ю. - 10
Баранова М.И. - 927
Бараш О.Я. - 701
Барт Р. - 985
Бартошевич А.В. - 208
Баршт К.А. - 445
Барышев Р.А. - 391
Барышникова Ю.Е. - 513
Батаева Т.У. - 239
Баушева В.Е. - 903
Бахтикиреева У.М. - 1
Баюканский В. - 692
Бибех А.Н. - 820
Безносков Э. - 515
Бейтуганова Ф.С. - 271, 266
Бекеева А.М. - 160
Беликова Е.В. - 177
Белкина О.В. - 1038
Белов Н.В. - 352
Белова Л.Б. - 1057, 1056
Белова Т. - 810
Белова Т.Д. - 731, 730
Беневич Г. - 579
Бенедикт М. - 197
Бень Ю.П. - 677
Березкина С.В. - 392
Березович Е.Л. - 1043
Беркович Е. - 314
Бессонова А.С. - 1058
Бессонова Л.П. - 814
Бессчетнова Е.В. - 559
Бетеев Р.Р. - 521
Бетуганова Е.Н. - 264
Бешукова Ф.Б. - 598, 580
Биссон Б.Ж. - 104
Бичегкуева О.Д. - 319
Боборыкина Т. - 446
Богатырёв Д.К. - 459, 458
Богатырёва И.С. - 885
Богатырёва Л.В. - 459, 458
Богданов А.П. - 352, 351
Богданова О. - 11
Богданова О.В. - 581
Богданова Ю.А. - 235
Богодерова А.А. - 582
Богомоллов Н.А. - 709
Богомоллова А.В. - 67
Богомяков В.Г. - 838
Богумил Т.А. - 583
Боева Г.Н. - 897, 678, 584
Божич А. - 161
Бознак О.А. - 393
Болдырева Е.М. - 287
Болотнов А.В. - 886
Болотнова Л. - 310
Большаков А.А. - 839
Бонч-Осмоловская Т. - 840
Бонч-Осмоловская Т.Б. - 140
Борискина А.В. - 783
Борискина О.О. - 175
Борисов Ю.Н. - 372, 13
Борисова А.Е. - 531
Борисова С.А. - 353
Боровицкая Е.И. - 928
Бороноева Т.А. - 228
Бочавер С. - 155
Боченков В. - 585
Бояринова Г.Н. - 993
Бояшов И. - 691
Браткова В. - 1006
Бронич М.К. - 929
Бруффартс Н.С. - 918
Бубнов Н.Ю. - 354
Бугакова Н.Б. - 795
Бугримова Т.В. - 291
Будур Н. - 251, 250
Будучев В.А. - 516
Будянская Н.В. - 114
Буйнова К.Р. - 294
Булавина М.О. - 77
Бульшева Е.В. - 14
Буранок О.М. - 191
Бурмистров К.Ю. - 763
Бурмистрова А.В. - 460
Бурцев А. - 998
Бусов В. - 841
Буханова Е.Д. - 842
Бучнев Д.В. - 72
Буянова Г.Б. - 447
Быстров В. - 693
Быстров В.Н. - 801
Бянь Хуэйцзюнь - 4
Бяньгэ Ч. - 448
Вайнерман В.С. - 449
Валикова О.А. - 1
Валуйцева И.И. - 133
Вальчак Д. - 586
Ван Инжу - 919
Ван Ляюан - 587
Ван Суян - 532
Вандан Э. - 488, 450
Ванханен Н. - 255
Ванюков А.И. - 824, 758, 750
Варенова Д.С. - 811
Васильев Л.Г. - 113
Васильева А.Э. - 767
Васильева Л.А. - 243
Васкиневич А.И. - 304
Васькин А. - 517
Вафина А. - 933, 178
Велилаева Л.Р. - 930
Величкина Е.А. - 15
Веретенникова О.А. - 768
Верина У. - 226
Веснина Т.Л. - 714
Вигерина Л.И. - 394
Викторович В.А. - 1058

- Виницкий И. - 588
Виноградов И.А. - 437, 436
Вишневецкий И. - 187
Владимилова О.Г. - 994
Владимилова С.М. - 589
Власов А.Н. - 1044
Власова Ю.Е. - 247
Водолагин А. - 451
Волгин И.Л. - 460
Волков И.О. - 548, 547
Волков М.П. - 556
Воловников В. - 619
Вологина Е.В. - 70
Волосенкова Н.Е. - 1059
Волошин Ю.К. - 105
Волчкова Е.В. - 288
Воронин В.С. - 565
Воронина Ю.В. - 565
Воронова О.Е. - 334
Воротынцева К.А. - 898
Воротынцева С.А. - 590
Габб Е.А. - 594
Габидуллина Ф.И. - 958
Гавриков В.А. - 843, 591
Гаджихамедова М.Х. - 2
Гаджимурадова Т.Э. - 296, 295, 238, 237, 236, 213, 212
Гайдук В.Л. - 709
Галина М. - 592
Гальцева Р.А. - 524
Гальцова Е. - 454
Гапоненков А.А. - 560
Гапонова Ж. - 844
Гаранина Е.П. - 845
Гарифуллина А.М. - 203
Гасанова М.А. - 1037
Гаценко О. - 335
Гачева А. - 453, 452
Генералова Н.П. - 679
Герасимова Л.Е. - 812
Гиздатов Г.Г. - 106
Гиззатуллина Г.М. - 1023
Гильмутдинова Н.А. - 996
Гиматдинова Г.И. - 956
Гимашева Г.М. - 222
Гиренок Ф.И. - 162
Глушаков П. - 336
Глушнев Е.В. - 777
Говенько Т.В. - 16
Голикова Л.П. - 593
Голикова М.С. - 143
Голованева Т.А. - 1036
Головатенко Т.А. - 904
Головко В.А. - 802
Головко В.М. - 846
Головушкина М.В. - 200
Головчинер В.Е. - 714
Голубков С.А. - 65
Голубцова А.В. - 256
Голубцова А.С. - 847
Гончаров А.С. - 186
Гончарова Н.Н. - 566
Горбунова А.Н. - 395
Горбушин С. - 829
Гордин Я. - 910
Горюнов Д.В. - 848
Гофман Е. - 637
Гребенникова Н.С. - 1021
Гребеньков И.Н. - 17
Гребнева М.П. - 503
Грибков А.Г. - 605
Григорьев Г. - 197
Григорьева Л.П. - 999
Гридасов А.К. - 107
Гриднева Н.А. - 916
Гримова О.А. - 849
Гриневич А.А. - 1015
Гриценко Е.П. - 533
Грякалов А.А. - 804
Грякалова Н. - 694
Гулин А.В. - 541
Гумерова А.Л. - 127
Гурленова Л.В. - 594
Гусакова О.Я. - 850
Гутов А.М. - 1052
Давыдова О.А. - 825
Дай Мэнцзе - 557
Дампилова Л.С. - 1025
Даренский В. - 687
Даренский В.Ю. - 455
Дастамуз С. - 116
Даутова Р.А. - 219
Двинятина Т.М. - 717
Дворяшин Ю.А. - 826
Дедина М.С. - 173, 172
Демидова О.Р. - 78
Демина Л.И. - 851, 18
Денисова Е.А. - 595, 504
Джабраилов Р.И. - 456
Джаксон Т.Н. - 252
Джаррис М. - 561
Дзапарова Е.Б. - 320
Дзыба А.Х. - 158
Диксон О.Э. - 1028
Диль А.В. - 332, 179
Димитров Э. - 457
Дмитриева Ю.А. - 680
Доброзракова Г.А. - 596
Долгорукова Н.М. - 971, 148, 144
Доманский Ю.В. - 620
Домбровска М. - 396
Донцов А.В. - 186
Доржиева Э.С. - 229
Дорман О. - 331
Досаева А.С. - 149
Драгунский Д. - 852
Дреева Дж.М. - 108
Дрепина К.Е. - 681
Дробышева М.Н. - 234
Дроздов В.А. - 328
Дроздова А.О. - 784
Дронова Т.И. - 597
Друскин Л.С. - 615
Дуардович И. - 738
Дубовицкая Е.Ю. - 110
Дубровская С.А. - 589, 49
Дударева М. - 821
Дударева М.А. - 735, 398, 397
Дудля О.А. - 514
Духанина А.В. - 395
Дырдин А.А. - 344
Дюсекенев Д.Н. - 797
Евдокимова Е.А. - 399
Евлампиев И.И. - 805, 474, 463
Евлоева А.М. - 241, 240
Егорова Е. - 785
Егорова Л.В. - 599
Едошина И.А. - 400
Екатерина II - 380
Елистратов В.С. - 129
Елфимова М. - 887
Емельянов И.С. - 931
Еремчук М.П. - 905
Ерик Г. - 139
Ермакова Л.Л. - 751
Ермоленко С.И. - 419
Ерофеева Н.Е. - 248, 191
Ерохина Т. - 854
Есипов В.В. - 599
Ефимов М. - 815
Ефимова Н.А. - 1057
Ефимовский Е. - 91
Жапаркулова Н.Н. - 285
Жарикова Т.В. - 464
Жачемук З.Р. - 166
Жданов С.С. - 401
Желтова Н.Ю. - 934
Жеребин А.И. - 305
Жерноклеев Д.А. - 50
Жилина Н.П. - 402
Жиличев П.Е. - 151
Жилякова Э.М. - 547
Жиркова Е.А. - 461
Жиркова М.А. - 816
Жиронкина С.Д. - 972
Жолос Л.М. - 952
Жужи Х. - 740
Жуков А.Е. - 356
Жулидов С.Б. - 109
Жулькова К.А. - 791
Журавлева М.Е. - 1011
Журавлева Н.И. - 722
Журчева О. - 855
Заварзина Л.Э. - 806
Загидуллина Д.Ф. - 957
Загидуллина М.В. - 73
Загороднева К.В. - 848
Зайцева Е. - 600
Закирзянов А.М. - 958
Закрыжевская Е.А. - 690
Заломкина Г.В. - 907, 906
Замлелова С. - 712
Захаркив Е.В. - 95
Захаров В.Н. - 491
Захарова В.Т. - 403
Захарова Ю.Г. - 404
Звонарёва Л.У. - 79
Зелезинская Н.С. - 180
Зеленин С. - 337
Зенкин К.В. - 80
Зинкова В.С. - 482
Злобина Е. - 732
Знаменская Т.В. - 290
Зобин Г.С. - 770, 518
Золотёнова А.А. - 725
Золотова М.В. - 109
Зорина Т.П. - 163
Зубов И.В. - 1040, 1038
Зусева-Озкан В.Б. - 766, 765, 549
Зыкова Г.В. - 601
Зыховская Н.Л. - 856
Зюзин А.В. - 19
Иваницкий А.И. - 93
Иванов В.И. - 752
Иванов С.С. - 109
Иванова А.Г. - 999
Иванова В.Н. - 567
Иванова Е.В. - 857, 695
Иванова Е.Р. - 658
Иванова И.Е. - 923
Иванова Н. - 20
Игнатъева А.В. - 799
Игнатъева И.А. - 242
Измайлов Р.Р. - 602
Илимбетова А.Ф. - 1019
Ильгова Д.А. - 94
Имихелова С.С. - 228
Инаркаева С.И. - 990
Йологлу (Маммадли) Г. - 1049
Ипатова С.А. - 696
Исламова Л.Я. - 241, 240
Итуева М.Т. - 238
Ищенко Н. - 908, 858
Кабалоева А.М. - 289
Кавин Н. - 685, 682
Казакова И.Б. - 306, 191
Казакова М.В. - 967
Казиты М. - 321
Казыева Л.Х. - 220
Калашников А.А. - 932
Калашников М.В. - 562
Калашникова Д.В. - 381
Калашникова Л.В. - 181
Калинин М.А. - 460
Калинина Г.Н. - 500
Калинина Е.Л. - 683
Калугин В.В. - 357
Кантор В.К. - 534
Капинов Е.В. - 603
Капустина А.А. - 110
Кара-Мурза А.А. - 405, 383, 382
Карасев Л. - 796
Карасик В.И. - 182
Карсти Р. - 604
Каргашин И.А. - 859
Карлин Ю.С. - 792
Карпенко Г.Ю. - 406
Картин В.Е. - 605
Касавина Н.А. - 540
Касаткина Т. - 466, 465, 21
Касаткина Т.А. - 467
Катанаев Н.С. - 761
Каторова А.М. - 300
Качанова В.В. - 894
Каяниди Л.Г. - 752
Келеш Д.А. - 81
Кено Р. - 986
Керимова Р.А. - 281
Кесльёвский К. - 331
Кибалова Г.А. - 606
Кибальник С.А. - 688
Кибальниченко С.А. - 753
Килафия Е.А. - 607
Кипнес Л.В. - 248
Кипрушова О.О. - 482
Киреева Е.В. - 22
Кириллова И.Ю. - 993
Кириченко Е.С. - 912

