

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
(ИНИОН РАН)  
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

# **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года**

**№ 7**

МОСКВА 2022

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1  
Л64

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина,  
Д.Г.Рагозин, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

*Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева*

Л64      **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2022. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 7. – 80 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом.

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОИ, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

## **A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

### **A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

1

**Акулова, А.А.** Влияние комментария на текст (на примере художественной литературы) / А.А. Акулова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 3 (26). – С. 69-75. – Рез. англ.

2

**Козлова, Н.В.** Песня о любви сквозь призму семиотики Чарльза Пирса / Н.В. Козлова // *Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития : сб. науч. тр. – Краснодар : КубГУ, 2021. – С. 55-60. – Рез. англ.*

Концепт «любовь» в современном песенном дискурсе на материале эстрадных англоязычных песен.

3

**Орлова, М.В.** Об отличиях русского научного идиостиля от художественного по частотам употребления текстовых скреп / М.В. Орлова, Л.И. Эрлих, М.Ю. Михеев // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 119-140. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-119-140.

Описание русского научного идиостиля, основанное на частотном анализе употребления текстовых «скреп» – слов, связывающих смыслы в тексте (в сравнении с языком художественной литературы).

4

**Сергеева, Е.В.** Категория интерпретируемости художественного текста и проблема «многослойности» толкования прозаического произведения (на материале рассказов И.А. Бунина «Книга» и «Часовня») / Сергеева Е.В. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences*. – Архангельск, 2021. – Т. 21, № 4. – С.63-71. – Рез. англ.

5

**Скляр, О.Н.** Концепт «традиционализм» в контексте исторической поэтики и современного литературоведения / Скляр О.Н., Молдавская О.Е. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2021. – № 3 (79). – С. 142-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146.

6

**Ходель, Р.** Литературоведение сегодня: (и некоторые мысли из диалога Платона «Ион») / Р. Ходель // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 409-420. – Рез. англ.

Дискуссии о литературоведении как научной дисциплине; различие между западным и российским литературоведением; сопоставление дискуссии с диалогом Платона.

7

**Хомякова, О.Р.** Конфликт как категория литературоведения: аналитические стратегии исследования / О.Р. Хомякова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal*

*of studies in literature and journalism*. – Москва, 2021. – Т.26, № 3. – С.501-510. – Рез. англ.

8

**Хорева, Л.Г.** Нарративная стратегия в контексте дискурсивного анализа / Л.Г. Хорева // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 16-22.

9

**Чжэньчжао, Н.** Этическая литературная критика: основная концепция и представление о дидактике / Н. Чжэньчжао, С.А. Каминская // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 104-118. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-104-118.

Основные теоретические положения, цели и задачи этической литературной критики. (Рассматривается одна из центральных тем – этический выбор, его теоретические предпосылки и сложившиеся примеры в рамках как мировой, так и китайской литературной традиции.)

10

**Чугунников, С.Г.** По поводу фольклорного субстрата в германском и русском формализме / С.Г. Чугунников // *Язык и культура в эпоху интеграции научного знания и профессионализации образования*. – Пятигорск : ПГУ, 2021. – Ч. 1. – Р. 44-50. – Англ. яз. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 49-50.

### **A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

#### **B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**

11

**Бутенина, Е.М.** Рецепция творчества Пушкина в Великобритании и США / Бутенина Е.М. // *Американистика на Дальнем Востоке*. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2020. – Вып. 6. – С. 119-124. – Рез. англ.

Обзор работ о А.С.Пушкине, основные тенденции в современной англо-американской пушкинистике.

12

**Маркова, Е.А.** «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского в английской критике XX века / Е.А. Маркова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2021. – Т.26, № 3. – С.479-489. – Рез. англ.

#### **B3150 ИТАЛИЯ**

13

**Дергачева, И.В.** «Записки из подполья» в итальянской критике / И.В. Дергачева // *Достоевский и Италия*. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – С. 292-302.

14

**Литвин, Е.А.** (Пост)сталинское достоевскоеведение в итальянском отражении / Е.А. Литвин // *Достоевский и Италия*. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – С. 272-277.

Влияние советского литературоведения на рецепцию Ф.М.Достоевского в Италии.

#### **B3235 КАЗАХСТАН**

15

**Матыжанов, К.С.** Достоевский в Казахстане: история изучения, итоги, перспективы / К.С. Матыжанов, С.В. Ананьева // *Вестник Российского университета дружбы народов*.

Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2021. – Т.26, № 3. – С.4714-423. – Рез. англ.

### B5990 РОССИЯ

16

Актуальная Цветаева – 2012 : к 120-летию со дня рождения поэта : XVII Междунар. науч.-темат. конф., 8-10 окт. 2012 : сб. докл. / сост.: И.Ю. Белякова. – Москва : Дом-музей М.Цветаевой, 2014. – 618 с. – Библиогр. в конце ст.

17

**Александров, А.С.** Переписка А.А. Измайлова и И.И. Ясинского (1915-1916 гг.) / А.С. Александров // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 375-399. – Рез. англ.

18

А.П. Чехов и А.Н. Островский : по материалам Пятых междунар. Скафтымовских чтений (Москва, 3-5 нояб. 2017 г.) : сб. науч. работ / Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина [и др.] ; отв. ред., сост.: А.Г. Головачёва ; науч. ред.: Е.И. Стрельцова. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – 463 с. – (Бахрушинская сер.). – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст. – Указ.: с. 449-459.

19

А.П. Чехов и И.С. Тургенев : сб. ст. по материалам Междунар. науч. конф. «Шестые Скафтымовские чтения : к 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева (Москва, 8-10 нояб. 2018 г.)» / Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина [и др.] ; отв. ред., сост.: А.Г. Головачёва ; науч. ред.: Е.И. Стрельцова. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – 423 с. – (Бахрушинская сер.). – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст. – Указ.: с. 408-419.

20

**Аствацатурова, В.В.** К истории первой научной публикации поэтического наследия А.А. Ахматовой: письма В.М. Жирмунского Л.К. Чуковской 1966-1970 годов / В.В. Аствацатурова // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 119-152. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-119-152.

В публикации представлены 15 писем академика В.М. Жирмунского к Л.К. Чуковской 1966-1970 гг. (о подготовке к изданию Собрания стихотворений А.А. Ахматовой в серии «Библиотека поэта»).

21

**Багно, В.Е.** Памяти Николая Николаевича Скатова / В.Е. Багно, И.Ф. Данилова, А.П. Дмитриев // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 309-310.

22

**Балданмаксарова, Е.Е.** Проблемы рецепции, перевода и интерпретации «Сокровенного сказания монголов» (1240) в российском востоковедении : (на примере труда С.А. Козина) / Е.Е. Балданмаксарова // *Orientalistica = Ориенталистика.* – Москва, 2021. – Vol. 4, № 2. – С. 504-522. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 520-522.

23

**Баршт, К.А.** Литературно-эстетические взгляды В.П. Буренина и художественные принципы Пролеткульта / К.А. Баршт // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 204-217. – Рез. англ.

24

**Бондарь, К.** «Прозреваю в себе еврея...»: иудаика Леонида Фризмана / К. Бондарь // *Тирош : тр. по иудаике, слависти-*

*ке, ориенталистике.* – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 20. – С. 270-281. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 279-280.

Л.Г.Фризмман как исследователь еврейской темы в творчестве русских писателей XIX-XX вв.

25

**Бонди, С.М.** Статьи о Пушкине. Избранное / С.М.Бонди. – Москва : Терра, 2021. – 523 с.: портр. – (Я люблю Пушкина).

Из содерж.: Бонди Н.С., Вертоградская Э.А. О Сергее Михайловиче Бонди: Вехи творческого пути ученого.

26

**Валиева, Ю.М.** Филологи о Павле Филонове: (из отзывов в тетради посетителей) / Ю.М. Валиева // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия.* – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 420-429. – Рез. англ.

Отзывы филологов В.Н.Альфонсова, Е.В.Душечкиной, Вяч.Вс.Иванова, Д.Е.Максимова о картинах П.Филонова.

27

**Виролайнен, М.Н.** Памяти Людмилы Семеновны Гейро / М.Н. Виролайнен, С.Н. Гуськов, М.В. Отрадин // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 308.

28

Воображаемый мир героя в литературе и культуре: поэтика и рецепция : сб. ст. / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т филологии и истории, Каф. теорет. и ист. поэтики, Спецсеминар «Визуальное в литературе» ; сост., ред.: В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский. – Москва : Эдитус, 2021. – 222 с. : ил.

Сборник статей по результатам XI межвузовской научной конференции «Воображаемый мир героя в литературе: поэтика и рецепция» (Москва, 12-13 марта 2020 г.).

29

**Говенько, Т.В.** Александр Веселовский о мифе: концептуально-методологические аспекты дипломной работы ученого : (на материалах из личного архива ученого) / Говенько Т.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 71-75. – Рез. англ.

30

**Двинягин, Ф.Н.** Тигр, агнец, Белинский и Блейк / Ф.Н. Двинягин // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия.* – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 151-153. – Рез. англ.

Суждение В.Белинского о Творце, тигре и агнце («Литературные мечтания», 1834 г.) и его возможный источник, строка из поэзии У.Блейка.

31

**Довгий, О.Л.** Как Кантемир оказался единственным «русским классиком» / О.Л. Довгий // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 121-133. – Рез. англ.

Серия Д.Н. Толстого «Русские классики» (1836 г.), открывшаяся произведениями Кантемира, и критические отзывы на нее В.Г. Белинского в «Литературных мечтаниях», Н.В. Гоголя (неопубликованная рецензия для журнала "Современник") и Н.А. Полевого в «Библиотеке для чтения».

32

**Егоров, Б.Ф.** Отзыв о докторской диссертации Н.И. Соколова «Русская литература и народничество» (1968) / Б.Ф. Егоров // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия.* – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 402-408. – Рез. англ.

Литературное творчество народников 1870-х гг. (критические замечания по поводу диссертации).

**Жеребин, А.И.** О статье Тынянова «Блок и Гейне» / А.И. Жеребин // *Sapre diet: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия.* – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 391-401. – Рез. англ.

34

**Карпов, Д.Л.** Н.Н. Пайков о структуре творческого субъекта у Н.А. Некрасова / Д.Л. Карпов, Е.В. Никкарева, М.Г. Пономарева // *Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной словесности: стратегии интерпретации некрасовского текста в школьной и вузовской практике.* – Ярославль : ЯГПУ, 2021. – С. 36-46. – Рез. англ.

35

**Кибальник, С.А.** Мой «Анти-Бахтин» (к вопросу о научной интерпретации «фантастического рассказа» Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека») / С.А. Кибальник // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2022. – Т. 81, № 1. – С. 65-73. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800018924-2.

Неточности М.М. Бахтина в интерпретации «фантастического рассказа» Достоевского, преувеличение им традиции «мениппеи» и амбивалентности «Сна смешного человека». Мотивы губительности всеобщего «равнодушия», невозможности сохранения в современном мире «целостности» сознания и издержек его развития в человеке в рассказе. Концепция обновления мира у позднего Достоевского.

36

**Коренева, М.Ю.** Международная научная конференция «Проблемы русской литературы, культуры и общественной мысли XIX-XX веков», посвященная 95-летию со дня рождения Бориса Федоровича Егорова / М.Ю. Коренева, А.П. Дмитриев // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 299-307. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-299-307.

37

**Королинская, Ю.В.** XII Международная научная конференция «XVIII век: интимное и публичное в литературе и культуре эпохи» (МГУ, 27-28 марта 2021) / Ю.В. Королинская, Е.И. Колосова // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 210-216.

Аннотация\_В обзоре освещается двенадцатая из серии международных научных конференций, посвященных XVIII в., проходившая на филологическом факультете МГУ 27-28 марта 2021 г. В ходе шести заседаний ученые из девяти стран мира обсуждали историю понятий «интимное» и «публичное», формы бытования и художественное воплощение интимного и публичного начал в эпоху Просвещения, «интимные» литературные жанры XVIII в. и их своеобразие, публичность приватного в литературе и искусстве, сферу публичного в культуре XVIII в.; публичность и гражданственность в Просвещении; трансформацию представлений XVIII в. об интимном и публичном в культуре последующих эпох.

38

**Ларионова, А.Н.** Аполлон Григорьев о Некрасове / А.Н. Ларионова // *Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной словесности: стратегии интерпретации некрасовского текста в школьной и вузовской практике.* – Ярославль : ЯГПУ, 2021. – С. 46-53. – Рез. англ.

39

Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций : материалы науч.-практ. конф., 17-18 сент., 2020 г. / М-во культуры Забайк. края [и др.] ; ред.-сост.: В.В. Кругляк. – Чита : Чит. гор. тип., 2020. – 273 с. – Библиогр. в конце отд. ст.

40

Майские чтения (Язык и репрезентация культурных кодов): XI Всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых ученых (Самара, 13-15 мая 2021 г.): материалы и докл.: в 2 ч. / Самар. нац. исслед. ун-т им. акад. С.П.Королева, Соц. – гуманитар. ин-т, Фак. филологии и журналистики. – Самара: Инсома-пресс, 2021.

**Ч. 2** / под общ. ред. А.А.Безруковой. – 137 с. – Указ. имен. авт.: с. 137. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: Литературоведение, с. 26-66.

41

**Назарова, А.В.** VII Международная научная конференция «Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)» / А.В. Назарова // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 217-220.

Конференция состоялась на филологическом факультете МГУ 17-19 декабря 2020 г.

42

**Орлов, М.** Порочащий русскую литературу : О книге Дм. Сыбова «Советская литература. Краткий курс» / М. Орлов // *Сибирь.* – Иркутск, 2021. – № 4. – С. 230-233.

43

**Орлова, Е.И.** "Крик стрекозы", или Б. Эйхенбаум и акмеизм. По материалам газеты "Русская молва" 1912-1913 годов / Е.И. Орлова // *Вопросы литературы.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 179-196. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-179-196.

Переход от резкой полемики с акмеистами к осмыслению их места в литературном процессе в статьях Эйхенбаума в газете «Русская молва» (1912-1913).

44

**Савина, Л.Н.** Научное наследие А.М. Буланова / Л.Н. Савина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2021. – № 8 (161). – С. 188-194. – Рез. англ.

Проблемы соотношения рационального и эмоционального в литературе и фольклоре в работах А.М.Буланова, основателя волгоградской научной школы.

45

**Сарычева, К.В.** Семиотизация прошлого в статьях Эйхенбаума о Лермонтове 1930–1940-х гг. / К.В. Сарычева // *Семиотические исследования = Semiotic studies.* – Самара, 2021. – Т. 1, № 2. – С. 65-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73.

Интерпретация Б.М.Эйхенбаумом сюжета о споре М.Ю.Лермонтова с В.Г.Белинским в ордонансгаузе (март 1840 г.) в свете идей Б.А.Успенского об историческом процессе как семиотической системе.

46

**Тахо-Годи, Е.А.** «Естественный символизм» Юлия Айхенвальда (к вопросу об эстетическом методе) / Е.А. Тахо-Годи // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 188-203. – Рез. англ.

47

**Торопова, В.Н.** Трудный путь книги: воспоминания Г.Е. Померанцевой об истории публикации работы С.Н. Дурылина «Нестеров в жизни и творчестве» / В.Н. Торопова // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 184-200. – Рез. англ.

Истории создания и издания труда С.Н. Дурылина «Нестеров в жизни и творчестве» (серия ЖЗЛ, 1965, 1976, 2004). Личность жены Дурылина, Ирины Алексеевны Комиссаровой-Дурылиной, благодаря которой, состоялось

первое издание книги о Нестерове. Публикуются воспоминания о ней Г.Е. Померанцевой, работавшей в 1950-1982 гг. старшим научным редактором серии «Жизнь замечательных людей» издательства «Молодая гвардия», автора работ о Дурылине и книги «Биография в потоке времени. ЖЗЛ: замыслы и воплощения серии» (М., 1987).

48

**Федотова, С.В.** «...Буду очень к вам требователен»: Письма Дмитрия Филоосова к Корнею Чуковскому (1908-1919) / С.В. Федотова, А.Л. Соболев // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 400-455. – Рез. англ.

49

**Федотова, С.В.** Гендерная инверсия в "критике критика". Зинаида Гиппиус о Корнее Чуковском / С.В. Федотова // *Вопросы литературы.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 163-178. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-163-178.

Фельетон Антона Крайнего (З. Гиппиус) о К. Чуковском (1914) как редкий образец метакритики, выполненной в жанре пародии. Роль гендерной инверсии в замысле автора: критик-женщина (под маскулинной маской) дает развернутую характеристику «женской душе» критика-мужчины.

50

**Федунина, О.В.** В.П. Буренин – Литературный критик: к проблеме репутации / О.В. Федунина // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 218-231. – Рез. англ.

51

**Шабалина, Н.Н.** В.П. Буренин и его читатель / Шабалина Н.Н., Шабалина И.Г., Шайхисламова А.Г. // *Современные исследования социальных проблем = Modern studies of social issues.* – Красноярск, 2021. – Т. 13, № 1. – С. 229-245. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 242-243 (19 назв.).

Наследие В.П.Буренина в свете коммуникации критика с читающей публикой.

**Каравашкин А.В.**

52

Из «Записных книжек» профессора А.В. Каравашкина / публ. и коммент. А.Л. Юрганова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2021. – № 7. – С. 18-30. – Рез. англ.

Фрагменты дневниковых записей конца 1990 – начала 2000-х гг.

53

**Филюшкин, А.И.** Мир стал меньше. Памяти Андрея Каравашкина / А.И. Филюшкин // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2021. – № 7. – С. 12-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16.

**Карпов А.А.**

54

Александр Анатольевич Карпов: Библиографический указатель // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия.* – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 11-25.

Список печатных трудов А.А.Карпова, заведующего кафедрой русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета.

55

Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия / С.-Петерб. гос. ун-т, Каф. исто-

рии рус. лит. ; под ред. Е.Н. Григорьевой [и др.]. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – 489 с., 1 л. портр. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей разных авторов о русской литературе. Статьи сборника расписаны аналитически.

**Кириллин В.М.**

56

Интервью доктора филологических наук В.М. Кириллина. 2020 г. / Беседу вел Е.Г. Малюта // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 623-634.

57

Хронологический список научных, научно-популярных и методических публикаций доктора филологических наук Владимира Михайловича Кириллина // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 635-643.

Работы 2013–2020 гг. Продолжение списка, опубликованного в 16-17 сборнике «Герменевтика ...» (М., 2014).

**В8060 ЭСТОНИЯ**

58

**Плюханова, М.Б.** Об эволюции Ю.М. Лотмана (к 100-летию со дня рождения) / М.Б. Плюханова // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 5-13. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-5-13.

Эволюция Ю.М. Лотмана с точки зрения целостности его научного подхода, сосредоточенного на диалектическом взаимодействии коллективного разума и индивидуальной свободы. (Автор – участник студенческого семинара Лотмана).

**A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ**

59

Методическое наследие В.В. Голубкова и перспективы развития литературного образования : XXVIII Голубковские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф., 1-2 окт. 2020 г. / отв. ред. В.Ф. Чертов. – Москва : Экон-Информ, 2021. – 163 с. : табл. – Библиогр. в конце ст.

**A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

**A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

60

**Бильченко, Е.В.** Транскультурные и литературные измерения эволюции феминизма: La Jouissance versus Καθαρση / Е.В. Бильченко // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2021. – Т. 18, № 3. – С. 277- 294. – Рез. англ. – Библиогр.: с.293 (14 назв.).

61

**Миловидов, В.А.** Цитата как событие / В.А. Миловидов // *Формы поэтического.* – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 8-15.

Теория цитаты Н.В.Семенович в литературе постмодернизма.

**A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

62

**Макарова, А.Ф.** Рецепция элементов мирозерцания Ф.М. Достоевского в творчестве Н.А. Бердяева / А.Ф. Макарова // *Ф.М. Достоевский в литературных и архивных источниках конца XIX – первой трети XX в.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 39-51. – Рез. англ.

В частности, влияние Ф.М.Достоевского на отношение Н.А.Бердяева к творчеству Л.Н.Толстого.



**Оболевич, Т. С.Л.Франк.** Лекции об антропологии Ф.М. Достоевского (К 200-летию со дня рождения писателя) / Т. Оболевич, Т.Н. Резвых, А.С. Цыганков // *Философский журнал = Philosophy journal*. – Москва, 2021. – Т. 14, № 3. – С. 110-130. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-128.

Реконструкция историко-философского контекста двух немецкоязычных докладов С.Л.Франка, прочитанных им в Швейцарии в 1935 и 1938 гг.

#### **A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ**

**Визгин, В.П.** Между философией и литературой : работы разных лет / Виктор Визгин ; Рос. акад. наук, Ин-т информации по обществ. наукам, Ин-т философии. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2021. – 446 с. – (Humanitas). – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 435-444.

Статьи и эссе по проблемам взаимодействия философии и литературы, литературоведения и культурологии.

#### **A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ**

**Северская, О.И.** «Достоевщина» как ключ к ассоциативно-вербальному представлению идиостиля Ф.М. Достоевского / О.И. Северская // *Коммуникативные исследования = Communication studies*. – Омск, 2021. – Т. 8, № 4. – С. 643-658. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 654-655.

Употребление лексемы «достоевщина».

**Tychinina, A.R.** Children's literature and the reader-child in modern Ukraine / A.R. Tychinina, S.V. Namestyuk // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 2. – Р. 139-145. – Рез. рус. – DOI: 10.20339/PhS.2-22.139.

Анализ специфики детской литературы с применением метода рецептивного анкетирования. Рецептивный тип ребенка-читателя. (Исследование на основе группового анонимного анкетирования в 5-6 классах (10-12 лет) средней общеобразовательной школы г. Черновцы.)

#### **A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

**Боровская, Е.А.** Сумерки Петербурга. М. Добужинский и Ф. Достоевский / Е.А. Боровская // *Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2021. – Вып. 56. – С. 152-170. – Рез. англ.*

Образ Петербурга в творчестве М.Добужинского и Ф.М.Достоевского.

**Воронов, А.** Премьеры во время пандемии / А. Воронов // *Писатель. XXI век. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (50). – С. 150-156.*

Два моноспектакля в литературном театре «Классика» (Санкт-Петербург) – «Пиковая дама» по повести А.С.Пушкина и «Несказанное, синее, нежное...» по мотивам лирической поэзии С.А.Есенина.

**Гаркуша, С.А.** Житийные циклы преп. Сергия Радонежского в русском искусстве середины XV-XVI в. в их соотношении с редакциями агиографического текста / С.А. Гаркуша // *Вещь: время и место. – Москва : РГГУ, 2021. – Т. 1 : 2020. – С. 57-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64.*

Сопоставление иконописного и житийного образа Сергия Радонежского.

**Давыдова, И.В.** Сюжеты из книги «Руно орошенное» митрополита Димитрия Ростовского в росписи галерей церкви Благовещения в Ярославле / И.В. Давыдова // *XXV Научные чтения памяти Ирины Петровны Болотцевой (1944-1995). – Ярославль : Цифровая тип., 2021. – С. 153-170.*

**Денисенко, С.** Иллюстраторы произведений И.А. Гончарова / С. Денисенко // *Русская словесность. – Москва, 2021. – № 4. – С. 75-80. – Окончание в следующем журнале.*

Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога : материалы науч. конф., посвящ. памяти М.В.Доброклонского (21-23 апр. 2015 г.) / С.-Петерб. акад. художеств им. И.Репина ; науч. ред.: Н.М. Леяшина ; сост.: Е.В. Калимова, С.Ю. Верба. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. – 331 с. : ил., факс. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

**Кабалевская, Я.А.** Современные постановки «Бури» Шекспира на российской театральной сцене / Я.А. Кабалевская // *Музыка Британии и России: параллели и перекрестки = Music of Great Britain and Russia: parallels and intersections. – Москва : [б.и.] : Казань : Изд. дом Маковского, 2021. – С. 75-85.*

**Кибальник, С.А.** Миф о провале первой постановки чеховской «Чайки» / С.А. Кибальник // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 331-341. – Рез. англ.*

**Ковалевский, Г.В.** «Признание » Пушкина, Глинки и Кнайфеля: диалог через столетия / Г.В. Ковалевский // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 22, вып. 1. – С. 267-273. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 273 (13 назв.).*

Романс М.И.Глинки на стихотворение А.С.Пушкина «Признание» как импульс для фортепианной пьесы А.Кнайфеля при музыкальном оформлении спектакля «Маскарад», поставленного в Большом драматическом театре в Петербурге (2003 г.).

**Коженова, М.В.** К проблеме музыкального воплощения Шекспира. Неосуществлённый замысел Верди («Король Лир») / М.В. Коженова // *Музыка Британии и России: параллели и перекрестки = Music of Great Britain and Russia: parallels and intersections. – Москва : [б.и.] : Казань : Изд. дом Маковского, 2021. – С. 65-73.*

**Меркушов, С.Ф.** Семiotика насилия у бр. Стругацких и А. Германа (повесть и фильм «Трудно быть богом») / С.Ф. Меркушов // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 203-211.*

**Михайлова, М.В.** Особенности изображения образа главного героя в немецких и итальянских экранизациях произведений Ф.М. Достоевского первой трети XX века / М.В. Михайлова // *Ф.М. Достоевский в литературных и архивных источниках конца XIX – первой трети XX в. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 256-266. – Рез. англ.*

**Панова, Д.А.** Медийные аспекты создания музыкальных образов в интерпретации романа Ф.М. Достоевского «Идиот» (на примере телесериала В. Бортко) / Д.А. Панова //

Творческая личность – 2020. Культурфилософский анализ медийной эпохи. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020. – С. 324-328.

80

**Ренанский, А.Л.** Как русский театр открывал Достоевского: опыт обретений и потерь / А.Л. Ренанский // *Ф.М. Достоевский в литературных и архивных источниках конца XIX – первой трети XX в.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 128-154. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151-152.

Сценическое прочтение Вл.И.Немировичем-Данченко романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» (МХТ, 1910 г.).

81

**Роговер, Е.** Драма «Три сестры» и ее воплощение на сцене МХТ (1901) / Е. Роговер // *Писатель. XXI век. – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (51).* – С. 2-12.

82

**Фламм, Кр.** Романсы Николая Метнера на слова Андрея Белого / Кр. Фламм // *Николай Метнер. Незабываемые мотивы : к 40-летию композитора.* – Москва : Моск. консерватория, 2021. – С. 239-261.

83

**Щербаков, В.Ф.** Шекспир в творчестве Д.Б. Кабалевского / В.Ф. Щербаков // *Музыка Британии и России: параллели и перекрестки = Music of Great Britain and Russia: parallels and intersections.* – Москва : [б.и.] : Казань : Изд. дом Маковского, 2021. – С. 95-103.

#### **А170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

84

**Воглер, К.** Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино : пер. с англ. / Кристофер Воглер ; ил.: М. Монтес. – 3-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. – 474 с. : ил. – Библиогр.: с. 474.

85

**Ефименко, А.Е.** Употребление и неупотребление аналепсиса в сюжете: к постановке проблемы / А.Е. Ефименко // *Формы поэтического.* – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 36-48.  
На материале повести Л.Пантелеева «Пакет».

86

**Sobolev, D.M.** What happened to allegory? Two histories and five meanings of allegory / D.M. Sobolev // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2021. – № 2 (52). – Р. 157-158. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 182-185 (52 назв.).

Теория аллегории в современном литературоведении.

#### **А17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ А170741512131 РОМАН**

87

**Андреева, В.Г.** Эпический роман: к проблеме освобождения термина от псевдосмыслов / Андреева В.Г. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 91-101. – Рез. англ.

Понятие эпического романа как особого исторического жанрового явления 2-й половины XIX в. Псевдоназвания жанра в советском литературоведении в условиях его политизированности и идеологичности в 1920-1930-е гг. (термины «эпический роман» и «роман-эпопея»).

88

**Болдырев, Н.Н.** Когнитивные основы реализации жанровых признаков романа (на примере произведения Кадзуо Исигуро «Never let me go») / Н.Н. Болдырев, Б.С. Жумагулова, Д.Т. Курманбаева // *Вопросы когнитивной лингвисти-*

*ки = Issues of cognitive linguistics.* – Тамбов, 2021. – № 3. – С. 5-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-19.

89

**Ивденко, Н.В.** Логос наррации в филологическом романе / Ивденко Н.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 222-227. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 226.

На материале произведений В.И. Новикова «Роман с языком» и Д. Лоджа «Хорошая работа».

90

**Фостер, Т.** Как читать романы как профессор / Томас Фостер ; пер. с англ. Т.В. Камышниковой. – Москва : КоЛибри ; Азбука-Аттикус, 2021. – 334 с.

#### **А1707415125 ПОЭЗИЯ**

91

**Нещеретов, И.И.** Ритмика 5-стопного русского хоря в XX веке / И.И. Нещеретов // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2021 – Т. 80, № 3. – С. 101-115. – Рез. англ.

92

**Фёдоров, В.В.** О поэтическом конфликте / В.В. Фёдоров // *«Алые паруса» лингвистики.* – Симферополь : Полипринт, 2021. – С. 64-70.

93

**Федотова, К.С.** На пути к поэтонимографии / К.С. Федотова // *«Алые паруса» лингвистики.* – Симферополь : Полипринт, 2021. – С. 61-63.

История становления поэтонимографии – теории и практики создания словарей онимных составляющих языка писателей.

#### *А1707415131 ДРАМАТУРГИЯ*

94

Драматургия : антология / Оргком.: С.Е. Нарышкин (председатель) [и др.]. – Москва : Объед. гуманитар. изд-во, 2020. – 988 с., [16] л. ил. : ил. – (Современная литература народов России). – Биогр. указ. авт.: с. 975-986.

Антология переводов драматических произведений народов России. Очерки современной драматургии на языках народов России.

#### **А1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

95

**Кедрова, М.О.** Пародия как структурный элемент антиутопии / М.О. Кедрова // *История и теория культуры.* – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – С. 337-376.

На материале произведений Е.Замятина, О.Хаксли, У.Голдинга.

96

**Сорочан, А.Ю.** Кошмары в антологическом роде: к построению исторической поэтики weird fiction / А.Ю. Сорочан // *Формы поэтического.* – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 108-115.

Антология ужасов и антология weird fiction в литературе новейшего времени.

97

**Han Song.** A dialogue on science fiction: The warning and healing function of science fiction / Han Song, Meng Qing-shu // *Хуанань шифань дасюэ сюэбао = Journal of South China normal university. Social sciences edition.* – Wang Jianping, 2020. – № 4. – С. 134-143. – Кит. яз. – Рез. англ.

Роль научно-фантастической литературы в современном обществе; жанр научной фантастики как отражение эволюции общественного сознания и сочетание научной рациональности и гуманизма.

## **A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

98

**Щербина, В.В.** Мемуарная литература в историко-культурном аспекте / В.В. Щербина // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход.* – Симферополь : АРИАЛ, 2021. – С. 368-373. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 372-373.

На материале русской литературы.

## **A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ**

99

**Карасик, В.И.** Иронические поучения / В.И. Карасик // *Жанры речи = Speech genres.* – Саратов, 2021. – № 4 (32). – С. 267-274. – Рез. англ.

На материале пословиц, афоризмов и миниатюр современного сетевого фольклора.

100

**Рядовых, Н.А.** Жанр акафиста: категориально-текстовая специфика : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Рядовых Н.А. ; Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н.Ельцина. – Екатеринбург, 2021. – 22 с. : схемы.

101

**Чаликова, В.** О типологии литературных утопий / В. Чаликова // *Феномен утопии в общественном сознании и культуре : памяти В.А. Чаликовой.* – Москва : ИНИОН РАН, 2021. – С. 9-13.

Републикация статьи из сборника «Социокультурные утопии XX века». М., 1985. Вып. 3.

## **A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

102

**Высоцкая, В.В.** Неполнота информации в художественном тексте в свете причинно-следственных отношений / В.В. Высоцкая // *Формы поэтического.* – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 23-35.

Использование языковых средств для выражения неопределенности в художественном тексте.

## **A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД**

103

**Ачилова, Е.Л.** Перевод лингвокреативных образований в сказке Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» / Е.Л. Ачилова, В.П. Ачилова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход.* – Симферополь : АРИАЛ, 2021. – С. 6-11. – Рез. англ.

104

**Ачилова, Е.Л.** Стилистические трансформации при переводе романа В. Набокова «Лолита» на украинский язык / Е.Л. Ачилова, А.А. Лобанова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход.* – Симферополь : АРИАЛ, 2021. – С. 11-16. – Рез. англ.

105

**Бекметов, Р.** Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в переводе на персидский язык: о стратегии Казара Симвоняна / Р. Бекметов, К.Д. Седиге // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2021. – № 2 (64). – С. 94-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101-102.

106

**Богданов, Г.А.** К истории перевода лирики Некрасова на польский язык в XIX веке (на примере стихотворения «Железная дорога») / Г.А. Богданов // *Некрасов в XXI веке.* – Ярославль : Академия 76, 2021. – С. 19-22. – Рез. англ.

107

**Бредихин, С.Н.** Трансляция виртуальных художественных

миров в аспекте формирования рецептивной компетенции / С.Н. Бредихин, Т.Р. Котиева // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies.* – Ставрополь, 2021. – № 2. – С. 127-137. – Рез. англ.

Особенности перевода произведений фэнтези на русский язык.

108

**Воротникова, А.Э.** Особенности воссоздания национальной специфики в переводе романа У. Герхарди «Полиглоты» / А.Э. Воротникова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход.* – Симферополь : АРИАЛ, 2021. – С. 39-44. – Рез. англ.

109

**Заболотская, А.** Сравнительный анализ перевода реалий в повести Л.Н. Толстого «Детство» на английский язык / А. Заболотская, Н. Сигал // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2021. – № 2 (64). – С. 12-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17.

110

**Иваниченко, А.Ю.** Влияние на перевод художественного текста языковой личности переводчика и ценностей эпохи (на материале произведения Д.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и трёх переводов данного текста) / А.Ю. Иваниченко, М.В. Норец // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход.* – Симферополь : АРИАЛ, 2021. – С. 117-122. – Рез. англ.

Анализ переводов Р.Райт-Ковалевой, М.Немцова и С.Махова.

111

**Мариньяк, Т.** Как я переводил оды Г.Р. Державина на французский язык: из опыта переводческой деятельности / Мариньяк Т. // *Актуальные проблемы и перспективы развития русскоязычной литературы в контексте национальных литератур.* – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2021. – С. 133-137.

112

**Норец, М.В.** Особенности функционирования и перевода аллюзий в романе Т. Харди «Тэсс из рода д'Эбервиллей» / М.В. Норец, Н.Д. Хорунжий // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход.* – Симферополь : АРИАЛ, 2021. – С. 234-239. – Рез. англ.

113

**Парамонов, Д.В.** Об отражении содержательных компонентов в переводе стихотворного произведения / Д.В. Парамонов, Л.Г. Васильев // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2021. – № 4 (71). – С. 158-163. – Рез. англ.

Составление словаря исходного поэтического текста и сравнение его со словарем перевода. На материале произведения Катутла Сагмен 34 и его современных переводов на русский язык.

114

**Пасекова, Н.В.** Некоторые особенности перевода драматических произведений Теннесси Уильямса на русский язык / Н.В. Пасекова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход.* – Симферополь : АРИАЛ, 2021. – С. 268-273. – Рез. англ.

115

**Романовская, И.В.** Язык советской эпохи в переводе произведений А. Платонова на шведский язык / И.В. Романовская // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход.* – Симферополь : АРИАЛ, 2021. – С. 301-306. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 305-306.

116

**Спачиль, О.В.** Переводческие трансформации в русскоязычных

зычной версии романов Себастьяна Фолкса / О.В. Спачиль, А.И. Давтян // *Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития : сб. науч. тр. – Краснодар : КубГУ, 2021. – С. 161-168. – Рез. англ.*

117

**Спачиль, О.В.** Потери и приобретения русского перевода рассказа Юдоры Уэлти «Смерть коммивояжера» / О.В. Спачиль, В.А. Зеленина // *Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития : сб. науч. тр. – Краснодар : КубГУ, 2021. – С. 169-173. – Рез. англ.*

118

**Языкова, Т.В.** Особенности перевода реалий английской жизни начала XX века в романе Виты Сэквилл-Уэст «Эдвардианцы» / Т.В. Языкова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. – Симферополь : АРИАЛ, 2021. – С. 376-380. – Рез. англ.*

119

**Ямпольская, А.В.** Переводы стихотворений Н.А. Некрасова в «Антологии русской поэзии» под редакцией С. Гардзонио и Г. Карпи / А.В. Ямпольская // *Некрасов в XXI веке. – Ярославль : Академия 76, 2021. – С. 174-178. – Рез. англ.*

## **A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ**

120

**Андреева, В.А.** О прекрасной сложности : Киреевский, Чаадаев, Владимир Соловьев / Виктория Андреева. – Москва : Аграф, 2021. – 365 с. – (Лит. мастерская). – Библиогр.: с. 342.

Авторский сборник статей о русских писателях XIX–XX вв., западноевропейской и американской поэзии.

121

**Дергачева, И.В.** «Бобок» Федора Достоевского и «Убик» Филипа Дика: мистика инобытия / И.В. Дергачева // *Quaestio Rossica. – Екатеринбург, 2021. – Vol. 9, № 2. – С. 515-532. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 530-531.*

Танатологические мотивы в рассказе Ф.М. Достоевского «Бобок» и романе Ф.К. Дика «Убик».

#### **A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ**

122

Актуальные проблемы и перспективы развития русскоязычной литературы в контексте национальных литератур : сб. ст. и материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Казань, 16-17 нояб. 2020 г.) / Казан. федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. рус. и зарубеж. лит. [и др.] ; редкол.: А.Ф. Галимуллина [и др.]. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2021. – 180 с. – Библиогр. в конце ст.

Раздел I. Значимые имена литературы и литературоведения в Республике Татарстан; Раздел II. Художественное воплощение мира детства в произведениях русскоязычных писателей; Раздел III. Казахско-русские литературные взаимосвязи в контексте диалога культур.

123

**Алташина, В.Д.** Pro et contra: многогранный Монтескье / В.Д. Алташина, Е.Н. Васильева // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 22, вып. 1. – С. 78-84. – Рез. англ.*

В связи с выходом в свет антологии «Монтескье: pro et contra. Личность и творчество Монтескье в России: переводы, исследования, рецепция».

124

**Благодар, Ю.Г.** Китайская литература на страницах российской периодической печати (XIX – начало XX в.) / Благодар Ю.Г. // *Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 155-158. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158.*

125

**Богоявленская, Т.** Россия и Франция. История отношений и культурных связей / Татьяна Богоявленская. – Москва : Грифон, 2021. – 271 с., [16] л. ил. – Библиогр.: с. 269-271.

Из содерж.: Глава 2. Литературные связи России и Франции, с. 147-166.

126

**Долгачев, Ф.Л.** Рецепция российской художественной литературы в современном цифровом пространстве КНР / Ф.Л. Долгачев, О.А. Екстерова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 3. – С. 199-214. – Рез. англ.*

127

**Златопольская, А.А.** Восприятие воззрений Ж.-Ж. Руссо и Монтескье в русской мысли конца XIX – начала XX века и традиции эпохи Просвещения / А.А. Златопольская // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 22, вып. 1. – С. 85-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94 (18 назв.).*

128

**Кирнозе, З.И.** Из истории рецепции де Ларошфуко: классицизм и соцреализм / З.И. Кирнозе, А.Е. Лобков // *Эпистола. Филологический журнал. – Нижний Новгород, 2021. – Т. 1, вып. 1. – С. 51-69. – Рез. англ.*

Интерпретация творчества Ф. де Ларошфуко в советском литературоведении 1930-х гг. с точки зрения параллелей между эстетикой классицизма и социалистического реализма.

129

**Корконосенко, К.С.** Хосе Ортега-и-Гассет и Пио Бароха: спор о Достоевском в Испании / К.С. Корконосенко // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 22, вып. 1. – С. 133-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145.*

130

**Корчагин, К.** Между Уолтом Уитменом и битниками: Вениамин Блаженный и Ксения Некрасова / К. Корчагин // *Новый мир. – Москва, 2021. – № 7. – С. 181-199.*

К истории рецепции творчества У. Уитмена и битников в русской поэзии XX в.

131

**Микульский, Д.В.** Французские переводы арабского эротического трактата «Благоуханный сад для духовных услад» шейха ан-Нафзави (XIV в.) – история адаптации средневекового текста в XIX–XX вв. (в связи с приобретением редкого издания перевода 1953 г.) / Д.В. Микульский // *Труды Института востоковедения РАН. – Москва : ИВ РАН, 2021. – Вып. 30. – С. 135-179. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 175-179.*

Обзор французских изданий арабского трактата (1850, 1876, 1886 и 1953 гг.).

132

**Николова, В.В.** Рецепция русской драматургии в болгарском книгоиздании / В.В. Николова ; Акад. медиаиндустрии. – Москва : Акад. медиаиндустрии, 2020.

Ч. 1 : 1890–1940-е годы. – 255 с. : ил., факс. – Библиогр.: с. 235-255.

133

**Потапова, Г.Е.** Царство матерей – царство отцов – царство братьев? О влиянии теории матриархата И.Я. Бахофена на немецкую рецепцию творчества Ф.М. Достоевского в XX веке / Г.Е. Потапова // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 22, вып. 1. – С. 120-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 131-132 (17 назв.).*

Немецкая переводчица Э.Кэррик и Х.Э.Носсак об идеале духовного братства людей в творчестве Ф.М.Достоевского в контексте рецепции немецкими писателями учения И.Я.Бахофена о матриархате и патриархате в истории человечества.

134

**Пэй Цзян.** О переводах и переводчиках басен И.А. Крылова в Китае / Пэй Цзян // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2022. – Т. 81, № 1. – С. 90-95. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800018926-4.*

История переводов басен Крылова в Китае (с 1950-х гг. по настоящее время), сведения о наиболее важных переводах и переводчиках (Мэн Хай У Янь, Хэ Шиин, Фун Цзя, Гу Юй, Синь Вэйай, Хань Гуйлян, Хэ Маожэн, Пэй Цзяцин, Цюй Хун, Юе Янь, Ши Госюн, Дин Лу, Чжу Сяньшэн, Цю Цзинцзюань и Ян Цзяньфун).

135

**Римонди, Дж.** Творческое наследие А.Н. Толстого в Италии: обзор переводов и исследований / Римонди Дж. // *Алексей Толстой : диалоги со временем. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Вып. 3. – С. 153-164. – Рез. англ.*

136

**Чжао Хун.** Перевод и исследование творчества Ф.М. Достоевского в Китае в XXI в. / Чжао Хун, О.В. Дубкова // *Коммуникативные исследования = Communication studies. – Омск, 2021. – Т. 8, № 4. – С. 671-686. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 682-683.*

137

**Halász, I.** Slovenská literatúra v literárnohistorických prácach napísaných po maďarsky (1867–1918) / I. Halász // *Slovenská literatúra. – Bratislava, 2021. – Roč. 68, č. 4. – S. 408-431. – Рез. англ. – Bibliogr: s. 430-431.*

Словацко-венгерские литературные связи во 2-й половине XIX – нач. XX в.

#### A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

138

**Добрыдник, Н.Н.** Опыт историко-филологического комментария к Быт 1:3-3 / Н.Н. Добрыдник // *Тирош : тр. по иудаике, славистике, ориенталистике. – Москва : [б.у.], 2020. – Вып. 20. – С. 29-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-50.*

139

**Сыпачева, Т.А.** Библия как памятник духовной культуры: коммент. На прочтение книг Ветхого Завета / Т.А. Сыпачева; Перм. гос. гуманитар. ун-т. – Пермь: Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2021. – 232 с. – Библиогр.: с. 230.

140

**Quack, J.-F.** Papyrus Moscow 167 and the question of narrative myth in Ancient Egypt / J.-F. Quack // *Aegyptiaca Rossica. Supplementum : У истоков русской египтологии. – Москва : Центр египтологии им. Б.А. Тураева, 2020. – Р. 307-322. – Рез. рус.*

Сюжет о дочери солнечного бога в папирусе из коллекции В.С.Голенищева, датированном концом XVIII династии.

141

**Забудская, Я.Л.** Эриния как образ трагедии (семантика и визуализация) / Я.Л. Забудская // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology. – Москва, 2022. – № 1. – С. 108-120. – Рез. англ.*

На материале древнегреческой трагедии и «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха.

142

**Ильина, М.П.** Контексты употребления слова «скипетр» в поэмах Гомера / М.П. Ильина, Э.В. Рунг // *Казанский вестник молодых ученых = Kazan bulletin of young scientists. – Казань, 2021. – Т. 5, № 2. – С. 83-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-88.*

143

**Полиэн.** Стратегемы / Полиэн; пер. с греч. и коммент.: Т.В. Антонов [и др.] ; под общ. ред. А.К. Нефёдкина. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург : Евразия, 2021. – 767 с. : ил. – Указ.: с. 747-766. – Библиогр. в коммент.

Из содерж.: А.Б. Ксенофонов. Полиэн и его «Стратегемы»: греческий писатель в римском мире, с.5-36; А.К. Нефёдкин. Античная военная теория и «Стратегемы» Полиэна, с. 37-54.

144

**Строфанова, Г.Н.** Гомер – поэт и математик / Г.Н. Строфанова. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – 194 с. : ил. – Библиогр.: с. 184-193.

#### A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

145

**Базяева, Д.Э.** Амбивалентность образа Юдифи в англосаксонской литературе раннего Средневековья / Д.Э. Базяева, Н.А. Шадрина // *Казанский вестник молодых ученых = Kazan bulletin of young scientists. – Казань, 2021. – Т. 5, № 2. – С. 30-35. – Рез. англ.*

146

**Базяева, Д.Э.** Формирование концепции женской святости в англосаксонской литературе раннего Средневековья (на примере образа Юдифи) / Д.Э. Базяева // *Европа в Средние века и Новое время: Общество. Власть. Культура. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2021. – С. 70-75. – Рез. англ.*

147

**Волкова, А.М.** Суицидальные практики в examples и visiones высокого Средневековья / А.М. Волкова // *Европа в Средние века и Новое время: Общество. Власть. Культура. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2021. – С. 132-137. – Рез. англ.*

148

**Грозов, С.С.** Животный мир сквозь призму средневекового латинского bestiaria / С.С. Грозов // *Европа в Средние века и Новое время: Общество. Власть. Культура. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2021. – С. 93-98. – Рез. англ.*

Описание животных Воркосоловского bestiaria.

149

**Климова, В.Е.** Жан Ле Февр де Рессон: у истоков «Пляски смерти» во Франции / В.Е. Климова // *Европа в Средние века и Новое время: Общество. Власть. Культура. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2021. – С. 82-86. – Рез. англ.*

150

**Ланских, Ю.В.** Авторское «Я» в средневековой литературе / Ю.В. Ланских // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 150-164. – Рез. нем., англ. – Библиогр.: с. 163-164.*

На материале «Песни о Хильдебранде», рыцарских романов К. фон Вюрцбурга и др.

151

**Лапаев, Н.Ю.** Образ королевской власти в романах Кретьена де Труа / Н.Ю. Лапаев // *Европа в Средние века и Новое время: Общество. Власть. Культура. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2021.* – С. 56-61. – Рез. англ.

152

**Топорова, А.В.** Очерки по истории жанров средневековой религиозной литературы. Италия, XIII–XV вв. / А.В. Топорова ; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва : РГГУ, 2020. – 306 с. – Рез. англ. – Имен. указ.: с. 297-303.

Проповедь, житие, лауда, священное представление; видение, откровение; дневник паломничества, письмо.

153

**Хамидуллин, Э.Э.** Образ врага как инструмент репрезентации власти в Саге о Сверрире: военный аспект / Э.Э. Хамидуллин // *Европа в Средние века и Новое время: Общество. Власть. Культура. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2021.* – С. 99-103. – Рез. англ.

154

**Хамидуллин, Э.Э.** Образ врага как инструмент репрезентации королевской власти в «Саге о Сверрире»: моральный, сакральный и правовой аспекты / Э.Э. Хамидуллин // *Казанский вестник молодых ученых = Kazan bulletin of young scientists.* – Казань, 2021. – Т. 5, № 2. – С. 170-176. – Рез. англ.

155

Хроника Альфонсо X / пер. со старокастильского, коммент., вступ. ст. А.В. Мареев ; науч. ред.: Карачинский А.Ю. – Санкт-Петербург : Евразия, 2021. – 351 с. – (Chronicon). – Указ.: с. 329-340. – Библиогр.: с. 341-350.

Из содерж.: Марей А.В. Хроника Альфонсо X. Вступительное исследование, с. 7-31.

#### **A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

156

**Nie Hongyin.** Chinese stories of filial piety in Tangut literature / Nie Hongyin // *Письменные памятники Востока. – Санкт-Петербург, 2021.* – Т. 18, № 3 (46). – Р. 95-117. – Рез. рус. – Bibliogr: p. 115-116.

Отражение семейного морально-этического кодекса китайских «Двадцати четырех историй о сыновней почтительности» в тангутской литературе.

#### **A17090927 ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

157

Записки Московского государственного педагогического института им. А.С.Бубнова / Моск. гос. пед. ин-т им. А.С.Бубнова, Каф. истории всеобщ. лит. – Москва : М.Г.П.И. им.Бубнова, 1934.

**Вып. 1** : Из истории литературы эпохи Возрождения / под ред. и с предисл. Ф.Н. Шиллера. – 119 с.

На материале произведений Данте, Шекспира, Рабле.

158

Ученые записки кафедры истории всеобщей литературы / Моск. гос. пед. ин-т им. А.С.Бубнова, Каф. истории всеобщ. лит. – Москва : Моск. гос. пед. ин-та им. А.С.Бубнова, 1937.

**Вып. 2** : Реализм эпохи Возрождения : сб. ст. / под ред. Ф.Н. Шиллера. – 95 с. – Библиогр.: с. 92-94.

Из содерж.: Пинский Л. Реализм Возрождения, с. 5-42; Фрадкин И., Штейн А. «Декамерон» Боккаччо и проблема новеллы Раннего Возрождения, с. 40-94.

#### **A17090931 ЛИТЕРАТУРА 17-18 В.В.**

159

**Дёмин, А.О.** Финал сумароковского «Гамлета» и «Меропа» Вольтера / А.О. Дёмин // *Вся ненависть мира : насиллие в*

*литературе и искусстве. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021.* – С. 50-59.

