

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 4

МОСКВА 2022

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина,
Д.Г.Рагозин, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2022. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 4. – 80 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1

Агратин, А.Е. Модусы перспективации: к вопросу о категориальном аппарате диахронической нарратологии (на материале русской литературы) / А.Е. Агратин // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 97-109.

Категория точки зрения в диахронической перспективе. Соотношение нарративальной и персональной точек зрения в художественном тексте.

2

Беляк, Г.Н. О возможных стратегиях развития Digital Humanities / Г.Н. Беляк // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 70-94.

Современные цифровые технологии и статистические методы в традиционных гуманитарных исследованиях.

3

Виниченко, М.А. Сложность интерпретации феномена «психологизм» в литературоведении / М.А. Виниченко // *Язык, культура и литература*. - Волгоград : Абсолют, 2021. Вып. 3. - С. 81-85.

4

Марков, А.В. Семиотическое медленное чтение В.Н. Топорова как метод изучения русской духовной культуры / А.В. Марков // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Moscow state university of culture and arts*. - Химки (Московская область), 2020. - № 3. - С. 86-97. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 96 (13 назв.).

5

Молчанова, Д.А. К вопросу о природе политекстуальных комплексов в литературе / Д.А. Молчанова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 40-55.

Политекстуальные комплексы, интегрируемые определенной геосоциальной локализацией, теоретические основания для выделения и изучения их с позиций литературоведения.

6

Попова, Е.А. К проблеме персониферы провинциального (Липецкого) текста / Е.А. Попова, Н.А. Богословская // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 326-341.

Проблема реконструкции персониферы того или иного региона на основе анализа произведений писателей, творчество которых связано с этим краем. На материале прецедентных текстов, образующих сверхтекст Липецкой области.

7

Потапов, М.М. Предыстория понятия «хронотоп» и его междисциплинарный статус / М.М. Потапов // *Вестник Воронежского государственного университета*. Серия: Фило-

софия = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philosophy. - Воронеж, 2021. - № 2 (40). - С. 175-181. - Рез. англ.

A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

8

Баршт, К.А. Возвращение поэтики. Ю. Кристева vs М.М. Бахтин / Баршт К.А. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 18, вып. 2. - С. 242-261. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 259-260.

Анализ концепции интертекста Ю. Кристевой в работе «Разрушение поэтики» в сопоставлении с идеей М.М.Бахтина о всеобщем контексте и «бесконечном диалоге».

9

Говорухина, Ю.А. Роман Якобсон в поисках текстоорганизующей структуры / Ю.А. Говорухина // *Слово.ру: балтийский акцент = Slovo.ru: baltic accent*. - Калининград, 2021. - Т. 12. - № 3. - С. 8-16.

Гносеологические установки Р. Якобсона в работе «Новейшая русская поэзия. набросок первый. Подступы к Хлебникову». Актуальность наблюдений над приемами порождения поэтической речи для анализа авангардистских и «классических» текстов.

B5990 РОССИЯ

10

Арсеньев, П. Международная научная конференция «Авангард жизнестроительства: от эстетического проекта к социальному прорыву» (МАММ, Москва, 28-30 октября 2019 года) / П. Арсеньев, Д. Бреслер // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 394-414.

11

Бодрова, А. Международная научная конференция «Институты литературы и государственная власть в России XIX века» (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге, 15-16 октября 2020 года) / А.Бодрова, С.Гуськов, К.Зубков // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 414-426.

12

Виноградова, Т.И. Академик В.М. Алексеев: методика и практика комплектования университетских и академических библиотек китайской классической литературой / Т.И. Виноградова // *Наука и библиотека*. - Санкт-Петербург: БАН, 2021. - Вып. 2. - С. 150-157.

13

Жеребин, А.И. Компаративные этюды Юрия Тынянова в свете теории перевода / Жеребин А.И. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 18, вып. 2. - С. 262-276. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 273-274.

14

Ковалёв, М.В. В.М. Жирмунский в Венгрии, 1962 г.: из

истории научных связей / Ковалёв М.В. // *Славянский альманах = Slavic almanac*. - Москва, 2021. - № 1/2. - С. 452-476. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 472-473.

Научный отчет В.М. Жирмунского о поездке в Будапешт на международную конференцию по сравнительному литературоведению в 1962 г.

15

Котова, Э.Л. «Быть всегда с народом...»: А. Македонов о творчестве А. Твардовского: на материале работ 1960-1990-х годов / Э.Л. Котова // *А.Т. Твардовский: исследования и материалы*. - Смоленск : Маджента, 2020. - Вып. 3. - С. 131-138. - Библиогр.: с. 137-138 (15 назв.).

16

Лавров, А. «...преимущественно о поэзии»: К юбилею Н.А. Богомолова / А. Лавров // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 5-14.

17

Мальков, А.В. К вопросу о судьбе симбирской библиотеки литературного критика и пушкиниста Павла Васильевича Анненкова / А.В. Мальков // *Вестник Чувашского университета = Vestnik Chuvashskogo university*. - Чебоксары, 2021. - № 2. - С. 120-126. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 125 (13 назв.).

18

Маслова, Е.Г. «Гениальному Михаилу Михайловичу Бахтину...»: каталог инсриптов на книгах, подаренных М.М. Бахтину, как источник к его научной биографии / Е.Г. Маслова, С.А. Дубровская // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. - Томск, 2021. - № 26. - С. 164-178. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 174-175 (25 назв.). - Рец. на кн.: «Издания с дарственными надписями в коллекции «Личная библиотека М.М. Бахтина» Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия»: каталог / Н.Н. Земкова. - Саранск, 2018. - 264 с.

19

Мокшин, Г.Н. Новая книга о духовном отце радикальной русской интеллигенции / Г.Н. Мокшин // *Вестник Воронежского государственного университета*. Серия: История. Политология. Социология = Proceedings of Voronezh state university. Series: History. Political science. Sociology. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 86-878. - Рез. англ. - Рец. на кн.: Жандарм литературной республики. Н.К. Михайловский : Жизнь, литература, политическая борьба. / В.В. Блохин. - М. : Весь мир, 2019. - 256 с.

20

Молодяков, В.Э. Неопубликованная диссертация Леонида Долгополова о поэмах Блока «Возмездие» и «Двенадцать» / В.Э. Молодяков // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 131-145.

21

Муравьева, О.С. Судьба рукописного наследия Т.Г. Шевченко в Пушкинском Доме / О.С. Муравьева // *Т.Г. Шевченко и его время*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 52-55.

22

Н.А. Богомолов. Библиография (1972-2019) // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 793-836.

23

Никитин, О.В. «Грустно, что лакеи имеют силу...» (неизвестные письма из архива Б.В. Томашевского) / О.В. Никитин // *Научный диалог = Scientific dialogue*. - Екатеринбург, 2021. - № 8. - С. 57-72.

Эпистолярное наследие Б.В. Томашевского (1890-1957) и его связей с ведущими учеными в контексте историко-литературной, лингвистической и идеологической полемики 1930-1950-х гг. Публикация писем к Б.В. Томашевскому

отечественных и зарубежных филологов: И.Л. Андроникова, Г.О. Винокура, Д.С. Лихачева, А.А. Реформатского, Б. Унбегауна, М. Фасмера, Р.О. Якобсона.

24

Новиков, В. Н.А. Богомолов как исследователь авторской и самодеятельной песни / В. Новиков // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 758-764.

25

Орлова, Т.М. Творчество Ф. Купера в восприятии В.Г. Белинского / Т.М. Орлова // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 188-192. - Рез. англ.

26

Петрова, З.Ю. Международная научная конференция «Метафорическая картина мира современной художественной прозы» / З.Ю. Петрова, Н.А. Фатеева // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. - Москва, 2021. - Т. 80, № 4. - С. 117-121.

Г. Москва, 10-11 марта 2021 г., Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН.

27

Романова, Г.И. Л. Толстой и формалисты о сюжете / Г.И. Романова, Э. Тышковская-Каспшак // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 52-64.

Влияние эстетических взглядов Л.Н. Толстого на концепцию русской формальной школы.

28

Саакян, Л.Д. Проблематика публикаций Ю. Селезнёва в журнале «Наш современник» / Л.Д. Саакян // *Культура и образование*. - Москва, 2020. - № 2 (37). - С. 72-79. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 79 (10 назв.).

Критические работы Ю.И. Селезнёва, опубликованные в 1980-е годы в журнале «Наш современник».

29

Тахо-Годи, Е. «... поделюсь с Вами некоторыми мыслями относительно намечаемого вами сборника»: Неосуществленный издательский проект И.Н. Розанова и Л.П. Семенова / Е. Тахо-Годи // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 555-568.

30

Шаргунов, С. «Всякое слово поднять к свету, как яблоко»: Памяти Валентина Яковлевича Курбатова / С. Шаргунов // *Юность*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 4-17.

31

Швец, А. Международный круглый стол «Удивление от текста: остран(н)ение в аспекте когнитивной прагматики» (МГУ, 29 марта 2021 года) / А. Швец // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 427-432.

32

Яковлева, Н. «От имени к прототипу»: (картотека прототипов М.С. Альтмана) / Н. Яковлева // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 668-684.

33

Yusupova, N.M. Scientific activities and literary criticism of Nil Yuziev / N.M. Yusupova // *Tatarica*. - Kazan, 2021. - № 1 (16). - P. 172-1752. - Рез. Рус. - Bibliogr.: p. 175-178.

Научная и литературоведческая деятельность Н.Г.Юзиева.

B6840 США

34

Беларев, А.Н. Иафет в шатрах Сима: равнинистическая герменевтика и современная теория литературы / А.Н. Бе-

ларев // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* - Москва, 2021. - Т. 80, № 4. - С. 23-33.

Раввинистическая герменевтика как источник моделей, образов и терминов для современной теории текста в американском постструктурализме 1980-90-х гг. (С. Хандельман, Х. Блум, Д. Боярин).

В7325 УЗБЕКИСТАН

35

Кудратова, М.Ш. Олим Шарафиддинов - ученый наваивед / Кудратова М.Ш. // Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 241-243. - Рез. англ.

В7330 УКРАИНА

36

Черниенко, Д.А. Оренбургский период жизни Тараса Шевченко в научных трудах А.Н. Ведмицкого: к 120-летию со дня рождения исследователя / Д.А. Черниенко // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 24-27.

В7590 ФРАНЦИЯ

37

Купцова, О. Жюль Патуйе и Россия / О. Купцова // Русский модернизм и его наследие. - Москва : Новое лит. Обозрение, 2021. - С. 78-94.

A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

38

Абдуллаева, Ш.А. Имитационная модель коллаборативных проектов по русской литературе / Ш.А. Абдуллаева, М.Г. Арипова // *Преподаватель XXI век.* - Москва, 2021. - Ч. 2, № 1. - С. 188-202. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 200-201 (12 назв.).

39

Ремнёва, М.Л. Наши девяностые / М.Л. Ремнёва // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. - Москва, 2021. - № 4. - С. 9-29.

Работа филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова в 1990-е гг.

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

40

Житенев, А.А. Современные концепции экфрасиса и гносеологическая модель экфрасического текста / А.А. Житенев // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 28-34. - Рез. Рус. - Библиогр.: с. 33-34 (36 назв.).

41

Зенкин, С. Разобщенность как вызов : заметки о теории, 35 / С. Зенкин // *Новое литературное обозрение.* - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 316-324.

Рецензия на книги: Хамахер В. *Minima philologica* / пер. А. Глазовой; под ред. И. Болдырева. Спб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2020; Подорога В.А. *Парабола: Франц Кафка и конструкция сновидения: аналитическая антропология литературы.* М.: Культурная революция, 2010.; Золян С. Юрий Лотман о смысле, тексте, истории: темы и вариации. М.: Языки славянских культур, 2020.

A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

42

Кортелев, Н.В. Формальный метод в интеллектуальной истории: применение мыслительных схем на примере ста-

тей Г.В. Плеханова / Н.В. Кортелев // *Новый филологический вестник.* - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 65-73.

Анализ публицистических работ Г.В. Плеханова, посвященных вопросам эстетики, при помощи мыслительных схем (генеративных структур), предложенных С.Н. Зенкиным.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

43

Басаргина, Е.Ю. Премии имени А.С. Пушкина Императорской академии наук / Е.Ю. Басаргина // Материально-техническое снабжение. Серия 2, Экономика и организация материально-технического снабжения. - Москва, 2021. - Т. 91, № 8. - С. 713-723.

44

Вологина, Е.В. Литературные премии как фактор стабилизации ситуаций в обществе / Вологина Е.В. // *Поиск.* - Москва, 2020. - Вып. 4 (81). - С. 41-46. - Рез. англ.

45

Вологина, Е.В. Литературные премии как фактор преодоления структурных противоречий российского общества / Вологина Е.В. // *Поиск.* - Москва, 2021. - Вып. 1 (84). - С. 38-47. - Рез. англ.

A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

46

Илюшина, Е.А. Имена и образы классиков литературы в современном юморе / Илюшина Е.А. // Слово. Грамматика. Речь. - Москва : МАКС ПРЕСС, 2021. - Вып. 21 : Сборник научно-методических статей по преподаванию РКИ. - С. 89-104. - Рез. англ.

Использование имен и образов писателей, литературных явлений и фактов в современном юморе - литературном, фольклорном, эстрадном, телевизионном.

A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

47

Герасимов, Н.И. Возможно ли литературное осмысление русской философии? Рецензия на книгу А.А. Макушинского «Предместья мысли. Философическая прогулка» (Москва : ЭКСМО. 2020. 320 с.) / Н.И. Герасимов // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Moscow state university of culture and arts.* - Химки (Московская область), 2020. - № 3. - С. 190-195. - Рез. англ.

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

48

Венедиктова, Т. Хранилище ненужных книг - лаборатория гуманитарной мысли? / Т. Венедиктова // *Новое литературное обозрение.* - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 300-305. - Рец. на кн.: Book traces: nineteenth century readers and the future of the library / Stauffer A.M. - Philadelphia, 2021. - 288 p.

Книга Э.Стаффер «Книжные следы: читатели XIX в. И будущее библиотеки».

49

Лесная, Г.М. Тарас Шевченко в восприятии современных российских студентов / Г.М. Лесная // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 48-51.

50

Савицкий, Е. Аналоговое чтение, цифровые туземцы и наследие немецкого идеализма / Е. Савицкий // *Новое литературное обозрение.* - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 291-299. - Рец. на кн.: Mythos Lesen: Buchkultur und Geisteswissenschaften im Informationszeitalter / Benesch K. Bielefeld, 2021. 94 S.

Эссе профессора Мюнхенского университета К.Бенеша «Миф о чтении: книжная культура и гуманитарные науки в информационную эпоху».

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

51

Алексеева, О.А. Формирование новых иллюстративных принципов в контексте художественного общества «Мир искусств»: иллюстрации А.Н. Бенуа к «Пиковой даме» А.С. Пушкина / О.А. Алексеева // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 123-130. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 129-130 (10 назв.).

52

Анипченко, М.А. Литературные корни символики декора европейского доспеха XVI века / М.А. Анипченко // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 30-41. - Рез. англ.

53

Астафьева, О.Н. Государственный служащий в современной культуре и искусстве: в поисках образа / О.Н. Астафьева, О.В. Шлыкова // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Moscow state university of culture and arts*. - Химки (Московская область), 2020. - № 6. - С. 70-83. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 82 (12 назв.).

На материале художественных фильмов.

54

Баршт, К.А. О характерных связях между литературой и изобразительным искусством: Т.Г. Шевченко, А.А. Иванов, В.М. Гаршин, И.Н. Крамской, Ф.М. Достоевский, В.Г. Перов / К.А. Баршт // *Т.Г. Шевченко и его время*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 137-140.

55

Бобровская, П.В. Книги современных поэтов в творческой практике М. Карасика / П.В. Бобровская // *Вестник Воронежского государственного университета*. Серия: Филология. Журналистика = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 14-17. - Рез. англ.

56

Брешма, Л.Ю. Надгробный памятник Райнису Карлиса Земдеги. Текст и контекст / Л.Ю. Брешма // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 261-270. - Рез. англ.

57

Верижникова, Т.Ф. Магия ирреальности. Бердсли и Достоевский: графический образ романа «Бедные люди» / Т.Ф. Верижникова // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 114-122. - Рез. англ.

58

Веселова, А.А. Иллюстрации Жоржа Минне к произведениям Мориса Метерлинка / А.А. Веселова // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 104-113. - Рез. англ.

59

Винекен, Р. Смысловое пространство «Чайки» А.П. Чехова. Истина - мимесис - имитация - копия / Р. Винекен // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music*. - Москва, 2020. - № 2. - С. 20-31. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 30-31 (22 назв.).

Варианты театральных трактовок монолога Нины Заречной в образе Мировой души.

60

Водяницкая, Т.С. Особенности интерпретации пьесы А.П.

Чехова «Дядя Ваня»: к вопросу о диалоге культур : (на примере постановок Л. Додина и И. Вырыпаева) / Т.С. Водяницкая, Е.М. Дзюба // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 366-370. - Рез. англ.

61

Завьялова, А.Е. Произведения И.С. Тургенева в творчестве М.В. Добужинского / А.Е. Завьялова // *Вестник Санкт-Петербургского университета*. Искусствоведение = *Vestnik of Saint Petersburg university. Arts*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 11, вып. 2. - С. 204-223. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 220-221 (26 назв.).

62

Заруцкая, О.А. Синтез искусств в журнале Альфреда Стиглица «291» / О.А. Заруцкая // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 234-241. - Рез. англ.

63

Захарова, В.Т. Художественное осмысление пьесы М. Горького «На дне» в экранизациях Жана Ренуара «На дне» ("Les bas-fonds") и А. Курасавы «Самое дно» ("Donzoko") / В.Т. Захарова, А.А. Иванова // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 371-375. - Рез. англ.

64

Кириллина, Л.В. Концертно-поэтические переработки трагедии Гёте «Эгмонт» Фридрихом Мозенгайлем и Францем Грильпарцером / Л.В. Кириллина // *Из истории художественной культуры Западной Европы V-XX веков*. - Москва : буксмарт, 2021. - С. 337-352.

65

Коробкина, Т.Б. Литературное и изобразительное искусство Голландии XVII века: аспекты диалога / Т.Б. Коробкина // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 65-72. - Рез. англ.

66

Кошелева, М.А. «Иконографические» надписи Альгамбры. Стихи придворных поэтов / М.А. Кошелева // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 22-29. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 29 (11 назв.).

67

Лисичникова, М.В. Творческий диалог К. Ларссона и В. Рюдберга. К истории создания иллюстраций к «Сингоалле» / М.В. Лисичникова // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 145-157. - Рез. англ.

68

Литаврина, М.Г. Роль Елены Андреевны в «Дяде Ване»: диалог актрисы с автором / М.Г. Литаврина // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music*. - Москва, 2020. - № 2. - С. 8-19. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 18-19 (15 назв.).

Работа бывшей актрисы МХТ Е. Корнаковой-Бринер (1895-1956) над ролью Елены Андреевны в «Дяде Ване» А.П. Чехова.

69

Орлова, К.В. Некоторые иллюстрации Жоана Миро к пьесам Альфреда Жарри / К.В. Орлова // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 221-233. - Рез. англ.

70

Павлова, Н.Г. Перцепция немецкого экспрессионизма на сцене БДТ: спектакль «Девственный лес» К.П. Хохлова по пьесе Э. Толлера (1924) / Павлова Н.Г. // *Временник Зубов-*

ского института. *Российский институт истории искусств*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 1 (32). - С. 81-95. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 94-95 (19 назв.).

История постановки спектакля К.П. Хохлова «Девственный лес» (БДТ, 1924) на материале реконструкции сценической версии пьесы Э. Толлера «Освобожденный Вотан».

71

Рябоконе, А.В. «Мёртвый Христос» Райнера Сарнета. Между постсоветским и пост-Достоевским / А.В. Рябоконе // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 79-104. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 103-104 (20 назв.).

Экранизации романа Ф.М. Достоевского «Идиот» эстонским режиссером Р. Сарнетом.

72

Соколинский, Е.К. Русская, зарубежная классика и театральная цензура / Е.К. Соколинский // *Цензура в России: история и современность*. - Санкт-Петербург : Рос. Нац. Б-ка, 2021. - Вып. 10, ч. 1. - С. 130-162. - Рез. англ.

На примере пьес А.С.Пушкина, А.П.Чехова, западноевропейских авторов.

73

Тютрина, Е.А. Нидерландская книжная графика конца XIX - начала XX века. Свообразие изобразительного языка Яна Торопа / Е.А. Тютрина // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 95-103. - Рез. англ.

74

Флоря, А.В. Пьеса А.М. Горького «Мещане» в интерпретации Г.А. Товстоногова / Флоря А.В. // *Россия, Европа и Азия в контексте историко-культурного взаимодействия*. - Москва : Знание-М, 2021. - С. 116-124.

75

Флоря, А.В. Этическая и лингвоэстетическая рецепция фильма Ю. Чулюкина «Девчата» в соотношении с одноименной повестью Б. Бедного / А.В. Флоря // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 456-462. - Рез. англ.

76

Юдина, О.А. Иллюстрации Давида Сикейроса к поэтической «мурали» Пабло Неруды «Всеобщая песнь». Художественный диалог / О.А. Юдина // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 280-290. - Рез. англ.

77

Amelina, A.A. Interpretation of the story "The Cow" by A. Platonov in modern animation / A.A. Amelina, O.A. Sysoeva // *Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе*. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - Р. 349-352.

Интерпретация рассказа А.П. Платонова «Корова» в одноименном мультипликационном фильме (1989 г.).

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

78

Золотухина-Аболина, Е.В. Литературная интрига: за и против Аристотеля / Е.В. Золотухина-Аболина // *Культура и образование*. - Москва, 2020. - № 1 (36). - С. 41-47. - Рез. англ.

Литературная интрига в эстетике Аристотеля, в эстетике модернизма и постмодернизма.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

79

Макарова, О.В. Вкусовая синестетическая метафора в ху-

дожественном тексте / О.В. Макарова // *Вестник Калмыцкого университета*. - Элиста, 2021. - № 2 (50). - С. 29-35. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 35 (15 назв.).

На материале русской литературы.

80

Строганов, М.В. Заглавие как проблема исторической поэтики / М.В. Строганов // *Проблемы исторической поэтики*. - Петрозаводск, 2021. - Т. 19, № 3. - С. 53-77.

Заглавие как форма авторской рефлексии. Функция заглавий в различные периоды истории литературы.

81

Ястребова, Ю.В. Понятие художественного образа в литературе / Ю.В. Ястребова // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени*. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. Гос. Экон. Ун-та, 2021. - С. 83-85. - Рез. англ.

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

82

Брагинская, Н.В. Символическая повесть. Часть III / Н.В. Брагинская, А.И. Шмаина-Великанова // *Индоевропейское языкознание и классическая филология XXV*. - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. - 1. - С. 149-176. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 173-176.

«Символическая повесть» как жанровый тип повествования. На материале «Книги Иудифи» и апокрифа «Иосиф и Асенет». Мифологические мотивы и образы, лежащие в основе сюжета.

83

Минералова, И.Г. Терминологический ресурс «фэнтэзи» и «fantasy» в исторической перспективе: внутренняя форма слова / И.Г. Минералова, С.В. Москаленко // *Наука и школа = Science and school*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 34-43. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 40-41 (34 назв.).

Специфичность содержания термина «фэнтэзи» и «fantasy» на разной национально-культурной почве.

84

Ханоян, Л.О. К вопросу о лингвостилистических традициях производственного романа / Ханоян Л.О. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. - Москва, 2021. - № 3. - С. 186-189. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 189 (19 назв.).

На материале западноевропейской и американской литературы.

A1707415125 ПОЭЗИЯ

85

Бразговская, Е.Е. Поэзия пространства когнитивных исследований: Чеслав Милош и Говард Немеров / Е.Е. Бразговская // *Вестник Балтийского федерального университета им. И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология*. - Калининград, 2021. - № 2. - С. 60-71. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 69-71 (40 назв.).

Проблемы когнитивистики в поэзии. На материале текстов «Dom filozofa» Ч. Милоша и «The Painter Dreaming in the Scholar's House» Х. Немерова. Вопросы взаимодействия художественного и научного дискурсов.

86

Лесин, Е. Ревела страшная вода.... От Гомера до Высоцкого: море и морские странствия в поэзии разных веков и стран / Е. Лесин // *Знание-сила*. - Москва, 2021. - № 9. - С. 47-53.

87

Патроева, Н.В. Функции синтаксических конструкций с точки зрения якобсоновской модели коммуникации / Н.В. Патроева // *Слово.ру: балтийский акцент = Slovo.ru: baltic accent*. - Калининград, 2021. - Т. 12. - № 3. - С. 70-83.

Роль синтаксического уровня организации поэтического текста в формировании модели художественной коммуникации. Функциональный потенциал синтаксических форм применительно к лирике. На материале стихотворения Е. Баратынского «Осень».

88

Северская, О.И. Поэтическая функция в расширяющемся контексте: заглавие - моностих - политекст (на примере творчества И. Жданова) / О.И. Северская // *Слово.ру: балтийский акцент = Slovo.ru: baltic accent.* - Калининград, 2021. - Т. 12. - № 3. - С. 54-69.

Поэтическая функция как механизм семантического и композиционного структурирования текста. Повтор и параллелизм внутри поэтической книги. На материале моностихов И. Жданова.

89

Семенова, С.Н. Когнитивно-прагматические характеристики стихотворения как жанра (на материале произведения М.Ю. Лермонтова «Бородино» на русском и английском языках) / С.Н. Семенова // *Филологические науки = Philological sciences.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 62-69.

90

Синельникова, Л.Н. О поэтической эмотиологии в поэзии и вне поэзии / Л.Н. Синельникова, Л.В. Селезнева // *Слово.ру: балтийский акцент = Slovo.ru: baltic accent.* - Калининград, 2021. - Т. 12. - № 3. - С. 17-33.