- Кирюшина Н. - 1002
Клецкая С.И. - 762
Климова С.М. - 807, 535, 82
Клысова Г.М. - 223
Кнерцер М.П. - 313
Кобленкова Д.В. - 87
Кобяк Н.А. - 373
Ковалев Г.Ф. - 713
Ковалевская Т.В. - 150
Ковальская И.А. - 860
Ковлеков К.И. - 1003
Ковтун Н.В. - 915
Коган Л.Е. - 1022
Козинец С.Б. - 861
Козлов А.Е. - 407
Козлова П. - 468
Козлова С.И. - 83
Козьменко М.В. - 679
Колесников О.М. - 568
Колондаева Н.А. - 862
Колымагин Б.Ф. - 702
Кольцова Л.М. - 510
Коляда Н. - 877
Комаров С.А. - 863, 505
Комарова Т.Н. - 718, 130
Комарова Э.П. - 175
Кондаков Б.В. - 663
Кондаков И.В. - 519
Кондратенко А.И. - 608
Кондратьева В.В. - 890
Коновалова Ж. - 933, 178
Конюхова А.С. - 609
Копырюлин С.В. - 934
Копытко Н.В. - 935
Коратаева Н.В. - 538, 537, 536
Корбелла К. - 134
Коренькова М.М. - 209
Коржова Е. - 469
Кормилов С.И. - 703
Коробова А.В. - 3
Коробова М.М. - 485
Корогодина М.В. - 23
Королева И.А. - 338
Королева С.Б. - 470
Корчагин К. - 836
Корчевский А. - 210
Корчинский А.В. - 620, 471
Корякина Р.В. - 1054
Костева В.М. - 163
Костенко Н.Ю. - 24
Костырко С. - 864
Котрелёв Н.В. - 779, 754
Кошелева А.А. - 610
Кравцов С.М. - 280
Крамарь О.К. - 611
Красавченко Т.Н. - 206, 135
Красиков М.М. - 1048
Криволапова Е.М. - 808
Кристева Ю. - 51
Кружков Г.М. - 111
Крыжановская М.П. - 524
Крыжина М.Д. - 434
Крысько В.Б. - 147
Крюкова Е. - 867, 866
Крюкова О.А. - 973
Крючков П. - 498
- Крючкова М.А. - 380
Кублановский Ю. - 865
Кудимова М. - 771
Кудимова М.В. - 460
Кудрявая Н.В. - 539
Кудрявцева Л.С. - 84
Кузнецова А.В. - 506
Кузнецова Е.В. - 99
Кузнецова М.И. - 612
Кузнецова Н.В. - 183
Кузовкин Г. - 637
Кузьмина М.Д. - 408
Кузьмина О.В. - 25
Кулагина О.А. - 974
Кулиев Ф.А. - 1047
Куликова Д.Е. - 460
Кулько К.А. - 813
Кумпан К.А. - 754
Кунафин Ф.С. - 221
Куняев С. - 26
Курбанов И.А. - 550
Куриленко М. - 888
Куркин Б. - 472
Курочкин А.В. - 409
Кутарева О.В. - 149
Кучукова З. - 267
Лавров А.В. - 710
Лагунова О.К. - 505
Лазарева А.В. - 307
Лазареску О. - 473
Лалетина О.С. - 613
Ламосова Н.В. - 1060
Лаптева Н.А. - 614
Лапынина Н.Н. - 892
Ларин А. - 719
Ларина М.В. - 915
Ларокка Д. - 52
Ласкин А. - 615
Ласунский О.Г. - 616, 27
Лахути Л.Г. - 329
Лебедева Т.Е. - 617
Лебеденко Е.Ю. - 618
Лебединская В.Г. - 868
Левит С.Я. - 339, 28
Левкин А. - 997
Лекманов О. - 790, 772, 720
Лекманов О.А. - 791
Лемпорт В. - 619
Лепский Ю. - 704
Ли Сяоюй - 474
Ли Хао - 290
Ли Цзябао - 623
Лимерова В.А. - 292
Липинская А. - 184
Лисенко А.Р. - 308
Литвиненко Н.А. - 975
Литвякова Л.А. - 697
Логвинова И.В. - 723
Лозинская Е.В. - 257
Лоова А.А. - 576
Лохова В.А. - 1004
Лошилов И.Е. - 911
Лукашевич М. - 508
Лукьянов Д. - 936
Лунёва А.И. - 246
Лупачева Т.А. - 937
Лучинский Ю.В. - 621
Львова И.В. - 938
Льева К. - 918
Лю Синь - 5
- Любовина А.А. - 144
Любителева В.Н. - 85
Лютотова С.Н. - 939
Магамедалиева М.Ф. - 213
Магарил-Ильева Т. - 475
Магарил-Ильева Т.Г. - 86
Мазаева Т.В. - 249
Макаренко А.С. - 89
Макаров С.С. - 1055
Макарова О.С. - 186
Макарова П.А. - 976
Макарычева А.В. - 739
Макеев М.С. - 512
Малаховская С.В. - 817
Малиновская М.К. - 384
Мальцев М.Г. - 410
Мальцева Т.В. - 733
Мальченко Т.В. - 248
Мамиева И.В. - 322, 137
Мансков А.А. - 760, 759
Мануйлова Ю.А. - 734
Маринин А. - 622
Марков А. - 780
Марков А.В. - 869, 781
Маркова А.С. - 131
Мароши В.В. - 340
Мартысевич М. - 226
Маскевич Е.Д. - 476
Маслинская С.Г. - 74
Маслоброд С.Н. - 742
Маслова А.Г. - 374
Матвеев Г.А. - 625
Матюшина И.Г. - 253
Махлин В.Л. - 53
Мащанты С. - 30
Машенкова И.О. - 743
Медведев А.А. - 358
Медведева А.А. - 949
Медоваров М.В. - 258
Меерсон О.А. - 542
Мелихов А. - 726
Мелихов М.В. - 359
Мельников А.А. - 341
Метелева О.А. - 375
Метелица Д.А. - 442
Микульский Д.В. - 31
Милянчук Н.С. - 623
Миндибекова В.В. - 1051, 1050
Миннуллин О.Р. - 68
Минц Б.А. - 773
Миронов А.С. - 1042
Митрохина К. - 624
Михайлова М.В. - 587
Михайлова Н. - 520
Михайлова Т.В. - 87
Михеева С. - 835
Мишина Ю.А. - 316
Модина Е.О. - 1039
Модорова А.П. - 174
Можарова М.А. - 543
Моисеев П.А. - 97
Мокина Н.В. - 721
Монгуш Е.Д. - 228
Морев Г. - 774
Морозов С.Н. - 717
Морозова И.В. - 940
Морозова К.И. - 628, 627
- Морозова С.М. - 397
Мугумова А.Л. - 443
Мумович А.М. - 61
Муранска Н. - 551
Муратов Ю.М. - 977
Мурашова Н.С. - 342
Мутиев З.Ж. - 277
Мухамедова Ф.Х. - 1027
Муханбетова Ж.У. - 277
Надыршина Л.Р. - 959
Назин С. - 629
Наседкин Н. - 477
Насипов И. - 960
Наумкин В.В. - 1022
Наурызбаева З. - 1029
Невзглядова Е. - 941, 775
Недзыршин В. - 744, 630
Неклюдова С.Н. - 967
Некрасов В. - 637
Некрасова И.В. - 66
Некрылова А.Ф. - 1044
Немченко С.Г. - 871
Неретина С.С. - 185
Нестерова А.Е. - 942
Никанорова Е.И. - 411
Никитина В.В. - 398
Никитина Д.М. - 412
Николаев Н.И. - 54
Николаев Р.М. - 71
Николаев Ф. - 211
Николаева А.А. - 745, 631
Николаева Е. - 478
Никольский С.А. - 544
Никулина А.К. - 943
Ничипоров И.Б. - 891
Новикова М.В. - 490
Новикова Н.В. - 479, 34, 33
Новикова О.В. - 892
Новикова С.Ю. - 870
Новикова-Строганова А. - 552, 414, 413
Носов А.В. - 360
Нужная Т.В. - 978
Обатнин Г.В. - 754
Обатнина Е.Р. - 803, 632
Оболевич Т. - 7
Оборина М.В. - 92
Обухов Е. - 829
Овсянников В. - 343
Огородникова Е.Е. - 460
Огрызко В.В. - 635, 634, 633
Одинцова И.В. - 1034
Олферьев А.М. - 636
Орехова Е.С. - 521
Орлицкий Ю.Б. - 705
Орлова Р. - 637
Осипова Т.О. - 827
Осовский О.Е. - 55
Охрименко А.А. - 638
Павлов Ю. - 35
Павлов Ю.М. - 684
Павлова Л.В. - 872
Павлова М.В. - 112
Павлова М.М. - 415
Павловец Г.С. - 639
Панарина П.А. - 822
Панич Т.В. - 361
Панн Л. - 640

- Панов С.И. - 75
 Панова О.Ю. - 944, 75
 Пантохина А. - 917
 Панченко А.А. - 1013
 Панченко В.Я. - 491
 Панченко Ф.В. - 36
 Панюкова Т.В. - 482
 Папкина Е.А. - 641
 Парамонов Д.В. - 113
 Паранук К.Н. - 167
 Паскаль А.Д. - 298
 Патронникова Ю.С. - 259
 Пахсарьян Н.Т. - 979
 Пенская Е.Н. - 601
 Первушина Е.А. - 114
 Перевалова Е.В. - 416
 Перепёлкин М.А. - 818, 725
 Пессяников К.Д. - 227
 Пестерева И.А. - 642
 Петкович И.И. - 925
 Петрова Л.А. - 376
 Петровский М. - 643
 Петровский-Штерн О.Й. - 643
 Пигалев А.И. - 526
 Пигин А.В. - 644, 363
 Пимонов В.И. - 1007, 385
 Пинчук С.П. - 522
 Пишун С.В. - 809
 Платошкина А.В. - 746
 Плотникова Д.В. - 480
 Плюханова М.Б. - 260
 Поварницына Е.Д. - 115
 Погорелая Е.А. - 873
 Погребная Я.В. - 786, 507
 Подковырова В.Г. - 362
 Подлубнова Ю.С. - 874
 Подоксенов А.М. - 798
 Подосокорский Н. - 136
 Подосокорский Н.Н. - 62
 Подрябинкина А.Г. - 460
 Поздеева И.В. - 1061
 Полева Е.А. - 875
 Полетаев А.В. - 1062
 Полищук Е.В. - 116
 Полтавец Е.Ю. - 417
 Поляков Л. - 698
 Поляков Ф.Б. - 830
 Пономарева М. - 418
 Попов Е.А. - 71
 Попова А.А. - 922, 645
 Попова А.С. - 438
 Попова М.Ю. - 419
 Попова С.С. - 214
 Попова Ю.С. - 490
 Починская И.В. - 420
 Преображенский Г.М. - 838
 Пригарина Н.И. - 243
 Прийма И. - 481
 Прожогина С.В. - 964
 Прокопчук Ю.В. - 540
 Пронина Я.В. - 707
 Проценко Ю.С. - 913
 Прошенко А.А. - 460
 Пуцаев Ю. - 38
 Пырков И. - 483
 Радаева Э.А. - 164
 Раджабова К.Р. - 236
 Радионова А.В. - 793
 Радченко М.М. - 646
 Радь Э.А. - 823
 Разживин А.И. - 379
 Разогреева Л.П. - 828
 Ракин Н.А. - 117
 Ранчин А.М. - 647
 Рассказова Н.М. - 553
 Расторгуев А. - 421
 Расторгуева В.С. - 899
 Рдеев А.В. - 439
 Ревенко М.М. - 945
 Ревзина О. - 126
 Рейнгольд Н.И. - 118, 103
 Ремизов А.М. - 803
 Репенкова М.М. - 965
 Робустова В.В. - 648
 Роготнев И.Ю. - 438
 Родигина Н.Н. - 649
 Рожкова Т.И. - 422
 Розы Д.А. - 876
 Ройко О.В. - 345
 Романов Д.Д. - 484
 Романова И.В. - 872
 Романова Л.Н. - 1000
 Романова Н. - 194
 Романовская О.Е. - 914
 Романцова Т.Д. - 800
 Рубцов С.Н. - 563
 Рудакова С.В. - 514
 Ружицкий И.В. - 485
 Румынская С.В. - 980
 Рыжкова Ю.А. - 39
 Рыкин П.О. - 299
 Рымарева Е.Н. - 297
 Рябцева Н.Е. - 650
 Сабиров В.Ш. - 493
 Саблин В.А. - 386
 Савина Л.Н. - 650
 Савинова Г.Е. - 1020
 Савченко И.П. - 952
 Садеги Сахлабад З. - 137
 Садомская Н.Д. - 188
 Сазерленд Д. - 207
 Сазонова А.И. - 261
 Сазонова Л.И. - 364
 Сайфуллина М.Н. - 249
 Салихов А.Г. - 1023
 Салманова И.Ф. - 423
 Самсонова Н.В. - 708
 Санджи-Гаряева З.С. - 819
 Санюк Е.Е. - 309
 Сапожникова О.С. - 366, 365
 Сапронов П.А. - 424
 Сапченко Л.А. - 387
 Саракуева А. - 215
 Сараскина Л.И. - 486
 Сарбаш Л.Н. - 425
 Сафронов А.В. - 746
 Сафронова Е.Ю. - 333
 Сахапова Ф.Х. - 249
 Свердлов М. - 720
 Свириденко С. - 254
 Свирская Е.В. - 1063
 Свитенко Н.В. - 132
 Святославский А. - 487
 Себрюк А.Н. - 946
 Седельникова О. - 488
 Селезнёв Ю. - 489
 Селезнёва-Кузнецова М.В. - 489
 Семилет Т.А. - 15
 Семячко С.А. - 369, 363
 Сеничев В.Е. - 254
 Сергеева Е.Н. - 894
 Сергеева Л. - 138
 Серебрякова З.А. - 230
 Серегина М.А. - 205, 204
 Серегина С.А. - 747
 Сеферис Й. - 232
 Сидоренко А.В. - 426
 Сидур В. - 619
 Сизова О.В. - 191
 Силис Н. - 619
 Симон Я. - 310
 Синюков А.В. - 787
 Сипкина Н.Я. - 651
 Сичинава В.В. - 736
 Скибина О.М. - 569
 Скокова Д.С. - 724
 Скороходов М.В. - 748
 Скуридина С.А. - 795, 490
 Слепцова Н.В. - 1001
 Слободнюк С.Л. - 764, 427
 Смагина Е.Б. - 141
 Смирнов В.В. - 652
 Смирнов И. - 653
 Смирнов С.А. - 56
 Смирнова А.И. - 966
 Смирнова А.Ю. - 119
 Смоленская М.А. - 788
 Смыковская Т.Е. - 655, 654, 642
 Смыслова О. - 492
 Соболев А.Л. - 755, 415
 Соболева Л.С. - 367
 Созина Е.К. - 422
 Соина О.С. - 493
 Соколов А.Б. - 428
 Соколова Г.В. - 170
 Соколова Е.В. - 317, 315
 Соколова Н.И. - 189
 Соколова О.В. - 95
 Сокровищук А.А. - 57
 Солев К.А. - 545
 Соловьёва Е. - 877
 Соловьёва И.В. - 950
 Соловьёва Т. - 900
 Солопов А.И. - 523
 Сомикова Т.Ю. - 878
 Сопкин П.Т. - 879
 Сорокин А. - 1064
 Соскова Ю.И. - 40
 Софронова И.В. - 994
 Сошников К.В. - 981
 Стеблиевская Е. - 346
 Степанов А.Г. - 706, 656, 128
 Степанов А.Д. - 41
 Степанова А.А. - 190
 Степанова Е.В. - 42
 Степанова Н.С. - 657
 Степовая В.И. - 120
 Строганов М.В. - 429
 Струкова Т.Г. - 154
 Струкова Ю.Д. - 909
 Султанбаева Х.В. - 222
 Султангареева Р.А. - 1024
 Сурат И. - 347
 Суржикова Н.В. - 618
 Сухих И.Н. - 348
 Схаляхо Д.С. - 1014
 Сычѳв А.А. - 69
 Сюэ Баоцинь - 290
 Сягина Е.И. - 43
 Сяошунь Ж. - 448
 Тажудинов О.А. - 237
 Таистова Е.Н. - 121
 Талалай М.Г. - 262
 Тананайская Н.В. - 494
 Тарасова Н.А. - 444
 Татаринцев А.В. - 461
 Таунсенд К.И. - 122
 Таха Наср Мухаммед - 152
 Тво Ли - 153
 Тепшеева Х.М. - 282
 Терехина В.Н. - 779
 Терешко Е. - 155
 Терещенко Э.Б. - 564
 Тернополь Т.В. - 198
 Теунов Х. - 268
 Тикиджян Р.Г. - 658
 Тищенко Р.Д. - 686
 Титаренко С. - 699
 Титова О.А. - 722
 Тихомиров Б.Н. - 476
 Тихомирова Н. - 349
 Тихомирова Н.А. - 476
 Тищенко А.С. - 368
 Ткаченко П. - 346
 Тозьякова Е.А. - 1021
 Токарев Г.В. - 756
 Токарева Н.А. - 1
 Толгуров Т.З. - 270
 Толкачев С.П. - 202
 Толстой И. - 815
 Топольская В.П. - 856
 Торп Б. - 1008
 Трахтенберг Л.А. - 378, 377
 Триморук Е.Д. - 677
 Трубецкова Е.Г. - 880
 Трунина А.А. - 186
 Тхагазитов Ю. - 273
 Тхагазитов Ю.М. - 270, 269
 Тхагапсоев Х. - 44
 Тюпа В.И. - 58
 Тютелова Л. - 896
 Тютелова Л.Г. - 895
 У Хао - 1035
 Узденова Ф.Т. - 283
 Умудова К. - 63
 Унарокова Р.Б. - 1018
 Уразаева К.Б. - 139
 Уртминцева М.Г. - 502
 Урюпина А.С. - 803
 Усанова И.А. - 570
 Уффельманн Д. - 495
 Файзуллина Р.А. - 192
 Фатеев В.А. - 46, 45
 Фаустов А.А. - 90
 Федорова Е. - 155
 Федотова М.А. - 369