#### **A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.**

160

**Biloghi, D.** Balzac et Tolstoi: regards croisés sur la campagne de Russie. Entre histoire – mémoire et fiction / Biloghi D. // *Бородинская битва / Сражение на Москве-реке: российский и французский взгляды спустя два столетия = Regards croisés sur la Bataille de la Moskova / Borodino: deux siècles après.* – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – Р. 11-25. – Рез. рус.

Военная кампания Наполеона в России в оценке О.де Бальзака и Л.Н.Толстого.

#### **A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.**

161

**Болдырева, Е.М.** Российская лагерная проза и китайская литература «высоких стен»: один день одного заключенного в повестях А. Солженицына и Цуна Вэйси / Е.М. Болдырева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszski philological bulletin.* – Ярославль,

Сравнительный анализ повестей «Красная магнолия у Каменной стены» Цуна Вэйси и «Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицына.

162

**Молнар, А.** «Тело сломалось»: метафоры болезни в лагерной прозе (А.И. Солженицын и Имре Кертес) / А. Молнар // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле. – Магнитогорск, 2021.* – № 3 (17). – С. 134-142. – Рез. англ.

163

**Шуаипова, А.А.** Особенности поэтического языка современной немецкоязычной женской поэзии второй половины XX – начала XXI в. : (на материале поэтических текстов Ингеборг Бахман, Маши Калеко, Эвы Штриттматтер) / Шуаипова А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. – Тамбов; Саратов, 2021.* – Т. 14, вып. 10. – С. 3127-3133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 3132-3133.

#### **A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

##### **C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

164

**Дзыба, А.Х.** Художественная литература как фактор гармонизации межнациональных отношений в национальных республиках / Дзыба А.Х. // *Родной язык сегодня: проблемы сохранения и развития. – Карачаевск : КГЧУ, 2021.* – С. 157-162.

Русскоязычная абазинская литература в северокавказском контексте.

##### **C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

165

**Бороноев, А.О.** «Мой Дагестан» Расула Гамзатова: конструирование малой родины и проблемы идентичности / А.О. Бороноев, В.Х. Тхакахов // *Общество. Среда. Развитие. – Санкт-Петербург, 2021.* – №1 (58). – С. 74-81.

##### **C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

166

**Азадовский, К.** «Рильке и Россия»: 1960-е годы: История одного соавторства / К. Азадовский // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2021.* – № 9. – С. 204-230.

К истории издания книги Р.М.Рильке «Ворпсведе. Огюст Роден. Письма. Стихи» (М., 1971) со вступительной статьей К.М.Азадовского и Л.Н.Черткова.

**Петрова, М.В.** Альтернативные миры Кристофа Рансмайра – языковые особенности конструирования альтернативных моделей реальности (на примере романа «Кокс, или Бег времени») / М.В. Петрова // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов.* – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 457-473. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 471-472.

**Цветков, Ю.Л.** История, национальная идентичность и библейская этика в пьесе Артура Шницлера «Профессор Бернхарди» / Ю.Л. Цветков // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов.* – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 256-272. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 270-271.

### С1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Борова, А.Р.** Сквозные образные линии адыгской художественной словесности: генезис и развитие / А.Р. Борова ; Ингуш. гос. ун-т. – Назрань : КЕП, 2020. – 455 с. – Библиогр.: с. 425-453.

На материале творчества А.Кешокова.

### С1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Текенова, У.Н.** Тема военного детства в алтайской литературе второй половины XX в. : (на примере произведений Л. Кокышева, Б. Укачина, Д. Каинчина и др.) / Текенова У.Н. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 210-216. – Рез. англ.

### С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Баранова, Л.Л.** Языковые средства репрезентации концепта “insularity” (островное мышление) в сборнике эссе Джорджа Оруэлла “The English people and other essays” / Л.Л. Баранова, Л.Ф. Мишина // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 33-44. – Рез. англ.

**Боровкова, Е.Р.** Структурно-семантические и лингвистические особенности афоризмов О. Уайльда / Боровкова Е.Р. // *Современные исследования социальных проблем = Modern studies of social issues.* – Красноярск, 2021. – Т. 13, № 2. – С. 55-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-69.

**Булашова, Н.М.** Традиции жанра травелога в творчестве Д.Г. Лоуренса («Сумерки Италии») / Н.М. Булашова // *Наука и школа = Science and school.* – Москва, 2021. – № 5. – С. 20-27. – Рез. англ.

**Бутенина, Е.М.** Интермедиаальный подход в интерпретации литературного текста. Роман Дэвида Лоджа «Хорошая работа» / Бутенина Е.М. // *Межкультурная коммуникация в интердискурсивном аспекте.* – Владивосток : Изд-во ДВФУ, 2021. – С. 109-117. – Библиогр.: с. 116-117.

Отсылки к музыке, живописи и дискурсу моды в романе Д.Лоджа.

**Гладкова, К.Ю.** Эстетическая функция интеррогативных высказываний в романе Г. Свифта “Waterland” / К.Ю. Гладкова // *Культурный код = Cultural code.* – Пермь, 2021. – № 3. – С. 29-39. – Библиогр.: с. 37-39.

**Григорьева, Ю.С.** Межкультурная коммуникация в диа-

хронии (на материале древнеанглийской поэмы «Беовульф») / Григорьева Ю.С. // *Межкультурная коммуникация в интердискурсивном аспекте.* – Владивосток : Изд-во ДВФУ, 2021. – С. 80-88. – Библиогр.: с. 88.

Этические ценности поэмы «Беовульф» и проблемы восприятия памятника современными читателями.

**Джапарова, Э.К.** Репрезентация концепта «женщина» в романе Вирджинии Вулф «На маяк» / Э.К. Джапарова, А.А. Власова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход.* – Симферополь : АРИАЛ, 2021. – С. 73-77. – Рез. англ.

**Донскова, И.И.** Рыцарь Конан Дойл и его прекрасные дамы / Ирина Донскова. – Москва: Вече, 2021. – 383 с.: ил. – (Любовные драмы).

**Катермина, В.В.** Цитирование и аллюзия в англоязычном детективе 20-го века / В.В. Катермина, М.А. Спичка // *Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития : сб. науч. тр.* – Краснодар : КубГУ, 2021. – С. 48-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53-54.

На примере произведений А.Кристи.

**Киплинг, Р.** Пэджет, член парламента. (В поисках эмоциональной убедительности: три варианта перевода стиха о физических тяготах) / Р. Киплинг // *Под небом Южной Азии. Стыд и гордость: введение в стандарты и практики этиций.* – Москва : ИДВ РАН – Вост. лит., 2021. – С. 329-338.

**Корда, А.** Воспитание эстетического взгляда: «праздник Флоры» Уолтера Крейна и возможности детской литературы / А. Корда // *Дизайн детства: игрушки и материальная культура детства с 1700 года до наших дней.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021

Иллюстрированная книжка У.Крейна «Праздник Флоры. Маскарад цветов» (1888) в контексте детской викторианской литературы.

**Коробко, Л.В.** Музыкальные инструменты в художественной картине мира Э. Бёрджесса / Л.В. Коробко // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication.* – Воронеж, 2021. – № 3. – С. 73-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79-80.

Вербальная репрезентация музыкальных инструментов в творчестве Э.Берджесса.

**Кульков, А.Н.** Инткртекстуальность романа Т. Пратчетта «Маскарад» / А.Н. Кульков // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 3. – С. 186-198. – Рез. англ.

**Кучерова, А.В.** Психопатия в зеркале литературы: историко-культурные контексты и литературные вариации становления образа героя-психопата / А.В. Кучерова, О.М. Седых // *История и теория культуры.* – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – С. 377-430.

На материале произведений У.Шекспира, О.Уайльда, Р.Стивенсона и др.

**Липинская, А.А.** «Ни один потом не проговорился, что они

увидели»: О визуализации насилия в готической новеллистике / А.А. Липинская // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 175-183.*

На примере малой прозы М.Р. Джеймса, М. Боуэна.

186

**Макаров, В.С.** Томас Стакли в балладах и пьесах XVI века: «Марловинский герой» и «Английский герой» / Макаров В.С. // *XXXI Ежегодная богословская конференция университета. – Москва : изд-во Православ. Свято-Тихон. гуманитар ун-та, 2021. – С. 163-165.*

Стихотворный и сценический образ капитана Т.Стакли в английской литературе 2-й половины XVI в.

187

**Маркус, С.** Другие викторианцы: исследование сексуальности и порнографии в Англии середины XIX века : пер. с англ. / Стивен Маркус. – Санкт-Петербург : Гуманитар. акад., 2021. – 351 с. : ил. – (Ars pura). – Имен. указ.: с. 348-350.

Сексуальность и порнография в зеркале маргинальной английской литературы.

188

**Норец, М.В.** Стилистические особенности шпионских романов Фредерика Форсайта / М.В. Норец, Р.А. Семченко // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. – Симферополь : АРИАЛ, 2021. – С. 230-234. – Рез. англ.*

189

**Писарев, Л.В.** Роман Г.К. Честертон «Человек, который был четвергом»: теодицея против антисистемы / Л.В. Писарев // *XXXI Ежегодная богословская конференция университета. – Москва : изд-во Православ. Свято-Тихон. гуманитар ун-та, 2021. – С. 161-163.*

Религиозно-философская проблематика романа Г.К.Честертон: негативно-пессимистическое и позитивное христианское мироощущения.

190

**Сердюк, А.М.** Освобождение как акт насилия в стендапе Саймона Амстелла «Set Free» / А.М. Сердюк // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 156-162.*

191

**Сидорова, С.** Сожаление: необратимые решения и неотвратимые исследования / С. Сидорова // *Под небом Южной Азии. Стыд и гордость: введение в стандарты и практики эмоций. – Москва : ИДВ РАН – Вост. лит., 2021. – С. 427-440. – Библиогр.: с. 438-440.*

Стихотворение об Индии «Страна сожалений» А.Лайалла (1835-1911).

192

**Сорочан, А.Ю.** Викторианская порнография, эдвардианская эротика, георгианский фетишизм: Насилие и жестокость в исторической поэтике жанра / А.Ю. Сорочан – С. 60-73.

БДСМ-эротика в английской литературе.

193

**Харьковская, А.А.** «Языковая игра» как средство создания комического эффекта (на примере романов Тома Шарпа) / А.А. Харьковская, К.А. Чехова // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology. – Самара, 2021. – Т.17, №2. – С. 146 – 153. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151 – 152.*

194

**Хитарова, Е.Г.** Функции авторского комментария в романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение» / Е.Г. Хитарова

// *Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития : сб. науч. тр. – Краснодар : КубГУ, 2021. – С. 173-177. – Рез. англ.*

195

**Shcherbak, N.F.** Diversity of Genre in Post-colonial literature / N.F. Shcherbak // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2021. – Т. 18, № 3. – Р. 295-300. – Рез. англ.*

Проблематика жанра в постколониальной литературе на примере романа Дж. Рис «Широкое Саргассово море».

*Fowles J.*

196

**Белецкая, А.Ю.** Лингвостилистические средства репрезентации хронотопа «Путь» в романе Дж. Фаулза «Волхв» / А.Ю. Белецкая // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 5 (90). – С. 303-306. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 306.*

197

**Долгорукова, Н.М.** Джон Фаулз и Мария Французская / Н.М. Долгорукова, А.А. Любавина // *Вопросы литературы. – Москва, 2022. – № 1. – С. 141-162. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-141-162.*

Перевод ле об Элиджоке Марии Французской (XII век), выполненный Дж. Фаулзом и включенный в его сборник «Башня из черного дерева»: образ средневековой поэтессы и ее сюжет о муже и двух женах в контексте всего творчества Фаулза.

*Shakespeare W.*

198

**Гайдин, Б.Н.** Англоязычные адаптации пьес У. Шекспира XVII–XVIII вв. / Б.Н. Гайдин // *XXXI Ежегодная богословская конференция университета. – Москва : изд-во Православ. Свято-Тихон. гуманитар ун-та, 2021. – С. 168-171.*

199

**Самойлова, А.В.** Эпоха Ренессанса в Англии и творчество У. Шекспира / А.В. Самойлова, А.Е. Устинович // *Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития : сб. науч. тр. – Краснодар : КубГУ, 2021. – С. 144-150. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 149-150.*

200

**Федорова, Е.В.** Трагедия Вильяма Шекспира «Гамлет» / Е.В. Федорова. – Москва : Новый ключ, 2014. – 43 с. : ил.

*Tolkien J.R.R.*

201

**Рутэн, А.Н.** Все тайны мира Дж.Р.Р.Толкина. Симфония Илуватара / Альвдис Н. Рутэн. – Москва : Алгоритм, 2014. – 223 с. : ил. – (Анатомия мифа). – Библиогр. в примеч.

202

**Zorya, K.** The post-Soviet Tolkien spirituality milieu: a comparative study / K. Zorya // *Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe. – Belgrade : Faculty of philology, 2018. – Р. 193-213. – Bibliogr.: p. 212-213.*

Творчество Дж.Р.Р.Толкина и религия.

## С1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

203

**Билык, И.Е.** О социально-политическом концепте мифологизма в арабских литературах XX века / И.Е. Билык // *Актуальные проблемы арабской филологии. – Москва : МГИМО-университет, 2021. – С. 138-159. – Библиогр.: с. 157-159 (17 назв.).*

204

**Шуйская, Н.М.** «Гонимый рока самовластьем...» (К проблеме эмиграции в современной арабской прозе) / Н.М.



Шуйская // *Актуальные проблемы арабской филологии*. – Москва : МГИМО-университет, 2021. – С. 249-259.

Творчество арабских писателей-эмигрантов.

#### С1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

205

**Ляховская, Н.Д.** Судьба африканской маски в произведениях франкоязычных писателей Западной и Центральной Африки / Ляховская Н.Д. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 202-209. – Рез. англ.

206

**Фролова, Н.С.** Поэзия Восточной Африки с середины XX века до наших дней / Н.С. Фролова ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – 207 с. – Библиогр.: с. 199-203. – Указ. имен: с. 204-205.

Поэзия Кении, Танзании и Уганды.

#### С1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

207

**Кетенчиев, М.Б.** О языке поэмы К. Кулиева «Завещание» / Кетенчиев М.Б. // *Родной язык сегодня: проблемы сохранения и развития*. – Карачаевск : КГЧУ, 2021. – С. 175-180.

208

**Сарбашева, А.М.** Полифонизм конфликтных линий в драме «Бийнегер» Алима Тепеева / Сарбашева А.М. // *Родной язык сегодня: проблемы сохранения и развития*. – Карачаевск : КГЧУ, 2021. – С. 258-263.

Многоуровневая система конфликтов в поэме А.Тепеева. Статья на балкарском языке с русским резюме.

#### С1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

209

**Лемешкин, И.В.** Чешская «псалтырь 1487 года» и псалтырь Ф. Скорины (1517) / И.В. Лемешкин // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 153-161. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-153-161.

Текстологическая взаимосвязь между чешской «Псалтырю 1487 года» и Псалтырью Ф. Скорины 1517 г.

#### С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

210

**Цыденова, Х.Г.** Буддийские религиозные ценности в произведении бурятской дидактической литературы «Зерцало мудрости» Э.-Х. Галшиева / Х.Г. Цыденова, И.С. Болдонова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 5 (90). – С. 407-410. – Рез. англ.

#### С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

211

**Szönyi, G.E.** The modern adept: a novel on alchemy and its Hungarian reception in the time of the Enlightenment / G.E. Szönyi // *Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe*. – *Belgrade : Faculty of philology*, 2018. – P. 79-90. – Bibliogr.: p. 88-90.

Тема алхимии в анонимном романе «A Mostani adeptus vaju», впервые появившимся в Вене 1810 г. на венгерском языке.

#### С1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

212

**Нгуен, Т.Х.** К вопросу о влиянии романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» на творчество вьетнамских писателей / Т.Х. Нгуен // *Вестник Чувашского государст-*

*венного педагогического университета имени И.Я.Яковлева*. – Чебоксары, 2021. – №

#### С1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

213

**Багратион-Мухранели, И.Л.** Образ Грузинской церкви в романе Иоаннэ Багратиони (Батонишвили) «Калмасоба» / И.Л. Багратион-Мухранели // *XXXI Ежегодная богословская конференция университета*. – Москва : изд-во Православ. Свято-Тихон. гуманитар ун-та, 2021. – С. 85-89.

#### С1185 ДУНГАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

214

**Васильев, Б.А.** Октябрь и дунганская литература / Б.А. Васильев // *Дунгане: история и культура : исслед. о дунганах в России и СССР (вторая пол. XIX – первая пол. XX в.)*. – Москва : Наука – Вост. лит., 2021. – С. 286-298.

215

Дунгане: история и культура: исслед. о дунганах в России и СССР (вторая пол. XIX – первая пол. XX в.) / Рос. акад. наук. Ин-т вост. рукоп. (Азиатский Музей): сост.: М.Р.Маливан; отв. ред.: А.А.Сизова. – Москва: Наука-Вост. лит, 2021. – 318 с., [2] л. ил.: ил.

В т. ч. статьи Б.Л.Васильева «Устная литература дунган» (1932) (с. 236-258), «Октябрь и дунганская литература» (1935) (с. 286-298).

#### С1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

216

**Полян, А.Л.** Перец Маркиш о Холокосте в 1942 и 1947 годах / А.Л. Полян // *Тирош : тр. по иудаике, славистике, ориенталистике*. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 20. – С. 148-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 167-168.

Тема Холокоста в пьесе П.Маркиша «Ока за Око» (1942) и романе «Поступь поколений» (1947).

#### С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

217

**Заславская, Е.** Маршрутами молодой поэзии Европы: новые границы / Е. Заславская // *Дарьял*. – Владикавказ, 2021. – № 5. – С. 198-201.

История публикации в Германии антологии «Гранд Тур. Путешествие по молодой поэзии Европы».

218

Миф и игра в европейском общественном сознании XX – начала XXI вв. / Шарыпина Т.А., Меньщикова М.К., Наумчик О.С., Королёва О.А. ; отв. ред.: Полуяхтова И.К. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – 188 с. : цв. ил. – Библиогр.: с. 170-174.

Из содерж.: Раздел 3. Функции мифа в романах английских писателей-мультикультуристов С.Рушди и К.Шамси (О.А.Королева), с. 66-89; Раздел 2. «Мифологический элемент» в современных театральных постановках Германии (к проблеме деканонизации классического образца) (Г.А.Шарыпина), с. 42-65.

219

Романские и германские языки: актуальные проблемы лингвистики и методики: ежегодник по материалам тринадцатой международной студентч. научно-практ. конф., 12 апр. 2021 г., г. Екатеринбург / Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т иностр. яз. Каф. романо-герм. филологии: науч. ред.: Е.В.Ерофеева. – Екатеринбург: [б. и], 2021. – 238 с. – Рез. англ. -Библиогр. в конце ст.

Секция 4. Литературоведение. Интерпретация текста. Стилистика, с. 113-146. Статьи о творчестве Р.М.Рильке, Л.

фон Андриана, А. де Ноайе (в сопоставлении с М.И. Цветаевой), Т.Вермеша, А.Шницлера.

220

**Шумилкина, О.Г.** Картины будущего в романах Ж. Верна и Г. Уэллса / О.Г. Шумилкина // *Образ будущего. – Орел : Карпуш, 2021. – С. 211-216. – Рез. англ.*

221

**Prinke, R.T.** Michael Sendivogius as a literary anti-hero / R.T. Prinke // *Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe. – Belgrade : Faculty of philology, 2018. – P. 61-78. – Bibliogr.: p. 76-78.*

Образ алхимика как антигероя в западноевропейской литературе.

#### С1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

222

**Батаева, Т.У.** «Небывалое время» в повести Х.-Б.Ш. Муталиева «Первые дни» (к постановке проблемы) / Т.У. Батаева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 5 (90). – С. 397-398. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 398.*

Ингушская проза о годах коллективизации.

#### С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

223

**Васильева, Л.** Плач по Дели. Поэты урду и Сипайское восстание 1857-1858 гг. / Л. Васильева // *Под небом Южной Азии. Стыд и гордость: введение в стандарты и практики эмоций. – Москва : ИДВ РАН – Вост. лит., 2021. – С. 510-525. – Библиогр.: с. 524-525.*

224

**Глушкова, И.** Обуздание надежды: от надрыва к умиротворенности в песнопениях Тукарама / И. Глушкова // *Под небом Южной Азии. Стыд и гордость: введение в стандарты и практики эмоций. – Москва : ИДВ РАН – Вост. лит., 2021. – С. 197-241. – Библиогр.: с. 238-241.*

225

**Шобхне, Р.** Межвидовая борьба в поэтической среде под небом Южной Азии. Грейс / Р. Шобхне // *Под небом Южной Азии. Стыд и гордость: введение в стандарты и практики эмоций. – Москва : ИДВ РАН – Вост. лит., 2021. – С. 654-681.*

Воспоминания о встречах с маратхским писателем и поэтом Грейсом (псевдоним М.С.Годгхате).

#### С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

226

**Васильев, А.А.** Эстетическая теория в раннем творчестве Джеймса Джойса / А.А. Васильев // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 5. – С. 1105-1111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1109-1110.*

На материале дневников 1902–1904 гг., эссе 1899–1902 гг., романов «Стивен-герой» и «Портрет художника в юности».

#### С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

227

**Дергачева, И.В.** Рецепция художественного наследия Достоевского в творчестве итальянских писателей рубежа XIX–XX веков / И.В. Дергачева // *Достоевский и Италия. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – С. 323-343.*

На материале творчества Г.Д'Аннунцио, Л.Капуаны, Г.Деледды.

228

**Литвин, Е.А.** Аллюзии на Ф.М. Достоевского в современной итальянской литературе / Е.А. Литвин // *Достоевский и Италия. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – С. 344-353.*

Интертекстуальная связь с творчеством Ф.М. Достоевского у И.Кальвино, Т.Ландольфи и др.

229

**Патронникова, Ю.С.** История итальянского детектива, рассказанная Маурицио Пистелли / Ю.С. Патронникова // *История и теория культуры. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – С. 448-461.*

Рецензия на книгу М. Пистелли «Век джалло. История итальянского детектива (1860-1960)» (Pistelli M. “Un secolo in giallo. Storia del poliziesco italiano (1860-1960)”. Roma: Donzelli, 2006).

*Dante Alighieri*

230

**Седакова, О.А.** Иерархия и структура в «Божественной комедии» / О.А. Седакова // *История и теория культуры. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – С. 226-241.*

231

**Форте, Ф.** Скрытые миры Данте : филос. заметки на полях «Божественной комедии» Д. Алигьери : пер. с итал. / Франческо Форте ; пер. терцин М. Лозинского. – Москва : Эксмо, 2021. – 391 с. : цв. ил.

#### С1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

232

**Сапожникова, Ю.Л.** Внутренняя жизнь персонажа как фокус внимания в рассказах Э. Манро / Сапожникова Ю.Л. // *Американистика на Дальнем Востоке. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2020. – Вып. 6. – С. 135-140. – Рез. англ.*

#### С1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

233

**Узденова, Ф.Т.** Контрастивы как особенности карачаево-балкарской прозы первой половины века (на примере творчества С. Хочуева) / Узденова Ф.Т., Теплеева Х.М. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches. – Астахань, 2021. – № 3 (79).*

#### С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

**Дай Мэнцзе.** Сравнительный анализ лирики А.А. Фета и Ду Фу / Дай Мэнцзе // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 5 (90). – С. 312-315. – Рез. англ.*

235

**Запруднова, А.А.** Интертекстуальность заголовка как текстообразующая категория художественного произведения и проблема ее передачи при переводе / Запруднова А.А., Герасименко Н.И. // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies. – Казань, 2021. – Т.3. № 4. – С. 515 – 524. – Рез. англ.*

На материале романов китайских писателей Цянь Чжуншу «Осажденная крепость» и Лю Чжэньюня «Я не Пань Цзиньянь» и их перевода на русский язык.

236

**Лебедева, А.В.** Поэтический язык винных стихов Ван Цзи / Лебедева А.В. // *Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 568-573. – Рез. англ.*

237

**Митькина, Е.И.** Чжан Биу как автор детективной прозы / Митькина Е.И. // *Россия и Китай: история и перспективы*

сотрудничества. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2021. – Вып. 11. – С. 586-589. – Рез. англ.

238

**Орлов, В.** Китайская литература 19 века / В. Орлов // *Писатель. XXI век. – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (51).* – С. 157.

239

**Сунь-цзы.** Искусство войны : пер. с англ. / Сунь-цзы ; под ред. Т. Клири. – Москва : София, 2021. – 224 с. : ил.

Из содерж.: Малявин В. Военный канон Китая. Происхождение и авторство, с. 3-25.

240

Шу-цзин («Канон записей») / Ин-т востоковедения Рос. акад. наук ; исслед., пер. с кит., коммент. и указ. Г.С. Поповой. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – 406 с. : табл. – (Ученые записки Отд. Китая ; вып. 37). – Часть текста кит. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 363-384. – Указ.: с. 387-406.

Из содерж.: Кобзев А.И. Китайский канон истории и письма (вместо предисловия), с. 11-21.

### С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

241

**Гурьева, А.А.** Первые публикации о Петре Великом в Корее в контексте корейской литературной традиции / А.А. Гурьева // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2021. – Т. 43, № 6.* – С. 16-20. – Рез. англ.

Роль биографий Петр I в становлении национального мифа об основах государства в литературе и культуре Кореи.

242

**Погадаева, А.В.** Международное признание корейской литературы для детей в XXI в. / А.В. Погадаева // *Вестник Российского корееведения = Proceedings of Korean studies in Russia. – Москва, 2020. – № 12.* – С. 99-106.

243

**Цой, И.В.** Путь героя (антигероя) в современной южнокорейской прозе XX – начала XXI в. (в сравнении с традиционной литературой) / И.В. Цой // *Современные проблемы Корейского полуострова. – Москва : ИДВ РАН, 2021. – С. 264-275.* – Рез. англ.

### С1335 КОРЯКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

244

**Арзамазов, А.А.** Художественное пространство поэзии коряка Владимира Коянто / А.А. Арзамазов // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 5.* – С. 1061-1068. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1066-1067.

### С1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

245

**Гирич, Ю.Н.** Латинская Америка: культура инаковости / Юрий Гирич ; Гос. ин-т искусствознания. – Москва : ГИИ, 2019. – 275 с. : ил.

Из содерж.: Феномен Кубы: «Рай» Лесама Лимы, с. 88-131; «Сто лет одиночества» и вечность бытия, с. 141-167.

### С1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

**Бороноев, А.О.** «Выпьём за то, чтобы русский и литовец всегда жили в дружбе». О романе Римантаса Грейчюса «Вздыбленные пороги» / А.О. Бороноев // *Общество. Сре-*

*да. Развитие. – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (59).* – С. 104-106.

Судьба семьи Бабраускасов в условиях войны и во время ссылки в Сибирь в романе Р.Грейчюса.

247

**Венцлова, Т.** Точка притяжения: разговоры с Элли Хинси : пер. с англ. / Томас Венцлова. – Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2021. – 695 с., [8] л. ил.

Из содерж.: Герасимова А. Комментарии, с. 501-693. В книгу интервью Т.Венцловы со специалистом по европейской истории Э.Хинси вошли, в частности, рассказы писателя об А.А.Ахматовой, Б.Л.Пастернаке, И.А.Бродском, Ч.Милоше.

### С1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

248

**Динисламова, С.С.** Мир-сунэ-хум. Эволюция изображения мифологического персонажа в творчестве Ю. Шесталова / Динисламова С.С. // *III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства, 23-25 октября 2017, Ханты-Мансийск. – Ханты-Мансийск : БУ ХМАО-Югры «Центр ремесел», 2021. – С. 165-171.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171.

### С1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

249

**Стариков, С.В.** Русские писатели Марийского края А.А. Тихонов-Луговой и В.А. Тихонов в историографии, литературоведении и краеведении / С.В. Стариков // *Марийский археографический вестник. – Йошкар-Ола, 2021. – № 31.* – С. 4-11. – Библиогр.: с. 9-11.

### С1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

**Чуркин, М.К.** «Война для девочки в альпийской деревне»: репрезентация воспоминаний детства о Второй мировой войне в автобиографическом тексте Моник Мейер / М.К. Чуркин // *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования = Review of Omsk state pedagogical university. – Омск, 2021. – № 3 (32).* – С. 50-55. – Рез. англ.

### С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

251

**Петрова, М.П.** Отражение истории Монголии начала XX века в романе Г. Аюурзаны «Тайны священного Хангая» / М.П. Петрова // *Mongolica. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 24, № 3.* – С. 41-45. – Рез. англ.

### С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

**Каторова, А.М.** «Литературная энциклопедия Мордовии» : Буква А / Каторова А.М. // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2021. – № 2 (58).* – С. 149-201.

### С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

253

**Вайсман, А.С.** Бытовая и метафорическая деталь в контексте смены поколений в «Воспоминаниях бабушки» П. Венгеровой / А.С. Вайсман // *Тирош : тр. по иудаике, славистике, ориенталистике. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 20.* – С. 127-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145.

Автобиография П.Венгеровой опубликованная в Берлине в 1908-1910 гг. содержит апологию традиционной еврейской жизни.

**Васкиневич, А.И.** Проблема конфессиональной идентичности в работе Йозефа фон Эйхендорфа «Об этическом и религиозном значении новой романтической поэзии в Германии» / А.И. Васкиневич // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 22-39. – Рез. нем., англ. – Библиогр.: с. 36-38.

**Волощук, Е.В.** Прижиться в Германии: идентичностные трансформации постсоветской еврейской иммиграции в книге Дмитрия Белкина «Германија. Как я в Германии стал евреем и повзрослел» / Е.В. Волощук // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 40-62. – Рез. нем., англ. – Библиогр.: с. 59-61.

**Вольский, А.Л.** Французский император в немецком зеркале: Наполеон Гёльдерлина и Гофмана / А.Л. Вольский // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 63-87. – Рез. нем., англ. – Библиогр.: с. 84-86.

Мифологизация образа Наполеона.

**Воскресенская, С.Ю.** Персонификация природы в «Путешествии по Гарцу» Генриха Гейне как способ выражения национальной идентичности / С.Ю. Воскресенская // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 88-100. – Рез. нем., англ.

**Жеребин, А.И.** Германская империя как авторский проект / А.И. Жеребин // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 101-111. – Рез. нем., англ. – Библиогр.: с. 110-111.

Книга мемуаров О. фон Бисмарка «Воспоминания и мысли».

**Ишимбаева, Г.Г.** Дискурс «Одиссеи» в романе Б. Шлинка «Возвращение» / Г.Г. Ишимбаева // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 112-126. – Рез. нем., англ. – Библиогр.: с. 123-125.

**Линниченко, С.И.** Интертекстуальность как современная лингвокогнитивная практика: новые способы выражения в литературе немецкого постмодерна / С.И. Линниченко // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogy, philology*. – Самара, 2021. – Т. 17, №2. – С. 103 – 111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109 – 110.

**Мисюров, Н.Н.** Прецедентные феномены романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра» (типология чтения и процесс «порождения» текста) / Н.Н. Мисюров // *Коммуникативные исследования = Communication studies*. – Омск, 2021. – Т. 8, № 4. – С. 851-868. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 863-865.

**Москвина, Е.В.** Структура мифа о Минотавре как форма репрезентации кризиса идентичности в романе «Верди» Франца Верфеля / Е.В. Москвина // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 165-181. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-181.

**Никонова, Н.Е.** Немецкая женская проза в периодике регионов Российской империи на рубеже XIX-XX веков: М.

Эбнер фон Эшенбах, Г. Рейтер, К. Фибих и Л. Андреас-Саломе / Н.Е. Никонова // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 182-195. – Рез. нем., англ. – Библиогр.: с. 190-194.

**Полубояринова, Л.Н.** «Сокровищница немецкой новеллы»: немецко-австрийско-швейцарский сетевой проект XIX века / Л.Н. Полубояринова // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 196-211. – Рез. нем., англ. – Библиогр.: с. 208-210.

Издательский проект, реализованный мюнхенским писателем П.Гейзе (1830-1914) во второй половине XIX в.

**Потемина, М.С.** Гибридная идентичность в зеркале современной немецкоязычной прозы / М.С. Потемина // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 212-225. – Рез. нем., англ. – Библиогр.: с. 223-224.

На материале сборника прозы писательницы турецкого происхождения Э.З.Эздамар «Родной язык» (“Mutterzunge”).

**Раловец, А.В.** Полевое моделирование системообразующего концепта “verbrechen” как отражение структуры массового сознания современного общества (на материале немецкого полицейского романа) / А.В. Раловец // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies*. – Ставрополь, 2021. – № 2. – С. 160-168. – Рез. англ.

Концепт «преступление» в немецкой детективной литературе на примере романа Н.Нойхауса «Живые и мертвые» («Die Lebenden und die Toten»).

**Серягина, Ю.С.** Проза Оскара Блюменталья в губернских периодических изданиях 1880-1910 годов / Ю.С. Серягина // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 226-240. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235-238.

**Сибирцева, В.Г.** Русские переводы и переложения религиозной эпопеи Клопштока «Мессиада» / В.Г. Сибирцева // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 241-255. – Рез. нем., англ. – Библиогр.: с. 252-255.

**Фомина, З.Е.** Арабский Восток в мировосприятии европейских мыслителей XIX в.: И.Г. Гердера, Й. фон Хаммера-Пургштала и И.В. фон Гёте / З.Е. Фомина // *Актуальные проблемы арабской филологии*. – Москва : МГИМО-университет, 2021. – С. 61-80. – Библиогр.: с. 77-80 (23 назв.).

**Хандорин, В.Г.** Образ А.В. Колчака в автобиографическом романе добровольца колчаковской армии, немецкого писателя Э. Двингера / В.Г. Хандорин // *Клио = Klio*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 11 (179). – С. 20-25. – Рез. англ. Библиогр.: с. 24.

**Awerkina, S.N.** Thomas Mann und Ernst Bertram: Geschichte einer Freundschaft im Lichte der tragischen Epoche / S.N. Awerkina, I.S. Rasina // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 12-21. – Рез. рус, англ. – Bibliogr.: S. 19-20.

Томас Манн и Эрнст Бертрам: дружба в свете трагической эпохи.

**Schenkel, E.** Was soll der Quatsch? Streifzüge durch

Geschichte und Konzepte des deutschsprachigen Nonsens / E. Schenkel // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов*. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 273-282. – Рез. англ.

Концепция нонсенса и юмора в немецкой культуре. На материале творчества В.Буша, К.Моргенштерна и др.

#### C1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

273

**Кусегенова, Ф.А.** Поэтика синтеза фольклорного и литературного начал в лирике Кадрии Темирбулатовой / Ф.А. Кусегенова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 5 (90). – С. 401-403. – Рез. англ.

274

**Суюнова, Н.Х.** Повести Исы Капаева 70-х годов XX в.: Alter ego писателя в развитии / Суюнова Н.Х. // *Родной язык сегодня: проблемы сохранения и развития*. – Карачаевск : КГЧУ, 2021. – С. 264-274.

#### C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

275

**Тимачева, А.Д.** Мифологизация средневекового прошлого в пьесах Генрика Ибсена / А.Д. Тимачева // *Казанский вестник молодых ученых = Kazan bulletin of young scientists*. – Казань, 2021. – Т. 5, № 2. – С. 164-169. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 169.

#### C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

276

**Хугаев, И.С.** «Имам, не ходи в Грозную»: о главной мысли исторического романа Хаджи-Мурата Мугуева «Буйный Терек» / И.С. Хугаев // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2021. – Т. , № 3. – С. 268-276. – Рез. англ.

#### C1527 ПАЛЕСТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

277

**Мокрушина, А.А.** Роман-антиутопия палестинского писателя Ибрагим Насраллы глазами критиков / А.А. Мокрушина // *Актуальные проблемы арабской филологии*. – Москва : МГИМО-университет, 2021. – С. 226-233. – Библиогр.: с. 233 (13 назв.).

#### C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

278

**Рейснер, М.Л.** Персидская литература IX–XVIII веков / М.Л. Рейснер, А.Н. Ардашникова ; Ин-т стран Азии и Африки Моск. гос. ун-та им. М.В.Ломоносова. – Москва : Садр, 2021.

Т. 2 : Персидская литература в XIII–XVIII вв.: зрелая и поздняя классика. – 382 с., [8] л. ил. – Рез. англ. – Предм.-имен. указ.: с. 361-371. – Библиогр.: с. 372-380.

279

**Чалисова, Н.Ю.** Красота по-персидски : «Собеседник влюбленных» Шараф ад-Дина Рами : пер. с перс. / Н.Ю. Чалисова ; Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Институт классического Востока и античности. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2021. – 430 с. : ил. – (Orientalia et classica ; 3 (74)). – Часть текста перс. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 323-335.

Аллегорическое описание красоты в трактате Шарифа ад-Дина Рами. Текст трактата публикуется на с. 127-288.

#### C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

280

**Кириллова, И.Ю.** Национальная идентичность и особенно-

сти ее отражения в современной драматургии Поволжья / И.Ю. Кириллова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я.Яковлева*. – Чебоксары, 2021. – № 3 (112). –

На материале чувашской и татарской литературы.

#### C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

281

**Венкова, С.** Полски духовни песни в българската източно-католическа музика / С. Венкова // *Български фолклор = Bulgarian folklore*. – София, 2020. – Г. 46, кн. 4. – С. 446-459. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 457-459.

Польская духовная песенная поэзия в болгарском музыкальном фольклоре.

282

Конкурс эссе к 100-летию Станислава Лема // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 9 (1157). – С. 177-195.

Подборка эссе А.Хакимова, В.Борисова, А.Маркова, Т.Зверевой и др.

283

**Miklas-Frankowski, J.** “Visions from San Francisco bay” as an example of esoteric inspirations in Czesław Miłosz’s work / J. Miklas-Frankowski // *Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe*. – Belgrade : Faculty of philology, 2018. – P. 163-174. – Bibliogr.: p. 173-174.

Философские мотивы в 6-й и 31-й главах в сборнике эссе Ч.Милоша «Widzenia nad zatoką San Francisco».

#### C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

284

**Беляева, Н.В.** Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад» и роман Б. Акунина «Весь мир театр»: точки пересечений / Н.В. Беляева // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 240-249.

285

**Гивенс, Дж.** Образ Христа в русской литературе: Достоевский, Толстой, Булгаков, Пастернак: пер. с англ. / Джон Гивенс. – Бостон; Санкт-Петербург: Academic Studies Press: БиблиоРосика, 2021. – 350 с. – (Современная западная русистика). – Библиогр.: с. 320-339. – Предм.-имен. указ.: с. 340-346.

286

**Золотов, А.А.** Сад Дебюсси. Эпические мгновения из жизни искусства. Книга критика : в 2 ч. / Андрей Золотов ; Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств. – Москва : Прогресс-Традиция, 2021.

Ч. 2. – 523-1095 с., [8] л. ил. : ил.

В раздел «Литература» (с. 529-568) вошли статьи 1986–2013 гг. о творчестве А.С.Пушкина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, Ч.Т.Айтматова.

287

**Желтикова, И.** Консервативные элементы в видении будущего России в художественных образах / И. Желтикова // *Тетради по консерватизму*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 311-321. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 321.

Образ России будущего в русской литературе от М.М.Щербатова до С.Лукияненко и В.Сорокина.

288

**Зуев, Н.Н.** Пушкин. Русские поэты XIX–XX веков / Николай Зуев. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Перо, 2021. – 512 с. : портр. – Библиогр. в примеч.

Жизнь и творчество А.С.Пушкина, В.А.Жуковского, П.А.Вяземского, А.Т.Твардовского, С.А.Есенина и др. русских и советских поэтов.

289

**Ивлева, Т.Г.** Как читать стихи (отрывок из книги) / Т.Г. Ивлева // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 230-239.

290

**Кантор, В.К.** Русская литература, или Слово против Хаоса – классика и современность / Владимир Кантор ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам [и др.]. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2021. – 463 с. : ил. – (Российские Пропилеи). – Указ.: с. 444-457. – Библиогр.: с. 460-463.

Философские константы русской литературы XIX–XX вв.

291

Карповские чтения : сб. ст. / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского, Арзамас, фил. – Арзамас : ННГУ, 2020.

**Вып. 9** : Сборник статей участников IX Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы региональной фольклористики и исторического краеведения» / отв. ред.: Курдин Ю.А. – 382 с., [12] л. ил. : табл. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: Проблемы этнопоэтики и литературоведения, с. 223-294.

292

**Коняшкин, А.А.** Особенности функционирования русского языка как иностранного и его роль в раскрытии идейного содержания художественных произведений (на материале повести Н.С. Лескова «Железная воля» и рассказа А.И. Куприна «Штабс-капитан Рыбник») / Коняшкин А.А. // *Вестник Хакасского государственного университета. Серия 5: Филология. Языкознание*. – Абакан, 2020. – Вып. 3 (33). – С. 60-65. – Рез.

293

**Красильников, Р.Л.** От литературы к электронным медиа: исследования в области взаимодействия культурных форм / Р.Л. Красильников. – Казань : Бук, 2020. – 211 с. – Библиогр.: с. 198-209.

Русская литература XIX–XX вв. (М.Ю.Лермонтов, З.Н.Гиппиус, В.И.Белов), современная литература (Е.Водолазкин), русская литература и Интернет.

294

**Красоткин, Д.М.** Механизмы комического: Чехов и Зощенко / Д.М. Красоткин // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 49-63.

295

**Кушнер, А.С.** Поэтическое восприятие мира / Александр Кушнер. – Санкт-Петербург: [б.и.], 2021. – 285 с. – (Великая Россия).

Эссе о творчестве русских поэтов XIX–XX вв.

296

**Марголис, Я.М.** Лексические нормы золотого и Серебряного веков русской поэзии / Я.М. Марголис // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле*. – Магнитогорск, 2021. – № 3 (17). – С. 13-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37-39.

297

**Осипов, Б.И.** К истории языка, письма и культуры : избр. ст. / Б.И. Осипов ; Ом. гос. ун-т им. Ф.М.Достоевского. – Омск : ЛИТЕРА, 2014.

**Т. 1** : Развитие языка и методика его преподавания. – 446 с. : табл.

Содержание включает литературоведческий материал по русской литературе.

298

**Пырков, И.** «Ходит сон по дворам...» (Заметки к раздумью о мире сновидений русской литературы) / И. Пырков // *Наука и жизнь*. – Москва, 2021. – №. 10. – С. 57-62.

299

Русский мир: пространство и время русской культуры : альманах / Междунар. ассоц. «Рус. культура» ; гл. ред.: Д.А. Ивашинцов. – Санкт-Петербург : Русская культура, 2010.

**2010, № 3** / подгот.: Аверин Б.В. [и др.]. – 355 с., [12] л. ил. : ил. – Библиогр. в примеч.

Содержание включает литературоведческий материал.

300

С любовью к слову : сб. ст. участников Всерос. с междунар. участием науч. конф., приуроч. к 80-летию юбилею ... проф. Л.А. Климковой, ... 9-10 февр. 2021 г. / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского, Арзамас. фил. ; отв. ред.: Никифорова О.В. – Арзамас : Арзамас. фил. ННГУ, 2021. – 451 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: Раздел 2. Слово в художественном тексте, с. 89-212.

301

**Скуридина, С.А.** Феноменология камня в художественных текстах Ф.М. Достоевского и А. Платонова: культурно-ономастический аспект / С.А. Скуридина, Н.Б. Бугакова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 3 (42). – С. 140-146. – Рез. англ.

Библейская семантика имени «Петр» («камень») в произведениях писателей.

302

Степан Разин в народном творчестве, искусстве и литературе : 350 лет со дня казни / под ред. З.Н. Прилепина. – Москва : Концептуал, 2021. – 653 с., [8] л. цв. ил. : ил. – Библиогр. в примеч.

303

**Степанов, А.Г.** О генетических связях между «Черной речкой» Д. Быкова и «Полднем в комнате» И. Бродского / А.Г. Степанов // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 181-193.

304

**Толстая, Е.Д.** Вброд по «Вешним водам»: мотивика Тургенева / Е.Д. Толстая // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 164-178. – Рез. англ.

Сходство мотивов повестей И.С.Тургенева «Вешние воды» и М.Кузмина «Мечтатели».

305

**Тюпа, В.И.** Женское достоинство столицы в шедеврах русской словесности / В.И. Тюпа // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 445-451. – Рез. англ.

Тема сопоставления женской и общенациональной чести в русской литературе.

306

**Щёлоков, И.А.** Вечные странники : эссе, статьи, очерки / Иван Щёлоков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2021. – 255 с. : ил.

Размышления о русской литературе XIX–XX вв.

307

**Эйдельман, Н.Я.** «Сказать всё...» : избр. ст. по рус. истории, культуре и лит. XVIII–XX веков / Н.Я. Эйдельман. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – 397 с. – Библиогр. в примеч. – Имен. указ.: с. 385-394.

Эволюция взглядов А.С.Пушкина, А.И.Герцена, Н.М.Карамзина и их антагонистов.

308

**Якимов, П.А.** Религиозный (православный) ономастикон в русской поэзии / П.А. Якимов ; Оренбург. гос. пед. ун-т. –

Оренбург : Оренбург. кн., 2021. – 181 с. : табл. – Библиогр.: с. 168-181.

Теонимы, агиоантропонимы, экклезионимы, иконимы, библионимы в русской поэзии. Из содерж.: 3. Религиозный ономастикон в поэзии С.И. Липкина, с. 128-165.

309

**Nosachev, P.** The influences of Western esotericism on Russian rock poetry of the turn of the century / P. Nosachev // *Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe. – Belgrade : Faculty of philology, 2018.* – P. 183-191.

Влияние западной эзотерики на творчество и поэзию русских рок-музыкантов XX – нач. XXI в.

## D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

310

**Антонова, М.В.** «Сказание о зачатии Свенского монастыря» и икона Богоматери Печерской Свенской: история текста, поэтика и иконография / М.В. Антонова, М.А. Комова // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 548-578. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 568.

Памятник 2-й половины XVI в. Текст публикуется на с. 572-578 сборника.

311

**Белов, Н.В.** Летописец купцов Саблиных – неизвестный памятник устюжского летописания последней четверти XVII – первой половины XVIII в. / Н.В. Белов // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 408-422. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 415-416.

312

**Бусаргина, Т.** Размышление о великом протопопе Аввакуме в год четырехсотлетия со дня его рождения / Т. Бусаргина // *Сибирь. – Иркутск, 2021. – № 5.* – С. 174-177.

313

**Гладкова, О.В.** О некоторых особенностях разделения текста Повести от жития Петра и Февронии Муромских Ермолая-Еразма (на материале списка № 287/307 из Соловецкого собрания РНБ) / О.В. Гладкова // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 352-370. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 367-368.

Графические особенности авторского списка «Повести...» и их отличие от разделения текста в печатных изданиях.

314

**Гребенников, Н.Ю.** В поисках «варваров»: к вопросу о семантике понятия и времени его вхождения в лексикон древнерусских книжников 2-й половины XV-XVI вв. / Н.Ю. Гребенников // *Европа в Средние века и Новое время. Общество. Власть. Культура. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2021.* – С. 212-216. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 215-216.

315

**Демин, А.С.** Из исследований по литературоведческой герменевтике / А.С. Демин // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 9-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-83.

Проблемы выразительности, изобразительности, фантастичности и саркастичности в древнерусской литературе. Публикуются статьи: О выразительном двуязычии Афанасия Никитина; Фантастический смысл нечеловеческих и алогизмов в древнерусской литературе XV–XVII вв.; Феномен изобразительного повествования в древнерусских сборниках XVII в. (по собранию Н.С.Тихонравова); Криминал в древнерусских пословицах и поговорках; Аввакум о своем письменном творчестве (от краткости к пространности); Стихи в сборниках XVII в. из собрания Н.С.Тихонравова.

316

**Еремеев, И.А.** Три ключа к «Слову о полку Игореве» : с прил. древнерус. текста «Слово о полку Игореве» с коммент. И.Еремеева / Игорь Еремеев. – Санкт-Петербург : Гуманитар. Акад., 2021. – 527 с. : ил., факс. – (Рус. герменевтика). – Библиогр. в коммент.

317

**Зайц, Н.З.** У истоков монашеского мировоззрения преп. Максима Грека (к 550-летию со дня рождения святого) / Н.З. Зайц // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 250-272. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 268-269.

Отражение молитвенной практики исихазма в анализируемых шести сочинениях Максима Грека.

318

**Зеленская, Г.М.** Корпус надписей патриарха Никона на «святых вещах»: вопросы текстологии и архитектурно-художественного оформления / Г.М. Зеленская, С.К. Севастьянова // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 479-547. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 539-542.

О записях Никона на листах рукописных и старопечатных книг, а также на иконах, колоколах, литургических сосудах, печатях.

319

**Калинин, К.А.** Грамматический параллелизм и его разновидности как средство текстообразования в древнерусской ораторской прозе XI–XVI вв. : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Калинин К.А. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2021. – 18 с.

320

**Каплун, М.В.** Элементы выразительности в «Диалоге отроков о Рождестве Христове» / М.В. Каплун // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 314-324. – Рез. англ.

Экспрессивно-изобразительные средства в стихотворном памятнике XVI в.

321

**Каравашкин, А.В.** Послания Ивана IV : (архитектоника и приемы суггестии) / А.В. Каравашкин // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 273-291. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 289 (16 назв.).

Приемы воздействия на адресата (суггестия) в посланиях Ивана Грозного.

322

**Киёхару Миура.** Как читать «Слово на воскресение Лазаря»? : К вопросу о древнерусском мифотворчестве и религиозном воображении в мире славянских средневековых апокрифов / Киёхару Миура // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 154-185. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 181-182 (25 назв.).

Разделы статьи: История изучения «Слова ...»; Ад как место откровения – апокрифы и античная традиция.

323

**Кириллин, В.М.** Представления о Святом Владимире, Великом князе киевском, в эпоху Московского централизованного государства / В.М. Кириллин // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 120-153. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147-149 (33 назв.).

Анализ компилятивных текстов похвалы и поучения, связанных с образом князя Владимира (списки XVI в.).