Эмотивы и дискурсивный регистр эмоций в их движении от поэтических коммуникаций к непоэтическим. Эмотивы в грамматике поэтического языка и в образной репрезентации. Образная репрезентация эмоций в концептуальной метафоре.

91

Якимов, П.А. Уровневый анализ лексических воплощений религиозной картины мира в поэзии / П.А. Якимов, Ю.Г. Пыхтина // *Филологические науки = Philological sciences.* - Москва, 2021. - № 5. - С. 37-41.

A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

92

Логинова, Е.Г. Режиссерская интерпретация драматургического произведения с позиций семиотической креативности / Е.Г. Логинова // *Слово.ру: балтийский акцент = Slovo.ru: baltic accent.* - Калининград, 2021. - Т. 12. - № 3. - С. 125-141.

Семиотический аспект поэтики драмы как художественной коммуникативной системы. Анализ различных сценических постановок пьесы А. Вампилова «Старший сын» (Международный онлайн-фестиваль одной пьесы «Старший сын - 55», ноябрь 2020 г.).

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

93

Абышева, С. О проблеме перевода прецедентных имен (на материале перевода имен персонажей сказок с русского языка на азербайджанский) / С. Абышева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* - Волгоград, 2021. - № 5 (158). - С. 127-130. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 130 (15 назв.).

94

Алексеева, И.С. Критерии оценки художественного перевода: бурятско-русские параллели / И.С. Алексеева, П.П. Дашинимаева // *Филологические науки = Philological sciences.* - Москва, 2021. - № 5. - С. 22-31.

Этапы формирования критериев оценки переводного литературного текста. Интегративная многокомпонентная модель оценки художественного перевода. На материале перевода бурятского текста на русский язык.

95

Алиева, Х.М. К вопросу о переводе поэтических текстов (на примере русского перевода поэмы Р. Гамзатова «Пять пальцев») / Х.М. Алиева // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2. Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2. Humanitarian sciences.* - Махачкала, 2021. - Т. 36, вып. 2. - С. 74-80. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 79-80 (11 назв.).

96

Аршинова, И.В. «Русскую грамматику я выучил главным образом на верблюжьей спине»: Джон Поллен и его переводы для Англо-русского литературного общества / И.В. Аршинова // *Пространство безграничной словесности.* - Санкт-Петербург: *Нестор-История*, 2021. - С. 35-47.

Переводческая деятельность Джона Поллена (1848-1923) и его вклад в работу Англо-русского литературного общества.

97

Буханова, А.В. Лингвокультурологический аспект переводов повести Ч. Диккенса «Рождественская песнь» / А.В. Буханова, Е.Н. Леонова // *Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе.* - Хабаровск: *Изд-во ТОГУ*, 2021. - С. 134-139. - Рез. англ.

98

Воложанина, Т.С. Сравнительно-сопоставительный анализ адекватности перевода художественного произведения на примере романа К. Кизи "One flew over the cuckoo's nest" / Т.С. Воложанина, Н.С. Мурзич // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени.* - Санкт-Петербург: *Изд-во С.-Петербург. Гос. Экон. Ун-та*, 2021. - С. 55-58. - Рез. англ.

99

Габдуллина, А.Р. Логические отношения внеположенности при переводе рассказов А.П. Чехова «В цирюльне» и «Хамелеон» / А.Р. Габдуллина, М.М. Биктимирова // *Вестник Башкирского университета.* - Уфа, 2021. - Т. 26, № 2. - С. 473-478. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 477 (16 назв.).

100

Габдулхакова, И.М. Из истории художественного перевода у татар / Габдулхакова И.М., Исхакова А.Р., Бикмухаметова Л.З. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюркомусульманский мир.* - Казань: *Изд-во Казан. Ун-та*, 2021. - С. 289-292. - Рез. англ.

Переводческая деятельность в Республике Татарстан.

101

Гараева, А.Ф. Способы перевода реалий в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» в его переводе на английский язык / Гараева А.Ф., Шустова Э.В. // *Terra Linguae.* - Казань: *Изд-во Казан. Ун-та*, 2020. - Вып. 8. - С. 224-228. - Рез. англ.

102

Гирин, И.Г. Способы достижения эквивалентности при переводе ритмической прозы (на материале повести Ч. Диккенса «Рождественская ночь») / И.Г. Гирин // *Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе.* - Хабаровск: *Изд-во ТОГУ*, 2021. - С. 150-157.

103

Калинкина, Ю.С. Субъективный выбор позиции наблюдателя и изменение аспектуальной структуры текста (на материале переводов современной итальянской прозы на французский язык) / Ю.С. Калинкина // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 74-85.

104

Кириллова, Ю.В. Безэквивалентная лексика в переводах произведений А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и «По-

вести Белкина» на испанский язык / Кириллова Ю.В., Палутина О.Г. // *Terra Linguae*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2020. - Вып. 7. - С. 237-241. - Рез. англ.

105

Ковальчук, К.В. Специфика перевода фразеологизмов в романе А. Нотомб «Тайны сердца» / К.В. Ковальчук // *Романо-германский коллегийум*. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. Экон. Ун-та, 2020. - С. 74-78.

106

Колкер, Я.М. О неявных проявлениях поэтической функции: переводческий взгляд / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова // *Слово.ру: балтийский акцент = Slovo.ru: baltic accent*. - Калининград, 2021. - Т. 12. - № 3. - С. 34-53.

Взаимодействие поэтической функции с эмотивной и экспрессивной функциями в художественном тексте. Функциональная трактовка термина «прием» в контексте художественного перевода.

107

Лацоева, М.К. Особенности перевода «музыкальной поэзии» французских символистов (на примере стихотворения Поля Верлена «Осенняя песня») / Лацоева М.К. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака*. - Москва : Спутник+, 2021. - Т. 6. - С. 290-294. - Рез. англ.

108

Марчалис, Н. Трудности перевода сказа с русского языка на итальянский / Н. Марчалис // *Культура Италии в зеркале языка и литературе*. - Москва : РГГУ, 2021. - С. 149-155. - Рез. англ.

109

Митякин, В.А. Языковые средства передачи внутреннего конфликта при переводе художественного произведения (на материале романа Х. Хоссейни «The Kite Runner») / В.А. Митякин, А.В. Луговской // *Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе*. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 230-238. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 238 (13 назв.).

110

Назмутдинова, М.А. «Альманзор» Генриха Гейне и его перевод Сагитом Сунчелеем / Назмутдинова М.А., Буренкова О.М. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 280-282. - Рез. англ.

111

Раренко, М.Б. Особенности воссоздания романа У.Д. Хоуэллса «Возвышение Сайласа Лэфема» на русском языке / Раренко М.Б. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistic*. - Москва, 2021. - № 3. - С. 89-98. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 97 (20 назв.).

112

Редькина, А.М. Анализ способов перевода реалий русского языка на испанский язык : (на материале романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина») / Редькина А.М., Палутина О.Г. // *Terra Linguae*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2020. - Вып. 8. - С. 243-248. - Рез. англ.

113

Стрелкова, Е.Ю. Перевод звукообозначений романа Энн Пэтчетт «Bel Canto» / Е.Ю. Стрелкова, М.Л. Никифорова // *Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе*. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 310-316.

114

Сунь Цзин. Анализ русского перевода танской поэзии в герменевтическом аспекте Дж. Стайнера (на примере цзюэ-

цзюй Бо Цзюй-и) / Сунь Цзин, Ху Гумин // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistic*. - Москва, 2021. - № 3. - С. 99-108. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 107 (11 назв.).

Анализ двух вариантов переводного текста четверостишия Бо Цзюйи «Персиковые цветы в храме Да Линь» с точки зрения герменевтической модели перевода Дж. Стайнера.

115

Тарасова, О.М. Русские переводы Альфреда де Мюссе / О.М. Тарасова // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 253-256. - Рез. англ.

116

Хайруллин, Р.З. Сравнительный анализ перевода стихотворения Г. Тукая «Родной язык» / Р.З. Хайруллин, И.А. Таирова // *Наука и школа = Science and school*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 52-593. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 58 (13 назв.).

117

Шац, А.Б. Переводческая концепция Сюзен Басснетт / А.Б. Шац // *Романо-германский коллегийум*. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. Экон. Ун-та, 2020. - С. 104-106.

Базовые принципы англо-американской теории культуроориентированного перевода.

118

Voronevskaya, N.V. On English translations of R.M. Rilke's poetic language / N.V. Voronevskaya // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. - Пермь, 2021. - Т. 13, вып. 2. - Р. 89-96. - Рез. Рус.

Проблема адекватности перевода сонетов Р.М. Рильке на английский язык.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

119

Белобратов, А.В. Эпоха модерна: границы и поименования / А.В. Белобратов // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. - Самара, 2021. - Т. 1, № 1. - С. 33-41. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 40-41.

120

Дмитриева, Ю.В. Метель как сюжетобразующая ситуация в произведениях Д. Григоровича «Прохожий» и Д. Макдональда «Портвейн в бурю» / Ю.В. Дмитриева // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 97-101. - Рез. англ.

121

Мартынов, Д.Е. Миры малотиражного книгоиздания: (В. Кайтох, А. Кларк, С. Лем, Р. Хайнлайн) / Д.Е. Мартынов // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. - Казань, 2020. - Т. 162, кн. 5. - С. 281-292. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 290-291 (12 назв.).

Книга критических статей и эссе В.Кайтоха, творческие биографии А.Кларка, С.Лема, Р.Хайнлайна, выпущенные малыми тиражами.

122

Цветова, Н.С. [Рецензия] / Н.С. Цветова // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. - Томск, 2021. - № 26. - С. 190-194. - Рез. англ. - Рец. на кн.: «Селам, откройся! Флоропоэтика в образном языке русской и зарубежной литературы» / Шарафадина К.И. - спб., 2018. - 544 с.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

123

Верина, У. М. Валек, Г. Айги и «Женщина справа», или Первый словацкий перевод поэзии Г. Айги в контексте 1960-х годов и современной рецепции / У. Верина, А. Громинова // *Филологические науки = Philological sciences.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 80-87.

Особенности словацкого издания книги поэзии Г. Айги в переводе на словацкий язык М. Валека "Žena sprava" («Женщина справа», 1967).

124

Джумамуратова, М.Т. Диалог каракалпакской и татарской культур в творчестве поэтов Т. Жумамуратова и Р. Миннуллина / М.Т. Джумамуратова // *Tatarica.* - Kazan, 2021. - № 1 (16). - С. 43-50. - Рез. англ., татар. - Библиогр.: с. 49-50.

125

Мельничук, Е.А. Интерес к русской литературе в Республике Корея (на примере переводов начала XX века) / Е.А. Мельничук, М.И. Бутина // *Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX-XXI вв.* - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 21-25.

126

Муратшина, К.Г. Литературные обмены как область гуманитарного сотрудничества между Россией и странами постсоветской Центральной Азии / К.Г. Муратшина // *25 лет евразийской интеграции: от истоков к реалиям.* - Санкт-Петербург : Ун-т при МПА евразэс, 2020. - Т. 2. - С. 155-175. - Рез. англ.

127

Похолкова, Е.А. Список переводов корейской художественной и публицистической литературы на русский язык с 1990 по 2020 годы (к 30-летию установления дипломатических отношений между Россией и Республикой Корея) / Е.А. Похолкова, Ро Чжи Юн // *Вестник Центра корейск. яз. И культуры.* = *Proceed. Of the Center for Korean lang. And culture.* - Санкт-Петербург, 2021. - Вып. 20. - С. 244-270. - Рез. англ.

128

Стоянович, Д. «Планом предусмотрено известное расширение сотрудничества»: взгляд югославской дипломатии на югославо-советские литературные связи. 1961-1964 / Стоянович Д. // *Славянский альманах = Slavic almanac.* - Москва, 2021. - № 1/2. - С. 127-146. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 143-144.

A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

129

Лившиц, И.Г. Новый вариант мифа о рождении и гибели солнца (Египетское сказание о небе-свинье) / И.Г. Лившиц // *Стены и мосты.* - Москва : РГГУ, 2021. - С. 221-237.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

130

Александрова, Т.Л. Трифиодор. Взятие Илиона / Т.Л. Александрова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология. - Москва, 2021. - Вып. 67. - С. 99-124.

Поэтический перевод поэмы позднеантичного поэта Трифиодора «Взятие Илиона» (III в.).

131

Антонец, Е.В. О структуре периода в "Aratea" Цицерона / Е.В. Антонец // *Индоевропейское языкознание и классическая филология XXV.* - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. - 1. - С. 55-68. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 67-68.

Синтаксис сложноподчиненного предложения в поэме Цицерона «Aratea».

132

Гнездилова, Е.В. Мифологема Орфея в античной культурной традиции / Е.В. Гнездилова // *Проблемы исторической поэтики.* - Петрозаводск, 2021. - Т. 19, № 3. - С. 35-52.

Синкретизм искусства и религии в образе Орфея в произведениях греко-римских авторов (Пиндар, Эсхил, Еврипид, Аполлоний Родосский, Вергилий и Овидий).

133

Егорова, С.К. Гораций в издании Фр. Фолльмера / С.К. Егорова // *Индоевропейское языкознание и классическая филология XXV.* - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. - 1. - С. 369-374. - Рез. англ.

Издания произведений Горация, подготовленные Ф. Фолльмером (1907; 1912).

134

Зельченко, В.В. Theogn. 861-864 / В.В. Зельченко // *Индоевропейское языкознание и классическая филология XXV.* - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. - 1. - С. 414-423. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 422-423.

Интерпретация четверостишия Феогнида.

135

Котова, А.В. Об источниках сравнений в «Ахиллеиде» Стация: 1, 159-166, 823-826 / А.В. Котова // *Индоевропейское языкознание и классическая филология XXV.* - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. - 1. - С. 627-636. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 635-636.

136

Пимонов, В.И. Что такое миф об Эдипе: к вопросу о структуре сюжета / В.И. Пимонов // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук.* - Самара, 2021. - Т. 23, № 76. - С. 110-115. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 114 (15 назв.).

Специфика сюжета об Эдипе, отличающая его от традиционного сказочного сюжета. Числовая символика в сюжете о Эдипе.

137

Рубцова, В.М. Философское осмысление страха в поэме Лукреция Кара «О природе вещей» / Рубцова В.М. // *Гуманитарная наука в политехническом университете.* - Санкт-Петербург : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2021. - С. 193-197. - Рез. англ.

138

Arzhanov, Y. A Fragment of the Syriac Translation of Aristotle's Poetics Preserved by Jacob Bar Shakkō / Y. Arzhanov // *Philologia classica.* - Санкт-Петербург, 2021. - Vol. 16, fasc. 1. - P. 117-137.

Фрагмент сирийского перевода «Поэтики» Аристотеля (7-8 вв). Публикация текста. Сравнение с греческим оригиналом и арабским переводом.

139

Berger, L. Interruptions in Roman Comedy: Gender, Status, and Power in Interaction / L. Berger // *Philologia classica.* - Санкт-Петербург, 2021. - Vol. 16, fasc. 1. - P. 57-76.

Прием прерывания реплики собеседника в древнеримской комедии. Прагматические, гендерные и социолингвистические аспекты. На материале комедий Плавта и Теренция.

140

Butterfield, D. A Dozen Lucretian Emendations / D. Butterfield // *Philologia classica.* - Санкт-Петербург, 2021. - Vol. 16, fasc. 1. - P. 158-169.

Двенадцать конъектур к тексту поэмы Лукреция «О природе вещей».

Kaczyńska, E. Considerations on Two Cruces Philologorum (Ael. NA15, 15) / E. Kaczyńska // *Philologia classica*. - Санкт-Петербург, 2021. - Vol. 16, fasc. 1. - P. 32-39.

Анализ фрагмента из книги Клавдия Элиана «О природе животных».

Kazanskaya, M.N. Βαθύπτελος Ἑλένη and συρίζουσα... λόγῳ: on two 'Homeric' quotations in Servius (*ad Aen.* 7, 275 and 12, 691) / M.N. Kazanskaya // *Индоевропейское языкознание и классическая филология XXV*. - Санкт-Петербург: ИЛИ РАН, 2021. - 1. - P. 522-540. - Рез. Рус. - Bibliogr.: p. 538-540.

Цитаты, приписываемые Гомеру, в комментариях Сервия к «Энеиде».

Kousoulini, V. A Reading of Fragments 926(a) and 926(g) PMG within the Context of the New Music / V. Kousoulini // *Philologia classica*. - Санкт-Петербург, 2021. - Vol. 16, fasc. 1. - P. 18-31.

Анализ стихотворных фрагментов 926(a) and 926(g) PMG в контексте древнегреческой хоровой лирики.

Sapota, T. Seneca's Phoenician Women - Genre, Structure, Thematic Unity / T. Sapota, I. Słomak // *Philologia classica*. - Санкт-Петербург, 2021. - Vol. 16, fasc. 1. - P. 77-89.

Жанр, структура и тематическое единство трагедии Сенеки «Финикиянки».

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

Аникина, Е.Ю. Символический язык средневековой итальянской любовной лирики в контексте лирико-платонической традиции / Аникина Е.Ю. // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии. Филологические науки = Review of the Russian Christian academy for the humanities. Philological sciences*. - Санкт-Петербург, 2020. - Т. 1, вып. 3. - С. 58-68. - Рез. англ.

Влияния философско-религиозных факторов на язык лирики поэтов-стилювистов «Fedeli d'amore» («Верные любви»).

Ибрагимова, К.Р. Роль топосов Фортуны и «сцены жизни» в формировании категории трагического в Средние века / К.Р. Ибрагимова // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. - Москва, 2021. - Вып. 67. - С. 50-60.

На материале «Утешения Философией» Боэция и его комментаторов, произведений Иоанна Солсберийского, Гонория Августодунского и др.

Мачульская, Е.В. Сцена из рыцарского романа «Джауфре» в контексте средневековой истории и культуры Окситании / Е.В. Мачульская, А.В. Немирова // *История повседневности = History of everyday life*. - Санкт-Петербург, 2020. - № 4 (16). - С. 105-119. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 118-119 (12 назв.).

Роман в стихах неизвестного автора, единственное произведение, написанное на окситанском языке.

A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аникеева, Т.А. О рукописях, литографиях и старопечатных книгах Каракалпакского института гуманитарных наук / Т.А. Аникеева, А.Р. Идрисов // *Восток = Oriens*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 195-203. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 202-203.

Фонд арабграфических рукописей, литографий и старопечатных книг Каракалпакского Института гуманитарных наук КК ОАН руз.

A17090927 ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Александров, Л.Г. Эразм Роттердамский и Никколо Макиавелли о гуманизме, идентичности и толерантности в начале европейской реформации / Л.Г. Александров // *Челябинский гуманитарий*. - Челябинск, 2021. - № 1 (54). - С. 7-18. - Библиогр.: с. 14-16 (28 назв.).

A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

Зусман, В.Г. К типологии конфликта в романтической драме: «Величие и падение короля Оттокара» Ф. Грильпарцера (1824) и «Борис Годунов» А.С. Пушкина (1825) / В.Г. Зусман, С.В. Сапожков // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород: Гладкова О.В., 2021. - С. 7-21. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 21 (12 назв.).

Ярочкина, Е.В. Басни Ахмета Байтурсынова и Ивана Андреевича Крылова: общее и особенное / Е.В. Ярочкина, И.А. Самохина // *Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения*. - Чебоксары: Чуваши. Гос. Ин-т гуманитар. Наук, 2021. - С. 293-301. - Рез. Рус., англ.

A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

Горбовская, С.Г. Использование приема «нарративных бросков» в литературе метамодернизма на примере произведений Т. Моррисон, Ф. Бегбедера и В. Пелевина / С.Г. Горбовская // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород: Гладкова О.В., 2021. - С. 27-35. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 35 (10 назв.).

Дубаков, Л.В. Мотив преодоления истории и судьбы и буддийское мировидение в романах А.Л. Иванченко «Монограмма» и Мо Янтя «Устал рождаться и умирать» / Л.В. Дубаков, Чжэн Цяньцзянь // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. - Ярославль, 2021. - № 2 (8). - С. 75-86. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 83-84 (15 назв.).

Коу Сяохуа. «Калечина-Малечина» не может стать умницей: мотивные и сюжетные переключки в романах о девочках-подростках Евгении Некрасовой и Хуан Бэйцзя / Коу Сяохуа, Т.Ж. Калинина // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. - Ярославль, 2021. - № 1 (7). - С. 44-61. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 60 (14 назв.).

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Баландин, С.В. Осмысление кризиса европейской морали и идеологии в эссеистике Роберта Музиля 1920-х годов / С.В. Баландин // *Мировая литература в контексте культуры*. - Пермь, 2021. - Вып. 12 (18). - С. 5-11. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 10.

Гнездилова, Е.В. Экфрастический дискурс в романе Р.М. Рильке «Записки Мальте Лауридса Бригге» / Е.В. Гнездилова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева*. - Чебоксары, 2021. - № 2 (111). - С. 38-45. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 44 (10 назв.).

Гурбанова, Ш.И. Загадка творческого успеха австрийского

писателя-эмигранта Стефана Цвейга / Ш.И. Гурбанова // *Язык, культура и литература. - Волгоград: Абсолют, 2021. Вып. 3. - С. 104-106.*

158

Федяева, Т.А. Специфика религиозного дискурса в творчестве австрийского драматурга Феликса Миттерера (начало 2000-х гг.) / Т.А. Федяева // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. - Санкт-Петербург, 2021. - № 1. - С. 95-101. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 100 (18 назв.).*

С1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

159

Аметова, Д.Н. Творчество Эльчина Сафарли в современном литературном процессе / Аметова Д.Н. // *Филологические идеи. - Симферополь: Ариал, 2021. - Вып. 5. - С. 19-22.*

160

Fatullayeva, V. Traditions of Huseyn Javid in Ali Amirli's dramaturgy / V. Fatullayeva // *Язык, культура и литература. - Волгоград: Абсолют, 2021. Вып. 3. - Р. 99-103. - Рез. Рус.*

Традиции Г.Джавида в драматургии А.Амирли.

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

161

Алешина, Д.Н. Поэзия и живопись британского модернизма: Уильям Сидни и школа Сент-Айвз / Д.Н. Алешина // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога. - Санкт-Петербург: [б.и.], 2020. - С. 242-260. - Рез. англ.*

162

Арутюнян, Ю.И. «Архитектурный пейзаж» в английской литературе и графике XVII - начала XVIII века / Ю.И. Арутюнян // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога. - Санкт-Петербург: [б.и.], 2020. - С. 73-83. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 82-83 (13 назв.).*

163

Белоногова, В. Путешествие в зазеркалье: Нижегородские впечатления Льюиса Кэрролла / В. Белоногова // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod. - Нижний Новгород, 2021. - № 3 (38). - С. 220-224.*

164

Борисова, Е.Б. Лингвостилистические средства создания образа персонажа в контексте сюжетно-композиционного построения рассказа Р. Дала «Попутчик» / Е.Б. Борисова, Е.В. Стрельцова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. - Волгоград, 2021. - № 5 (158). - С. 149-154. - Рез. англ.*

165

Бурцева, М.А. Лиминальная фабульная модель в рассказе М.Р. Джеймса «Фенстантонская ведьма» / М.А. Бурцева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. - Волгоград, 2021. - № 5 (158). - С. 166-171. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 171 (14 назв.).*

166

Головачева, И.В. Олдос Хаксли и советская послевоенная пропаганда / И.В. Головачева // *Новый филологический вестник. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 445-455.*

Причины появления негативной рецензии на дистопический роман О. Хаксли «Обезьяна и сущность» (1948) в «Литературной газете» (сентябрь 1949 г.).

167

Давыдова, А.Р. Атрибутивные черты социокультурной адаптации европейцев в индо-буддийском мире (на мате-

риале романа М.М. Кей «Shadow of the Moon») / А.Р. Давыдова, М.Р. Саркисян // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. - Волгоград, 2021. - № 5 (158). - С. 172-177. - Рез. англ.*

168

Давыдова, И.В. Стилистические особенности начальных предложений произведений английской художественной литературы / И.В. Давыдова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. - Волгоград, 2021. - № 5 (158). - С. 122-126. - Рез. англ.*

169

Евсеева, Е.Ю. Источники мистического в образе Мэри Поппинс в произведениях П. Трэверс / Е.Ю. Евсеева, О.В. Егорова // *Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе. - Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 174-183. - Рез. англ.*

170

Зеленецкая, В.А. Мифологизм современной английской литературной сказки / Зеленецкая В.А., Руберт И.Б. // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии. Филологические науки = Review of the Russian Christian academy for the humanities. Philological sciences. - Санкт-Петербург, 2020. - Т. 1, вып. 3. - С. 69-74. - Рез. англ.*

171

Зенкин, С.Н. Маска музы. Визуальность и наррация в «Поклоннике образа» Ричарда Ле Гальена / С.Н. Зенкин // *Studia litterarum = Литературные исследования. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 1-39.*

Сюжетно-визуальная коллизия в «трагической сказке» Р. Ле Гальена «Поклонник образа» (1898). Проблема визуального образа в «декадентской» культуре.

172

Иванкин, В. Познание пламени / В. Иванкин // *Москва. - Москва, 2021. - № 7. - С. 208-213.*

Личность Шерлока Холмса в произведениях А. Конан Дойля.

173

Колокольникова, О.Д. Эволюция стиля Роберта Бриджеса сквозь призму метафоры / Колокольникова О.Д. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences. - Архангельск, 2021. - Т. 21, № 3. - С. 65-75. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 73-74 (15 назв.).*

174

Косинская, А.С. Образ проводника в эсхатологическом видении «The great divorce» («Расторжение брака») К.С. Льюиса / А.С. Косинская // *Вестник Балтийского федерального университета им. И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. - Калининград, 2021. - № 2. - С. 89-97. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 96-97 (18 назв.).*

175

Лампасова, А.В. «Маска о черноте» Иниго Джонса как явление театра английского барокко / А.В. Лампасова // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music. - Москва, 2021. - № 2. - С. 8-22. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 21-22 (13 назв.).*

Совместная работа драматурга Бена Джонсона и архитектора Иниго Джонса «Маска о черноте» (1605).