- Федуленкова Т.Н. - 203
 Феделова Ю.Г. - 370
 Фидарова Р.Я. - 324, 323
 Филимонова В.А. - 663
 Филиппов Д.А. - 388
 Фокеева М.П. - 318
 Фоменко И.Ю. - 430
 Фомин Д.В. - 88
 Фомичев С.А. - 431
 Форгунатов А.Н. - 501
 Фрайзе М. - 90
 Франгулян Л.Р. - 145
 Фурзиков И.Е. - 550
 Фурсов А. - 659
 Фурцев Д.О. - 193
 Хабибуллина Л. - 194
 Хабунга В.Э. - 1031
 Хабутдинова М. - 960
 Хавжокова Л.Б. - 274,
 271, 270, 269, 171
 Хангиреев И.А. - 142
 Ханинова Р.М. - 279
 Харлампьева Н. - 961
 Харгунг В.Ю. - 195
 Хасан К.Т. - 1014
 Хаткова И.Н. - 598, 156
 Хачатуров С.В. - 432
 Хачатурян Л.В. - 496
 Хетагурова К.И. - 325
 Хетени Ж. - 660
 Хисамова Г.Г. - 223
 Хмара-Борщевский В. -
 661
 Ходус В.П. - 736
 Хок В. - 147
 Хорват Ф. - 509
 Хужахметов А.О. - 224,
 37
 Хухуни Г.Т. - 133
 Хэ Тинтин - 663
 Царёва М.А. - 123
 Царева Н.А. - 794
- Цатурян М.М. - 124
 Цветкова М.А. - 433
 Цветова Н.С. - 662
 Целовальникова Д.Н. -
 497
 Цыбенко О. - 233, 232
 Цыбикова Б.Б. - 1026
 Цыганков А.С. - 7
 Цыплякова О.Ю. - 302
 Чалисова Н.Ю. - 244
 Чан Тхи Фыонг Фыонг -
 231
 Чанцев А. - 982
 Чарина О.И. - 1045
 Чекалов П.К. - 157
 Челтыгмашева Л.В. - 987
 Черванёва В.А. - 1009
 Червова Ю.А. - 571
 Черемисинова Л.И. - 881
 Черкасова В.В. - 554
 Черкасова Е.А. - 527
 Черкесова А.С. - 664
 Черноситова Т.Л. - 280
 Чернышева Е. - 487
 Черняк В.Д. - 665
 Черняк М.А. - 665
 Чеснокова Т.Г. - 96
 Чжан Ивэй - 613
 Чжан Чжичунь - 290
 Чжэн Юаньюань - 737
 Чижов Е. - 769
 Чижов Н.С. - 666
 Чиркунова Е.В. - 125
 Членова С.Ф. - 47
 Чуваков В.Н. - 14
 Чуковский К. - 498
 Чумак О.А. - 293
 Чумакова Т.В. - 371
 Чуриков С.А. - 510
 Чуркин М.К. - 983
 Шадрина Н.А. - 176
 Шадурский В.В. - 667
- Шакарян К. - 668
 Шакирова Р.А. - 225
 Шакова М. - 273
 Шакова М.Ш. - 988, 168
 Шалашов Е.В. - 953
 Шалина М. - 499
 Шамбинаго С.К. - 440
 Шаргунов С. - 882
 Шарипов М.С. - 962
 Шарипова А.С. - 963
 Шаройко М.В. - 593
 Шахназаров Д. - 889
 Шахов П.С. - 1040
 Шахова М.А. - 311
 Шахпазова А.И. - 296,
 295
 Шашкина Г. - 789
 Шевлякова Д.А. - 263
 Шевцов Н.В. - 434
 Шевченко Е.А. - 201
 Шевченко Е.С. - 714
 Шестаков С.А. - 669
 Шеянова И.И. - 1041
 Шибанов А.А. - 525
 Шовгенова Т.А. - 169
 Шолохова Т.А. - 670,
 645
 Шруба М. - 671
 Шугаева Т.В. - 302
 Шульга О. - 883
 Шульдишова А.А. - 723
 Шумков Д.О. - 884
 Шутёмова Н.В. - 100
 Шхалахова С. - 275
 Щербуняев В.И. - 1065
 Щербуняева Н.Н. - 1065
 Щербатова И.Ф. - 435
 Щукина Н.Е. - 715, 555
 Эльбикова Б.В. - 1032
 Эрштейн М.О. - 947
 Югай Е.Ф. - 885
 Юдицкая Е.А. - 245
- Юе Жунюань - 546
 Южакова Ю.А. - 749
 Юнгтрен М. - 672
 Юньмэй Цзан - 581
 Юркина Я.В. - 312
 Юхнова И.С. - 12
 Юхнович Ю. - 21
 Юша Ж.М. - 1046
 Якименко В.Ю. - 954
 Якимова Л.П. - 572
 Якир И.П. - 710
 Яковлев М.В. - 673
 Яковлева Е.Л. - 1005
 Ямпольская А. - 626
 Ян И - 6
 Ян Пэн Тао - 500
 Яхьяева З.И. - 991
 Яшина К. - 674
 Amirahmadi A. - 330
 Arab Z. - 330
 Brandist C. - 59
 Dauletbayeva A. - 278
 Dobiáš D. - 64
 Doukariyeva U. - 278
 Emerson C. - 60
 Golubkov A.V. - 984
 Himbaza I. - 142
 Ivanova E.V. - 1016
 Joosten J. - 142
 Khuma Bhagirathhkumar
 Jetubhai - 948
 Kříž J.P. - 992
 Madhumita Ghosal - 948
 Nasir Z. - 326
 Nikolaev D.S. - 1066
 Nowak A. - 48
 Rinkanya A. - 284
 Romaykina Yu.S. - 675
 Shumilin M.V. - 1066
 Šnircová S. - 196
 Umarova G. - 278
 Vinitsky I. - 776

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абай Кунанбаев - 278
Абдуллаев А А - 101
Абдуллаев Ш - 957
Авангардизм
 русская литература - 779, 762, 653
Автобиографизм - 898, 718, 713, 504, 395, 173, 146
Автобиографическая проза
 русская зарубежная литература - 657
 русская литература - 856, 611
 США литература - 926
 французская литература - 983
Автобиографический роман
 русская литература - 862
Автобиография - 56
Автор - 1066, 750, 127, 85, 58, 53
 и герой - 93, 56
 и читатели - 856
Авторская речь - 914
Авторский перевод
 канадская литература
 французский язык - 280
Авторское двуязычие - 966, 955, 937, 920, 280, 133, 1
Авторское право - 437
Агиография
 византийская литература - 147
 коптская литература - 145
 латинская литература - 149
 русская литература - 373, 369, 366, 363, 360, 358, 355, 353
 славянские литературы - 147
Агоева Р - 922
Адамович А - 227
Адамович Г В - 716
Адаптация - 1003, 830, 231
Азадовский К М - 686
Азадовский М К - 390
Айтматов Ч - 285
Акимова Т М - 22
Аксаков С Т - 425
Аксиология - 1042, 784, 344
Акунин Б - 887, 886
Акцентный стих - 102
Албаков Дж - 241, 240
Алданов М А - 667, 597
Алексеев Г И - 584
Алешковский Ю - 882
Али-заде Э А - 136
Аллегория - 968
Аллитерация - 254
Аллюзия - 942, 884, 304, 203, 201
Аль-Зооби К - 247
Альманахи
 Россия - 430
Аль-Харири - 213
Амир Хосров Дехлеви - 244
Анархизм - 779
Ангажированность - 38
Андеграунд
 русская литература - 780, 702, 580
Андерсен Х К - 884
Андерсон Л - 940
Андреев Д Л - 673
Андреев Л Н - 681, 680, 679, 678, 677, 676, 584, 14
Андрей И - 923
Анненков Ю П - 646
Антигерой
 русская литература - 337
Антирелигиозная тема
 русская литература - 586
Антисемитизм - 35
Антитеза - 677, 614, 468, 114
Антиутопия
 английская литература - 206, 192
 осетинская литература - 321
 русская литература - 903
Античные мотивы
 австрийская литература - 162
 английская литература - 185
 греческая литература - 233
 далматинская литература - 234
 русская литература - 875, 822, 617
 французская литература - 981
Анциферов Н Р - 11
Апокрифы
 итальянская литература - 260
 коптская литература - 141
Арабская филология
 Россия - 31
Аргутинский-Долгоруков А И - 857
Ариосто Л - 83
Артемьев П - 361
Архаизмы - 761
Архетип - 1017, 1006, 890, 858, 507
Арцыбашев М П - 675
Асеев Н Н - 575
Ассоциативность - 179, 65
Астафьев В П - 685, 684, 683, 682
Атрибуция - 1066, 30
Ат-Танухи аль-Мухассин - 212
Аттар - 329
Афанасий Холмогорский - 1057
Афлатуни С - 966, 957
Афоризм
 русская литература - 510
Ахмадов М - 990
Ахмадулина Б - 674
Ахматова А А - 703, 686, 663, 635, 347
Ахметьянов Р Р - 962
Аята И - 311
Бабич Ш - 217
Бавильский Д - 864
Багрицкий Э Г - 700, 575
Байборodin А Г - 883
Байрамова Ф - 960
Байрон Дж Г - 179
Бакли К - 109
Бакралов В - 801
Балакшин П П - 663
Баллада - 112, 93
 башкирская литература - 219
 кабардинская литература - 265
 мексиканский фольклор - 927
 русская литература - 392
Барабтарло Г - 103
Барбье А-О - 770
Барокко
 испанская литература - 255
 французская литература - 968
Барт Р - 976
Барллетт М - 110
Басня
 русская литература - 377, 129, 88
 французская литература - 129
Батюшков К Н - 410
Бахтин М М - 971, 93, 69, 60, 59, 58, 57, 56, 55, 54, 53, 52, 51, 50, 49, 11
Башлачев А - 591
Бегбедер Ф - 99
Бекри Т - 964
Белеков Д - 172
Беллоу С - 944, 929
Бёлль Г - 686
Белов В И - 687, 10
Белый А - 911, 692, 688, 673
Бемм А Л - 11
Берберова Н Н - 690, 689
Беретарь Х - 167
Берковский Н - 97
Библейская тема
 английская литература
 средневековая литература - 176
 русская литература - 764
 древняя литература - 357
Библейские мотивы
 немецкая литература - 315
 русская зарубежная литература - 726
 русская литература - 771, 719, 702, 568, 566, 469, 467, 450, 372, 349