324

**Лаврентьев, А.В.** «Царский толмач Симеон»: переводческая деятельность Симеона Полоцкого / Лаврентьев А.В., Преображенская А.А. // *Переводчики и переводы в России*

конца XVI – начала XVIII столетия. – Москва : Ин-т рос. истории РАН, 2021. – Вып. 2. – С. 83-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88-89.

325

**Лобакова, И.А.** Страх – жестокость – насилие – страх: Объяснение поступков Ивана Грозного в литературе XVI–XVII вв. / И.А. Лобакова // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 41-49.

На материале жития митрополита Филиппа, «Истории о делах великого князя Московского» А.Курбского и др.

326

**Люстров, М.Ю.** Сорока, говорящая на иврите, и монахи-иудеи: об одном противоречии в русском переводе «Истории семи мудрецов» / М.Ю. Люстров // *Герменевтика древнерусской литературы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 208-220. – Рез. англ.

Литературно-исторический комментарий к одной из новелл в переводной «Истории семи мудрецов», восходящей к польской версии древнеиндийского по происхождению памятника.

327

**Медведев, А.А.** О посмертных чудесах московского митрополита Петра в летописях XV–XVI вв. / А.А. Медведев // *Герменевтика древнерусской литературы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 239-249. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 247 (11 назв.).

328

**Новосёлов, А.Л.** Как победа в Куликовской битве стала чудом митрополита Петра в Никоновской летописи / А.Л. Новосёлов // *Европа в Средние века и Новое время: Общество. Власть. Культура*. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2021. – С. 120-125. – Рез. англ.

История текста Киприановой редакции «Сказания о Мамаевом побоище», представленного в Никоновской летописи.

329

**Первушин, М.В.** Идеино-художественный замысел «Повести о разорении Рязани Батыем» / Первушин М.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 77-85. – Рез. англ.

330

**Попович, А.И.** Жертвенные аллюзии в «Истории» Андрея Курбского и рецепция XVII – начала XVIII вв. / А.И. Попович // *Герменевтика древнерусской литературы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 186-207. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 201-203 (29 назв.).

Аллюзии на библейские тексты в описании жертвенного подвига в «Истории о великом князе Московском» Андрея Курбского и неоднозначная рецепция памятника среди просвещенных читателей более поздней эпохи, связанная с разной оценкой личности Ивана Грозного.

331

**Рамазанова, Д.Н.** К истории перевода братьями Лихудами книги «Сфинкс» Афанасиуса Кирхера / Рамазанова Д.Н. // *Переводчики и переводы в России конца XVI – начала XVIII столетия*. – Москва : Ин-т рос. истории РАН, 2021. – Вып. 2. – С. 139-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145-146.

332

**Ранчин, А.М.** К вопросу о памятниках Борисоглебского цикла как исторических источниках / А.М. Ранчин // *Герменевтика древнерусской литературы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 85-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111-114 (53 назв.).

Отстаивание традиционной точки зрения, согласно которой убийцей князей Бориса и Глеба является Святополк Окаянный (в контексте полемики с представлением о Ярославе Мудром как убийце князей, бытующем в отечественной медиавистике, использующей исландские саги как исторический источник).

333

**Романенко, Е.В.** Нил Сорский / Елена Романенко. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 313 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечат. людей: сер. биографий ; вып. 2094 (1894)). – Библиогр.: с. 304-311 и в примеч.

334

Рукописные книги собрания М.П. Погодина : каталог / Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2020.

**Вып. 6** / Ж.Л. Левшина, Н.Н. Невзорова, Е.А. Филонов, Е.Э. Шевченко. – 456 с. : факс. – Библиогр.: с. 14-18. – Указ.: с. 272-374.

Описание 20 кириллических восточнославянских рукописей XV – конца XVIII в.: календарные сборники уставных чтений: Торжественник, Златоуст, сборники слов, поучений и житий.

335

**Рыбаков, Б.А.** «Слово о полку Игореве». В поисках автора. – Москва : Акад. проект : Культура, 2020. – 734 с. : ил. – (Древ. Русь: дух. культура и государственность). – Библиогр.: с. 730-732.

336

**Пентковская, Т.В.** От Острожской Библии к Московской Библии 1663 года: вопросы лексического редактирования / Т.В. Пентковская // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 9-20. – Рез. англ.

Принципы и характер редактирования лексики (глоссирования), осуществлявшейся при подготовке издания Московской Библии 1663 г., в основу которого была положена Острожская Библия 1581 г.

337

**Савельев, В.С.** О порядке слов в древнерусских именных группах с местоименными прилагательными (на материале прямой речи «Повести временных лет») / В.С. Савельев // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 1. – С. 56-64. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800018927-5.

338

**Савельев, В.С.** Слово "самъ" в высказываниях героев «Повести временных лет» / В.С. Савельев // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 21-32. – Рез. англ.

Использование слова "самъ" в высказываниях летописных героев (на материале непереводных диалогических фрагментов «Повести временных лет»).

339

**Савельева, Н.В.** О литературном наследии «Ревнителю древлего благочестия» / Н.В. Савельева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 161-176. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-161-176.

Попытка собрать воедино все сведения о литературном наследии ревнителю благочестия с учетом вновь найденных сочинений и новых списков известных ранее текстов; характеристика жанровых и тематических особенностей собранных сочинений в контексте исторических и литературных событий середины XVII в.

340

**Трофимова, Н.В.** Особенности цитирования Священного Писания в Галицко-Волынской летописи / Н.В. Трофимова



// *Герменевтика древнерусской литературы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 223-238. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 232-234.

341

**Туфанова, О.А.** Притчи во «Временнике» Ивана Тимофеева: типология и художественная специфика / О.А. Туфанова // *Герменевтика древнерусской литературы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 292-313. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 310-311.

Жанровые разновидности притчи (притча-наррация, притча-повесть, притча-размышление, притча-инструкция) во «Временнике» Ивана Тимофеева.

342

**Федорова, Е.С.** Школа перевода в Древней Руси на рубеже XV–XVI вв. Nicolaus de Lyga и Дмитрий Герасимов / Е.С. Федорова. – Москва : ЯСК, 2021. – 479 с., [8] л. ил. – (Studia philologica). – Часть текста лат., церковнославян. – Библиогр.: с. 471-479 и в примеч.

История перевода произведения Н.де Лиры «"Probatio adventus Christi" («Доказательство пришествия Христа») на церковнославянский язык, выполненного Д.Герасимовым (XV–XVI вв.).

343

**Ченцова, В.Г.** «Стихи иамвийстии» в переводе Николая Спафария / Ченцова В.Г. // *Переводчики и переводы в России конца XVI – начала XVIII столетия*. – Москва : Ин-т рос. истории РАН, 2021. – Вып. 2. – С. 211-217. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 217.

344

**Чистякова, М.В.** К атрибуции источников поучений псковской редакции Пролога / М.В. Чистякова // *Герменевтика древнерусской литературы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 327-351. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 346-348.

Саратовская редакция Златоструя, известная по спискам конца XV в., как основной источник поучений в псковской редакции Пролога (середина XV в.).

345

**Шаповалов, А.В.** К вопросу о формах авторского присутствия в древнерусском летописании XI–XIII вв. (интерпретация и типология) / А.В. Шаповалов // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 1. – С. 105-113. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800018929-7.

Подходы к изучению авторских экспликаций в древнерусских летописях раннего периода. Некоторые типологические сходства и отличия повествовательной манеры древнерусских летописцев и историографов других традиций.

346

**Шустова, Ю.Э.** Заметки переводчика: польские книги из библиотеки Евфимия Чудовского в собрании Российской Государственной библиотеки / Шустова Ю.Э. // *Переводчики и переводы в России конца XVI – начала XVIII столетия*. – Москва : Ин-т рос. истории РАН, 2021. – Вып. 2. – С. 230-236. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235-236.

## D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

347

**Бухаркин, П.Е.** Две Федосьи второй половины XVIII столетия / П.Е. Бухаркин // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 26-37. – Рез. англ.

К изучению писем Д.И.Фонвизина и М.Н.Муравьева к сестрам в 1760-1770-е гг.

348

**Клейн, И.** При Екатерине. Труды по русской литературе XVIII века / Иоахим Клейн. – Москва : ЯСК, 2021. – 461 с. – (Studia philologica). – Библиогр.: с. 403-461.

Исследование русской прозы и поэзии XVIII в., включая творчество Н.Карамзина, Г.Державина, С.Поллоцкого и др.

349

**Кузнецова, О.А.** Ненависть в форме медузы (XVII–XVIII вв.) / О.А. Кузнецова // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 9-22.

Эволюция эмблематического образа Invidia (Медуза, Ненависть, Зависть, Фурия) в русской культуре 2-й половины XVII – 1-й половины XVIII в.

350

**Матвеев, Е.М.** Машина времени осмнадцатого столетия: путешествие в античность и обратно / Е.М. Матвеев // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 37-53. – Рез. англ.

Описания «путешествия» античных героев в Россию и русских героев в античность в русской панегирической поэзии XVIII в.

351

**Матвеев, Е.А.** Поздняя редакция первого русского перевода «Метаморфоз» Овидия начала XVIII в.: к вопросу о соотношении списков / Е.А. Матвеев // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 76-85. – Рез. англ.

Промежуточные результаты сопоставления двух списков с текстом поздней редакции первого русского перевода "Метаморфоз" Овидия, выполненного с польской комментированной версии "Księgi Przemian, to jest, Metamorphoseon" (1638).

352

**Матонин, В.Н.** Тема Отечества в патриотическом дискурсе XVIII в. (на примере «Службы благодарственной Богу о великой Богом дарованной победе под Полтавой») / В.Н. Матонин, Н.Н. Бедина // *Герменевтика древнерусской литературы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 423-475. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 435-437.

Рукопись, обнаруженная автором статьи в селе Чекуево Онежского района Архангельской области, представляет собой список с печатного издания торжественной службы, созданной в 1707 г. архиепископом Феофилактом (Лопатинским). Текст публикуется на с. 441-475 сборника.

353

**Парсамов, В.С.** Об авторстве статьи «Исторические известия об упомянутых старинных чинах в России» в «Древней российской вивлиофике» / В.С. Парсамов // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 268-270. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-268-270.

Текст И.И. Голикова как основа статьи «Исторические известия об упомянутых старинных чинах в России», традиционно приписываемой Н.И. Новикову.

354

**Патроева Н.В.** Синтаксическая организация стихотворных сочинений А.Д. Кантемира / Н.В. Патроева // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 3. – С. 131-152. – Рез. англ.

355

**Петров, А.В.** «Руководство удовольственной жизни, обоего пола людям» (1781): к истории жанра «Пособия по обретению счастья» / А.В. Петров, Т.Б. Зайцева // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле*. – Магнитогорск, 2021. – № 3 (17). – С. 143-157. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 153-154.

О переводном произведении с французского языка, входящем к сборнику афоризмов – трактату Б.Грасиана «Карманный оракул, или Наука благоразумия» (1647 г.).

356

**Садова, Т.С.** Язык сногатадельных книг XVIII века – язык массовой литературы / Т.С. Садова, Л.В. Лукьянова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 54-60. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.2-22.054.

Лексика сногатадельных книг XVIII в., изданных в Москве и Санкт-Петербурге и представляющих собой «массовую литературу» в эпоху зарождения книжного рынка и бурного развития светского (гражданского) книгопечатания в России.

357

**Сукина, Л.Б.** Об одной особой редакции рукописных синодиков – литературных сборников XVIII в. / Л.Б. Сукина // *Герменевтика древнерусской литературы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 391-407. – Рез. англ.

Наличие миниатюр и чередования стихотворных и прозаических текстов в сборниках-предисловиях как отличительная черта особой редакции синодиков, бытовавших в XVIII в.

*Державин Г.Р.*

358

**Ивинский, А.Д.** «Фелица» Г.Р. Державина, «Велизарий» Ж.-Ф. Мармонтеля и технология литературного успеха при дворе Екатерины II / А.Д. Ивинский // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 1. – С. 74-81. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800018923-1.

Литературные контексты оды Г.Р. Державина «Фелица» (зависимость от романа Ж.-Ф. Мармонтеля «Велизарий», переведенного на русский язык Екатериной II и группой сановников: противопоставление «пороков» аристократии идеализированному образу монарха).

359

**Ратникова, О.Е.** Лирика Г.Р. Державина в периодической печати конца XVIII – начала XIX века : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Ратникова О.Е. ; Моск. гос. обл. ун-т. – Мытищи, 2021. – 27 с.

*Сумароков А.П.*

360

**Двойнишникова, М.П.** Визуально-графический облик эколл и идиллий А.П. Сумарокова / М.П. Двойнишникова // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки = Bulletin of the South Ural state university. Series science and humanities*. – Челябинск, 2021. – Т. 21, № 4. – С.100-106. – Рез. англ.

361

**Добрицын, А.А.** Элегия А.П. Сумарокова «Престаньте Вы, глаза, дражайшею прельщаться...» и некоторые ее французские образцы / А.А. Добрицын // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 39-49. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-39-49.

Элегия Сумарокова «Престаньте вы, глаза, дражайшею прельщаться...» и ее связь с анонимной французской элигией «Вынужденная разлука» (1658); петраркистские топосы и использование прециозной риторики в элегиях поэта.

362

**Кочеткова, Н.Д.** А.П. Сумароков и масонство / Н.Д. Кочеткова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 30-39. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-30-39.

Критический подход А.П. Сумарокова к русскому масонству.

363

**Кукушкина, Е.Д.** Двустипия А.П. Сумарокова как элемент светского досуга в XVIII веке / Е.Д. Кукушкина // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 49-59. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-49-59.

Двустипия Сумарокова – билетцы (шутливые дополнения к «Новой и забавной лотерейной игре» (1764)) – и пародирующие их «Билеты» И.С. Баркова как единственный жанр русского классицизма, не имевший западноевропейского образца; «Любовная гадательная книжка» Сумарокова (1774).

## D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

364

**Акифи, О.И.** Фантастические повести А.Ф. Вельтмана 1820-х – 1840-х годов: проблематика и поэтика / О.И. Акифи, В.В. Липич ; Белгор. гос. нац. иссл. ун-т (НИУ "БелГУ"). – Белгород : Эпицентр, 2021. – 183 с.

365

**Андреева, В.Г.** Государство, власть, народ и человек в романе А.Ф. Писемского «Люди сороковых годов» / В.Г. Андреева // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2021. – Т. 7, № 28. – С. 670-683. – Рез. англ.

366

**Анищенко, О.А.** Социолингвистический портрет воспитанниц институтов благородных девиц в России XIX века (на материале мемуарной литературы) / О.А. Анищенко, Ш.К. Жаркынбекова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 72-80. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.2-22.072.

Язык воспитанниц институтов благородных девиц, их субкультура, особенности словотворчества женского сообщества.

367

**Басинский, П.В.** Причины «невстречи» Ф.М. Достоевского и Льва Толстого / П.В. Басинский // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 392-397. – Рез. англ.

368

**Беляева, И.А.** Обломов и Мышкин: штрихи к теме / И.А. Беляева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 457-465. – Рез. англ.

Сравнительный анализ образов главных героев романа И.А. Гончарова «Обломов» и Ф.М. Достоевского «Идиот» (в связи с сюжетом о спасении персонажем окружающих его людей).

369

**Бояшов, И.** Лесков / И. Бояшов // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 162-167.

Эссе.

370

**Васильева, И.Э.** Плата за непосредственность, или История одного неудачного литературного проекта / И.Э. Васильева // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 98-113. – Рез. англ.

«Журнал для милых, издаваемый молодыми людьми» в литературной и культурной жизни России 1804 г.

371

**Вознесенская, М.М.** Муха под микроскопом русской литературы: (Достоевский vs. Толстой, Салтыков-Щедрин, Тургенев, Гончаров) / М.М. Вознесенская // *Коммуникативные исследования = Communication studies*. – Омск, 2021. – Т. 8, № 4. – С. 825-850. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 847-848.

Употребление существительного «муха» в языке Ф.М. Достоевского.

**Галанова, В.А.** Карельская эпическая поэма Ф.Н. Глинки как историко-христианская легенда / В.А. Галанова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszhski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 3 (26). – С. 24-28. – Рез. англ.

Анализ поэм «Карелия, или Заточение Марфы Иоановны» и «Дева карельских лесов».

**Глазкова, Е.В.** Термины права, политики и дипломатии в художественных произведениях А.А. Бестужева-Марлинского: функционально-семантический аспект / Е.В. Глазкова, Е.Г. Скворцова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2021. – № 2 (58). – С. 125-134.

**Дергачева, И.В.** Итальянский путь славянофила С.П. Колошина, корреспондента Ф.М. Достоевского: архивные материалы / И.В. Дергачева // *Достоевский и Италия*. – Санкт-Петербург: *Алетейя*, 2021. – С. 143-173.

Итальянский период жизни и творчества С.П. Колошина (с привлечением документов 1856–1868 гг.).

**Долгих, А.Н.** Ф.В. Булгарин и рождение «массовой культуры» в России: к постановке вопроса / А.Н. Долгих, Е.И. Пучкова // *Гуманитарные исследования Центральной России = Humanities researches of the Central Russia*. – Астрахань, 2021. – №3 (20). – С. 7-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-15.

**Ефимовский, Е.** Проблема панславизма в гражданской поэзии Федора Тютчева / Е. Ефимовский // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле*. – Магнитогорск, 2021. – № 3 (17). – С. 95-113. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110-111.

**Ившин, В.С.** Басня как исторический источник по российской общественно-политической мысли 1-й четверти XIX в.: методика работы и перспективы использования / В.С. Ившин // *Европа в Средние века и Новое время: Общество. Власть. Культура*. – Ижевск: *Ин-т компьютер. исслед.*, 2021. – С. 217-223. – Рез. англ.

**Ипатова, С.А.** З.В. Тур – забытый поэт «Отечественных записок» (1856-1859) / С.А. Ипатова // *Некрасов в XXI веке*. – Ярославль: *Академия 76*, 2021. – С. 50-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55-56 (19 назв.).

На материале архивных документов.

История. Семиотика. Культура: сб. материалов Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию Ф.М. Достоевского и 150-летию С.Н. Булгакова (Самара, 22-23 окт. 2021 г.) / Н.А. Балаклеец, Е.П. Барина, А.Э. Бахметьев [и др.]; отв. ред. И.В. Демин; Самар. нац. исслед. ун-т им. С.П. Королёва (Самар. ун-т), Соц.-гуманитар. ин-т. – Самара: Изд-во Самар. гуманитар. акад., 2021. – 279 с. – Рез. англ. – Библиогр. конце ст.

**Кайгородова, И.Н.** Жанровое своеобразие произведения А.П. Валеовой-Мунт «По великой русской реке» / Кайгородова И.Н., Беззубикова М.В. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2021. – № 3 (79). – С. 133-137. – Рез. англ.

Черты этнографического очерка и путеводителя в произведении А.П. Валеовой-Мунт.

**Карпов, Н.А.** Романтизм как ментальное противоречие /

Н.А. Карпов // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург: *Росток*, 2021. – С. 54-65. – Рез. англ.

На материале русской литературы первой половины XIX в. рассматривается вопрос о философско-эстетических основах романтизма.

**Клименко, С.В.** Два ответа на вопрос «Что делать?». Христианская символика в романах «Что делать?» Н. Чернышевского и «Идиот» Ф. Достоевского / С.В. Клименко. – Москва: Авт. мастерская, 2021. – 137 с. – Библиогр. в примеч.

**Козлов, И.В.** Автор «Екатеринбургской недели» Константин Аполлонович Большаков: особенности творческой манеры непрофессионального литератора в контексте газетной литературы / И.В. Козлов // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2021. – Т. 7, № 28. – С. 645-652. – Рез. англ.

Обзор публикаций стихотворений уральского поэта в газете «Екатеринбургская неделя» (1887 г.).

**Кольцова, Л.М.** Русские фольклорные традиции в поэзии Евдокии Петровны Ростопчиной / Л.М. Кольцова, И.И. Дмитриева // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 3 (42). – С. 51-54. – Рез. англ.

**Кондратьев, А.С.** Иван Хлестаков, Иван Карамазов и Иван Бездомный: духовный опыт и христианская аксиология / А.С. Кондратьев, К.А. Меринов // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 3 (42). – С. 133-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 139.

Проблема эволюции героя в «Ревизоре» Н.В. Гоголя, «Братьях Карамазовых» Ф.М. Достоевского, «Мастере и Маргарите» М.А. Булгакова.

**Кошелев, В.А.** «Бедуин» / В.А. Кошелев // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург: *Росток*, 2021. – С. 124-135. – Рез. англ.

Образ бедуина, введенный в русскую литературу.

**Кузьмина, М.Д.** Переписка И.В. Киреевского с А.С. Пушкиным и П.А. Вяземским в свете развития жанра дружеского письма 1830-х годов / М.Д. Кузьмина // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 61-71. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.2-22.061.

Письма начала 1830-х гг. в связи с изданием журнала «Европеец» и по другим деловым вопросам.

**Курбакова, М.А.** Философская основа эстетики А.С. Пушкина и И.С. Тургенева / М.А. Курбакова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 91-98. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.2-22.091.

Идеи И. Канта, Ф. Шиллера и Г.В.Ф. Гегеля как философско-эстетический базис творчества А.С. Пушкина и И.С. Тургенева в аспекте сопоставительного анализа.

**Матвеева, Ю.А.** В.Л. Пушкин – читатель сборника *Anthologie française* / Ю.А. Матвеева // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 175-183. – Рез. англ.

К реконструкции библиотеки Василия Львовича Пушкина. Сборник “*Anthologie française, ou choix d'épigrammes*,

madrigaux, portraits, épitaphes, inscriptions, moralités, couplets, anecdotes, bons-mots, réparties, historiettes. Auquel on a joint des questions ingénieuses et piquantes, avec les réponses en vers” (Paris, 1816. Т. 1) и сопоставление напечатанных в нем двух стихотворений с сочинениями В.Л. Пушкина.

390

**Медоваров, М.** Литературный отдел журнала «Русское обозрение» при редакции князя Дмитрия Цертелёва (1890 – 1892) / М. Медоваров // *Тетради по консерватизму*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 253-269. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 266-268.

Обзор публикаций поэзии, прозы, литературной критики.

391

**Мельникова, С.В.** «В кораблике моем горит свеча...»: образ реки в «Путевых записках» архиепископа Нила (Н.Ф. Исаковича) / С.В. Мельникова // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 110-133. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10222.

Путевая проза православного духовенства XIX в. как одна из классических версий «сибирского текста»: на примере «Путевых записок» Нила (Исаковича), архиепископа Иркутского (в1838-1853 гг.), о миссионерской поездке по Лене и другим рекам ее бассейна летом 1843 г.

392

**Мельникова, Г.Т.** Повесть Н.Ф. Павлова "Ятаган" в историко-культурном контексте / Г.Т. Мельникова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2021. – Вып. 6 (218). – С. 112-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118-119.

393

**Мельникова, Л.В.** 1812 год в русской поэзии / Л.В. Мельникова // *Путь и выбор историка : к 80-летию проф. В.В. Шелохаева*. – Москва : РОССПЭН, 2021. – С. 198-212.

На материале стихотворных произведений XIX в.

394

**Муртузалиева, Е.А.** Н.А. Некрасов и Ф.И. Тютчев в оценке Д.С. Мережковского / Е.А. Муртузалиева // *Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной словесности: стратегии интерпретации некрасовского текста в школьной и вузовской практике*. – Ярославль : ЯГПУ, 2021. – С. 69-79. – Рез. англ.

395

**Патрикеева, М.В.** Крымская война 1853-1856 гг. в сюжетах русских басен / Патрикеева М.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 102-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105.

На материале творчества П.П. Татаринова, М.С. Владимировича, П.А. Каратыгина и др.

396

**Портер, Дж.** Экономика чувств: русская литература эпохи Николая I (Политическая экономия и литература) / Джиллиан Портер ; пер. с англ. О. Поборцевой. – Бостон ; Санкт-Петербург : Academic Studies Press : Библиороссика, 2021. – 254 с. : ил. – (Соврем. зап. русистика). – Библиогр.: с. 220-244. – Предм.-имен. указ.: с. 246-253.

Персонажи произведений А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского и понятия «амбиция», «честолюбие» в русской и французской литературах.

397

Пушкинский музей : альманах / Всерос. музей А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург : Всерос. музей А.С. Пушкина, 2021.

**Вып. 9** / отв. ред. С.М. Некрасов. – 431 с. : ил. – Указ.: с. 419-431.

Новые поступления во Всероссийский музей А.С. Пушкина, воспоминания музейных хранителей, документы, исследования.

398

**Сариева, Е.А.** «Читать толпу». Многоголосье в рассказах И.Ф. Горбунова и В.Ф. Лебедева / Е.А. Сариева // *Teamp. Животись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 154-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 163-164.

Жанр бытового рассказа в русской литературе XIX – нач. XX в.

399

**Седова, О.В.** Концепт «грех» в повести И.Н. Потапенко «Грехи» / О.В. Седова // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 235-253. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.9963.

Понятие «грех» в повести И.Н. Потапенко «Грехи» в контексте святоотеческого учения о страстях и добродетелях.

400

**Сенковский, О.И.** Собрание сочинений : в 5 т. / Осип Сенковский. – Москва : Дмитрий Сечин, 2021. – (Наш XIX век).

**Т. 1** : Восточные впечатления / сост., вступ. ст. и коммент. А.В. Кошелева, В.А. Кошелева. – 734 с., 1 л. портр. – Библиогр. в коммент.

Из содерж.: Кошелев А.В., Кошелев В.А. «...Советую тебе держать за ворот этого Сенковского» (вступительная статья), -с. 3-28.

401

**Строганов, М.В.** Пушкин и Гоголь в селе Страшевичи / М.В. Строганов // *Сapre diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 76-89. – Рез. англ.

История встречи А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя.

402

**Супрун, В.И.** Онимический профиль Вильнюса середины XIX века: имена собственные в очерке П.В. Кукольника «Путешествие по Замковой улице» / В.И. Супрун // *«Алые паруса» лингвистики*. – Симферополь : Полипринт, 2021. – С. 95-99. – Библиогр.: с. 98-99 (19 назв.).

403

**Уздеева, Т.М.** Жанр эпиграммы в русской поэзии второй половины XIX века / Уздеева Т.М. // *Рефлексия*. – Назрань, 2020. – № 5. – С. 61-65. – Рез. англ.

404

**Уздеева, Т.М.** Образ Москвы в романе «Китай-город» П.Д. Боборыкина / Т.М. Уздеева // *Рефлексия*. – Назрань, 2020. – № 5. – С. 66-68. – Рез. англ.

405

**Успенская, Н.А.** Отражение исламской культуры в русской литературе / Н.А. Успенская // *Актуальные проблемы арабской филологии*. – Москва : МГИМО-университет, 2021. – С. 234-248. – Библиогр.: с. 246-248.

Влияние Корана и мусульманских традиций на творчество русских писателей XIX в.

406

**Фатеев, В.А.** Философские беседы о русской поэзии / В.А. Фатеев // *Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской академии*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (9). – С. 131-150. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 149-150. – Рец. на кн.: Чтения о русской поэзии / Калягин Н.И. СПб. : Алетея, 2021. 896 с.

407

**Федотов, А.С.** Балерина Андрянова и мертвая кошка: архивный комментарий к одному фрагменту романа А.Ф. Писемского «Взбаламученное море» / А.С. Федотов // *Вестник*

Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology. – Москва, 2022. – № 1. – С. 134-146. – Рез. англ.

Попытка систематизации мемуарных и архивных источников с целью прокомментировать «темный» эпизод романа с брошенной на сцену из зала мертвой кошкой и в реконструировать обстоятельства скандала в Большом театре. (Протест против открытого продвижения интересов любовницы директора театров А.М. Геденова в ущерб любимице московских театралов Е.А. Санковской как эпизод противостояния московской и петербургской театральной школ).

408

**Фомина, Н.Г.** Калужский период жизни драматурга Н.Я. Соловьева по материалам Государственного архива Калужской области / Фомина Н.Г., Паутова Л.П. // *Калуга в шести веках*. – Калуга : Моя Калуга, 2021. – С. 221-231.

409

**Фортунагов, Н.М.** Русский человек на перекрестке: общее и особенное в героях Толстого, Достоевского, Камю / Н.М. Фортунагов // *Русский мир: динамика научного познания*. – Арзамас : Арзамас. фил. ННГУ, 2019. – С. 470-475. – Рез. англ.

Проблемы нравственного выбора в «Войне и мире» (Пьер Безухов) Л.Н.Толстого, «Бесах» Ф.М.Достоевского, «Мифе о Сизифе» А.Камю.

**Аксаков С.Т.**

410

Две Наташи : повести и исслед. материалы подгот. к Третьим Аксаковским образоват. чтениям в Гос. ун-те по землеустройству / Гос. ун-т по землеустройству (г. Москва), Мемор. дом-музей С.Т. Аксакова (г. Уфа) ; общ. ред. С.Н. Волкова. – Москва : ГУЗ, 2019. – 231 с. : ил., карты. – Библиогр. в коммент. – На обл. загл.: Третьи Аксаковские образоват. чтения в Гос. ун-те по землеустройству.

Содерж.: Аксаков С.Т. Наташа (Очерк помещичьего быта); Карташевская И.Т. Наташа. Истинное происшествие (1811–1814 гг.).

Незавершенная повесть С.Т.Аксакова «Наташа (Очерк помещичьего быта)» и «Наташа» (Истинное происшествие) И.Т.Карташевской, документальные материалы, исторические, литературные и краеведческие исследования, связанные с этими произведениями.

**Баратынский Е.А.**

411

**Анохина, Ю.Ю.** Поэтика пространства и времени в книге стихов «Сумерки» Е.А. Баратынского : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Анохина Ю.Ю. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2021. – 28 с.

412

**Золотухин, В.Т.** Поэтика песни в книге Е.А. Баратынского «Сумерки» / В.Т. Золотухин // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 177-183. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-177-183.

Анализ двух стихотворений сборника.

**Вяземский П.А.**

413

**Вяземский, П.А.** Князь П.А. Вяземский и Н.П. Барсуков. Переписка / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Филол. фак., Каф. истории рус. лит. ; сост., публ., вступ. ст. и коммент. Д.П. Ивинского. – Москва : Р.Валент, 2021. – 619 с. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 602-619.

Из содерж.: Ивинский Д.П. Последние годы и письма П.А.Вяземского, с. 4-32.

414

**Егерев, Т.А.** Остафьевская осень князя П.А.Вяземского : к 230-летию со дня рождения П.А.Вяземского / Т.А. Егерев ;

Гос. музей-усадьба «Остафьево» – «Рус. Парнас». – Остафьево : РИФ «СЕМИР», 2021. – 113 с. : ил. – Библиогр.: с. 94-110. – Указ. имен: с. 111-112.

О жизни П.А.Вяземского в усадьбе Остафьево в июне 1830 г. во время холерного карантина и работы над биографией Д.И.Фонвизина. Привлекаются материалы дневников Вяземского и его переписки с А.И.Тургеневым, А.С.Пушкиным, И.И.Дмитриевым, Е.А.Баратынским, В.А.Жуковским.

415

**Позднякова, К.С.** П.А. Вяземский – критик пушкинского круга : учеб. пособие / К.С. Позднякова, В.В. Липич ; Белгор. гос. нац. исслед. ун-т (НИУ "БелГУ"). – Белгород : Эпицентр, 2021. – 143 с.

**Герцен А.И.**

416

**Немировский, И.В.** Несколько штрихов к проблеме Достоевский и Герцен: из творческой истории «Бесов» / И.В. Немировский // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 208-219. – Рез. англ.

Влияние А.И.Герцена на творческий замысел романа Ф.М.Достоевского «Бесы».

**Гоголь Н.В.**

417

**Большакова, Н.В.** Следы Античности и Средневековья в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» / Н.В. Большакова. – Москва : Сказочная дорога, 2021. – 431 с.

418

**Виноградов, И.А.** Неизвестные строки записной книжки Н.В. Гоголя / Виноградов И.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 86-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90.

419

**Виноградов, И.А.** Учителство и проповедь в первой напечатанной повести Н.В. Гоголя («Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала», 1830) / И.А. Виноградов // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 54-109. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10402.

Литературный дебют Гоголя в прозе как ключевой для понимания последующего творчества писателя. Аналитическое сличение двух редакций «Вечера накануне Ивана Купала» – первоначальной журнальной и последующей, включенной в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».

420

**Дзюба, Г.Е.** Гоголь. Дочь генерала / Георгий Дзюба. – Москва : Палитра Д, 2021. – 399 с.

Женские образы второго тома «Мертвых душ» Н.В.Гоголя.

421

**Коржова, Е.** Образы русских богатырей Н.В. Гоголя на фоне личности Александра Невского / Е. Коржова // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 49-84.

**Гончаров И.А.**

422

**Денисенко, С.В.** Агрессивный персонаж в сюжетном поле «спокойного» текста: (Тарантьев в «Обломове») И.А. Гончарова) / С.В. Денисенко // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 74-83.

423

**Калинина, Н.В.** Философское наследие французских энциклопедистов в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Н.В. Калинина // *Русская литература*. – Санкт-Петербург,

2022. – № 1. – С. 183-200. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-183-200.

Концептуальные связи творчества И.А. Гончарова с философским наследием французских энциклопедистов, способы их текстуальной репрезентации в романе «Обрыв».

424

**Отрадин, М.В.** Моральное право на «дерзость»: (о книге И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”») / М.В. Отрадин // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 154-163. – Рез. англ.

**Грибоедов А.С.**

425

**Орехова, Л.А.** Чатырдаг в описании А.С. Грибоедова // *«Алые паруса» лингвистики*. – Симферополь : Полипринт, 2021. – С. 77-89. – Библиогр.: с. 88-89 (32 назв.).

Материалы крымского путешествия А.С. Грибоедова.

**Достоевский Ф.М.**

426

**Борисова, В.В.** Актуальный Достоевский: тексты и контексты / В.В. Борисова. – Уфа ; Воронеж : АртПринт, 2021. – 154 с. : ил.

427

**Будылева, Д.А.** «Экспериментаторство» в морали: Раскольников – Ставрогин – Карамазов (по творчеству Ф.М. Достоевского) / Будылева Д.А. // *Проблемы этики*. – Москва, 2021. – Вып. 10. – С. 120-126. – Рез. англ.

Раскольников, Ставрогин и Иван Карамазов как яркие представители «моральных» экспериментаторов в творчестве Ф.М. Достоевского.

428

**Вакулинская, А.** Общественный идеал Ф.М. Достоевского и «возрожденная школа естественного права» / А. Вакулинская // *Тетради по консерватизму*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 270-279. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 278.

Взаимовлияние воззрений Ф.М. Достоевского и представителей философии права.

429

**Викторович, В.** «Бесы» вчера и сегодня / В. Викторович // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2021. – № 5 (40). – С. 186-196.

430

**Горбачевский, Ч.А.** Проблема свободы и своеволия: интерпретация образа Аркадия Свидригайлова / Ч.А. Горбачевский // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 451-456. – Рез. англ.

431

**Донов, А.** Забытая семья Достоевского / А. Донов // *Огни Кузбасса*. – Кемерово, 2021. – № 5. – С. 90-97.

Первый брак Ф.М. Достоевского.

432

Достоевский и Италия / И.В. Дергачева, А.Д. Достоевский, Е.А. Литвин [и др.]. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 451 с., [4] л. ил. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в русской и мировой культуре) (Независимый альянс). – Библиогр.: с. 378-404 и в примеч. – Имен. указ.: с. 405-429.

433

**Дунаева, Ю.** Алена Ивановна здесь больше не живет / Ю. Дунаева // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 121-129.

Петербургская топография романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

434

**Емельянов, Б.В.** Преступление и наказание в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского. К 200-летию со дня рождения писателя и 155-летию его романа «Преступление и наказание» / Емельянов Б.В., Ионайтис О.С. // *Kant*. – Ставрополь, 2021. – № 3 (40). – С. 127-131. – Рез. англ.

435

**Есаулов, И.А.** Анализ, интерпретации и понимание в изучении наследия Достоевского / И.А. Есаулов, Б.Н. Тарасов, Ю.Н. Сытина ; Лит. ин-т им. А.М. Горького. – Москва : Индрик, 2021. – 335 с. – Указ.: с. 331-335.

436

**Иларион (Алфеев) митрополит.** Живое чувство православия : Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Иларион (Алфеев) митрополит // *Дон*. – Ростов-на-Дону, 2021. – № 10-12. – С. 157-192.

437

**Исупов, К.Г.** Ментальные ландшафты в творчестве Достоевского / Константин Исупов ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2021. – 255 с. – (Humanitas). – Указ. имен: с. 242-254.

438

**Коржова, Е.** Кого изображал Достоевский / Е. Коржова // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 133-150.

439

**Креницын, А.Б.** Полифония молчащих: специфика философского дискурса Ф.М. Достоевского / А.Б. Креницын // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 375-391. – Рез. англ.

Феномен молчания в поздней прозе Ф.М. Достоевского.

440

**Кроо, К.** Библейская интертекстуальность эпиграфа к роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / К. Кроо // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 208-234. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10442.

Многоаспектная функция вступительного слова Ф.М. Достоевского к роману (предисловие «От автора») и связь с ним эпиграфа с его библейскими коннотациями.

441

**Кудрина, Ю.** Цесаревич Александр – Федор Достоевский: приватная встреча в Аничковом дворце / Ю. Кудрина // *Родина*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 122-125.

О встрече Ф.М. Достоевского с великим князем Александром Александровичем, будущим императором Александром III, в Аничковом дворце 16 декабря 1880 г. В тексте статьи публикуются также письма Достоевского к наследнику престола 1870-х гг.

442

**Куликова, Д.Е.** Творчество Ф.М. Достоевского в оценках русской исторической прессы (1881–1917 гг.) / Куликова Д.Е. // *Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 52-84. – Рез. англ.

Статьи о Ф.М. Достоевском в журналах «Голос минувшего», «Русская старина», «Русский архив», «Исторический вестник», «Былое».

443

**Лесевский, А.В.** Многоликий Ф.М. Достоевский в зеркале геополитики, психиатрии и религиозных сомнений : (ст. и

- эссе о лит.) / А.В. Лесевицкий ; Перм. фил. Финансового ун-та. – Пермь : [б.и.], 2021. – 190 с. – Библиогр. в конце ст.
- 444  
**Лесевицкий, А.В.** Тайные смыслы психополитического дискурса Ф.М. Достоевского / А.В. Лесевицкий ; Перм. финансово-экон. колледж. – фил. Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Пермь : [б.и.], 2014. – 184 с. – Библиогр. в конце ст.
- 445  
**Лесевицкий, А.В.** Ф.М. Достоевский как предшественник евразийства / А.В. Лесевицкий. – 2-е изд., испр. и доп. – Пермь : [б.и.], 2013. – 156 с. – Библиогр.: с. 151-156.
- 446  
**Мехтиев, В.** Герои Ф.М. Достоевского и мы / В. Мехтиев // *Дальний Восток. – Хабаровск, 2021. – № 6.* – С. 204-217.
- 447  
**Мосалева, Г.В.** «Нетерпеливый человек» Раскольников и таинственная Россия : (о литургичности «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского) / Г.В. Мосалева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 5.* – С. 1050-1060. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1058.
- 448  
**Мотидзуки Тэцуо.** Вокруг дискуссий о церковном суде в «Братьях Карамазовых» / Мотидзуки Тэцуо // *Огни Кузбасса. – Кемерово, 2021. – № 5.* – С. 110-115.
- 449  
**Наседкин, Н.Н.** Достоевский : энциклопедия / Николай Наседкин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Алисторус, 2021. – 819 с. : ил., факс. – Библиогр.: с. 801-802. – (Культурный слой). – Словоуказ.: с. 805-818.
- 450  
**Недошвин, В.** Петербургские ступеньки Достоевского / В. Недошвин // *Родина. – Москва, 2021. – № 11.* – С. 20-26.  
Топография Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 451  
Омское пространство Достоевского / сост.: Л.П. Трубицина. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – 303 с. : ил.  
Альбом к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского.
- 452  
**Печерская, Т.И.** Нарративная провокация Свидригайлова, или Сон наяву / Т.И. Печерская // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 187-194.* – Рез. англ.
- 453  
Рецепция Достоевского в мировой культуре. История и современность / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук ; под ред. В.Е. Багно, В.М. Дмитриева. – Санкт-Петербург : Изд-во Пушкинского Дома, 2021. – 207 с. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в русской и мировой культуре). – Указ. имен: с. 201-206.
- 454  
**Рудалёв, А.** Величайший поэт евангельской любви: к 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского / А. Рудалёв // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod. – Нижний Новгород, 2021. – № 5 (40).* – С. 180-185.
- 455  
**Савинков, С.В.** К семиотике середины в творчестве Ф.М. Достоевского: о положении «на равной ноге» в «Скверном анекдоте» и «Записках из подполья» / С.В. Савинков // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 179-187.* – Рез. англ.
- 456  
**Сафронова, Е.Ю.** Сибирский текст Ф.М. Достоевского: биография, эпистолярный, творчество : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.01 / Сафронова Е.Ю. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2021. – 44 с.
- 457  
**Скулкин, А.А.** Концепт любви и формы его воплощения в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / А.А. Скулкин // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1.* – С. 187-207. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10603.  
В контексте идеи Вл. С. Соловьева о религиозно-философских типах любви – любви восходящей (amor ascendens), любви нисходящей (amor descendens) и любви уравновешенной (amor aequalis).
- 458  
**Смилевцев, И.Д.** В лабиринтах войны и мира / Игорь Смилевцев. – Саратов : Приволж. изд-во, 2014. – 207 с., [40] л. ил. : ил. – Библиогр.: с. 206.  
Рецензия на книгу: Митрополит Иларион (Алфеев). Евангелие Достоевского (Москва: Познание; Вече, 2021).
- 459  
**Стеркина, Н.** Достоевский forever / Н. Стеркина // *Знание-сила. – Москва, 2021. – № 11.* – С. 66-70.  
Экранизации романов Ф.М. Достоевского. (На материале мирового кинематографа.)
- 460  
**Фаустов, А.А.** Лишний – значит чужой: об одной характерологической аномалии в творчестве Ф.М. Достоевского / А.А. Фаустов // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 194-208.* – Рез. англ.  
Характер «лишнего человека» в творчестве Ф.М. Достоевского.
- 461  
**Фёдорова, Е.А.** Диалог с Н.А. Некрасовым в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» / Е.А. Фёдорова // *Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной словесности: стратегии интерпретации некрасовского текста в школьной и вузовской практике. – Ярославль : ЯГПУ, 2021. – С. 79-89.* – Рез. англ.
- 462  
**Фокин, П.** Вглядываясь в тайну человека... / П. Фокин // *Знание-сила. – Москва, 2021. – № 11.* – С. 59-65.  
Беседа с П.Е. Фокиным, зав. отделом «Московского дома Достоевского» Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля.
- 463  
**Khazagerov, G.G.** Fyodor Dostoevsky and forensic oratory / G.G. Khazagerov, A.A. Bondareva // *Коммуникативные исследования = Communication studies. – Омск, 2021. – Т. 8, № 4.* – P. 659-670. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 667-669.  
Ф.М. Достоевский и судебное красноречие. Негативные взгляды Ф.М. Достоевского на судебное красноречие и вводимый в России суд присяжных.
- 464  
**Kulieva, Sh.A.** Ontological motives of home-antihome in the novel “Demons” by F.M. Dostoevsky / Sh.A. Kulieva // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2021. – Т. 26, № 3.* – С. 375-391. – Рез. англ.  
Антиномия «дом – бездомье» в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».

**Sokolov, B.V.** Two councils by A.N. Maykov in F.M. Dostoevsky's novel "The brothers Karamazov" / B.V. Sokolov // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 442-450. – Рез. англ.

Католическая тема в стихотворениях А.Н.Майкова «Исповедь Королевы. Легенда об испанской цивилизации», «Приговор. Легенда о Констанцском соборе», «Легенда о Клермонтском соборе» и ее использование в «Легенде о Великом инквизиторе» Ф.М.Достоевского.

**Короленко В. Г.**

**Муминов, В.И.** Своеобразие языковой и стилистической манеры В.Г. Короленко : (на материале рассказа «Соколинец») / В.И. Муминов // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 5. – С. 875-890. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 889.

**Чернышева, Д.С.** Литературный музей и семья Короленко / Д.С. Чернышева // *Вопросы литературы.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 197-208. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-197-208.

Профессиональные и дружеские отношения В. Короленко и В. Бонч-Бруевича, отраженным в их переписке (с 1892 г.). Переписка директора Литературного музея Бонч-Бруевича с дочерью Короленко Софьей после смерти писателя (в том числе, по поводу архива писателя).

**Лермонтов М.Ю.**

**Алексеев, Д.А.** «Троянский конь» Лермонтова, или «Данайский дар» императору / Д.А. Алексеев. – Москва : Древлехранилище, 2022. – 173 с. – Библиогр. в примеч.

К истории взаимоотношений М.Ю.Лермонтова и Николая I.

**Желенис, Л.** Родник по имени Лермонтов: размышления об одном стихотворении М.Ю. Лермонтова / Л. Желенис // *Дарьял. – Владикавказ, 2021. – № 5. – С. 141-147.*

Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Прощай, немытая Россия...».

**Карпенко, А.** Убийство Михаила Лермонтова / А. Карпенко // *Молодая гвардия.* – Москва, 2021. – № 11/12. – С. 237-241.

**Некрасов Н.А.**

**Бик-Булатов, А.Ш.** Казанский публикатор Н.А. Некрасова Николай Фирсович Юшков / А.Ш. Бик-Булатов // *Некрасов в XXI веке. – Ярославль : Академия 76, 2021. – С. 13-18. – Рез. англ.*

**Володина, Н.В.** Н.А. Некрасов и А.Н. Майков в фокусе взаимоотношений / Н.В. Володина // *Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной словесности: стратегии интерпретации некрасовского текста в школьной и вузовской практике. – Ярославль : ЯГПУ, 2021. – С. 9-17. – Рез. англ.*

**Зупник, Н.А.** Ш.Л. Шассен и «Отечественные записки» Некрасова: французский корреспондент в русском журнале / Н.А. Зупник // *Некрасов в XXI веке. – Ярославль : Академия 76, 2021. – С. 45-49. – Рез. англ.*

**Мельник, В.И.** Становление религиозного сознания Н.А. Некрасова / В.И. Мельник // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin. – Ярославль, 2021. – № 3 (26). – С. 8-16. – Рез. англ.*

Некрасов в XXI веке : материалы междунар. науч. конгресса, Ярославль-Карабиха, 1-2 июля 2021 г. / Департамент культуры Яросл. обл. [и др.] ; редкол.: А.А. Ивушкин [и др.]. – Ярославль : Академия 76, 2021. – 275 с., [4] л. ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

Во 2-й раздел сборника (с. 179-197) вошли заметки и тезисы о творческих связях Н.А.Некрасова с Л.Н.Толстым, А.Н.Островским, И.С.Тургеневым, А.П.Чеховым, И.А. Гончаровым, Ф.М.Достоевским, И.А.Крыловым, М.Горьким.

**Майорова, Е.И.** Николай Некрасов и Авдотья Панаева. Смуглая муза поэта / Елена Майорова. – Москва : Вече, 2021. – 271 с. : ил. – (Любовные драмы). – Библиогр.: с. 268-270.

**Мельник, В.И.** Аграфы «В чем застану, в том и сужу» у В. Шекспира и раннего Н.А. Некрасова / В.И. Мельник // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 134-148. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10482.*

Комментарий к стихотворению Н.А. Некрасова «Смерти» из первого поэтического сборника «Мечты и звуки» (как поэтической реализации известной аграфы «В чем застану, в том и сужу» из пьесы В. Шекспира «Гамлет» в переводе Н. Полевого).

**Павельева, Ю.Е.** Творчество Н.А. Некрасова в оценке литературных изданий эпохи ДР / Ю.Е. Павельева // *Некрасов в XXI веке. – Ярославль : Академия 76, 2021. – С. 101-105. – Рез. англ.*

Публикации в русских зарубежных издательствах «Эхо» (Франция) и «Посев» (Германия) второй, послевоенной, волны эмиграции – поколения ДР (Displaced Persons – перемещенных лиц).

**Урядова, А.В.** Н.А. Некрасов и русская пореволюционная эмиграция / А.В. Урядова // *Некрасов в XXI веке. – Ярославль : Академия 76, 2021. – С. 151-156. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 155-156 (32 назв.).*

Статьи Д. Святополка-Мирского, Г.Адамовича, Н. Котляревского и др., написанные к памятным датам Н.А.Некрасова.

**Федотова, А.А.** Рецепция романтизма в ранней прозе Н.А. Некрасова / А.А. Федотова // *Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной словесности: стратегии интерпретации некрасовского текста в школьной и вузовской практике. – Ярославль : ЯГПУ, 2021. – С. 90-99. – Рез. англ.*

**Федунова, Л.** Сейте разумное, доброе, вечное... : К 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова / Л. Федунова // *Молодая гвардия. – Москва, 2021. – № 11/12. – С. 271-283.*

**Одоевский В.Ф.**

**Потапова, Г.Е.** О тараканах, пауках, «мухоедстве» и антропологии, или К вопросу о литературных отношениях Ф.М. Достоевского и В.Ф. Одоевского / Г.Е. Потапова // *Саргедит: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню*



семидесятилетия. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 220-235. – Рез. англ.

Одна из сказок из «Пестрых сказок» В.Ф.Одоевского как возможный источник басни Лебядкина «Таракан» в «Бесах» Ф.М.Достоевского.

483

**Сытина, Ю.Н.** «Русские ночи» В.Ф. Одоевского: два романа? / Ю.Н. Сытина // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 168-186. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10423.

Две редакции романа Одоевского – 1844 и 1913 г. с внесенными издателем С.А. Цветковым поправками автора 1860 г. К вопросу об эдиционной судьбе произведения. Критика переиздания романа с позднейшими изменениями, придающими произведению тенденциозный характер, со стороны П.Н.Сакулина.

484

**Терешкина, Д.Б.** Религиозная идея повести В.Ф. Одоевского «Необойденный дом» / Д.Б. Терешкина // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 149-167. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10582.