176

Липинская, А.А. Призрачная карета: от фольклора к литературе / А.А. Липинская // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university*

herald. Russian and foreign philology. - Пермь, 2021. - Т. 13, вып. 2. - С. 97-103. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 101-102.

Образ призрачной кареты в британском фольклоре и в английской готической новелле.

177

Логачева, В.Г. Портрет жены в современных британских произведениях / В.Г. Логачева, Е.А. Вакунова // *Филологическая проблематика в системе высшего образования*. - Самара : Самуэс, 2021. - Вып. 8. - С. 76-85. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 85 (11 назв.).

178

Луговской, А.В. Образ острова как основа моделирования художественного мира произведения (на материале романа К. Приста "The Gradual") / А.В. Луговской, А.А. Пономаренко // *Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе*. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 212-219. - Библиогр.: с. 219 (14 назв.).

179

Лушникова, Г.И. Своеобразие поэтики цикла рассказов в современной британской литературе (на материале рассказов Дж. Макгрегора) / Г.И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 628-634. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 633 (12 назв.).

180

Мартыненко, Е.А. «Шотландский вопрос» и его новые культурные смыслы в «Culture Capitalism» Аласдера Грея / Е.А. Мартыненко // *Научный диалог = Scientific dialogue*. - Екатеринбург, 2021. - № 9. - С. 165-180.

«Шотландский вопрос» в рассказе «Culture capitalism» Аласдера Грея. Критика английской культурной, политической и экономической гегемонии. Особенности репрезентации национальных автостереотипов.

181

Маслова, М.А. Тема любви в творчестве У. Теккерея / М.А. Маслова // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 124-130. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 129-130 (12 назв.).

182

Морозова, А.А. Символика белого цвета в романе В. Скотта «Ламмермурская невеста» / А.А. Морозова // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 64-67. - Рез. англ.

183

Нагайцева, К.А. Образ ребенка в творчестве Элизабет Баррет Браунинг / К.А. Нагайцева // *Наука и школа = Science and school*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 23-33. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 31-32 (19 назв.).

184

Орлова, Е.В. Формирование художественного символа при помощи лингвистических средств (на материале произведения Дж. Фаулза «Бедный Коко») / Е.В. Орлова // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. - Нижний Новгород, 2021. - № 2. - С. 220-224. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 223 (10 назв.).

185

Орлова, О.Ю. "It sounded so unlike India": слуховая рецепция в романе Ф.Х. Бернетт «Таинственный сад» / О.Ю. Орлова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. - Пермь, 2021. - Т. 13, вып. 2. - С. 104-110. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 109.

186

Проскурнин, Б.М. «Прорваться к самому очагу души»: два

романа сестер Бронте в рецепции Вирджинии Вулф / Б.М. Проскурнин // *Мировая литература в контексте культуры*. - Пермь, 2021. - Вып. 12 (18). - С. 80-90. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 88-89.

Эссе В.Вулф «"Джейн Эйр" и "Грозовой перевал"» (1916), позднее вошедшее в книгу «Обыкновенный читатель».

187

Свиридова, А.С. Британский империализм и идея имперского национализма в раннем творчестве Р. Киплинга / А.С. Свиридова // *Studia internationalia*. - Брянск : РИО Брян. Гос. Ун-та, 2021. - С. 191-196. - Рез. англ.

188

Семенихина, М.В. Античные реминисценции в поэзии Ф.Г. Томсона / М.В. Семенихина // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени*. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. Гос. Экон. Ун-та, 2021. - С. 75-78. - Рез. англ.

189

Сомова, Е.В. «Я считаю его одним из самых хороших моих друзей»: о взаимоотношениях Дж.Р.Р. Толкина и У.Х. Одена / Е.В. Сомова, И.С. Удадьцов // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 381-393.

190

Татаринцев, Н.С. Соматизмы в литературе ужасов : (на примере рассказов Клайва Баркера) / Н.С. Татаринцев // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени*. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. Гос. Экон. Ун-та, 2021. - С. 78-80. - Рез. англ.

191

Федосов, Д.Г. «Ему - так много тяжких бед, что ни в одном романе нет». «Брюс» Джона Барбора: Книги II-IV / Д.Г. Федосов // *Средние века = Srednie veka*. - Москва, 2021. - Вып. 82 (2). - С. 87-102. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 102.

192

Шалаев, В.В. Специфика восприятия идей Ф.М. Достоевского Оскаром Уайльдом: биография, критика и литературное творчество / В.В. Шалаев // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 205-212. - Рез. англ.

193

Шиялева, А.И. Проблема восприятия России английскими писателями XVIII в. В оценках отечественных литературоведов / А.И. Шиялева // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 261-266. - Рез. англ.

194

Шкарина, А.Д. Интерпретация романа «Гордость и предубеждение» Джейн Остен в современной культуре / А.Д. Шкарина // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 212-219. - Рез. англ.

195

Шуринова, Н.С. Двойничество в романе С. Уотерс «Тонкая работа» / Н.С. Шуринова // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 409-418.

196

Davis, C. George Orwell's reputation in the Western world / C. Davis // *Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики*. - Елец : Елец. Гос. Ун-т им. И.А. Бунина, 2021. - Р. 84-91. - Рез. Рус.

Исторические предпосылки литературной репутации Дж. Оруэлла в западных странах.

197

Kulieva, S.A. Textual representation of emotions in Somerset Maugham's "The Moon and Sixpence" / S.A. Kulieva, U.A.

Ovezova // *Филологические науки = Philological sciences.* - Москва, 2021. - № 5. - С. 60-72.

Идейно-тематическая значимость «эмоциональности» в художественном тексте. На материале романа С. Мозма «Луна и грош» в оригинале и в русском переводе.

Ishiguro K.

198

Владимирова, Н.Г. «Водные образы» в структуре онейрической спациопэтики романа К. Исигуро «Погребальный великан» / Н.Г. Владимирова, А.А. Михайкина // *Вестник Балтийского федерального университета им. И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология.* - Калининград, 2021. - № 2. - С. 98-104. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 103-104 (19 назв.).

199

Хорольский, В.В. Роман К. Исигуро «Погребенный великан» как нарратив о смерти (проблема автороповествователя) / В.В. Хорольский // *Филологическая проблематика в системе высшего образования.* - Самара : самгунс, 2021. - Вып. 8.- С. 86-91. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 90-91 (10 назв.).

Shakespeare W.

200

Летин, В.А. Король в художественном универсуме Шекспира: метафизический аспект / В.А. Летин, Н.А. Добрынин // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries.* - Ярославль, 2021. - № 1 (7). - С. 93-110. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 107-108 (29 назв.).

201

Шайтанов, И.О. «Сонеты» Шекспира: комментарий к двуязычному изданию / И.О. Шайтанов // *Пространство безграничной словесности.* - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 463-475.

C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

202

Зарыговская, В.Н. Ибадизм в зеркале словесной культуры: особенности поэтики Абу Муслима аль-Бахляни и его сподвижников / В.Н. Зарыговская, А.М. Аль-Рахби // *Восток = Oriens.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 128-137. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 136-137.

C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

203

Казаринова, П.С. Проблема границ воображаемого и фантастического в рассказе Х. Кортасара «Аксолотль» / П.С. Казаринова // *Воображаемый мир героя в литературе и культуре: поэтика и рецепции.* - Москва : Эдитус, 2021. - С. 128-132.

204

Чагина, А.П. Кинодискурс в поэтике романа М. Пуига «Любовь в Буэнос-Айресе» / А.П. Чагина // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* - Томск, 2021. - № 465. - С. 37-44. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 43.

205

Чагина, А.П. Образ «провинциального города» в романах М. Пуига / А.П. Чагина // *Мировая литература в контексте культуры.* - Пермь, 2021. - Вып. 12 (18). - С. 58-64. - Рез. англ.

C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

206

Амирханян, А.М. А.Т. Твардовский: Великая Отечественная война и армянская поэзия / А.М. Амирханян, М.М. Ги-

лалян // *А.Т. Твардовский: исследования и материалы.* - Смоленск : Маджента, 2020. - Вып. 3. - С. 84-90.

Тематическая и мотивная общность поэтических произведений А.Т. Твардовского и армянских поэтов периода Великой Отечественной войны.

C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

207

Баков, Х. Античные мотивы в кабардинской драматургии : трагедия Б. Утижева «Эдип» в критике / Х. Баков // *Литературная Кабардино-Балкария.* - Нальчик, 2021. - № 4. - С. 153-163.

208

Керимова, Р.А. Поэтический дискурс «оттепели»: М. Мокеев - поэт-шестидесятник / Р.А. Керимова // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches.* - Омск, 2021. - Т. 15, № 2. - С. 41-48. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 47 (13 назв.).

209

Сарбашева, А. А.М. Теппеев: новый формат : к 85-летию Алима Теппеева / А. Сарбашева // *Литературная Кабардино-Балкария.* - Нальчик, 2021. - № 4. - С. 88-96.

C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

210

Хуббитдинова, Н.А. Шайхзада Бабиш и фольклор: к 125-летию башкирского поэта / Хуббитдинова Н.А. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир.* - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 266-269. - Рез. англ.

211

Salamatova, G.D. The legacy of Shehzade Babich in the socio-cultural context: from the 1920s to 1950s / G.D. Salamatova // *Tatarica.* - Kazan, 2021. - № 1 (16). - С. 78-102. - Рез. Рус. - Bibliogr.: p. 88-90.

Наследие Ш.Бабиша в контексте культурной и общественно-политической жизни 1920-1950 гг.

C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

212

Азеева, И.В. Постсоветская новая драма: макро- и микро- вселенная Константина Стешика / И.В. Азеева, А.А. Перфилов // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries.* - Ярославль, 2021. - № 1 (7). - С. 82-92. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 90-91 (15 назв.).

213

Коркунов, В. «География, арифметика и немного любви» : о современной белорусской поэзии / В. Коркунов // *Новое литературное обозрение.* - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 190-200.

214

Хохлова, А.В. «Дикая охота» в повести В. Короткевича. Новая интерпретация средневековой легенды / А.В. Хохлова // *Вопросы литературы.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 154-167.

Трансформации мифологического образа «дикой охоты» в повести В. Короткевича «Дикая охота короля Стаха».

C1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

215

Тихонова, М.П. О детской поэзии Пьера Корана (на материале сборника стихотворений «Amusegimes») / Тихонова М.П. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака.* - Москва : Спутник+, 2021. - Т. 6. - С. 436-443. - Рез. англ.

С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

216

Горетить, Й. Растительные метафоры в произведении Петера Эстерхази «Производственный роман» / Й. Горетить // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы*. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 42-54. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 53.

217

Молнар, А. Цветовые метафоры в романе Имре Кертеса «Без судьбы» / А. Молнар // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы*. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 130-145. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 143-144.

218

Хорват, Г. Роль мотивной структуры «камень / слово» в метафорическом процессе в романе «Савл» Миклоша Месёя / Г. Хорват // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы*. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 197-208. - Рез. англ.

219

Хорват, К. Три теории метафоры (с примером анализа рассказа Гезы Отглика «Всё есть») / К. Хорват // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы*. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 209-219. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 218-219.

С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

220

Боброва, О.Б. Путевые заметки Н. Казандзакиса и К. Ураниса в контексте новогреческой литературы о путешествиях / О.Б. Боброва // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 96-115.

Цикл путевых заметок Н. Казандзакиса «Фбойдеэпнфбт» («Путешествуя») и его роль в развитии жанра травелога. Вклад К. Ураниса развитие жанра травелога в новогреческой литературе.

221

Марков, А.В. Образы грамматики в стихотворении Кики Димула «Множественное число» / А.В. Марков // *Мировая литература в контексте культуры*. - Пермь, 2021. - Вып. 12 (18). - С. 35-42. - Рез. англ.

С1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

222

Jørgensen, A. Ord og virkelighed - et blik på Johannes V. Jensens journalistik. Del 1 / A. Jørgensen // *Скандинавская филология = Scandinavian philology*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 19. - № 1. - С. 139-163.

Журналистика в творческом наследии датского писателя Й.В. Йенсена (1873-1950).

223

Orlova, G. “&” - “or” - “if” - “then” (“&” - “eller” - “hvis” - “så”) by Solvej Balle: identifying genre / G. Orlova // *Скандинавская филология = Scandinavian philology*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 19. - № 1. - С. 164-175.

Жанровая природа коротких текстов датской писательницы Сольвай Балле - «&», «Или», «Если», «То» (1990-2013).

С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

224

Кныш, В.А. Сопоставительный анализ образа ада в «Божественной комедии» Данте Алигьери и «Потерянном рае» Джона Мильтона / В.А. Кныш // *Язык, культура и литература*. - Волгоград : Абсолют, 2021. Вып. 3. - С. 78-80.

С1195 ИЗРАИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

225

Жолковский, А. Холосё! / А. Жолковский // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 250-264. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 263-264.

Шуточная мини-басня М.Генделева и С.Шаргородского (р. 1959), о вымышленном ритуальном самоубийстве (характери) японского поэта Мацуо Басё (1644-1694).

С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

226

Донских, В.В. Хроника визита Рабиндраната Тагора в Советский Союз (11-25 сентября 1930 г.) / В.В. Донских // *Наука и библиотека*. - Санкт-Петербург: БАН, 2021. - Вып. 2. - С. 82-85.

С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

227

Жилина, Н.П. Эволюция картины мира Стивена Дедала в романе Дж. Джойса «Портрет художника в юности» / Н.П. Жилина, Т. Жилина-Элс // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 367-380.

228

Карпухина, Т.П. Идиостиль Сесилии Ахерн и лингвистические средства его выражения в романе «P.S. I love you» / Т.П. Карпухина, М.Х. Деминова // *Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе*. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 194-199.

229

Позина, М.В. Детские книги на недетские темы. О романах Д. Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» и «Мальчик на вершине горы» / М.В. Позина // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 110-117.

Тема «ребенок и война» в произведениях ирландского писателя Джона Бойна в жанре young adult.

230

Цветкова, М.В. Образ России в сборнике стихов ирландского поэта Пола Дёркана «Возвращаясь домой в Россию» / М.В. Цветкова // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 394-408.

С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

231

Топорова, Т.В. О мифологических песнях «Старшей Эдды» как системе / Т.В. Топорова // *Скандинавская филология = Scandinavian philology*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 19. - № 1. - С. 71-84.

Анализ корпуса мифологических песен «Старшей Эдды» в культурно-историческом контексте: фольклорном, ритуальном, литературном. Реконструкция мифопоэтической модели мира.

С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

232

Андреев, В.Н. Три эссе о творчестве Антонио Мачадо / В.Н. Андреев // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 19-34.

233

Ершова, И.В. Героический миф в истории испанской культуры: между правдой и вымыслом / И.В. Ершова // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 205-216.

Восприятие сказания о Сиде Кампеадоре в испанской культуре XIII-XVIII вв. Образ Сиды в поэзии и исторических сочинениях.

234

Корконосенко, К.С. Мигель де Унамуно - переводчик Достоевского / К.С. Корконосенко // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2021. - С. 255-266.

Переводы фрагментов произведений Ф.М. Достоевского в литературно-критических работах М. Де Унамуно.

235

Пискунова, С.И. Актуальность «Персилеса» / С.И. Пискунова // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2021. - С. 355-375.

Роман «Странствия Персилеса и Сихизмунды. Северная история» в литературном наследии Сервантеса.

236

Эсоно, А.Ф. Проблема правдоподобия в испанском искусстве XVII века. Полихромная скульптура и плутовской роман / А.Ф. Эсоно // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 57-64. - Рез. англ.

С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

237

Александров, Л.Г. Универсальная символика «Грифониады» в Дантовом «Чистилище» / Александров Л.Г. // *Символы и аллегории в изобразительном искусстве*. - Санкт-Петербург : *НИИ РАХ*, 2021. - С. 3-14. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 14 (20 назв.).

238

Алексеев, М.П. Джованни Берше / М.П. Алексеев ; подгот. Текста и вступ. Заметка П.Р. Заборова // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2021. - С. 501-508.

239

Бибикина, А.М. Евангелие от Дарио Фо / А.М. Бибикина // *Культура Италии в зеркале языка и литературе*. - Москва : *РГГУ*, 2021. - С. 25-40. - Рез. англ.

Евангельские сюжеты в пьесе итальянского драматурга Дарио Фо «Мистерия-буфф».

240

Быстрова, Т.А. Эхо «свинцовых лет» в романе Джузеппе Дженны «Италия De Profundis» / Т.А. Быстрова // *Культура Италии в зеркале языка и литературе*. - Москва : *РГГУ*, 2021. - С. 139-148. - Рез. англ.

241

Гольдони, К. Кавалер со вкусом / К. Гольдони ; перевод, примеч. и вступ. заметка М.Л. Андреева // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2021. - С. 509-564.

242

Грушевская, Е.Г. Наследие площадного театра в творчестве итальянских футуристов / Е.Г. Грушевская // *Культура Италии в зеркале языка и литературе*. - Москва : *РГГУ*, 2021. - С. 41-51. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 51.

243

Елоева, Ф.А. «Исаак» Луиджи Грото (1586 г.) И «Жертвоприношение Авраама» неизвестного автора (конец XVI - начало XVII в.). Специфика рецепции / Ф.А. Елоева, Г.М. Воробьев, К.А. Гоголева // *Индоевропейское языкознание и классическая филология XXV*. - Санкт-Петербург : *ИЛИ РАН*, 2021. - I. - С. 375-391. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 388-391.

Сравнительный анализ параллельных фрагментов итальянской драмы «Исаак» («Isac», 1586) Луиджи Грото (1541-1585) и критской драмы неизвестного автора кон. XVI - нач. XVII в. «Жертвоприношение Авраама».

244

Казарцева, В.В. Творчество Франки Манчинелли в контексте становления жанра стихотворения в прозе в итальянской литературе / В.В. Казарцева // *Культура Италии в зеркале языка и литературе*. - Москва : *РГГУ*, 2021. - С. 111-138. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 138.

245

Капилупи, С.М. Романтические основания и духовные истоки реализма в прозе А. Мандзони / Капилупи С.М. // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии. Филологические науки = Review of the Russian Christian Academy for the Humanities. Philological sciences*. - Санкт-Петербург, 2020. - Т. 1, вып. 3. - С. 75-88. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 87-88.

246

Лукачи, М. Изображение и его рамка: фотография и живопись как элементы наррации Антонио Табуки / М. Лукачи // *Культура Италии в зеркале языка и литературе*. - Москва : *РГГУ*, 2021. - С. 77-90. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 89-90.

247

Сабурова, Л.Е. История воображаемой жизни Антонио Дельфини / Л.Е. Сабурова // *Культура Италии в зеркале языка и литературе*. - Москва : *РГГУ*, 2021. - С. 64-76. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 76.

Автобиографическая проза А. Дельфини.

248

Соломатина, А.А. Художественные интерпретации пьесы Сэма Бенелли «Ужин шуток» в Италии / А.А. Соломатина // *Культура Италии в зеркале языка и литературе*. - Москва : *РГГУ*, 2021. - С. 52-63. - Рез. англ.

249

Топорова, А.В. Фео Белькари - автор священных представлений / А.В. Топорова // *Культура Италии в зеркале языка и литературе*. - Москва : *РГГУ*, 2021. - С. 15-24. - Рез. англ.

Религиозные представления итальянского поэта и драматурга Фео Белькари (1410-1484).

250

Школьников, О.Ю. Рерайтинг А. Баррико «Гомер. Илиада»: эволюция рецепции классической литературы / О.Ю. Школьников // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 86-98.

Стилистическая и сюжетная трансформация текста «Илиады» в переработке А. Баррико «Гомер. Илиада».

251

Ямпольская, А.В. Роман Паоло Коньетти «Восемь гор»: опыт перевода / А.В. Ямпольская // *Культура Италии в зеркале языка и литературе*. - Москва : *РГГУ*, 2021. - С. 156-167. - Рез. англ.

С1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

[Наши юбиляры : Анатолий Бицуев] // *Литературная Кабардино-Балкария*. - Нальчик, 2021. - № 4. - С. 3-22.

К 75-летию со дня рождения писателя А.М.Бицуева.

253

Бербеков, Б. Вечно подданный поэзии : к 65-летию А.Х. Мукожева // *Литературная Кабардино-Балкария*. - Нальчик, 2021. - № 4. - С. 52-55.

254

Тхагазитов, Ю.М. Генезис романного мышления в русскоязычной кабардинской литературе 80-х годов XX века / Ю.М. Тхагазитов, А.М. Казиева, Ф.Т. Узденова // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 131-136.

Соединение национального и русскоязычного литературных процессов в романах русскоязычного кабардинского прозаика М. Эльберда «Страшен путь на Ошхамахо» и «Ищи, где не прятал».

С1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

255

Бекметов, Р.Ф. Абай, татары и дом купцов Бекметовых : (несколько замечаний к книге Н.А. Анастасьева «Абай: тяжесть полета») / Р.Ф. Бекметов // *Tatarica*. - Kazan, 2021. - № 1 (16). - С. 114-126. - Рез. англ., татар. - Библиогр.: с. 103-114.

Биография казахского поэта Абая Кунанбаева в книге Н.А. Анастасьева.

256

Имангазинов, М.М. Схожие мотивы древней казахской и римской литературы / М.М. Имангазинов // *Язык, культура и литература*. - Волгоград : Абсолют, 2021. Вып. 3. - С. 73-77.

С1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

257

Есенова, Г.Б. Лексические особенности романа-хроники А.М. Амур-Санана «Мудрешкин сын» / Г.Б. Есенова // *Научная мысль Кавказа = Scientific thought of Caucasus*. - Ростов-на-Дону, 2021. - № 2 (106). - С. 112-118. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 117 (21 назв.).

258

Ханинова, Р.М. Бестиарий басни в калмыцкой поэзии XX в. Статья первая / Р.М. Ханинова // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 514-531.

С1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

259

Катермина, В.В. Стилистические особенности современного англоязычного литературного процесса (на материале романов “The blind assassin”, “Milkman”, “Giving up the ghost”) / В.В. Катермина, М.В. Балаева // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева*. - Чебоксары, 2021. - № 2 (111). - С. 86-95. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 94 (15 назв.).

На материале романов М. Этвуд “The blind assassin”, А. Бернс “Milkman” и Х. Мантел “Giving up the ghost”.

С1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

260

Шаманова, Ф.Д. Основоположник карачаевской детской литературы, просветитель Исмаил Акбаев / Ф.Д. Шаманова // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. - Симферополь : Хотеева Л.В., 2021. - Вып. 11. - С. 107-110. - Рез. англ.

С1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

261

Чикина, Н.В. Финноязычная литература Карелии: 100 лет развития в составе республики / Чикина Н.В. // *Карелия: 100 лет государственности, 1920-2020*. - Петрозаводск : карнц РАН, 2021. - С. 134-146. - Библиогр.: с. 145-146 (16 назв.).

С1290 КАТАЛАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

262

Малеваная, А.М. Трансформация образа «маленького человека» в романе Б. Бускетс «Свитер» / А.М. Малеваная, Ю.А. Маринина // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 166-171. - Рез. англ.

С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

263

Белозубова, Н.И. Образ природы в китайской классической поэзии / Н.И. Белозубова, Е. Янян // *Слово : фольклор.-диалектол. Альманах*. - Благовещенск : амгу, 2019. - Вып. 16. - С. 86-92. - Рез. англ.

264

Потапчук, Е.Ю. Система образов в романе Мо Янь «Устал рождаться и умирать» / Е.Ю. Потапчук // *Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX-XXI вв.* - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 46-54. - Библиогр.: с. 53-54 (10 назв.).

С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

265

Васина, А.С. Тематический диапазон творчества южнокорейских поэтов XX - начала XXI веков / А.С. Васина // *Вестник Центра корейс. Яз. И культуры*. = *Proceed. Of the Center for Korean lang. And culture*. - Санкт-Петербург, 2021. - Вып. 20. - С. 147-169. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 166-167 (20 назв.).

266

Гурьева, А.А. Поэтические впечатления о России: дневник члена корейской делегации 1896 года Ким Дыннёна / А.А. Гурьева // *Вестник Центра корейс. Яз. И культуры*. = *Proceed. Of the Center for Korean lang. And culture*. - Санкт-Петербург, 2021. - Вып. 20. - С. 48-62. - Рез. англ.

267

Комарова, А.П. Особенности творческого метода южнокорейского драматурга О Тхэсока на примере пьесы «Почему Сим Чхон бросилась в воду дважды?» / А.П. Комарова // *Вестник Центра корейс. Яз. И культуры*. = *Proceed. Of the Center for Korean lang. And culture*. - Санкт-Петербург, 2021. - Вып. 20. - С. 117-130. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 127-128 (12 назв.).

268

Ли Сан Юн. Символика цветов в произведениях современных писателей Республики Корея / Ли Сан Юн // *Вестник Центра корейс. Яз. И культуры*. = *Proceed. Of the Center for Korean lang. And culture*. - Санкт-Петербург, 2021. - Вып. 20. - С. 131-146. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 143-144 (18 назв.).

269

Наумова, Е.В. Некоторые особенности творчества корейского поэта Ли Юксы (1904-1944 гг.) / Е.В. Наумова // *Вестник Центра корейс. Яз. И культуры*. = *Proceed. Of the Center for Korean lang. And culture*. - Санкт-Петербург, 2021. - Вып. 20. - С. 63-79. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 77-78 (19 назв.).

270

Солдатова, М.В. «Свое» и «чужое» в поэзии Юн Дончжу / М.В. Солдатова // *Вестник Центра корейс. Яз. И культуры*. = *Proceed. Of the Center for Korean lang. And culture*. - Санкт-Петербург, 2021. - Вып. 20. - С. 80-94. - Рез. англ.