- древняя литература - 353
 США литература - 934
 татарская литература - 955
 финская литература - 967
 французская литература - 981
 Библиотеки писателей - 747, 548, 547, 365
 Библия - 148, 142, 141
 Бикбаев Р - 219, 218
 Бине Л - 976
 Биографическая проза
 итальянская литература - 262
 китайская литература
 древняя литература - 289
 русская зарубежная литература - 803, 750
 Биографический жанр
 русская литература - 854
 Биографический роман
 французская литература - 976, 969
 Битники - 938
 Битов А Г - 842
 Бицилли П М - 11
 Блог писателя - 897
 Россия - 886
 Блок А А - 801, 723, 699, 698, 697, 696, 695, 694, 693, 692, 691, 673, 651, 600, 336
 Блэйлок Дж П - 936
 Богаев О - 848
 Богатырев К П - 138
 Богин Г И - 3
 Боголеп Львов - 365
 Богомолов В О - 635
 Богослужбная литература
 русская литература - 369, 363
 Боккаччо Дж - 83
 Боков А - 239
 Бородин Л И - 662
 Борхерт В - 89
 Борхес Х Л - 261
 Брентано К - 304
 Брик Л Ю - 778
 Бродский И А - 872, 863, 843, 793, 781, 708, 707, 706, 705, 704, 703, 702, 701, 700, 656, 133, 119
 Бронте Ш - 177
 Брюсов В Я - 710, 709, 97
 Брянцев Г М - 608
 Буджалов Е - 279
 Буйда Ю В - 889, 888
 Булгаков М А - 715, 714, 713, 712, 711, 635, 553
 Булгарин Ф В - 435
 Булкаты М - 321
 Буляков Ф - 224
 Бунин И А - 722, 721, 720, 719, 718, 717, 716, 611, 406, 4
 Буренин В П - 460, 45
 Бурич В - 590
 Буртин Ю Г - 10
 Бухараев Р - 961, 955
 Буш В В - 19
 Бушков А - 837
 Бушуева М - 866
 Быков Д Л - 884
 Былина
 русский фольклор - 1042
 Бэгби Л - 62
 Бэнэдек М - 488
 Ваврик В Р - 696
 Вагнер Р - 150
 Вампилов А В - 612
 Ван Вейк Н - 7
 Варгас Льоса М - 789
 Вариативность фольклора - 1025
 Варламов А Н - 892, 891, 890
 Вейдле В В - 28
 Веневитинов Д В - 408
 Вергилий - 438
 Вересаев В В - 82
 Вертепная драма
 русская литература - 364
 Веселовский А Н - 30, 16
 Вечные образы
 английская литература - 208
 русская литература - 796, 431
 Взаимодействие
 русский фольклор
 якутский фольклор - 1045
 тюркский фольклор
 хакасский фольклор - 1049
 Видение
 русская литература - 363
 Визи М - 663
 Визуальность - 94, 92
 Водевиль
 русская литература - 379
 Воденников Д - 845
 Водолазкин Е Г - 894, 893
 Воейков А Ф - 412
 Военная тема
 русская литература - 767, 530, 461, 340
 чеченская литература - 989
 Возвышенное - 306
 Войнович В Н - 635
 Воинская повесть
 русская литература - 368, 359, 350
 Волков Ф Г - 376
 Воллис А - 853
 Волошин М А - 724, 723, 673
 Волошина А - 896, 895
 Волохов С С - 122
 Волшебная сказка
 китайский фольклор - 1034
 русский фольклор - 1034
 Вольнский А Л - 429
 Вольф Г - 310
 Вольф К - 310
 Вордсворт У - 72
 Всемирная литература - 67
 Вставные компоненты - 549, 280, 253
 Вулмен Дж - 926
 Вырыпаев И - 833
 Вэлла Ю - 666
 Вяземский А И - 382
 Вяземский П А - 435
 Габорио Э - 259
 Гавальда А - 99
 Газель
 индийская литература - 243
 персидская литература - 327
 Гайдар А - 573
 Галахов А Д - 426
 Галиб М - 243
 Галич А - 635, 575
 Гандельсман В - 211
 Гарднер Дж - 932
 Гафури М - 223, 221
 Гейне Г - 995
 Гельдерлин Ф - 306
 Геляев Р К - 215
 Генатулин А - 220
 Гендерные исследования - 973, 948, 766, 765, 561, 196, 44
 Герменевтика - 457, 142, 3
 Герой - 981, 431
 Героический эпос
 адыгский фольклор - 1017
 алтайский фольклор - 1021, 1020
 ингушский фольклор - 239
 осетинский фольклор - 322
 русский фольклор - 1042
 хакасский фольклор - 1049
 черкесский фольклор - 1052
 якутский фольклор - 1055, 1020
 Герцен А И - 395, 341
 Гессе Г - 997, 996
 Гете И В - 796, 313, 112
 Гибридный роман - 180
 Гимн - 830
 шумерская литература - 140
 Гинзбург Л - 108
 Гинсберг А - 938
 Гипербола - 195
 Гипертекст - 688
 Гиппиус З Н - 766, 628, 549, 429
 Гиргас В Ф - 31
 Глаголев А Г - 428
 Глобализация - 67
 Глуховский Д - 849
 Гоголь Н В - 895, 480, 440, 439, 438, 437, 436, 414, 399, 120, 77, 6
 Годвин У - 205, 204
 Голлербах Э Ф - 617
 Голубов С Н - 636
 Гольдбаев А К - 628, 627
 Гончаров И А - 441
 Гораций - 143, 111
 Горбовский Г Я - 668
 Горенштейн Ф Н - 726, 725
 Горчев Д А - 898, 897
 Горький М - 734, 733, 732, 731, 730, 729, 728, 727, 676, 549, 341
 Горяинов А А - 430
 Готические мотивы
 английская литература - 186
 Готический роман
 английская литература - 184
 Готье из Арраса - 144
 Графические средства - 590, 496
 Грек О Г - 610
 Греч Н И - 428, 396
 Грибоедов А С - 443, 442, 431, 388, 130
 Григорий Назианзин - 146
 Григорович Д В - 407
 Грин А С - 735, 600
 Гроссман Л П - 11
 Гуманизм - 185
 Гуманистические идеалы - 501, 435
 Гумилев Н С - 737, 736, 663, 651, 347
 Гуревич Л Я - 429, 415
 Гусев В Е - 1044
 Гэсэриада - 1031, 1025
 Гюнтер И фон - 686
 Даль В И - 431
 Даль Р - 195

- Данилов Д - 840, 151
Данилов С П - 998
Данте Алигьери - 526, 258, 83, 80
Де Амичис Э - 42
Де Марки Э - 259
Декабристы - 575, 390
Демонические образы
персидская литература - 137
русская литература - 723, 137
Деревенская проза
русская литература - 687
Державин Г Р - 379, 348, 341, 339, 111
Деталь (лит) - 490, 121
Детективная литература - 97
Детективный рассказ
США литература - 954
Детская литература - 98
итальянская литература - 42
немецкая литература - 308
Россия - 74
русская литература - 881, 850, 844, 649, 648
Детская поэзия
адыгейская литература - 169
русская литература - 859, 576
Джавахишвили М - 776
Джойс Дж - 55
Диалектизмы - 825, 683
Дидактическая литература
русская литература - 371
Дикинсон Э Э - 124
Диккенс Ч - 446, 201, 200, 199, 47
Димитрий Ростовский - 369, 351
Дирихле П Г Л - 1066
Дискурс - 106
Дискуссии
Россия - 778, 435
Дмитриева Н А - 47
Дневники
коми литература - 291
русская литература - 808, 709, 621, 619, 618, 584, 574, 496
США литература - 926
якутская литература - 1000
Довлатов С Д - 635
Довлатова М - 596
Документализм - 979, 917, 896, 810, 791, 790, 674, 173
Документальная литература
США литература - 933
Долинин А А - 479
Домбровский Ю О - 740, 739, 738
Дорджиев Ш - 1031
Достоевская А Г - 477, 460
Достоевский Ф М - 1058, 996, 970, 944, 912, 909, 907, 894, 813, 805, 795, 792, 787, 785, 771, 768, 752, 688, 681, 612, 542, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 442, 424, 423, 413, 406, 400, 349, 334, 315, 231, 199, 150, 136, 135, 134, 131, 130, 127, 86, 81, 76, 73, 63, 62, 51, 47, 39, 38, 35, 21, 17, 11, 8, 7
Драма
жанровая специфика - 733
санскритская литература - 245
Драматическая поэма
русская литература - 745
Драматургия
балкарская литература - 215
кабардинская литература - 275
немецкая литература - 308
русская литература - 848, 736, 733, 714, 554, 379
татарская литература - 963
чувашия литература - 993
Држич М - 234
Дросте-Хюльсхофф А фон - 303
Дружинин А В - 558
Друскин Л С - 615
Друскин Я С - 621
Ду Фу - 287
Дума
русская литература - 402
Духовная культура
Древняя Русь - 36
Духовная поэзия
итальянская литература
латинский язык - 260
немецкая литература - 304
русская литература - 391, 376, 369, 342
древняя литература - 370
русский фольклор - 342
Евтушенко Е А - 635
Евтых А - 165
Евфимий Чудовский - 361
Егоров Н М - 606
Екатерина II - 381, 380
Екимов Б П - 650
Епифаний Премудрый - 355
Ермилов В В - 41
Ерофеев Вен - 635, 549
Есаулов И А - 8
Есенин С А - 749, 748, 747, 746, 745, 744, 743, 742, 741, 631, 334, 325
Жанжанбах Э де - 79
Жданов И - 666
Жемчужников А М - 397
Женетт Ж - 62
Женская поэзия
индийская литература - 326
лезгинская литература - 296
пакистанская литература - 326
русская литература - 765
Женская проза
английская литература - 191
кенийская литература - 284
лезгинская литература - 295
русская литература - 419
Женские образы
английская литература - 196, 178
средневековая литература - 176
исландская литература - 253
кенийская литература - 284
китайская литература
древняя литература - 289
русская литература - 912, 906, 799, 624, 561, 546, 504, 499, 433, 428, 419, 338
украинский фольклор - 1048
французская литература - 973
Жимбиев Ц-Ж - 229
Житийные мотивы
русская литература - 893, 402
Жув П Ж - 977
Жуковский В А - 392, 387, 339, 112
Журналистика
Россия - 416, 45
Заболоцкий Н А - 347
Заволоко И Н - 644
Завязка - 1003
Загадка - 1007
тувинский фольклор
Китай - 1046
Заговор
русский фольклор - 1043
Займоглу Ф - 311
Зайцев Б К - 750
Закруткин В А - 827
Закс А - 312
Записные книжки - 709, 686, 643, 496, 437
Заславская Е А - 858
Засодимский П В - 394
Захаров В Н - 39
Зверев А М - 538
Зебальд В Г - 318, 317, 316
Зейферт Е - 853
Зелинский Ф - 686
Зельтцер Т - 120
Зиновьева-Аннибал Л Д - 587
Зорин А Л - 536
Зощенко М М - 728, 633
Зубов В - 686
Ибрагимов Г - 963
Ибрагимов К - 989
Иванов Вс Н - 633
Иванов Вяч И - 756, 755, 754, 753, 752, 751, 695, 694, 628
Иванов Г В - 579
Иванов-Разумник Р В - 801, 479, 33, 11
Идея произведения - 614
Идиостиль - 485, 9
Идрис Ю - 236
Ижендей Н - 994
Издания
немецкая литература
Россия - 312
Россия - 74
французская литература
СССР - 75
Издатели
Россия - 415
Иконография писателей - 388
Иличевский А - 900, 899
Имагология - 589
Имажинизм
русская литература - 631
Импрессионизм
башкирская литература - 221
татарская литература - 221
Инохоса Р - 927
Инсценировка
русская литература - 895, 86, 76
Интернет - 70
и русская литература - 73
Интерпретация - 708, 106, 3
Интертекстуальность - 913, 901, 899, 789, 787, 751, 708, 703, 700, 694, 656, 582, 462, 460, 447, 446, 203, 156, 137
Интрига - 905

- Иоанн Златоуст - 495
 Иоасаф Каменский - 363
 Иосиф Флавий - 133
 Ирония - 99
 Исаева М Д - 477
 Исидор Сназин - 351
 Искандер Ф А - 633
 Исповедальная литература
 русская литература - 807
 Исповедальность - 423, 56
 Истомин М Ф - 292
 Историография
 русская литература - 402, 386,
 356
 Историософия - 597, 456, 453, 417
 Историческая драма
 английская литература - 190
 башкирская литература - 224
 кабардинская литература - 273
 Историческая повесть
 русская литература - 887, 418
 Историческая поэтика - 30
 Историческая проза
 французская литература - 979
 Историческая тема
 итальянская литература - 257
 кабардинская литература - 272
 немецкая литература - 318
 русская литература - 915, 725,
 636, 529, 343
 русский фольклор - 343
 турецкая литература - 965
 французская литература - 969
 Исторический роман
 русская литература - 887, 855,
 597, 417
 США литература - 931
 французская литература - 975
 История эстетики - 932, 752, 493,
 318, 306
 История эстетической мысли
 Италия - 257
 Ыылдырым А - 960
 Каверин В А - 758, 757
 Казаков Ю П - 633, 588
 Казачий фольклор - 1011
 Кази-Бек (Ахметуков) Ю - 988
 Каинчин Д - 174
 Какынч Х - 965
 Каламбур - 620, 181
 'Калевала' - 940
 Калинин А В - 827
 Кальдерон де ла Барка П - 255
 Камю А - 131
 Канапьянов Б - 276
 Канон - 20
 Кант И - 306
 Кантемир А Д - 348
 Капиев Э - 293
 Капнист В В - 372
 Карамзин Н М - 869, 402, 387, 386,
 385, 384, 383, 382
 Карим М - 222
 Карнавализация - 971, 631, 461, 60,
 55, 52
 Картелиери К - 138
 Картина мира - 1021
 Карякин Ю Ф - 38
 Кассиль Л - 648
 Катифоро А - 262
 Катков М Н - 416
 Катулл - 113
 Качулкова (Хмелева) О - 657
 Келлер Г - 995
 Кельцев С А - 411
 Керашев Т - 165
 Керимова С - 296, 295
 Керуак Д - 938
 Кесьлёвский К - 331
 Кешев А-Г - 156
 Кибиров Т - 594
 Киекбаев Дж Г - 225
 Кииков Г - 216
 Кинг С - 952, 951
 Кинодраматургия
 польская литература - 331
 русская литература - 639
 Киреевский И В - 408
 Кириллова И Ю - 993
 Киримизе Жанэ - 166
 'Китаби Деде Коркуд' - 1049
 Клайн Дж - 119
 Кларк С - 180
 Классицизм
 русская литература - 409
 Клаузевиц К фон - 530
 Клаф А Х - 189
 Клопшток Ф Г - 385
 Книга стихов - 878, 666, 527
 русская литература - 601
 Книжная иллюстрация - 817, 652,
 462, 461, 88, 84, 83, 79
 Книжная культура
 Древняя Русь - 1061, 36
 Россия - 1062, 1057
 Франция - 981
 Книжники
 Древняя Русь - 366, 365, 351
 Книжные выставки
 Россия - 1060
 Кобяков Д Ю - 632
 Кожинов В В - 26
 Козачинский М - 925
 Кольцов Г Н - 841
 Коляда Н В - 877
 Комаров С А - 863
 Комацу Сакэ - 1005
 Комедия
 английская литература - 151, 96
 греческая древняя литература -
 96
 итальянская литература - 263
 русская литература - 372
 Комедия дель арте - 631, 263
 Комиксы
 русская литература - 850
 японская литература - 1004, 1003
 Комическое - 1027, 714, 276, 52
 Комментарии - 826, 791, 790
 Коммуникация - 95, 67
 Компиляция - 298
 Композиция - 824, 782, 758, 389, 62
 Кондурушкин С С - 589
 Конференции
 Россия - 36, 21
 Концепт - 991, 804, 800, 309, 297
 Концептуализм - 594
 Концовка - 127
 Коранические мотивы
 башкирский фольклор - 1023
 татарская литература - 955
 французская литература - 980