Анализ повести В.Ф. Одоевского «Необойденный дом» (1840) с точки зрения отражения в ней «религиозного чувства». Духовные стихи, «Хождение Богородицы по мукам», «Повесть о Савве Грудцыне» как источники повести, параллели с агиографической литературой.

485

**Турьян, М.А.** Последние князья Одоевские: из истории рода / М.А. Турьян // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 452-462. – Рез. англ.

Интерес В.Ф.Одоевского к своей генеалогии.

#### **Островский А.Н.**

486

**Красникова, О.Н.** Волжский текст А.Н.Островского: генезис и функции образа Волги : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Красникова О.Н. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. – Санкт-Петербург, 2020. – 22 с.

487

**Медведева, Н.А.** Жанровое своеобразие комедии А.Н. Островского «Красавец-мужчина» / Медведева Н.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 107-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110.

488

Щельковские чтения / Гос. мемор. и природ. музей-заповедник А.Н.Островского «Щельково». – Кострома : Авантитул, 2020.

2019 : Жизнь и творчество А.Н.Островского: историко-культурные аспекты / науч. ред. и сост.: И.А. Едошина. – 319 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

#### **Панаева А.Я.**

489

**Самородницкая, Е.И.** Мотив детства в компаративном аспекте: «Семейство Тальниковых» А.Я. Панаевой / Е.И. Самородницкая // *Некрасов в XXI веке*. – Ярославль : Академия 76, 2021. – С. 128-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133-134 (14 назв.).

На материале повести А.Я.Панаевой и романа Ш.Бронте «Джейн Эйр».

490

**Шпилевая, Г.А.** «Семейство Тальниковых» А.Я. Панаевой: аспекты поэтики и проблематики повести / Г.А. Шпилевая // *Некрасов в XXI веке*. – Ярославль : Академия 76, 2021. – С. 166-173. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 172-173 (11 назв.).

#### **Полевой Н.А.**

491

**Токарев, Д.В.** Видение Аркадия: парадоксы визуальной репрезентации в повести Николая Полевого «Живописец» / Д.В. Токарев // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 136-150. – Рез. англ.

#### **Пушкин А.С.**

492

**Васькин, А.** Александр Пушкин на Московском почтамте / А. Васькин // *Москва*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 226-233.

493

**Виролайнен, М.Н.** Полигенетичность как конструктивный принцип поэтики Пушкина («Руслан и Людмила») / М.Н. Виролайнен // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 114-124. – Рез. англ.

494

**Есипов, В.М.** Пушкин и польский вопрос / В.М. Есипов // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 55-73. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-55-73.

Отношения России и Польши, начиная с решения Венского конгресса 1815 г. о присоединении к России Варшавского княжества и заканчивая поражением Польского восстания 1830-1831 годов; взгляд Пушкина на так называемый польский вопрос.

495

**Захаров, Н.В.** Читал ли А.С. Пушкин К. Марло? / Н.В. Захаров // *XXXI Ежегодная богословская конференция университета*. – Москва : изд-во Православ. Свято-Тихон. гуманитар ун-та, 2021. – С. 166-168. – Библиогр.: с. 167-168.

496

**Зубарева, В.К.** В поисках "встречного течения". Метасюжет "Евгения Онегина" / В.К. Зубарева // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 13-54. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-13-54.

Интерпретация метасюжета «Евгения Онегина» как эволюции жанров (в свете «Исторической поэтики» А. Веселовского).

497

**Катермина, В.В.** Языковое представление понятия «русский» в произведениях А.С. Пушкина: аксиологический аспект / В.В. Катермина // *Русский мир: динамика научного познания*. – Арзамас : Арзамас. фил. ННГУ, 2019. – С. 404-410. – Рез. англ.

Аксиология этнонима «русский» в творчестве А.С. Пушкина.

498

**Козаровецкий, В.А.** Новый комментарий к «Евгению Онегину» / Владимир Козаровецкий. – Москва : Новый Хронограф, 2021. – 407 с. : ил.

499

**Козаровецкий, В.А.** Тайна Пушкина / Владимир Козаровецкий. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва : Новый Хронограф, 2021. – 403 с. : ил. – Библиогр.: с. 366-368.

Пушкин – мистификатор. На материале документальных свидетельств.

500

**Луцевич, Л.Ф.** Пространственно-временной континуум бессарабской поэмы А.С. Пушкина / Л.Ф. Луцевич // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 30-53. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10343.

Хронотопический континуум поэмы «Цыганы» с опорой на трактовку хронотопа как явления исторической поэтики

М.М. Бахтина. Бессарабия в качестве доминантного реально-географического, историко-эпохального и собственно поэтического хронотопа поэмы.

501

**Мионов, Ю.А.** Почему директор Лицея Энгельгардт написал самую негативную характеристику на Пушкина? / Ю.А. Мионов, М.Ф. Мионова. – Москва : Спутник+, 2014. – 99 с. : ил. – Библиогр.: с. 92-95. – Имен. указ.: с. 95-99.

502

**Никонов, В.А.** Пушкин. Болдинские осени / Вячеслав Никонов. – Москва : Просвещение, 2021. – 255 с.

503

**Фомичев, С.А.** Сказка Пушкина о добром мужике и его злой жене / С.А. Фомичев // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 105-111.*

Произведение А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

504

**Черкашина, Л.А.** Пушкин в блокадном Ленинграде, или История одной миниатюры / Лариса Черкашина. – [Зубцов] : Музей "Дорога к Пушкину", 2020. – 23 с. : ил. – (Связь времён).

История обретения в 1949 г. Пушкинским Домом миниатюры с изображением Пушкина-младенца; миниатюра хранилась в семье блокадников Ленинграда.

*Толстой Л.Н.*

505

**Васькин, А.** «Собирался избранный кружок людей» (Москва, Вознесенский пер., д. 6) / А. Васькин // *Спутник. – Москва, 2021. – № 3 (72). – С. 37-43.*

Отрывок из книги А.Васькина «Лев в Москве. Толстовские места Москвы».

506

**Городилова, Н.И.** Роман «Анна Каренина» в оценке «Русского вестника» / Н.И. Городилова // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2022. – Т. 81, № 1. – С. 82-89. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800018921-9.*

Тенденциозный подход в статьях В.Г. Авсеенко и М.Н. Каткова, пытающихся вписать «Анну Каренину» в рамки общей политики издания и причислить произведение к жанру великосветского романа, в контексте развития журналистики в 1870-е годы с ее четкой дифференциацией по общественно-политическим убеждениям и к явлениям художественной словесности.

507

**Джаубаева, Ф.И.** Влияние генеалогии на формирование языковой личности Л.Н. Толстого / Джаубаева Ф.И. // *Родной язык сегодня: проблемы сохранения и развития. – Каракаевск : КГЧУ, 2021. – С. 149-156.*

508

**Мокрецова, Е.Н.** Пророки прошлого: Л.Н. Толстой и Дж. Рескин. Традиционное общество как общественный идеал / Е.Н. Мокрецова // *Социальные и гуманитарные исследования сегодня: непредсказуемое прошлое, неопределенное будущее. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2021. – Вып. 16. – С. 417-424. – Библиогр.: с. 423-424.*

Социально-политические концепции Л.Толстого и Дж.Рёскина. Влияние Дж.Рёскина на творчество Л. Толстого.

509

**Полтавец, Е.Ю.** Образ будущего и проект вечного мира в «Войне и мире» / Е.Ю. Полтавец // *Образ будущего. – Орел : Картуш, 2021. – С. 163-172. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171-172*

510

**Скорород, Н.С.** Ф.Ф. Раскольников и Вл.И. Немирович-Данченко: два взгляда на роман Л.Н. Толстого «Воскресение» / Н.С. Скорород // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music. – Москва, 2021. – № 3. – С. 28-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40 (17 назв.).*

История создания Ф.Ф.Раскольниковым инсценировки романа Л.Н.Толстого «Воскресение» и его постановки во МХАТе.

511

**Токарев, Г.В.** Отражение стратегий самоидентификации в дневнике Л.Н. Толстого за 1907–1908 годы / Токарев Г.В. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches. – Астрахань, 2021. – № 3 (79). – С. 71-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76 (*

512

**Хайлова, Н.Б.** «В нем чувствуется сила, с которой нельзя не считаться»: либералы-центристы и Л.Н. Толстой / Н.Б. Хайлова // *Путь и выбор историка : к 80-летию проф. В.В. Шелохаева. – Москва : РОССПЭН, 2021. – С. 377-396.*

Философско-религиозные и общественно-политические взгляды Л.Н.Толстого.

*Тургенев И.С.*

513

**Кафанова, О.Б.** «Фауст» Гёте в культурной идентичности И.С. Тургенева / О.Б. Кафанова // *Русская германистика: ежегодник Рос. союза германистов. – Москва : Флинта, 2021. – Т. 18. – С. 127-149. – Рез. нем., англ. – Библиогр.: с. 146-148.*

514

Текст: грани и границы. «Записки охотника» И.С.Тургенева / Орл. гос. ун-т им. И.С.Тургенева ; науч. ред.: Антонова М.В. – Изд. 2-е. – Орел : Картуш, 2021. – 201 с., [5] л. ил. : табл. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

*Фет А.А.*

515

**Ашихмина, Е.Н.** «Язык любви, цветов, ночных лучей». А.А.Фет в Орловской губернии / Елена Ашихмина. – Орел : А.Воробьев, 2021. – 307 с., [10] л. ил. – Библиогр.: с. 296-303.

На материале воспоминаний А.Фета, переписки поэта с И.С.Тургеневым, Л.Н.Толстым и др. данных архива Орловской области.

*Чехов А.П.*

516

**Белова, А.В.** Каталог переписки Антона Павловича и Александра Павловича Чеховых / А.В. Белова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism. – Воронеж, 2021. – № 3 (42). – С. 118-132. – Рез. англ.*

Публикуемый каталог переписки составлен на основе «Писем А.П.Чехову его брата Александра» (М., 1939) и писем из Полного академического собрания сочинений Чехова.

517

**Зайцев, В.С.** «Каждый классик должен быть просмотрен»: о первом советском собрании сочинений А.П.Чехова / В.С. Зайцев // *Знание-сила. – Москва, 2021. – № 10 (1132). – С. 20-28.*

История издания собрания сочинений А.П.Чехова 1930–1933 гг., являющегося переизданием собрания сочинений 1929–1930 гг. (вышло в качестве приложения к журналу «Огонек»; первое издание собрания сочинений писателя вышло в 1918 г.).

**Локалов, А.** Антон Чехов – Алексею Суворину: пришлите мне ненужную телеграмму – для почина / А. Локалов // *Родина*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 31-33.

О прощении А.П.Чехова об открытии почтового отделения на станции Лопасня (26 апреля 1894 г.), адресованном в Московский почтово-телеграфный округ.

**Познин, В.Ф.** А.П.Чехов придуманный и настоящий / В.Познин. – Снкт-Петербург: Автора, 2021. – 191 с.: ил. – (Библиотека журн. «Аврора»).

Разделы монографии: Образ А.П.Чехова в кино; Художественно-документальная проза; Чехов и Суворин (Сценарий телевизионного фильма).

**Роговер, Е.** Повесть А.П. Чехова «В овраге» / Е. Роговер // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (50). – С. 2-6.

**Степанов, А.Д.** А.П. Чехов и живопись: от реализма к (пред)импрессионизму / А.Д. Степанов // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 200-206. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-200-206.

Проблема переходности творчества Чехова, эволюционировавшего от реализма к модернизму, параллели между его прозой и современной ему живописью.

**Степанов, А.Д.** Некоторые особенности чеховской топики / А.Д. Степанов // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 236-248. – Рез. англ.

Роль деталей и подтекста в прозе А.П.Чехова.

**Хрулёв, В.** А.П. Чехов и Л.А. Авилова : Тайный роман или литературная игра? / В. Хрулёв // *Москва*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 192-218.

**Чалый, В.В.** Функционально-смысловая значимость сравнения в произведении А.П. Чехова «Пустой случай» / Чалый В.В. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2021. – № 3 (79). – С. 150-152. – Рез. англ.

**Шмид, В.** Постреализм в прозе Чехов / В. Шмид // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 248-257. – Рез. англ.

#### D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

**Абрамова, В.И.** «Звезда Венера» в русской поэзии XX в.: мифопоэтическая символика / Абрамова В.И., Архангельская Ю.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 128-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133.

На примере творчества А.Блока, Н.Гумилева, К. Симонова и др.

**Абрамова, К.В.** Интертекстуальные связи в лирике Николая Щеголева: Пастернак, Маяковский, футуристы / К.В. Абрамова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 3. – С. 164-185. – Рез. англ.

**Алексеева, А.А.** К вопросу о художественной целостности цикла С. Городецкого «Тюремные песни» / Алексеева А.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 122-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126.

**Артёмова, С.Ю.** Элегия конца XX века: «память жанра» или жанр памяти / С.Ю. Артёмова // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 125-134.

Трансформация жанра элегии в 70-90-х гг. XX века.

**Астащенко, Е.В.** Способы выражения авторской позиции в документальной женской прозе русского модерна / Е.В. Астащенко // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2021. – № 5 (90). – С. 394-396. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 396.

На материале творчества женщин-писательниц (В. Жуковская и др.), медицинских сестер (Е.Шелепина и др.), офицерских жен и дочерей (М.Славинская и др.).

**Бёмиг, М.** «Студия импрессионистов»: между модернизмом и авангардом / М. Бёмиг; пер с итал. Бычковой А.В. // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 232-263. – Рез. англ.

Сборник «Студия импрессионистов» (1910 г.) под ред. Н.Кульбина.

**Берберова, Н.Н.** Курсив мой / Нина Берберова. – Москва : АСТ : ред. Е.Шубиной, 2021. – 686 с., [8] л. ил. – (Чужестранцы). – Библиогр.: с. 605-666. – Указ. имен: с. 667-686.

**Большев, А.О.** Как писатели обустроивают Россию / А.О. Большев // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 433-439. – Рез. англ.

Проблемы социально-государственного обустройства, разработанные А.Солженицыным, Э.Лимоновым, В. Сорокиным.

**Боровская, А.А.** Жанровое своеобразие автобиографической поэмы Б. Шаховского «Опалённая юность» / Боровская А.А., Бычков Д.М., Спесивцева Л.В. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2021. – № 3 (79). – С. 152-161.

**Буренина-Петрова, О.Д.** «Художники-бунтари» и газета «Анархия» в 1918 году / О.Д. Буренина-Петрова // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 324-343. – Рез. англ.

Литературно-критические взгляды анархо-футуристов, представителей радикального крыла футуризма.

**Быков, Д.** Павел Антокольский / Быков Д. // *Дилетант*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 90-95.

**Варламов, А.Н.** Женился на Достоевском? История взаимоотношений В.В. Розанова и А.П. Суслевой / А.Н. Варламов // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 398-413. – Рез. англ.

**Васильева, С.А.** «Из такой ненависти ничего доброго нико-

гда не выйдет»: французская революция в романе Вс. Соловьева «Сергей Горбатов» / С.А. Васильева // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 112-121.*

539

**Венкова, А.В.** Рецептивные механизмы художественной поэтики группы ОБЭРИУ / А.В. Венкова // *Общество. Среда. Развитие. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3 (60). – С. 37-42.*

540

**Венкова, А.В.** Эстетика рецептивного ответа в послереволюционном искусстве России. «Ленинская кино-правда», «Человек с киноаппаратом» Дзиги Вертова и деятельность Литературного центра конструктивистов (ЛЦК) / А.В. Венкова // *Общество. Среда. Развитие. – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (59). – С. 31-38. – Библиогр.: с. 38.*

Элементы нейтрального и пассивного типа художественной рецепции в искусстве России.

541

**Вересов, Л.** Отзвук алтайского лета Николая Рубцова / Л. Вересов // *Бийский вестник. – Бийск, 2021. – № 4. – С. 137-143.*

О письме В.В.Нечунаева от 1 февраля 1970 г. к Н.М.Рубцову с просьбой дать рекомендацию Г.Г.Володину (из Барнаула) для поступления в Союз писателей РСФСР.

542

**Весенн, В.** «Наши художники и мы» / В. Весенн // «*Лианозовская школа*»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 124-152.

Проблемы взаимодействия поэтов и художников «лианозовской школы».

543

**Воскресенская, М.А.** Серебряный век в социокультурном измерении / М.А. Воскресенская ; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2020. – 223 с. – Библиогр.: с. 202-220. – Имен. указ.: с. 221-223.

Социокультурные условия, сформировавшие феномен Серебряного века.

544

**Гарипова, Т.Г.** «Возможные миры» и смыслы художественной провиденции Ф. Достоевского в мессианских рецепциях XX века / Т.Г. Гарипова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 349-362. – Рез. англ.*

Эсхатологические мотивы в антиутопическом дискурсе русского символизма, в романе Ф.Горенштейна «Псалом» в свете традиции Ф.М.Достоевского.

545

**Голубков, М.М.** Образы русского дома и мотив бездомности в литературе XX-XXI вв. / М.М. Голубков // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries. – Ярославль, 2021. – № 3 (9). – С. 48-57. – Рез. англ.*

546

**Гурьев, В.А.** Николай Власов-Окский. Страницы жизни / Виктор Гурьев. – Богородск : Вариант, 2020. – 187 с. : ил., факс., ноты. – Библиогр. в конце отд. ст.

547

**Гуськов, Н.А.** Русская колониальная литература 1920–30-х годов: «туркестанский» цикл (К постановке проблемы) / Н.А. Гуськов // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 356-371. – Рез. англ.*

Изображение Туркестана, Афганистана, Персии и Азербайджана в творчестве русских прозаиков 1920–1930-х гг.

548

**Давыдов, Д.** «Лианозово» и примитивизм / Д. Давыдов // «*Лианозовская школа*»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 94-122.

Черты примитивной эстетики в творчестве «лианозовцев».

549

**Дорошенко, Л.Н.** Из уст народа – в строку писателя : заметки на полях произведений Гария Немченко / Лев Дорошенко ; Отраденское районное о-во историков-архивистов во имя св. прп. Нестора Летописца. – Отрадная-Армавир : Шурыгин В.Е., 2021. – 194 с., 1 л. портр.

550

**Дырдин, А.А.** Экфрастический код романа Леонида Леонова «Пирамида» / А.А. Дырдин, Ю.В. Жукова // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 323-338. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10382.*

Анализ трансформации сюжетов и мотивов визуального искусства в «Пирамиде» (1994) – последнем романе Леонова; различные типы экфрасиса: миметический, неатрибутированный и нулевой.

551

**Дьякова, Т.А.** Разговорная фразеология в произведениях Михаила Матусовского: материалы к словарю языка писателя (А-Г) / Т.А. Дьякова // *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования = Review of Omsk state pedagogical university. – Омск, 2021. – № 3 (32). – С. 64-71. – Рез. англ.*

552

**Ерохина, Т.А.** Наблюдения над поэтонимией художественных текстов И.Л. Сельвинского / Т.А. Ерохина // «*Алые паруса*» лингвистики. – Симферополь : Полипринт, 2021. – С. 29-31

553

**Ефимов, Н.А.** Художественная рецепция толстовских взглядов в трилогии В.П. Аксенова «Московская сага»: к вопросу о личности в истории / Н.А. Ефимов // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 3. – С. 153-163. – Рез. англ.*

554

**Жолковский, А.** Заметки о «Поэзии аграмматики» Эдуарда Лимонова / А. Жолковский // «*Лианозовская школа*»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 638-663.

Функции нарушения языковой нормы, логики высказывания, содержательной осмысленности в поэзии Э.Лимонова.

555

**Заломкина, Г.В.** Луна как объект освоения в восприятии русской научной фантастики / Г.В. Заломкина // *Семиотические исследования = Semiotic studies. – Самара, 2021. – Т. 1, № 2. – С. 47-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53.*

На материале романа А.Р.Беляева «Звезда КЭЦ», романа-сказки Н.Н.Носова «Незнайка на Луне», романа В.О. Пелевина «Омон Ра».

556

**Захарина, Е.А.** Художественные образы советских военнопленных в литературе и кинематографе в советский и постсоветский периоды / Е.А. Захарина // *Великая Отечественная война в истории и памяти народов Юга России. – Рос-*

тов-на-Дону : Изд-во ЮНЦ РАН, 2021. – Ч. 2. – С. 389-397. – Библиогр.: с. 396-397.

557

**Зилова, К.** Александр Фадеев на Дальнем Востоке / К. Зилова // *Дальний Восток. – Хабаровск, 2021. – № 6. – С. 158-164.*

558

**Зотов, С.** «Тайную свободу пели мы...» : Александр Блок и Николай Гумилёв. К 100-летию со дня гибели / С. Зотов // *Молодая гвардия. – Москва, 2021. – № 10. – С. 186-203.*

559

**Зулумян, Б.С.** История создания сборника “Orientalia” Мариэтты Шагинян / Б.С. Зулумян // *Армяне Юга России: история, культура, общее будущее. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования : Изд-во ЮФУ, 2021. – С. 123-130.*

560

**Зусева-Озкан, В.Б.** Дева-воительница в литературе русского модернизма: образ, мотивы, сюжеты / В.Б.Зусева-Озкан; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького РАН. – Москва: Индрик, 2021. – 711 с., [20] л. цв. ил. – («Вечные» сюжеты и образы; вып. 5). – Библиогр.: с. 681-702. – Указ.: с. 703711.

Образ девы-воительницы в творчестве Д.С. Мережковского, В.Я.Брюсова, Н.Г.Львовой, Н.С.Гумилева, А.А.Блока, А.Белого, М.А.Кузмина, Л.Столицы, М.И.Цветаевой, С.Я.Парнок, М.Е.Лёвберг, Е.И.Замятина, А.А.Барковой.

561

**Зусева-Озкан, В.Б.** Пьеса М.Е. Лёвберг «Дантон» (1919) и сюжет о Юдифи / В.Б. Зусева-Озкан // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 241-247. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-240-247.*

Образ "неудавшейся" Юдифи в неопубликованной пьесе Марии Евгеньевны Лёвберг «Дантон» (1919); его революционные коннотации.

562

**Иванов, Г.** Письма к Сергею Ритгенбергу / Г. Иванов; публ. Юнгтрена М., примеч. Арьева А. // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2021. – № 11. – С. 153-156.*

Публикуется 11 писем 1948–1949 гг.

563

**Иванов, Н.Н.** Мифопоэтический код прозы русского неореализма / Н.Н. Иванов // *Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной словесности: стратегии интерпретации некрасовского текста в школьной и вузовской практике. – Ярославль : ЯГПУ, 2021. – С. 26-35. – Рез. англ. A170991; C1570; D0955*

564

**Иванов, Н.Н.** Ремизовский миф в структуре ярославского текста / Н.Н. Иванов // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhskii philological bulletin. – Ярославль, 2021. – № 3 (26). – С. 17-23. – Рез. англ.*

565

**Иванова, Е.В.** Роль периодики в формировании символизма как направления / Е.В. Иванова // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 169-187. – Рез. англ.*

Символисты на страницах альманаха «Северные цветы», журналов «Новый путь», «Весы» и «Золотое руно».

566

**Иванченко, М.Р.** «Цусимский архив» А.С. Новикова-Прибоя: история формирования, состав, использование / М.Р. Иванченко // *Отечественные архивы. – Москва, 2021. – № 5. – С. 41-48. – Библиогр.: с. 48 (11 назв.).*

Об архивном собрании А.С.Новикова-Прибоя, связанном с работой писателя над романом «Цусима» (фонды РГАЛИ, ОР РНБ, ОР ИРЛИ).

567

**Измурдов, Ю.** «В память наших не омраченных ничем дружеских отношений...» Неизданные письма Бориса Садовского к Александру Блоку / Ю. Измурдов // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod. – Нижний Новгород, 2021. – № 5 (40). – С. 197-214.*

Публикуются письма 1910–1921 гг. по автографам, хранящимся в РГАЛИ.

568

**Ионин, Г.Н.** Возвращение классики / Герман Ионин, Александр Хватов. – Санкт-Петербург : Контраст, 2014. – 319 с. – Библиогр.: с. 319.

Заметки о творчестве А.Блока, В.Маяковского, М. Горького.

569

**Казакова, С.А.** Литературная репутация кубофутуристов в 1910-е годы / С.А. Казакова // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 273-281. – Рез. англ.*

О представителях движения кубофутуристов В. Маяковском, В.Каменском, Д.Бурлюке, В.Хлебникове.

570

**Карасты, Р.** «...Это как-то нехорошо устроено» : «Песня» Льва Друскина / Р. Карасты // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2021. – № 10. – С. 267-276.*

Анализ стихотворения Л.Друскина («Ах, он был черен и курчав...»).

571

**Карпов, Н.А.** К проблеме функционирования комического дискурса (на материале прозы А.Т. Аверченко) / Н.А. Карпов // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 230-240. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-230-240.*

Специфика комического дискурса в плане выстраиваемых смысловых отношений между текстом и внетекстовой реальностью, а также между «сказанным» и «подразумеваемым»; роль «смещенных» смыслов.

572

**Коль, Ф.** Автор как тавтолог : Лимонов и Пригов / Ф. Коль // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 664-676.*

Прием тавтологии в поэзии Э.Лимонова и Д.Пригова.

573

**Конаков, А.** Поэтика знаточества : «Предметники» Михаила Соковнина / А. Конаков // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 677-694.*

Стихотворения М.Соковнина как утонченный диалог двух знатоков; близость его «предметников» конкретизму лианозовской школы.

574

**Крылов, В.И.** Лев Толстой и литературная жизнь начала XX века в зеркале прессы / В.И. Крылов // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 315-330. – Рез. англ.*

575

**Ктиторов, С.Н.** Поэзия Александра Борисовича Куסיкова как источник по этнографии черкесских армян / С.Н. Ктиторов // *Армяне Юга России: история, культура, общее будущее. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования : Изд-во ЮФУ, 2021. – С. 186-2*

576

**Кулаков, В.** Дело житейское : Лианозовская школа / В.

- Кулаков // «Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 16-30.
- 577  
**Куняев, С.** Крестьянский поэт Алексей Ганин / Куняев С. // *Сибирь*. – Иркутск, 2021. – № 5. – С. 121-125.
- 578  
**Курбатов, В.Я.** Подорожник. Встречи в пути, или Нечаянная история литературы в автографах попутчиков / Валентин Курбатов ; фот. Ю. Белинского. – 3-е изд., доп. – Москва : 1900-й, 2020. – 399 с. : ил., факс.  
 Автографы В.Астафьева, Ю.Нагибина, Д.Самойлова и др. из альбомов для записей В.Я.Курбатова.
- 579  
**Кучина, Т.Г.** Орфический миф в лирике И. Бродского и Б. Рыжого / Т.Г. Кучина Е.И. Колоколова // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2021. – № 3 (9). – С. 104-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118
- 580  
**Лебедев, В.Ю.** «Уездный город N» как топос русской рок-поэзии / В.Ю. Лебедев, А.В. Федоров // *Формы поэтического. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 194-214.*  
 Текст Майка Науменко «Уездный город N» (группа «Зоопарк»).
- 581  
**Леонов, И.С.** Мотив иконы в повести протоиерея Николая Агафонова «Стояние» / И.С. Леонов, Д. Вальчак // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 360-377. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10283.  
 Черты произведения, позволяющие отнести его к православной художественной прозе: духовная эволюция героев, поиск Творца, обращение к Церкви, нравственный кризис и его преодоление. Идейное и художественное сходство с византийскими и древнерусскими преданиями о наказании иконоборца или кощунственника чудотворной иконой.
- 582  
 «Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом / под ред. Г.Зыковой [и др.]. – Москва: Новое лит. обозрение, 2021. – 837 с., [4] л. ил.: ил. – (Новое лит. обозрение; Науч. прил.: Неканонический классик; вып. 225) (Науч. б-ка). – Библиогр.: с. 789-810. – Указ. имен: с. 811-827.  
 «Лианозовская группа» и ее представители Е. Кропивницкий, И.Холин, Г.Сапгир и др.: биографии, творчество, библиография.
- 583  
 Литературная матрица : учебник, написанный писателями, XX век : сборник / сост.: В. Левенталь [и др.]. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2021. – 718 с.  
 Очерки о писателях XX в.
- 584  
 Литературное наследие / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021.  
 Т. 106 : Эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус : в 2 кн., кн. 2 / сост.: Н.А. Богомолов, М.М. Павлова ; отв. ред.: О.А. Коростелев, М.Л. Спивак ; науч. ред.: М.М. Павлова, А.И. Серков. – 935 с., [15] л. ил. – Указ.: с. 857-933. – Библиогр. в тексте.  
 В книгу вошли письма З.Н.Гиппиус А.Белому, А.И. Тинякову, С.П.Ремизовой-Довгелло, В.А.Злобину, Г.В. Адамовичу, С.П.Мельгунову, Э.Ф.Галлербаху. В приложении публикуются также письма Д.С.Мережковского и Д.В.Философа А.Белому.
- 585  
**Литвинова, О.Н.** «Детей от Прекрасной Дамы...». К истории переписки Марии Шкапской и Александра Блока / О.Н. Литвинова // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 209-232. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-209-232.  
 Несколько редакций стихотворения М. Шкапской «Детей от Прекрасной Дамы...», посвященного А. Блоку; малоизвестные факты из биографии Блока; шуточная «опера» Шкапской «Блок Александр», отправленная Блоку в письме от 16 января 1921 г. Публикуется «опера» М. Шкапской «Шкапский Орест».
- 586  
**Майер Р.** Лев Копелев: Гуманист и гражданин мира / Райхарл Майер: пер. с нем. Т.Ф.Датченко. – М.: Молодая гвардия, 2021. – 301 [3] с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1887).
- 587  
**Малыш, К.М.** Традиции Н. Некрасова в военной лирике А. Суркова / К.М. Малыш // *Некрасов в XXI веке*. – Ярославль : Академия 76, 2021. – С. 77-82. – Рез. англ.
- 588  
**Маркезини, И.** Между современностью и традицией. Творчество Саши Соколова и его связи с древнерусской литературой / И. Маркезини // *Герменевтика древнерусской литературы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 595-610. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 607-608.  
 Аллюзии на древнерусскую книжность в романе Саши Соколова «Школа для дураков».
- 589  
**Менендес, Н.** «Творяне» с волжского берега / Н. Менендес // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (50). – С. 140-149.  
 Биография и творческий путь волжского писателя В.З.Никишина и поэта В.Н.Говоркова (р. 1940).
- 590  
**Морозова, К.И.** А.К. Гольдебаев (Семёнов) и А.Р. Крандиевская: уроки писательского мастерства / К.И. Морозова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 3 (26). – С. 29-36. – Рез. англ.  
 Роль А.Р.Крандиевской в творческой судьбе А.К.Гольдебаева.
- 591  
**Муравьева, И.** Глеб-гвардии Семеновского полка / И. Муравьева // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 10. – С. 196-206.  
 Воспоминания о Г.С.Семенове.
- 592  
**Никифорова, О.В.** Образ Кореи в творчестве Виктории Янковской / О.В. Никифорова // *Новая волна корееведения в Дальневосточном федеральном университете*. – Владивосток : Изд-во ДВФУ, 2021. – С. 44-47.
- 593  
**Новичихин, Е.** Радетель русского слова / Е. Новичихин // *Наш современник*. – Москва, 2021. – № 8. – С. 261-267.  
 Воспоминания о И.И.Евсеевко.
- 594  
**Орлова, Е.И.** «Люди книги» и «Люди газеты»: поэты начала XX века о журналистике и массовой культуре / Е.И. Орлова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 221-229. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-221-229.  
 Взгляды М. Волошина, А. Блока, В. Брюсова, Н. Гумилева на новые явления в журналистике и литературе 1910-х

гг., восприятие ими поэзии Игоря Северянина как феномена массовой культуры.

595

**Павловец, М.** «Лианозовская школа» и «конкретная поэзия» / М. Павловец // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 32-59.

Творчество поэтов-«лианозовцев» в контексте европейской (немецкоязычной) «конкретной поэзии».

596

**Павловец, М.** Предисловие к статье Гюнтера Хирта и Саши Вондерс / М. Павловец // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 705-715.

Статья Г.Хирта и С.Вондерс (русский текст в переводе О.Денисовой публикуется на с. 707-715 данного сборника) представляет собой предисловие к изданию: Лианозово: Стихи и картины из Москвы. С аудиокассетой и коллекцией фотографий. Мюнхен, 1992.

597

**Панова, Л.Г.** Зрелый модернизм: Кузмин, Мандельштам, Ахматова и другие / Лада Панова ; науч. ред. Михаил Трунин. – Москва : Рутения, 2021. – 927 с., [8] л. ил. : табл. – Библиогр.: с. 839-872 и в примеч. – Указ. имен и произведений: с. 873-926.

Из содерж.: Эстетика среднего модернизма. Предисловие. Модернизм «среднего пути», с. 15-64.

598

**Пашкевич, А.** Категория памяти в мемуарах Августы Даманской «На экране моей памяти» / А. Пашкевич // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия.* – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 301-311. – Рез. англ.

599

**Петров, А.М.** Многоликий Петрозаводск Виктора Пулькина: к проблеме локального текста русской литературы / А.М. Петров // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university.* – Петрозаводск, 2021. – Т. 43, № 6. – С. 29-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 38-39.

Коннотации петербургского текста в образе Петрозаводска в сказках из цикла «Петровская слобода» В.Пулькина.

600

**Петрухина, Н.М.** Русская историософия XX века в контексте традиции нравственно-психологического романа Ф. Достоевского / Н.М. Петрухина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 363-374. – Рез. англ.

Тема личности и общества в историческом романе XX в. в свете традиции Ф.М.Достоевского (в основном на материале романа О.Д.Форш «Одеты камнем»).

601

**Поддубцев, Р.А.** «Траурное ура»: исторический и поэтический комментарий к литературной странице футуристов в газете «Новь» / Р.А. Поддубцев // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 456-487. – Рез. англ.

Литературная страница футуристов под заголовком «Траурная страница» в газете «Новь» от 20.11.1914, посвященная теме первой мировой войны.

602

**Романовская, О.Е.** Проза русского постмодернизма: поэтика повествования / О.Е. Романовская ; Астрах. гос. ун-т.

– Астрахань : Астрах. гос. ун-т, 2020. – 148 с. – Библиогр.: с. 128-148.

603

**Ронкетти, Б.** Из степи в космос и обратно: литература и пространство в России XX века : пер. с итал. / Барбара Ронкетти ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2021. – 235 с. – Библиогр.: с. 211-232 и в примеч.

Воздухоплавание в русской литературе XX в.: на примере творчества А.Блока, В.Маяковского, О.Мандельштама и др.

604

Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа / А.С. Александров, Е.А. Андрущенко, Ю.Б. Балашова [и др.] ; отв. ред., сост.: А.А. Холиков, Е.И. Орлова ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – 765 с. – (Рус. лит. и журналистика в предреволюционную эпоху ; 2). – Рез. англ. – Имен. указ.: с. 725-765.

В приложении (с. 533-724) публикуются: роспись журнала «Богема» (Петроград, за 1915 г.); роспись газеты «Новь» за 1914 г.; роспись архивных материалов к газете «Русское слово» (М.) за 1913–1915 гг.

605

**Рябов, П.В.** Алексей Боровой и Максимилиан Волошин / Рябов П.В. // *Прямухинские чтения. 2018 : Культура и революция.* – Москва : Регтайм, 2021. – С. 176-191.

606

**Салова, О.И.** Многообразие детских характеров и особенности их художественного воплощения в сборнике А.Т.Аверченко «Дети» (1922) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Салова О.И. ; Моск. гос. обл. ун-т. – Мытищи, 2021. – 29 с.

607

**Сапожков, С.В.** По опасной тропе «холодных слов»: поэзия и судьба Николая Минского / Сергей Сапожков. – Москва: Д.Сечин, 2021. – 607 с.: ил. – Библиогр. текстов Н.М.Минского и лит. о нем.: с. 483-596. – Указ. имен: с. 597-607.

В т. ч. библиография текстов Н.М.Минского и литературы о нем (с. 483-596).

608

**Сергеева-Клятис, А.Ю.** С.П. Бобров летом 1913 года: еще раз о несостоявшемся журнале группы «Лирика» / А.Ю. Сергеева-Клятис // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 264-272. – Рез. англ.

609

Симбирские Глиники. Дневники Елены Глиники: док. исповедь / Ульян. гос. ун-т, Фак. гуманитар. наук и соц. технологий, Каф. истории Отечества регионоведения и междунар. отношений; сост.: С.Б.Петров. – Ульяновск: УлГУ, 2020. – 343 с.: ил., факс. – Библиогр.: с. 66.

В т. ч. о православном философе и литераторе Александре Сергеевиче Глинке (Волжском) (1878-1940).

610

**Смола, К.** «Лианозово» как мультимедиаальный артефакт / К. Смола // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 153-170.

Параллели между творчеством поэтов и художников «лианозовской школы» как представителей некомформистской культуры.

611

**Спивакова, Е.М.** Семантика глаголов звучания в сборнике А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме» / Спивакова Е.М. //

Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 3063-3068. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 3067-3068.

612

**Спиваковский, П.Е.** Образы пост-смерти в поэзии Иосифа Бродского и Ольги Седаковой / П.Е. Спиваковский // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2021. – № 7. – С. 141-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164.

613

**Сушанский, С.И.** Штрихи к портретам. Продолжение : док. очерки о литераторах Магадана и Магаданской обл. / Сергей Сушанский. – Магадан : Охотник, 2021. – 351 с. : ил.

Тридцать биографических очерков о литераторах Севера: С.С.Наровчатова, А.В.Жигулина, С.Е.Лившица и др.

614

**Талалай, М.Г.** «Образы Италии» Эме Достоевской / М.Г. Талалай // *Достоевский и Италия.* – Санкт-Петербург : *Алетейя*, 2021. – С. 48-64.

Итальянская тема в творчестве Л.Ф.Достоевской.

615

**Тарасова, И.И.** Проблема становления нового литературного героя в пролетарской литературе / И.И. Тарасова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 5 (90). – С. 403-405. – Рез. англ.

На материале творчества Д.Фурманова, Ф.Гладкова, М.Шагинян и др.

616

**Титаренко, С.Д.** Феноменология и поэтика памяти: поэмы «Старинные октавы» Дмитрия Мережковского и «Младенчество» Вячеслава Иванова / С.Д. Титаренко // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия.* – Санкт-Петербург : *Росток*, 2021. – С. 258-267. – Рез. англ.

Сравнительный анализ поэм «Старинные октавы» Д.С.Мережковского и «Младенчество» Вяч.Иванова.

617

**Тышковска-Каспшак, Э.** Жестокость как метафора абсурда бытия в поэзии Олега Григорьева / Э. Тышковска-Каспшак // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве.* – Санкт-Петербург ; Москва : *Сам Полиграфист*, 2021. – С. 144-155.

618

**Уйвари, Л.** Неофициальная советская поэзия : введение / Л. Уйвари // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом.* – Москва : *Новое лит. обозрение*, 2021. – С. 698-704.

Предисловие австрийской писательницы к двуязычному сборнику лианозовцев «Freiheit ist Freiheit» (1975 г.). Перевод с немецкого М.Павловца.

619

**Усков, В.Г.** Прощание без расставания : образы и судьбы одной замечательной плеяды русских писателей / Виктор Усков. – Москва : *Вост. экспресс*, 2020. – 227 с. : ил.

Фотопортреты 6-и советских писателей (Ю.И.Ковалл, Б.В.Шергина, О.В.Волкова и др.) с комментариями фотографа и небольшими рассказами писателей.

620

**Хадынская, А.А.** Антонин Ладинский: морское путешествие в ситуации эмиграции : (на материале сборника «Черное и голубое») / А.А. Хадынская // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2021. – Вып. 6 (218). – С. 121-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 130-131.

Влияние поэтики акмеизма на сборник стихотворений А.Ладинского.

621

**Хворова, Л.Е.** Ещё раз о пророческой миссии русского писателя (на материале романа Ю.В. Бондарева «Берег») / Л.Е. Хворова // *Неофилология = Neophilology.* – Тамбов, 2021. – Т. 7, № 28. – С. 661-669. – Рез. англ.

622

**Хэ Цзиньхуа.** Интертекстуальные связи между романами «Козленок в молоке» Ю. Полякова и «Шутка Мецената» А. Аверченко / Хэ Цзиньхуа // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of stud RUDN journalism.* – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 537-545. – Рез. англ.

623

**Чжан Цзинна.** Идеино-художественное своеобразие дилогии И.А.Новикова «Пушкин в изгнании» : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Чжан Цзинна ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2020. – 18 с.

624

**Чэн Лян.** Художественное время и пространство в романе Скитальца «Дом Черновых» / Чэн Лян // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 147-155. – Рез. англ.

625

Шишов Кирилл Алексеевич : биобиблиогр. указ. / Челябин. обл. универс. науч. б-ка, Информ.-библиогр. отдел ; сост.: Н.В. Харитоновна ; ред.: М.В. Сутягина. – Челябинск : Б-ка А. Миллера, 2021. – 196 с., [5] л. ил. – Указ.: с. 173-182.

626

**Щеглова, Е.** Ему просто не хватило жизни...Анатолий Кузнецов и его пророчества / Е. Щеглова // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 10. – С. 242-252.

О документальном романе А.Кузнецова «Бабий Яр».

627

**Эмирова, А.М.** К вопросу о поэтике С.П. Залыгина // *«Алые паруса» лингвистики.* – Симферополь : *Полипринт*, 2021. – С. 71-73.

628

**Яковлева, Т.С.** Возвращение Викниксора : с кем на самом деле легендарный президент Республики ШКИД : [о педагоге В.Н. Сороке-Росинском] / Татьяна Яковлева. – Москва : Клуб журналистов всех поколений «Комсомольской правды», 2021. – 239 с. ; ил. – (Жизнь замечат. Учителей).

629

**Panin, S.** Esoteric poetry in the late USSR: the case of Jan Koltunov / S. Panin // *Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe.* – Belgrade : *Faculty of philology*, 2018. – P. 175-182. – Bibliogr.: p. 181-182.

Мистицизм и мотивы эзотерики в творчестве Я.Колтунова.

*Андреев Л.Н.*

630

**Кошарная, С.А.** Цветопись Леонида Андреева как феномен художественного смыслообразования / С.А. Кошарная, В.С. Морщинский ; Белгор. гос. нац. исслед. ун-т (НИУ "БелГУ"). – Белгород : Эпицентр, 2021. – 131 с. : ил. – Библиогр.: с. 116-130.

631

**Черников, А.П.** К.Э. Циолковский как прототип главного героя драмы Л. Андреева «К звездам» / Черников А.П. // *Калуга в шести веках.* – Калуга : *Моя Калуга*, 2021. – С. 4-12.



632

**Астафьев, В.П.** Писатель в окопах / Виктор Астафьев. – Москва : Родина, 2021. – 223 с. – (Моя война).  
Из содерж.: Предисловие, с. 6-16.

633

**Ибатуллина, Г.М.** Мотив инициации в рассказе В.П. Астафьева «Далекая и близкая сказка» / Г.М. Ибатуллина // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 339-359. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.9362.

634

Я спешу к вам, родные мои... Затесь на сердце, которую оставил Астафьев / авт.-сост.: В.А. Майстренко. – Красноярск : КАСС, 2021. – 451 с. : ил., ноты.

Книжный цикл памяти В.П.Астафьева: воспоминания о писателе.

635

**Щербакова, В.А.** «Про солдата-сироту»: мотив сиротства в повестях В. Астафьева рубежа 1950–1960-х гг. / В.А. Щербакова, П.А. Гончаров // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2021. – Т. 7, № 28. – С. 694-702. – Рез. англ.

Автобиографические подтексты мотива сиротства в повестях В.П.Астафьева.

**Ахматова А.А.**

636

**Рубинчик, О.Е.** «Ваша осинка трепещет под моим окном...» переписка А.А. Ахматовой и М.С. Петровых / О.Е. Рубинчик, А.И. Головкина // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 85-118. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-85-118.

Письма 1956 (?) – 1964 гг. отражают дружеские отношения Ахматовой с поэтессой и переводчицей М.С. Петровых, а также издательские дела Ахматовой, в которых Петровых была для нее одной из главных помощниц.

637

**Тименчик, Р.Д.** О составе и границах научного комментария к поэзии А.А. Ахматовой / Р.Д. Тименчик // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 60-85. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-60-85.

Проблемы подготовки академического Полного собрания сочинений А.А. Ахматовой; необходимость взгляда на тексты через призму восприятия «исторического читателя»; вариант рубрикации статьи комментария, охватывающей разнофактурную группу параметров текста и отражающей все формы его существования как динамического явления.

**Бабель И.Э.**

638

**Погорельская, Е.И.** «Я видел все это...» Исаак Бабель в газете «Новая жизнь» / Е.И. Погорельская // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 488-530. – Рез. англ.

**Белый А.**

639

**Вайскопф, М.** «Колдун показался снова»: к концептуальным истокам книги Андрея Белого «Мастерство Гоголя» / М. Вайскопф // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 463-476. – Рез. англ.

Оценка А.Белым повести Н.В.Гоголя «Страшная месть» в книге «Мастерство Гоголя».

640

**Никишов, Ю.М.** О подходах к пониманию характера (Евгений Онегин и Дон Гуан) / Ю.М. Никишов // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 250-260.

Рецензия на книгу А.А.Белого «Пушкин в шуме времени», СПб., 2013.

641

**Петров, А.В.** Оказиональные обозначения ахроматических цветов в романе А. Белого «Москва» / А.В. Петров, Ю.А. Сова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication*. – Воронеж, 2021. – № 3. – С. 115-121. – Рез. англ.

642

**Твердохлеб, О.Г.** «Грудь» как доминантный телесный ориентир в поэтическом тексте Андрея Белого / О.Г. Твердохлеб // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – №

**Блок А.А.**

643

**Ефимов, М.** Постскрипtum. Блок – 100 / М. Ефимов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 10. – С. 237-241.  
К 100-летию со дня смерти А.А.Блока. Эссе.

644

**Куняев, С.** К 100-летию кончины Александра Блока / С. Куняев // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 8. – С. 246-255.

645

**Невзглядова, О.** Блок и «вокруг него» / О. Невзглядова // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 168-181.  
Антиномии поэзии А.А.Блока и восприятие его поэзии современными потомками.

646

**Перегудова, З.И.** Материалы чрезвычайной следственной комиссии для расследования противозаконных по должности действий бывших министров и прочих высших должностных лиц и Александр Блок / З.И. Перегудова // *Путь и выбор историка : к 80-летию проф. В.В. Шелохаева*. – Москва : РОССПЭН, 2021. – С. 467-514.  
А. Блок как редактор стенографических отчетов ЧСК.

647

**Попов, А.** Блокское пророчество «облегченной» России и его исполнение / А. Попов // *Родная Кубань*. – Краснодар, 2021. – № 3 (92). – С. 122-131.  
Историософия А.А.Блока в контексте религиозно-философских исканий Серебряного века.

648

**Хайруллин, К.** Космизм Александра Блока / Камиль Хайруллин. – Казань: Изд-во Акад. наук РТ, 2016. – 135 с.

**Бродский И.А.**

649

Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии: сб. ст. / Смол. гос. ун-т; сост. и ред.: И.В.Романова, И.В.Марусова. – Смоленск: Свиток, 2020. – 507 с.: граф. – Часть текста англ. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

650

**Райнхардт, Р.О.** «Мексиканский дивертисмент» Иосифа Бродского: лингвокультурологический анализ / Р.О. Райнхардт // *Филологические науки в МГИМО*. – Москва, 2021. – Т. 7, № 3. – С. 86-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95.

651

**Твердислова, Е.С.** Фотографичность в поэзии Бродского как событие мысли / Елена Твердислова ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2021. – 277 с. – (Humanitas). – Указ. имен: с. 271-275. – Библиогр. в примеч.

Имеются статьи о переключке между поэзией И.А. Бродского, М.И.Цветаевой и В.С.Высоцкого.

#### **Брюсов В.Я.**

652

**Kuzmin, E.** Valerij Brjusov (1873–1924): selling the soul as a method of research / E. Kuzmin // *Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe. – Belgrade : Faculty of philology, 2018. – P. 133-141. – Bibliogr.: p. 139-141.*

Интерес В.Я.Брюсова к оккультизму, спиритизму.

#### **Булгаков М.А.**

653

**Аристова, Е.П.** Слово, ставшее правдой: «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова / Е.П. Аристова // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl ped. bull. – Ярославль, 2021. – № 4 (121). – С. 168-174. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 173-174 (18 назв).*

654

**Головчинер, В.Е.** Комическое в пьесах М.Булгакова 1920-х годов / В.Е. Головчинер, Т.Л. Веснина ; Том. гос. пед. ун-т. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2021. – 139 с. – Библиогр.: с. 131-138.

Ранние фельетоны М.Булгакова, трансформации элементов фельетона в пьесах писателя.

#### **Бунин И.А.**

655

**Корзина, Н.А.** Художественное пространство и время и проблема национальной идентичности в новелле И.А. Бунина «Чистый понедельник» / Н.А. Корзина // *Формы поэтического. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 64-74.*

#### **Высоцкий В.С.**

656

**Дюпина, Ю.В.** Фрагмент цветовой картины мира Владимира Высоцкого / Ю.В. Дюпина // *Языковая картина мира в межкультурной коммуникации : ретроспектива и современность. – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 41-70. – Библиогр.: с. 68-70.*

657

**Куняев, С.** «К предательству таинственная страсть...» / С. Куняев // *Наши современники. – Москва, 2021. – № 8. – С. 168-193.*

К творческой биографии В.С.Высоцкого.

658

**Перепелкин, М.А.** «Песня о Волге» В. Высоцкого: текст и контекст / М.А. Перепелкин // *Семиотические исследования = Semiotic studies. – Самара, 2021. – Т. 1, № 2. – С. 55-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64.*

«Песня о Волге» В.Высоцкого в контексте волжского сюжета в русской литературе и культуре (А.Ширяевец, А.Н.Толстой, А.Веселый; фильм «Волга-Волга»).

#### **Газданов Г.**

659

**Кузнецова, Е.В.** Литературные поиски Гайто Газданова в рассказах 1920-х гг. / Кузнецова Е.В. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches. – Астрахань, 2021. – № 3 (79). – С. 137-141. – Рез. англ.*

#### **Гиппиус З.Н.**

660

**Димитриев, В.М.** «Трепещущая вечность» Зинаиды Гиппиус: к истории рецепции Анри Бергсона в русском модернизме / В.М. Димитриев // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 207-221. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-207-221.*

История рецепции работ Анри Бергсона в творчестве З.Н. Гиппиус, от упоминаний в эпистолярной и дневниках 1907 г. до стихотворения «Eternite fremissante» (1934); функция подзаголовка стиха (с посвящением «В.С. Варшавскому» в редакции 1938 г.).