Ли Мунёль

271

Караваева, Н.Б. Некоторые особенности формирования личности на примере повести южнокорейского писателя Ли Мунеля «В тот год зимой» / Н.Б. Караваева // *Вестник Центра корейс. Яз. И культуры*. = *Proceed. Of the Center for Korean lang. And culture*. - Санкт-Петербург, 2021. - Вып. 20. - С. 107-116. - Рез. англ.

272

Цой, И.В. Люди-острова (на примере рассказа Ли Мунеля «Остров анонимности») / И.В. Цой // *Вестник Центра корейс. Яз. И культуры*. = *Proceed. Of the Center for Korean lang. And culture*.

lang. And culture. - Санкт-Петербург, 2021. - Вып. 20. - С. 95-106. - Рез. англ.

C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

273

Чубукчиева, Л.З. «Женский мир» Шефики и Исмаила Гаспринских / Л.З. Чубукчиева // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. - Симферополь : Хотеева Л.В., 2021. - Вып. 11. - С. 102-106. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 105-106 (12 назв.).

Просветительская деятельность И. Гаспринского, создание национальной периодики, женский журнал «Алеми нисван» («Женский мир»).

C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

274

Мусаева, Р.А. Ономастическое пространство Бадрутдина Магомедова / Мусаева Р.А. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 32-35. - Рез. англ.

275

Муслимова, М.Ш. Дневники М.-С. Яхьяева: биография в контексте времени / М.Ш. Муслимова, С.Х. Яхьяева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 651-658. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 656-657 (26 назв.).

C1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

276

Литовченко, Н.С. Образ кролика в пьесе Мариуса Ивашевичуса «Обморок» / Литовченко Н.С. // *Культурные инициативы*. - Челябинск : ЧГИК, 2021. - С. 61-64.

C1447 МАРОККАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

277

Hachimi, H. La littérature maghrébine au service de la conscience interculturelle, réflexe important dans la communication en langue étrangère. Support choisi: *La Civilisation, ma Mère!... De Driss Chraïbi* / Hachimi H. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака*. - Москва : Спутник+, 2021. - Т. 6. - С. 464-470. - Рез. англ.

Литература Магриба как отражение межкультурного взаимодействия. На материале романа D. Chraïbi "La Civilisation, ma Mère!..."

C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

278

Графова, О.И. Дневник Фриды Кало в аспекте интермедиальности / Графова О.И., Погадаева Е.В. // *Евразийский гуманитарный журнал* = *Eurasian humanitarian journal*. - Пермь, 2021. - № 3. - С. 72-81. - Рез. англ.

279

Atroshchenko, A.S. Some features of Chicana literature / A.S. Atroshchenko // *Язык, культура и литература*. - Волгоград : Абсолют, 2021. - Вып. 3. - С. 96-98.

Некоторые особенности литературы чикано.

C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

280

«Литературная энциклопедия Мордовии». Буква А // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. - Саранск, 2021. - № 1 (57). - С. 194-220. - Рез. англ.

C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

281

Андреюшкина, Т.Н. Ахилл versus Терсит в немецкой поэзии / Т.Н. Андреюшкина // *Филологическая проблематика в системе высшего образования*. - Самара : самгуис, 2021. - Вып. 8. - С. 49-55. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 54-55 (13 назв.).

Мотив соперничества Ахилла и Терсита в немецкой поэзии.

282

Бакалов, А.С. О становлении немецкого реализма / А.С. Бакалов // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. - Самара, 2021. - Т. 23, № 77. - С. 81-90. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 89 (23 назв.).

Немецкий реалистический роман рубежа XIX-XX вв. Развитие реалистических тенденций в XX в.

283

Бакалов, А.С. О лирическом эпосе А. Фон Дросте-Хюльсхоф / Бакалов А.С. // *Дросте-Хюльсхоф, А. Фон. Поэмы и баллады*. - Самара : Изд-во самгуис, 2021. - С. 263-283.

284

Богданович, М. Карл Георг Маассен - исследователь Гофмана и библиофил / М. Богданович // *Невский библиофил : альманах*. - Санкт-Петербург : Реноме, 2020. - Вып. 25. - С. 62-77.

285

Гильманов, В.Х. Онтология «Нового света» в творчестве Фридриха Гёлдерина (к 250-летию со дня рождения) / В.Х. Гильманов, И.Д. Копцев // *Вестник Балтийского федерального университета им. И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология*. - Калининград, 2021. - №. 2. - С. 72-82. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 81 (21 назв.).

Проблемы истолкования «тайны» в произведениях Гелдерина. Интерпретация его творчества с позиции теорий русского космизма.

286

Крюкова, О.С. Образ России в рассказе Юдит Герман «Красные кораллы» / О.С. Крюкова // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 35-41. - Рез. англ.

287

Моросеева, Д.Д. Поэтика эпического театра Б. Брехта с точки зрения «кубистического принципа» / Д.Д. Моросеева // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. - Самара, 2021. - Т. 1, № 1. - С. 61-69. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 68-69.

288

Новикова, М.В. Тема «потерянной родины» и проблема национальной травмы в коллективной памяти немцев ГДР (на материалах дневников и автобиографических текстов Кристи Вольф) / М.В. Новикова // *Историческая экспертиза = The historical expertise*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 2 (27). - С. 113-128. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 127-128.

289

Соколова, Е.В. Накануне Первой мировой: осцилляция образа войны в предвоенной немецкой лирике (1911-1914) / Соколова Е.В. // *Вестник культурологии = Herald of culturology*. - Москва, 2021. - № 3 (98). - С. 44-59. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 57-58.

На примерах из произведений Г. Гейма, А. Лихтенштейна, Э. Штадлера

290

Строев, А.Ф. Гете, Рейффенштейн и Гримм / А.Ф. Строев // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 425-536.

Участие И.Ф. Фон Рейффенштейна и Ф. Гримма в закупке в Италии картин для коллекции Екатерины II. Встречи и

переписка И.Ф. Фон Рейффенштейна и Ф. Гримма с И.В. Гете. Отношение И.В. Гете к Екатерине II.

291

Тимралиева, Ю.Г. Игра слов как прием прагматического фокусирования в художественном тексте (на примере немецкого литературного экспрессионизма) / Ю.Г. Тимралиева // *Романо-германский коллегийум. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петербур. Экон. Ун-та, 2020. - С. 47-51.*

292

Шишко, Е.А. Роль воображения в новелле Й. Фон Эйхендорфа «Осеннее волшебство» / Е.А. Шишко // *Воображаемый мир героя в литературе и культуре: поэтика и рецепция. - Москва : Эдитус, 2021. - С. 72-77.*

293

Эстрайх, Г. «Дневник Анны Франк» в СССР / Г. Эстрайх // Народные книги в мире книг = The people of the book in the world of books. - Санкт-Петербург, 2021. - № 148. - С. 1-7.

294

Roebing, I. Schillers romantische tragödie “Die Jungfrau von Orleans”/ Adaption- Negation- Verwandlung / I. Roebing // *Филологическая проблематика в системе высшего образования. - Самара : самгус, 2021. - Вып. 8.- С. 91-114. - Рез. Рус.*

Структура трагедии Ф. Шиллера “Орлеанская дева”

Heine H.

295

Дымшиц, В.А. «Любовь деревьев» : (истоки стихотворения Генриха Гейне “Ein Fichtenbaum steht einsam” и его русских переводов / В.А. Дымшиц // *Пространство безграничной словесности. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 189-204.*

Библейские и талмудические источники стихотворения Г. Гейне.

296

Стадников, Г.В. Генрих Гейне - читатель романа «Дон Кихот» / Г.В. Стадников // *Пространство безграничной словесности. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 419-424.*

С1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

297

Grave, J. Max Havelaar van Multatuli in Rusland: het ontstaan van de vertalingen / J. Grave, E. Vekshina // *Скандинавская филология = Scandinavian philology. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 19. - № 1. - С. 176-189.*

Сравнительный анализ русских переводов романа нидерландского писателя Э. Доувеса Деккера (Мультатули) «Макс Хавелаар» (1916-59 гг.).

С1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

298

Хугаев, И.С. Рассказы Батырбека Туганова и их значение в истории осетинской русскоязычной прозы / И.С. Хугаев // *Вестник Владикавказского научного центра РАН. - Владикавказ, 2021. - Т. 21, № 2. - С. 2-9. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 9 (11 назв.).*

С1536 ПЕРУАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

299

Ковалев, Б.В. Композиционный параллелизм в романе М. Варгаса Льосы «Зеленый дом» / Б.В. Ковалев, А.П. Жуков // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education. - Киров, 2021. - № 1 (21). - С. 110-118. - Рез. англ.*

С1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

300

Адельгейм, И.Е. Поэтизированная индугенция. Феномен успеха романа Анджея Щипёрского «Начало» / Адельгейм И.Е. // *Славянский альманах = Slavic almanac. - Москва, 2021. - № 1/2. - С. 346-364. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 357-360.*

Восприятие польскими читателями неучастия поляков в судьбе евреев во время Холокоста.

301

Борисов, В. Лем и наука / В. Борисов // *Знание-сила. - Москва, 2021. - № 9. - С. 90-94.*

302

Васильев, А. Сентиментальное путешествие Ю.У. Немцевича по землям давней Речи Посполитой : à la recherche du pays perdu / А. Васильев // *Новое литературное обозрение. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 171-187. - Рез. англ.*

303

Мальцев, Л.А. Формула «Если Бога нет, все позволено» в поэтической интерпретации Чеслава Милоша / Л.А. Мальцев // Вестник Балтийского федерального университета им. И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. - Калининград, 2021. - № 2. - С. 82-88. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 87-88 (11 назв.).

304

Хасьянова, Л.С. «Грюнвальдская битва» Яна Матейко и Яна Длугоша / Л.С. Хасьянова // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 158-173. - Рез. англ.*

С1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

305

Нечаева, К.К. София де Мелло Брейнер Андресен: поэтика «изумления» / К.К. Нечаева, В.А. Махортова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 110-117. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 116.

С1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Д05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

306

Бакалова, З.Н. Любовь в рассказах русских писателей: сопоставительный аспект / З.Н. Бакалова, Е.С. Лашенко // *Филологическая проблематика в системе высшего образования. - Самара : самгус, 2021. - Вып. 8.- С. 70-76. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 75-76 (12 назв.).*

307

Балла, О. Вчитывая, вычитывая, (пере)прочитывая / О. Балла // *Дружба народов. - Москва, 2021. - № 7. - С. 238-243.*

Писатели о писателях в серии «Жизнь замечательных людей»: биографии Н.Лескова, Б.Пастернака, Б.Окуджавы и др., изданные в XXI в.

308

Ибрагимова, В.Ф. Русские и крымскотатарские псевдонимы поэтов и писателей в диахроническом аспекте / Ибрагимова В.Ф., Исмаилова Э.Э. // *Крымскотатарская филология: проблемы изучения и преподавания. - Симферополь, 2021. - № 1 (5). - С. 41-49.- Рез. англ. - Библиогр.: с. 49 (12 назв.).*

309

Котовец, Д.В. Сравнительный анализ речевых особенно-

стей русской народной сказки «Лиса и заяц» в обработках В.И. Даля и А.Н. Толстого // *В.И. Даль в филологических миниатюрах*. - Симферополь : ПОЛИПРИНТ, 2020. - Вып. 3/4. - С. 89-96. - Библиогр.: с. 96 (11 назв.).

310

Ларкович, Д.В. Русско-турецкие войны в русской литературе: аксиологические приоритеты в исторической динамике / Д.В. Ларкович // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. - Москва, 2021. - Т. 80, № 4. - С. 5-22.

На материале художественных и публицистических текстов XVI-XIX вв. (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, А.Ф. Вельтман, А.А. Бестужев-Марлинский, М.П. Погодин, Н.А. Некрасов, А.Н. Плещеев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, В.М. Гаршин и др.).

311

Луговой, Д.Б. Лингвокультурологический потенциал «кавказского текста» / Д.Б. Луговой, Е.А. Луговая // *Казанская наука*. - Казань, 2021. - № 7. - С. 41-43.

312

Лю Вэньфэй. Русская литература и русское национальное самосознание / Лю Вэньфэй // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 323-336.

Отношения между русской литературой и русским национальным самосознанием.

313

Недбайлик, С.Р. Эпиграмматическое слово в России 17-19 вв. / С.Р. Недбайлик, Р.И. Мельцер // *Гуманитарные науки и вопросы нашего времени*. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петербург. Гос. Экон. Ун-та, 2021. - С. 70-72. - Рез. англ.

314

Семенова, А.В. Образ сумрачного богатыря в поэме М.М. Хераскова «Владимир» и сказке А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» / А.В. Семенова // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. - Ярославль, 2021. - № 2 (8). - С. 64-74. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 70-72 (27 назв.).

315

Степанов, А.С. Мифологема «дом» в прозе Василия Белова и Алексея Варламова / А.С. Степанов // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 192-202. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 201-202 (11 назв.).

316

Сулейманова, С.Р. Образные значения астионима «Ялта» / Сулейманова С.Р. // *Филологические идеи*. - Симферополь : Ариал, 2021. - Вып. 5. - С. 75-78.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

317

Анисимова, Т.В. Индивидуальные источники Тихонравовского и Рогожского хронографов в Еллинском летописце 2-й редакции / Т.В. Анисимова // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. - Москва, 2021. - Вып. 67. - С. 61-82.

Общий источник у четырех древнерусских хронографов: Тихонравовского, Рогожского, Троицкого и Еллинского летописца 2-й редакции.

318

Буланин, Д.М. На пути к архиву Федора Карпова: следы в Чудовом монастыре? / Буланин Д.М. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 18, вып. 1. - С. 18-36. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 33-34.

319

Буланин, Д.М. Над страницами «переводов жидовствующих» (The Logika of the Judaizers: A Fifteenth-Century Ruth-

nian Translation from Hebrew / Critical Edition of the Slavic Texts Presented alongside their Hebrew Sources with Introduction, English Translation, and Commentary by M. Taube. Jerusalem, 2016. - 724 p.; The Secret of Secrets: The East Slavic Version / Introduction, Text, Annotated Translation, and Slavic Index by W.F. Ryan and M. Taube. London, 2019. (Warburg Institute Studies and Texts. Vol. 7). - 528 p.) / Д.М. Буланин // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики*. - Москва, 2021. - № 2 (84). - С. 216-223.

Издания «Логики жидовствующих» и «Тайной Тайных», переведенных с еврейского на западнорусский в XV в.

320

Вершинин, К.В. Похвала Ивану Калите в списке XVI в. / К.В. Вершинин // «Восстанет цесарь в опустевшей земле»: люди, время и пространство русской истории. - Санкт-Петербург : Алетей, 2020. - С. 63-70. - Рез. англ.

321

Волков, А.В. Димитрий Ростовский и испанские иезуиты: (О некоторых источниках «Келейного летописца») / А.В. Волков // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 79-89.

322

Гардзанити, М. «Стязание о известном иночьскомъ жителства» Максима Грека. Понятие нестяжательства и его источники / М. Гардзанити // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики*. - Москва, 2021. - № 2 (84). - С. 142-155.

323

Демидова, Л.Д. Об авторстве сочинений «Изобрание о летописном предтечи антихристове» и «Об антихристовой пестрообразной прелести», приписываемых иноку Авраамии / Л.Д. Демидова // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики*. - Москва, 2021. - № 2 (84). - С. 156-168.

324

Казакевич, О.А. Компильтивные жанры деловой словесности на основе литературы путешествий XVII в. / О.А. Казакевич // *Казанская наука*. - Казань, 2021. - № 5. - С. 46-49. - Рез. англ.

Анализ вторичных жанров делового письма «дорожник (путник)» и «ведомость». На примере дорожников XVII в. И «Ведомости о Китайской земле и о глубокой Индеи» П.И. Годунова.

325

Носов, А.В. Малоизученный список Летописца Солигаличского Воскресенского монастыря / А.В. Носов // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2, История. История русской Православной церкви*. - Москва, 2021. - № 100. - С. 165-184. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 182-183.

326

Панич, Т.В. Сюжетное повествование в церковной публицистике второй половины XVII в. / Т.В. Панич // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики*. - Москва, 2021. - № 2 (84). - С. 169-178.

На материалах литературного наследия сообщества писателей круга патриарха: книг «Увет духовный» и «Щит веры», связанных с именем Афанасия Холмогорского, «Сибирских посланий» Игнатия (Римского-Корсакова) и других текстов.

327

Плюханова, М.Б. «Сон Богородицы» у А.Н. Веселовского и далее: некоторые вопросы итало-русского компаративного исследования христианской легенды / М.Б. Плюханова // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 376-405.

Итальянские источники христианской легенды «Сон Богородицы».

Рождественская, М.В. Литературные параллели к одной новгородской надписи XII в. / Рождественская М.В. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 18, вып. 1. - С. 138-146. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 144-145.

Плач дружины по умершему князю Всеволоду Мстиславичу в надписи-граффито XII в. На стене церкви Благовещения на Городище в Великом Новгороде.

329

Свердлов, М.Б. Мирские реалии в Житии Феодосия Печерского / М.Б. Свердлов // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. - Москва, 2021. - № 2 (84). - С. 7-14.

Сведения Жития о южнорусских городах, о связи городского населения с земледельческим хозяйством, об организации мелкого ремесленного производства, о символизме различий в одежде, о верховенстве светской власти над церковной, а также о значении оборонительных укреплений для утверждения монастыря как самостоятельного субъекта в государстве.

330

Севастьянова, С.К. Статьи из Fioretti di San Francesco в русском сборнике Великое Зерцало как exemplum / С.К. Севастьянова // Сибирский филологический журнал. - Барнаул и другие, 2021. - № 3. - С. 49-61.

Новеллы о Франциске Ассизском в переводном сборнике «Великое Зерцало» (XVII в.). Сюжетно-тематические связи сборника с древнерусской письменной культурой.

331

Трофимова, Н.В. Чудеса в «Мазуринском летописце» / Н.В. Трофимова // Новый филологический вестник. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 110-123.

Источники «Мазуринского летописца» Исидора Сназина (памятник позднего патриаршего летописания, XVII в.) И методы их переработки.

332

Туфанова, О.А. «Повесть о нашествии Тохтамыша на Москву»: парадоксы жалости / О.А. Туфанова // Studia litteraria = Литературные исследования. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 134-147.

Особенности реализации мотива жалости в «Повести о нашествии Тохтамыша на Москву».

333

Федорова, И.В. Путеводители по Святой земле в репертуаре паломнической литературы Московской Руси / Федорова И.В. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 18, вып. 1. - С. 220-238. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 236.

D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

334

Завьялова, А.И. К вопросу о «Казанской истории» как источнике поэмы М.М. Хераскова «Россияда» / А.И. Завьялова // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. - Казань, 2020. - Т. 162, кн. 5. - С. 272-280. - Рез. англ.

335

Кочеткова, Н.Д. Донкихотство и чувствительность / Н.Д. Кочеткова // Пространство безграничной словесности. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 287-293.

Образ Дон Кихота в рецепции Н.М. Карамзина.

336

Шатин, Ю.В. Художественный парадокс русской оды / Ю.В. Шатин // Сибирский филологический журнал. - Барнаул и другие, 2021. - № 3. - С. 62-72.

Отношения русской оды с различными жанрами и стилями. Жанровая память оды в русской поэтической традиции.

Болотов А.Т.

337

Веселова, А.Ю. А.Т. Болотов - переводчик / А.Ю. Веселова // Пространство безграничной словесности. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 53-65.

Переводческая деятельность А.Т. Болотова.

338

Ильченко, Н.М. «Славный город»: образ Кёнингсберга в книге воспоминаний А.Т. Болотова / Н.М. Ильченко // Русско-зарубежные литературные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 107-116. - Рез. англ.

Державин Г.Р.

339

Дергачева, И.В. Религиозно-философская лирика Г.Р. Державина: оппозиция «жизнь-смерть» / Дергачева И.В. // Топонимическая тема в русской словесности XI-XXI вв. / В.А. Воропаев, И.В. Дергачева, Е.Л. Конявская, В.В. Мильков. - Москва : Индрик, 2021. - С. 272-278. - Библиогр.: с. 277-278.

340

Халиуллин, К.Р. «Гимн лиро-эпический на прогнание французов из Отечества» Г.Р. Державина как предсказание идеологического поворота 1813-1815 годов / К.Р. Халиуллин // Филологические науки = Philological sciences. - Москва, 2021. - № 4. - С. 57-61.

D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

341

Аблятифова, Э.С. Художественное воплощение теории «чистого искусства» в творчестве А.А. Фета, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева / Аблятифова Э.С. // Филологические идеи. - Симферополь : Ариал, 2021. - Вып. 5. - С. 7-10.

342

Аджимурзаева, А.Э. Обличение галломании в пьесах И.А. Крылова «Модная лавка» и «Урок дочкам» / Аджимурзаева А.Э. // Филологические идеи. - Симферополь : Ариал, 2021. - Вып. 5. - С. 11-15.

343

Аксенова, М.В. Язык как доминанта национальной идентичности в «Путевых письмах из Англии, Германии и Франции» Н.И.Греча / М.В. Аксенова // Русско-зарубежные литературные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 225-230. - Рез. англ.

344

Бабатова, А.Ш. Проблема истины как главный константы в творчестве русских писателей XIX века: к постановке вопроса / Бабатова А.Ш. // Поиск истины и правда жизни в пространстве современной культуры. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. Гос. Экон. Ун-та, 2020. - Вып. 6. - С. 130-137. - Рез. англ.

345

Беляева, И.А. Архетипические константы и трансформации русского романа / И.А. Беляева, Э. Тышковская-Каспаш // Проблемы исторической поэтики. - Петрозаводск, 2021. - Т. 19, № 3. - С. 78-102.

Соотнесенность русского классического романа с пасхальным архетипом. Идея личного спасения в романах Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Л.Н. Толстого, а также в романе «Лавр» Е. Водолазкина.

346

Бытко, С.С. О месте старообрядчества в художественном наследии М.Е. Салтыкова-Щедринина / С.С. Бытко // Вестник

Балтийского федерального университета им. И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. - Калининград, 2021. - № 2. - С. 105-114. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 113-114 (15 назв.).

Взгляды М.Е. Салтыкова-Щедрина на феномен старообрядчества.

347

Вахтель, М. "Starres ich" Ивана Коневского : Источник и смысл заглавия / М. Вахтель // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 16-23.

348

Волков, И.О. Письмо В.П. Титова к В.Ф. Одоевскому как неизвестный отклик на статью И.С. Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот» (к вопросу о восприятии тургеневской трактовки образа Гамлета современниками) / И.О. Волков // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. - Томск, 2021. - № 26. - С. 104-116. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 113-114 (17 назв.).

349

Грибоедова, Е.А. Детский фольклор в творчестве русских писателей XIX века / Е.А. Грибоедова // *Афанасьевский сборник*. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : *Народная культура и проблемы ее изучения*. - С. 293-304.

350

Громова, Л.П. Цензура и «малая пресса» XIX века / Л.П. Громова // *Цензура в России: история и современность*. - Санкт-Петербург : Рос. Нац. Б-ка, 2021. - Вып. 10, ч. 1. - С. 163-173. - Рез. англ.

351

Гудзова, Я.О. В эпицентре идеологической борьбы: В.В. Крестовский как автор антинигилистических романов / Я.О. Гудзова // *Культура и образование*. - Москва, 2020. - № 1 (36). - С. 57-65. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 65 (18 назв.).

352

Долбилов, М. Аттестация «верноподданнических чувств» : Министерство императорского двора и народные панегирики дому Романовых в 1860-1880-х годах / М. Долбилов // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 22-37. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 36-37.

353

Долгушин, Д.В. Учебные периодические издания в «придворной педагогике» М.Н. Муравьева и В.А. Жуковского. Статья вторая / Д.В. Долгушин // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. - Томск, 2021. - № 26. - С. 88-103. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 99-100 (19 назв.).

354

Дубровская, С.А. Ближневосточная повседневность в журнальных очерках С.С. Кондурушкина начала XX века / С.А. Дубровская, В.П. Киржаева, С.М. Владимирова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. - Екатеринбург, 2021. - № 8. - С. 170-184.

Ближневосточная повседневность в очерковом цикле С.С. Кондурушкина (1874-1919) «Из скитаний по Сирии» и др. Произведениях начала 1900-х гг. Публикация адресованных С.С. Кондурушкину писем Н.К. Михайловского.

355

Евдокимова, О.В. Основы и доминанты поэтики Н.С. Лескова / О.В. Евдокимова, Е.П. Самойлова // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 5. - С. 73-79.

Основы и доминанты мнемонической поэтики Н.С. Лескова. Роль экфрасиса в образной системе. Диалог как конструктивный принцип. Сочетание архаики и модерна в эстетической системе писателя.

356

Егунов, А.Н. Гнедич и западноевропейская литература. [Глава 5]. «Дон Коррадо де Геррера» / А.Н. Егунов ; подгот.

текста и вступ. заметка М.Э. Баскиной (Маликовой) // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2021. - С. 573-584.

Фрагмент статьи А.Н. Егунова (1895-1968) «Гнедич и западноевропейская литература», сохранившейся в его архиве.

357

Ефимов, А.С. Диалогия В.В. Крестовского «Кровавый пуф» и готическая литература (Константин Калиновский как «проклятый скиталец») / А.С. Ефимов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 99-107.

Готические мотивы и тема «проклятого скитальца» в образе революционера-социалиста Василия Свитки (Константина Калиновского) в диалогии В.В. Крестовского «Кровавый пуф» («Панургово стадо» (1869), «Две силы» (1874)).

358

Железнякова, Т.В. Романтический идеал и особенности его воплощения в фантастической повести К.С. Аксакова «Вальтер Эйзенберг» / Т.В. Железнякова // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : *Гладкова О.В.*, 2021. - С. 101-107. - Рез. англ.

359

Зубков, К.Ю. «...Время кукишей в кармане миновалось...»: редакция «Современника», цензура и российское литературное сообщество в 1856 г. Статья 1 / К.Ю. Зубков // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 133-142.

Сообщество российских профессиональных литераторов второй половины 1850-х гг. И его реакции на деятельность цензурного ведомства. Специфика отношений между либеральной бюрократией и литературным сообществом в начале царствования Александра II.