- Коржавин Н - 575
 Коровашко А - 60
 Короленко В Г - 553, 501
 Космизм - 777, 742
 Космология
 индейский фольклор - 1028
 Костин И А - 644
 Костров Е И - 374
 Кошелев А И - 408
 Кошубаев Дж - 267
 Краеведческая тема
 русская литература - 818, 425,
 403
 Краевский А А - 416, 407
 Кретьова О К - 616
 Кретьен де Труа - 144
 Кржижановский С Д - 759
 Кривулин В - 869
 Кристи А - 198, 197
 Кристина Пизанская - 973
 Критический реализм
 осетинская литература - 323
 Круглов С Г - 839
 Крученных А Е - 762, 761
 Крылов И А - 129, 88
 Крюков Ф Д - 658
 Куашев Б - 271, 266
 Кублановский Ю М - 865
 Куваев О М - 634
 Кузин Б С - 775
 Кузмин М А - 628
 Кулаковский А Е - 1000
 Куликов Б Н - 827
 Культурные связи
 Великобритания - 208
 Древняя Русь
 скандинавские страны - 252
 Россия
 Армения - 625
 Венгрия - 488
 Польша - 502, 396
 русское зарубежье
 Армения - 689
 Культурология - 90
 Кунафин Г С - 37
 Кундера М - 992
 Куприн А И - 764, 763, 675, 394
 Кутб - 962
 Кьеркегор С - 793
 Кэмптон Д - 151
 Кэрролл Л - 786, 181
 Кюхельбекер В К - 401, 347
 Лагерная тема
 русская литература - 655, 654
 Ланда М М - 629
 Ласунский О Г - 27
 Лафонтен Ж де - 377, 129
 Ле - 144
 Лебедев С - 870
 Лёвберг М Е - 766, 765
 Левин Ю Д - 118
 Левитан И И - 899
 Легенды - 1007
 Лейкин Н А - 394
 Лексика - 623, 175, 143
 Лелчук А - 929
 Лемпорт В - 619
 Ленин В И - 798
 Леонтьев К Н - 809, 559, 540, 403
 Леонтьев Н В - 377

- Лермонтов М Ю - 507, 506, 505, 504, 503, 447, 424, 348, 336, 137
- Лесков Н С - 509, 508, 431, 425, 414, 413
- Лествица 1647 г - 366
- Летов Е - 620
- Летописи
монгольская литература - 299
русская литература - 356, 351
- Лешницер Ф - 686
- Ли Цинчжао - 286
- Либретто
русская литература - 392
- Ликиардопуло М Ф - 710
- Липкин С И - 602
- Лирическая драма
русская литература - 598
- Лирическая поэзия
адыгейская литература - 167
алтайская литература - 172
башкирская литература - 219
кабардинская литература - 271
китайская литература - 557
русская зарубежная литература - 783, 707, 663, 613, 593
русская литература - 867, 866, 846, 841, 822, 794, 766, 756, 749, 668, 661, 651, 642, 638, 605, 604, 590, 578, 557, 556, 518, 347
- Лирическая проза
русская литература - 846
- Лирический герой
русская литература - 766, 604, 556
- Лиро-эпический жанр
кабардинская литература - 271
- Листопадов А М - 1011
- Литература абсурда
английская литература - 151
русская литература - 151
японская литература - 1005
- Литература Возрождения - 981
Италия - 257
французская литература - 984
- Литература и другие виды искусства - 781, 699, 358, 313
- Литература и идеология - 798, 669, 649, 323, 294, 71
- Литература и изобразительное искусство - 748, 694, 432, 424, 83
- Литература и история - 424, 252
- Литература и кино - 939, 462, 461, 227, 87, 85, 82, 81, 77
- Литература и культура - 923, 519, 462, 434, 424, 129, 66, 25
- Литература и музыка - 782, 646, 555, 462, 80
- Литература и наука - 1047
- Литература и общество - 484, 70
- Литература и право - 739, 525
- Литература и психология - 1002, 318, 126
- Литература и религия - 752, 748, 651, 540, 526, 499, 480, 463, 462, 461, 445, 424, 334, 209, 193
- Литература и театр - 611, 461, 460, 275, 272, 208, 76
- Литература и философия - 943, 793, 579, 545, 540, 526, 500, 493, 474, 468, 465, 463, 462, 461, 452, 424, 344, 323, 317, 306, 261, 162, 150, 72
- Литература и фольклор - 927, 624, 588, 322, 239, 158
- Литература Просвещения - 378
- Литературная биография - 774, 750, 535
английская литература - 178
- Литературная жизнь
Россия - 695, 600, 574, 429
русское зарубежье - 632
СССР - 596, 71
- Литературная критика
Адыгея - 18
Италия - 134
Кабардино-Балкария - 268
Россия - 916, 883, 812, 809, 804, 801, 778, 770, 685, 664, 570, 558, 540, 527, 508, 479, 461, 460, 435, 400, 390, 73, 68, 45, 43, 41, 33, 20, 15, 9
русское зарубежье - 784, 743, 716, 690, 667, 48
Украина - 696
Чехия - 64
- Литературная ономастика - 1055, 949, 818, 795, 719, 713, 711, 662, 648, 482, 467, 338, 327, 319
- Литературная репутация - 772, 746, 559, 429, 206, 135, 20
- Литературная сказка
английская литература - 195
ирландская литература - 248
русская зарубежная литература - 763
русская литература - 817, 802
якутская литература - 1001
- Литературное краеведение - 513, 501
Вязьма - 1063
Москва - 517
Россия - 411
- Литературные архивы
Россия - 24
Хакасия - 987
- Литературные газеты
Россия - 435
русское зарубежье - 690, 609
Париж - 763
США - 743
СССР - 654
- Литературные журналы
Россия - 710, 629, 577, 560, 482, 445, 429, 415, 43
русское зарубежье - 690, 671, 632
СССР - 596
- Литературные издательства
Россия - 539
- Литературные критики
Россия - 46
общественно-политические взгляды - 38
- Литературные музеи
Россия - 1065, 1064, 1060, 1059, 1058, 462, 32, 21
Татарстан - 956
- Литературные объединения
Россия - 838, 574
СССР - 596
- Литературные премии - 70
Швеция - 232
- Литературные связи
английская литература - 201
исландская литература - 193
французская литература - 202
итальянская литература
аргентинская литература - 261
калмыцкая литература - 279
мексиканский фольклор
США литература - 927
мордовская литература
финно-угорские литературы - 300
польская литература
русская литература - 701
русская зарубежная литература - 667, 657, 582
Китай - 663
русская литература - 912, 909, 899, 894, 869, 863, 843, 827, 813, 810, 809, 805, 792, 787, 785, 775, 771, 768, 753, 723, 703, 700, 694, 688, 681, 656, 628, 625, 612, 611, 599, 598, 584, 572, 571, 555, 549, 543, 542, 517, 497, 480, 472, 471, 460, 459, 458, 447, 442, 436, 405, 402, 400, 344, 336
абазинская литература - 156
английская литература - 876, 842, 548, 199, 135
арабская литература - 136
вьетнамская литература - 231
грузинская литература - 776
датская литература - 884, 793
западноевропейские литературы - 461
итальянская литература - 631, 526, 134
казахская литература - 278, 139
латиноамериканские литературы - 294
молдавская литература - 298
немецкая литература - 796, 315
персидская литература - 756, 137
римская древняя литература - 438
словацкая литература - 551
США литература - 944, 780
французская литература - 970, 770, 553, 377, 129
швейцарская литература - 996
США литература
персидская литература - 789
перуанская литература - 789
финская литература - 940
татарская литература
казахская литература - 957
узбекская литература - 957
швейцарская литература
немецкая литература - 995
- Литературный образ
английская литература - 199, 195
русская зарубежная литература типология - 609
русская литература - 915, 798, 688, 528, 490, 457, 445, 431, 343, 199, 61
- Литературный портрет

- русская литература - 820
- Литературный процесс
- адыгейская литература - 168, 18
 - кабардино-черкесская литература - 264
 - кабардинская литература - 269
 - осетинская литература - 322
 - персидская литература - 29
 - русская литература - 422, 421, 344
 - Севера и Дальнего Востока литературы - 920
- Литературный язык - 443
- Литературоведение
- Египет - 235
 - Западной Европы страны - 328, 235
 - Иран - 328
 - Китай - 6, 5, 4
 - методология - 92, 90, 1
 - Нидерланды - 7
 - Россия - 826, 538, 535, 505, 364, 97, 59, 57, 47, 40, 38, 35, 34, 30, 29, 11, 2
 - русское зарубежье - 11
 - Северный Кавказ - 44
 - Сербия - 61
 - Словакия - 551
 - США - 62
 - терминология - 2
 - Турция - 63
 - Чехия - 64
- Литературоведение и другие науки - 90
- Литературоведы
- Россия - 971, 56, 54, 53, 52, 28, 25, 19, 13, 10
 - биография - 60
 - дневники - 14
 - мемуары - 27
 - общественно-политические взгляды - 26
 - энциклопедии - 49
- Ломоносов М В - 348, 339, 111
- Лосев Л В - 640
- Лукашевич П А - 761
- Лукьянов Н Н - 659
- Луначарский А В - 779
- Лю Сян - 289
- Любовная тема
- далматинская литература - 234
 - китайская литература - 557, 286
 - немецкая литература - 309
 - румынская литература - 332
 - русская литература - 875, 845, 816, 764, 618, 557, 549, 545, 468, 419, 399
- Магдеев М - 957
- Магомедов М - 159
- Мазин В А - 878
- Майков А Н - 398
- Майков В И - 375
- Макама - 213
- Маканин В С - 769, 768, 767
- Макарова-Гриценко С Н - 868
- Макс Фрай - 127
- Максим Грек - 373
- Маламуд Б - 946
- Малапарте К - 256
- Малая проза
- кенийская литература - 284
 - русская литература - 914
- Мальшев В И - 644
- Мамин-Сибиряк Д Н - 433
- 'Манас' - 1033
- Мандельштам О Э - 776, 775, 774, 773, 772, 771, 770, 600, 460
- Манн Т - 315, 314
- Маргиналии - 548, 547
- Мариенгоф А Б - 631
- Мария Французская - 144
- Маркиш Ш - 740
- Марков С Н - 585
- Марлантес К - 940
- Март В - 595
- Мартин Дж Р Р - 942
- Мартысевич М - 226
- Маршак С Я - 576
- Масонство - 676, 375
- Массовая литература
- русская литература - 880, 837, 831
 - японская литература - 1003
- Материалы научных экспедиций - 1044, 1038
- Матфей Десятый - 357
- Махфуз Н - 238, 237, 235, 152
- Маяковский В В - 779, 778, 777, 700, 102
- Международные конференции
- Россия - 12
 - Турция - 63
- Межиров А П - 633
- Мейер М - 983
- Мейерхольд В Э - 611
- Мемуарная литература
- русская зарубежная литература - 784, 689
 - русская литература - 791, 790, 563, 415, 390, 380
 - США литература - 934
- Мережковский Д С - 694, 673, 597, 429
- Метапоэтика - 886
- Метароман - 977
- Метатекст - 95
- Метафора - 951, 919, 904, 878, 550, 340
- Метод писателя - 478
- Метризованная проза
- русская литература - 811
- Метрика - 613
- Миллер А - 105
- Миллер Г - 55
- Милюков П Н - 671
- Миронов А Н - 781, 780
- Мистические мотивы
- английская литература - 184
 - индийская литература - 242
 - итальянская литература - 258
 - русская литература - 715, 711, 588
 - США литература - 931
- Миф - 752, 16
- айнский фольклор
- Япония - 1019
- английская литература - 193
- башкирский фольклор - 1019
- исландская литература - 254
- черкесский фольклор - 1052
- Мифологизация - 858, 831, 575
- Мифологические мотивы
- алтайская литература - 174
 - бурятская литература - 229
 - мордовский фольклор - 1041
 - русская литература - 711, 573, 417
 - древняя литература - 350
 - США литература - 942
 - японская литература - 1004
- Мифологические образы
- башкирский фольклор - 1024
 - далматинская литература - 234
 - индонезийская литература - 246
 - киргизский фольклор - 1033
 - китайская литература - 290
 - персидская литература - 330
 - русская литература - 890
 - чувашская литература - 994
- Мифология
- Германия - 1008
 - индийский фольклор - 1028
 - Нидерланды - 1008
 - скандинавские страны - 1008
- Мифопоэтика - 917, 915, 888, 662
- Михайловский Н К - 429
- Мицкевич А - 48
- Мишле Ж - 979
- Модернизм
- башкирская литература - 221
 - ирландская литература - 55
 - немецкая литература - 316, 305
 - русская литература - 765, 710, 678, 628, 577, 567
 - США литература - 932
 - татарская литература - 221
 - французская литература - 977
- Мокаев М - 281
- Молитва (жанр)
- русская литература - 369
- Молодежная тема
- ирландская литература - 249
 - русская литература - 844
- Мольер - 130
- Монолог - 81
- Монтаж - 108
- Монтерлан А де - 974
- Монтескье Ш Л де - 968
- Мопассан Г де - 553
- Мор Т - 185
- Морально-этическая тема
- башкирская литература - 218
 - египетская литература - 152
 - русская зарубежная литература - 152
 - русская литература - 829, 728, 662, 514, 455, 374, 371, 130
 - французская литература - 130
 - чеченская литература - 991, 990
- Мориак Ф - 970
- Моховиков Симеон - 373
- Мочульский К В - 11
- Музыкальность - 593, 556
- Мукаржовский Я - 734
- Мультикультурализм - 506
- Мусукаева С - 283
- Мухамадиев Р - 958
- Мэндэлл М - 120
- Набоков В В - 810, 789, 788, 787, 786, 785, 784, 783, 782, 660, 152, 133, 103
- Нагибин Ю М - 341
- Надеждин Н И - 505