#### **Горький М.**

661

**Бугаева, Л.Д.** Экранизация и философский подтекст пьесы Горького «На дне» / Л.Д. Бугаева // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 268-277. – Рез. англ.*

Об экранизациях пьесы Ж. Ренуаром в 1936 г. и Акирой Курасовой в 1957 г.

662

**Примочкина, Н.Н.** «Художественные манифесты» М. Горького начала 1920-х годов («Рассказ об одном романе», «Репетиция») / Н.Н. Примочкина // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2022. – № 2. – С. 99-106. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.2-22.099.*

Философско-художественная проблематика и экспериментальная поэтика двух произведений М. Горького из его книги «Рассказы 1922-1924 годов»: тема художественного творчества и божественная роль писателя – творца воображаемых миров.

663

Роман М.Горького «Жизнь Клима Самгина» – роман века: современный взгляд : сб. науч. ст. / Рус. христиан. гуманитар. акад. ; сост. и гл. ред.: О.В. Богданова. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2020. – 355 с. – Библиогр. в конце ст. и в примеч.

664

**Семенова, А.Л.** Образ будущего в публицистике М. Горького 1910–1920-х годов / А.Л. Семенова // *Образ будущего. – Орел : Картуш, 2021. – С. 118-124. – Рез. англ.*

#### **Грин А.С.**

665

**Адеев, В.В.** Оттенки Севастополя в романе А. Грина «Золотая цепь» / В.В. Адеев // *«Алые паруса» лингвистики. – Симферополь : Полипринт, 2021. – С. 12-26.*

666

**Бардина, С.В.** Петербургская гавань Александра Грина. Алые паруса Невского : адреса и памятные места писателя в Северной столице / Светлана Бардина ; предисл. О. Байбуртской ; коммент. и примеч. С. Бардиной, Д. Лосева. – Москва ; Феодосия : Коктебель, 2021. – 287 с. : ил., факс. – (Образы былого ; вып. 23). – Библиогр. в примеч.

#### **Гумилев Н.С.**

667

**Брылева, К.В.** Готье против Верлена: об одном предпочтении Н. Гумилева во французской поэзии / К.В. Брылева // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2022. – Т. 81, № 1. – С. 96-104. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S160578800018920-8.*

Отношение Н. Гумилева к Т. Готье и П. Верлену, его противопоставление двух французских поэтов друг другу.

668

**Коваленко, А.Г.** Китайский текст в стихотворении Н. Гумилева / А.Г. Коваленко, П.В. Пороль // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Моск*

Анализ стихотворения «Луна на море» из цикла «Фарфоровый павильон».

**Баранов, Д.К.** Норма, страх и «они»: о художественной структуре повести Ю.М. Даниэля «Говорит Москва» / Д.К. Баранов // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург: Росток, 2021. – С. 381-390. – Рез. англ.

Тема страха в художественной структуре повести Ю.М. Даниэля «Говорит Москва».

**Довлатов С.Д.**

**Ишанова, Г.М.** Особенности юмора и его реализации в произведениях С. Довлатова / Г.М. Ишанова, Л.Б. Алексева // *Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной словесности: стратегии интерпретации некрасовского текста в школьной и вузовской практике*. – Ярославль: ЯГПУ, 2021. – С. 118-126. – Рез. англ.

**Карташова, Е.П.** Образ автора как текстообразующая категория повести С. Довлатова «Зона» / Е.П. Карташова, Е.Н. Бобыкина // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2021. – Т. 15, № 3. – С. 364-369. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 368-369.

**Орден, И.А.** Модификации значений ядерных предикатов в составе семантико-синтаксических фреймов в художественном нарративе / И.А. Орден // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies*. – Ставрополь, 2021. – № 2. – С. 151-159. – Рез. англ.

На материале сборника рассказов С.Д. Довлатова «Чемодан».

Переписка С.Д. Довлатова с И.П. Смирновым // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 10. – С. 78-144.

Окончание публикации (письма 1983–1988 гг.). Начало см. в № 9 за 2021 г.

**Серман, М.И.** Сергей Довлатов: фотографии, очерки и воспоминания / Марк Серман. – Москва: ОГИЗ, 2021. – 143 с.: ил. – (Звезды века (мал.)).

**Хлебников, М.В.** Союз и Довлатов: подробно и приблизительно / Михаил Хлебников. – Москва: Городец, 2021. – 363 с. – (Книжная полка Вадима Левенталья). – Библиогр.: с. 359-362.

С. Довлатов и советская интеллигенция.

**Есенин С.А.**

**Андреева, Ю.И.** Любящий Вас Сергей Есенин / Юлия Андреева. – Москва: Родина, 2021. – 255 с.: ил. – (Культурный слой). – Библиогр.: с. 252-253.

История взаимоотношений С. Есенина и А. Дункан.

**Воронова, О.Е.** Сергей Есенин и Райнер Мария Рильке: опыт сравнительно-типологического исследования художественных систем / О.Е. Воронова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 107-117. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.2-22.107.

Мотивно-образные параллели, характер лирического героя, специфика метафорической образности, пантеистическое чувство природы, исповедальность, специфика лирической рефлексии; модель мира-храма в поэтической картине мира в лирике Есенина и Рильке.

**Южакова, Ю.А.** Флоронимы в лирике С.А. Есенина / Ю.А.

Южакова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 3 (26). – С. 76-82. – Рез. англ.

**Зайцев Б.К.**

**Дударева, М.А.** Апофатика смерти в рассказе Б. Зайцева: онтологический и культурологический аспект / М.А. Дударева // *Общество. Среда. Развитие*. – Санкт-Петербург, 2021. – №1 (58). – С. 98-102.

Анализ рассказа Б.К. Зайцева «Авдотья-смерть».

**Замятин Е.И.**

**Ван Хунюань.** О финале романа Е.И. Замятина «Мы»: оптимистическая трагедия? / Ван Хунюань // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2021. – Т. 7, № 28. – С. 684-693. – Рез. англ.

Амбивалентность финала романа и её связь с образом героини «Мы», воплотившим концепцию творческой личности Е.И. Замятина.

**Давыдова, Т.Т.** Е. Замятин и А. Платонов как критики советской власти / Т.Т. Давыдова, Е.В. Куликова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 118-125. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.2-22.118.

Публицистические статьи Замятина, в том числе созданный в них имплицитно образ В.И. Ленина, и генезис в этих статьях ряда сюжетных мотивов, идей, образов персонажей романа-антиутопии «Мы» (1920). Экскурс в литературную критику Платонова и типологическое сходство между публицистикой Замятина конца 1910-х – 1920-х гг. и «Сокровенным человеком», «Чевенгуром», «Счастливой Москвой» Платонова.

**Коростелев, С.Г.** Статьи и рассказы Е.И. Замятина в периодических изданиях М. Горького 1915-1918 годов – журнале «Летопись» и газете «Новая жизнь». На подступах к роману «Мы» / С.Г. Коростелев // *Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху. Формы взаимодействия и методология анализа*. – Москва: ИМЛИ РАН, 2021. – С. 282-297. – Рез. англ.

**Кропивницкий Е.Л.**

**Маурицио, М.** Арханст и новатор: Евгений Кропивницкий / М. Маурицио // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва: Новое лит. обозрение, 2021. – С. 192-211.

Особенности поэтического языка Е. Кропивницкого и его истоки (Филарет Чернов, А. Альвинг, И.Ф. Анненский, городской фольклор).

**Орлицкий, Ю.Б.** Строфическая экзотика Евгения Кропивницкого: сонеты, триолеты, секстины, газеллы и их дериваты / Ю.Б. Орлицкий // *Формы поэтического*. – Тверь: СФК-офис, 2021. – С. 135-157.

Строфическая организация лирики К. Кропивницкого.

Переписка Евгения Кропивницкого с поэтами «Лианозовской школы» // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва: Новое лит. обозрение, 2021. – С. 746-788.

Публикуются письма Е. Кропивницкого к И. Холину (1942–1949, 1957–1970 гг.; по текстам из собрания Бременского института) и Г. и Кире Сапгирам (1971–1974 гг.; по текстам из архива Ю. Орлицкого), а так же переписка Кропивницкого с Вс. Н. Некрасовым и О. А. Потаповой (1968–1978 гг., РГАЛИ).

**Саббатини, М.** Анализ одного стихотворения : Евгений Кропивницкий. «Секстины» / М. Саббатини // «Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 254-264.

В частности, отсылки к стихотворению Ф.И.Тютчева «Silentium» в «Секстинах» Е.Л.Кропивницкого.

687

**Успенский, П.** Появление нового поэтического субъекта: поэзия Евгения Кропивницкого конца 1930-х – 1940-х годов / П. Успенский // «Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 2

Становление поэтики Е.Кропивницкого в контексте эволюции русского модернизма (в частности, влияние А. Белого).

688

**Шубинский, В.** Загробная жизнь поэтики : Евгений Кропивницкий и Андрей Николев / В. Шубинский // «Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 243-253.

История становления поэтической манеры у Е. Кропивницкого и А.Николева (Егунова А.А.).

**Куприн А.И.**

689

**Бирюкова, Е.Ю.** Функции языковых единиц с компаративной семантикой в рассказах А.И. Куприна / Бирюкова Е.Ю. // Вестник Хакасского государственного университета. Серия 5: Филология. Языкознание. – Абакан, 2020. – Вып. 3 (33). – С. 54-59. – Рез.

690

**Жиркова, М.А.** Пасхальные рассказы А.И. Куприна / М.А. Жиркова // Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 275-295. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10522.

Эволюция пасхального жанра в творчестве А.И.Куприна.

691

**Чжан Жуй.** Этико-психологический фактор в армейской прозе А. Куприна и А. Грина / Чжан Жуй // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 5. – С. 1099-1104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1102.

692

**Шинкевич, О.Н.** Виды и функции литературного портрета в повестях А.И. Куприна / О.Н. Шинкевич, О.М. Култышева ; Нижневарт. гос. ун-т. – Уфа : АЭТЕРНА, 2021. – 101 с. : табл. – Библиогр.: с. 90-101.

**Кушнер А.С.**

693

**Пономарева, М.В.** Несколько слов о кустарнике Кушнера / М.В. Пономарева // Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 439-444. – Рез. англ.

Поэтика А.Кушнера: на материале поэтического сборника «Кустарник» (2002).

**Лавренев Б.А.**

694

**Денисенко, С.В.** Борис Лавренев и Александр Пушкин / С.В. Денисенко // Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 89-97. – Рез. англ.

О повести Б.Лавренева «Комендант Пушкин», написанной в связи с годовщиной смерти А.С.Пушкина.

**Лосев А.Ф.**

695

**Римонди, Дж.** Оценка войны в художественных произведениях А.Ф. Лосева / Дж. Римонди // История России с древнейших времен до XXI века: проблемы, дискуссии, новые взгляды. – Москва : Ин-т рос. истории РАН, 2021. – С. 357-361. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 361.

**Мальшиев А.А.**

696

**Шишканова, А.В.** Стиль художественных произведений А.А. Мальшиева // Родной язык сегодня: проблемы сохранения и развития. – Карачаевск : КГЧУ, 2021. – С. 370-379.

697

**Шишканова, А.В.** Язык художественных текстов А.А. Мальшиева / Шишканова А.В. // Родной язык сегодня: проблемы сохранения и развития. – Карачаевск : КГЧУ, 2021. – С. 354-370.

**Мандельштам О.Э.**

698

**Видгоф, Л.М.** Москва Осипа Мандельштама / Л.М. Видгоф // Московский журнал. – Москва, 2021. – № 10 (370). – С. 61-79.

699

**Видгоф, Л.М.** Москва Осипа Мандельштама : К 130-летию со дня рождения поэта / Л.М. Видгоф // Московский журнал. – Москва, 2021. – № 11 (371). – С. 38-52.

700

**Замлелова, С.** Сны с послевкусием : К юбилею О.Э. Мандельштама (1891–1938) / С. Замлелова // Наш современник. – Москва, 2021. – № 9. – С. 255-266.

Мифологизация жизни и творчества О.Э.Мандельштама в воспоминаниях современников и постсоветской критике.

701

**Москвин, В.П.** Речевой портрет О Мандельштама (К методике филологической оценки поэтического идиолекта) / В.П. Москвин // Жанры речи = Speech genres. – Саратов, 2021. – № 4 (32). – С. 285-294. – Рез. англ.

702

**Стратановский С.** Мандельштам и «скифство» / С. Стратановский // Звезда. – Санкт-Петербург, 2021. – № 11. – С. 220-224.

Публикации во 2-м выпуске альманаха «Скифы» (предисловие А.Белого к поэме Н.А.Клюева «Песня солнценосца», стихотворение С.А.Есенина «Певущий зов», статья Иванова-Разумника «Две России») как источники стихотворения О.Э.Мандельштама «Где ночь бросает якоря» (1918), содержащего аполлогию русской революции.

703

**Сухих, И.Н.** «Провиденциальный собеседник» (литературная критика О. Мандельштама) / И.Н. Сухих // Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 289-301. – Рез. англ.

Литературно-критические работы О.Мандельштама 1910–120-х гг.

**Маяковский В.В.**

704

**Алексеева, Л.** Борьба за Маяковского: История выставки «20 лет работы» и ее музейное бытование / Л. Алексеева // Знание-сила. – Москва, 2021. – № 10 (1132). – С. 29-40.

О выставке к десятилетию со дня смерти В.В. Маяковского (Москва, 1940–41 гг.), восходящей в своей ориентации на выставку, устроенную самим Маяковским в Москве в 1930 г.

705

**Алексеева, Л.** Борьба за Маяковского / Л. Алексеева // *Знание-сила*. – Москва, 2021. – № 11 (1133). – С. 113-119.

История авторской выставки 1930 г. «20 лет работы Маяковского».

706

**Ничик, Н.Н.** Пояснительная записка: ономастика поэм В.В. Маяковского как объект лексикографической интерпретации / Н.Н. Ничик // *«Алые паруса» лингвистики*. – Симферополь : Полипринт, 2021. – С. 53-60.

#### **Муратов П.П.**

707

**Джулиани, Р.** Барокко в «Образах Италии» Павла Муратова. О новаторстве взгляда / Р. Джулиани // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 277-. – Рез. англ.

Новаторская интерпретация итальянского барокко в книге П.П.Муратова «Образы Италии».

#### **Набоков В.В.**

708

**Кострова, И.С.** Пародия на исповедь в «Лолите» В. Набокова: шесть «грехов» Гумберта Гумберта / И.С. Кострова // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 97-107.

709

**Леденев, А.В.** О шахматных прототипах романа В.В. Набокова «Защита Лужина» / А.В. Леденев, Д. Фэлкон // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2021. – № 3 (9). – С. 69-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80.

710

**Малкина, В.Я.** Цитирование цитаты: эпитафия в сборнике В. Набокова «Горный путь» / В.Я. Малкина // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 75-90.

711

**Смирнов, И.П.** Экспериментальная семья в прозе Владимира Набокова: от «Камеры обскуры» к «Лолите» / И.П. Смирнов // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия*. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 311-323. – Рез. англ.

712

**Шмелева, Е.В.** Точка зрения как «точка опоры» в новелле В. Набокова «Ужас» / Е.В. Шмелева // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 91-96.

#### **Некрасов Вс.Н.**

713

**Гомрингер, О.** «Живу и вижу» – лирика мира по-русски / О. Гомрингер ; перев. О. Денисовой // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 716-718.

Републикация предисловия к двуязычной книге Вс. Некрасова «Ich lebe ich sehe / Живу и вижу». Münster: Verlag Helmut Lang, 2017. Автор – один из основоположников европейской «конкретной поэзии».

714

**Зыкова, Г.** Всеволод Некрасов: воспоминания о Лианозове / Г. Зыкова, Е. Пенская // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 719-722.

Предисловие к публикуемым статьям Вс.Некрасова «В Лианозово меня привезли осенью 59...» и «Лианозовская чернуха». Впервые: Каталог выставки «Другое искусство: Москва 1956-76» (М., 1991).

715

**Зыкова, Г.** Всеволод Некрасов и советская культура «для детей»: хроника / Г. Зыкова, Е. Пенская // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 458-502.

Хроника сотрудничества Вс.Н.Некрасова с издательствами литературы для детей (1960-е – 1980-е гг.). В приложении (с. 496-502) публикуются фрагменты из ранней редакции статей Некрасова «В.А.Фаворский и «Рассказы о животных» Л.Толстого».

716

**Махонинова, А.** «Всеволод Некрасов и его круг»: чехословацкие публикации шестидесятых годов, посвященные авторам «Лианозовской школы» / А. Махонинова // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 60-93.

А.Броусек и П.Веверка как переводчики и публикаторы поэзии Вс.Некрасова, Я.Сагуновского (и других поэтов русского авангарда) в Чехословакии.

717

**Морс, Э.** Анализ одного стихотворения : Вс. Некрасов «Ленинград / Первый взгляд», 1966 / Э. Морс // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 524-546.

718

**Пенская, Е.Н.** Николай Некрасов в разговорах с Всеволодом Некрасовым / Е.Н. Пенская, Г.В. Зыкова // *Некрасов в XXI веке*. – Ярославль : Академия 76, 2021. – С. 256-269. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 268-269.

Рецепция тем и образов поэзии Н.А.Некрасов в творчестве поэта-концептуалиста Вс.Н.Некрасова.

719

**Сухотин, М.** Мозаичность композиции и ретроспективное самоцитирование в стихах Вс. Некрасова / М. Сухотин // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 412-457.

720

**Янчек, Д.** Всеволод Некрасов – мастер паронимии / Д. Янчек // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 503-523.

Впервые: Slavic and East European journal. 1989. Vol. 33, № 2.

#### **Окуджава Б.Ш.**

721

**Александрова, М.А.** Творчество Булата Окуджавы и миф о «золотом веке» / М.А.Александрова: Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Добролюбова. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 591 с.

Творчество Б.Окуджавы в свете отечественного культа пушкинской эпохи (ностальгия по «золотому веку» как фактор литературной репутации Окуджавы; образы поэтов «золотого века», Отечественная война 1822 г., декабристы, античные мотивы в его поэзии и исторических романах).

722

**Егоров, М.Ю.** Б.Ш. Окуджава в периодике третьей волны эмиграции / М.Ю. Егоров // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 3 (26). – С. 50-59. – Рез. англ.

Материалы о творчестве Б.Окуджавы в прессе русского зарубежья 1975–1995 гг.

723

**Коростелёва, В.** «С войной покончили мы счеты...» / В. Коростелёва // *Бийский вестник*. – Бийск, 2021. – № 4. – С. 132-136.

Тема Великой Отечественной войны в лирике Б.Ш.Окуджавы.

**Осоргин М.А.**

724

**Рублёв, Д.И.** Взаимоотношения Михаила Осоргина с анархистами (по архивным материалам) / Рублёв Д.И. // *Прямухинские чтения. 2018 : Культура и революция*. – Москва : Регтайм, 2021. – С. 120-133.

**Пастернак Б.Л.**

725

**Бондарчук, Е.М.** Символика книги и пространство культурной памяти в «финальной книге» Б. Пастернака «Доктор Живаго» / Бондарчук Е.М. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 135-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146.

726

Борис Пастернак в письмах, дневниках и воспоминаниях современников / сост.: А.Ю. Сергеева-Клятис, Е.В. Пастернак. – Москва : Новый Хронограф, 2021. – 927 с. – (От первого лица: история России в воспоминаниях, дневниках, письмах).

727

**Егорова, О.А.** Философия символизма в ранней поэзии Бориса Пастернака : (на материале переводов на французский язык) / О.А. Егорова // *Вестник Тверского государственного технического университета. Серия «Науки об обществе и гуманитарные науки»*. – Тверь, 2021. – № 3 (26). – С. 12-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19-20.

728

**Полонская, С.В.** «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака в итальянской критике 1950-х: дискуссия в журнале "Il Ponte" / Полонская С.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 177-182. – Рез. англ.

729

**Сяося Ди.** Образ Москвы в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» / Ди Сяося // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 166-174. – Рез. англ.

730

**Цуй Сянхун.** Образная составляющая концептов «душа» и «дух» в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» / Цуй Сянхун // *Язык и культура в эпоху интеграции научного знания и профессионализации образования*. – Пятигорск : ПГУ, 2021. – Ч. 1. – С. 313-325. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 324.

**Паустовский К.Г.**

731

**Першина, К.В.** Топонимы в повести К. Паустовского «Мещерская сторона» (часть 2) / К.В. Першина // *«Алые паруса» лингвистики*. – Симферополь : Полипринт, 2021. – С. 42-46.

**Платонов А.П.**

732

**Бугакова, Н.Б.** Вода как лингвокультурная константа творчества А. Платонова: ономастический аспект (на материале повести «Епифанские шлюзы») / Н.Б. Бугакова // *Неофило-*

*логия = Neophilology*. – Тамбов, 2021. – Т. 7, № 28. – С. 611-617. – Рез. англ.

733

**Буйлов, В.В.** Писательский метод Андрея Платонова: отдельные ключевые характеристики и лингвостилистические средства / В.В. Буйлов // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2021. – Т. 7, № 28. – С. 565-577. – Рез. англ.

734

**Доманский, Ю.В.** К вопросу о функции жанрового подзаголовка в пьесе «14 красных избушек» Андрея Платонова // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 116-124.

735

**Заваркина, М.В.** Концепция жанра повести в творчестве Андрея Платонова 1920-х годов / М.В. Заваркина // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 296-322. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10562.

На материале повестей «Эфирный тракт», «Епифанские шлюзы», «Город Градов», «Сокровенный человек», «Ямская слобода».

**Сапгир Г.В.**

736

**Азарова, Н.** Язык мистики у Генриха Сапгира / Н. Азарова // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 355-363.

737

**Орлицкий, Ю.** Введение в поэтику Сапгира : Система противопоставлений и стратегия их преодоления / Ю. Орлицкий // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 322-354.

Основные оппозиции в творчестве Г.Сапгира (в сопоставлении с поэзией И.Бродского и И.Холина).

738

**Семьян, Т.** Сюрреалистическая техника прозы Генриха Сапгира / Т. Семьян // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 364-385.

739

**Суховой, Д.** Анализ одного стихотворения : Генрих Сапгир «Бутырская тюрьма в мороз» / Д. Суховой // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 386-411.

**Сатуновский Я.А.**

740

**Витте, Г.** «Вместо приблизительной точности – точная приблизительность»: «Бедная поэзия» Яна Сатуновского / Г. Витте // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 572-592.

«Эстетика бедности» в поэзии Я.Сатуновского.

741

**Зыкова, Г.** Ян Сатуновский : материалы к изучению творчества и литературного контекста / Г. Зыкова, Е. Пенская // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 593-624.

Разделы статьи: Некрасов и Сатуновский в стихах друг другу; Машинопись стихов Сатуновского в архиве Некрасова как источник вариантов текста.

742

**Корчагин, К.** «Констриком, но с новолетовским уклоном»:

Ян Сатуновский и эволюция конструктивистской поэзии / К. Корчагин // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 547-571

Литературная генеология Я.Сатуновского как «младо-конструктивиста»; личные связи поэта с Литературным центром конструктивистов и его ближайшим окружением.

743

**Кукулин, И.** Вид на берег с руинами прогресса : О стихотворении Яна Сатуновского «Пришел рыбак...» (1966) / И. Кукулин // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 625-637.

Деконструкция советской идеологии исторического прогресса в стихотворении Я.Сатуновского в свете иронических отсылок к стихотворению Ф.И.Тютчева «Problème».

**Симонов К.М.**

744

**Коржова, И.Н.** Магия грамматики в стихотворении К. Симонова «Жди меня» / И.Н. Коржова // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 156-165. – Рез. англ.

К 80-летию со дня публикации стихотворения К. Симонова «Жди меня» в газете «Правда» за 14 января 1942 г. (попытка объяснить феномен успеха стихотворения и силу его воздействия, опираясь на исследование поэтики грамматических форм).

745

**Роговер, Е.** Константин Симонов (литературный портрет) / Е. Роговер // *Писатель. XXI век.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (51). – С. 146-156.

**Солженицын А.И.**

746

**Бай Ян.** Художественная структура романа А.И. Солженицына «В круге первом»: принципы организации / Ян Бай // *Неофилология = Neophilology.* – Тамбов, 2021. – Т. 7, № 28. – С. 703-710. – Рез. англ.

747

**Макарчук, И.Ю.** Некоторые культурфилософские аспекты сценария А.И. Солженицына «В круге первом» / И.Ю. Макарчук // *Общество: философия, история, культура = Society: philosophy, history, culture.* – Краснодар, 2021. – № 8. – С. 115-118. – Рез. англ.

О телевизионном сценарии А.И.Солженицына по роману «В круге первом».

**Сологуб Ф.**

748

**Клыпина, И.В.** Образ детства в рассказах Федора Сологуба / И.В. Клыпина, Е.Ю. Шестакова // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 254-274. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.9282.

Тема детства в творческих исканиях Сологуба в контексте символизма, натурализма, декаданса; роль символов в его произведениях.

**Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.**

749

**Изотов, В.П.** «Хромая Судьба» Братьев Стругацких: остроты будущего / В.П. Изотов // *Образ будущего.* – Орел : Картуш, 2021. – С. 172-176. – Рез. англ.

**Трифонов Ю.В.**

750

**Зайцев, А.В.** Повесть Ю.В. Трифонова «Нетерпение» в контексте общественно-политической позиции И.А. Дедкова /

А.В. Зайцев // *Неофилология = Neophilology.* – Тамбов, 2021. – Т. 7, № 28. – С. 711-717. – Рез. англ.

Проблематика повести Ю.В.Трифопова о народолюбцах в сопоставлении с взглядами И.А.Дедкова на соотношение цели и средства достижения общественного идеала.

**Хармс Д.И.**

751

**Каминская, С.А.** Литературное творчество Даниила Хармса и супрематизм / С.А. Каминская, Я. Шэнь // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 254-267. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-254-267.

Характерная связь между концепцией супрематизма и поэтикой Хармса, формы проявления супрематизма в литературных произведениях писателя.

**Хлебников В.**

752

**Берштейн, Е.П.** Грибоедов хлебниковский / Е.П. Берштейн // *Формы поэтического.* – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 172-180.

Влияние грибоедовских тем, сюжетов и образов на творчество В.Хлебникова.

**Ходасевич В.Ф.**

753

**Андрюхин, М.С.** Смысловое единство книги Вл. Ходасевича «Тяжелая лира» / М.С. Андрюхин // *Семиотические исследования = Semiotic studies.* – Самара, 2021. – Т. 1, № 2. – С. 38-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46.

**Холин И.С.**

754

**Бокарев, А.** Поэтическая стратегия миромоделирования : в «Жителях барака» И. Холина и «Эдеме» А. Цветкова / А. Бокарев // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 280-294.

Реконструкция одинаковой модели мира на основе анализа хронотопа и субъективного начала в цикле И.Холина (1950-е гг.) и книге стихов А.Цветкова (1980-е гг.)

755

**Гланц, Т.** «Нужно уметь / разглядеть это»: экспериментальный реализм в цикле «Моча и гавно» Игоря Холина / Т. Гланц // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 171-190.

Стиль стихотворений цикла И.Холина (1960-е гг.) в интерпретации художника В.Пивоварова, издавшего этот цикл со своими иллюстрациями в 2011 г.

756

**Житенев, А.** Как сделана проза Игоря Холина / А. Житенев // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 265-279.

Анализ романа «Кошки Мышки» и циклов коротких рассказов И.Холина.

757

**Кукуй, И.** «Небольшая поэма» большого поэта / И. Кукуй // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 311-321.

Анализ «Небольшой поэмы» И.Холина в свете поэтики постмодернизма.

758

**Левшин, И.** Холин как Берроуз, или Космос как барак / И. Левшин // *«Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 295-310.

Роль И.Холина в становлении молодежной постсоветской культуры (восприятие Холина в молодежной среде как У.Берроуза); публикации Холина в журнале «Птюч» (2-я половина 1990-х гг.). Эссе.

**Цветаева М.И.**

759

**Беляков, С.С.** Георгий Эфрон: жизнь читателя / С.С. Беляков // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 233-275. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-233-275.

Читательские предпочтения Георгия Эфрона – сына М.И. Цветаевой.

760

**Коптелова, Н.Г.** Образ Петра I в поэзии М.И. Цветаевой // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 112-121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119-120.

761

**Милюткина, М.Г.** Контраст как способ выдвижения в прозе М. Цветаевой: противопоставление с помощью квазиантонимов / М.Г. Милюткина, Е.В. Туктангулова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 5. – С. 891-896. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 894.

Казуантонимы «земля – море», «гора – океан», «гора – лес» в письме М.И.Цветаевой к Б.Л.Пастернаку (1921 г.).

**Шаламов В.Т.**

762

**Болдырева, Е.М.** «Но разве мертвым холодна постель»: танатологический дискурс в «Колымских тетрадах» Варлама Шаламова / Е.М. Болдырева, Е.В. Асафьева // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2021. – № 3 (9). – С. 58-68. – Рез. англ.

763

**Егорова, Л.В.** «Колымские рассказы» В. Шаламова в переводах Дж. Глэда и Д. Рейфила / Л.В. Егорова // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 90-102. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-90-102.

Краткая история переводов «Колымских рассказов» В.Т. Шаламова на английский язык. Избранные рассказы в переводе Дж. Глэда опубликованы издательством «Нортон» (1980, 1981), объединены в книгу «Kolyma Tales» (1994); двухтомник «Kolyma Stories» в переводе Д. Рейфила (полный перевод на основе авторского текста) опубликован в 2018 и 2020 гг.

**Шмелев И.С.**

764

**Гудзова, Я.О.** Жизнь «под игом безумия»: жанр сказки в творчестве И.С. Шмелева и М.Е. Салтыкова-Щедрина / Я.О. Гудзова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2021. – № 8 (161). – С. 184-188. – Рез. англ.

Традиции М.Е.Салтыкова-Щедрина в сказках И.С. Шмелева.

765

**Шестакова, Е.Ю.** Самобытность образа детства в художественном мире Ивана Сергеевича Шмелева / Шестакова Елена Юрьевна. – Москва : Знание-М, 2021. – 243 с. – Библиогр.: 230-243.

**Шолохов М.А.**

766

**Карбышева, Е.Б.** «В судьбу каждого из нас война вошла

всей тяжестью...»: Великая Отечественная война в жизни и творчестве М.А. Шолохова / Е.Б. Карбышева // *Великая Отечественная война в истории и памяти народов Юга России*. – Ростов-на-Дону : Изд-во ЮНЦ РАН, 2021. – Ч. 2. – С. 178-186.

767

**Маслинский, К.А.** Уточненная цифровая текстология: еще раз к вопросу об авторстве романа «Тихий Дон» / К.А. Маслинский // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 247-254. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-247-254.

Уточнение к опубликованному в 2019 г. Н.П. Великановой и Б.В. Ореховым стилеметрическому исследованию об авторстве романа «Тихий Дон» с помощью метода Delta Барроуза.

768

Михаил Шолохов: жизнь и творчество в фотографиях Василия Чумакова: каталог:115-летию со дня рождения М.А.Шолохова посвящается / Гос. музей-заповедник М.А.Шолохова; редкол.: О.А.Анистратенко (председатель) [и др.]. – Вешенская: гос. музей-заповедник М.А.Шолохова, 2021. – 255 с.: ил. – Библиогр.: с. 253-255.

769

**Попова, Е.В.** Дом с мезонином М.А. Шолохова в годы Великой Отечественной войны (по материалам читательских писем) / Е.В. Попова // *Великая Отечественная война в истории и памяти народов Юга России*. – Ростов-на-Дону : Изд-во ЮНЦ РАН, 2021. – Ч. 2. – С. 186-194. – Библиогр.: с. 193-194.

Дом в станице Вешенская, в котором жила семья М.А. Шолохова до конца войны.

**Шукшина В.М.**

770

**Гузь, Н.А.** Система точек зрения в рассказах В.М. Шукшина / Гузь Н.А., Бабичева Ю.Г. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 148-154. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 154.

771

**Минкина, О.В.** Насилие в малой прозе В.М. Шукшина / О.В. Минкина // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 84-93.

**D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.**

772

**Анашкин, Э.** Старатель слова / Э. Анашкин // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 267-269.

О поэзии Б.В.Бурмистрова.

773

**Бакин, В.** Владимир Крупин: «меня крестила сама Россия» / В. Бакин // *Дон*. – Ростов-на-Дону, 2021. – № 10/12. – С. 203-215.

Беседа с писателем.

774

**Балтин, А.** Твердь Виктора Петрова / А. Балтин // *Дон*. – Ростов-на-Дону, 2021. – № 10-12. – С. 246-255.

О лирической поэзии В.С.Петрова.

775

**Брызгалова, Е.Н.** На пересечении... (экзистенциальный смысл поэзии А. Беловой) / Е.Н. Брызгалова, Л.Н. Скаковская // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 215-223.



- 776  
Во имя земной красоты // *Молодая гвардия*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 269-286.  
Очерки о поэзии В.Шемшученко и Н.Беседина.
- 777  
II межрегиональные Сухановские чтения: сб. материалов нач.-практ. конф. «Регион. контекст в рус. лит. конца XX – начала XXI века», 18-19 февр. 2019 года / Централиз. библиотечная система; сост.: Н.В.Жукова; ред. О.В.Малахова. – Сургут: ЦБС, 2019. – 100 с., [2] л. цв. ил.  
Статьи о творчестве П.Суханова, А.В.Иванова, Б.Кенжеева и др.
- 778  
**Дорошенко, Н.** Из поколения созидателей : К творческому портрету поэта Анатолия Зеленцова / Н. Дорошенко // *Молодая гвардия*. – Москва, 2021. – № 10. – С. 262-268.
- 779  
**Егорова, Н.** «От меня это было...»: О книге Валерия Хатюшина «Вино и хлеб» / Егорова Н. // *Аргмак. – Набережные Челны*, 2021. – № 2 (34). – С. 168-175.  
Книга стихов В.Хатюшина вышла в издательстве «Молодая гвардия» (2019).
- 780  
**Жучкова, А.** Метамоде́рнизм: признать право «другого»... быть / А. Жучкова // *Наш современник*. – Москва, 2021. – № 8. – С. 256-260.  
Метамоде́рнизм как основное стилевое направление в современной литературе. Беседу с литературоведом и редактором журнала «Вопросы литературы» провел А. Тимофеев.
- 781  
**Зайцева, И.П.** Коммуникативно-стилистический аспект современной лирики // «Алые паруса» лингвистики. – Симферополь : Полипринт, 2021. – С. 100-104.
- 782  
**Кирчанов, М.В.** Репетиции возвращения: история между «воображением» и «изобретением» в прозе Владимира Шарова / Максим Кирчанов. – Воронеж : РИТМ, 2021. – 93 с. – Библиогр.: с. 80-93.
- 783  
**Кротова, Д.В.** Одиночество и трагизм бытия в творчестве Т. Толстой / Д.В. Кротова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 3 (42). – С. 45-50. – Рез. англ.
- 784  
**Лобин, А.М.** Сюжетное пространство российской постапокалиптической фантастики и социокультурный контекст начала XXI века / А.М. Лобин // *Образ будущего*. – Орел : Картуш, 2021. – С. 185-193. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 192-193  
На материале циклов постапокалиптических произведений Д.Глуховского, А.Круза, А.Конторовича.
- 785  
**Лютый, В.** Неотвратимость бытия: Внешнее и затаённое в поэзии Дмитрия Мизгулина / В. Лютый // *Наш современник*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 227-232.
- 786  
**Лютый, В.** Неотвратимость бытия : Внешнее и затаённое в поэзии Дмитрия Мизгулина / В. Лютый // *Дон. – Ростов-на-Дону*, 2021. – № 10/12. – С. 230-238.
- 787  
**Марков, А.В.** Армянская миниатюра у Игоря Бурихина: экфрастическая фонетическая синекдоха / А.В. Марков // *Культурный код = Cultural code*. – Пермь, 2021. – № 3. – С. 40-49. – Библиогр.: с. 49.  
Анализ стихотворения «На Открытку из России: “Сошествие во Ад”», Крымская миниатюра, хранящаяся в Ереванском Матенадаране.е.ш.».
- 788  
**Милованов, В.** «Пятое человечество» Александра Ольшанского: о научно-фантастической трилогии («Инопланетяне», «Пятое человечество», «Планета Айгуль») / В. Милованов // *Аргмак. – Набережные Челны*, 2021. – № 2 (34). – С. 206-220.
- 789  
**Мороз, О.Н.** Историсофские аспекты прозы Юрия Козлова: философские и эстетические особенности / О.Н. Мороз ; Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – 211 с. – Библиогр.: с. 207-209.
- 790  
Московская городская организация Союза писателей России... XXI век... Начало... : энциклопедия. – Москва : Лит. Республика, 2021. – 196 с. : портр. – Библиогр. в конце ст.  
Энциклопедия современных русских поэтов и писателей: биография, критика, награды, библиография произведений.
- 791  
**Мохаммед Адам Эльрашид Али.** Пространство культуры в прозе А. Битова (жанр, структура, герой) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Мохаммед Адам Эльрашид Али ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2021. – 18 с.
- 792  
**Новикова, Л.** «Крути, Митька, крути!» : Как нам вписаться в историю? / Л. Новикова, Вл. Новиков // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 9 (1157). – С. 200-207.  
Советская эпоха в зеркале современных исторических романов.
- 793  
**Нуждина, А.** Невидимые строчки : Об окказионализмах и их технико-смысловых ролях в стихотворениях Владимира Гандельсмана / А. Нуждина // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2021. – № 5 (40). – С. 233-236.
- 794  
**Нуждина, А.** Современная элегия: О влиянии современных языковых тенденций на привычный облик элегии на примере поэтики Глеба Михалёва / Нуждина А. // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2021. – № 5 (40). – С. 237-239.
- 795  
**Панков, Э.В.** Философская проблематика и образы будущего в современной российской литературе / Э.В. Панков // *Образ будущего*. – Орел : Картуш, 2021. – С. 193-196. – Рез. англ.
- 796  
**Перова, О.В.** «Христианская» жестокость и непротивление злу насилием в современном русском детективе / О.В. Перова // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 242-249.  
На примере романов М.Серовой «Посланица небес» и В.Горшкова «В рясе смертника».
- 797  
**Пранцова, Г.Р.** Максимальная приближенность к действительности. Проза Романа Сенчина / Г.Р. Пранцова, А.А. Тимакова // *Вопросы литературы*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 75-89. – Рез. англ. – DOI: 10.31425/0042-8795-2022-1-75-89.

Аннотация «Вечные темы» в творчестве Сенчина, а также сюжеты, характерные для русской классической литературы, – судьба маленького человека, привязанность к малой родине и т. д.

798

**Пранцова, Г.В.** Приквелы и сиквелы историй о Волшебной стране Оз / Г.В. Пранцова // *Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной словесности: стратегии интерпретации некрасовского текста в школьной и вузовской практике.* – Ярославль : ЯГПУ, 2021. – С. 168-179. – Рез. англ.

О серии отечественных книг, содержащих предыстории и продолжение сказок Л.Ф.Баума и А.М.Волкова.

799

Роль отцов в формировании подрастающего поколения : (на материале современной детско-юношеской прозы) / Шаропова Е.А., Божкова Г.Н., Быков А.В., Галлямова Н.В. // *Современные исследования социальных проблем = Modern studies of social issues.* – Красноярск, 2021. – Т. 13, № 1. – С. 246-262. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 259.

800

**Степанов, А.Г.** О подражаниях двум императивным стихотворениям Иосифа Бродского / А.Г. Степанов // *Семиотические исследования = Semiotic studies.* – Самара, 2021. – Т. 1, № 2. – С. 75-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-82.

Подражания стихотворениям И.А.Бродского «Не выходи из комнаты» и «Назидание» в современной поэзии.

801

**Татаринев, А.** Вперёд, к русскому неомодернизму! / А. Татаринев // *Наши современники.* – Москва, 2021. – № 9. – С. 233-248.

О прозе А.Проханова, З.Прилепина, А.Антипина.

802

**Уффельманн, Д.** Дискурсы Владимира Сорокина : пер. с англ. / Дирк Уффельманн. – Москва : Новое лит. обозрение, 2022. – 308 с. – (Научная б-ка) (Новое литературное обозрение : науч. прил. ; вып. 227). – Библиогр.: с. 276-300. – Указ.: с. 301-307.

803

**Филиппов, Д.** Я не знаю, кто выиграет эту битву / Д. Филиппов // *Наши современники.* – Москва, 2021. – № 9. – С. 249-254.

Конфликт этики и эстетики в литературе постмодернизма.

804

**Хайруллин, К.** «Прекрасна жизнь! – пока она в запасе...»: (Небо, жизнь и смерть в поэзии Николая Беляева) / К. Хайруллин // *Аргамак.* – Набережные Челны, 2021. – № 2 (34). – С. 47-59.

805

**Чернявская, Ю.О.** Образы стихий в цикле Л. Горалик о Венисане / Ю.О. Чернявская // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2021. – Вып. 6 (218). – С. 144-151. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 149-150.

806

**Яшин, А.** Современная литература как салонный вид творчества / А. Яшин // *Бийский вестник.* – Бийск, 2021. – № 4. – С. 181-186.

Роль литературных журналов и литературных кружков в современной жизни России.

**Акунин Б.**

807

**Ли Гэнь.** Интертекстуальная связь романа Б. Акунина «Угемена года» с повестью М. Пришвина «Жень-шень» /

Ли Гэнь // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries.* – Ярославль, 2021. – № 3 (9). – С. 82-90. – Рез. англ.

**Водолазкин Е.Г.**

808

**Касьяненко, Н.Е.** Языковая личность главного героя романа Е.Г. Водолазкина «Авиатор» сквозь призму собственных имён / Н.Е. Касьяненко // *«Алые паруса» лингвистики.* – Симферополь : Полипринт, 2021. – С. 32-36. – Библиогр.: с. 36 (10 назв.).

809

**Кнорц, О.В.** Семантико-прагматический потенциал высказываний отказа от коммуникации в романе Е. Водолазкина «Лавр» / О.В. Кнорц // *Жанры речи = Speech genres.* – Саратов, 2021. – № 4 (32). – С. 295-304. – Рез. англ.

Семантика молчания в произведении Е.Водолазкина.

810

**Смоголь, Н.Н.** Будущее как сюжетобразующий элемент романа Е.Г. Водолазкина «Оправдание Острова» / Н.Н. Смоголь // *Образ будущего.* – Орел : Картуш, 2021. – С. 205-210. – Рез. англ.

811

**Шайкин, А.А.** Александр Македонский и герои романа Евгения Водолазкина «Лавр» / А.А. Шайкин // *Герменевтика древнерусской литературы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – Сб. 20. – С. 611-619. – Рез. англ.

Соотнесенность ситуаций и героев романа «Лавр» с личностью Александра и ситуациями, отраженными в «Романе об Александре Македонском».

**Иванов А.В.**

812

**Васильева, А.А.** Языковая личность и речевой портрет художественного персонажа (на материале романа А.В. Иванова «Географ глобус пропил») : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Васильева А.А. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2021. – 25 с. : ил.

**Клюев Е.В.**

813

**Барковская, Н.В.** Уроки мистера Хортона в книге Евгения Клюева «Зеленая земля» / Н.В. Барковская // *Формы поэтического.* – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 164-171.

Отображение цикла Е.Клюева «С мистером Хортоном» в его книге «Зеленая земля».

814

**Иванова, М.Н.** Поэтика абсурда в «энциклопедии хотений» Е. Клюева «Если хочешь быть красивым» / М.Н. Иванова // *Формы поэтического.* – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 158-163.

Сборник стихов Е.Клюева «Если хочешь быть красивым. Энциклопедия хотений», М., 2020.

**Прилепин З.**

815

**Байборodin, А.** «Выпил горечи...» : Размышления после прочтения статьи С. Эпова «Сам не знаю, откуда взялась эта боль...» / Байборodin А. // *Сибирь.* – Иркутск, 2021. – № 5. – С. 195-212.

Послесловие к статье С.Эпова, посвященной книге З.Прилепина «Есенин» (см. с. 178-194 журнала).

816

**Эпов, С.** «Сам не знаю, откуда взялась эта боль...» / С. Эпов // *Сибирь.* – Иркутск, 2021. – № 5. – С. 178-194.

О книге З.Прилепина «Есенин», вышедший в серии «ЖЗЛ».

817

**Кольшклина, И.М.** Интертекстуальные феномены в повести Д. Рубиной «Высокая вода венецианцев»: сущность и значение / И.М. Кольшклина, А.В. Родионова // *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования = Review of Omsk state pedagogical university.* – Омск, 2021. – № 3 (32). – С. 82-86. – Рез. англ.

Отсылки к новелле Т.Манна «Смерть в Венеции» в повести Д.Рубиной.

818

**Кочеткова, С.А.** Отсутствие имени героини как смыслообразующий элемент в структуре рассказа Дины Рубиной «Цыганка» / С.А. Кочеткова // *«Алые паруса» лингвистики.* – Симферополь : Полипринт, 2021. – С. 37-41.

819

**Сорокина, Н.В.** Проблематика и поэтика малой прозы Д. Рубиной 1970–1980-х годов / Н.В. Сорокина, Л.Е. Абраменкова // *Неофилология = Neophilology.* – Тамбов, 2021. – Т. 7, № 28. – С. 653-660. – Рез. англ.

#### Славникова О.А.

820

**Авдеева, Г.А.** Особенности компаративных единиц в прозе О. Славниковой: на материале рассказов сборника «Любовь в седьмом вагоне» / Г.А. Авдеева // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2021. – № 5 (90). – С. 232-236. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 236.

821

**Янь Шэнсюе.** Творчество О. Славниковой в рецепции китайской критики / Янь Шэнсюе // *Кшо = Klio.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 10 (178). – С. 91-99. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98.

#### Улицкая Л.Е.

822

**Золотова, Т.А.** Феномен русской классики в творчестве Л.Е. Улицкой / Т.А. Золотова, Е.А. Плотникова, Н.С. Прыгунова // *Вестник Марийского государственного университета.* – Йошкар-Ола, 2021. – Т. 15, № 3. – С. 349-356. – Рез. англ.

Интертекстуальный анализ романа Л.Е.Улицкой «Лестница Якова».

### С1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

823

**Хакуашев, А.Х.** Дружба литератур – источник взаимообогащения / А.Х. Хакуашев. – Нальчик : Принт Центр, 2021. – 179 с. – Библиогр.: с. 176-178.

Из истории становления северокавказских литератур, их взаимодействия и взаимообогащения, связь с русской литературой.

### С1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

824

**Вацулеску, К.** Полицейская эстетика : литература, кино и тайная полиция в советскую эпоху : пер. с англ. / Кристина Вацулеску. – Санкт-Петербург ; Бостон : Библиороссика : Academic studies press, 2021. – 358 с. : ил. – (Современная западная русистика). – Библиогр.: с. 321-339. – Предм.-имен. указ.: с. 340-354.

Влияние секретных служб на литературу и кино советской эпохи; отражение полицейской эстетики в творчестве писателей и кинематографистов. В частности, привлекается творчество М.А.Булгакова и Дзиги Вертова.

825

**Вьюгин, В.Ю.** Экономика скуки: заметки о втором Всесоюзном съезде советских писателей (1954) / В.Ю. Вьюгин // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия.* – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 372-380. – Рез. англ.

826

**Григорьева, Н.Я.** Проблема мистерии в литературно-философском подполье Советской России 1920–1930-х гг. / Н.Я. Григорьева // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия.* – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 344-356. – Рез. англ.

На материале произведений А.Мейера, М.Бахтина, К.Вагинова, В.Муравьева.

827

**Смирнов, И.А.** Советская культурная ситуация: деструктивный аспект : (на материале художественной литературы) / И.А. Смирнов // *Теория и история культуры в РГПУ им. Герцена, 1988–2018.* – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. – С. 223-333. – Библиогр.: с. 323-333.

Разделы статьи: О понятии «советская литература»; Институциональное устройство советской литературы; Советская литература и общественная ситуация; «Социализм» как особая коммуникативная ситуация; Советская литература как риторическая практика; Идеологическая «наркотизация» культурного сознания; Футурология в условиях десталинизации советского общества.

828

**Сухинин, В.Е.** Корейская тема в советской литературе / В.Е. Сухинин // *Современные проблемы Корейского полуострова.* – Москва : ИДВ РАН, 2021. – С. 276-289. – Рез. англ.

Идеологический аспект корейской темы. На материале творчества А.А.Фадеева, А.Я.Сахнина, Ю.С.Богушевича и др.

### С1628 США ЛИТЕРАТУРА

829

**Бринтлингер, А.** «Инструмент в образе женщины»: Адриенна Рич и воплощения ненависти / А. Бринтлингер // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве.* – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 212-221.

830

**Бутенина, Е.М.** Полемический ремейк как прием актуализации интракультурной проблематики / Бутенина Е.М., Сошников Е.С. // *Межкультурная коммуникация в интердискурсивном аспекте.* – Владивосток : Изд-во ДВФУ, 2021. – С. 117-122.

Расовая тема в романе Э.Рэндэлл «Ветер стих» в свете его пародийной соотнесенности с романом М.Митчелл «Унесенные ветром».

831

**Давыдова, А.В.** Репрезентация концепта “fear” в романе Эндрю Нормана Уилсона “The healing art” / А.В. Давыдова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2021. – № 8 (161). – С.195-199. – Рез. англ.

832

**Вакорина, И.В.** Тема буллинга в романе Р.Х. Паласио «Чудо» (R.J. Palacio “Wonder”) / Вакорина И.В. // *Американистика на Дальнем Востоке.* – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2020. – Вып. 6. – С. 125-129. – Рез. англ.

Стилистические приемы для описания психоэмоционального состояния жертвы травли в школе в произведении Р.Х. Паласио.

833

**Васильева, Э.В.** Прием «геоцитирования» в нарративной стратегии Г.Ф. Лавкрафта : (на материале романа «Случай Чарльза Декстера Варда») / Васильева Э.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 170-176. – Рез. англ.