360

Карпов, А.А. «Турецкая цыганка» А. Белкина (О.И. Сенковского): апроприация чужого текста / А.А. Карпов // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2021. - С. 227-240.

Обработка О.И. Сенковским романа американского писателя Н.П. Уиллиса «Цыганка из Сардиса».

361

Карташов, Н. Его слово возбуждало русское чувство : Штрихи к портрету публициста и издателя Михаила Каткова (1818-1887) / Н. Карташов // *Великороссь*. - Москва, 2021. - № 2 (40). - С. 32-37.

362

Козлов, А.Е. Сатирический еженедельник «Искра»: опыт реинтерпретации / А.Е. Козлов // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. - Новосибирск, 2021. - Т. 20, № 6. - С. 19-34. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 31-32.

363

Койтен, А. Певец на пиру поминовенья : работа В.А. Жуковского над образами прошлого в Пруссии в 1820-1821 годах / А. Койтен // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 136-170. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 167-170.

364

Коньков, В.И. От публицистичности к публицистическому стилю: «Северная пчела» 1847 года / В.И. Коньков // *Медиалингвистика*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 8, № 2. - С. 104-121. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 119.

Становление публицистического стиля в русской литературе. Анализ публикаций газеты Ф.В. Булгарина «Северная пчела» за 1847 г.

Круглов, А. Полемика об «аморфизме» в этике: поздний В.С. Соловьёв против Л.Н. Толстого / А. Круглов // *Лев Толстой и мировая литература. - Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. - С. 203-218.*

Купцова, Н.Е. Кавказ в романе «Герой нашего времени» в рецепции американских исследователей / Н.Е. Купцова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 635-640. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 639 (13 назв.).*

Курышева, Л.А. Об английском источнике и русских литературных связях баллады Н.Ф. Грамматина «Услад и Всемила» / Л.А. Курышева // *Сюжетология и сюжетография. - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 5-25.*

Баллада «Храбрый Алонзо и прекрасная Имоджина» из романа М.Г. Льюиса «Монах» (1796) как сюжетная основа стихотворения Н.Ф. Грамматина «Услад и Всемила. Старинная русская баллада» (1810). Связи стихотворения Н.Ф. Грамматина с балладными опытами Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, И.И. Дмитриева, П.А. Катенина, С.П. Жихарева и др. Современными произведениями.

Ларионова, Е.О. Из комментария к дружеской переписке А.И. Тургенева и В.А. Жуковского: к вопросу о функциях цитаты в эпистолярном тексте / Е.О. Ларионова // *Пространство безграничной словесности. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 311-322.*

Мельникова, Г.Т. Святочные мотивы и образы в повести Н.Ф. Павлова «Маскарад» в контексте национальной традиции / Г.Т. Мельникова // *Русско-зарубежные литературные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 53-59. - Рез. англ.*

Му Ачжэнь. Обзор изучения творчества С. Аксакова в России и в Китае / Му Ачжэнь // *Слово. Грамматика. Речь. - Москва : МАКС ПРЕСС, 2021. - Вып. 21 : Сборник научно-методических статей по преподаванию РКИ. - С. 154-164. - Рез. англ.*

Найдич, Л.Э. «Чуть живые, в ночь осеннюю / Мы с охоты возвращаемся...»: Предикативный атрибут в поэтическом тексте Некрасова / Л.Э. Найдич, А.В. Павлова // *Слово.ру: балтийский акцент = Slovo.ru: baltic accent. - Калининград, 2021. - Т. 12. - № 3. - С. 84-108.*

Грамматические и стилистические функции предикативного атрибута в творчестве Н.А. Некрасова.

Никанорова, Е.И. Формирование геоэпического образа Нижнего Новгорода в travelogue В.И. Беккера «Путешествие из Петербурга до Нижнего Новгорода водным путем» / Е.И. Никанорова // *Русско-зарубежные литературные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 176-181. - Рез. англ.*

Печерская, Т.И. Сюжетные клише романов о «новых людях» в контексте журнальной полемики 1860-1870-х годов / Т.И. Печерская // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology. - Новосибирск, 2021. - Т. 20, № 6. - С. 45-53. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 51-52.*

Рецензии Салтыкова-Щедрина, посвященные критике романов о «новых людях», полемика с журналом «Дело» 1868-1871 гг.

Пржигоцкий, В.А. Сибирское купечество как фактор формирования культурного ландшафта региона в очерках и рассказах Н.И. Наумова 1870-1880-х гг. / В.А. Пржигоцкий // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing. - Томск, 2021. - № 26. - С. 5-22. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 18-20 (19 назв.).*

Проданик, Н.В. Метафора «книга - жизнь» в средневековой словесности и русской литературе первой половины XIX века / Н.В. Проданик // *Научный диалог = Scientific dialogue. - Екатеринбург, 2021. - № 8. - С. 207-220.*

На материале древнерусской словесности и произведений Н.М. Карамзина, Н.М. Языкова, П.А. Вяземского, А.С. Пушкина.

Ратников, К.В. Негативные изображения католического духовенства в русской литературе периода польского восстания 1863-1864 гг. / К.В. Ратников // *Известия высших учебных заведений. Уральский регион. - Челябинск, 2020. - № 3. - С. 44-48. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 48 (11 назв.).*

Ратников, К.В. Русские писатели о православных братствах: взгляды Ф.М. Достоевского и И.С. Аксакова на сущность русско-польского противоборства / К.В. Ратников // *Известия высших учебных заведений. Уральский регион. - Челябинск, 2020. - № 1. - С. 53-57. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 57 (11 назв.).*

Ратников, К.В. Образ Святой Руси как райской земли в русской поэзии середины XIX - начала XX века / К.В. Ратников // *Известия высших учебных заведений. Уральский регион. - Челябинск, 2020. - № 3. - С. 50-58. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 58 (14 назв.).*

Самохвалова, Л.Д. [Рецензия] / Л.Д. Самохвалова // *Мир русского слова = World of Russian word. - Санкт-Петербург, 2021. - № 1. - С. 106-107. - Рец. на кн.: А судьи кто? Русская классика и прецедентность: учебное пособие / Реброва И.В. СПб.: «Златоуст», 2020. 220 с.*

Синицына, М.В. Традиции сентиментализма в раннем творчестве А.Ф. Мерзлякова / М.В. Синицына // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 58-60. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 60 (15 назв.).*

Соловьёв, А.Ю. «Frenchman! Frenchman!»: национальные образы в «Письмах из Лондона» П.И. Макарова // *Пространство безграничной словесности. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 406-418.*

Образы французов и англичан в книге П.И. Макарова «Письма из Лондона» (1805).

Степанова, А.С. О возможном неучтенном претексте «Капитанской дочки» / А.С. Степанова // *Мир русского слова = World of Russian word. - Санкт-Петербург, 2021. - № 1. - С. 49-54. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 54.*

Повесть Ф.В. Булгарина «Бедный Макар» (1825) как возможный претекст романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Торопкина, Т.И. Народный характер в художественном мире Д.В. Григоровича («Антон-Горемыка», «Четыре времени года») / Т.И. Торопкина // *Русско-зарубежные лите-*

ратурные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 77-82. - Рез. англ.

384

Трусова, В.С. Художественная деталь как средство психологической характеристики персонажа : (на примере повести А.Ф. Писемского «Старческий грех») / В.С. Трусова // *Русско-зарубежные литературные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 256-260. - Рез. англ.*

385

Фетисенко, О.Л. Необычное сотрудничество: цензор К.Н. Леонтьев и издатель Ф.А. Гиляров // *Цензура в России: история и современность. - Санкт-Петербург : Рос. Нац. Б-ка, 2021. - Вып. 10, ч. 1. - С. 224-235. - Рез. англ.*

386

Шипов, С.О. Дискурсивные и поэтологические элементы воссоздания ценностного порядка в басенном девятикнижии И.А. Крылова / С.О. Шипов, С.А. Комаров // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates. - Тюмень, 2021. - Т. 7, № 2 (26). - С. 160-172. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 169-170 (11 назв.).*

387

Шпилевая, Г.А. К вопросу о нарративных стратегиях Ф.М. Достоевского, Н.М. Соколовского, А.П. Чехова (тюрьма, ссылка и каторга в документальной и художественной литературе второй половины XIX века) / Г.А. Шпилевая, В.А. Бондаренко, О.А. Горбачевич // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 64-70. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 69-70 (16 назв.).*

388

Шустов, М.П. Сказочная пародия в русской литературе XIX века / М.П. Шустов // *Русско-зарубежные литературные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 219-224. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 224 (11 назв.).*

На материале сказок-пародий Н.М.Языкова, П.А. Катенина и Н.А.Некрасова.

389

Ящук, Е.А. Русское и польское в романе М.Н. Загоскина «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» / Е.А. Ящук // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. - Москва, 2021. - № 4. - С. 121-132.*

Изображение Польши и поляков в романе М.Н. Загоскина «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» (1831) в контексте отношения к полякам и Польше в русском общественном сознании конца XVIII - начала XIX в.

Гоголь Н.В.

390

Виноградов, И.А. Произведения Н.В. Гоголя и цензура / И.А. Виноградов // *Литературный факт = Literary fact. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 238-256.*

Обзор цензурных вмешательств в произведения Н.В. Гоголя. Взаимоотношения Н.В. Гоголя с цензурой. Участие цензора А.В. Никитенко в цензуре произведений Н.В. Гоголя.

391

Воропаев, В.А. Танатологический дискурс Н.В. Гоголя / Воропаев В.А. // Танатологическая тема в русской словесности XI-XXI вв. / В.А. Воропаев, И.В. Дергачева, Е.Л. Конианская, В.В. Мильков. - Москва : Индрик, 2021. - С. 285-394. - Библиогр.: с. 386-394

392

Джафарова, К.К. История и теория литературы в поздней публицистике Гоголя / К.К. Джафарова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2. Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2. Humanitarian sciences. - Махачкала, 2021. - Т. 36, вып. 2. - С. 93-96. - Рез. англ.*

393

Сапожков, С. Актуальные вопросы текстологии (по поводу нового издания второго тома «Мертвых душ») / С. Сапожков // *Новое литературное обозрение. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 358-363. - Рец. на кн.: Полное собрание сочинений и писем : в 23 т. Т. 8: Мертвые души. Том 2 / Гоголь Н.В. - М., 2020. - 827 с.*

394

Степанова, С.С. А был ли Гоголь? Или «несущественные детали», разрушающие миф / С.С. Степанова // *Русское искусство. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. - 2 : Неучтенные детали. - С. 144-157. - Библиогр.: с. 155-156.*

Н.В. Гоголь как объект мифотворчества в русском изобразительном искусстве.

Гончаров И.А.

395

Гуськов, С.Н. Заметки к теме «Гончаров и Сервантес» / С.Н. Гуськов // *Пространство безграничной словесности. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 159-164.*

396

Ермолаева, Н.Л. Водевильный сюжет в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Н.Л. Ермолаева // *Новый филологический вестник. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 124-141.*

Образ Полины Карповны Крицкой и связанный с ней сюжет в романе И.А. Гончарова «Обрыв». Связь с мифологическими женскими образами. Соотношение с современными писателю водевильными сюжетами.

Достоевский Ф.М.

397

Алпатова, Т.А. Повествовательные принципы Н.М. Карамзина в художественной структуре романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» / Алпатова Т.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. - Москва, 2021. - № 3. - С. 65-72. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 70-71 (11 назв.).*

398

Безаров, А.Т. Еще раз о позиции Федора Михайловича Достоевского в еврейском вопросе (в свете непрекращающихся споров) / А.Т. Безаров // *Историческая экспертиза = The historical expertise. - Санкт-Петербург, 2021. - № 2 (27). - С. 230-253. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 250-253.*

399

Белов, А.В. Пушкинская речь Ф.М. Достоевского (К 200-летию со дня рождения русского писателя) / А.В. Белов // *Гуманитарные и социально-экономические науки = Humanities and socio-economic sciences. - Ростов-на-Дону, 2021. - № 3 (118). - С. 16-19. - Рез. англ.*

400

Боборыкина, Т.А. «Добродетели потускнели»: От Ричардсона до Бердслея / Т.А. Боборыкина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. - Москва, 2021. - № 3. - С. 98-120.*

Влияние творчества С.Ричардсона на трактовку понятия добродетели в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди». Трактовка «Бедных людей» в иллюстрациях О. Бердслея.

- 401
Богданова, О.А. Рецепция романа Ф.М. Достоевского «Подросток» в исследованиях русских авторов 1900–1940-х гг.: религиозно-философское осмысление, биографика, психоанализ / О.А. Богданова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 157-195.
- 402
Борисова, В.В. Роман Ф.М. Достоевского «Подросток»: современное состояние изучения / В.В. Борисова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 196-214.
- 403
Бурдин, И.В. Концепт «чай» в повести «Записки из Мертвого дома» и романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского / И.В. Бурдин // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2021. – Т. 13, вып. 2. – С. 81-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87.
- 404
Быстрова, Е.А. Гении духа: Тарас Шевченко и Федор Достоевский. Фактографический аспект / Е.А. Быстрова // *Т.Г. Шевченко и его время*. – Санкт-Петербург: [б.и.], 2014. – С. 163-166.
- 405
Виролайнен, М.Н. Брачный сюжет и pagodia sacra в «Подростке» Достоевского / М.Н. Виролайнен // *Пространство безграничной словесности*. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2021. – С. 66-78.
- 406
Гажева, И.Д. «Я закат не люблю»: семантика закатных символов в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» / И.Д. Гажева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 53-75.
- 407
Гидини, М.К. Исповедь и письмо в романе Достоевского «Подросток» / М.К. Гидини // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 39-52.
 Специфика исповедальной прозы Ф.М. Достоевского на материале романа «Подросток».
- 408
Дергачева, И.В. Тема смерти и воскресения в творчестве Ф.М. Достоевского / Дергачева И.В. // *Танатологическая тема в русской словесности XI–XXI вв.* / В.А. Воропаев, И.В. Дергачева, Е.Л. Конявская, В.В. Мильков. – Москва: Индрик, 2021. – С. 395-408.
- 409
Деханова, О.А. Отражение ольфакторных традиций второй половины XIX века в произведениях Ф.М. Достоевского / О.А. Деханова, М.Е. Деханов // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 121-156.
- 410
Димитриев, В. Достоевский в документах: плохо забытое старое / В. Димитриев // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 5 (171). – С. 353-357. – Рец. на кн.: Fyodor Dostoevsky – in the beginning (1821–1845): a life in letters, memoirs, and criticism / Marullo Th.G. – dekalb, 2016. – 370 p. ; Fyodor Dostoevsky – the gathering storm (1846–1847): a life in letters, memoirs, and criticism / Marullo Th.G. – Ithaca (N.Y.), 2020. – 270 p.
- 411
Догнал, Й. Несколько заметок по поводу образа мыши в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского / Догнал Й. // *Вестник Московского государственного областного университета*. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2021. – № 3. – С. 73-80. – Рез. англ.
- 412
Капилуни, С.М. Романтизм и христианство в творчестве Ф.М. Достоевского / Капилуни С.М. // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии. Филологические науки = Review of the Russian Christian academy for the humanities. Philological sciences*. – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 1, вып. 4. – С. 56-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65-67 (50 назв.).
- 413
Капустина, С.В. Концепт «беспорядок» в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» / С.В. Капустина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 76-97.
- 414
Карако, П.С. Идеи космизма в литературном наследии Ф.М. Достоевского (к 200-летию со дня рождения) / П.С. Карако // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philosophy*. – Воронеж, 2021. – № 2 (40). – С. 32-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-46 (18 назв.).
- 415
Касаткина, Т.А. Картина, не ставшая иконой: живопись героев в романах Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» и «Подросток» / Т.А. Касаткина // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2021. – Т. 6, № 3. – С. 148-165.
 Философский и богословский смысл сюжета о художнике, отказывающемся исполнять пожелание заказчика, в романах Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» и «Подросток».
- 416
Кибальник, С.А. Топос обновления мира в «Братьях Карамазовых» и «Сне смешного человека» Ф.М. Достоевского / С.А. Кибальник // *Пространство безграничной словесности*. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2021. – С. 241-254.
 Автотекстульные связи романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» с повестью «Сон смешного человека».
- 417
Киселева, И.А. Идея родственной любви в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» / И.А. Киселева, Е.С. Сахарчук // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19, № 3. – С. 150-169.
 «Подросток» Ф.М. Достоевского как роман воспитания. Тема семьи и духовно-нравственного воспитания в романе.
- 418
Колесникова, С.М. Контекстные и семиотические способы репрезентации «русской души» в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Колесникова С.М. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 19-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27 (27 назв.).
- 419
Коржова, Е. Духовный принцип творчества Достоевского / Е. Коржова // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 125-147.
- 420
Крапивин, Г. Почему в романе «Идиот» пушкинская баллада названа «странным русским стихотворением» / Г. Крапивин // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2021. – № 4. – С. 178-190.

421

Лазаренко, Л.В. Язык гетеротопии: лингвистическая репрезентация времени в «Записках из мертвого дома» Ф.М. Достоевского / Л.В. Лазаренко, Л.С. Суздальцева // *Слово : фольклор.-диалектол. Альманах. – Благовещенск : амгу, 2019. – Вып. 16. – С. 22-28. – Рез. англ.*

422

Лесевицкий, А.В. «Авторитарный человек» как главный герой романа «Преступление и наказание» / А.В. Лесевицкий // *Вестник Гуманитарного университета = Review of the Liberal arts university. – Екатеринбург, 2021. – № 1 (32). – С. 161-169. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 168 (13 назв.).*

423

Лесевицкий, А.В. Анализ «некрофильского типа личности» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: попытка психокартографии купца Рогожина / А.В. Лесевицкий, Е.В. Ляхин // *Вестник Гуманитарного университета = Review of the Liberal arts university. – Екатеринбург, 2021. – № 2 (33). – С. 81-89. – Рез. англ.*

424

Лесевицкий, А.В. Роль творчества Ф.М. Достоевского в становлении концепции садомазохизма в неомарксистской философии Э. Фромма / А.В. Лесевицкий, Е.В. Ляхин // *Вестник Гуманитарного университета = Review of the Liberal arts university. – Екатеринбург, 2020. – № 3 (30). – С. 130-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 137 (12 назв.).*

425

Липке, Ш. «Низложил сильных с престолов и вознес смиренных» (Лк 1:52): трансформация структур власти и насилия в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Священник Ш. Липке // *Вестник Свято-Филаретовского института = The quarterly journal of St. Philaret's institute. – Москва, 2021. – Вып. 38. – С. 196-213. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 209-210.*

426

Лынова, Е.П. Влияние романтизма на развитие темы двойничества в творчестве Ф.М. Достоевского / Е.П. Лынова // *Казанская наука. – Казань, 2021. – № 5. – С. 15-17. – Рез. англ.*

Формирование и развитие темы двойничества в повести Ф.М. Достоевского «Двойник» под влиянием романтических идей Э.Т.А. Гофмана и Э.А. По.

427

Люкс, Л. «Еврейский вопрос» в публицистике Ф.М. Достоевского и Г. Фон Трейчке / Л. Люкс // *Историческая экспертиза = The historical expertise. – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (27). – С. 211-229. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 226-228.*

428

Магарил-Ильяева, Т.Г. Комедия Вольтера «Блудный сын» в романе Достоевского «Подросток» / Т.Г. Магарил-Ильяева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2021. – № 3. – С. 16-38.*

429

Матханова, Н.П. Письма сестры и племянницы к поэту А.М. Жемчужникову: женский взгляд на события в России (конец XIX - начало XX века) / Н.П. Матханова // *Петербургский исторический журнал. – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (30). – С. 74-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84-85.*

430

Милентий, Н.Д. «Душа исцеляется рядом с детьми»: трагедия детства в творчестве Ф.М. Достоевского / Н.Д. Милентий // *Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики. – Елец : Елец. Гос. Ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – С. 125-129. – Рез. англ.*

431

Моторин, А.В. Достоевский о русском самодержавии / Мо-

торин А.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2021. – № 3. – С. 81-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86-87 (11 назв.).*

Взгляды Ф.М. Достоевского на русское самодержавие в общем контексте историософских представлений писателя.

432

Новикова-Строганова, А. Жажда правды и права : К 200-летию Ф.М. Достоевского / А. Новикова-Строганова // *Байкал. – Улан-Удэ, 2021. – № 3/4. – С. 125-133.*

433

Павлов, С.Г. Раскольников на пути к «святой Руси»: герменевтика образа в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / С.Г. Павлов, С.Б. Королева // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А.Добролюбова = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university. – Нижний Новгород, 2021. – Вып. 2 (54). – С. 43-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55-57.*

434

Подосокорский, Н.Н. Масонское окружение Ф.М. Достоевского / Н.Н. Подосокорский // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2021. – № 3. – С. 215-237.*

Масоны среди знакомых и друзей Ф.М. Достоевского (А.Н. Плещеев, А. Григорьев и др.). Гипотеза о принадлежности Ф.М. Достоевского к масонству в 1840-е годы. Упоминания масонов и масонских символов в произведениях.

435

Резниченко, А.И. «Об одном символе»: истоки и параллели. Статья вторая: Достоевский как символист / А.И. Резниченко // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2021. – № 3. – С. 238-259.*

Литературные и философские истоки доклада Сергея Дурылина «Об одном символе у Достоевского» (1926 г.). Публикация тезисов и прения по докладу.

436

Самородническая, Е.И. Поэтика А.Я. Панаевой в компаративном аспекте: постановка проблемы / Е.И. Самородническая // *Новый филологический вестник. – Москва, 2021. – № 3 (58). – С. 419-431.*

Поэтика романа «Женская доля» А.Я. Панаевой (1862) в сравнении с его западноевропейскими образцами, творчеством Ж. Санд и Дж. Элиот.

437

Скоропадская, А.А. Латинская афористика в поэтике Ф.М. Достоевского / А.А. Скоропадская // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19, № 3. – С. 131-149.*

Роль латинизмов в художественных и публицистических текстах Ф.М. Достоевского.

438

Степченкова, В.Н. Концепция евангельской любви в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Степченкова В.Н. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2021. – № 3. – С. 96-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101-102 (27 назв.).*

439

Сыромятников, О.И. Концепт «демон» в творчестве Ф.М. Достоевского / О.И. Сыромятников // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2021. – Т. 13, вып. 2. – С. 121-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 129-130.*

Сытина, Ю.Н. «Легион имя мне»: ещё раз к вопросу о «муравейниках» Достоевского / Сытина Ю.Н. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2021. – № 3. – С. 105-114. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112 (26 назв.).

Метафорические смыслы «муравейника» в художественной и концептуальной картине мира Ф.М. Достоевского.

441

Федор Михайлович Достоевский: Россия и мир. К 200-летию со дня рождения писателя // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки = Bulletin of the Moscow region state university. Series: History and political sciences. – Москва, 2021. – № 3. – С. 8-69.

Различные аспекты творчества Ф.М. Достоевского. Подборка материалов.

442

Халиков, М.М. Полилингвизм художественного мира Ф.М. Достоевского / М.М. Халиков // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 76. – С. 98-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107 (15 назв.).

Функционирование иноязычных элементов в повествовательном пространстве произведений Ф.М. Достоевского.

443

Хуснулина, Р.Р. Интерпретация повести «Белые ночи» Ф.М. Достоевского китайским переводчиком Тайваня Цю Гуаном. К 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского / Р.Р. Хуснулина, Ван Кэсюй // Казанская наука. – Казань, 2021. – № 5. – С. 7-11. – Рез. англ.

444

Gorbunova, N.V. “Repasts” of the revolution: personal asceticism and collective sacrificial feasts (F.M. Dostoevsky’s “Demons”, J. Conrad’s “The Secret Agent”: A Simple Tale) / N.V. Gorbunova, O.M. Ushakova // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanities. – Тюмень, 2021. – Т. 7, № 2 (26). – С. 144-159. – Библиогр.: с. 158-159 (21 назв.).

Пищевые тропы как элементов политического дискурса в романах Ф.М. Достоевского «Бесы» и Дж. Конрада «Тайный агент». Сравнительный анализ.

Одоевский В.Ф.

445

Александров, Л.Г. Космософия Ф.В.Й. Шеллинга в эстетике русских шеллингианцев первой половины XIX века / Л.Г. Александров // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Moscow state university of culture and arts. – Химки (Московская область), 2020. – № 3. – С. 73-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-84 (21 назв.).

На материале творчества В.Ф.Одоевского.

446

Дергачева, И.В. Тема Memento mori в творчестве В.Ф. Одоевского / Дергачева И.В. // Танатологическая тема в русской словесности XI-XXI вв. / В.А. Воропаев, И.В. Дергачева, Е.Л. Конявская, В.В. Мильков. – Москва : Индрик, 2021. – С. 278-284.

447

Сытина, Ю.Н. «Овеществление» как циклообразующая константа в «Пестрых сказках» князя В.Ф. Одоевского / Ю.Н. Сытина // Проблемы исторической поэтики. – Петро-заводск, 2021. – Т. 19, № 3. – С. 103-130.

Мотив превращения человека в вещь или редуцирование личности до вещи в «Пестрых сказках» В.Ф. Одоевского.

Пушкин А.С.

448

Безродный, М. Из комментария к «Пиковой даме»: 7-10 / М. Безродный // Пространство безграничной словесности. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – С. 48-52.

449

Дмитриева, Н.Л. Французская поэтическая традиция XVII-XVIII веков и творчество Пушкина / Н.Л. Дмитриева // Пространство безграничной словесности. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – С. 177-188.

450

Золян, С.Т. Самозванство как проблема референции: семиотика имени в «Борисе Годунове» / С.Т. Золян // Слово.ру: балтийский акцент = Slovo.ru: baltic accent. – Калининград, 2021. – Т. 12, № 2. – С. 53-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-75.

451

Кожин, В.В. А.С. Пушкин и Дж. Драйден. Критика и особенности поэтического восприятия / Кожин В.В. // Вопросы гуманитарных наук. – Москва, 2021. – № 2 (113). – С. 11-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17 (15 назв.).