- Наивная литература - 897
 Нармаев М - 279
 Народная драма
 русский фольклор - 801
 Народная поэзия
 адыгский фольклор - 1018
 арабский фольклор - 1022
 тюркский фольклор - 1047
 Народная проза
 бурятский фольклор - 1026
 Народные песни
 башкирский фольклор - 1023
 дагестанский фольклор - 1027
 калмыцкий фольклор - 1030
 мордовский фольклор - 1041, 1039, 1038
 русский фольклор - 22
 украинский фольклор - 1048
 Нарратология - 847, 788, 448, 90, 58
 Научная биография - 538, 35
 русская литература - 537, 536
 Научная периодика
 Россия - 479, 17
 Научная фантастика
 турецкая литература - 965
 Научные издания
 адыгский фольклор - 1018
 русская литература - 512
 Научные конференции
 Россия - 32
 Научные связи
 русское зарубежье
 Польша - 48
 Нафиси А - 789
 Национальная идентификация
 адыгейская литература - 165
 алтайский фольклор - 1021
 бурятский фольклор - 1026
 США литература - 946, 940, 929
 Национальная культура
 и ирландская литература - 248
 и США литература - 927
 Россия - 472, 334
 Национальная литература
 кабардинская литература - 269
 Национальная специфика
 аварская литература - 160
 Национальный характер
 английская литература - 177
 армянская литература
 русский язык - 214
 русская зарубежная литература - 689
 русская литература - 814, 658, 625, 606, 502
 Неклюдов С Ю - 1012
 Некрасов В П - 637, 633
 Некрасов Вс Н - 601
 Некрасов Н А - 514, 513, 512, 511, 510, 476, 287
 Некролог - 564
 Немзер А С - 43
 Немченко Г Л - 871
 Неологизмы - 761, 404
 Неореализм
 русская литература - 838
 Нербышев К - 987
 Несказочная проза
 хакасский фольклор - 1051
 Несмелов А И - 663
 Неустроев Н Д - 999
 Нехай С - 169
 Никифоров-Волгин В А - 609
 Никон патриарх - 354
 Новелла
 египетская литература - 236
 Нойес Д - 120
 Нонсенс
 русская литература - 762
 США литература - 100
 Нравственный идеал - 541, 500, 435
 О'Брайен Д - 935
 Образ автора - 977
 Образ Богородицы
 итальянская литература - 260
 русская литература - 602
 древняя литература - 367
 Образ врача
 русская литература - 880
 Образ двойника
 русская литература - 768, 488
 Образ интеллектуала
 английская литература - 189
 Образ маленького человека
 русская литература - 792
 Образ матери
 ингушская литература - 241, 239
 китайская литература - 153
 осетинская литература - 325
 русская литература - 881, 796, 325, 153
 Образ правителя
 русская литература - 528
 Образ пути
 осетинская литература - 325
 русская литература - 642, 345, 325
 Образ ребенка
 русская литература - 890, 850
 Образ России
 иорданская литература - 247
 итальянская литература - 262, 256
 немецкая литература - 305
 русская зарубежная литература - 783
 русская литература - 858, 651, 470
 скандинавские литературы - 924
 США литература - 938, 934
 Образ сатаны
 коптская литература - 141
 Образ священнослужителя
 русская литература - 487
 Образ солдата
 русская литература - 636
 Образ творца
 русская литература - 820
 Образ ученого
 русская литература - 833
 Образ Христа
 русская литература - 495, 451
 Образ художника
 английская литература - 190, 178
 датская литература - 793
 русская зарубежная литература - 603
 русская литература - 907, 899, 872, 848, 793, 769, 757, 700, 407
 Образ юродивого
 русская литература - 495
 Образная система - 724, 614, 470
 Образы богатырей
 алтайский фольклор - 1021
 Образы животных
 айнский фольклор - 1019
 башкирский фольклор - 1019
 киргизская литература - 285
 киргизский фольклор - 1033
 русская литература - 834, 587, 553
 французская литература - 50
 Обрядовая поэзия
 хакасский фольклор - 1050
 Обэриуты - 621
 Ода
 римская древняя литература - 143
 русская литература - 375
 Одоевский В Ф - 432, 408
 Одоевцева И В - 791, 790
 Оздмар Э С - 311
 Окказионализмы - 861, 404
 Окуджава Б Ш - 665, 633
 Олейников А - 850
 Олеша Ю К - 792
 Олицетворение - 1019
 Ольфакторная поэтика - 759, 207
 Опиц М - 307
 Оразаев А - 265
 Орёл Л Г - 871
 Ориентализмы - 623
 Орлова Р Д - 637
 Оруэлл Дж - 207, 206, 121
 Осоргин М А - 657, 632
 Остин Дж - 175
 Островский А Н - 431, 400
 Отарбаев Р - 957
 Оттепель - 596, 281
 Оттон Бамбергский - 149
 Оуэнсон С - 248
 Охапкин О А - 656
 Очерк
 английская литература - 202
 немецкая литература - 314
 русская литература - 879, 610, 589
 Павловский М Н - 671
 Палеография - 1057, 147
 Палиевский П В - 10
 Панаев И В - 476
 Панегирик
 латинская литература - 149
 Парадокс (лит) - 181
 Парафраза - 148
 Паремнология
 Россия - 1016
 Пармадита И - 246
 Пародия
 калмыцкая литература - 279
 латинская литература - 148
 русская литература - 907, 869, 480, 476, 392
 швейцарская литература - 995
 Пастернак Б Л - 794, 793, 336
 Пасторальные мотивы
 далматинская литература - 234
 Пасторальный роман
 английская литература - 204
 Патриотическая тема
 русская литература - 470
 Паустовский К Г - 341

- Педагогика - 539
 Пейзаж в литературе - 978, 721, 617, 313, 157
 Пелевин В О - 909, 908, 907, 906, 905, 904, 903, 902, 901
 Переверзин А - 873
 Переводная литература
 Древняя Русь - 353, 147
 Переводведение - 114, 110, 109, 108, 104
 Переводчики
 Германия
 воспоминания - 138
 Россия - 123, 118
 воспоминания - 138
 США - 120, 119, 103
 Франция - 104
 Перелешин В Ф - 603
 Переписка - 828, 823, 803, 778, 710, 704, 679, 644, 626, 482, 409, 408, 404, 387, 380, 19, 10
 Персонаж - 662, 639, 565
 Перуц Л - 164
 Пегайя Э - 940
 Петерц Н - 603, 581
 Петрарка Ф - 83
 Петровский М С - 643
 Петрушевская Л С - 876, 153
 Пиксанов Н К - 25, 13
 Пинтер Г - 151
 Писарев А А - 430
 Писатели
 английская литература
 биография - 207
 религиозно-философские взгляды - 188
 греческая литература - 233, 232
 кабардинская литература - 269, 268
 латиноамериканские литературы
 биография - 294
 немецкая литература
 интервью - 310
 эстетические взгляды - 306
 русская зарубежная литература
 интервью - 637
 русская литература - 643, 635, 633, 608, 564, 483, 333, 20
 библиографические указатели - 513, 491
 биография - 772, 755, 754, 738, 692, 679, 634, 563, 522, 441, 14
 воспоминания - 670, 616
 интервью - 886, 882, 682
 мировоззрение - 484, 478, 469, 462
 научная биография - 476
 общественно-политические взгляды - 809, 712, 697, 669, 525, 383
 религиозно-философские взгляды - 813, 543, 541, 540, 539, 493, 464, 413
 эстетические взгляды - 812, 747, 705, 584, 559
 языковая личность - 886
 чешская литература - 992
 якутская литература
 биография - 998
 Писатель и власть - 779, 629
 Писатель и общество - 501
 Плавт - 96
 Плагиат - 437
 Плат С - 945
 Платон - 306
 Платонов А П - 796, 795, 341
 Платонов К И - 14
 Плутовской рассказ
 арабская литература - 213
 По Э А - 954, 953, 789
 Повествование - 989, 977, 951, 950, 905, 898, 849, 847, 569, 549, 501, 448, 395, 182, 180, 131, 58
 Повтор - 223
 Поговорки
 лакский фольклор
 словари - 1037
 Погодин М П - 517
 Подсвилов И Г - 871
 Подтекст - 555, 542
 Пожарова М - 574
 Полевицкая Е А - 14
 Полевой Н А - 418
 Политическая тема
 русская литература - 840, 794, 739, 534, 518, 471
 французская литература - 974
 Полифония - 55, 51
 Положительный герой - 1034
 русская литература - 337
 Попов Д П - 430
 Поповкин А И - 536
 Посвящение - 872
 Послание
 русская литература - 517
 Пословицы - 1016
 лакский фольклор
 словари - 1037
 Постмодернизм
 западноевропейские литературы - 154
 русская литература - 916, 913, 906, 904, 901, 889, 849, 154
 США литература - 55
 Поучение
 русская литература - 367
 Почвенничество - 493, 461
 русская литература - 454
 Поэзия
 адыгская литература - 171
 английская литература - 187, 72
 башкирская литература - 217
 греческая литература - 233
 дискурс - 95
 западноевропейские литературы - 132, 87
 зарубежная литература - 155
 кабардинская литература - 274, 266
 казахская литература - 277
 русский язык - 276
 карачаево-балкарская литература - 283, 281
 китайская литература - 290, 288, 287
 лакская литература - 293
 ненецкая литература - 666
 персидская литература
 Индия - 330
 русская зарубежная литература - 830, 640, 603, 582
 Китай - 581
 русская литература - 878, 874, 873, 865, 861, 853, 838, 836, 835, 777, 742, 719, 700, 674, 673, 655, 615, 611, 602, 594, 583, 514, 512, 470, 427, 374, 340, 287, 132, 87, 9
 северокавказские литературы - 922
 татарская литература - 961
 теория - 505
 тунисская литература - 964
 якутская литература - 998
 Поэма
 башкирская литература - 219, 218
 белорусская литература - 226
 осетинская литература - 319
 персидская литература - 329, 328
 татарская литература - 959
 чувашская литература - 994
 Поэтический синтаксис - 647, 266
 Поэты
 английская литература
 интервью - 187
 карачаево-балкарская литература
 библиографические словари - 283
 немецкая литература - 307
 русская литература - 885
 библиографические указатели - 706
 биография - 701, 622, 574, 524, 410
 воспоминания - 910
 интервью - 865
 эстетические взгляды - 746
 татарская литература - 961
 Правдоподобие - 975
 Предисловие - 527, 62
 Предметный мир - 952, 923, 660
 Прекрасное - 463, 306
 Преподавание
 лирическая поэзия - 773
 литературоведение - 65
 русская литература - 66
 Пресса
 Россия - 778, 43
 русское зарубежье - 632
 Китай - 671
 Претекст - 442
 Пригов Д А - 594, 583
 Приключенческая литература
 русская литература - 758
 Пристли Дж Б - 182
 Притча
 русская литература - 855
 'Притчи о женах' - 298
 Причитания
 мордовский фольклор - 1040
 русский фольклор - 1043
 Пришвин М М - 798, 797
 Проза
 адыгейская литература
 русский язык - 165
 алтайская литература - 173
 английская литература - 203
 башкирская литература - 225, 223, 222
 кабардино-черкесская литература - 264

- кабардинская литература - 270, 268
- казахская литература
русский язык - 276
- коми литература - 292
- латинская литература - 1066
- мордовская литература - 302
- немецкая литература - 317
- римская древняя литература - 1066
- русская зарубежная литература - 784, 782, 663
- русская литература - 966, 902, 871, 832, 717, 641, 625, 592, 565, 516, 504, 501, 395, 340
- США литература - 950, 941, 929
- черкесская литература - 988
- Производственная тема
русская литература - 880
- советская литература - 654
- Просветители
адыгская литература - 170
- башкирская литература - 216
- Кабардино-Балкария - 267
- Протагонист - 196
- Прототип - 688, 676, 636
- Психоанализ - 977
- Психологизм - 890, 728, 490, 469, 446, 259
- Психология творчества - 939
- Публицистика
итальянская литература - 256
- русская зарубежная литература - 609
- русская литература - 883, 868, 851, 813, 800, 664, 654, 509, 501, 496, 482, 481, 462, 434, 423
- Публицистичность - 502
- Пушкин И И - 578
- Пумпянский Л - 54, 52
- Путевая литература
жанровая специфика - 91
- итальянская литература - 256
- русская литература - 879, 797, 428, 412, 411, 401, 393, 383, 382
- Путилов Б Н - 1013
- Пушкин А С - 1064, 1063, 770, 700, 555, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 472, 446, 435, 425, 424, 417, 409, 408, 399, 389, 336, 278, 139, 111, 101, 78, 71, 35, 32, 12
- Пыпин А Н - 42
- Рабле Ф - 57
- Радзинский Э - 855
- Радищев А Н - 348
- Радклиф А - 476
- Радлов В В - 1029
- Размер - 911
- Распутин В Г - 800, 799
- Рассказ
жанровая специфика - 92
- карачаево-балкарская литература - 282
- кенийская литература - 284
- русская зарубежная литература - 623, 609
- русская литература - 877, 759, 735, 734, 731, 680, 589
- США литература - 951
- татарская литература - 958
- финская литература - 967
- Рассказчик - 989, 788, 180, 131, 58
- Рауль де Удан - 144
- Реализм
английская литература - 175
- русская литература - 832, 819
- Революционная тема
аварская литература - 159
- немецкая литература - 305
- русская литература - 915, 723, 698, 676
- Региональная литература
Вологда - 599
- Россия - 871, 868, 607, 25
- Самара - 628
- Сибирь - 666
- Урал - 422, 421
- Редактирование - 512
- Религиозная литература
византийская литература - 146
- русская литература - 371, 361
- Религиозная тема
калмыцкий фольклор - 1030
- русская литература - 805, 699, 681, 587, 552, 508, 487, 455, 398, 393
- США литература - 930
- татарская литература - 960
- французская литература - 50
- Ремизов А М - 803, 802, 801, 632, 572
- Ремизова-Довгелло С П - 803
- Реминисценция - 911
- Реньяр Ж Ф - 96
- Рецепция - 938, 548, 547, 459, 458, 41
- Речевой портрет - 639, 311, 222, 201, 110
- Рильке Р М - 686, 162, 138
- Ритм
поэзия - 102
- Риттенберг С А - 672
- Риццини А - 676
- Рогов Н И - 430
- Рождественский Р - 642
- Рождественский рассказ
русская литература - 394
- Рожкова Т Д - 618
- Розанов В В - 809, 808, 807, 806, 805, 804
- Рок-поэзия
английская литература - 186
- русская литература - 843, 620, 591
- Роман
английская литература - 175
- египетская литература - 238, 235
- немецкая литература - 318
- осетинская литература - 321
- русская литература - 917, 732, 541, 471, 462
- сербская литература - 923
- теория - 93
- Роман в стихах
английская литература - 189
- Роман воспитания
английская литература - 196
- Романовская Л - 844
- Романтизм
английская литература - 72
- немецкая литература - 306
- русская литература - 440, 409, 408
- США литература - 947
- Романтические элементы
английская литература - 186
- Роман-эпопея
русская литература - 528
- Ростовцев Ю А - 685
- Рот Ф - 929
- Рубина Д - 847
- Рубинштейн Л - 594
- Рубцов Н М - 599
- Рукописи - 23
- Рукописные книги - 1061, 1057
- библиографические словари - 1056
- Руни С - 249
- Руны - 251
- 'Русская идея' - 481
- Рыжий Б - 638
- Рыжманов Г Н - 616
- Рылеев К Ф - 402
- Рюккерт Ф - 309
- Сага
исландская литература - 253, 252, 251, 250
- Салтыков-Щедрин М Е - 525
- Самиздат
Россия - 580
- Самойлов Д - 605, 575
- Самсонова Л О - 871
- Санаи - 328
- Сапгир Г - 859
- Сапрыкина С - 873
- Сараскина Л И - 35
- Сатира
русская зарубежная литература - 632
- русская литература - 381, 378, 372
- Сатирическая поэзия
калмыцкая литература - 279
- швейцарская литература - 995
- Светлов Н - 581
- Свириденко С А - 254
- Свифт Е Д - 934
- Свободный стих - 620, 590
- русская литература - 705, 647
- Святочный рассказ
русская литература - 884
- Северянин И - 630
- Севский В - 664
- Седакова О А - 869
- Сеймур Д - 120
- Селин Л-Ф - 982
- Сельвинский И Л - 341
- Сентиментализм
английская литература - 205, 204
- Сенчин Р - 860
- Сергий Шелонин - 366
- Сетевая литература
русская литература - 897, 852
- Сеферис Й - 233, 232
- Сивцев Д К - 1001
- Сидур В - 619
- Силис Н - 619
- Символ в литературе - 1017, 915, 751, 699, 693, 586, 572, 475, 340, 332