834

**Гурский, Р.В.** Знакомство с Александром II, или Вслед за Марком Твенном / Р.В. Гурский // *Формы поэтического*. – Тверь : СФК-офис, 2021. – С. 224-229.

Описание знакомства частных граждан с семьей Александра II в мемуарах Дж.Кёртина и книге М.Твена «Простак за границей». Публикуется фрагмент из воспоминаний.

835

**Дубовицкая, М.А.** Триада «концепт – образ – мотив» в арабоамериканской литературе / М.А. Дубовицкая // *Филологические науки в МГИМО*. – Москва, 2021. – Т. 7, № 3. – С. 53-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63.

Национальная специфика творчества писателей США арабского происхождения.

836

**Кирчанов, М.В.** Ориенталистские нарративы в американской научной фантастике в романах цикла «Дюна» / Кирчанов М.В. // *Современные исследования социальных проблем = Modern studies of social issues*. – Красноярск, 2021. – Т. 13, № 1. – С. 52-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79-85.

Анализ текстов Ф. Херберта, Б. Херберта и К. Андерсона как представителей массовой литературы США.

837

**Макарова, И.С.** Образ Корабля Дураков в романе Шарлотты Роган «Шлюпка» / Макарова И.С. // *Американистика на Дальнем Востоке*. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2020. – Вып. 6. – С. 130-134. – Рез. англ.

838

**Мороз, Н.А.** Слон Хортон и атомная бомба: дидактика и политика в сказке Доктора Сьюза / Н.А. Мороз // *XXXI Ежегодная богословская конференция университета*. – Москва : изд-во Православ. Свято-Тихон. гуманитар ун-та, 2021. – С. 85-89.

Политический подтекст детской сказки о слоне Хортоне писателя, художника и карикатуриста Доктора Сьюза (псевдоним Т.Гайзела (1904-1991)).

839

**Нижник, А.В.** Сопротивление начинается с искусства слова. Проблема анархизма и социально-политической фантастики в творчестве Урсулы Ле Гуин / Нижник А.В. // *Прямухинские чтения. 2018 : Культура и революция*. – Москва : Регтайм, 2021. – С. 95-120.

840

**Огнева, Е.А.** Дуальность художественного концепта как текстовый информативный код / Огнева Елена Анатольевна, Даниленко Илья Александрович. – Москва : Эдитус, 2021. – 206 с. : ил. – Библиогр.: с. 188-206.

На примере рассмотрения концепта «любовь – одиночество» в романе Ф.С.Фитцджеральда «Великий Гэтсби».

841

**Ожерельев, К.А.** Deus creatus: онтологическая и аксиологическая проблематика в рассказе Ф. Брауна «Ответ» / К.А. Ожерельев // *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования = Review of Omsk state pedagogical university*. – Омск, 2021. – № 3 (32). – С. 39-43. – Рез. англ.

842

**Рэнд, А.** Философия: кому она нужна? : пер. с англ. / Айн Рэнд ; предисл. Л. Пейкоффа. – Москва : Альпина Паблшер, 2021. – 307 с.

Сборник эссе. Последняя работа А.Рэнд.

843

**Хитарова, Т.А.** «Журналистский криминальный роман» Трумэна Капоте «Обыкновенное убийство» в контексте проблемы «нового журнализма» / Хитарова Т.А., Хитарова Е.Г. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 194-201. – Рез. англ.

844

**Шмелева, Т.Н.** Проза Кейт Шопен в контексте американского трансцендентализма / Шмелева Т.Н. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 161-164. – Рез. англ.

845

**Macura, S.** The bride of night: an esoteric journey in “Against the day” / S. Macura // *Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe*. – Belgrade : Faculty of philology, 2018. – P. 259-271. – Bibliogr.: p. 270-271.

Эзотерический мотив в романе Т.Пинчона “Against the day”.

#### C1630 ТАБАСАРАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

846

**Ашурбеков, А.А.** О построении образов в поэме М. Митарова «Иран-хараб» / Ашурбеков А.А. // *Родной язык сегодня: проблемы сохранения и развития*. – Карачаевск : КГЧУ, 2021. – С. 66-71.

Образы горцев в героико-исторической поэме М.М.Митарова об изгнании завоевателя Надир-шаха народами Дагестана в XVIII в.: сочетание реализма и романтизма.

#### C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

847

**Гарифуллин, В.З.** Публицистическая деятельность Гаяза Исхаки / В.З. Гарифуллин, А.З. Мубаракзянова ; Казан. федер. ун-т. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 107 с. – Библиогр.: с. 100-106.

848

**Надыршина, Л.Р.** Поэмы Фатхи Булнаша: художественный метод, проблематика и мотивная структура / Л.Р. Надыршина // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2021. – Т. 15, № 3. – С. 370-374. – Рез. англ.

849

**Шаряфетдинов, Р.Х.** Мифологический образ птицы как отражение культуры татарского народа в современной литературе / Р.Х. Шаряфетдинов // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2021. – № 5. – С. 11-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18.

#### C1715 УЙГУРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

850

**Raschmann, S.-Ch.** New traces of Old Uighur Vinaya literature / S.-Ch. Raschmann // *Письменные памятники Востока*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, № 3 (46). – P. 17-24. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 23-24.

Текстологический анализ буддийских текстов уйгурской литературы «виная».

**Zieme, P.** Maitreya and the religious situation according to two Old Uighur poems of Yuan dynasty. Edition of SI 4485 and SI 4958 / P. Zieme // *Письменные памятники Востока. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, № 3 (46). – Р. 5-16. – Рез. рус. – Bibliogr. P. 15-16.*

В статье представлены две рукописи из коллекции ИВ РАН на староуйгурском языке с комментированным переводным текстом на английский язык; аллитерационные стихотворные тексты посвящены Майтрейе как ипостаси Будды.

### С1733 УРУГВАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

852

**Иванов, Н.С.** «Если есть на свете рай...»: очерки истории Уругвая / Н.С. Иванов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 451 с. [6] л. цв. ил. : ил. – (Независимый альянс). – Библиогр.: с. 434-449.

Из содерж.: Глава 7. Культура Уругвая: Литература XIX века, с. 352-364; Асеведо Диас, Хуан Соррилья де Сан Мартин, Алехандро Сервантес Маргариньос, с. 372-383.

853

**Ковалев, Б.В.** Человек отчужденный в романах А.А. Аствацатурова «Не кормите и не трогайте пеликанов» и Х.К. Онетти «Короткая жизнь» / Ковалев Б.В., Жуков А.П. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 183-193. – Рез. англ.*

Методы описания «человека отчужденного», ландшафта и межличностных взаимоотношений в романе российского писателя А.А. Аствацатурова «Не кормите и не трогайте пеликанов» (2019) и в романе уругвайского прозаика Х.К. Онетти «Короткая жизнь» (1950).

### С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

854

**Альбрехт, О.В.** Позитивизм в зеркале карнавала: раблезианский хронотоп в творчестве Э. Золя / О.В. Альбрехт // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 519-528. – Рез. англ.*

855

**Башляр, Г.** Поэтика пространства : пер. с фр. / Гастон Башляр. – 2-е изд. – Москва : Ад Маргинем Пресс : Музей современного искусства «Гараж», 2021. – 319 с.

Образы пространства в литературе и искусстве. На материале эссеистики Ш.Бодлера, прозы В.Гюго.

856

**Белова, Т.М.** Соотношение между знаковыми системами: вербальный и изобразительный языки : (на примере «Салон» Дени Дидро) / Белова Т.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 3145-3149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 3149.*

857

**Дарнтон, Р.** Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры : пер. с англ. / Роберт Дарнтон. – 2-е изд. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – 378 с. : ил. – (Интеллектуал. история). – Указ.: с. 366-378.

Представление французов об окружающем мире и его интерпретации. На материале народных сказок, произведений Руссо и др.

858

**Дмитриева, Е.Е.** Почти как в России: Усадьба, ставшая местом изгнания «Славной госпожи де Сталь» / Е.Е. Дмитриева // *Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу*

*Карпову ко дню семидесятилетия. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – С. 65-76. – Рез. англ.*

К изучению истории «европейского салона» Ж.де Сталь.

859

**Камю, А.** Бунтующий человек ; Миф о Сизифе : [сборник] : пер. с фр. / Альбер Камю. – Москва : АСТ, 2021. – 447 с. – (Philosophy)(Философия – Neoclassic).

860

**Кротов, А.А.** Философские взгляды Жермены де Сталь / А.А. Кротов // *История и теория культуры. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – С. 284-302. – Библиогр.: с. 300-301 (21 назв.).*

861

**Морозов, А.Д.** Предвосхищая Ж.-Ж. Руссо: естественное состояние в романе «Письма перуанки» Ф. де Графиньи (1747) / Морозов А.Д. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 155-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160.*

Концепт «благородного дикаря» в романе «Письма перуанки» («Lettres d'une péruvienne», 1747) Ф. де Графиньи.

862

Неизвестный Вольтер и другие французские переводы Майи Квятковской / предисл. Е.В. Баевской, отв. ред.: Ю.Г. Фридрихштейн. – Москва : Центр кн. Рудомино, 2021. – 303 с. – (Мастера художественного перевода).

Из содерж.: Баевская Е. Полета вольное упорство, с. 5-8. Публикуются переводы трагедии Вольтера «Гербы, или Терпимость» и стихотворений французских поэтов.

863

**Сазеева, И.Б.** Экзистенциальный бунт и насилие / И.Б. Сазеева // *Вся ненависть мира : насилие в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург ; Москва : Сам Полиграфист, 2021. – С. 122-133.*

Проблема насилия в литературе Франции XX в. На материале творчества А.Камю.

864

**Свиридова, Е.И.** Особенности репрезентации концепта-оппозиции «герой – семейные узы» в трилогии Э. Базена «Семья Резо» средствами словообразования / Свиридова Е.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 3139-3144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 3143-3144.*

865

**Таганов, А.Н.** Геометрия художественного пространства в творчестве Марселя Пруса / Таганов А.Н. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 165-169. – Рез. англ.*

866

**Усенок, Д.Д.** Полемика А. Жида в книге «Достоевский» с французской консервативной мыслью начала XX века / Д.Д. Усенок // *Наука и школа = Science and school. – Москва, 2021. – № 5. – С. 28-38. – Рез. англ.*

Полемика с католическими критиками. Религиозное сознание русского человека на примере текстов Ф.М.Достоевского.

### С1783 ЧЕРНОГОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

867

**Radulović, N.** Esotericism, orthodoxy and romanticism in P. Petrović Njegoš' "The ray of the microcosm" / N. Radulović // *Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe. – Belgrade : Faculty of philology, 2018. – P. 103-117. – Bibliogr.: p. 115-117.*

Произведение П.П.Негоша «Луч микрокосма» в свете эстетики романтизма и основ эзотерики.

#### С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

868

**Инаркаева, С.И.** О специфике формирования в чеченской литературе традиции русскоязычной прозы / Инаркаева С.И. // *Родной язык сегодня: проблемы сохранения и развития.* – Карачаевск : КГЧУ, 2021. – С. 168-174.

#### С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

869

**Козьма Пражский.** Козьма Пражский и продолжатели / подгот.: И.А.Настенко, И.В.Дьяконов; пер. с лат., коммент.: И.В.Дьяконов, Г.Э.Санчук; ред.-сост.: И.А.Настенко. – Москва: Рус. панорама, 2021. – 543 с.: ил. – (MEDLEVALIA: средневековые лит. памятники и источники). – Библиогр. в конце ст. и в примеч. – Указ.: с. 508-543.

Настенко И.А. Чешская хроника и ее продолжатели, с. 7-8; Санчук Г.Э. предисловие переводчика, с. 10-23.

870

**Самойлова, М.П.** Рецепция античного мифа об Эдипе в романе Милана Кундеры «Невыносимая легкость бытия» / М.П. Самойлова // *Общество: философия, история, культура = Society: philosophy, history, culture.* – Краснодар, 2021. – № 8. – С. 119-123. –

871

**Ruggiero, M.** Otakar Březina, a Czech poet between symbolism and esotericism / M. Ruggiero // *Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe.* – Belgrade : Faculty of philology, 2018. – P. 153-162. – Bibliogr.: p. 162.

Интерес поэта О.Бржежина к эзотерике и философии платонизма.

#### С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

872

**Никифорова, В.В.** «Пограничная ситуация»: чувашская проза рубежа XX – XXI веков / Никифорова В.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2021. – Т. 27, № 3. – С. 217-221. – Рез. англ.

#### С1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

873

**Андрейчук, К.Р.** Социализм и/или христианство: влияние взглядов Ф.М. Достоевского на роман С. Лагерлеф «Чудеса Антихриста» / К.Р. Андрейчук // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 490-500. – Рез. англ.

Трактовка образа революционера как Антихриста в романе С.Лагерлеф в свете традиций Ф.М.Достоевского.

#### С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

874

**Ефремова, Е.М.** К проблеме изучения авторского «я» в лирике: методология интегративного анализа (на материале поэтического творчества И.М. Гоголева) / Е.М. Ефремова // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of humanities.* – Якутск, 2021. – № 3 (36). – С. 110-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 117.

875

**Мельничук, О.А.** Триада «жизнь – болезнь – смерть» в произведении Н.Д. Неустроева «Прокаженные» / О.А. Мельничук, Н.Н. Ефремов // *Северо-Восточный гумани-*

*тарный вестник = North-Eastern journal of humanities.* – Якутск, 2021. – № 3 (36). – С. 100-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108.

#### С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

876

**Коляда, М.С.** Сила и искупление: о воинах в сборнике поучительных рассказов «Кодзидан» / М.С. Коляда // *История и теория культуры.* – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – С. 59-77.

877

**Перемыкина, А.А.** Безысходность как феномен на основании произведений Рю Мураками и Харуки Мураками / А.А. Перемыкина // *Евразийский журнал региональных и политических исследований = Eurasian journal of region and politics research.* – Челябинск, 2020. – № 1 (20). – С.45-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51.

Безысходность как патологическое психическое явление в произведениях писателей.

878

Собрание стародавних повестей («Кондзяку моногатари-сю:») Свиток 16 : [Чудеса Бодхисаттвы: Канон, Внимающего Звукам // *История и теория культуры.* – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – С. 78-108. – Библиогр.: с. 106-108 (18 назв.).

#### А1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

##### А177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

879

**Жепниковская, И.** Функционально-семантическая значимость молчания в волшебной сказке / И. Жепниковская // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 1. – С. 7-29. – Рез. англ. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10322.

Мотив молчания, т. е. намеренного воздержания от речи, как метонимическая манифестация символической смерти героя волшебной сказки (на материале польских и восточнославянских повествований о сестре, неговорение которой служит условием возвращения человеческого облика заколдованным братьям (ATU 451 “The Maiden Who Seeks Her Brothers”)).

##### А17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

880

**Панченко, А.А.** «Экосистемы сюжетов»: эмоциональные и когнитивные модели в современной фольклористике / А.А. Панченко // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 14-29. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-1-14-29.

Причины семантической и синтагматической устойчивости повествовательных сюжетов. Теория мемов и новые перспективы для понимания процессов культурно-исторической трансмиссии сюжетов. Возможности развития теории мемов в контексте акторно-сетевого подхода, антропологии эмоций и когнитивных исследований.

##### А17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

##### В5990 РОССИЯ

881

**Абросимова, Д.Д.** Собиранье фольклора священник Н.Я. Тихомиров: биографический очерк / Д.Д. Абросимова // *Кижский вестник.* – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2021. – Вып. 19. – С. 98-106.

882

**Еремина, В.И.** В.Я. Пропп – взгляд в будущее / Еремина В.И. // *Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2021. – С. 3-28.*

883

**Матлин, М.Г.** Значимый вклад в историю русской фольклористики и литературоведения / М.Г. Матлин // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2021. – Т. 22, № 3. – С. 184-188. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Профессор сказочных наук. Научная биография Д.Н. Медриша : Монография / А.Х. Гольденберг, О.О. Путило, Н.Е. Тропкина. Москва, 2021. 456 с.*

#### **В7920 ШВЕЦИЯ**

884

**Куппала, П.Я.** Кай Доннер и его собрание селькупского фольклора. «Эпос об Итте». Достигнутое, незавершенное и забытое / Куппала П.Я. // *III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства, 23-25 октября 2017, Ханты-Мансийск. – Ханты-Мансийск : БУ ХМАО-Югры «Центр ремесел», 2021. – С. 277-280. – Рез. англ.*

#### **A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

885

**Говенько, Т.В.** Теория А.Н. Веселовского о мотиве и сюжете в отражении фольклорной сказки / Т.В. Говенько // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 511-518. – Рез. англ.*

886

**Ильина, Л.Е.** Функции колыбельных песен с позиций аксиологии / Л.Е. Ильина // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 5 (90). – С. 315-317. – Рез. англ.*

#### **A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

##### **С6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

887

**Борокова, Л.А.** Загадки и пословицы в структуре абазинских сказок / Борокова Л.А. // *Родной язык сегодня: проблемы сохранения и развития. – Карачаевск : КГЧУ, 2021. – С. 109-116.*

##### **С6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

888

**Пиля, М.Ф.** Абхазские волшебные сказки о чудесном помощнике / М.Ф. Пиля // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2021. – Т. 22, № 3. – С. 79-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84.*

##### **С6025 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

889

**Челеби, Ф.И.** Азербайджанские этиологические рассказы о Насреддине (материалы и комментарии) / Ф.И. Челеби // *Смех и плач в традиционной культуре. – Санкт-Петербурге : [б.и.], 2021. – С. 178-193. – Библиогр.: с. 191-193.*

##### **С6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

890

Алтайские богатыри = Алтай баатырлар : алт. героич. эпос / Науч.-исслед. ин-т алтаистики им. С.С.Суразакова. – Горно-Алтайск : [б. и.], 2021. – (Памятники эпич. наследия Алтая).

**Т. 7** / подгот., пер., примеч., коммент., сост. М.А. Демчиновой, А.А. Конгунова ; отв. ред.: М.А. Демчинова. – 611 с. – Текст парал. рус., алт. – Библиогр.: с. 610-611.

Десять героических сказаний в исполнении народных сказителей.

891

Алтайские богатыри = Алтай баатырлар / Науч.-исслед. ин-т алтаистики им. С.С.Суразакова. – Горно-Алтайск : [б. и.], 2021. – (Алтайский героич. эпос).

**Т. 17** / вступ. ст., подгот., примеч.: А.А. Конгунов ; отв. ред.: Н.В. Екеев ; науч. ред.: М.А. Демчинова. – 575 с. – Текст алт. – Библиогр.: с. 575.

Алтайский героический эпос.

892

Алтайские богатыри = Алтай баатырлар / Науч.-исслед. ин-т алтаистики им. С.С.Суразакова. – Горно-Алтайск : [б. и.], 2021. – (Алтайский героич. эпос).

**Т. 18** / вступ. ст., подгот., примеч.: И.Н. Муйтуева ; отв. ред.: Н.В. Екеев ; науч. ред.: А.А. Конунов. – 447 с. : ил. – Текст алт. – Библиогр.: с. 446-447.

Алтайский героический эпос.

##### **С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

893

**Хусаинова, Г.Р.** К вопросу о создании образа героя башкирской волшебной сказки / Г.Р. Хусаинова // *Oriental studies. – Элиста, 2021. – Т. 14, № 3. – С. 626-634. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 632-633.*

Функции эпитетов в башкирской сказке.

##### **С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

894

Миф и история в фольклоре и литературе бурят и русских Бурятии / Л.С. Дампилова, А.Г. Игумнов, Е.Л. Тихонова, О.В. Хандарова, Б.-Х.Б. Цыбикова ; отв. ред.: Б.С. Дугаров ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. – Иркутск : Оттиск, 2020. – 160 с. – Библиогр.: с. 151-159.

895

**Цыбикова, Б.-Х.Б.** Фольклор бурят Внутренней Монголии КНР. Устные рассказы / Б.-Х.Б. Цыбикова ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. – Иркутск : Оттиск, 2020. – 335 с. – Библиогр.: с. 330-331.

##### **С6154 ГРЕЧЕСКИЙ ФОЛЬКОР**

896

Простонародные песни нынешних греков / пер. Н. Гнедича ; предисл. и примеч. М. Амелина ; вступ. ст. и примеч. Д. Яламаса. – Москва : ОГИ, 2021. – 159 с. : ил. – (Греческая библиотека). – Часть текста греч. – Библиогр. в примеч.

Из содерж.: Яламас Д. От редактора, с. 5-8; Амелин М. Вокруг «Простонародных песен нынешних греков», с. 9-22.

##### **С6175 ДАРГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

897

**Алиева, Ф.А.** Об особенностях бытования устных юмористических рассказов в фольклоре даргинцев / Ф.А. Алиева, Ф.Х. Мухамедова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 5 (90). – С. 301-303. – Рез. англ.*

898

**Алиева, Ф.А.** Сюжетно-композиционные особенности даргинских волшебных сказок о младшем брате / Ф.А. Алиева, Ф.Х. Мухамедова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – № 5 (90). – С. 229-231. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 231.*

## С6185 ДУНГАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

899

**Васильев, Б.А.** Устная литература дунган / Б.А. Васильев // *Дунгане: история и культура : исслед. о дунганах в России и СССР (вторая пол. XIX – первая пол. XX в.). – Москва : Наука – Вост. лит., 2021. – С. 259-285.*

Народные песни и устные рассказы дунган.

## С6210 ИНДОНЕЗИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

900

**Фролова, М.В.** Современные формы фольклора о призраках Индонезии / М.В. Фролова // *Этнография = Etnografia. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3 (13). – С. 101-122. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119-120.*

Образы призраков в современной устной традиции, фильмах ужаса и сетевом фольклоре Индонезии.

## С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

901

**Лиджиев, А.Б.** Вещие сны калмыков: образы и символы : на рус. и калм. яз. / Александр Лиджиев. – Элиста : Калмыкия, 2021. – 207 с.

902

**Митруев, Б.Л.** О переводе двух песен эпоса «Гесер» Б. Бергманом / Б.Л. Митруев // *Oriental studies. – Элиста, 2021. – Т. 14, № 3. – С. 606-625. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 623-624.*

Две песни из эпоса Гэсэр в переводе на немецкий язык Б.Бергманом были опубликованы в Риге в 1804 г.

## С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

903

**Берберов, Б.А.** История и поэтика карачаево-балкарской загадки / Б.А. Берберов // *Oriental studies. – Элиста, 2021. – Т. 14, № 3. – С. 635-648. – Рез. англ.*

## С6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

904

**Пелгонен, И.В.** Сказки об исторических личностях, записанные в Финляндии / И.В. Пелгонен // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2021. – Т. 43, № 6. – С. 53-56. – Рез. англ.*

Сказки о Петре I и графине Анне Орловой-Чесменской были записаны М.Пелгонен в 1914–1916 гг.

## С6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР

905

**Коровина, Н.С.** Традиция и современность в творчестве коми сказочников: (СУС 502 «Медный лоб») / Н.С. Коровина // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2021. – Т. 22, № 3. – С. 66-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 75-76.*

Коми вариант русской сказки «Медный лоб».

## С6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

906

**Сергеев, О.А.** Язык памятников письменности марийского языка (конец XVII – XVIII вв.) / О.А. Сергеев ; Марийс. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории им. В.М. Васильева. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2021. – 420 с. : ил. – Библиогр.: с. 381-420.

Материалы фольклорных экспедиций, рукописные словари, молитвенные тексты, марийские стихотворения XVIII в. и др.

## МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

907

**Шахов, П.С.** Эрзянские и мокшанские фольклорные традиции сибирского бытования: свадьба, календарь, круговые песни / П.С. Шахов ; отв. ред.: Н.В. Леонова ; Ин-т филологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. – Новосибирск : Академиздат, 2020. – 387 с. : ил., ноты. – Библиогр.: с. 169-187.

## С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

908

**Туаллагов, А.А.** Меч и фандыр : Артуриана и Нартовский эпос осетин / А.А. Туаллагов ; Сев.-Осет. ин-т гуманитар. и соц. исслед. им. В.И. Абаева ВНЦ РАН. – 2-е изд., испр. – Владикавказ : Ир, 2021. – 271 с. : ил. – Библиогр.: с. 227-269 и в примеч.

Гипотеза о влиянии культуры сарматов и алан на сложение Артурианы. Образы Артурианы и осетинский фольклор.

## С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

909

**Денисова, И.М.** В поисках бессмертия: «живая вода» и «живое море» в русских народных сказках / Денисова И.М. // *III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства, 23-25 октября 2017, Ханты-Мансийск. – Ханты-Мансийск : БУ ХМАО-Югры «Центр ремесел», 2021. – С. 171-181. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-181.*

Мотив возвращения героя из загробного мира в русских сказках.

910

**Джанумов, С.А.** Петр I и его время в русском песенном и прозаическом фольклоре / С.А. Джанумов, И.Н. Райкова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2021. – Т. 22, № 3. – С. 11-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-23.*

911

**Добровольская, В.Е.** Пермские варианты сказочного сюжета СУС 502 «Медный лоб»: между книгой и фольклорной традицией / В.Е. Добровольская // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2021. – Т. 22, № 3. – С. 53-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-63.*

О двух вновь выявленных текстах волшебной сказки, созданных на основе книжных вариантов сказки «Медный лоб», записаны в Пермской области в 1980-х гг.

912

**Ибрагимов, Г.Г.** Рассветные зори : фольклорный историко-художественный сборник народных песен РФ с. Евпраксино, Астраханская область : формирование этногр., демогр. и социобытовой культуры, просвещения, образования / Гасан Ибрагимов ; Астрах. гос. консерватория. – Изд. 2-е, перераб., доп. – Астрахань : Забродин Н.В., 2020. – 211 с. : ил., ноты. – Библиогр.: с. 207-208.

913

**Иванова, Т.Г.** Историческое пространство в песнях XVIII в. о Русско-турецких войнах / Т.Г. Иванова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2021. – Т. 22, № 3. – С. 26-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39.*

914

**Иванова, Т.Г.** Историческое пространство в песне о русско-шведской войне 1788–1790 годов / Т.Г. Иванова // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2021. – Т. 43, № 6. – С. 8-15. – Рез. англ.*

Топосы исторической песни «Шведский король требует возвращения городов».



**Криничная, Н.А.** Русская мифология. Духи-«хозяева» и традиционный крестьянский быт: былички, бывальщины, легенды, поверья о духах-«хозяевах» / Н.А. Криничная; Рос. акад. наук, Карел. науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории. – Москва : Акад. проект, 2021. – 352 с. : ил. – (Технологии культуры).

916

**Лызлова, А.С.** Русские сказки Карелии об иномирном помощнике: сюжетный тип СУС 502 «Медный лоб» / А.С. Лызлова // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2021. – Т. 22, № 3. – С. 41-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51.

917

**Лю Го Пин.** Афористика русского языка как отражение национальной ценностной картины мира / Лю Го Пин. – Казань : Бук, 2020. – 63 с. : портр. – Библиогр.: с. 58-60.

918

**Мельниченко, М.** Советский анекдот : указ. сюжетов / М. Мельниченко. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – 1103 с. – Указ.: с.1036-1086. – Библиогр.: с. 1087-1103.

Из содерж.: Введение, с. 7-23; Анекдот и его фиксация, с. 24-32; Виды источников с фиксациями анекдотов, с. 32-69; Структура сюжетного фонда и эдиционные принципы указателя, с. 69-77; Указатель записей советских анекдотов, с. 77-1036.

919

Сказки в записях А.С.Пушкина и их варианты в фольклорных традициях Северо-Запада России (с экспедиционными материалами из фондов Фольклорно-этнографического центра имени А.М.Мехнецова С.-Петерб. гос. консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова) : учеб. пособие / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Каф. этномузыкологии, Фольклор.-этногр. центр им. А.М. Мехнецова; сост.: Т.Г. Иванова, Г.В. Лобкова. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2021. – 202 с. : ил., факс., ноты + 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Библиогр. в коммент.

920

**Урванцева, Н.Г.** Предания о Петре I в газете «Олонецкие губернские ведомости» / Н.Г. Урванцева // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university.* – Петрозаводск, 2021. – Т. 43, № 6. – С. 41-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51.

В приложении публикуется сводная таблица всех текстов о Петре I, опубликованных в «Олонецких губернских ведомостях» (Петрозаводск, 1838–1905).

921

**Черноусова, И.П.** Русская ментальность в зеркале языка фольклора : (на примере фольклорной концептосферы, отраженной в диалоговых моделях эпических жанров) / И.П. Черноусова; Липец. гос. пед. ун-т. – Липецк : ЛГПУ, 2013. – 291 с. – Библиогр.: с. 270-291.

На материале волшебной сказки и русской былины.

922

Этнодиалектный словарь мифологических рассказов Пермского края / Рос. акад. наук, Урал. отд.-ние, Перм. федер. исслед. центр, Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Санкт-Петербург : Маматов, 2019. – (Фольклор народов России).

**Ч. 1** : Люди со сверхъестественными свойствами / И.И. Русинова, А.В. Черных, К.Э. Шумов, С.Ю. Королёва. – 831 с. – Алф. указ.: с. 810-830.

Из содерж.: Предисловие, с. 5-42.

### С6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

923

**Николич, Д.П.** Сербские устные рассказы – модель Аа Th

505-508 / Д.П. Николич // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2021. – Т. 22, № 3. – С. 86-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91-92.

Рассказы о благородном мертвце в сербском фольклоре.

### С6603 СКАНДИНАВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

924

**Биркетт, Т.** Скандинавские мифы и легенды : жизнеописание богов и героев с ил. и подробными коммент. : пер. с англ. / Том Биркетт. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. – 318 с. : ил. – Библиогр.: с. 316.

### С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

925

Путеводитель по славянской мифологии : боги и богини. – Москва : ГРАФ Сервис, 2021.

**Ч. 1** : А – Р / сост.: М.А. Краснов, М.А. Лепёшкин. – 519 с. – Указ.: с. 464-468.

926

Путеводитель по славянской мифологии. – Москва : ГРАФ Сервис, 2021.

**Ч. 2** : С – Я / сост.: М.А. Краснов, М.А. Лепёшкин. – 486 с. – Библиогр.: с. 423-459 и в конце ст. – Указ.: с. 460-486.

### С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

927

**Ондар, М.В.** Особенности языка тувинских героических сказаний (в сопоставительном аспекте) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.02 / Ондар М.В.; Ин-т языкознания Рос. акад. наук. – Москва, 2020. – 27 с. : табл.

### С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

928

**Мухаметзянова, Л.Х.** Монологи плача как типичный атрибут тюркского эпоса и лироэпической поэзии / Л.Х. Мухаметзянова // *Смех и плач в традиционной культуре.* – Санкт-Петербург : [б.и.], 2021. – С. 115-120.

### С6738 ФИННО-УГОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

929

Старинные песни води и ижор / Центр коренных народов Ленингр. обл. ; сост.: Конькова О.И. – Санкт-Петербург : Лема, 2020. – 56 с. – Библиогр.: с. 56.

Эпические, лирические, свадебные и другие.

### С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

930

**Торокова, Е.С.** Хакассские народные бытовые сказки / Е.С. Торокова; Хакас. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории. – Абакан : Бригантина, 2020. – 167 с. – Библиогр.: с. 136-145. – Указ.: с. 146-165.

Сюжетный состав хакасских бытовых сказок.

### С6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

931

**Адамецкая, Т.Н.** Структурно-семиотические аспекты анализа образа и сюжета в хантыйской сказке (на примере сказки М.К. Володиной «Маленькая сказочница») / Адамецкая Т.Н., Карнаухова В.В. // *III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства, 23-25 октября 2017, Ханты-Мансийск.* – Ханты-Мансийск : БУ ХМАО-Югры «Центр ремесел», 2021. – С. 60-65. – Рез. англ.

## А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

932

Беседы в Боголюбовской гостиной : сборник. – Москва : Союз писателей Москвы : Библио ТВ, 2020.

**Ч. 2** / сост. В.О. Семёнов. – 400 с. : портр.

Встречи-беседы в Библиотеке искусств им. А.П.Боголюбова с поэтами, писателями, литературными критиками современной России С.Белорусцем, Т.Горичевой, Е.Сидоровым и др.

933

**Галимуллина, А.Ф.** «Я жил, сколь мог, для общего добра...»: судьба и творчество Г.Р. Державина в научно-просветительской деятельности музея / А.Ф. Галимуллина, Ф.Г. Муртазина. – Казань : Тат. кн. изд-во, 2021. – 192 с., [16] л. цв. ил. – Библиогр.: с. 137-152, 166-167.

Жизнь и творчество Г.Р.Державина. Музей Лапшевского края им. Г.Р.Державина (г. Лапшево, Республика Татарстан).

934

**Дозорова, Н.И.** Сочинения Д. Байрона и о Д. Байроне в усадебной библиотеке Н.Б. Юсупова в Архангельском / Н.И. Дозорова // *Некрасов в XXI веке. – Ярославль : Академия 76, 2021.* – С. 36-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43-44 (18 назв.).

935

**Кузнецова, О.В.** Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»: становление и развитие учреждения (1920-2008 гг.) / О.В. Кузнецова // *Некрасов в XXI веке. – Ярославль : Академия 76, 2021.* – С. 219-224. – Рез. англ.

936

**Ляховицкий, Е.А.** Опыт технолого-кодициологического исследования разливонок древнерусских пергаменных рукописей второй половины XIII–XV вв. / Е.А. Ляховицкий, Е.С. Симонова, М.А. Шibaев // *Герменевтика древнерусской литературы. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021.* – Сб. 20. – С. 371-390. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 387-388 (14 назв.).

937

**Мастеница, Е.Н.** Интерпретация литературного текста в пространстве музея / Е.Н. Мастеница // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры. – Санкт-Петербург, 2021.* – № 3 (48). – С. 38-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45 (1)

Визуальная интерпретация художественных произведений, возможности музейных экспозиций и выставок в интерпретации литературного текста.

938

Михайловская пушкиниана / Гос. мемор. ист.-лит. и природ.-ландшафт. музей-заповедник А.С. Пушкина "Михайловское" (Пушкинский Заповедник). – Москва : Сельцо Михайловское, 2021.

**Вып. 83** : Опальный дом и темный сад : метод. разработки экскурсий. – 291 с. : табл. – Библиогр. в конце ст.

Методические разработки «усадебных» экскурсий (по Михайловскому, Тригорскому, Петровскому), а также по музею «Пушкинская деревня» и по Святогорскому монастырю.

939

Михайловская пушкиниана / Гос. мемор. ист.-лит. и природ.-ландшафт. музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник). – Сельцо Михайловское, Пушкинский Заповедник, 2021.

**Вып. 84** : Пушкиногорье давнее и недавнее : метод. разработки экскурсий. – 446 с. : табл. – Библиогр. в конце ст.

940

Текстология и источниковедение Востока : XI Междунар. проблемно-методол. конф., 11-13 окт. 2021 г. : тез. и конспекты докл. / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения ; сост. и отв. ред.: Л.В. Горяева, В.Н. Настич. – Москва : ИВ РАН, 2021. – 71 с. – Рез. англ.

На материале древней и средневековой литературы Персии, Индии, Китая, Японии.

941

**Шунков, А.** Достоевский и Кемерово / А. Шунков // *Огни Кузбасса. – Кемерово, 2021.* – № 5. – С. 101-106.

Мероприятия в Кемерово, приуроченные к 200-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского.

## А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

942

**Анисимова, Т.В.** Каталог славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е. Егорова / Т.В. Анисимова ; Рос. гос. б-ка, Центр по исслед. проблем развития библиотек в информ. о-ве. – Москва : Пашков дом, 2021. – (Коллекции Рос. гос. б-ки).

**Т. 3** : № 201-300 / под ред. Ю.С. Белянкина. – 490 с., [32] л. ил., факс. – Библиогр.: с. 474-482. – Указ.: с. 305-482.

Описание фонда 98 из ОР РГБ.

943

**Байтураев, Т.Д.** Библиография Бабура и Бабуридов / Т.Д. Байтураев // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры. – Санкт-Петербург, 2021.* – № 3 (48). – С. 172-175. – Рез. англ.

Деятельность Международного общественного фонда им. З.М.Бабура, созданного в Узбекистане; библиографические пособия, посвященные деятельности узбекского поэта, мыслителя, историка и государственного деятеля, основателя Империи Великих Моголов в Индии и династии Бабуридов.

944

Библиотечно-библиографическая классификация: сокращенные таблицы : практ. пособие / А.С. Адаменко, Н.Е. Васильева, Н.А. Волкова [и др.] ; гл. ред.: Э.Р. Сукиасян ; Рос. гос. б-ка [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Пашков дом, 2021. – 728 с. – Алфавитно-предм. указ.: с. 480-719.

Из содерж.: 80/84 Филологические науки. Художественная литература, с. 389-400.

945

**Дадыкин, А.В.** Книги кириллической печати XVI–XVII веков в Научной библиотеке Московского университета : каталог / А.В. Дадыкин, В.И. Ерофеева ; Науч. б-ка МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : Индрик, 2021. – 831 с. : ил., факс. – Указ.: с. 763-825. – Библиогр. в примеч.

946

**Жилина, А.В.** Библиографическая информация в театральном журнале «Артист» / А.В. Жилина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 558-569. – Рез. англ.

Журнал выходил в России в 1880–1890-х г.

947

Избранная библиография // «Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 789-810.

Разделы статьи: Основные книги и публикации в периодике; Некоторые переводы; Интервью и мемуары; Литературоведение и критика.

948

Литература о Сахалинской области : библиогр. указ. / Сахал. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения. – Иркутск, 2019.

**2014** / сост.: Нефедова Г.М. ; ред.: Пригаро Н.А. – 250 с. – Указ.: с. 195-241.

Из содерж.: Литературная жизнь. Творчество писателей и поэтов, с.178-181. Проза. Поэзия. – С.181-184.

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абраменкова Л.Е. - 819  
 Абрамова В.И. - 526  
 Абрамова К.В. - 527  
 Абросимова Д.Д. - 881  
 Авдеева Г.А. - 820  
 Аверин Б.В. - 299  
 Адаменко А.С. - 944  
 Адамецкая Т.Н. - 931  
 Адеев В.В. - 665  
 Азадовский К. - 166  
 Азарова Н. - 736  
 Акифи О.И. - 364  
 Акулова А.А. - 1  
 Алексешова Л.Б. - 670  
 Александров А.С. - 604, 17  
 Александрова М.А. - 721  
 Алексеев Д.А. - 468  
 Алексеева А.А. - 528  
 Алексеева Л. - 705, 704  
 Алиева Ф.А. - 898, 897  
 Алташина В.Д. - 123  
 Альбрехт О.В. - 854  
 Амелин М. - 896  
 Ананьева С.В. - 15  
 Анашкин Э. - 772  
 Андреева В.А. - 120  
 Андреева В.Г. - 365, 87  
 Андреева Ю.И. - 676  
 Андрейчук К.Р. - 873  
 Андрущенко Е.А. - 604  
 Андрухин М.С. - 753  
 Анисимова Т.В. - 942  
 Анистратенко О.А. - 768  
 Анищенко О.А. - 366  
 Анохина Ю.Ю. - 411  
 Антонов Т.В. - 143  
 Антонова М.В. - 514, 310  
 Ардашникова А.Н. - 278  
 Арзамазов А.А. - 244  
 Аристова Е.П. - 653  
 Артёмова С.Ю. - 529  
 Архангельская Ю.В. - 526  
 Арьев А. - 562  
 Асафьева Е.В. - 762  
 Астафьев В.П. - 632  
 Асташенко Е.В. - 530  
 Аствацатурова В.В. - 20  
 Ачилова В.П. - 103  
 Ачилова Е.Л. - 104, 103  
 Ашихмина Е.Н. - 515  
 Ашурбеков А.А. - 846  
 Бабичева Ю.Г. - 770  
 Багно В.Е. - 453, 21  
 Багратион-Мухранели И.Л. - 213  
 Баевская Е.В. - 862  
 Базяева Д.Э. - 146, 145  
 Бай Ян - 746  
 Байбородин А. - 815  
 Байбуртская О. - 666  
 Байтураев Т.Д. - 943  
 Бакин В. - 773  
 Балаклеец Н.А. - 379  
 Балашова Ю.Б. - 604  
 Балданмаксарова Е.Е. - 22  
 Балтин А. - 774  
 Баранов Д.К. - 669  
 Баранова Л.Л. - 171  
 Бардина С.В. - 666  
 Барина Е.П. - 379  
 Барковская Н.В. - 813  
 Баршт К.А. - 23  
 Басинский П.В. - 367  
 Батаева Т.У. - 222  
 Бахметьев А.Э. - 379  
 Башляр Г. - 855  
 Бедина Н.Н. - 352  
 Беззубикова М.В. - 380  
 Безрукова А.А. - 40  
 Бекметов Р. - 105  
 Белецкая А.Ю. - 196  
 Белинский Ю. - 578  
 Белов Н.В. - 311  
 Белова А.В. - 516  
 Белова Т.М. - 856  
 Беляева И.А. - 368  
 Беляева Н.В. - 284  
 Беляков С.С. - 759  
 Белякова И.Ю. - 16  
 Белянкин Ю.С. - 942  
 Бёмиг М. - 531  
 Берберов Б.А. - 903  
 Берберова Н.Н. - 532  
 Берштейн Е.П. - 752  
 Бик-Булатов А.Ш. - 471  
 Бильк И.Е. - 203  
 Бильченко Е.В. - 60  
 Биркетт Т. - 924  
 Бирюкова Е.Ю. - 689  
 Благодер Ю.Г. - 124  
 Бобыкина Е.Н. - 671  
 Богданов Г.А. - 106  
 Богданова О.В. - 663  
 Богомолов Н.А. - 584  
 Богоявленская Т. - 125  
 Божкова Г.Н. - 799  
 Бокарев А. - 754  
 Болдонова И.С. - 210  
 Болдырев Н.Н. - 88  
 Болдырева Е.М. - 762, 161  
 Большакова Н.В. - 417  
 Большев А.О. - 533  
 Бондарчук Е.М. - 725  
 Бондарь К. - 24  
 Бонди С.М. - 25  
 Борисова В.В. - 426  
 Борова А.Р. - 169  
 Боровкова Е.Р. - 172  
 Боровская А.А. - 534  
 Боровская Е.А. - 67  
 Борокова Л.А. - 887  
 Бороноев А.О. - 246, 165  
 Бояшов И. - 369  
 Бредихин С.Н. - 107  
 Бринтлингер А. - 829  
 Брызгалова Е.Н. - 775  
 Брылева К.В. - 667  
 Бугаева Л.Д. - 661  
 Бугакова Н.Б. - 732, 301  
 Будылева Д.А. - 427  
 Буйлов В.В. - 733  
 Булашова Н.М. - 173  
 Буренина-Петрова О.Д. - 535  
 Бусаргина Т. - 312  
 Бутенина Е.М. - 830, 174, 11  
 Бухаркин П.Е. - 347  
 Быков А.В. - 799  
 Быков Д. - 536  
 Бычков Д.М. - 534  
 Бычкова А.В. - 531  
 Вайскопф М. - 639  
 Вайсман А.С. - 253  
 Вакорина И.В. - 832  
 Вакулинская А. - 428  
 Валиева Ю.М. - 26  
 Вальчак Д. - 581  
 Ван Хунюань - 680  
 Варламов А.Н. - 537  
 Васильев А.А. - 226  
 Васильев Б.А. - 899, 214  
 Васильев Л.Г. - 113  
 Васильева А.А. - 812  
 Васильева Е.Н. - 123  
 Васильева И.Э. - 370  
 Васильева Л. - 223  
 Васильева Н.Е. - 944  
 Васильева С.А. - 538  
 Васильева Э.В. - 833  
 Васкиневич А.И. - 254  
 Васькин А. - 505, 492  
 Вацулеску К. - 824  
 Венкова А.В. - 540, 539  
 Венкова С. - 281  
 Венцлова Т. - 247  
 Верба С.Ю. - 72  
 Вересов Л. - 541  
 Весенн В. - 542  
 Веснина Т.Л. - 654  
 Видгоф Л.М. - 699, 698  
 Визгин В.П. - 64  
 Викторович В. - 429  
 Виноградов И.А. - 419, 418  
 Виरोлайнен М.Н. - 493, 27  
 Витте Г. - 740  
 Власова А.А. - 177  
 Воглер К. - 84  
 Вознесенская М.М. - 371  
 Волков С.Н. - 410  
 Волкова А.М. - 147  
 Волкова Н.А. - 944  
 Володина Н.В. - 472  
 Волощук Е.В. - 255  
 Вольский А.Л. - 256  
 Воронов А. - 68  
 Воронова О.Е. - 677  
 Воротникова А.Э. - 108  
 Воскресенская М.А. - 543  
 Воскресенская С.Ю. - 257  
 Высоцкая В.В. - 102  
 Вьюгин В.Ю. - 825  
 Вяземский П.А. - 413  
 Гайдин Б.Н. - 198  
 Галанова В.А. - 372  
 Галимуллина А.Ф. - 933, 122  
 Галлямова Н.В. - 799  
 Гарипова Т.Г. - 544  
 Гарифуллин В.З. - 847  
 Гаркуша С.А. - 69  
 Герасименко Н.И. - 235  
 Гивенс Дж. - 285  
 Гирин Ю.Н. - 245  
 Гладкова К.Ю. - 175  
 Гладкова О.В. - 313  
 Глазкова Е.В. - 373  
 Гланц Т. - 755  
 Глушкова И. - 224  
 Гнедич Н. - 896  
 Говенько Т.В. - 885, 29  
 Головачёва А.Г. - 19, 18  
 Головкина А.И. - 636  
 Головчинер В.Е. - 654  
 Голубков М.М. - 545  
 Гольденберг А.Х. - 883  
 Гомрингер О. - 713  
 Гончаров П.А. - 635  
 Горбачевский Ч.А. - 430  
 Городилова Н.И. - 506