Влияние методов и стилистики Дж. Драйдена на творческий подход А.С. Пушкина, на формирование его позднеклассического и романтического видения героического жанра. Знакомстве А.С. Пушкина с творчеством Дж. Драйдена в начале 1820-х гг.

452

Кондаков, И.В. Пушкин: рождение концептосферы русской культуры / И.В. Кондаков // Звучащие смыслы: духовная встреча. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. Инициатив, 2021. – С. 45-68. – Библиогр.: с. 67-68 (14 назв.).

453

Раимова, Н.Б. Образ Петра I в творчестве А.С. Пушкина / Раимова Н.Б. // Филологические идеи. – Симферополь : Ариал, 2021. – Вып. 5. – С. 69-71.

454

Савельзон, И.В. Оренбург, Яицкий городок и Алатырь в пушкинской записи «Показания Крылова (поэта)» / И.В. Савельзон // Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2021. – № 2 (111). – С. 124-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 129-130 (16 назв.).

455

Фомин, А.А. Ономастическая пушкиниана: о поэтонимах Ларин, Ларина, Ларины в романе «Евгений Онегин» / А.А. Фомин // Вопросы ономастики = Problems of onomastics. – Екатеринбург, 2021. – Т. 18, № 2. – С. 156-176. – Рез. англ.

456

Харитонов, А.В. Библейский сюжетный архетип в повести А.С. Пушкина «Метель» / А.В. Харитонов // Культура и образование. – Москва, 2020. – № 3 (38). – С. 68-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76 (14 назв.).

457

Шаповалова, А.А. Нет, я не... Чосер? Арабский мотив в «Троиле и Крессиде» и в пушкинском «Пророке» / А.А. Шаповалова // Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 4. – С. 140-153.

Схожие мотивы в поэме Дж. Чосера «Троил и Крессида» и стихотворении «Пророк» А.С. Пушкина. Гипотеза об их заимствовании из арабской литературы.

458

Шишкин, А.Б. «На пире Платона во время чумы»: к интер-

претациям пушкинской «маленькой трагедии» / А.Б. Шишкин // *Литературный факт = Literary fact.* - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 216-237.

Эсхатологические мотивы и элементы архаического пиришественного ритуала в «Пире во время чумы» и стихотворении «Герой» (1830) А.С. Пушкина. Возможные претексты, сравнение с трагедией Дж. Вильсона.

Толстой Л.Н.

459

Алексеева, Г. Социальные манифесты Льва Толстого и Джона Кенворти : (по материалам личной библиотеки Л.Н. Толстого) / Г. Алексеева // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 153-161.

460

Бьянини, Ф. Рефлексия Пьера Чезаре Бори о художественных произведениях Л.Н. Толстого в статье «Вместо смерти был свет: о некоторых финалах в произведениях Л.Н. Толстого» / Ф. Бьянини // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 115-127.

461

Гаджиева, А.А. «Свое» и «чужое» в бикультурном художественном пространстве (на примере повести Л. Толстого «Хаджи-Мурат») / А.А. Гаджиева // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2. Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2. Humanities sciences.* – Махачкала, 2021. – Т. 36, вып. 2. – С. 81-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-84 (12 назв.).

462

Гродецкая, А. Тургеневская речь (1883) Толстого / А. Гродецкая // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 219-238.

463

Кибальник, С. Об одном из последних художественных замыслов Льва Толстого (Толстой – Страхов – Достоевский) / С. Кибальник // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 129-137.

464

Климова, С. Четыре биографии Л.Н. Толстого в серии «Жизнь замечательных людей» / С. Климова // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 83-93. – Библиогр.: с. 92.

465

Коздринь, П.Р. Мотивы побега и духовного преображения в творчестве Л.Н. Толстого в аспекте межкультурного диалога / П.Р. Коздринь // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches.* – Омск, 2021. – Т. 15, № 2. – С. 7-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13 (13 назв.).

На материале произведений Л.Н.Толстого «Исповедь» и «Записки сумасшедшего» в контексте рецепции романа Дж. Беньяна «Путь паломника» (1687).

466

Красавченко, Т. Советский дипломат И.М. Майский и английский писатель Э.М. Форстер о «Войне и мире»: культурологическое созвучие и диссонанс / Т. Красавченко // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 193-201.

467

Мазанаев, Ш.А. Определительно-оценочные изобразительно-выразительные языковые средства в рассказе Л.Н. Толстого «После бала» / Ш.А. Мазанаев, Д.С. Самедов // *Вест-*

ник Дагестанского государственного университета. Серия 2. Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2. Humanities sciences. – Махачкала, 2021. – Т. 36, вып. 2. – С. 68-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72 (10 назв.).

468

Молнар, А. Функция поезда в постановке убийства в «Крейцеровой сонате» / А. Молнар // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 61-71.

469

Муц, В. Место для поздней эстетики Льва Толстого: пространство и аффект в «Воскресении» / В. Муц // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 73-81. – Библиогр.: с. 80-81.

470

Нагина, К. «Волчий след» в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» / К. Нагина // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 39-49.

471

Нахимовский, А. Эволюция слов и знаний в рассказах «Хозяин и работник» / А. Нахимовский // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 179-192.

472

Олеа, М. Влияние Толстого на мировую литературу: взгляд американцев / М. Олеа // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 163-168.

473

Олькова, О.А. О смысле уголовного наказания. Ответ профессора С.Г. Олькова графу Л.Н. Толстому (120 лет спустя) // *Известия высших учебных заведений. Уральский регион.* – Челябинск, 2020. – № 1. – С. 38-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-46 (11 назв.).

Взгляд Л.Н. Толстого на теорию и практику уголовного наказания в романе «Воскресение».

474

Орвин, Д. Что такое добро по Толстому и сколь добродетельным дано мне быть? / Д. Орвин // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 19-37. – Библиогр.: с. 17-18.

475

Сорокин, М.А. «Коневская повесть»: эпизод из жизни А.Ф. Кони, ставший романом / Сорокин М.А., Галкина О.И. // *Юридическая наука: история и современность = Legal science: history and the presence.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 149-154. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 154 (17 назв.).

Работа Л.Н. Толстого над литературной обработкой сюжета, рассказанного А.Ф. Кони, в романе «Воскресение».

476

Ряполов, С.В. «Кончена Смерть, ее нет больше»: нравственная философия смерти Л.Н. Толстого / Ряполов С.В. // *Гуманитарная наука в политехническом университете.* – Санкт-Петербург : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2021. – С. 198-203. – Рез. англ.

477

Талалай, М. Толстой перед лицом смерти, согласно Леониду Ганчикову / М. Талалай // *Лев Толстой и мировая литература.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 169-177.

478

Тулякова, А. «Живые мощи» И.С. Тургенева в «Круге чтения» Л.Н. Толстого / А. Тулякова // *Лев Толстой и мировая*

литература. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 139-152.

479

Фаджионатто, Р. Руссоизм и герметические науки в образах некоторых второстепенных героев Л.Н. Толстого / Р. Фаджионатто // *Лев Толстой и мировая литература. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 95-114.*

480

Фрайзе, М. Бастионный хронотоп – новый тип повествования о войне в «Севастопольских рассказах» и в «Войне и мире» Л.Н. Толстого / М. Фрайзе // *Лев Толстой и мировая литература. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. – С. 5-18. – Библиогр.: с. 17-18.*

481

Чжан Хуайминь. Борьба между «Аполлоном» и «Дионисом»: анализ образа Долохова в романе «Война и мир» / Чжан Хуайминь // *Казанская наука. – Казань, 2021. – № 5. – С. 18-20. – Рез. англ.*

Анализ образа Долохова в «Войне и мире» Л.Н. Толстого через призму идей Ф. Ницше, изложенных в книге «Рождение трагедии».

482

Marillaud, P. Les trois voleurs de Tolstoï / P. Marillaud // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanities. – Тюмень, 2021. – Т. 7, № 2 (26). – P. 120-143. – Рез. англ., рус.

Сказка Л.Н. Толстого «Три вора» и предисловие к ней во французском издании 1888 г.

Тургенев И.С.

483

Барицкий, Д.С. Мотив тоски в повести И.С. Тургенева «Клара Милич» / Д.С. Барицкий // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2021. – № 2. – С. 8-13. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13 (12 назв.).

484

Дзюба, Е.М. Сюжетная ситуация посещения кафе / кондитерской в произведениях И.С. Тургенева («Вешние воды», «Дым») / Е.М. Дзюба, Г.А. Окишева // *Русско-зарубежные литературные связи. – Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. – С. 230-239. – Рез. англ.*

485

Долгова, К.А. Усадебная тема в творчестве И.С. Тургенева как кульминационная в русской литературе XIX века : (по роману «Отцы и дети») / К.А. Долгова // *Русско-зарубежные литературные связи. – Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. – С. 48-53. – Рез. англ.*

486

Маньковский, А.В. Рецепция жанра романтической «мистерии» в творчестве раннего И.С. Тургенева / А.В. Маньковский // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2021. – № 4. – С. 108-120.

Жанр драматической поэмы в эпоху романтизма и его признаки в ранних произведениях И.С. Тургенева – одноактной незавершенной драме «Искушение святого Антония» (1842) и драматической поэме «Стено» (1834).

487

Чалова, П.А. Концептуализация «первой любви» в творчестве И.С. Тургенева: событие и наррация / Чалова П.А., Наумова А.С. // *Культурные инициативы. – Челябинск : ЧГИК, 2021. – С. 331-333.*

488

Шорук Ю. Лингвостилистический потенциал традиционно-поэтической фразеологии в повести И.С. Тургенева «Первая любовь» / Шорук Ю. // *Преподаватель XXI век. – Москва, 2021. – Ч. 2, № 2. – С. 359-368. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 366-367 (17 назв.).*

Тютчев Ф.И.

489

Атаманова, Н.В. Звукообозначения в поэтическом идиолекте Ф.И. Тютчева и в толковом словаре В.И. Даля / Атаманова Н.В. // *Дали Даля. – Белгород : Эпицентр, 2021. – С. 14-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20 (10 назв.).*

490

Петров, В. «Мирозданию современный» : поэтические воззрения Ф.И. Тютчева / В. Петров // *Дон. – Ростов-на-Дону, 2021. – № 7-9. – С. 142-152.*

Фет А.А.

491

Зельченко, В. Как бывало : К тексту стихотворения А.А. Фета «Еще вчера, на солнце млея...» / В. Зельченко // *Русский модернизм и его наследие. – Москва : Новое лит. Обозрение, 2021. – С. 50-54.*

492

Черемисинова, Л.И. «Вышею пылали вы любовью...»: о христианской семантике стихотворения А.А. Фета «Севастопольское братское кладбище» / Л.И. Черемисинова // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19, № 3. – С. 170-186.*

Чехов А.П.

493

Бомбина, Ю.С. Специфика психологизма в пьесе А.П. Чехова «Чайка» / Бомбина Ю.С. // *Филологические идеи. – Симферополь : Ариал, 2021. – Вып. 5. – С. 22-26.*

494

Быкова, Н.Н. Мир детства в повести А.П. Чехова «Степь»: взгляд из XXI века / Н.Н. Быкова // *Казанская наука. – Казань, 2021. – № 5. – С. 33-37. – Рез. англ.*

495

Воронова, Е.К. Ирония как средство создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова («Голстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон») / Е.К. Воронова, А.Л. Латухина // *Русско-зарубежные литературные связи. – Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. – С. 151-157. – Рез. англ.*

496

Гасымов, Э.Ш. Стилистическое своеобразие и особенности употребления языковых единиц рассказа А.П. Чехова «Свадьба» / Э.Ш. Гасымов // *Культура и наука Дальнего Востока. – Хабаровск, 2021. – № 1 (30). – С. 119-122. – Библиогр.: с. 122 (13 назв.).*

497

Иваньшина, Е.А. Колесо фабулы и движение сюжета: как работает мотивный комплекс у А.П. Чехова / Е.А. Иваньшина // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 3. – С. 543-550. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 548-549 (10 назв.).

498

Кибальник, С.А. Два доктора: Осип Дымов и Шарль Бовари (Интертекстуальная структура рассказа Чехова «Попрыгунья») / С.А. Кибальник // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19, № 3. – С. 187-205.*

Рассказ А.П. Чехова «Попрыгунья» (1892) как сокращенный гипертекст романа Г. Флобера «Мадам Бовари» (1856).

Кибальник, С.А. Доктор Чебутыкин и издатель Суворин (о криптопоэтике чеховских «Трех сестер») / С.А. Кибальник // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 142-154.

М. Горький и А.С. Суворин как прототипы образов Соленого и Чебутыкина в «Трех сестрах» А.П. Чехова. Особенности криптопоэтики позднего Чехова.

500

Колесников, О.М. Типология библейских цитат в прозе А.П. Чехова / О.М. Колесников // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. - Омск, 2021. - Т. 15, № 2. - С. 15-21. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 19-20 (19 назв.).

501

Кубасов, А.В. Идея «вырождения» в поэтике и криптопоэтике А.П. Чехова / А.В. Кубасов // *Проблемы исторической поэтики*. - Петрозаводск, 2021. - Т. 19, № 3. - С. 206-221.

Зашифрованный отзыв А.П. Чехова о теории вырождения М. Нордау в образе доктора Дорна в комедии «Чайка».

502

Нин Шилэй. Медицинский и колониальный дискурсы в книге А.П. Чехова «Остров Сахалин» / Нин Шилэй, Ли Сяньшу // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. - Ярославль, 2021. - № 2 (8). - С. 118-132. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 130-131 (12 назв.).

503

Уразаева, К.Б. Манипуляция как риторический аргумент в поэтике Чехова / Уразаева К.Б., Азкенова Ж.К. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 18, вып. 2. - С. 298-312. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 310.

504

Хаздан, С.Е. Антон Павлович Чехов, почетный академик Императорской академии наук (по материалам выставки ОИАН БАН) / С.Е. Хаздан // *Наука и библиотека. – Санкт-Петербург: БАН, 2021. – Вып. 2. – С. 159-166.*

505

Хлопьянов, А.В. О некоторых стилистических особенностях разговорной речи в рассказах А.П. Чехова / Хлопьянов А.В. // *Слово. Грамматика. Речь. – Москва : МАКС ПРЕСС, 2021. – Вып. 21 : Сборник научно-методических статей по преподаванию РКИ. – С. 186-192. – Рез. англ.*

D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

506

Алексеев, М.В. Хаос и космос в повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка» / М.В. Алексеев // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 595-602. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 600 (17 назв.).

507

Андрущенко, Е.А. «...Этот план задуман мною...»: к истории забытого письма Д. Мережковского в редакцию «Мира искусства» / Е.А. Андрущенко // *Сибирский филологический журнал*. - Барнаул и другие, 2021. - № 3. - С. 87-99.

Обстоятельства публикации письма Д.С. Мережковского в журнале «Мир искусства» в контексте борьбы за постановки древнегреческих трагедий в переводах Д.С. Мережковского на сценах русских театров.

508

Аркатова, А.Е. «Разочарования протяжность»: эстетика поэзии Серебряного века в стихотворении Ольги Берггольц

«Полынь» / А.Е. Аркатова // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 5. - С. 42-49.

Анализ стихотворения Ольги Берггольц «Полынь» (1928) в контексте поэзии Серебряного века (А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева).

509

Арсенова, Т. «Кинематографичность» поэтической оптики в элегических стихотворениях Бориса Рыжего / Т. Арсенова, А. Темлякова // *Урал. - Екатеринбург, 2021. - № 5. - С. 201-210.*

510

Балашова, Е.А. «Подпольный» вариант идиллии в поэзии Георгия Оболдуева / Е.А. Балашова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 589-594. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 593 (12 назв.).

511

Балтин, А. Русский Христос Юрия Кузнецова / А. Балтин // *Москва. - Москва, 2021. - № 7. - С. 173-176.*

К 80-летию поэта Ю.Кузнецова.

512

Бестолков, Д.А. Михаил Исаковский «О поэтическом мастерстве»: опыт интерпретации сборника статей / Д.А. Бестолков // *Русско-зарубежные литературные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 144-150. - Рез. англ.*

513

Богданова, Н. Тайга - малая родина Владимира Чивилихина / Н. Богданова // *Огни Кузбасса. - Кемерово, 2021. - № 3. - С. 148-152.*

514

Большакова, А.Ю. Книга как жанр: средневековая традиция в русской прозе XX века (В.П. Астафьев, Ф.А. Абрамов) / А.Ю. Большакова // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 123-130.

515

Букарева, Н.Ю. Тема взаимоотношений художника и власти в диалогии Сергея Максимова «Денис Бушуев» и «Бунт Дениса Бушуева» / Н.Ю. Букарева // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. - Ярославль, 2021. - № 1 (7). - С. 62-72. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 70-71 (14 назв.).

516

Бурцева, А.О. Советская «оборонная литература» начала 1930-х годов и (анти)колониализм: литературное оформление новой идеологии / А.О. Бурцева // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. - Москва, 2021. - Т. 80, № 4. - С. 34-42.

Антиколониальная и оборонная темы как элементы пропаганды в советской литературе 1930-х гг. Роль Литературного объединения Красной армии и Флота и издаваемого им журнала «ЛОКАФ» во включении оборонной темы в советский литературный дискурс.

517

Бушуева, М. Журнальный Игорь Шкляревский. О прозе поэта / Бушуева М. // *Российский колокол. - Москва, 2020. - Вып. 7/8 (29). - С. 149-157.*

518

Ван Юэ. Материнская доля в повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» / Ван Юэ // *Этносоциум и межнациональная культура*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 136-141. - Рез. англ.

519

Варларо, Ф. Образ дерева в «Колымских рассказах» Варлама Шаламова и в их переводах на итальянский язык / Ф.

Варларо // *Сибирский филологический журнал*. - Барнаул и другие, 2021. - № 3. - С. 317-330.

520

Вендитти, М. Женский вопрос у масонов русского Парижа / М. Вендитти // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 314-332.

Дискуссии о допущении женщин к масонству в протоколах заседаний русской ложи «Северная Звезда» в Париже (1945, 1948 гг.). Отношение М.А. Осоргина к участию женщин в масонских ложах. Отражение дискуссии о женском вопросе среди русских масонов-эмигрантов в послевоенных литературных произведениях Гайто Газданова.

521

Веселкова, Н.В. Ее жизнь их глазами. Размышления по поводу книги А. Кореваковой «Моя жизнь» (1936), возникшие под влиянием переработанного издания «Ее жизнь» (2020) / Н.В. Веселкова // *Сюжетология и сюжетология*. - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 79-102.

Опыт рефлексивного прочтения автобиографической книги уральской «работницы-крестьянки» Агриппины Кореваковой «Моя жизнь» (1936).

522

Винокурова, И. Нина Берберова: труды и дни по дневникам и письмам (середина 1930-х - середина 1960-х) / И. Винокурова // *Звезда*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 8. - С. 157-195.

523

Ганин, А.В. Образ белогвардейского агента генерала Носовича в повести А.Н. Толстого «Хлеб» / А.В. Ганин // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 394-407.

524

Гардзонио, С. Мелочи из запаса морей книжной полки: Библиографические заметки / С. Гардзонио // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва: Новое лит. обозрение, 2021. - С. 686-696.

525

Гейро, Р. Предисловие / Гейро Р. // Зданевич И.М. Восхождение на Качкар. - Москва: Грюндриссе, 2021. - С. 13-35.

526

Герра, Р. К столетию великого исхода / Р. Герра // *Невский библиофил: альманах*. - Санкт-Петербург: Реноме, 2020. - Вып. 25. - С. 22-28.

Эмиграция первой волны.

527

Глушаков, П.С. От «Капитанской дочки» до «Подпоручика Кижж» / П.С. Глушаков // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург: Нестор-История, 2021. - С. 90-98.

Традиции русской классики в литературе XX в.

528

Глушаков, П. Неопубликованное письмо В.М. Василенко / П. Глушаков, И. Ростовцева // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва: Новое лит. обозрение, 2021. - С. 697-706.

529

Голубков, С.А. Понятия «современное», «новое» и «своевременное» в литературном сознании 1920-х годов / С.А. Голубков // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. - Самара, 2021. - Т. 1, № 1. - С. 42-48. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 47.

На материале русской литературы.

530

Графова, М. «Бабий бунт» в советской агитационной литературе 1920-х годов / М. Графова // *Новое литературное*

обозрение. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 94-110. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 108-110.

Женский протест против угнетения и насилия в традиционном «патриархальном» обществе русской деревни, ограниченный рамками марксистской идеологии.

531

Гребенюкова, Н.П. Влияние Ивнева на литературную жизнь и поэтов Дальнего Востока 1920-х гг. / Н.П. Гребенюкова // *Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX-XXI вв.* - Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 26-33. - Библиогр.: с. 33 (11 назв.).

532

Гумилев, Н.С. [Фрагмент предисловия к «Стихотворениям» С.Т. Кольриджа] / Н.С. Гумилев; подгот. текста и вступ. заметка В.В. Филичевой // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург: Нестор-История, 2021. - С. 565-572.

533

Гурленова, Л.В. Визуализация как художественная техника поэтического концептуализма / Л.В. Гурленова, Е.А. Габб // *Казанская наука*. - Казань, 2021. - № 7. - С. 7-9. - Библиогр.: с. 9 (10 назв.).

534

Данилина, Г.И. «Не муза, а моя жизнь»: о лирике Лидии Чуковской / Г.И. Данилина, Н.А. Кармишенский // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 236-250.

Своеобразие лирики Л. Чуковской 1938-1995 гг. В контексте ее документальной («Прочерк») и дневниковой прозы. Мотивно-семантический, структурно-ритмический, метафорический и композиционный анализ. Связь стихотворений Л. Чуковской с поэзией О. Мандельштама, В. Ходасевича, Н. Заболоцкого и В. Набокова.

535

Доманский, Ю.В. «Пространство беспрепятственно текло...»: к вопросу о пространственной организации события в лирике (стихотворение Виктора Ширали «Меня напротив в поезде метро...») / Ю.В. Доманский // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 74-85.

Пространственная организация лирического события в стихотворении петербургского поэта В.Г. Ширали (1945-2018) «Меня напротив в поезде метро» (1972).

536

Дмитриев, П. Отзвуки блоковского театра в творчестве М. Кузмина: («Прогулки Гуля» М. Кузмина - «Незнакомка» А. Блока) / П. Дмитриев // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва: Новое лит. обозрение, 2021. - С. 369-380.

537

Доманский, В.А. Т. Шевченко и новокрестьянские поэты / В.А. Доманский // *Т.Г. Шевченко и его время*. - Санкт-Петербург: [б.и.], 2014. - С. 127-135.

538

Донецких, Л.И. Словообраз «время» в поэме философской лирики С.Я. Маршака / Л.И. Донецких // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 449-455. - Рез. англ.

539

Дрейцер, Е.Д. Неизвестная переписка А.К. Виноградова / Е.Д. Дрейцер, Н.В. Лопатина // *Культура и образование*. - Москва, 2020. - № 1 (36). - С. 66-72. - Рез. англ.

Новые материалы, касающиеся биографии А.К. Виноградова (1888-1946) - советского писателя, организатора библиотечного дела.

Дуардович, И. Дело «Хранителя древностей». По материалам следствия 1939 года / И. Дуардович // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 239-285.

Подробности третьего уголовного дела Ю. Домбровского 1939 г., публикация его основных материалов. Сопоставление свидетельств в прозе Домбровского, в воспоминаниях современников и архивных документах.

541

Дубова, М.А. Концепт «пространство» как компонент характеристики языковой личности А.И. Боброва (на материале повести А.И. Куприна «Молох») / М.А. Дубова, В.А. Тамазян // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. - Волгоград, 2021. - № 6 (159). - С. 179-184. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 183 (13 назв.).

542

Дударева, М.А. Апофатика края в поэме Валерия Дударева «Петушки - Кохма, далее нигде» / М.А. Дударева, Н.З. Кольцова // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. - Самара, 2021. - Т. 23, № 76. - С. 92-97. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 96 (20 назв.).

543

Ершов, М. Мой Кузнецов / М. Ершов // *Москва*. - Москва, 2021. - № 7. - С. 164-172.

К 80-летию поэта Ю.Кузнецова.

544

Есипов, В. Борис Пастернак в воспоминаниях Семёна Липкина / В. Есипов // *Литературное Переделькино*. - Москва, 2021. - Вып. 3. - С. 146-153.

545

Заботкина, В.И. К вопросу об экспликации темпорального опыта в художественном тексте: аксиологический аспект / В.И. Заботкина, М.Н. Коннова // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 18-32.

Особенности словесной экспликации темпорального опыта в повести И.С. Шмелева «Куликово Поле».

546

Зародова, Ю.П. Поэма Юрия Сопова «Артур Рембо» (1919): текст и контексты / Ю.П. Зародова, Н.О. Ласкина, И.Е. Лоцилов // *Сюжетология и сюжетография*. - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 228-263.

Поэма «Артур Рембо» омского поэта Юрия (Петра Ивановича) Сопова (1897-1919), публикация полного текста поэмы. Влияние на образ А. Рембо в стихотворных произведениях Л. Мартынова (1905-1980).

547

Захарова, В.Т. Художественное постижение православно-мировосприятия в прозе В.А. Никифорова-Волгина / В.Т. Захарова, И.С. Ширяева // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 82-88. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 87-88 (17 назв.).

548

Зусева-Озкан, В.Б. «Племя жен мужеположих»: воительницы и андрогины в творчестве Любови Столицы. Статья вторая / В.Б. Зусева-Озкан // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 179-199.

Мотивно-сюжетный анализ произведений Л. Столицы о воительнице 1909 г. и 1914-1917 гг.

549

Ибрагимов, Э.Д. Синтез лирики и сатиры в романе А.П. Платонова «Чевенгур» / Ибрагимов Э.Д. // *Филологические идеи*. - Симферополь : Ариал, 2021. - Вып. 5. - С. 35-38.