- Символизм
 башкирская литература - 221
 русская литература - 751, 710,
 699, 694, 693, 692, 673, 415
 татарская литература - 221
 Симеон Полоцкий - 925, 364
 Симмонс Д - 931
 Симмс У Г - 947
 Синестезия - 439
 Синкретизм фольклора - 1044, 1040,
 1023
 Синтез жанров - 745
 Сказание
 адыгский фольклор - 1017
 русская литература
 древняя литература - 363
 'Сказание о Мамаевом побоище' -
 350
 Сказители
 калмыцкий фольклор - 1031
 русский фольклор - 1045
 шорский фольклор - 1053
 Сказка
 индийская литература
 новоперсидский (фарси) язык
 - 244
 казахский фольклор - 1029
 калмыцкий фольклор - 1032
 немецкая литература - 304
 русская литература - 598
 русский фольклор - 1045
 Сказочные сюжеты
 русская литература - 624
 Скалигер Ж Ж - 984
 Скальды - 252
 Скафтымов А П - 34
 Скотт В - 548, 547, 112
 Славистика
 США - 62
 Славянофильство - 753, 470, 408
 'Слово о полку Игореве' - 348, 346,
 115
 Словотворчество - 761
 Служитель Г - 834
 Слуцкий Б А - 605, 341
 Случевский К К - 427
 Сляднева В И - 846
 Смеховая культура - 57, 52
 Собрание фольклора - 1053, 1050,
 1045, 1044, 1038, 1031, 1011
 Собрание сочинений - 717, 444
 Советская литература - 963, 854,
 819, 669, 649, 635, 633, 624, 588,
 67, 20
 Соколов Саша - 811, 810
 Солженицын А И - 813, 812
 Соловьев Вл С - 673, 527, 526
 Соловьев Г - 851
 Соловьев Е А - 537, 536
 Соловьев Ю М - 879
 Сологуб Ф - 675, 572
 Сомов О М - 437
 Сонет
 английская литература - 211, 210,
 116, 114
 русская литература - 708, 335,
 119
 Сопоставительный анализ - 557
 Соснора В А - 911, 910
 Софронов А И - 1000
 Социальная тема
 аварская литература - 159
 китайская литература - 287
 русская зарубежная литература -
 718
 русская литература - 868, 829,
 769, 730, 516, 287, 33
 японская литература - 1005
 Социологический метод - 54
 Социология литературы - 74
 Спарк М - 178
 Сравнение (стиль) - 200
 Средства массовой информации - 15
 Старообрядчество - 644, 420, 391,
 376, 365, 354
 Стендаль - 978
 Стенич В - 123
 Степанова М - 856
 Степенная книга - 356
 Стерн Л - 842
 Стиль - 2
 Стимпанк
 США литература - 936
 Стихование - 708, 613, 28
 Стихотворение - 695
 анализ - 911, 751, 708, 647, 604
 интерпретация - 505, 470
 немецкая литература - 161
 Стихотворная речь - 756, 515, 328,
 140, 95
 Стихотворный перевод
 австрийская литература
 русский язык - 138
 английская литература
 новоперсидский (фарси) язык
 - 116
 русский язык - 211, 210, 116,
 114
 исландская литература
 русский язык - 254
 китайская литература
 русский язык - 286
 немецкая литература
 английский язык - 112
 русский язык - 303, 112, 108
 осетинская литература
 русский язык - 320
 римская древняя литература
 русский язык - 113, 111
 русская литература
 английский язык - 119
 исландский язык - 620
 казахский язык - 139
 лакский язык - 102, 101
 латинский язык - 523
 немецкий язык - 686
 северокавказские литературы
 русский язык - 922
 средневековая литература
 русский язык - 830
 США литература
 русский язык - 124
 татарская литература
 русский язык - 962
 Стихотворный перенос - 108
 Страноведческая тема
 английская литература - 202
 китайская литература - 288
 русская литература - 502, 401,
 383, 382
 скандинавские литературы - 924
 Страхов Н И - 378
 Страхов Н Н - 456, 46, 45
 Строев П М - 1056
 Строфа - 613, 515, 101
 Структура художественного произ-
 ведения - 847, 824, 758, 734, 473
 Структурный анализ - 734
 Суворин А С - 460, 434, 45
 Судовщиков Н Р - 372
 Сулиманов М С - 160
 Суорун Омолон - 1001
 Сулова А П - 477
 Суфийская литература
 персидская литература - 328
 Сценарий
 английская литература - 81
 ирландская литература - 85
 русская литература - 639, 81
 Сэлинджер Дж Д - 944, 941, 3
 Сюжет - 782, 646, 609, 571, 426, 182
 Сюй Чжимо - 557
 Сюрреализм
 французская литература - 79
 Табулов Т З - 157
 Тагор Р - 242
 Тарханов А С - 297
 Твардовский А Т - 1059, 814, 349
 Тейлиз Г - 933
 Текст - 65
 Текстология - 717, 512, 503, 482,
 444, 390, 373, 369, 366, 362, 357,
 356, 355, 352, 298, 147, 142, 30,
 23
 Телесность - 1007, 971, 948, 532, 60,
 55
 Тема апокалипсиса
 русская литература - 769, 673,
 427, 420
 древняя литература - 362
 Тема болезни
 английская литература - 194
 русская литература - 874, 725,
 647
 Тема брака
 русская литература - 816
 Тема Великой Отечественной войны
 белорусская литература - 227
 бурятская литература - 230, 229
 карачаево-балкарская литература
 - 282
 русская литература - 684, 659,
 645, 608, 606, 605
 русский фольклор - 22
 Тема Востока
 бурятская литература - 228
 русская зарубежная литература -
 595
 русская литература - 797, 756,
 737, 589
 Тема второй мировой войны
 французская литература - 983
 Тема города
 иорданская литература - 247
 китайская литература - 288
 русская зарубежная литература -
 595
 русская литература - 858, 834,
 771, 675, 628, 617, 492, 403
 Тема гражданской войны
 французская литература - 974
 Тема греха
 русская литература - 569

- Тема детства
 русская литература - 650
 французская литература - 983
- Тема дома
 башкирская литература - 220
 осетинская литература - 325
 русская литература - 814, 325
- Тема дружбы народов
 русская литература - 658, 625, 606
- Тема жизни
 русская литература - 677, 544, 499, 452
- Тема зла
 русская литература - 461
 французская литература - 982
- Тема иммиграции
 немецкая литература - 311
 США литература - 946, 940
- Тема интеллигенции
 русская литература - 891, 729, 697
- Тема Кавказа
 русская литература - 767, 515, 506
- Тема колониализма
 русская литература - 797
- Тема личности и общества
 египетская литература - 237
 западноевропейские литературы - 96
 осетинская литература - 324
- Тема насилия
 русская литература - 534
- Тема национально-освободительной борьбы
 русская литература - 534
- Тема одиночества
 русская литература - 509
 французская литература - 980
- Тема отцов и детей
 русская литература - 552
- Тема памяти
 русская зарубежная литература - 784
 русская литература - 894, 873, 856, 642, 597
 французская литература - 983
- Тема первой мировой войны
 немецкая литература - 314
 русская литература - 896
- Тема пира
 русская литература - 418
- Тема природы
 алтайская литература - 172
 английская литература - 183
 далматинская литература - 234
 ингушская литература - 240
 коми литература - 292
 русская литература - 749, 724, 721, 607, 507, 397, 347
- Тема путешествий
 калмыцкий фольклор - 1030
 персидская литература - 329
 русская литература - 585
- Тема Родины
 алтайская литература - 172
 ингушская литература - 241, 240
 китайская литература - 290
 коми литература - 292
 мансийская литература - 297
- русская зарубежная литература
 Китай - 581
 русская литература - 841, 607
- Тема самоубийства
 русская литература - 486
- Тема своего и чужого
 английская литература - 180
 бурятская литература - 228
 западноевропейские литературы - 128
 русская литература - 833, 797, 509, 428, 128
 древняя литература - 368
- Тема секса
 русская литература - 720
- Тема семьи
 английская литература - 198
 египетская литература - 235
 русская литература - 856, 814, 531, 489, 419
- Тема смерти
 алтайская литература - 174
 китайский фольклор - 1035
 русская литература - 873, 821, 796, 785, 727, 703, 677, 653, 544, 486, 452, 398
 русский фольклор - 1035
- Тема сна и сновидений - 126
 русская литература - 715, 638, 621, 461
 санскритская литература - 245
 якутская литература - 999
- Тема сталинизма
 русская литература - 870, 740
- Тема старости
 русская литература - 521
- Тема страха
 русская литература
 древняя литература - 353
 японская литература - 1002
- Тема судьбы
 арабская литература - 212
- Тема травмы
 немецкая литература - 318
- Тема труда
 советская литература - 654
- Тема усадьбы
 русская литература - 573, 426, 412, 25
- Тема христианства
 русская литература - 839, 805, 414, 39, 8
- Тема художественного творчества
 русская литература - 407, 385
- Тема человека
 абазинская литература - 157
 австрийская литература - 162
 английская литература - 547, 192, 150
 немецкая литература - 150
 русская литература - 970, 741, 680, 614, 569, 567, 501, 493, 474, 466, 455, 453, 452, 451, 406, 384, 375, 150
 французская литература - 982, 970
- Тема эмиграции
 австрийская литература - 163
 русская зарубежная литература - 783
 США литература - 934, 928
- шотландская литература
 США - 930
- Темы и образы
 татарская литература - 958
- Тендряков В Ф - 586
 Терентьев Н Ф - 291
 Теунов Х - 268
 Тинчуринов К - 963
 Тихля Х - 967
 Ткаченко М - 346
 Толкин Дж Р Р - 193, 127
 Толстая Т Н - 914, 913, 912, 345
 Толстой А Н - 818, 817, 816, 815, 802
 Толстой Л Н - 807, 667, 546, 545, 544, 543, 542, 541, 540, 539, 538, 537, 536, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 493, 478, 425, 424, 423, 417, 405, 399, 345, 315, 84, 82, 61, 45, 5
- Травестия - 907
- Трагедия
 английская литература - 208
 кабардинская литература - 272
- Трагическое - 752
- Традиции и новаторство - 66
- Трифонов Ю В - 819
- Тропольский Г Н - 616
- 'Троица пребеззаконная' - 354
- Тропы - 974
- Трубадуры - 144
- Тряпкин Н И - 9
- Тубянский М - 59
- Тукай Г - 956
- Тулчинская Т - 110
- Туманов Ж - 230
- Туниманов В А - 538
- Тур Е - 558
- Тургенев И С - 571, 555, 554, 553, 552, 551, 550, 549, 548, 547, 424, 406, 405, 399, 389, 34
- Тютчев Ф И - 770, 424, 339
- Уайльд О - 183
- Улицкая Л - 912
- Улицкая Л Е - 153
- Университетский роман
 французская литература - 976
- Уокер П - 944
- Уоллес Д Ф - 944, 943
- Услар П К - 1010
- Устный рассказ
 классификация - 1009
- Утижев Б К - 275, 274, 273, 272
- Утопические мотивы
 башкирский фольклор - 1024
 русская литература - 561, 376
- Утопия
 английская литература
 литература Возрождения - 185
- Уфлянд В И - 604
- Ухтомский А А - 69
- Фаблио
 французская литература - 971
- Фантастика
 английская литература - 184
 русская литература - 870
 США литература - 940, 931
 японская литература - 1005
- Фанфикшн
 русская литература - 831
- Фаулз Дж - 203, 202