- Горяева Л.В. - 940  
Гребенников Н.Ю. - 314  
Григорьева Е.Н. - 55  
Григорьева Н.Я. - 826  
Григорьева Ю.С. - 176  
Грозов С.С. - 148  
Гудзова Я.О. - 764  
Гузь Н.А. - 770  
Гурский Р.В. - 834  
Гурьев В.А. - 546  
Гурьева А.А. - 241  
Гуськов Н.А. - 547  
Гуськов С.Н. - 27  
Давтян А.И. - 116  
Давыдов Д. - 548  
Давыдова А.В. - 831  
Давыдова И.В. - 70  
Давыдова Т.Т. - 681  
Дадыкин А.В. - 945  
Дай Мэнцзе - 234  
Дампилова Л.С. - 894  
Даниленко И. А. - 840  
Данилова И.Ф. - 21  
Дарнтон Р. - 857  
Датченко Т.Ф. - 586  
Двинягин Ф.Н. - 30  
Двойнишникова М.П. - 360  
Дёмин А.О. - 159  
Демин А.С. - 315  
Демин И.В. - 379  
Демчинова М.А. - 891, 890  
Денисенко С. - 71  
Денисенко С.В. - 694, 422  
Денисова И.М. - 909  
Денисова О. - 713  
Дергачева И.В. - 432, 374, 227, 121, 13  
Джанумов С.А. - 910  
Джапарова Э.К. - 177  
Джаубаева Ф.И. - 507  
Джулиани Р. - 707  
Дзыба А.Х. - 164  
Дзюба Г.Е. - 420  
Димитриев В.М. - 660, 453  
Динисламова С.С. - 248  
Дмитриев А.П. - 36, 21  
Дмитриева Е.Е. - 858  
Дмитриева И.И. - 384  
Добрицын А.А. - 361  
Добровольская В.Е. - 911  
Добрыдник Н.Н. - 138  
Довгий О.Л. - 31  
Дозорова Н.И. - 934  
Долгачев Ф.Л. - 126  
Долгих А.Н. - 375  
Долгорукова Н.М. - 197  
Доманский Ю.В. - 734  
Донов А. - 431  
Донскова И.И. - 178  
Дорошенко Л.Н. - 549  
Дорошенко Н. - 778  
Достоевский А.Д. - 432  
Дубкова О.В. - 136  
Дубовицкая М.А. - 835  
Дугаров Б.С. - 894  
Дударева М.А. - 679  
Дунаева Ю. - 433
- Дырдин А.А. - 550  
Дьякова Т.А. - 551  
Дьяконов И.В. - 869  
Дюпина Ю.В. - 656  
Егерев Т.А. - 414  
Егоров Б.Ф. - 32  
Егоров М.Ю. - 722  
Егорова Л.В. - 763  
Егорова Н. - 779  
Егорова О.А. - 727  
Едошина И.А. - 488  
Екеев Н.В. - 892, 891  
Екстерова О.А. - 126  
Емельянов Б.В. - 434  
Еремеев И.А. - 316  
Еремина В.И. - 882  
Ерофеева В.И. - 945  
Ерофеева Е.В. - 219  
Ерохина Т.А. - 552  
Есаулов И.А. - 435  
Есипов В.М. - 494  
Ефименко А.Е. - 85  
Ефимов М. - 643  
Ефимов Н.А. - 553  
Ефимовский Е. - 376  
Ефремов Н.Н. - 875  
Ефремова Е.М. - 874  
Жаркынбекова Ш.К. - 366  
Желенис Л. - 469  
Желтикова И. - 287  
Жепниковска И. - 879  
Жеребин А.И. - 258, 33  
Жилина А.В. - 946  
Жиркова М.А. - 690  
Житенев А. - 756  
Жолковский А. - 554  
Жуков А.П. - 853  
Жукова Н.В. - 777  
Жукова Ю.В. - 550  
Жумагулова Б.С. - 88  
Жучкова А. - 780  
Заболотская А. - 109  
Забудская Я.Л. - 141  
Заваркина М.В. - 735  
Зайц Н.З. - 317  
Зайцев А.В. - 750  
Зайцев В.С. - 517  
Зайцева И.П. - 781  
Зайцева Т.Б. - 355  
Заломкина Г.В. - 555  
Замлелова С. - 700  
Запруднова А.А. - 235  
Заславская Е. - 217  
Захарина Е.А. - 556  
Захаров Н.В. - 495  
Зеленина В.А. - 117  
Зеленская Г.М. - 318  
Зилова К. - 557  
Златопольская А.А. - 127  
Золотов А.А. - 286  
Золотова Т.А. - 822  
Золотухин В.Т. - 412  
Зотов С. - 558  
Зубарева В.К. - 496  
Зуев Н.Н. - 288  
Зульман Б.С. - 559  
Зупник Н.А. - 473  
Зусева-Озкан В.Б. - 561, 560
- Зыкова Г. - 741, 715, 714, 582  
Зыкова Г.В. - 718  
Ибатуллина Г.М. - 633  
Ибрагимов Г.Г. - 912  
Иваниченко А.Ю. - 110  
Иванов Г. - 562  
Иванов Н.Н. - 564, 563  
Иванов Н.С. - 852  
Иванова Е.В. - 565  
Иванова М.Н. - 814  
Иванова Т.Г. - 919, 914, 913  
Иванченко М.Р. - 566  
Ивашинцов Д.А. - 299  
Ивденко Н.В. - 89  
Ивинский А.Д. - 358  
Ивинский Д.П. - 413  
Ивлева Т.Г. - 289  
Ивушкин А.А. - 475  
Ившин В.С. - 377  
Игумнов А.Г. - 894  
Изотов В.П. - 749  
Изумрудов Ю. - 567  
Иларион ( Алфеев) митрополит - 436  
Ильина Л.Е. - 886  
Ильина М.П. - 142  
Инаркаева С.И. - 868  
Ионайтис О.С. - 434  
Ионин Г.Н. - 568  
Ипатов С.А. - 378  
Исупов К.Г. - 437  
Ишанова Г.М. - 670  
Ишимбаева Г.Г. - 259  
Кабалевская Я.А. - 73  
Казакова С.А. - 569  
Кайгородова И.Н. - 380  
Калимова Е.В. - 72  
Калинин К.А. - 319  
Калинина Н.В. - 423  
Калягин Н.И. - 406  
Каминская С.А. - 751, 9  
Камышников Т.В. - 90  
Камю А. - 859  
Кантор В.К. - 290  
Каплун М.В. - 320  
Каравашкин А.В. - 321  
Карасик В.И. - 99  
Карасти Р. - 570  
Карачинский А.Ю. - 155  
Карбышева Е.Б. - 766  
Карнаухова В.В. - 931  
Карпенко А. - 470  
Карпов Д.Л. - 34  
Карпов Н.А. - 571, 381  
Карташова Е.П. - 671  
Касьяненко Н.Е. - 808  
Катермина В.В. - 497, 179  
Каторова А.М. - 252  
Кафанова О.Б. - 513  
Кедрова М.О. - 95  
Кетенчиев М.Б. - 207  
Кибальник С.А. - 74, 35  
Киёхару Миура - 322  
Киплинг Р. - 180  
Кириллин В.М. - 323  
Кириллова И.Ю. - 280  
Кирнозе З.И. - 128  
Кирчанов М.В. - 836, 782
- Клейн И. - 348  
Клименко С.В. - 382  
Климова В.Е. - 149  
Клири Т. - 239  
Кльпина И.В. - 748  
Кнорц О.В. - 809  
Ковалев Б.В. - 853  
Ковалевский Г.В. - 75  
Коваленко А.Г. - 668  
Коваль Б.В. - 853  
Коженова М.В. - 76  
Козаровецкий В.А. - 499, 498  
Козлов И.В. - 383  
Козлова Н.В. - 2  
Козьма Пражский - 869  
Колоколова Е.И. - 579  
Колосова Е.И. - 37  
Колышкина И.М. - 817  
Коль Ф. - 572  
Кольцова Л.М. - 384  
Коляда М.С. - 876  
Комова М.А. - 310  
Контаков А. - 573  
Конгунов А.А. - 891, 890  
Кондратьев А.С. - 385  
Конунов А.А. - 892  
Конькова О.И. - 929  
Коняшкин А.А. - 292  
Коптелова Н.Г. - 760  
Корда А. - 181  
Коренева М.Ю. - 36  
Коржова Е. - 438, 421  
Коржова И.Н. - 744  
Корзина Н.А. - 655  
Корконосенко К.С. - 129  
Коробко Л.В. - 182  
Коровина Н.С. - 905  
Королёва О.А. - 218  
Королёва С.Ю. - 922  
Королинская Ю.В. - 37  
Коростелев О.А. - 584  
Коростелев С.Г. - 682  
Коростелёва В. - 723  
Корчагин К. - 742, 130  
Кострова И.С. - 708  
Котиева Т.Р. - 107  
Кочеткова Н.Д. - 362  
Кочеткова С.А. - 818  
Кошарная С.А. - 630  
Кошелев А.В. - 400  
Кошелев В.А. - 400, 386  
Красильников Р.Л. - 293  
Красникова О.Н. - 486  
Краснов М.А. - 926, 925  
Красоткин Д.М. - 294  
Криницын А.Б. - 439  
Криничная Н.А. - 915  
Кроо К. - 440  
Кротов А.А. - 860  
Кротова Д.В. - 783  
Кругляк В.В. - 39  
Крылов В.И. - 574  
Ктигоров С.Н. - 575  
Кудрина Ю. - 441  
Кузнецова Е.В. - 659  
Кузнецова О.А. - 349  
Кузнецова О.В. - 935  
Кузьмина М.Д. - 387  
Кукуй И. - 757  
Кукулин И. - 743

- Кукушкина Е.Д. - 363  
 Кулаков В. - 576  
 Куликова Д.Е. - 442  
 Куликова Е.В. - 681  
 Култгышева О.М. - 692  
 Кульков А.Н. - 183  
 Куняев С. - 657, 644, 577  
 Куппала П.Я. - 884  
 Курбакова М.А. - 388  
 Курбатов В.Я. - 578  
 Курдин Ю.А. - 291  
 Курманбаева Д.Т. - 88  
 Кусегенова Ф.А. - 273  
 Кучерова А.В. - 184  
 Кучина Т.Г. - 579  
 Кушнер А.С. - 295  
 Лавлинский С.П. - 28  
 Лаврентьев А.В. - 324  
 Ланских Ю.В. - 150  
 Лапаев Н.Ю. - 151  
 Ларионова А.Н. - 38  
 Лебедев В.Ю. - 580  
 Лебедева А.В. - 236  
 Левенталь В. - 583  
 Левшин И. - 758  
 Левшина Ж.Л. - 334  
 Леденев А.В. - 709  
 Лемешкин И.В. - 209  
 Лентяшина Н.М. - 72  
 Леонов И.С. - 581  
 Леонова Н.В. - 907  
 Лепёшкин М.А. - 926, 925  
 Лесевицкий А.В. - 445, 444, 443  
 Ли Гэнь - 807  
 Лиджиев А.Б. - 901  
 Линниченко С.И. - 260  
 Липинская А.А. - 185  
 Липич В.В. - 415, 364  
 Литвин Е.А. - 432, 228, 14  
 Литвинова О.Н. - 585  
 Лобакова И.А. - 325  
 Лобанова А.А. - 104  
 Лобин А.М. - 784  
 Лобков А.Е. - 128  
 Лобкова Г.В. - 919  
 Лозинский М. - 231  
 Локалов А. - 518  
 Лосев Д. - 666  
 Лукьянова Л.В. - 356  
 Луцевич Л.Ф. - 500  
 Лызлова А.С. - 916  
 Лю Го Пин - 917  
 Любавина А.А. - 197  
 Люстров М.Ю. - 326  
 Лютый В. - 786, 785  
 Ляховицкий Е.А. - 936  
 Ляховская Н.Д. - 205  
 Майер Р. - 586  
 Майорова Е.И. - 476  
 Майстренко В.А. - 634  
 Макаров В.С. - 186  
 Макарова А.Ф. - 62  
 Макарова И.С. - 837  
 Макарчук И.Ю. - 747  
 Малахова О.В. - 777  
 Маливан М.Р. - 215  
 Малкина В.Я. - 710, 28  
 Малыш К.М. - 587  
 Малюта Е.Г. - 56  
 Марголис Я.М. - 296  
 Марей А.В. - 155  
 Мариньяк Т. - 111  
 Маркезини И. - 588  
 Марков А.В. - 787  
 Маркова Е.А. - 12  
 Маркус С. - 187  
 Марусова И.В. - 649  
 Маслинский К.А. - 767  
 Мастеница Е.Н. - 937  
 Матвеев Е.М. - 350  
 Матвеева Ю.А. - 389  
 Матвеевко Е.А. - 351  
 Матлин М.Г. - 883  
 Матонин В.Н. - 352  
 Матыжанов К.С. - 15  
 Маурицио М. - 683  
 Махонинова А. - 716  
 Медведев А.А. - 327  
 Медведева Н.А. - 487  
 Медоваров М. - 390  
 Мельник В.И. - 477, 474  
 Мельникова Г.Т. - 392  
 Мельникова Л.В. - 393  
 Мельникова С.В. - 391  
 Мельниченко М. - 918  
 Мельничук О.А. - 875  
 Менендес Н. - 589  
 Меньщикова М.К. - 218  
 Меринов К.А. - 385  
 Меркушов С.Ф. - 77  
 Мехтиев В. - 446  
 Миккульский Д.В. - 131  
 Милованов В. - 788  
 Миловидов В.А. - 61  
 Милютин М.Г. - 761  
 Минкина О.В. - 771  
 Миронов Ю.А. - 501  
 Миронова М.Ф. - 501  
 Мисюров Н.Н. - 261  
 Митруев Б.Л. - 902  
 Митькина Е.И. - 237  
 Михайлова М.В. - 78  
 Михеев М.Ю. - 3  
 Мишина Л.Ф. - 171  
 Мокрецова Е.Н. - 508  
 Мокрушина А.А. - 277  
 Молдавская О.Е. - 5  
 Молнар А. - 162  
 Мороз Н.А. - 838  
 Мороз О.Н. - 789  
 Морозов А.Д. - 861  
 Морозова К.И. - 590  
 Морс Э. - 717  
 Морщинский В.С. - 630  
 Мосалева Г.В. - 447  
 Москвин В.П. - 701  
 Москвина Е.В. - 262  
 Мотидзуки Тэцуо - 448  
 Мохаммед Адам Эльрашид Али - 791  
 Мубаракзянова А.З. - 847  
 Муйтуева И.Н. - 892  
 Муминов В.И. - 466  
 Муравьева И. - 591  
 Муртазина Ф.Г. - 933  
 Муртузалиева Е.А. - 394  
 Мухамедова Ф.Х. - 898, 897  
 Мухаметзянова Л.Х. - 928  
 Надыршина Л.Р. - 848  
 Назарова А.В. - 41  
 Нарышкин С.Е. - 94  
 Наседкин Н.Н. - 449  
 Настенко И.А. - 869  
 Настич В.Н. - 940  
 Наумчик О.С. - 218  
 Нгуен Т.Х. - 212  
 Невзглядова О. - 645  
 Невзорова Н.Н. - 334  
 Недошивин В. - 450  
 Некрасов С.М. - 397  
 Немировский И.В. - 416  
 Нефёдкин А.К. - 143  
 Нефедова Г.М. - 948  
 Нещеретов И.И. - 91  
 Нижник А.В. - 839  
 Никифорова В.В. - 872  
 Никифорова О.В. - 592, 300  
 Никишов Ю.М. - 640  
 Никкарева Е.В. - 34  
 Николитч Д.П. - 923  
 Николова В.В. - 132  
 Никонов В.А. - 502  
 Никонова Н.Е. - 263  
 Ничик Н.Н. - 706  
 Новиков Вл. - 792  
 Новикова Л. - 792  
 Новичихин Е. - 593  
 Новосёлов А.Л. - 328  
 Норец М.В. - 188, 112, 110  
 Нуждина А. - 794, 793  
 Оболевич Т. - 63  
 Огнева Е.А. - 840  
 Ожерельев К.А. - 841  
 Ондар М.В. - 927  
 Орден И.А. - 672  
 Орехова Л.А. - 425  
 Орлицкий Ю. - 737  
 Орлицкий Ю.Б. - 684  
 Орлов В. - 238  
 Орлов М. - 42  
 Орлова Е.И. - 604, 594, 43  
 Орлова М.В. - 3  
 Осипов Б.И. - 297  
 Отрадин М.В. - 424, 27  
 Павельева Ю.Е. - 478  
 Павлова М.М. - 584  
 Павловец М. - 596, 595  
 Панков Э.В. - 795  
 Панова Д.А. - 79  
 Панова Л.Г. - 597  
 Панченко А.А. - 880  
 Парамонов Д.В. - 113  
 Парсамов В.С. - 353  
 Пасекова Н.В. - 114  
 Пастернак Е.В. - 726  
 Патрикеева М.В. - 395  
 Патроева Н.В. - 354  
 Патронникова Ю.С. - 229  
 Паутова Л. - 408  
 Пашкевич А. - 598  
 Пейкофф Л. - 842  
 Пелгонен И.В. - 904  
 Пенская Е. - 741, 715, 714  
 Пенская Е.Н. - 718  
 Пентковская Т.В. - 336  
 Первушин М.В. - 329  
 Перегудова З.И. - 646  
 Перемыкина А.А. - 877  
 Перепелкин М.А. - 658  
 Перова О.В. - 796  
 Першина К.В. - 731  
 Петров А.В. - 641, 355  
 Петров А.М. - 599  
 Петров С.Б. - 609  
 Петрова М.В. - 167  
 Петрова М.П. - 251  
 Петрухина Н.М. - 600  
 Печерская Т.И. - 452  
 Пилия М.Ф. - 888  
 Писарев Л.В. - 189  
 Плотникова Е.А. - 822  
 Плюханова М.Б. - 58  
 Поборцева О. - 396  
 Погадаева А.В. - 242  
 Погорельская Е.И. - 638  
 Поддубцев Р.А. - 601  
 Позднякова К.С. - 415  
 Познин В.Ф. - 519  
 Полиэн - 143  
 Полонская С.В. - 728  
 Полтавец Е.Ю. - 509  
 Полубяринова Л.Н. - 264  
 Полуяхтова И.К. - 218  
 Полян А.Л. - 216  
 Пономарева М.В. - 693  
 Пономарева М.Г. - 34  
 Попов А. - 647  
 Попова Г.С. - 240  
 Попова Е.В. - 769  
 Попович А.И. - 330  
 Пороль П.В. - 668  
 Портер Дж. - 396  
 Потапова Г.Е. - 482, 133  
 Потемина М.С. - 265  
 Пранцова Г.В. - 798  
 Пранцова Г.Р. - 797  
 Преображенская А.А. - 324  
 Пригаро Н.А. - 948  
 Прилепин З.Н. - 302  
 Примочкина Н.Н. - 662  
 Прыгунова Н.С. - 822  
 Путило О.О. - 883  
 Пучкова Е.И. - 375  
 Пырков И. - 298  
 Пэй Цзян - 134  
 Райкова И.Н. - 910  
 Райнхардт Р.О. - 650  
 Раловец А.В. - 266  
 Рамазанова Д.Н. - 331  
 Ранчин А.М. - 332  
 Ратникова О.Е. - 359  
 Резвых Т.Н. - 63  
 Рейснер М.Л. - 278  
 Ренанский А.Л. - 80  
 Римонди Дж. - 695, 135  
 Роговер Е. - 745, 520, 81  
 Родионова А.В. - 817

- Романенко Е.В. - 333  
 Романова И.В. - 649  
 Романовская И.В. - 115  
 Романовская О.Е. - 602  
 Ронкетти Б. - 603  
 Рубинчик О.Е. - 636  
 Рублёв Д.И. - 724  
 Рудалёв А. - 454  
 Рунг Э.В. - 142  
 Русинова И.И. - 922  
 Рутиэн А.Н. - 201  
 Рыбаков Б.А. - 335  
 Рэнд А. - 842  
 Рябов П.В. - 605  
 Рядовых Н.А. - 100  
 Саббатини М. - 686  
 Савельев В.С. - 338, 337  
 Савельева Н.В. - 339  
 Савина Л.Н. - 44  
 Савинков С.В. - 455  
 Садова Т.С. - 356  
 Сазеева И.Б. - 863  
 Салова О.И. - 606  
 Самойлова А.В. - 199  
 Самойлова М.П. - 870  
 Самородницкая Е.И. - 489  
 Санчук Г.Э. - 869  
 Сапожков С.В. - 607  
 Сапожникова Ю.Л. - 232  
 Сарбашева А.М. - 208  
 Сариева Е.А. - 398  
 Сарычева К.В. - 45  
 Сафронова Е.Ю. - 456  
 Свиридова Е.И. - 864  
 Севастьянова С.К. - 318  
 Северская О.И. - 65  
 Седакова О.А. - 230  
 Седиге К.Д. - 105  
 Седова О.В. - 399  
 Седых О.М. - 184  
 Семёнов В.О. - 932  
 Семенова А.Л. - 664  
 Семченко Р.А. - 188  
 Семьян Т. - 738  
 Сенковский О.И. - 400  
 Сергеев О.А. - 906  
 Сергеева Е.В. - 4  
 Сергеева-Клятис А.Ю. - 726, 608  
 Сердюк А.М. - 190  
 Серков А.И. - 584  
 Серман М.И. - 674  
 Серягина Ю.С. - 267  
 Сибирцева В.Г. - 268  
 Сигал Н. - 109  
 Сидорова С. - 191  
 Сизова А.А. - 215  
 Симонова Е.С. - 936  
 Скаковская Л.Н. - 775  
 Скворцова Е.Г. - 373  
 Скляр О.Н. - 5  
 Скороход Н.С. - 510  
 Скулкин А.А. - 457  
 Скуридина С.А. - 301  
 Смилевец И.Д. - 458  
 Смирнов И.А. - 827  
 Смирнов И.П. - 711  
 Смоголь Н.Н. - 810  
 Смола К. - 610  
 Соболев А.Л. - 48
- Сова Ю.А. - 641  
 Сорокина Н.В. - 819  
 Сорочан А.Ю. - 192, 96  
 Сошникова Е.С. - 830  
 Спачиль О.В. - 117, 116  
 Спесивцева Л.В. - 534  
 Спивак М.Л. - 584  
 Спивакова Е.М. - 611  
 Спиваковский П.Е. - 612  
 Спичка М.А. - 179  
 Стариков С.В. - 249  
 Степанов А.Г. - 800, 303  
 Степанов А.Д. - 522, 521  
 Стеркина Н. - 459  
 Стратановский С. - 702  
 Стрельцова Е.И. - 19, 18  
 Строганов М.В. - 401  
 Строфанова Г.Н. - 144  
 Сукиасян Э.Р. - 944  
 Сукина Л.Б. - 357  
 Сунь-цзы - 239  
 Супрун В.И. - 402  
 Сутягина М.В. - 625  
 Сухинин В.Е. - 828  
 Сухих И.Н. - 703  
 Суховой Д. - 739  
 Сухотин М. - 719  
 Сушанский С.И. - 613  
 Суюнова Н.Х. - 274  
 Сыпачева Т.А. - 139  
 Сытина Ю.Н. - 483, 435  
 Сяося Ди - 729  
 Таганов А.Н. - 865  
 Талалай М.Г. - 614  
 Тарасов Б.Н. - 435  
 Тарасова И.И. - 615  
 Татаринов А. - 801  
 Тахо-Годи Е.А. - 46  
 Твердислова Е.С. - 651  
 Твердохлеб О.Г. - 642  
 Текенова У.Н. - 170  
 Теплеева Х.М. - 233  
 Терешкина Д.Б. - 484  
 Тимакова А.А. - 797  
 Тимачева А.Д. - 275  
 Тименчик Р.Д. - 637  
 Титаренко С.Д. - 616  
 Тихонова Е.Л. - 894  
 Токарев Г.В. - 511  
 Токарев Д.В. - 491  
 Толстая Е.Д. - 304  
 Топорова А.В. - 152  
 Торокова Е.С. - 930  
 Торопова В.Н. - 47  
 Тропкина Н.Е. - 883  
 Трофимова Н.В. - 340  
 Трубицина Л.П. - 451  
 Трунин М. - 597  
 Туаллагов А.А. - 908  
 Туктангулова Е.В. - 761  
 Турьян М.А. - 485  
 Туфанова О.А. - 341  
 Тхакахов В.Х. - 165  
 Тышковска-Каспшак Э. - 617  
 Тюпа В.И. - 305  
 Уздеева Т.М. - 404, 403  
 Узденова Ф.Т. - 233  
 Уйвари Л. - 618  
 Урванцева Н.Г. - 920  
 Урядова А.В. - 479
- Усенко Д.Д. - 866  
 Усков В.Г. - 619  
 Успенская Н.А. - 405  
 Успенский П. - 687  
 Устинович А.Е. - 199  
 Уффельманн Д. - 802  
 Фатеев В.А. - 406  
 Фаустов А.А. - 460  
 Федоров А.В. - 580  
 Фёдоров В.В. - 92  
 Фёдорова Е.А. - 461  
 Федорова Е.В. - 200  
 Федорова Е.С. - 342  
 Федотов А.С. - 407  
 Федотова А.А. - 480  
 Федотова К.С. - 93  
 Федотова С.В. - 49, 48  
 Федунина О.В. - 50  
 Федунова Л. - 481  
 Филиппов Д. - 803  
 Филонов Е.А. - 334  
 Филюшкин А.И. - 53  
 Фламм Кр. - 82  
 Фокин П. - 462  
 Фомина З.Е. - 269  
 Фомина Н.Г. - 408  
 Фомичев С.А. - 503  
 Форте Ф. - 231  
 Фортунатов Н.М. - 409  
 Фостер Т. - 90  
 Фридштейн Ю.Г. - 862  
 Фролова М.В. - 900  
 Фролова Н.С. - 206  
 Фэлкон Д. - 709  
 Хадынская А.А. - 620  
 Хайлова Н.Б. - 512  
 Хайруллин К. - 804, 648  
 Хакуашев А.Х. - 823  
 Хамидуллин Э.Э. - 154, 153  
 Хандарова О.В. - 894  
 Хандорин В.Г. - 270  
 Харитонов Н.В. - 625  
 Харьковская А.А. - 193  
 Хватов А. - 568  
 Хворова Л.Е. - 621  
 Хитарова Е.Г. - 843, 194  
 Хитарова Т.А. - 843  
 Хлебников М.В. - 675  
 Ходель Р. - 6  
 Холиков А.А. - 604  
 Хомякова О.Р. - 7  
 Хорева Л.Г. - 8  
 Хорунжий Н.Д. - 112  
 Хрулёв В. - 523  
 Хугаев И.С. - 276  
 Хусаинова Г.Р. - 893  
 Хэ Цзиньхуа - 622  
 Цветков Ю.Л. - 168  
 Цой И.В. - 243  
 Цуй Сянхун - 730  
 Цыбикова Б.-Х.Б. - 895, 894  
 Цыганков А.С. - 63  
 Цыденова Х.Г. - 210  
 Чаликова В. - 101  
 Чалисова Н.Ю. - 279  
 Чалый В.В. - 524  
 Челеби Ф.И. - 889  
 Ченцова В.Г. - 343  
 Черкашина Л.А. - 504
- Черников А.П. - 631  
 Черноусова И.П. - 921  
 Черных А.В. - 922  
 Чернышева Д.С. - 467  
 Чернявская Ю.О. - 805  
 Чертов В.Ф. - 59  
 Чехова К.А. - 193  
 Чжан Жуй - 691  
 Чжан Цзинна - 623  
 Чжао Хун - 136  
 Чжэньчжао Н. - 9  
 Чистякова М.В. - 344  
 Чугунников С.Г. - 10  
 Чуркин М.К. - 250  
 Чэн Лян - 624  
 Шабалина И.Г. - 51  
 Шабалина Н.Н. - 51  
 Шадрин Н.А. - 145  
 Шайкин А.А. - 811  
 Шайхисламова А.Г. - 51  
 Шаповалов А.В. - 345  
 Шарарапов Е.А. - 799  
 Шарыпина Т.А. - 218  
 Шарыфетдинов Р.Х. - 849  
 Шахов П.С. - 907  
 Шевченко Е.Э. - 334  
 Шестакова Е.Ю. - 765, 748  
 Шибаев М.А. - 936  
 Шиллер Ф.Н. - 158, 157  
 Шинкевич О.Н. - 692  
 Шишканова А.В. - 697, 696  
 Шмелева Е.В. - 712  
 Шмелева Т.Н. - 844  
 Шмид В. - 525  
 Шобхне Р. - 225  
 Шпилева Г.А. - 490  
 Шуаипова А.А. - 163  
 Шубинский В. - 688  
 Шуйская Н.М. - 204  
 Шумилкина О.Г. - 220  
 Шумов К.Э. - 922  
 Шунков А. - 941  
 Шустова Ю.Э. - 346  
 Шэнь Я. - 751  
 Щеглова Е. - 626  
 Щелоков И.А. - 306  
 Щербаков В.Ф. - 83  
 Щербакова В.А. - 635  
 Щербина В.В. - 98  
 Эйдельман Н.Я. - 307  
 Эмирова А.М. - 627  
 Эпов С. - 816  
 Эрлих Л.И. - 3  
 Южакова Ю.А. - 678  
 Юнгрен М. - 562  
 Юрганов А.Л. - 52  
 Языкова Т.В. - 118  
 Якимов П.А. - 308  
 Яковлева Т.С. - 628  
 Яламас Д. - 896  
 Ямпольская А.В. - 119  
 Янечек Д. - 720  
 Янь Шэнсюе - 821  
 Яшин А. - 806  
 Awerkina S.N. - 271  
 Biloghi D. - 160  
 Bondareva A.A. - 463  
 Halász I. - 137

Han Song - 97  
Khazagerov G.G. - 463  
Kulieva Sh.A. - 464  
Kuzmin E. - 652  
Macura S. - 845  
Meng Qing-shu - 97

Miklas-Frankowski J. -  
283  
Namestyuk S.V. - 66  
Nie Hongyin - 156  
Nosachev P. - 309  
Panin S. - 629  
Prinke R.T. - 221

Quack J.-F. - 140  
Radulović N. - 867  
Raschmann S.-Ch. - 850  
Rasina I.S. - 271  
Ruggiero M. - 871  
Schenkel E. - 272  
Shcherbak N.F. - 195

Sobolev D.M. - 86  
Sokolov B.V. - 465  
Szönyi G.E. - 211  
Tychinina A.R. - 66  
Zieme P. - 851  
Zorya K. - 202



## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Авангардизм  
русская литература - 755, 596,  
548, 542, 539, 531, 527
- Аввакум протопоп - 315, 312
- Аверченко А Т - 622, 606, 571
- Авилова Л А - 523
- Авсеев В Г - 506
- Автобиографизм - 819, 635
- Автобиографическая проза  
мексиканская литература - 250  
немецкая литература - 270, 253  
русская зарубежная литература -  
598, 532
- Автобиографический жанр  
русская литература - 534
- Автограф - 578
- Автор - 572, 530, 511, 345, 194
- Авторское двуязычие - 315, 164
- Автоцитата - 719, 35
- Агиография  
русская литература - 332, 327,  
325, 69
- Адамович Г В - 584, 479
- Адаптация  
английская литература - 198
- Азадовский К М - 166
- Айтматов Ч Т - 286
- Айхенвальд Ю И - 46
- Акмеизм - 667, 43
- Аксаков С Т - 410
- Аксенов В П - 553
- Аксиология - 886, 210
- Акунин Б - 807, 284
- Алимжанов А - 122
- Аллегория - 349, 279, 86
- Аллюзия - 588, 330, 228, 179, 112
- Амстелл С - 190
- Анархизм - 839, 724
- Андеграунд  
русская литература - 754, 618,  
610, 596, 542
- Андреас-Саломе Л - 263
- Андреев Д Л - 645
- Андреев Л Н - 631, 630, 583
- Анекдот  
русский фольклор - 918
- Ан-Нафзави - 131
- Анненский И Ф - 683, 64
- Антигерой - 243
- западноевропейские литературы  
- 221
- Антипин А - 801
- Антисемитизм - 24
- Антитеза - 761, 737, 464
- Антиутопия  
английская литература - 95  
палестинская литература - 277
- русская литература - 802, 795,  
784, 681, 544, 95
- типология - 101
- Античные мотивы  
итальянская литература - 231  
русская литература - 417, 350,  
349
- древняя литература - 322
- чешская литература - 870
- Антокольский П Г - 536
- Апокрифы  
русская литература - 322
- Асеведо Диас Э - 852
- Ассоциативность - 702
- Астафьев В П - 635, 634, 633, 632,  
578, 286
- Аствацатуров А А - 853
- Атрибуция - 767, 353, 335, 20
- Афанасий Никитин - 315
- Афоризм  
английская литература - 172  
испанская литература - 355  
русская литература - 99
- Ахматова А А - 637, 636, 597, 583,  
295, 247, 20
- Аюурзана Г - 251
- Бабель И Э - 638
- Бабур З М - 943
- Багратиони (Батонишвили) И - 213
- Бажов П П - 300
- Базен Э - 864
- Байрон Дж Г - 934
- Баллада  
английская литература - 186
- Бальзак О де - 160
- Бальмонт К Д - 300, 64
- Баратынский Е А - 414, 412, 411,  
300
- Барков И С - 363
- Барокко - 707  
русская литература - 352
- Бароха-и-Неси П - 129
- Барсуков Н П - 413
- Басня  
русская литература - 395, 377,  
134
- Баум Л Ф - 798
- Бахман И - 163
- Бахтин М М - 573, 500, 35
- Белинский В Г - 45, 31, 30
- Белкин Д - 255
- Белов В И - 293
- Белова А В - 775
- Белорусец С - 932
- Белый А - 702, 687, 642, 641, 640,  
639, 584, 560, 82
- Белых Г - 628
- Беляев А Р - 555
- Беляев Н Н - 804
- 'Беовульф' - 176
- Берберова Н Н - 532
- Бергман Б - 902
- Бергсон А - 660
- Бёрджесс Э - 182
- Бердяев Н А - 379, 62
- Бертрам Э - 271
- 'Беседа трех святителей' - 315
- Беседин Н - 776
- Бестиарий - 148
- Бестужев (Марлинский) А А - 373
- Библейские мотивы  
австрийская литература - 168  
английская литература - 146, 145  
итальянская литература - 230  
русская зарубежная литература -  
708, 679  
русская литература - 796, 484,  
454, 447, 440, 436, 434, 385,  
382, 372, 368, 349, 301, 290
- США литература - 841
- Библиографические указатели - 943,  
54
- Библиотеки писателей - 346, 334
- Библия - 340, 336, 139, 138
- Биографическая проза  
русская литература - 623  
французская литература - 866
- Биографический жанр  
корейская литература - 241
- Бисмарк О фон - 258
- Битов А Г - 791
- Блаженный В М - 130
- Блейк У - 30
- Блок А А - 717, 648, 647, 646, 645,  
644, 643, 611, 603, 594, 585, 583,  
568, 567, 560, 558, 526, 300, 295,  
33
- Блюменталь О - 267
- Боборыкин П Д - 404
- Бобров С П - 608
- Богослужбная литература  
русская литература - 357, 352
- Богусевич Ю С - 828
- Бодлер Ш - 855
- Боккаччо Дж - 158
- Большаков К А - 383
- Бондарев Ю В - 621
- Бонди С М - 25
- Бонч-Бруевич В - 467
- Боровой А А - 605
- Боткин В П - 290
- Боуэн М - 185
- Браун Ф - 841
- Бржезина О - 871

- Бродский И А - 800, 737, 651, 650, 649, 612, 579, 303, 247  
Бронте Ш - 489  
Броусек А - 716  
Брюсов В Я - 652, 594  
Буддийская литература  
    бурятская литература - 210  
    уйгурская литература - 851, 850  
    японская литература - 878  
Буланов А М - 44  
Булгаков М А - 824, 654, 653, 583, 385, 300, 291, 285  
Булгаков С Н - 379  
Булгарин Ф В - 375  
Бунин И А - 655, 290, 125, 4  
Буренин В П - 51, 50, 23  
Бурихин И Н - 787  
Бурлюк Д Д - 569  
Бурмистров Б В - 772  
Бурнаш Ф - 848  
Бухарев Р - 122  
Буш В - 272  
Бывальщина  
    русский фольклор - 915  
Быков Д Л - 303, 42  
Былина  
    русский фольклор - 921  
Быличка  
    русский фольклор - 915  
Бытовая сказка  
    хакасский фольклор - 930  
Вайнер Б - 122  
Валева-Мунт А П - 380  
Ван Цзи - 236  
Вариативность фольклора - 923, 916, 911, 905  
Варшавский В С - 660  
Веверка П - 716  
Вейдле В В - 290  
Вельтман А Ф - 364  
Венгерова П - 253  
Венцлова Т - 247  
Верлен П - 667  
Вермеш Т - 219  
Верн Ж - 220  
Верфель Ф - 262  
Веселовский А Н - 885, 496, 29  
Вечные образы  
    русская литература - 560  
Взаимодействие  
    коми фольклор  
    русский фольклор - 905  
Визуальность - 755, 720, 651, 610, 550, 542, 491, 360, 185  
Владимиров М С - 395  
Власов-Окский Н С - 546  
Вогюэ Э-М де - 125  
Водолазкин Е Г - 811, 810, 809, 808, 293  
Военная тема  
    алтайская литература - 170  
    греческая древняя литература - 143  
    китайская литература - 239  
    русская литература - 695, 632, 587, 395, 393, 328, 160  
    русский фольклор - 913  
    скандинавские литературы - 153  
    французская литература - 160  
    японская литература - 876  
Волков А М - 798  
Волков О В - 619  
Володин Г Г - 541  
Володина М К - 931  
Волошин М А - 605, 594  
Волшебная сказка - 882  
    абхазский фольклор - 888  
    башкирский фольклор - 893  
    даргинский фольклор - 898  
    коми фольклор - 905  
    русский фольклор - 921, 911, 909  
    Карелия - 916  
    славянский фольклор - 879  
    хантыйский фольклор - 931  
Вольтер - 862, 423, 159  
Воображение - 28  
Вулф В - 177  
Высоцкий В С - 658, 657, 656, 651  
Вюрцбург К фон - 150  
Вяземский П А - 415, 414, 413, 387, 288  
Газданов Г - 659  
Гайзел Т - 838  
Галшиев Э-Х - 210  
Гамзатов Р - 165  
Гандельсман В - 793  
Ганин А А - 577  
Гардзонио С - 119  
Гарди Т - 112  
Гарсиа Маркес Г - 245  
Гачев Г Д - 64  
Гейзе П - 264  
Гейне Г - 257, 33  
Гейро Л С - 27  
Гельдерлин Ф - 256  
Гендерные исследования - 49  
Герасимов Д - 342  
Гердер И Г - 269  
Герман А Ю - 77  
Герменевтика - 139, 138  
Герой - 924, 615, 243  
Героический эпос  
    алтайский фольклор - 892, 891, 890  
    тувинский фольклор - 927  
Герхарди У - 108  
Герцен А И - 416, 307, 64  
Гете И В - 513, 269  
Гиппиус З Н - 660, 584, 293, 49  
Гладков Ф В - 615  
Глинка А С - 609  
Глинка Ф Н - 372  
Глуховский Д А - 784  
Глэд Дж - 763  
Говорков В Н - 589  
Гоголев И М - 874  
Гоголь Н В - 639, 421, 420, 419, 418, 417, 401, 396, 385, 31  
Годхате М С - 225  
Голдинг У - 95  
Голиков И И - 353  
Голицын В В - 330  
Голубков В В - 59  
Гольдебаев (Семенов) А К - 590  
Гомер - 144, 142  
Гончаров И А - 424, 423, 422, 371, 368, 300, 71  
Горалик Л - 805  
Горбунов И Ф - 398  
Горенштейн Ф Н - 544  
Горичева Т - 932  
Городецкий С М - 528  
Горшков В - 796  
Горький М - 682, 664, 663, 662, 661, 568, 300, 291  
Готические мотивы  
    английская литература - 185  
Готье Т - 667  
Гофман Э Т А - 261, 256  
Грасиан-и-Моралес Б - 355  
Графиньи Ф де - 861  
Графические средства - 360  
Грейс - 225  
Грейчюс Р - 246  
Грибоедов А С - 752, 425, 295  
Григорьев А А - 38  
Григорьев О Е - 617  
Грин А - 691, 666, 665  
Гумилев Н С - 668, 667, 620, 594, 560, 558, 526  
Гэсэриада - 902  
Гюго В - 855  
Даманская А - 598  
Даниэль Ю М - 669  
Д'Аннунцио Г - 227  
Данте Алигьери - 231, 230, 157  
Двингер Э - 270  
Дедков И А - 750  
Декабристы - 721  
Декадентство - 607, 543  
Деледда Г - 227  
Демонические образы  
    индонезийский фольклор - 900  
Деревенская проза  
    русская литература - 797  
Державин Г Р - 933, 359, 358, 348, 111  
Деталь (лит) - 522, 253, 109  
Детективная литература  
    английская литература - 179  
    итальянская литература - 229  
    китайская литература - 237  
    немецкая литература - 266  
    русская литература - 796  
Детективный жанр  
    США литература - 843  
Детская литература - 66  
    английская литература - 181  
    корейская литература - 242  
    русская литература - 715  
    США литература - 838  
Детская поэзия  
    русская литература - 715  
Детская проза  
    русская литература - 799, 291  
Джеймс М Р - 185  
Джойс Дж - 226  
Диалог - 573, 338  
    греческая древняя литература - 6  
    русская литература  
        древняя литература - 320  
Дидактическая литература  
    бурятская литература - 210  
    русская литература - 399  
    японская литература - 876  
Дидро Д - 856  
Дик Ф К - 121  
Димитрий Ростовский - 70  
Дискурс - 8  
Дискуссии

- Испания - 129  
 Диссидентство - 586  
 Дмитриев И И - 414  
 Дневники  
   русская литература - 609, 511  
 Доброклонский М В - 72  
 Добужинский М В - 67  
 Довлатов С Д - 675, 674, 673, 672, 671, 670  
 Дойл А К - 178  
 Доктор Сьюз - 838  
 Документализм - 843, 613  
 Документальная литература  
   русская литература - 530  
 Доннер К - 884  
 Достоевская Л Ф - 614  
 Достоевский Ф М - 941, 873, 866, 600, 544, 537, 482, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 416, 409, 396, 385, 382, 379, 374, 371, 368, 367, 301, 300, 291, 285, 228, 227, 212, 136, 133, 129, 125, 121, 80, 79, 78, 67, 65, 63, 62, 59, 35, 15, 14, 13, 12  
 Драма  
   санскритская литература - 940  
 Драматурги  
   русская литература  
     биография - 488, 408  
 Драматургия  
   австрийская литература - 168  
   английская литература - 200, 198, 186  
   немецкая литература - 218  
   норвежская литература - 275  
   российские литературы - 94  
   русская литература - 734, 654, 631, 561, 488, 486, 284, 159, 132, 81, 74, 25, 18  
   татарская литература - 280  
   французская литература - 159  
   чувашская литература - 280  
 Дружинин А В - 64  
 Друскин Л С - 570  
 Ду Фу - 234  
 Дункан А - 676  
 Дурьлин С Н - 47  
 Духовная культура - 139  
 Духовная поэзия  
   индийская литература - 224  
   польская литература - 281  
 Евразийство - 445  
 Евсеенко И И - 593  
 Евфимий Чудовский - 346, 330  
 Егоров Б Ф - 36  
 Екатерина II - 358  
 Ермолай-Еразм - 313  
 Есенин С А - 816, 815, 702, 678, 677, 676, 288, 68  
 Жанровая специфика - 487  
 Жанры  
   советская литература - 827  
 Женская поэзия  
   австрийская литература - 163  
   немецкая литература - 163  
   США литература - 829  
 Женская проза  
   немецкая литература - 263  
   русская литература - 530  
 Женские образы  
   английская литература - 177, 145  
   средневековая литература - 146  
   русская литература - 818, 680, 561, 560, 503, 420, 410, 364, 305  
 Жигулин А В - 613  
 Жид А - 866  
 Жирмунский В М - 20  
 Житийные мотивы  
   русская литература - 484  
 Жуковская В А - 530  
 Жуковский В А - 414, 298, 288  
 Журналистика - 594  
   Россия - 546  
 Заболоцкий Н А - 298  
 Загадка  
   абазинский фольклор - 887  
   карачаево-балкарский фольклор - 903  
 Заглавие - 734, 235  
 Зайцев Б К - 679  
 Залыгин С П - 627  
 Замысел - 416, 329  
 Замятин Е И - 682, 681, 680, 560, 95  
 Записные книжки - 418  
 Зеленцов А М - 778  
 "Златоструй" - 344  
 Золя Э - 854  
 Зоценко М М - 294  
 Ибсен Г - 275  
 Иван IV Васильевич Грозный - 330, 321  
 Иван Тимофеев - 341  
 Иванов А В - 812, 777  
 Иванов Вяч И - 616, 584, 437, 290  
 Иванов Г В - 562  
 Иванов-Разумник Р В - 702  
 Игра - 193  
 Идиллия  
   русская литература - 360  
 Идиостиль - 767, 733, 701, 696, 65  
 Издания  
   австрийская литература  
     Россия - 166  
   Италия - 119  
   Россия - 531  
   русская литература - 483  
     библиографические указатели - 945  
   русское зарубежье - 478  
   славянские литературы  
     библиографические указатели - 945  
   Чехословакия - 716  
 Измайлов А А - 17  
 Иконография писателей - 768, 674, 619, 504  
 Импрессионизм  
   русская литература - 531  
 Инсценировка  
   русская литература - 510, 80, 68  
 Интернет - 293  
 Интерпретация - 937, 706, 435, 90, 4, 1  
 Интертекстуальность - 817, 807, 622, 527, 440, 261, 260, 235, 183  
 Ирония - 743, 649, 99  
 Исакович Н Ф - 391  
 Исигуро К - 88  
 Исповедальность - 677  
 Историография - 249  
   русская литература  
     древняя литература - 330  
 Историсофия - 647, 600, 376  
 Историческая поэтика - 885, 96, 5  
 Историческая тема  
   австрийская литература - 168  
   итальянская литература - 155  
   литовская литература - 246  
   монгольская литература - 251  
   немецкая литература - 256  
   норвежская литература - 275  
   осетинская литература - 276  
   русская литература - 789, 760, 553, 372, 325, 302  
   русский фольклор - 302  
   США литература - 834  
 Исторические песни  
   русский фольклор - 914, 913, 910  
 Исторический роман  
   русская литература - 792, 721, 600  
 История эстетики - 707, 381, 379, 290, 279, 129, 123, 63, 62  
 Источниковедение - 940, 332  
 Исхаки Г - 847  
 Каламбур - 720, 193  
 Калеко М - 163  
 Кальвино И - 228  
 Калягин Н И - 406  
 Каменский В В - 569  
 Камю А - 863, 859, 409  
 Кантемир А Д - 354, 31  
 Капаев И - 274  
 Капоте Т - 843  
 Капуана Л - 227  
 Каравашкин А В - 53, 52  
 Карамзин Н М - 348, 307  
 Каратыгин П А - 395  
 Карпи Г - 119  
 Карпов А А - 55, 54  
 Карташевская Н Т - 410  
 Картина мира - 921, 754  
 Катарсис - 437  
 Катенин П А - 290  
 Катков М Н - 506  
 Катулл - 113  
 Квятковская М - 862  
 Кенжеев Б - 777  
 Кертес И - 162  
 Кёртин Дж - 834  
 Кешоков А П - 169  
 Киплинг Р - 180  
 Киреевский И В - 387  
 Кириллин В М - 57, 56  
 Кирхер А - 331  
 Классицизм - 37  
   русская литература - 363  
   французская литература - 128  
 Клопшток Ф Г - 268  
 Ключев Е В - 814, 813  
 Книга стихов - 753, 710, 559, 411, 217  
 Книжная иллюстрация - 755, 357, 181, 71  
 Книжники - 314  
   русская литература  
     биография - 333

- мировоззрение - 317
- Книжное дело
- Древняя Русь - 936
- Книжные выставки
- Россия - 705, 704
- Коваль Ю И - 619
- Когнитивное литературоведение - 880
- Козин С А - 22
- Козлов Ю В - 789
- Козьма Пражский - 869
- Колошин С П - 374
- Колтунов Я - 629
- Колчак А В - 270
- Колыбельные песни
- русский фольклор - 886
- Комедия
- русская литература - 487
- Комическое - 654, 571, 294, 193
- Комментарии - 889, 637, 601, 498, 407, 316, 194, 1
- Коммуникация - 809, 781, 176
- Компиляция - 323
- Композиция - 746, 719
- Компьютерные методы - 767
- 'Конкретная поэзия'
- западноевропейские литературы - 595
- русская литература - 595
- Конструктивизм
- русская литература - 742, 540
- Контекст - 835, 426
- Конторович А С - 784
- Конфликт - 208, 92, 7
- Концепт - 921, 730, 203
- Концептуализм
- русская литература - 718
- Копелев Л З - 586
- Коранические мотивы
- русская литература - 405
- Короленко В Г - 467, 466
- Космизм - 648
- Котляревский Н А - 479
- Коцюбинский С Д - 128
- Коянто В - 244
- Краеведческая тема
- русская литература - 777, 731, 486, 425
- Крайний А - 49
- Крандиевская А Р - 590
- Крейн У - 181
- Крестьянские писатели - 577
- Кретъен де Труа - 151
- Кристи А - 179
- Кропивницкий Е Л - 688, 687, 686, 685, 684, 683, 582
- Круз А - 784
- Крупин В Н - 773
- Крылов И А - 134
- Кузмин М А - 597, 560, 304
- Кузнецов А Р - 626
- Кукольник П В - 402
- Кулиев К - 207
- Кульбин Н И - 531
- Культура
- СССР - 827
- Культурные связи
- Россия
- Великобритания - 11
- Германия - 267, 263, 78
- Италия - 614, 374, 78
- Китай - 136, 134, 126, 124
- Польша - 346
- США - 11
- Франция - 127, 123
- Культурология - 64
- Кундера М - 870
- Куприн А И - 692, 691, 690, 689, 583, 292
- Курбский А М - 330, 325
- Кусиков А Б - 575
- Кутуй Р - 122
- Кушнер А С - 693
- Кэррик Э - 133
- Кэрролл Л - 103
- Кюстин А де - 125
- Лавкрафт Г Ф - 833
- Лавренев Б А - 694
- Лагерлёф С - 873
- Лагерная тема
- венгерская литература - 162
- китайская литература - 161
- литовская литература - 246
- русская литература - 763, 762, 162, 161
- Ладинский А П - 620
- Лайалл А - 191
- Ландольфи Т - 228
- Ларошфуко Ф де - 128
- Ле
- французская литература - 197
- Ле Гуин У - 839
- Ле Февр Ж де - 149
- Лебедев В Ф - 398
- Лёвберг М Е - 561
- Легенды - 880
- русский фольклор - 915
- скандинавский фольклор - 924
- Лексика - 296
- Лем С - 282
- Леонов Л М - 550
- Лермонтов М Ю - 470, 469, 468, 406, 293, 59, 45
- Лесков Н С - 822, 369, 292
- Летописи
- русская литература - 345, 340, 328, 327, 311
- 'Лианозовская школа'
- библиографические указатели - 947
- Лившиц С Е - 613
- Лима Х Л - 245
- Лимонов Э - 572, 554, 533
- Лингвистические методы - 3
- Липкин С И - 308
- Лири Н де - 342
- Лирическая поэзия
- австрийская литература - 677
- китайская литература - 234
- ногайская литература - 273
- русская зарубежная литература - 753, 620, 527
- русская литература - 804, 793, 785, 781, 779, 778, 777, 776, 774, 772, 754, 742, 741, 740, 737, 736, 727, 723, 720, 719, 688, 687, 684, 678, 645, 618, 612, 611, 610, 587, 579, 572, 570, 554, 548, 542, 384, 376, 359, 234, 106, 68
- тюркский фольклор - 928
- Лирический герой
- русская литература - 785, 777, 754, 687, 611, 548, 534, 34
- средневековая литература - 150
- якутская литература - 874
- Лирический жанр
- якутская литература - 874
- Лиро-эпический жанр
- русская литература - 534
- Литература абсурда
- русская литература - 814, 751, 617, 596
- Литература и действительность - 782, 653
- Литература и идеология - 827, 586
- Литература и изобразительное искусство - 856, 751, 610, 542, 521, 475, 310, 174, 72, 70, 67
- Литература и история - 332, 241, 160, 45
- Литература и кино - 824, 658, 540, 519, 84, 78
- Литература и культура - 758, 705, 370, 290
- Литература и музыка - 648, 309, 281, 182, 174, 83, 79, 76, 75
- Литература и общество - 827, 97
- Литература и политика - 827, 824
- Литература и право - 463, 428
- Литература и психология - 877
- Литература и религия - 873, 871, 867, 845, 647, 629, 447, 437, 436, 202
- Литература и театр - 946, 510, 407, 80, 73
- Литература и телевидение - 747, 519, 79
- Литература и философия - 871, 867, 845, 661, 651, 629, 437, 428, 427, 423, 406, 381, 379, 309, 290, 283, 231, 133, 127, 64, 63, 62
- Литература и фольклор - 911, 683, 281
- Литература Просвещения - 37
- Литературная библиография - 946
- Литературная жизнь
- Кемерово - 941
- Россия - 932, 806, 574
- Сахалин - 948
- Франция - 858
- Литературная классика
- Россия - 31
- Литературная критика и этика - 9
- Италия - 728, 13
- Китай - 821, 9
- Россия - 815, 715, 703, 649, 506, 472, 442, 415, 394, 390, 51, 49, 43, 42, 38
- русское зарубежье - 722, 479, 478, 437, 290, 63, 62
- СССР - 535
- Франция - 866
- Чехословакия - 716
- Литературная ономастика - 818, 808, 732, 731, 706, 572, 552, 402, 308, 301, 300, 93
- Литературная репутация - 721, 569, 50