550

Иванова, В.Я. Мотив последнего срока в рассказе В. Распутина «Продается медвежья шкура» / В.Я. Иванова // *Про-*

блемы исторической поэтики. - Петрозаводск, 2021. - Т. 19, № 3. - С. 276-295.

Анализ прозы В. Распутина с позиции христианской православной аксиологии.

551

Ивашевская, Е.А. Мотив музыки и способы его выражения в лирике С.Я. Парнок : (на материале сборника «Музыка») / Е.А. Ивашевская // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 375-381. - Рез. англ.

552

Игошева, Т. Роман М.А. Зенкевича «Мужицкий сфинкс» : О семантике заглавия / Т. Игошева // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 381-402.

553

Ичин, К. Александр Введенский: от зауми к алогизму / К. Ичин // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 403-424.

554

Казакова, С. Василий Каменский - «Зажигатель планет» / С. Казакова // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 425-459.

555

Климович, А.О. Пространство кафе / ресторана как способ репрезентации образа иной культуры и ценностных ориентаций героев в повести В.П. Аксенова «Звездный билет» / А.О. Климович // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 239-246. - Рез. англ.

556

Клинг, О.А. Немецкий период А.М. Горького в реконструкции В.Ф. Ходасевича / О.А. Клинг // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 170-178.

Немецкий период (1921-1924) взаимоотношений М. Горького и В.Ф. Ходасевича. Участие В.Ф. Ходасевича в журнале «Беседа» (1923). Мемуарные свидетельства В.Ф. Ходасевича как источник биографических сведений о М. Горьком в эмиграции.

557

Клыпина, И.В. Художественное осмысление темы детства в рассказах Фёдора Сологуба / И.В. Клыпина, Е.Ю. Шестакова // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. - Омск, 2021. - Т. 15, № 2. - С. 22-30. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 28-29 (15 назв.).

558

Ковальчук, И.Ю. Сонет в творчестве Арсения Несмелова / И.Ю. Ковальчук // *Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX-XXI вв.* - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 38-42.

559

Колобов, В.В. «Новомирский дневник» А.Т. Твардовского и дневник А.В. Жигулина: результаты сравнительного анализа контента / В.В. Колобов // *А.Т. Твардовский: исследования и материалы*. - Смоленск : Маджента, 2020. - Вып. 3. - С. 161-178.

560

Кондратенко, А.И. Писатель-дальневосточник Рустам Агишев / А.И. Кондратенко // *Культура и наука Дальнего Востока*. - Хабаровск, 2021. - № 1 (30). - С. 127-133. - Библиогр.: с. 133 (14 назв.).

Жизнь и творчество писателя- дальневосточника Р.К. Агишева (1913-1976)

- 561
Коптелова, Н.Г. Творчество Л.Н. Андреева в рецепции Д.В. Филофова (на материале литературно-критических статей 1907 года) / Н.Г. Коптелова // *Филологические науки = Philological sciences.* - Москва, 2021. - № 5. - С. 109-118.
- 562
Корниенко, Н.В. Литературный центр конструктивистов на пути в РАПП (к истории литературной жизни рубежа 1920-1930-х гг.) / Н.В. Корниенко, Р.Е. Клементьев // *Studia litterarum = Литературные исследования.* - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 304-321.
 История вхождения Литературного центра конструктивистов (ЛЦК) в Российскую ассоциацию пролетарских писателей (РАПП). На материале периодики 1930 г., стенограмм и других архивных документов раппа.
- 563
Кочетков, А.А. Василий Дмитриевич Фёдоров: «Военная эпоха творчества народного поэта А.Т. Твардовского» / А.А. Кочетков // *А.Т. Твардовский: исследования и материалы.* - Смоленск : Маджента, 2020. - Вып. 3. - С. 264-272.
- 564
Кравчук, И.А. Медицинский дискурс в романе Ю.О. Домбровского «Обезьяна приходит за своим черепом» / И.А. Кравчук // *Проблемы исторической поэтики.* - Петрозаводск, 2021. - Т. 19, № 3. - С. 296-317.
 Медицинский дискурс в поэтике романа Ю.О. Домбровского «Обезьяна приходит за своим черепом» (1943-1959).
- 565
Кривонос, В.Ш. Анекдот и фантастика в «Двойнике» Бориса Садовского / В.Ш. Кривонос // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. - Москва, 2021. - № 4. - С. 152-161.
 Сочетание бытового анекдота и фантастики в фантастическом рассказе Бориса Садовского «Анекдот» (1922, в 1990 г. Опубликовано по позднейшей рукописи под названием «Двойник»).
- 566
Кротова, Д.В. Категория чуда в поэзии В. Шаламова и Б. Пастернака / Д.В. Кротова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 42-46. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 46 (17 назв.).
- 567
Крошнева, М.Е. Предприятие, «изящно издающее достойные книги...» / М.Е. Крошнева // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 564-570. - Рез. англ.
 Работа издательства «Библион» в Финляндии (1919-1921 гг.), издававшего книги русских авторов.
- 568
Крылов, А. Художник и власть : История одного преследования, 1972 год / А. Крылов // *Русский модернизм и его наследие.* - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 707-731.
- 569
Кудряшов, И.В. О чем зывают «повешенные вниз головою» Николая Клюева? (Об одной поэтической эпиграфии жертвам белого террора) / И.В. Кудряшов, С.Н. Пяткин // *Научный диалог = Scientific dialogue.* - Екатеринбург, 2021. - № 8. - С. 185-206.
 Стихотворение Н.А. Клюева «Повешенным вниз головою...»: историко-культурный комментарий, жанровая атрибуция, истолкование идейно-образного содержания.
- 570
Кулагин, А. Визбор и поэзия Николая Тихонова / А. Кула-
- гин // *Русский модернизм и его наследие.* - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 732-754.
- 571
Куликова, Е.Ю. Сюжетно-мотивные комплексы баллады акмеизма / Е.Ю. Куликова // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 551-563. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 560-561 (29 назв.).
- 572
Куликова, Е.Ю. «Японские акварели» Виталия Рябинина: жанровые и строфические эксперименты / Е.Ю. Куликова // *Сибирский филологический журнал.* - Барнаул и другие, 2021. - № 3. - С. 100-112.
 Микроцикл «Японские акварели» в стихотворной книге «Мелотрельные аккорды» (Томск, 1918) поэта В. Рябинина.
- 573
Кумпан, К. Субстрат хрестоматийных гимназических текстов в Juvenilia Д.С. Мережковского / К. Кумпан // *Русский модернизм и его наследие.* - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 55-77.
 Творчество Д.С.Мережковского в школьные годы.
- 574
Купченко, Т.А. Сергей Есенин в сценарии В. Маяковского «История одного нагана» / Т.А. Купченко // *Филологические науки = Philological sciences.* - Москва, 2021. - № 5. - С. 89-100.
 Комплекс мотивов, связанный с образом С. Есенина, в сценариях В. Маяковского «История одного нагана», «По-забудь про камин» и пьесе «Клоп».
- 575
Куранда, Е. Юр. Юркун: оставшиеся детали / Е. Куранда // *Русский модернизм и его наследие.* - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 95-109.
- 576
Лебедева, Н.Б. Ценностные доминанты советской ментальности в автобиографическом тексте / Н.Б. Лебедева, Т.Г. Рабенко, И.А. Крым // *Сибирский филологический журнал.* - Барнаул и другие, 2021. - № 3. - С. 301-316.
 Аксиологический анализ автобиографических текстов сер. 1950-х - сер. 1960-х гг.
- 577
Лекманов, О. «Он даже улыбнулся от наслаждения» : Еще об одной загадке рассказа Ю. Казакова «Вон бежит собака!» / О. Лекманов // *Русский модернизм и его наследие.* - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 755-757.
- 578
Линь, Г. Мифопоэтика образа оборотня-крысы («Возвращение г-жи Цай» Б.М. Юльского и литературный контекст) / Г. Линь // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 143-151.
 Мифологема оборотня-крысы в рассказе русского писателя харбинской диаспоры Б.М. Юльского «Возвращение г-жи Цай» и новелле Пу Сунлина «Асянь». Влияние китайской литературной традиции на текст Б.М. Юльского. Эволюция образа крысы в китайской литературе.
- 579
Лощилов, И.Е. «Тяжелая лира»: вокруг одного шаржа Бронислава Малаховского / И.Е. Лощилов, А.Б. Устинов // *Сюжетология и сюжетография.* - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 190-208.
 Шарж ленинградского графика Б. Малаховского (1902-1937) на Н. Заболоцкого. Связь рисунка с поэзией Заболоцкого и с трагическими событиями в его судьбе.

Лощилов, И.Е. «Первая областническая сибирская поэма...»: Алексей Ачаир, «Казачи» (1927) / И.Е. Лощилов, И.С. Полторацкий // *Сюжетология и сюжетография*. - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 281-337.

Поэма харбинского поэта Алексея Ачаира (Грызова, 1896-1960) «Казачи» (1927). Републикация текста поэмы. Идеино-художественное содержание. Влияние М.И. Цветаевой и советской «левой», авангардной поэзии.

581

Лукьянова, А.О. Образ дома в повести Б. Пильняка «Иван Москва» / А.О. Лукьянова, С.С. Терехова // *Казанская наука*. - Казань, 2021. - № 7. - С. 14-16.

582

Ляпина, А.В. Ф.М. Достоевский в публицистике Г.А. Вяткина / А.В. Ляпина // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. - Новосибирск, 2021. - Т. 20, № 6. - С. 35-44. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 43.

Очерки сибирского поэта, журналиста, драматурга Г.А. Вяткина, связанные с именем Ф.М. Достоевского.

583

Макаренко, А.Н. «Тайна Соловков» Б.Л. Солоневича в формировании соловецкого текста русской литературы / А.Н. Макаренко // *Гуманитарное пространство*. - Москва, 2021. - Т. 10, № 3. - С. 411-420. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 420.

584

Макарова, Е.В. «Дом» и «семья» в романах «Белая гвардия» М.А. Булгакова и «Самоубийство» М.А. Алданова: взгляд на революцию «изнутри» и «снаружи» / Е.В. Макарова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. - Казань, 2020. - Т. 162, кн. 5. - С. 62-71. - Рез. англ.

585

Малиновский, А.А. Заглавное слово в стихотворении Михаила Светлова «Гренада» / Малиновский А.А. // *Слово. Грамматика. Речь*. - Москва : МАКС ПРЕСС, 2021. - Вып. 21 : *Сборник научно-методических статей по преподаванию РКИ*. - С. 134-153. - Рез. англ.

586

Марков, А.В. Анапест истории и культурологической потенциал повествовательной поэзии: Британишский и Кривулин / А.В. Марков // *Культура и образование*. - Москва, 2020. - № 4 (39). - С. 79-87. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 87 (15 назв.).

Отражение русской культуры первой половины XIX в. В поэзии 1980-х гг. Ритмическая и мотивная общность стихотворений В. Британишского и В. Кривулина, посвящённых событиям 1848 г. В духовной жизни России.

587

Марков, А.В. Сказ и фольклорная стилизация в песенном творчестве А. Галича и А. Башлачёва / А.В. Марков // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 50-53. - Рез. англ.

588

Матюшкина, Е.Н. Исторический роман Б. Окуджавы «Свидание с Бонапартом» как пример «прозы поэта» / Е.Н. Матюшкина // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени*. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. Гос. Экон. Ун-та, 2021. - С. 67-70. - Рез. англ.

589

Мельник, Н.Д. Журнал «Золотое руно» (1906-1909) как отражение художественной жизни России начала XX века /

Н.Д. Мельник // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. - Новосибирск, 2021. - Т. 20, № 6. - С. 62-73. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 71-72.

590

Мец, А.Г. Петроград, 1920-е: о теневых персонажах воспоминаний Юрия Каменского / А.Г. Мец, Т.К. Кашеева // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 189-204.

Биографические данные трех ранее не прокомментированных персонажей воспоминаний Ю. Каменского, товарища О.Э. Мандельштама по Тенишевскому училищу.

591

Михалкова, Т.К. Книга Н.Н. Никулина «Воспоминания о войне» / Т.К. Михалкова // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 301-308. - Рез. англ.

592

Молодяков, В. Николай Валерианович Брянчанинов - русский историк и литератор во Франции / В. Молодяков // *Невский библиофил : альманах*. - Санкт-Петербург : Реноме, 2020. - Вып. 25. - С. 29-61.

593

Морозов, С.Н. И. Бунин и К. Симонов: парижские встречи / С.Н. Морозов // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 205-215.

Хроника личных встреч И.А. Бунина и К.М. Симонова в Париже летом 1946 г.

594

Московская, Д. Пролетарская литература как проект / Д. Московская // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 80-93. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 92-93.

595

Невзорова, Н.П. Жанрово-композиционная специфика текстов В.Я. Ерошенко («Зимняя сказка») / Невзорова Н.П., Стручалина Г.В. // *Дали Даля*. - Белгород : Эпицентр, 2021. - С. 126-134. - Рез. англ.

596

Никаноров, С.А. Приемы языковой игры в творчестве Я.А. Козловского / С.А. Никаноров // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences*. - Челябинск, 2021. - Вып. 123, № 1 (447). - С. 109-113. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 112 (11 назв.).

597

Новикова, М.А. Мемуары смоленских авторов в «Новом мире» А. Твардовского / М.А. Новикова // *А.Т. Твардовский: исследования и материалы*. - Смоленск : Маджента, 2020. - Вып. 3. - С. 152-156.

598

Новокрещенова, И.Н. «Старшие» и «младшие» поэты-эмигранты в поэтическом разделе журнала «Числа» / И.Н. Новокрещенова // *Казанская наука*. - Казань, 2021. - № 7. - С. 20-22. - Библиогр.: с. 22 (13 назв.).

599

Обатнина, Е. Димитрий Солунский и Алексей человек Божий о литературных «чадах»: (новонайденные дополнения к истории эпистолярных контактов Д.В. Философова и А.М. Ремизова) / Е. Обатнина // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 460-480.

600

Одесский, М. П.П. Перцов в поисках собеседника: Эпистолярный диалог с Андреем Белым в конце 1920-х годов /

М. Одесский, М. Спивак // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. Обозрение, 2021. - С. 481-508.

601

Орлицкий, Ю.Б. Особенности повести Михаила Зощенко «Тарас Шевченко» / Ю.Б. Орлицкий // *Т.Г. Шевченко и его время*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 36-43.

602

Орлов, В. Неудавшиеся «Опыты»: Юрий Одарченко в переписке с редакцией / В. Орлов, А. Устинов // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. Обозрение, 2021. - С. 509-523.

603

Павлова, М. З.Н. Гиппиус. Два письма к Т.Н. Гиппиус (1906) / М. Павлова // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. Обозрение, 2021. - С. 161-178.

604

Переяслов, Н. «Устроить мир по правде и любви...» / Н. Переяслов // *Великороссь*. - Москва, 2021. - № 2 (40). - С. 21-25.

О творчестве поэта Г.В. Иванова

605

Петрова, Г. «Зовы древности» Константина Бальмонта : К проблеме источниковедческого комментария / Г. Петрова // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. Обозрение, 2021. - С. 212-233.

606

Петухова, У.В. Воображаемый мир героя в лирике А.А. Тарковского / У.В. Петухова // *Воображаемый мир героя в литературе и культуре: поэтика и рецепции*. - Москва : Эдитус, 2021. - С. 162-166.

607

Подоксенов, А.М. Михаил Пришвин и В.И. Ленин: художественный образ вождя в творчестве писателя / Подоксенов А.М., Телкова В.А. // *Credo new*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 3 (107). - С. 8-25. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 23-25 (27 назв.).

608

Позина, Н.С. Размышления писателя В.Н. Иванова об искусстве: дневник посетителя художественных музеев / Н.С. Позина // *Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX-XXI вв.* - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 12-21. - Библиогр.: с. 20-21 (14 назв.).

609

Поль, Д.В. «Философия случая» в повести «Зона. Записки надзирателя» С.Д. Довлатова / Д.В. Поль, А.А. Марчук // *Гуманитарное пространство*. - Москва, 2021. - Т. 10, № 3. - С. 428-442. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 441-442.

610

Поляков, Ф. Накануне Парижа : Материалы к истории берлинского «Клуба поэтов» / Ф. Поляков // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. Обозрение, 2021. - С. 524-544.

611

Пономарев, Е.Р. Отечество в философских построениях И.А. Ильина: литературные проекции / Е.Р. Пономарев // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 222-243.

Влияние философских работ И.А. Ильина 1920-х гг. О России на литературу русской эмиграции 1920-х гг. (художественные тексты и публицистика И.А. Бунина, Н.Н. Берберовой, В.В. Набокова, М.И. Цветаевой).

612

Пономарева, Т.А. Циклизация в творчестве новокрестьянских писателей / Т.А. Пономарева // *Наука и школа =*

Science and school. - Москва, 2021. - № 2. - С. 44-51. - Рез. англ.

613

Праслова, Т.С. Воображаемый мир-воспоминание в эмигрантском романе первой половины XX века на примере романа Г. Газданова «Призрак Александра Вольфа» / Т.С. Праслова // *Воображаемый мир героя в литературе и культуре: поэтика и рецепции*. - Москва : Эдитус, 2021. - С. 61-64.

614

Просветов, И.В. Известные сибирские стихи Василия Яна / И.В. Просветов // *Сюжетология и сюжетология*. - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 209-227.

Публикация стихотворений советского писателя-историка Василия Яна (Янчевецкого), 1920-1923 гг.

615

Проскурина, Е.Н. Восток в творческом сознании Б. Волкова / Е.Н. Проскурина // *Сюжетология и сюжетология*. - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 264-280.

Образы и мотивы Востока в поэзии автора восточной эмиграции Б. Волкова (1894, Екатеринбург - 1954, Сан-Франциско). На материале книги стихов Б. Волкова «В пыли чужих дорог» (Берлин, 1934).

616

Протопопова, А.В. Между Отто Вейнингером и В.В. Розановым: о конструировании феминности и маскулинности в творчестве Д.С. Мережковского / А.В. Протопопова, И.А. Протопопов // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 204-221.

617

Рева-Левшакова, Л.В. И. Бунин и М. Горький про Т. Шевченко / Л.В. Рева-Левшакова // *Т.Г. Шевченко и его время*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 122-126.

618

Ромайкина, Ю.С. Сборники «Земля» как «московская вариация» петербургского «Шиповника» / Ю.С. Ромайкина // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 215-238.

История конкуренции литературно-художественных альманахов издательства «Шиповник» (спб., 1907-1917) и московских сборников «Земля» (1908-1917). Смысловая и эстетическая эволюция альманахов и развитие их стилистических установок.

619

Рыкунина, Ю.А. «Мир литераторов» в прозе З.Н. Гиппиус и ее авторские стратегии на рубеже веков / Ю.А. Рыкунина // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 257-279.

Становление З.Н. Гиппиус как прозаика в 1890-е гг. Отражение положения З.Н. Гиппиус в литературе в ее письмах, в текстах рассказов и повестей. Образ литератора в произведениях З.Н. Гиппиус.

620

Салиенко, А.П. «Заблудившийся трамвай» в советском искусстве 1920-х гг. / А.П. Салиенко // *Русское искусство*. - Санкт-Петербург : *Алетейя*, 2021. - 2 : *Неутомленные детали*. - С. 260-280. - Библиогр.: с. 278-279.

Образ трамвая в русской литературе и искусстве 1920-х гг.

621

Сапожков, С.В. Библиография Н.М. Минского. Части 2-3 / С.В. Сапожков // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 333-384.

Отдельные издания поэтических сборников, религиозно-философских сочинений и сборников статей Н.М. Минского, пьес, писем, воспоминаний и переводов. Очерки и репортажи, напечатанные в газете «Утро России» за 1909-

1917 гг. Библиография научно-критической литературы о Н.М. Минском, воспоминаний, дневников и писем современников. Справочники, содержащие биографические статьи о жизни и творчестве Н.М. Минского. Диссертации о Н.М. Минском, защищенные в 1990-2020-е гг.

622

Северская, О.И. Иероглифичность системы тропов как прообраз Китая в романе Аркадия Драгомощенко «Китайское солнце» / О.И. Северская // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы*. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 172-183. - Рез. англ.

623

Северюгина, Е. Печальная муза фабричных кварталов / Е. Северюгина // *Урал*. - Екатеринбург, 2021. - № 5. - С. 194-200.

О Борисе Рыжем.

624

Седова, О.В. Символика цвета в рассказе Е.И. Замятина «Сподручница грешных» и в его англоязычной версии / О.В. Седова // *Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики*. - Елец : Елец. Гос. Ун-т им. И.А. Бунина, 2021. - С. 79-81.

625

Семенова, Ю.Г. «Когда мне говорят: “Александрия”...» Легендарные памятники античного города и их роль в создании «александрийского мифа» в литературе XX века / Ю.Г. Семенова // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога*. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 3-11. - Рез. англ.

626

Семьян, Т.Ф. Стиховое начало в русской прозе рубежа XIX-XX веков / Т.Ф. Семьян, Е.В. Канищева, Е.В. Федорова // *Сибирский филологический журнал*. - Барнаул и другие, 2021. - № 3. - С. 73-86.

Сочетание стиховых и прозаических элементов в русской прозе рубежа XIX-XX вв. На материале творчества В. Короленко, А. Белого, М. Цветаевой.

627

Серегина, С.А. Идея социального христианства в ранней лирике Н.А. Клюева / С.А. Серегина // *Проблемы исторической поэтики*. - Петрозаводск, 2021. - Т. 19, № 3. - С. 238-254.

Отражение идей идеолога социального христианства Ф.-Р. Ламенне в ранней лирике Н.А. Клюева.

628

Серегина, Ю.С. Психологический портрет А.Т. Твардовского в мемуарах А.И. Солженицына / Ю.С. Серегина // *А.Т. Твардовский: исследования и материалы*. - Смоленск : *Маджента*, 2020. - Вып. 3. - С. 157-161.

629

Серков, А.И. Дневник Н.П. Киселева на посту секретаря издательства «Мусaget» / А.И. Серков // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 82-114.

Дневник Н.П. Киселева, отражающий ежедневную жизнь редакции издательства «Мусaget», попытки воссоединения разных направлений.

630

Силантьев, И.В. Стихотворное мастерство Беты (Б.В. Буткевича) / И.В. Силантьев, Ю.В. Шатин // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 225-235.

Особенности стихосложения и стихотворной системы Бориса Беты (Б.В. Буткевича, 1895-1931), представителя литературы восточной ветви русской эмиграции.

631

Симонова, О.А. Героиня Гражданской войны Л.Г. Мокиевская-Зубок: исторические документы и художественный

образ / О.А. Симонова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 408-425.

Канонизация женщины-командира бронепоезда Л.Г. Мокиевской-Зубок в советской художественной литературе, в частности, в рассказе З.А. Чалой «В зорях» (1923).

632

Скарлыгина, Е. Андрей Синявский и Владимир Максимов : К истории полемики / Е. Скарлыгина // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 765-780.

Взаимоотношения редакторов двух журналов третьей волны русской эмиграции - В. Максимова («Континент») и А. Синявского («Синтаксис»).

633

Смирнова, А.А. Ольга Берггольц: тернистый путь к «Блокадной мадонне» / А.А. Смирнова // *Культура и образование*. - Москва, 2020. - № 3 (38). - С. 77-86. - Рез. англ.

Становление О. Берггольц в качестве поэта блокадного Ленинграда. На материале дневников.

634

Снигирева, Т.А. Поколение самиздата / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. - Томск, 2021. - № 26. - С. 179-189. - Рез. англ. - Рец. на кн.: Самиздат в СССР: тексты и судьбы / Ю.А. Русина. - спб., 2019. - 204 с.

635

Соболев, А.Л. Еще раз о ранней биографии Е.М. Тагер / А.Л. Соболев // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 160-188.

Публикация десяти писем писательницы Е.М. Тагер (1895-1964), относящихся к ранним годам ее жизни, в том числе, письма к Вяч. Иванову и А.А. Блоку.

636

Солдаткина, Я.В. Сюжет «конца света» в русской прозе XX-XXI вв. Глазами героя-интеллигента: социальное, фантастическое и аксиологическое / Я.В. Солдаткина // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 287-297.

На материале романов В.В. Набокова «Приглашение на казнь», Т.Н. Толстой «Кысь», Е.Г. Водолазкина «Оправдание острова», повести А. И Б. Стругацких «Трудно быть богом».

637

Спесивцева, О.Б. Легенды о святой стране в произведениях Н. Рериха / О.Б. Спесивцева // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. - Омск, 2021. - Т. 15, № 2. - С. 31-40. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 39 (15 назв.).

На материале произведений «Алтай - Гималаи» (1927), «Сердце Азии» (1929) и «Гималаи - обитель света» (1947).

638

Сунь Синкай. Интертекстуальные и интердискурсивные особенности художественного фразеологического дискурса в русском и китайском языках: на материале романа Николая Островского «Как закалялась сталь» / Сунь Синкай // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. - Волгоград, 2021. - № 5 (158). - С. 131-135. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 134-135 (13 назв.).

639

Сычева, Л. Знаки судьбы Валентина Сорокина / Л. Сычева // *Аврора*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 3. - С. 111-117.

640

Урюпин, И.С. «Дева Обида - сестра победы»: мифосемантика персонафицированных имен в поэзии П.Г. Антокольского (к 125-летию со дня рождения) / И.С. Урюпин // *Рус-*

ский язык в школе. - Москва, 2021. - Т. 82, № 4. - С. 45-51. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 50-51 (15 назв.).

641

Урядникова, Е.В. Роль аффиксального повтора в создании экспрессии поэтического текста (на материале поэзии К.Д. Бальмонта) / Е.В. Урядникова // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* - Нижний Новгород, 2021. - № 1. - С. 230-233. - Рез. англ.

642

Устинов, А.Б. К истории ленинградской культуры 1930-х годов: поэтические посвящения Лидии Аверьяновой / А.Б. Устинов, И.И. Галеев // *Сюжетология и сюжетография.* - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 166-189.