- Федоров Н Ф - 452
 Фельетон
 русская литература - 475
 Феминистская тема
 английская литература - 196
 русская литература - 766
 Феноменология - 90
 Фет А А - 557, 556, 347
 Фигурные стихи - 94
 Филдинг Г - 96
 Филдинг С - 122
 Филиппов С К - 871
 Филологи
 Адыгея
 библиографические указатели
 - 1014
 Башкортостан
 библиографические словари -
 37
 Филология
 Великобритания - 209
 Италия - 258
 Россия - 644, 444, 396, 366, 23, 16
 США - 762
 Франция - 258
 Философов Д В - 48
 Философская поэзия
 австрийская литература - 162
 русская литература - 857, 527,
 339
 Философская проза
 русская литература - 804, 383,
 382
 французская литература - 972
 Философский роман
 русская литература - 908
 США литература - 943
 Финал - 569, 473, 389
 Фицджеральд Ф С - 950, 949
 Флобер Г - 986, 985, 50
 Флоризм - 741
 мордовская литература - 302
 Фюер Дж С - 100
 Фольклор
 теория - 1013
 Фольклоризм
 адыгейская литература - 166
 индонезийская литература - 246
 ирландская литература - 248
 осетинская литература - 322
 русская литература - 802, 801,
 683, 576, 439, 77
 северокавказские литературы -
 921
 США литература - 940, 937
 якутская литература - 1001
 японская литература - 1002
 Фольклористика
 Башкортостан - 225
 Венгрия - 1039
 методология - 1009
 Россия - 1050, 1045, 1044, 1039,
 1013, 1012, 1010
 Фольклористы
 Россия - 1011, 1010, 22
 Фольклорная символика - 1033
 Фольклорные жанры
 классификация - 1015
 русский фольклор - 1044
 Фольклорные персонажи - 1006
 алтайский фольклор - 1021, 1020
 индейский фольклор - 1028
 русская литература - 588
 черкесский фольклор - 1052
 якутский фольклор - 1020
 Фольклорные сюжеты
 китайский фольклор - 1035
 русский фольклор - 1035
 Фонвизин Д И - 372, 348
 Фоника - 723, 515, 28
 Формализм
 Россия - 51
 Фрагмент - 280
 Фразеологизмы - 532, 285, 107
 Франк С Л - 493
 Фрейденоберг О М - 24
 Футуризм
 русская литература - 761
 Фэнтези
 английская литература - 127
 русская литература - 837, 127
 США литература - 942
 японская литература - 1003
 Хаггард Г Р - 188
 Хазин Лахиджи - 330
 Хайдеггер М - 579
 Хаким С - 959
 Хаксли О - 192
 Хаипалаев Ю - 102
 Харлампьева Н И - 998
 Хармс Д И - 660
 Харрис Дж - 194
 Хартавакян К Н - 214
 Хафиз - 756
 Хвостов Д И - 409
 Хейвуд Э - 191
 Хеллер Дж - 106
 Хетагуров К Л - 323, 320, 319
 Хлебников В - 611
 Хмара-Борщевский В П - 661
 Хо Биеу Тянь - 231
 Ходасевич В Ф - 690, 593
 Хомский Н - 762
 Хомяков А С - 753, 543, 436
 Хостикоева З - 325
 Хрипулова Т Н - 9
 Хроники
 монгольская литература - 299
 Хронографы
 русская литература - 352, 351
 Хронотоп - 903, 900, 711, 689, 650,
 583, 573, 69
 Художественная критика
 Россия - 501
 Художественная культура
 Италия - 83
 Художественная правда - 975, 257,
 190
 Художественная форма
 генезис - 16
 Художественное время - 951, 591
 Художественное произведение - 68
 Художественное пространство -
 978, 858, 735, 721, 529, 401
 Художественное творчество - 126
 Художественный вымысел - 979,
 976, 975, 969, 926, 870, 810, 791,
 790, 627, 359, 190
 Художественный метод - 594
 Художественный образ
 английская литература - 179
 индийская литература - 243
 коптская литература - 145
 русская литература - 795, 721
 Художественный перевод
 английская литература
 русский язык - 786, 200, 122,
 121, 110
 калмыцкий фольклор
 русский язык - 1032
 русская литература
 английский язык - 550, 125,
 120, 107
 голландский язык - 918
 итальянский язык - 134
 китайский язык - 532
 монгольский язык - 450
 немецкий язык - 550
 словацкий язык - 551
 французский язык - 918, 454,
 115, 104
 Севера и Дальнего Востока лите-
 ратуры
 русский язык - 920
 США литература
 русский язык - 952, 109, 106,
 105, 103
 финская литература
 коми язык - 117
 Художественный прием - 725, 385,
 180
 Хурумов Х - 168
 Хьюстон Н - 280
 Цаликов А - 320
 Цветаева М И - 911, 823, 822, 821,
 820, 757, 611
 Цветообозначения - 974, 919, 730,
 620, 439, 302
 Целан П - 161
 Цензура
 Россия - 482, 76
 Цибульский Н И - 430
 Цикл (лит) - 845, 773, 731, 724, 708,
 674, 397, 309
 Цитата - 568, 510, 467, 385, 201, 148
 Чаадаев П Я - 805
 Чаккиев С - 241
 Чернейко Л - 853
 Чернов В М - 479
 Чернышевский Н Г - 564, 563, 562,
 561, 560, 559, 558, 497, 471, 19,
 13
 Четвергов Е В - 302
 Чехов А П - 899, 750, 572, 571, 570,
 569, 568, 567, 566, 565, 414, 338,
 336, 125, 107, 41, 33
 Чехов Ал П - 341
 Чжан Айлин - 153
 Чигрин Е - 867
 Чижова Е С - 862
 Чистов К В - 1013
 Читатели - 828
 французская литература
 СССР - 75
 Читательское восприятие - 677, 657,
 98, 73
 Чуваков В Н - 14
 Чудаков Ф И - 614
 Чуковский К И - 695, 498, 97
 Чунижеков Ч - 173
 Чурилин Т В - 611
 Чуякова Н М - 1014
 Шагинян М С - 658, 625

- Шаззо К Г - 18
Шаламов В Т - 599
Шангытбаев К - 277
Шаров В - 915
Шванк
 немецкая литература - 312
Шварц Е Л - 621, 598, 40
Шевырев С П - 393, 392
Шекспир У - 876, 385, 211, 210, 209,
 208, 201, 116, 114
Шелли М У - 150
Шелли П Б - 72
Шенгели Г А - 622
Шергин Б В - 652
Шершеневич В Г - 631
Шестов Л И - 540
Шефнер В С - 592
Шеффер П - 190
Шик М - 686
Шишкин М П - 917, 916
Шкловский В Б - 97
Школьная драма
 русская литература - 925
 сербская литература - 925
Школьная тема
 русская литература - 806, 650
Шлецер Б Ф - 104
Шмелев И С - 763
Шмитт Э-Э - 980
Шогенцуков А А - 269
Шолохов М А - 1065, 828, 827, 826,
 825, 824, 565
Шолохов-Синявский Г Ф - 670, 645
Шраер-Петров Д - 647
Штыпель А - 211
Шубина Н Н - 626
Шукшин В М - 829, 338
Щеголев Н А - 613, 581
Эдвардс М - 187
Эдда Старшая - 254, 253, 251
Эйзенштейн С - 97
Экзистенциализм - 980, 579
Эко У - 261
Экологическая тема
 индийская литература - 242
 русская литература - 587
 США литература - 935
Экранизация - 87
 белорусская литература - 227
 русская литература - 461, 82, 81,
 78, 77
Экспрессионизм
 австрийская литература - 164
 русская литература - 680
Экфрасис - 945, 848, 781, 611, 393
Элиот Т С - 780
Эллис - 830
Элтанг Л - 875
Эминеску М - 332
Эмоционально-экспрессивные сред-
 ства - 949, 860, 353, 286, 179, 108
Энхедуанна - 140
Энценсбергер Х М - 108
Энциклопедии
 мордовская литература - 301
 мордовский фольклор - 301
Эпиграф - 830
Эпитет - 1054
Эпическая поэма
 абазинская литература - 158
Эпический жанр
 русская литература - 345
Эпос
 алтайский фольклор - 1054
 башкирский фольклор - 1024
 бурятский фольклор - 1025
 калмыцкий фольклор - 1031
 киргизский фольклор - 1033
 северокавказский фольклор - 158
 шорский фольклор - 1053
 якутский фольклор - 1054, 1045
Эротические мотивы
 русская литература - 720
Эскобар З К - 939
Эссе
 русская литература - 815
Эстетизм - 183
Эстетическая оценка - 68
Эстетические категории - 90
Эстетические ценности - 68
Эсхатологические мотивы
 русская литература - 873, 780,
 722, 420
Этническая тема
 русская литература - 797, 437,
 425
 США литература - 939
Югай Л - 873
Юльский Б - 623
Юмор - 1048, 1027, 598, 562, 276
Юрсенар М - 972
Язык и стиль художественных про-
 изведений - 957, 892
Язык писателя
 словари - 825, 485
Язык фольклора
 алтайский фольклор - 1054
 башкирский фольклор - 1023
 русский фольклор - 1043
 хакасский фольклор - 1051
 якутский фольклор - 1055, 1054
Языков Н М - 409
Якушкин А Д - 390
Ямпольский Б Я - 626
Яхина Г - 919, 918
Яшин А - 599
Andersen H Ch - 884
Anderson L - 940
Ariosto L - 83
Austen J - 175
Ayata I - 311
Barbier H-A - 770
Barthes R - 976
Bartlett M - 110
Begbeder F - 99
Bellow S - 944, 929
Benedek M - 488
Binet L - 976
Blaylock J P - 936
Boccaccio G - 83
Borchert W - 89
Borges J L - 261
Brentano C - 304
Brontë Ch - 177
Buckley C - 109
Byron G G - 179
Calderón de la Barca P - 255
Campton D - 151
Camus A - 131
Carroll L - 786, 181
Cartellieri C - 138
Celan P - 161
Celine L-F - 982
Chomsky N - 762
Chretien de Troyes - 144
Christie A - 198, 197
Christine de Pizan - 973
Clarke S - 180
Clough A H - 189
Dahl R - 195
Dante Alighieri - 526, 258, 83, 80
De Amicis E - 42
De Marki E - 259
Dickens Ch - 446, 201, 200, 199, 47
Dickinson E E - 124
Dirichlet P G L - 1066
Donoghue E - 85
Droste-Hülshoff A von - 303
Držić M - 234
Duffy M - 948
Eco U - 261
Edwards M - 187
Eliot T S - 780
Eminescu M - 332
Enzensberger H M - 108
Escobar Z C - 939
Fielding S - 122
Filding H - 96
Fitzgerald F S - 950, 949
Flaubert G - 986, 985, 50
Foer J S - 100
Fowles J - 203, 202
Gardner J - 932
Gavalda A - 99
Gengenbach E de - 79
Ginsberg I A - 938
Godwin W - 205, 204
Goethe J W - 796, 313, 112
Gregorius Nasiansenus - 146
Haggard H R - 188
Harris J - 194
Haywood E - 191
Hazin Lahiji - 330
Heidegger M - 579
Heine H - 995
Heller J - 106
Hesse H - 997, 996
Hinojosa R - 927
Hölderlin F - 306
Horatius - 143, 111
Huston N - 280
Huxley A - 192
Idris Y - 236
Jouve P J - 977
Joyce J - 55
Kakinç H - 965
'Kalevala' - 940
Kant I - 306
Katiforo A - 262
Katullus - 113
Keller G - 995
Kerouac J - 938
Kierkegaard S - 793
Kieślowski K - 331
King S - 952, 951
Kline G - 119
Klopstock F G - 385
Kundera M - 992
La Fontaine J de - 377, 129
Lelchuk A - 929
Levithier D - 948
Mahfouz N - 238, 237
Malamud B - 946

Malaparte K - 256
 Mann Th - 315, 314
 Marie de France - 144
 Marlantes K - 940
 Martin G R R - 942
 Maupassant G de - 553
 Mauriac F - 970
 Meyer M - 983
 Michelet J - 979
 Mickiewicz A - 48
 Miller A - 105
 Miller H - 55
 Molière - 130
 Monterlant H de - 974
 Montesquieu Ch L de - 968
 More Th - 185
 Mukařovský J - 734
 Nabokov V - 810, 789, 788, 787, 786,
 785, 784, 783, 782, 660, 133, 103
 Nafisi A - 789
 Newman J H - 209
 O'Brien D - 935
 Opitz M - 307
 Orwell G - 207, 206, 121
 Otto von Bamberg - 149
 Owenson S - 248
 Ozdamar E S - 311
 Parmadiha I - 246
 Perutz L - 164
 Petaja E - 940
 Petrarca F - 83
 Pinter H - 151
 Plath S - 945
 Plato - 306
 Plautus - 96
 Poe E A - 954, 953, 789
 Priestley J B - 182
 Rabelais F - 57
 Radcliffe E - 476
 Reniard J F - 96
 Rilke R M - 162, 138
 Rooney S - 249
 Roth Ph - 929
 Rückert F - 309
 Sacks A - 312
 Salinger J D - 944, 941, 3
 Scaliger J J - 984
 Schloezer B de - 104
 Schmitt E-E - 980
 Scott W - 548, 547, 112
 Sebald W G - 318, 317, 316
 Shaffer P - 190
 Shakespeare W - 876, 385, 211, 210,
 209, 208, 201, 116, 114
 Shelley P B - 72
 Shelly M W - 150
 Simmons D - 931
 Simms W G - 947
 Spark M - 178
 Stendhal - 978
 Sterne L - 842
 Swift E D - 934
 Talese G - 933
 Tihlä H - 967
 Tolkien J R R - 193, 127
 Vargas Llosa M - 789
 Vergilius - 438
 Wagner R - 150
 Wallace D F - 944, 943
 Wijk N van - 7
 Wilde O - 183
 Wolf Ch - 310
 Wolf G - 310
 Wolker P - 944
 Woolman J - 926
 Wordsworth W - 72
 Yourcenar M - 972
 Zaimoglu F - 311

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3570 КИТАЙ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B4950 НИДЕРЛАНДЫ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B6515 СЕРБИЯ 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B6840 США 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B7290 ТУРЦИЯ 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B7820 ЧЕХИЯ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ 9</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА 12</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 13</p> <p style="padding-left: 20px;">A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В. 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В. 14</p> <p style="padding-left: 20px;">A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 14</p>	<p>S1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p>S1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p>S1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p>S1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p>S1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p>S1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p>S1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p>S1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p>S1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>S1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>S1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>S1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>S1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>S1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>S1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>S1174 ДАЛМАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>S1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>S1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>S1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>S1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>S1216 ИОРДАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>S1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>S1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>S1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>S1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>S1250 КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>S1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>S1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>S1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>S1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>S1264 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>S1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>S1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>S1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p>S1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p>S1370 ЛАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p>S1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 22</p> <p>S1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p>S1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p>S1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p>S1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p>S1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p>S1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p>S1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p>S1526 ПАКИСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p>S1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p>S1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p>S1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p>S1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p>D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 24</p> <p>D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 25</p> <p>D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В. 26</p> <p>D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В. 27</p> <p>D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 38</p>
---	--

D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.	52	B5990 РОССИЯ	62
C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРА	57	A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА .62	
C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	57	A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	63
C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57	C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..	57	C6027 АЙНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	57	C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1628 США ЛИТЕРАТУРА	57	C6050 АРАБСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59	C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1685 ТУНИССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59	C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	60	C6207 ИНДЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	60	C6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	60	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	61	C6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	61	C6350 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	61	C6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	61	C6370 ЛАКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	61	C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	61	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	61	C6570 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	62	C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ..	62	C6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	62	C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР	65
A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	62	C6782 ЧЕРКЕССКИЙ ФОЛЬКЛОР	65
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	62	C6810 ШОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	65
		C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	65
		АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	67
		ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	72

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2022 № 8

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 29.06.2022

Формат 60x84/8

Усл. печ. л. 11,0 Уч. изд. л. 10,7

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

Институт научной информации

по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),

Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418

<http://inion.ru>

**Отдел маркетинга и распространения
информационных изданий**

Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96

e-mail: shop@inion.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов

ул. Чернышевского, д. 88, литера У