- Литературная сказка  
 русская литература - 919, 798, 633, 503  
 США литература - 838, 798
- Литературное краеведение - 769  
 Болдино - 502  
 Дальний Восток - 557  
 Калуга - 408  
 методика - 939, 938  
 Москва - 699, 698, 505, 492  
 Омск - 451  
 Орел - 515  
 республика Марий Эл - 249  
 Санкт-Петербург - 666, 450, 433
- Литературные архивы - 467  
 Россия - 741, 566
- Литературные газеты  
 Россия - 604
- Литературные журналы  
 Россия - 806, 608, 604, 565, 473, 378, 370  
 русское зарубежье - 604
- Литературные издательства  
 Болгария - 132  
 СССР - 715
- Литературные критики - 50  
 Россия  
 общественно-политические взгляды - 750  
 переписка - 48, 17  
 эстетические взгляды - 46, 23
- Литературные музеи - 937  
 Москва - 397  
 Россия - 939, 938, 935, 704, 488, 475, 467, 462  
 Татарстан - 933  
 Украина - 467
- Литературные направления  
 китайская литература - 238  
 Россия - 565  
 русская литература - 780, 41
- Литературные объединения  
 Россия - 806, 608, 540, 23  
 СССР - 595, 582, 576, 548, 542
- Литературные связи - 482  
 абазинская литература  
 северокавказские литературы - 164  
 английская литература  
 французская литература - 197  
 корейская литература - 242  
 русская зарубежная литература - 620, 562  
 русская литература - 822, 764, 752, 742, 741, 718, 717, 687, 683, 658, 649, 622, 600, 590, 587, 585, 567, 564, 544, 523, 519, 475, 472, 465, 461, 414, 410, 367, 326, 303, 48, 19, 18, 17  
 австрийская литература - 166  
 английская литература - 508  
 болгарская литература - 132  
 вьетнамская литература - 212  
 дунганская литература - 215  
 западноевропейские литературы - 595  
 испанская литература - 129  
 итальянская литература - 228, 227  
 казахская литература - 122
- немецкая литература - 817, 133  
 северокавказские литературы - 823  
 США литература - 130  
 татарская литература - 122  
 французская литература - 358, 125, 123  
 шведская литература - 873  
 словацкая литература  
 венгерская литература - 137  
 США литература - 834, 830  
 французская литература - 861, 854
- Литературный образ  
 английская литература - 186, 184  
 канадская литература - 232  
 корейская литература - 243  
 немецкая литература - 270, 262, 256  
 русская зарубежная литература - 712, 709, 708  
 русская литература - 853, 811, 809, 808, 791, 770, 760, 663, 640, 631, 628, 615, 452, 446, 438, 430, 422, 396, 386, 385, 368, 325, 314, 302, 69  
 скандинавские литературы - 154, 153  
 средневековая литература - 908  
 США литература - 845, 835  
 уругвайская литература - 853  
 японская литература - 876
- Литературный портрет - 745
- Литературный процесс  
 дунганский фольклор - 215  
 русская литература - 827, 780, 604, 415, 120, 55, 41
- Литературоведение  
 Великобритания - 12, 11  
 Испания - 129  
 Италия - 135  
 Казахстан - 15  
 Китай - 136  
 методы исследования - 874, 46, 8  
 Республика Татарстан - 122  
 Россия - 883, 700, 249, 166, 123, 64, 54, 45, 44, 34, 33, 32, 30, 24, 22, 6, 5  
 методология - 604  
 СССР - 128, 14  
 США - 11  
 терминология - 87, 7, 5
- Литературоведение и другие науки - 64
- Литературоведы  
 Россия - 55, 54, 27, 25, 21  
 библиографические указатели - 57  
 воспоминания - 47  
 интервью - 462, 56  
 переписка - 20  
 эстетические взгляды - 26  
 Эстония - 58
- Литургическая драматургия - 100
- Лихуд И - 331  
 Лихуд С - 331  
 Лодж Д - 89  
 Лодж Ж - 174  
 Лонг - 64  
 Лосев А Ф - 695
- Лотман Ю М - 58  
 Лоуренс Д Г - 173  
 Лю Чжэньюнь - 235
- Любовная тема  
 английская литература - 2  
 балкарская литература - 208  
 русская литература - 476, 457, 363  
 США литература - 840
- Майков А Н - 472, 465  
 Максим Грек - 317  
 Малая проза  
 русская литература - 819, 771, 691
- Малевич Н - 751  
 Малышев А А - 697, 696  
 Мандельштам Н Я - 700  
 Мандельштам О Э - 703, 702, 701, 700, 699, 698, 603, 597, 583, 295  
 Манн Т - 817, 271  
 Манро Э - 232
- Маринистская тема  
 русская зарубежная литература - 620
- Мария Французская - 197  
 Маркиш П - 216  
 Марло К - 495, 186  
 Мармонтель Ж-Ф - 358  
 Масонство - 362  
 Массовая культура - 594  
 Россия - 375
- Массовая литература  
 английская литература - 187  
 немецкая литература - 266  
 русская литература - 784, 375, 356  
 США литература - 836
- Матвеев А С - 330
- Материалы научных экспедиций - 906
- Матусовский М Л - 551  
 Махов С - 110  
 Маяковский В В - 706, 705, 704, 603, 583, 569, 568, 527, 130
- Медриш Д Н - 883
- Международные конференции  
 Россия - 940, 41, 37, 36, 19, 18
- Мейер М - 250
- Мемуарная литература  
 жанровая специфика - 98  
 немецкая литература - 258, 253  
 русская зарубежная литература - 598  
 русская литература - 714, 700, 632, 366  
 США литература - 834
- Мениппова сатира - 35
- Мережковский Д С - 616, 584, 394, 290
- Местр Ж де - 125  
 Метапозтика - 496, 226  
 Метафора - 651, 617, 253, 162  
 Метнер Н К - 82  
 Метод писателя - 733  
 Метрика - 800  
 Мизгулин Д А - 786, 785  
 Милош Ч - 283, 247  
 Минимализм - 720  
 Минский Н М - 607  
 Мистерия (жанр) - 826  
 Мистицизм

- русская литература - 629
- Мистические мотивы  
итальянская литература - 231  
русская литература - 819, 736, 514
- Митаров М М - 846
- Митчелл М - 830
- Миф - 29  
бурятская литература - 894  
бурятский фольклор - 894  
египетская древняя литература - 140  
немецкая литература - 262  
русский фольклор  
Бурятия - 894  
скандинавский фольклор - 924
- Мифологизация - 920, 729, 721, 275, 241, 203
- Мифологические мотивы  
западноевропейские литературы - 218  
монгольская литература - 251  
немецкая литература - 259  
русская литература - 822, 805, 599, 579, 564, 563  
древняя литература - 322
- Мифологические образы  
греческая древняя литература - 141  
мансийская литература - 248  
немецкая литература - 262  
русская литература - 579, 560, 349  
русский фольклор - 922  
скандинавский фольклор - 924  
славянский фольклор - 926, 925  
татарская литература - 849  
хантыйский фольклор - 931  
чешская литература - 870
- Мифология  
русский фольклор - 915  
славянский фольклор - 926, 925
- Мифопоэтика - 526, 84
- Михайлов А В - 64
- Михалёв Г - 794
- Модернизм  
русская зарубежная литература - 753  
русская литература - 687, 662, 660, 597, 560, 543, 531, 530
- Мокульский С С - 128
- Молитва  
марийский фольклор - 906
- Молчание - 879, 809, 439
- Монтескье Ш Л - 127, 123
- Морально-этическая тема  
английская литература  
древняя литература - 176  
китайская литература - 9  
русская зарубежная литература - 708  
русская литература - 691, 635, 617, 437, 430, 427, 424, 409, 305, 99
- Моргенштерн К - 272
- Мотив - 885
- Мугаев Х-М - 276
- Муравьев М Н - 347
- Мураками Рюноске - 877
- Мураками Харуки - 877
- Муратов П П - 707
- Муталиев Х-Б Ш - 222
- Набоков В В - 712, 711, 710, 709, 708, 104
- Нагибин Ю М - 578
- Наивная литература  
русская литература - 383
- Наровчатов С С - 613
- Народничество - 32
- Народные песни - 412  
греческий фольклор - 896  
дунганский фольклор - 899  
мордовский фольклор  
Сибирь - 907  
русский фольклор - 912, 302  
финно-угорский фольклор - 929
- Нарратология - 8
- Насралла И - 277
- Натурализм  
французская литература - 854
- Науменко М - 580
- Научная периодика  
Россия - 946, 442, 390  
русское зарубежье - 722
- Научная фантастика - 97  
английская литература - 220  
польская литература - 282  
русская литература - 749, 555, 287  
США литература - 841  
французская литература - 220
- Научно-фантастический роман  
русская литература - 788  
США литература - 836
- Научные конференции  
Россия - 941, 777, 72, 40, 39, 28, 16
- Научные общества  
Россия - 346  
Узбекистан - 943
- Научные связи  
Россия  
Италия - 14
- Национальная идентификация - 655, 290, 280, 265, 257, 255, 168, 165
- Национальная литература  
российские литературы - 94
- Национальная специфика  
английская литература - 108  
арабская литература - 204  
США литература  
арабская литература - 835
- Национальный характер  
английская литература - 171  
русская литература - 497, 409
- Некрасов Вс Н - 741, 720, 719, 718, 717, 716, 715, 714, 713, 685
- Некрасов Н А - 935, 718, 587, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 461, 394, 295, 119, 106, 38, 34
- Некрасова К А - 130
- Немирович-Данченко Вл И - 80
- Немцов М - 110
- Немченко Г Л - 549
- Неореализм  
русская литература - 801, 563
- Неустроев Н Д - 875
- Нечунаев В В - 541
- Никишин В З - 589
- Николай Агафонов протоиерей - 581
- Николев (Егунов) А А - 688
- Никон патриарх - 318
- Нил (Исакович) архиепископ - 391
- Нил Сорский - 333
- Ноайе А де - 219
- Новелла  
австрийская литература - 264  
английская литература - 185  
итальянская литература - 158  
немецкая литература - 264  
швейцарская литература - 264
- Новиков В И - 89
- Новиков И А - 623
- Новиков Н И - 353
- Новиков-Прибой А С - 566
- Нойхаус Н - 266
- Нонсенс - 272  
русская литература  
древняя литература - 315
- Норман Э У - 831
- Носов Н Н - 555
- Носсак Х Э - 133
- Ньегош П П - 867
- Оболдуев Г Н - 742
- Образ автора  
ногайская литература - 274  
русская зарубежная литература - 671
- Образ двойника  
русская литература - 648, 364
- Образ дома  
русская литература - 545
- Образ лишнего человека  
русская литература - 460
- Образ пути  
английская литература - 196  
русский фольклор - 909
- Образ ребенка  
мексиканская литература - 250  
русская зарубежная литература - 606  
русская литература - 748  
США литература - 832
- Образ революционера  
русская литература - 750, 429  
шведская литература - 873
- Образ России  
русская литература - 469, 287
- Образ солдата  
русская литература - 691, 556
- Образ творца  
русская литература - 621
- Образ тирана  
русская литература - 325
- Образ Христа  
русская литература - 648, 437, 382, 285, 62
- Образ художника  
русская литература - 694, 662
- Образы богатырей  
алтайский фольклор - 892, 891, 890  
русская литература - 421
- Образы животных  
русская литература - 371  
средневековая литература - 148  
французский фольклор - 857  
хантыйский фольклор - 931
- Образы птиц

- русская зарубежная литература - 651  
 русская литература  
 древняя литература - 326  
 славянский фольклор - 879  
 татарская литература - 849
- Обрядовая поэзия  
 мордовский фольклор  
 Сибирь - 907  
 тюркский фольклор - 928  
 финно-угорский фольклор - 929
- Обэриуты - 539  
 Овидий - 351  
 Ода  
 русская литература - 358  
 Одоевский В Ф - 485, 484, 483, 482  
 Окказионализмы - 793, 641  
 Окуджава Б Ш - 723, 722, 721  
 Олицетворение - 257  
 Ольфакторная поэтика - 514  
 Ольшанский А - 788  
 Онетти Х К - 853  
 Ораторская проза  
 русская литература - 319  
 Ориентализмы - 836  
 Ортега-и-Гассет Х - 129  
 Осоргин М А - 724  
 Остин Дж - 194  
 Островский А Н - 488, 487, 486, 18  
 Павлов Н Ф - 392  
 Пайков Н Н - 34  
 Паласио Р Х - 832  
 Палеография - 936  
 Панаева А Я - 490, 489, 476  
 Панегирик  
 русская литература - 352, 350  
 древняя литература - 323  
 Пантелеев Л - 628, 85  
 Параллелизм - 319  
 Паратекст - 1  
 Пародия - 708, 363, 95, 49  
 русская литература - 717  
 Пастернак Б Л - 761, 730, 729, 728, 727, 726, 725, 583, 527, 295, 290, 285, 247  
 Патриотическая тема  
 русская литература - 721, 393, 352  
 Паустовский К Г - 731  
 Пелевин В О - 555  
 Пелконен М - 904  
 Переводная литература  
 Древняя Русь - 811  
 Китай - 126  
 Россия - 355, 351  
 русская литература  
 древняя литература - 326
- Переводчики  
 Китай - 134  
 Россия - 862, 346, 324  
 языковая личность - 110
- Переписка - 769, 685, 673, 636, 585, 584, 567, 562, 541, 518, 516, 515, 467, 456, 441, 414, 413, 387, 347, 48, 17  
 Персонаж - 812, 438, 232, 28  
 Песня  
 английская литература - 2  
 польская литература - 281  
 русская литература - 412  
 Петrarкизм - 361
- Петров В С - 774  
 Петров С Г - 624  
 Петровых М С - 636  
 Пинчон Т - 845  
 Пирс Ч - 2  
 Писатели  
 английская литература  
 биография - 178  
 общественно-политические взгляды - 508  
 греческая древняя литература  
 биография - 143  
 ирландская литература  
 эстетические взгляды - 226  
 китайская литература - 238, 237  
 литовская литература  
 интервью - 247  
 марийская литература - 249  
 немецкая литература - 271, 267  
 русская зарубежная литература - 479  
 воспоминания - 674  
 общественно-политические взгляды - 724  
 русская литература - 948, 745, 696, 609, 453, 418, 346  
 архивные материалы - 374  
 библиографические указатели - 625  
 биография - 941, 789, 769, 766, 675, 666, 638, 634, 632, 619, 613, 608, 589, 586, 578, 574, 557, 537, 513, 505, 485, 456, 451, 445, 432, 431, 425, 401, 400, 324, 136, 19  
 воспоминания - 593  
 идиостиль - 466  
 интервью - 773  
 мировоззрение - 652, 553, 445, 443, 307  
 общественно-политические взгляды - 535, 533, 512, 508, 494, 463, 428  
 религиозно-философские взгляды - 512, 474, 458, 419, 388, 379  
 энциклопедии - 790, 449  
 эстетические взгляды - 521, 388  
 языковая личность - 507
- США литература  
 мировоззрение - 842  
 французская литература  
 биография - 858  
 религиозно-философские взгляды - 860
- Писатель и власть - 824, 681, 494  
 Писатель и общество - 533, 429  
 Писемский А Ф - 407, 365  
 Пистелли М - 229  
 Платон - 6  
 Платонов А П - 735, 734, 733, 732, 681, 583, 301, 291, 115  
 Плеоназм - 572  
 Повествование - 836, 833, 756, 746, 738, 672, 671, 602, 514, 89
- Повесть  
 ногайская литература - 274  
 русская литература - 805, 735, 692, 364
- 'Повесть временных лет' - 345, 338, 337  
 'Повесть о Ерше Ершовиче' - 315  
 'Повесть о Петре и Февронии' - 313  
 Поговорки  
 абазинский фольклор - 887  
 русский фольклор - 917  
 Погодин М П - 334  
 Подражание  
 русская литература - 800  
 Подтекст - 661  
 Позитивизм - 854  
 Полевой Н А - 491, 31  
 Политическая тема  
 арабская литература - 203  
 китайская литература - 239  
 русская литература - 376, 365  
 скандинавские литературы - 154, 153  
 советская литература - 828  
 США литература - 839, 838  
 Полиэн - 143  
 Положительный герой  
 русская литература - 421  
 табасаранская литература - 846  
 Поляков Ю М - 622  
 Портрет персонажа - 692  
 Пословицы  
 абазинский фольклор - 887  
 русский фольклор - 917, 99  
 Постколониальная литература - 195  
 Постмодернизм - 61  
 австрийская литература - 167  
 итальянская литература - 228  
 немецкая литература - 260  
 русская литература - 803, 802, 757, 602, 588  
 Постоянный эпитет - 893  
 Потапенко И Н - 399  
 Потапова О А - 685  
 Поучение  
 русская литература - 344  
 текстология - 323
- Поэзия  
 адыгская литература - 169  
 английская литература - 934, 495, 199, 191, 186, 30  
 африканские литературы - 206  
 дунганская литература - 214  
 западноевропейские литературы - 217, 120  
 индийская литература - 223  
 итальянская литература - 230  
 китайская литература - 236  
 корякская литература - 244  
 литература Возрождения - 157  
 марийский фольклор - 906  
 немецкая литература - 513, 272, 254, 150  
 персидская литература - 940, 279, 278  
 русская зарубежная литература - 787, 710, 651, 650, 592, 575  
 русская литература - 814, 813, 800, 786, 775, 760, 752, 718, 713, 701, 693, 652, 649, 640, 637, 617, 603, 601, 597, 596, 582, 576, 573, 568, 559, 552, 546, 545, 543, 536, 528, 526, 493, 478, 469, 412, 411, 406, 393, 390, 383, 354, 350, 348,

- 308, 306, 303, 297, 296, 293,  
289, 288, 130, 91, 82, 16  
древняя литература - 320, 315  
северокавказские литературы -  
823  
США литература - 829, 120  
татарская литература  
русский язык - 122  
уругвайская литература - 852  
французская литература - 862,  
667  
чешская литература - 871  
якутская литература - 874
- Поэма  
балкарская литература - 207  
греческая древняя литература -  
142  
русская литература - 706, 616  
татарская литература - 848
- Поэтика - 279, 92  
Поэтический синтаксис - 744, 354
- Поэты  
английская литература - 191  
биография - 934, 199  
греческая древняя литература  
биография - 144  
индийская литература - 225, 223  
корякская литература - 244  
общественно-политические  
взгляды - 377  
русская литература - 778, 607, 11  
биография - 933, 705, 699,  
676, 646, 636, 623, 605,  
597, 589, 582, 578, 569,  
536, 515, 502, 501, 499,  
495, 479, 476, 473, 471,  
468, 397, 378, 288, 16  
воспоминания - 726, 591, 515  
узбекская литература - 943  
чешская литература  
мировоззрение - 871  
языковая личность - 701
- Православная проза - 581, 391  
Прачетт Т - 183
- Предание  
русский фольклор - 920, 910
- Предисловие  
русская литература - 357
- Предметный мир - 740, 205, 174, 142  
Прекрасное - 279  
Преподавание - 297  
русская литература  
методика - 59
- Пресса  
Италия - 728  
Россия - 682, 638, 601, 574, 565,  
506, 383, 359, 267, 263, 124, 43
- Пригов Д А - 572  
Прилепин З - 816, 815, 801, 291
- Притча  
русская литература  
древняя литература - 341
- Пришвин М М - 807, 64
- Проза  
австрийская литература - 167  
адыгская литература - 169  
английская литература - 218, 196,  
195, 194, 193, 189, 183, 175  
арабская литература - 204  
африканские литературы  
французский язык - 205  
венгерская литература - 162  
грузинская литература - 213  
дунганская литература - 214  
ингушская литература - 222  
карачаево-балкарская литература  
- 233  
китайская литература - 240, 235,  
124  
корейская литература - 243  
латиноамериканские литературы  
- 245  
немецкая литература - 267, 265,  
262, 261, 260, 259, 255, 150  
осетинская литература - 276  
персидская литература - 278  
русская зарубежная литература -  
765, 712, 711, 709, 708, 614,  
606  
русская литература - 853, 818,  
812, 810, 808, 807, 801, 795,  
791, 782, 766, 756, 738, 731,  
730, 728, 725, 695, 672, 665,  
663, 655, 653, 630, 627, 625,  
602, 571, 568, 556, 553, 550,  
549, 547, 546, 545, 538, 525,  
522, 520, 509, 508, 490, 489,  
489, 482, 480, 460, 456, 455,  
448, 444, 435, 432, 426, 422,  
417, 390, 371, 348, 329, 306,  
304, 297, 294, 293, 284, 85, 77,  
68, 65, 18  
северокавказские литературы -  
823  
США литература - 844, 840, 837,  
833, 832  
татарская литература  
русский язык - 122  
уругвайская литература - 853,  
852  
французская литература - 865,  
863, 861, 857, 149  
чеченская литература  
русский язык - 868  
чувакская литература - 872  
японская литература - 877
- Прозиметрия - 737, 357
- Пролетарская литература  
русская литература - 615
- Пролеткульт - 23  
Пролог - 344  
Пропп В Я - 882  
Прототип - 709, 631, 628  
Проханов А А - 801  
Пруст М - 865  
Псалтирь - 209  
Психологизм - 691, 466, 444, 438,  
437, 379, 184
- Публицистика  
русская литература - 682, 681,  
664, 638, 379  
древняя литература - 321  
татарская литература - 847
- Пулькин В - 599
- Путевая литература  
английская литература - 173  
немецкая литература - 257  
русская литература - 425, 402,  
400, 391  
США литература - 834
- Пушкин А С - 939, 938, 919, 721,  
717, 694, 640, 623, 504, 503, 502,  
501, 500, 499, 498, 497, 496, 495,  
494, 493, 492, 415, 414, 406, 401,  
397, 396, 388, 387, 307, 300, 298,  
295, 288, 286, 125, 75, 68, 59, 25,  
11  
Рабле Ф - 854, 157  
Райт-Ковалева Р - 110  
Рансмайр К - 167  
Раскольников Ф Ф - 510  
Распутин В Г - 286
- Рассказ  
канадская литература - 232  
русская зарубежная литература -  
659  
русская литература - 820, 770,  
690, 689, 682, 590, 514, 398,  
292  
японская литература - 878, 876
- Реализм  
итальянская литература - 158  
русская литература - 525, 392, 25  
татарская литература - 848
- Революционная тема  
индийская литература - 223  
русская литература - 702, 648,  
638, 561, 538
- Региональная литература  
Екатеринбург - 383  
Магадан - 613  
Петрозаводск - 599  
Россия - 777, 774, 589, 549, 311  
Сахалин - 948  
Урал - 625
- Рейтер Г - 263  
Рейфилд Д - 763
- Религиозная литература  
белорусская литература - 209  
итальянская литература - 152  
русская литература - 339, 319  
средневековая литература - 342
- Религиозная тема  
английская литература - 189, 146  
бурятская литература - 210  
грузинская литература - 213  
немецкая литература - 268, 254  
осетинская литература - 276  
русская литература - 811, 736,  
690, 612, 465, 448, 328, 287  
средневековая литература - 147  
французская литература - 866  
японская литература - 878
- Ремейк  
афроамериканская литература -  
830
- Ремизов А М - 564, 64  
Ремизова-Довгелло С П - 584  
Реминисценция - 743, 686  
Рёскин Дж - 508  
Рецензия - 506  
Рецептивная эстетика - 66  
Рецепция - 660, 639, 553, 540, 539,  
506, 453, 126, 26  
Речевой портрет - 812, 809, 808, 514,  
338, 292  
Рильке Р М - 677, 219, 166  
Рис Дж - 195  
Риттенберг С А - 562  
Рифма - 739



- Рич А - 829  
Роган Ш - 837  
Розанов В В - 537  
Рок-поэзия  
русская литература - 580, 309  
Роман  
английская литература - 202  
жанровая специфика - 90, 88  
русская литература - 802, 777,  
459, 382, 285, 129, 87  
средневековая литература - 151  
Роман в стихах  
русская литература - 498, 496  
Романс - 82  
Романтизм  
немецкая литература - 258, 254  
русская литература - 480, 415,  
381, 364  
черногорская литература - 867  
Ростопчина Е П - 384  
Рубина Д - 819, 818, 817  
Рубцов Н М - 541, 300  
Рукописи - 334  
литература Востока - 156  
русская литература  
библиографические указатели  
- 942  
славянские литературы  
библиографические указатели  
- 942  
уйгурская литература - 851, 850  
Руссо Ж-Ж - 861, 857, 423, 127  
Рушди С - 218  
Рыжий Б Б - 579  
Рыцарский роман  
немецкая литература - 150  
средневековая литература - 908  
Рэнд А - 842  
Рэндэлл Э - 830  
Сага  
исландская литература - 332  
скандинавские литературы - 154,  
153  
Садовский Б А - 567  
Сакулин П Н - 483  
Салтыков-Щедрин М Е - 764, 371  
Самойлов Д С - 578  
Сан Мартин Х С де - 852  
Сапгир Г В - 739, 738, 737, 736, 685,  
582  
Сатира  
русская литература - 764  
Сатуновский Я А - 743, 742, 741,  
740  
Сахибзадинов А - 122  
Сахнин А Я - 828  
Свифт Г - 175  
Свободный стих - 649  
Святополк-Мирский Д П - 479  
Северянин И - 594  
Седакова О А - 612  
Секстина - 684  
русская литература - 686  
Сельвинский И Л - 742, 552  
Семейная хроника  
русская зарубежная литература -  
624  
Семенов Г С - 591  
Семенова Н В - 61  
Семиотический анализ - 2  
Сенковский О И - 400, 386  
Сентиментализм - 37  
Сенчин Р - 797  
Сервантес Магаринос А - 852  
Сергий Радонежский - 69  
Серова М - 796  
Сетевая литература  
Китай - 126  
русский фольклор - 99  
Сидоров Е - 932  
Сиквел  
русская литература - 798  
Символ в литературе - 901, 725, 633,  
526, 382, 142  
Символизм - 46  
русская литература - 748, 727,  
607, 565, 544, 543  
Симвонян К - 105  
Симеон Полоцкий - 348, 324  
Симонов К М - 745, 744, 526  
Синекдоха - 787  
Синкретизм фольклора - 903  
Сказание  
алтайский фольклор - 890  
осетинский фольклор - 908  
тувинский фольклор - 927  
'Сказание о двенадцати снах царя  
Шахаиши' - 315  
'Сказание о зачатии Свенского  
монастыря' - 310  
'Сказание о роскошном житие и  
веселии' - 315  
Сказители  
алтайский фольклор - 890  
Сказка - 885  
казахский фольклор - 122  
карельский фольклор - 904  
русская литература - 764  
русский фольклор - 919, 910, 122  
французский фольклор - 857  
Скатов Н Н - 21  
Скиталец - 624  
Скорина Ф - 209  
Славинская М - 530  
Славникова О А - 821, 820  
Славянофильство - 374  
Славянская филология  
Италия - 14  
'Слово на воскресение Лазаря' - 322  
'Слово о полку Игореве' - 335, 316  
Словотворчество - 793  
Слуцкий Б А - 742  
Смирнов И П - 673  
Собирание фольклора  
карельский фольклор - 904  
русский фольклор - 881  
Соболев А В - 64  
Собрание сочинений - 637, 517  
Советская литература - 828, 827  
Современная литература  
западноевропейские литературы  
- 217  
Соковнин М Е - 573  
Соколов Саша - 588  
'Сокровенное сказание монголов' -  
22  
Солженицын А И - 747, 746, 586,  
533, 300, 162, 161  
Соловьев Вл С - 457  
Соловьев Вс С - 538  
Соловьев Н Я - 408  
Сологуб Ф - 748  
Сонет  
русская литература - 684  
Сорокин В - 802, 533  
Социалистический реализм - 128  
русская литература - 827  
Социальная тема  
русская литература - 514, 443,  
379, 365, 32  
США литература - 839  
Социология литературы - 366, 66  
Союзы писателей  
Россия - 790  
Спафарий Н - 343  
Справочные издания - 944  
Сравнение (стиль) - 524  
Сталь Ж де - 860, 858, 125  
Старообрядчество - 339  
Стендап - 190  
Степун Ф А - 290  
Стивенсон Р - 184  
Стилистические фигуры - 781  
Стих - 649  
Стихосложение - 684  
Стихотворение  
анализ - 744, 739, 717, 686, 570  
комментарии - 477  
Стихотворная речь - 800, 794, 757,  
755, 743, 740, 739, 737, 736, 720,  
719, 717, 688, 687, 686, 683, 642,  
610, 570, 554, 548, 163  
Стихотворный перевод  
английская литература  
русский язык - 180  
византийская литература  
русский язык - 343  
немецкая литература  
русский язык - 268  
римская древняя литература  
русский язык - 113  
русская литература  
итальянский язык - 119  
польский язык - 106  
французский язык - 727, 111  
чешский язык - 716  
Стопа - 91  
Страноведческая тема  
английская литература - 191, 173  
немецкая литература - 258  
русская зарубежная литература -  
592  
русская литература - 432  
советская литература - 828  
Строфа - 686, 684, 649  
Стругацкий А Н - 749, 77  
Стругацкий Б Н - 749, 77  
Структура художественного произ-  
ведения - 818, 791, 230, 95, 84  
Суворин А С - 519  
Сумароков А П - 363, 362, 361, 360,  
159  
Сунь Цзы - 239  
Сурков А А - 587  
Суханов П - 777  
Сценарий  
русская литература - 747  
Съезды писателей  
СССР - 825  
Сэквилл-Уэст В - 118  
Сэлинджер Дж Д - 110  
Сюжет - 916, 911, 885, 810, 784, 746,  
85

- указатели - 918
- Сюрреализм  
русская литература - 738
- Татарин П П - 395
- Твардовский А Т - 583, 300, 288
- Твен М - 834
- Текст - 426, 1
- Текстология - 940, 767, 483, 351, 344, 316, 310, 209
- Телесность - 642, 162
- Тема апокалипсиса  
русская литература - 795
- Тема болезни  
английская литература - 184  
русская литература - 443  
якутская литература - 875
- Тема Великой Отечественной войны  
русская литература - 766, 723, 721, 621, 556
- Тема Востока  
немецкая литература - 269  
русская литература - 668, 559, 547, 405, 400  
США литература - 836
- Тема второй мировой войны  
мексиканская литература - 250
- Тема города  
индийская литература - 223  
русская литература - 817, 729, 717, 699, 698, 665, 599, 580, 564, 450, 433, 404, 402, 67  
русский фольклор - 914
- Тема гражданской войны  
немецкая литература - 270  
русская зарубежная литература - 659
- Тема греха  
русская литература - 399
- Тема детства  
алтайская литература - 170  
английская литература - 489  
мексиканская литература - 250  
русская зарубежная литература - 765  
русская литература - 819, 748, 489, 122  
татарская литература - 122
- Тема дома  
русская литература - 464
- Тема жизни  
русская литература - 757
- Тема интеллигенции  
русская литература - 675, 621
- Тема Кавказа  
русская зарубежная литература - 575  
русская литература - 697
- Тема коллективизации  
ингушская литература - 222
- Тема личности и общества  
немецкая литература - 266  
русская литература - 600, 553, 365  
скандинавские литературы - 154  
США литература - 843  
французская литература - 859
- Тема насилия  
английская литература - 190, 185  
русская литература - 771, 77  
США литература - 832
- французская литература - 863
- Тема национально-освободительной борьбы  
табасаранская литература - 846
- Тема одиночества  
русская литература - 783, 291  
США литература - 840
- Тема Октябрьской революции 1917  
дунганская литература - 214
- Тема отчуждения  
русская литература - 783
- Тема памяти  
русская зарубежная литература - 598  
русская литература - 725, 529
- Тема первой мировой войны  
русская литература - 601
- Тема пира  
китайская литература - 236
- Тема природы  
немецкая литература - 257  
русская литература - 732, 658, 391
- Тема путешествий  
русская зарубежная литература - 620  
русская литература - 573, 380
- Тема Родины  
аварская литература - 165
- Тема своего и чужого  
латиноамериканские литературы - 245  
русская литература - 314
- Тема секса  
английская литература - 192, 187
- Тема семьи  
даргинский фольклор - 898  
китайская литература  
средневековая литература - 156  
литовская литература - 246  
русская зарубежная литература - 624  
русская литература - 799  
французская литература - 864
- Тема смерти  
итальянская литература - 231  
польский фольклор - 879  
русская зарубежная литература - 679, 649  
русская литература - 811, 804, 762, 757, 612, 477, 121  
древняя литература - 322  
русский фольклор - 909  
сербский фольклор - 923  
средневековая литература - 147  
США литература - 121  
французская литература - 149  
якутская литература - 875
- Тема сна и сновидений  
калмыцкий фольклор - 901  
русская литература - 738, 356, 298
- Тема страха  
русская литература - 669  
США литература - 831
- Тема судьбы  
греческая древняя литература - 141
- русская литература - 749, 744, 500
- Тема Холокоста  
еврейская литература - 216  
русская литература - 626
- Тема христианства  
русская литература - 581, 484, 477, 458, 457, 35  
древняя литература - 320
- Тема художественного творчества  
русская литература - 662, 653, 34
- Тема человека  
русская литература - 437, 63, 35
- Тема эмиграции  
арабская литература - 204  
немецкая литература - 255
- Темирбулатова К - 273
- Темы и образы  
венгерская литература - 211
- Теория литературы - 92
- Тепеев А - 208
- Тиняков А И - 584
- Тихомиров Н Я - 881
- Тихонов В В - 249
- Тихонов-Луговой А А - 249
- Толкин Дж Р Р - 202, 201
- Толстая Т Н - 783
- Толстой А Н - 135
- Толстой Л Н - 574, 553, 515, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 409, 371, 367, 285, 160, 125, 109, 105, 62
- Трагедия  
греческая древняя литература - 141  
французская литература - 862
- Традиции и новаторство - 587, 39
- Традиционализм - 5
- Трансцендентализм - 844
- Триолет - 684
- Трифонов Ю В - 750
- Тропы - 300
- Тукарам - 224
- Тур З В - 378
- Тургенев А И - 414
- Тургенев И С - 515, 514, 513, 388, 371, 304, 300, 125, 19
- Тынянов Ю Н - 33
- Тюремная тема  
русская литература - 739, 528
- Тютчев Ф И - 743, 686, 406, 394, 376, 295
- Уайльд О - 184, 172
- Уильямс Т - 114
- Уитмен У - 130
- Улицкая Л Е - 822
- Устный рассказ  
азербайджанский фольклор - 889  
бурятский фольклор - 895  
даргинский фольклор - 897  
дунганский фольклор - 899  
индонезийский фольклор - 900  
русский фольклор - 922, 910  
сербский фольклор - 923
- Утопические мотивы  
русская литература - 680
- Утопия  
русская литература - 287  
типология - 101
- Уэллс Г - 220

- Уэлти Ю - 117  
 Фадеев А А - 828, 557  
 Фантастика  
   всемирная литература - 96  
   русская литература - 784, 364, 291  
     древняя литература - 315  
     США литература - 839  
 Фаулз Дж - 197, 196  
 Фельетон  
   русская литература - 654, 49  
 Феминистская тема  
   всемирная литература - 60  
   США литература - 829  
 Феофилакт (Лопатинский) архиепископ - 352  
 Фет А А - 515, 234  
 Фибих К - 263  
 Филологи  
   Россия - 29  
     дневники - 52  
 Филологический роман  
   английская литература - 89  
   русская литература - 89  
 Филология  
   Россия - 885, 322, 53  
   русское зарубежье  
     Германия - 586  
 Филонов П - 26  
 Философия культуры - 747  
 Философов Д В - 584, 48  
 Философская поэзия  
   русская литература - 607  
 Философская проза  
   русская литература - 826, 439  
   советская литература - 826  
 Финал - 680, 159  
 Фирдоуси - 940  
 Фитцджеральд Ф С - 840  
 Флоренский П А - 322  
 Флоризм - 678, 181  
 Фолкс С - 116  
 Фольклоризм - 10  
   карачаево-балкарская литература - 233  
   мансийская литература - 248  
   ногайская литература - 273  
   русская литература - 633, 549, 419, 384, 291  
 Фольклористика  
   Россия - 883, 882, 44  
   Швеция - 884  
   школы и направления - 880  
 Фольклористы  
   Россия - 883, 881  
   Финляндия - 904  
 Фольклорные жанры  
   дунганский фольклор - 215  
 Фольклорные персонажи - 915  
   абхазский фольклор - 888  
   азербайджанский фольклор - 889  
   башкирский фольклор - 893  
   русский фольклор - 916  
   славянский фольклор - 926, 925  
 Фольклорные сюжеты - 880  
 Фонвизин Д И - 414, 347  
 Фоника - 720, 651, 649, 611  
 Формализм - 10  
 Форсайт Ф - 188  
 Форш О Д - 600  
 Фрагмент - 719  
 Фразеологизмы - 551  
 Франк С Л - 63  
 Фризман Л Г - 24  
 Функции литературы - 97  
 Фурманов Д А - 615  
 Футуризм  
   русская литература - 601, 569, 535, 527  
 Фэнтези - 107  
   английская литература - 201, 183  
 Хаксли О - 95  
 Хаммер-Пургшталь Й фон - 269  
 Харди Т - 112  
 Хармс Д И - 751  
 Хатюшин В - 779  
 Хлебников В - 752, 569  
 Ходасевич В Ф - 753, 290  
 Холин И С - 758, 757, 756, 755, 754, 737, 685, 582  
 Хорей  
   ритм - 91  
 Хочуев С - 233  
 Хроники  
   итальянская литература - 155  
   чешская литература  
     латинский язык - 869  
   японская литература - 940  
 Хронотоп - 854, 754, 746, 729, 500, 196, 88  
 Художественная критика  
   Франция - 856  
 Художественная культура  
   Древняя Русь - 936, 318, 310, 70  
   Россия - 357  
 Художественное время - 810, 749, 664, 655, 624, 509, 411, 299, 220, 85  
 Художественное произведение - 672, 102, 92  
 Художественное пространство - 914, 913, 865, 855, 725, 655, 624, 514, 500, 411, 299, 244  
 Художественный образ  
   адыгская литература - 169  
   африканские литературы - 205  
   грузинская литература - 213  
   калмыцкий фольклор - 901  
   русская зарубежная литература - 765, 592  
   русская литература - 812, 795, 730, 725, 664, 556, 509, 486, 425  
   средневековая литература - 151  
   США литература - 837  
 Художественный перевод  
   английская литература  
     русский язык - 118, 116, 112, 108, 107, 103  
   арабская литература  
     французский язык - 131  
   калмыцкий фольклор  
     немецкий язык - 902  
   китайская литература  
     русский язык - 235  
   монгольская литература  
     русский язык - 22  
   немецкая литература  
     русский язык - 331  
   римская древняя литература  
     русский язык - 351  
   русская литература  
     английский язык - 763, 109  
     болгарский язык - 132  
     итальянский язык - 135  
     китайский язык - 136, 134  
     новоперсидский (фарси) язык - 105  
     шведский язык - 115  
   средневековая литература  
     церковнославянский язык - 342  
   США литература  
     русский язык - 117, 114, 110  
     украинский язык - 104  
   французская литература  
     английский язык - 197  
 Художественный прием - 833, 175, 102  
 Цвейг С - 64  
 Цветаева М И - 761, 760, 759, 651, 583, 560, 219, 16  
 Цветков А П - 754  
 Цветообозначения - 656, 651, 641, 630  
 Цикл (лит) - 753, 659, 650, 528, 514  
 Циолковский К Э - 631  
 Цитата - 833, 741, 710, 440, 340, 179, 61  
 Цун Вэйси - 161  
 Цянь Чжуншу - 235  
 Чернышевский Н Г - 382, 290  
 Чертков Л И - 166  
 Честертон Г К - 189  
 Чехов А П - 822, 583, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 294, 290, 284, 125, 81, 74, 19, 18  
 Чехов Ал П - 516  
 Чжан Биу - 237  
 Читательское восприятие - 446, 330, 289, 176, 90, 66, 65, 51, 1  
 Чтение - 759, 289, 90  
 Чуковская Л К - 20  
 Чуковский К И - 49, 48  
 Шагинян М С - 615, 559  
 Шаламов В Т - 763, 762  
 Шамис К - 218  
 Шариф ад-Дин Рами - 279  
 Шаров В А - 782  
 Шарп Т - 193  
 Шассен Ш Л - 473  
 Шатобриан Ф-Р де - 64  
 Шаховской Б М - 534  
 Шекспир У - 477, 200, 199, 198, 184, 159, 157, 83, 76, 73  
 Шелепина Е - 530  
 Шемшученко В - 776  
 Шергин Б В - 619  
 Шесталов Ю - 248  
 Шестов Л И - 290  
 Шишов К А - 625  
 Шкапская М - 585  
 Школы и направления - 58  
 Школьная тема  
   русская литература - 628  
   США литература - 832  
 Шлинк Б - 259  
 Шмелев И С - 765, 764  
 Шницлер А - 219, 168  
 Шолохов М А - 769, 768, 767, 766, 291  
 Шопен К - 844  
 Шпионский роман

- английская литература - 188  
 Штриттматтер Э - 163  
 Шукшин В М - 771, 770  
 Щеголев Н А - 527  
 Эбнер-Эшенбах М - 263  
 Эздамар Э З - 265  
 Эйхенбаум Б М - 45, 43  
 Эйхендорф Й фон - 254  
 Экзистенциализм  
 русская литература - 775  
 французская литература - 863, 859, 409  
 Эклога  
 русская зарубежная литература - 649  
 русская литература - 360  
 Экологическая тема  
 русская литература - 788  
 Экранизация  
 русская литература - 661, 519, 459, 79, 78  
 Экфрасис - 787, 550  
 Элегия  
 русская литература - 794, 529, 361  
 Эмблема - 349  
 Эмоционально-экспрессивные средства - 466, 320, 291  
 Энгельгардт Е А - 501  
 Энциклопедии  
 мордовская литература - 252  
 Эпиграмма  
 русская литература - 403  
 Эпиграф - 710, 440  
 Эпистолярная литература  
 русская литература  
 древняя литература - 321  
 Эпическая поэма  
 русская литература - 372  
 Эпов С - 815  
 Эпос  
 калмыцкий фольклор - 902  
 осетинский фольклор - 908  
 селькупский фольклор - 884  
 тюркский фольклор - 928  
 финно-угорский фольклор - 929  
 Эротические мотивы  
 английская литература - 192  
 арабская литература  
 средневековая литература - 131  
 русская литература - 738  
 Эссе  
 польская литература - 283  
 США литература - 842  
 французская литература - 859, 855  
 Эсхатологические мотивы  
 русская литература - 788, 544  
 Этническая тема  
 немецкая литература - 253  
 русская зарубежная литература - 575  
 русская литература - 419, 380, 24  
 Эфрон Г - 759  
 Юмор - 897, 670, 571, 514, 294, 272  
 Юнгер Э - 64  
 Юсупов Н Б - 934  
 Юшков Н Ф - 471
- Язык и стиль художественных произведений - 697, 102  
 русская литература - 300  
 Язык писателя  
 словари - 551, 93  
 Язык поэзии - 308, 296  
 словари - 113, 93  
 Язык фольклора - 927, 906  
 словари - 922  
 Языковая личность - 812  
 Янковская В И - 592  
 Ясинский И И - 17  
 Acevedo Diaz E - 852  
 Amstell S - 190  
 Anderson K - 836  
 Andrian L von - 219  
 Austen J - 194  
 Balzac H de - 160  
 Baroja y Nessi P - 129  
 Baudelaire Ch - 855  
 Baum L F - 798  
 Bazin H - 864  
 Belkin D - 255  
 'Beowulf' - 176  
 Bergman B - 902  
 Bertram E - 271  
 Bismarck O von - 258  
 Blake W - 30  
 Blumenthal O - 267  
 Boccaccio G - 158  
 Bowen M - 185  
 Březina O - 871  
 Broučková Ch - 489  
 Brousek A - 716  
 Brown F - 841  
 Burgess A - 182  
 Busch W - 272  
 Byron G G - 934  
 Calvino I - 228  
 Camus A - 863, 409  
 Capote T - 843  
 Capuana L - 227  
 Carpi G - 119  
 Carroll L - 103  
 Catullus - 113  
 Cervantes Magariños A - 852  
 Chassin Ch-L - 473  
 Chateaubriand F-R de - 64  
 Chesterton G K - 189  
 Chopin K - 844  
 Chrestien de Troyes - 151  
 Christie A - 179  
 Cosmas Pragensis - 869  
 Crane W - 181  
 Curtin J - 834  
 Custine A de - 125  
 D'Annunzio G - 227  
 Dante Alighieri - 231, 230, 157  
 Deledda G - 227  
 Dick Ph K - 121  
 Diderot D - 856  
 Donner K - 884  
 Doyle A C - 178  
 Dr Seuss - 838  
 Dwinger E - 270  
 Ebner-Eschenbach M - 263  
 Eichendorf J von - 254  
 Faulks S - 116  
 Fitzgerald F S - 840  
 Forsyth F - 188
- Fowles J - 197, 196  
 Garcia Marquez G - 245  
 Garzonio S - 119  
 Geisel Th - 838  
 Gerhardt W - 108  
 Gide A - 866  
 Goethe J W - 513, 269  
 Golding W - 95  
 Grace - 225  
 Gracián y Morales B - 355  
 Graffigny F de - 861  
 Hammer-Purgstall J von - 269  
 Hardy Th - 112  
 Heine H - 257, 33  
 Herbert B - 836  
 Herbert F - 836  
 Herder J G - 269  
 Heyse P - 264  
 Hoffmann E T A - 261, 256  
 Hölderlin F - 256  
 Homerus - 144, 142  
 Hugo V - 855  
 Huxley A - 95  
 Ibsen H - 275  
 Ishiguro K - 88  
 James M R - 185  
 Joyce J - 226  
 Jünger E - 64  
 Kaerrick E - 133  
 Kaléko M - 163  
 Kertész I - 162  
 Kipling R - 180  
 Kircher A - 331  
 Klopstock F G - 268  
 Kundera M - 870  
 La Rochefoucauld F de - 128  
 Lagerlöf S - 873  
 Landolfi T - 228  
 Lawrence D H - 173  
 Le Fèvre J de - 149  
 Le Guin U - 839  
 Lem S - 282  
 Lima J L - 245  
 Lodge D - 174, 89  
 Longus - 64  
 Lovecraft H Ph - 833  
 Lyall A - 191  
 Lyre N de - 342  
 Maistre J de - 125  
 Mann Th - 817, 271  
 Marlowe Ch - 495, 186  
 Mayère M - 250  
 Miłosz Cz - 283, 247  
 Mitchell M - 830  
 Montesquieu Ch L - 127, 123  
 Morgenstern Ch - 272  
 Munro A - 232  
 Nabokov V - 712, 711, 710, 709, 708, 104  
 Neuhaus N - 266  
 Noaille A de - 219  
 Norman A W - 831  
 Nossack H E - 133  
 Onetti J C - 853  
 Ortega y Gasset J - 129  
 Orwell G - 171  
 Ovidius - 351  
 Özdamar E S - 265  
 Palacio R J - 832  
 Peirce Ch - 2

Pelkonen M - 904  
Pistelli M - 229  
Plato - 6  
Polyaenus - 143  
Pratchett T - 183  
Proust M - 865  
Pynchon Th - 845  
Rabelais F - 854, 157  
Rand A - 842  
Randall A - 830  
Ransmayr Ch - 167  
Rhys J - 195  
Rich A - 829  
Rilke R M - 677, 219, 166  
Rogan Ch - 837  
Rousseau J-J - 861, 857, 127  
Rushdie S - 218

Ruskin J - 508  
Sackville-West V - 118  
Salinger J D - 110  
San Martin J Z de - 852  
Schlink B - 259  
Schnitzler A - 219, 168  
Shakespeare W - 200, 199, 198, 184,  
159, 157, 83, 76, 73  
Shamsie K - 218  
Sharp T - 193  
Staël G de - 860, 858, 125  
Stevenson R - 184  
Strittmatter E - 163  
Swift G - 175  
Tolkien J R R - 202, 201  
Twain M - 834  
Venclova T - 247

Vermes T - 219  
Verne J - 220  
Veverka P - 716  
Viebig C - 263  
Vogüé E-M de - 125  
Voltaire - 862, 159  
Wells H - 220  
Welty E - 117  
Wengeroff P - 253  
Werfel F - 262  
Whitman W - 130  
Wilde O - 184, 172  
Williams T - 114  
Woolf V - 177  
Würzburg K von - 150  
Zola E - 854  
Zweig S - 64

## СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3150 ИТАЛИЯ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3235 КАЗАХСТАН ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ ..... 6</p> <p style="padding-left: 40px;">B8060 ЭСТОНИЯ ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ ..... 8</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A170741512131 РОМАН ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ ..... 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ..... 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД ..... 11</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 12</p> <p style="padding-left: 60px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА ..... 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ ..... 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090927 ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090931 ЛИТЕРАТУРА 17-18 В.В. .... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В. .... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. .... 14</p> <p style="padding-left: 20px;">A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p>	<p>C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p>C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p>C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p>C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p>C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p>C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p>C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 17</p> <p>C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>C1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>C1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>C1185 ДУНГАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 17</p> <p>C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1335 КОРЯКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 19</p> <p>C1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>C1527 ПАЛЕСТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 21</p> <p>C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 21</p> <p>D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p>D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В. .... 25</p> <p>D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В. .... 26</p> <p>D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. .... 35</p> <p>D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В. .... 48</p> <p>C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 51</p> <p>C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51</p> <p>C1628 США ЛИТЕРАТУРА ..... 51</p> <p>C1630 ТАБАСАРАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 52</p> <p>C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 52</p> <p>C1715 УЙГУРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 52</p>
--	---

C1733 УРУГВАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6154 ГРЕЧЕСКИЙ ФОЛЬКОР.....	55
C1783 ЧЕРНОГОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6175 ДАРГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6185 ДУНГАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6210 ИНДОНЕЗИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР.....	56
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО..	54	C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.....	54	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	54	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	54	C6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
B5990 РОССИЯ.....	54	C6603 СКАНДИНАВСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
B7920 ШВЕЦИЯ.....	55	C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ....	55	C6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	55	C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
C6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55	C6738 ФИННО-УГОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
C6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55	C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
C6025 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР..	55	C6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	58
C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ.....	58
		АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	60
		ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	65

## **СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Библиографический указатель

2022 № 7

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна  
Курашова Марина Яковлевна  
Малютина Елена Анатольевна  
Рагозин Дмитрий Георгиевич  
Этова Ольга Владимировна

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 12.06.2022

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 10,0                      Уч. изд. л. 9,4

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

**Институт научной информации  
по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),**  
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418  
<http://inion.ru>

**Отдел маркетинга и распространения  
информационных изданий**

Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96

e-mail: [shop@inion.ru](mailto:shop@inion.ru)

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов  
ул. Чернышевского, д. 88, литера У