Публикация стихотворений Л. Аверьяновой, адресованных писателю и художественному критику Вс. Петрову (1930-х гг.).

643

Устинов, А.Б. Даниил Хармс в дневниках отца: избранные места / А.Б. Устинов // *Сюжетология и сюжетография.* - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 117-165.

644

Устинов, А. Петроград как Петербург / А. Устинов // *Русский модернизм и его наследие.* - Москва : Новое лит. Обозрение, 2021. - С. 589-606.

645

Федотова, С.В. «Любопытный малый»: письма З.Н. Гиппиус и Д.С. Мережковского к К.И. Чуковскому (1907-1920) / С.В. Федотова // *Литературный факт = Literary fact.* - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 31-81.

Корпус писем Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус к К.И. Чуковскому.

646

Филиппов, Г.А. Воображаемый герой в романе Саши Соколова «Школа для дураков» / Г.А. Филиппов // *Воображаемый мир героя в литературе и культуре: поэтика и рецепции.* - Москва : Эдитус, 2021. - С. 119-125.

647

Хасанов, Р.Ф. Роман Ивана Акулова «Касьян остудный» и его герои / Р.Ф. Хасанов // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* - Волгоград, 2021. - № 5 (158). - С. 159-166. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 165 (13 назв.).

Система персонажей романа И. Акулова «Касьян остудный», способы и приемы создания их образов.

648

Хомякова, А.В. Портреты литераторов Серебряного века. Сущность модели и ее образная интерпретация / А.В. Хомякова // *Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020. - С. 132-144. - Рез. англ.

649

Хриптулова, Т.Н. А.Т. Твардовский и его художественное наследие в поэтическом мире Н.И. Тряпкина / Т.Н. Хриптулова // *А.Т. Твардовский: исследования и материалы.* - Смоленск : Маджента, 2020. - Вып. 3. - С. 178-186.

650

Хрусталева, А.В. Г. Лелевич в Саратове. Из хроники саратовской литературной жизни / А.В. Хрусталева // *Studia litterarum = Литературные исследования.* - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 380-393.

Развитие и распад Саратовской ассоциации пролетарских писателей, участие Л.Г. Калмансона (Г. Лелевича) в литературной жизни Саратова.

651

Чабан, А. Антология Иоганнеса фон Гюнтера «Новый русский Парнас» : В контексте литературных дискуссий начала 1910-х годов / А. Чабан // *Русский модернизм и его наследие.* - Москва : Новое лит. Обозрение, 2021. - С. 304-340.

652

Чжуан Юй. Репертуарная цензурная политика и театральная жизнь Ленинграда в 1953-1964 гг. (По материалам Управления культуры Ленгорисполкома и ЛО ВТО) / Чжуан Юй // *Цензура в России: история и современность.* - Санкт-Петербург : Рос. Нац. Б-ка, 2021. - Вып. 10, ч. 1. - С. 405-421. - Рез. англ.

653

Чижов, Н.С. Советский поэтический андеграунд в критическом и научном освещении (статья первая) / Н.С. Чижов // *Научный диалог = Scientific dialogue.* - Екатеринбург, 2021. - № 8. - С. 221-247.

Обзор литературно-критических работ, посвященных изучению советской андеграундной поэзии 1960-70-х годов.

654

Шаргунов, С. «Сочувствие таинственным переливам» / С. Шаргунов // *Юность.* - Москва, 2021. - № 6. - С. 4-13.

Беседа с В.И.Лихоносовым. К 85-летию со дня рождения писателя.

655

Шарыгина, Е. История одной мистификации / Е. Шарыгина // *Русский модернизм и его наследие.* - Москва : Новое лит. Обозрение, 2021. - С. 781-786.

656

Шелухина, С.В. «Братья Райт» Михаила Зенкевича: переписка с Орвиллом Райтом и другими корреспондентами (1932-1933 гг.): новые архивные разыскания / С.В. Шелухина // *Сюжетология и сюжетография.* - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 48-78.

Переписка М. Зенкевича с О. Райтом (1932-1933 гг.) и его работа над биографией авиаторов «Братья Райт» (1933). Описание материалов по теме в фонде Зенкевича (РО ИРЛИ Пушкинского Дома). Тема авиации в творчестве М. Зенкевича.

657

Шестакова, Е.Ю. Духовный «портрет» русского народа глазами ребенка в рассказах И.С. Шмелева 1934-1937 гг. / Е.Ю. Шестакова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 571-577. - Рез. англ.

658

Шилова, Н.Л. Христианские образы и мотивы в кижских сюжетах русской прозы 1960 - начала 1970-х гг. / Н.Л. Шилова // *Проблемы исторической поэтики.* - Петрозаводск, 2021. - Т. 19, № 3. - С. 318-334.

Христианская топика в прозаических произведениях об острове Киж (рассказ Ю. Казакова «Адам и Ева», рассказ И. Мазурук «Киж», книга В. Пулькина «Кижские рассказы»).

659

Шумарина, М.Р. Лингвостилистический анализ рассказа Леонида Андреева «Петька на даче» (к 150-летию со дня рождения писателя) / М.Р. Шумарина // *Русский язык в школе.* - Москва, 2021. - Т. 82, № 4. - С. 31-44. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 43 (16 назв.).

660

Щукина, Д.А. Способы номинации персонажей в сказах П.П. Бажова / Д.А. Щукина, Л.Ю. Степанова // *Филологические науки = Philological sciences.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 70-79.

Эдельштейн, М. Мария Горячковская пишет Василию Розанову / М. Эдельштейн // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 652-667.

662

Юркина, Я.В. Концепты «писатель» и «читатель» в рецензиях российского немецкого писателя Андреаса Закса на произведения начинающих авторов / Я.В. Юркина // *Культура и образование*. - Москва, 2020. - № 3 (38). - С. 87-94. - Рез. англ.

Роль российского немецкого писателя Андреаса Закса (1903-1983) в становлении Союза советских писателей Республики немцев Поволжья в 1930-е гг. И Астраханской писательской организации в 1960-е гг.

663

Яворская, А.Л. Два Анатолия и одна «Анжелика»: к истории «Юго-западной литературной школы» / А.Л. Яворская, А.Б. Устинов // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 280-313.

Литературная жизнь Одессы 1910-х гг. На примере реконструкции биографии поэта Анатолия Гаммы. Стихотворения А. Гаммы, извлеченные из одесской периодики 1917-1918 гг. Статья «О двух Анатолиях (Ан. Гамма, Ан. Фиолетов)», напечатанная в харьковском журнале «Музы» под псевдонимом «Анжелика д'Эспре».

664

Якимов, П.А. Агиоантропонимы в русской поэзии / П.А. Якимов // *Казанская наука*. - Казань, 2021. - № 7. - С. 47-49.

Особенности употребления агиоантропонимов, имён святых, в русских поэтических текстах XX.

665

Якимова, С.И. Тема Востока в поэзии Вс.Н. Иванова (по страницам периодики) / С.И. Якимова // *Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX-XXI вв.* - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 5-12.

666

Яковлева, Ю.М. Образно-мотивный комплекс в рассказах И.С. Соколова-Микитова: тематическая группа «море» / Ю.М. Яковлева // *Язык, культура и литература*. - Волгоград : Абсолют, 2021. Вып. 3. - С. 88-95.

667

Skalicska, E. Natalya Gorbanevskaya - a poetess, a journalist and an 'honoris causa' Pole / E. Skalicska // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 5. - Р. 123-128.

Польская тема в творчестве Н. Горбаневской. Взаимоотношения Горбаневской и Ежи Гедройца, главного редактора польского журнала «Культура», издаваемого в Париже. Контакты между журналами «Культура», «Континент» и «Русская мысль», с которыми сотрудничала Н. Горбаневская.

Анненский И.Ф.

668

Гамалова, Н. Иннокентий Анненский: облик поэта / Н. Гамалова // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 118-139.

Сопоставление описаний внешнего вида И.Ф. Анненского и его фотографических изображений.

669

Дудорова, М.В. Оппозиция «здесь - там» в поэзии И. Анненского / М.В. Дудорова // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the South Ural state university. Series: Linguistics*. - Челябинск, 2021. - Т. 18, № 2. - С. 11-17. - Рез. англ.

Функционирование местоименных наречий синонимико-антонимического комплекса «здесь - там» в поэзии И. Анненского.

670

Корнеева, Т.А. Имена нулевой суффиксации в ранней лирике Анны Ахматовой / Т.А. Корнеева // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. - Казань, 2020. - Т. 162, кн. 5. - С. 26-32. - Рез. англ.

671

Размашкин, И.Ю. Биографические и поэтические реминисценции в «позднем» творчестве Анны Ахматовой / И.Ю. Размашкин // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени*. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. Гос. Экон. Ун-та, 2021. - С. 72-75. - Рез. англ.

672

Тименчик, Р.Д. Из именного указателя к «Записным книжкам» Ахматовой: Эмиль Верхарн / Р.Д. Тименчик // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 437-447.

673

Тименчик, Р. Записки книжки Ахматовой: Валерий Брюсов / Р. Тименчик // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 281-303.

674

Чэн Лян. Растительный мир в образной структуре ранней лирики А. Ахматовой / Чэн Лян // *Слово. Грамматика. Речь*. - Москва : МАКС ПРЕСС, 2021. - Вып. 21 : Сборник научно-методических статей по преподаванию РКИ. - С. 165-179. - Рез. англ.

Белый А.

675

Глухова, Е. Проекты первых лет Советской власти : О несостоявшемся сотрудничестве Андрея Белого с «Социалистической Академией» / Е. Глухова // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 359-368.

676

Дубова, М.А. Концепт «пространство» как способ создания образа Родины в стихотворном сборнике Андрея Белого «Пепел» / М.А. Дубова // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 157-161. - Рез. англ.

677

Лавров, А.В. Андрей Белый под советским щитом / А.В. Лавров // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 294-310.

Андрей Белый и советское книгоиздание. Участие Л. Каменева в издании мемуарной книги «Начало века».

678

Шарапенкова, Н.Г. Локус дома и образы главных героев в пьесе «Москва» Андрея Белого: к постановке проблемы / Н.Г. Шарапенкова // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 5. - С. 80-88.

679

Юнгрен, М. Две заметки о прозе Андрея Белого / М. Юнгрен // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 345-350.

Блок А.А.

680

Грякалова, Н.Ю. Из культурной мифологии эпохи модерна: паяц как alter ego автора. (Случай А.А. Блока) / Н.Ю. Грякалова // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 118-127.

681

Грякалова, Н.Ю. Полемический контекст образа «больное дитя» у А.А. Блока / Н.Ю. Грякалова // *Проблемы истори-*

ческой поэтики. - Петрозаводск, 2021. - Т. 19, № 3. - С. 222-237.

Тема декадентства и концепт «больное дитя» в стихотворении А.А. Блока «А.М. Добролюбов» (1903). Текстологическая история стихотворения и интертекстуальные связи. Взгляды А.А. Блока на «декадентство» и «декадентов», полемика о «декадентах» и «символистах» в прессе, реакция на нее А.А. Блока.

682

Зусева-Озкан, В.Б. Пьеса М.Е. Лёвберг «Дантон» в восприятии А.А. Блока / В.Б. Зусева-Озкан // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 115-130.

Неопубликованная пьеса М.Е. Лёвберг «Дантон». Отзвучив А. Блока о пьесе. История взаимоотношений А. Блока с М.Е. Лёвберг.

683

Магомедова, Д. Кармен до «Кармен»: заметки комментатора : Сюжет «Кармен» в контексте автобиографического мифа Александра Блока: история формирования / Д. Магомедова // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 110-124.

684

Наумова, Г.Р. Сначала было «слово...» / Г.Р. Наумова // «Восстанет цесарь в опустевшей земле» : люди, время и пространство русской истории. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. - С. 133-144. - Рез. англ.

О курсе Б.А. Рыбакова (1908-2001), посвященном поэзии А. Блока (1967 г.).

685

Спроге, Л.В. «Бросаясь в вихорь вихревой»: неучтенные мемуары С. Коренева о Блоке / Л.В. Спроге // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 146-159.

А. Блок в рижской периодике 1920-х гг. Републикация из рижской газеты «Слово» мемориальной статьи о А. Блоке С.А. Коренева, работавшего в 1917 г. Вместе с поэтом в Чрезвычайной следственной комиссии Временного правительства.

686

Топорков, А.Л. Статья Александра Блока «Поэзия заговоров и заклинаний» как эзотерический текст. Статья вторая / А.Л. Рычков, А.Л. Топорков // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 155-169.

Эзотерический подтекст в статье А.А. Блока «Поэзия заговоров и заклинаний». Параллели между лирическим творчеством А.А. Блока и русскими заговорами.

Бродский И.А.

687

Белякова, А.С. Воображаемая зримость: Рождество в стихотворении И. Бродского / А.С. Белякова // *Воображаемый мир героя в литературе и культуре: поэтика и рецепции*. - Москва : Эдитус, 2021. - С. 167-172.

688

Богданова, О.В. «Иногда чувствую себя Шекспиром...» (интертекстуальные пласты «Пилигримов» И. Бродского) / О.В. Богданова, Е.А. Власова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. - Екатеринбург, 2021. - № 8. - С. 129-148.

689

Карасти, Р. «Ковыляя во мгле»: «Ночной полет» Иосифа Бродского // *Звезда*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 8. - С. 268-280.

690

Шмакотина, А.С. Тема поэта и поэзии в ранней лирике И. Бродского. Проблема романтического кода / А.С. Шмакоти-

на // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 262-275.

Проблема близости творчества И.А. Бродского эстетике романтизма. Элементы романтического кода и их функции в стихотворениях И.А. Бродского 1960-х гг., посвященных теме поэта и поэзии.

Брюсов В.Я.

691

Довгий, О. Несколько слов о статье В.Я. Брюсова «Кантемир» / О. Довгий // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 36-49.

692

Зусева-Озкан, В.Б. Образ воительницы в поэтическом диалоге Валерия Брюсова и Надежды Львовой / Зусева-Озкан В.Б. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 18, вып. 2. - С. 277-297. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 296.

693

Ковалевская, Т.В. Свет, огонь, сумрак и тьма - «победа над солнцем» и мифотворчество в поэзии В.Я. Брюсова / Ковалевская Т.В. // *Слово. Грамматика. Речь*. - Москва : МАКС ПРЕСС, 2021. - Вып. 21 : Сборник научно-методических статей по преподаванию РКИ. - С. 105-133. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 130-132.

694

Орлова, М.В. Письма Валерия Брюсова к невесте / М.В. Орлова // *Литературный факт = Literary fact*. - Москва, 2021. - № 2 (20). - С. 8-30.

Публикация писем В.Я. Брюсова к его невесте И.М. Рунт (1876-1965) периода с 9 июня по 9 сентября 1897 г.

Булгаков М.А.

695

Белобровцева, И. И еще раз о традиционалисте Михаиле Булгакове / И. Белобровцева // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 352-358.

696

Гудкова, В. Несогласный. Михаил Булгаков и отечественный театр / В. Гудкова // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 111-135. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 133-135.

697

Дергачева, И.В. Эсхатологический дискурс в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Дергачева И.В. // *Танатологическая тема в русской словесности XI-XXI вв.* / В.А. Воропаев, И.В. Дергачева, Е.Л. Конявская, В.В. Мильков. - Москва : Индрик, 2021. - С. 409-413.

698

Замлелова, С. К 130-летию М.А. Булгакова (1891-1940) : «Я не политический деятель, а литератор...» / С. Замлелова // *Великороссь*. - Москва, 2021. - № 2 (40). - С. 4-13.

Критика попыток «либералов» политизировать творчество М.А. Булгакова.

699

Зорин, А. О неплохих в общем, но глупых и несчастных людях : Джозеф Конрад и Михаил Булгаков / А. Зорин // *Звезда*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 8. - С. 222-236.

Влияние произведений Дж.Конрада на творчество М.Булгакова.

700

Зятькова, В.В. Функции оперы «Фауст» в художественном пространстве М.А. Булгакова / В.В. Зятькова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state uni-*

versity. Series: Philology. Journalism. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 39-41. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 41 (13 назв.).

701

Иваньшина, Е. «Война и мир» Л.Н. Толстого в творчестве М.А. Булгакова / Е. Иваньшина // *Лев Толстой и мировая литература*. - Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна", 2021. - С. 51-59.

702

Кораблёв, А.А. Классика и современность в творческом сознании Михаила Булгакова / А.А. Кораблёв // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. - Самара, 2021. - Т. 1, № 1. - С. 49-60. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 58-59.

На материале романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

703

Плаксицкая, Н.А. Функция интерьера в сатире М.А. Булгакова / Н.А. Плаксицкая // *Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики*. - Елец : Елец. Гос. Ун-т им. И.А. Бунина, 2021. - С. 129-132. - Рез. англ.

На материале сатирических повестей М.А. Булгакова 1920-х гг.

704

Пуляева, А.Э. Советская эпоха глазами М. Булгакова (по роману «Мастер и Маргарита») / Пуляева А.Э. // *Филологические идеи*. - Симферополь : Ариал, 2021. - Вып. 5. - С. 65-69.

705

Соловьева, Е.В. Игровая сущность комического. «Игра» как метод анализа литературного произведения (на примере романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита») / Соловьева Е.В. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака*. - Москва : Спутник+, 2021. - Т. 6. - С. 394-398. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 398 (12 назв.).

Бунин И.А.

706

Бородина, Н.А. Античная мифология в поэзии И.А. Бунина / Н.А. Бородина, Н.А. Трубицина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 18-21. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 21 (14 назв.).

707

Герра, Р. К 150-летию со дня рождения И.А. Бунина / Р. Герра // *Невский библиофил : альманах*. - Санкт-Петербург : Реноме, 2020. - Вып. 25. - С. 11-21.

708

Гун Цзэхуэй. Творчество И.А. Бунина в интерпретации ученых Китая: на материале работ 2000-х гг. / Гун Цзэхуэй // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 25-27. - Рез. англ.

709

Демидова, О.Р. И.А. Бунин: (ин)варианты мемуарного образа / О.Р. Демидова // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 106-112.

Инвариантная парадигма образа И.А. Бунина в эмигрантских воспоминаниях, дневниках и письмах.

710

Ергобекова, А.С. Тема ислама в рассказах Ивана Бунина на примере рассказов «Тень птицы», «Крик», «Смерть пророка» / Ергобекова А.С., Ергубекова Ж.С. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 96-99. - Рез. англ.

711

Иванова, Е.Р. Своеобразие темы Востока в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник» / Иванова Е.Р. // *Россия, Европа и Азия в контексте историко-культурного взаимодействия*. - Москва : Знание-М, 2021. - С. 45-49.

712

Марьянич, В.А. ИмPLICITные смыслы художественного дискурса: лингвостилистический анализ рассказа И.А. Бунина «Убийца» / В.А. Марьянич // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Series 2. Linguistics*. - Волгоград, 2021. - Т. 20, № 3. - С. 110-119. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 117-118.

713

Митрофанова, А.С. К вопросу о пространственно-временных границах модели мира в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / А.С. Митрофанова // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 59-63. - Рез. англ.

714

Николаева, О.Е. Жанровые особенности рассказа И.А. Бунина «Баллада» / О.Е. Николаева // *Язык, культура и литература*. - Волгоград : Абсолют, 2021. Вып. 3. - С. 86-87.

715

Разумовская, А.Г. Отражение национальных особенностей в книге И.А. Бунина «Темные аллеи» / А.Г. Разумовская // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 184-203.

716

Родин, А.Л. Рассказ И.А. Бунина «Чистый понедельник» в контексте христианской антропологии / А.Л. Родин // *Культура и образование*. - Москва, 2020. - № 4 (39). - С. 61-70. - Рез. англ.

717

Сафонова, Т.В. Поэтика апокалипсиса: И.А. Бунин «Окажные дни» / Т.В. Сафонова // *Мир русского слова = World of Russian word*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 1. - С. 55-62. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 62.

Библейские цитаты и аллюзии в «Окажных днях» И.А. Бунина.

718

Сморodinская, М. Бунин и современники / М. Смородинская // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod*. - Нижний Новгород, 2021. - № 3 (38). - С. 6-15.

719

Шраер, М.Д. Бунин и его «Лолита» / М.Д. Шраер // *Звезда*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 8. - С. 237-249.

Грин А.С.

720

Дударева, М.А. Апофатика сна в рассказе А. Грина «Борьба со смертью»: онтологический и культурологический аспекты / М.А. Дударева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. - Самара, 2021. - Т. 23, № 77. - С. 65-69. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 67-68 (22 назв.).

721

Жуй Чжан. Когнитивные искажения как предмет изображения в малой прозе А. Грина: «Рассказ Бирка» / Жуй Чжан // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 5. - С. 119-122.

Принципы психологизма в раннем творчестве А. Грина.

722

Поздняков, К.С. Элементы экспрессионизма в рассказе А. Грина «Серый автомобиль» / К.С. Поздняков // *Семиотиче-*

ские исследования = *Semiotic studies*. - Самара, 2021. - Т. 1, № 1. - С. 26-32. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 31.

723

Семибратов, В. Чудеса с «чудесами»: К вопросу о современном бытовании гриновских выражений / В. Семибратов // *Невский библиофил: альманах*. - Санкт-Петербург: *Реноме*, 2020. - Вып. 25. - С. 207-212.

Горький М.

724

Кудрявцева, Т.В. Раннее творчество А.М. Горького в Германии (переводы, публикации, интерпретации) / Т.В. Кудрявцева // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 116-133.

Рецепция раннего творчества М. Горького в Германии 1900-1910 гг.

725

Лаптенков, В.Г. Проблематика писем М. Горького из Америки / Лаптенков В.Г. // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород: *Гладкова О.В.*, 2021. - С. 117-123. - Рез. англ.

726

Примочкина, Н.Н. Горький и «Издательство И.П. Ладьяникова» (по архивным материалам) / Н.Н. Примочкина // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 322-345.

История создания и специфика деятельности русскоязычного «Издательства И.П. Ладьяникова» (Берлин), роль и участие М. Горького в его работе.

727

Примочкина, Н.Н. Поэтика эксперимента: неоконченная повесть М. Горького «Сон» / Н.Н. Примочкина // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 113-122.

Техника остранения в изображении девочки-подростка и модернистские приемы в неоконченной повести М. Горького «Сон» (1923).

Есенин С.А.

728

Ван Тяньцзяо. Образ китайца в драматической поэме С.А. Есенина «Страна негодяев» / Ван Тяньцзяо // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета*. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. - Волгоград, 2021. - № 5 (158). - С. 154-159. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 158 (14 назв.).

729

Дударева, М.А. Апофатика болезни. Этосы жизни и смерти в стихотворении С. Есенина «Вечер черные брови наспили...» / М.А. Дударева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. - Самара, 2021. - Т. 23, № 76. - С. 87-91. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 89-90 (27 назв.).

730

Коломийцева, Е.Ю. «Есенин был убит дважды...»: версии гибели поэта / Е.Ю. Коломийцева // *Культура и образование*. - Москва, 2020. - № 4 (39). - С. 71-78. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 77-78 (15 назв.).

731

Лыгорева, Н.М. Советский и постсоветский Есенин: трансформация образа «Гения места» в локальной социальной памяти / Н.М. Лыгорева // *Культура и образование*. - Москва, 2020. - № 2 (37). - С. 47-58. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 58 (17 назв.).

Образ С.А. Есенина в массовой культуре и топонимике Рязанского края.

732

Шубникова-Гусева, Н.И. Уроки сценического искусства В.В. Сладкопеева в творчестве С.А. Есенина / Н.И. Шубникова-Гусева // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 137-146.

Встречи С.А. Есенина с актером и театральным педагогом 1920-х гг. В.В. Сладкопеевым. Роль уроков сценического искусства В.В. Сладкопеева в мастерстве, декламации и поэтическом творчестве С.А. Есенина.

Иванов Вяч. И.

733

Обатнин, Г. Документальные крохотки: к теме «Вяч. Иванов и М. Кузмин» / Г. Обатнин // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва: *Новое лит. обозрение*, 2021. - С. 125-137.

М.Кузмин и Вяч.Иванов в письмах своих друзей и знакомых 1910-1912 гг.

734

Пучкова, А.В. Реализация концепции «всеединства» в сборнике Вячеслава Иванова «Сог Ardens» / А.В. Пучкова, С.С. Терехова // *Казанская наука*. - Казань, 2021. - № 7. - С. 23-25.

735

Шишкин, А. Вяч. Иванов. Два стихотворения, посвященные Евгении Давыдовне Эрн-Векиловой (1916) / А. Шишкин // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва: *Новое лит. обозрение*, 2021. - С. 341-344.

736

Шишкин, А.Б. «Веселое ремесло» на Башне и «Святые страницы римской эмигрантской хроники» / А.Б. Шишкин // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург: *Нестор-История*, 2021. - С. 476-497.

Комическое в творчестве Вяч. И. Иванова.

Мандельштам О.Э.

737

Асонова, Г.А. Культурное наследие поэзии Мандельштама как реализация принципа художественного осмысления современного мира / Г.А. Асонова // *Культура и образование*. - Москва, 2020. - № 2 (37). - С. 59-71. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 70-71 (11 назв.).

738

Маньковский, А.В. [Рецензия] / Маньковский А.В. // *Вестник культурологии = Herald of culturology*. - Москва, 2021. - № 3 (98). - С. 216-223. - Рез. англ. - Рец. на кн.: Поэзия в мертвой петле: (Мандельштам и авиация) / Левинг Ю. Москва: *Бослен*, 2021. 224 с.

739

Москвин, В.П. Инкогерентность как характеристика стихотворного текста (к трактовке образной системы О. Мандельштама) / В.П. Москвин // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. - Москва, 2021. - Т. 80, № 4. - С. 60-85.

«Темная» метафора и инкогерентность как доминантные элементы поэтики О.Э. Мандельштама.

740

Попова, Е.А. Особенности прецедентных феноменов в мемуаристике О.Э. Мандельштама / Е.А. Попова, С.В. Кудрявцева // *Вестник Воронежского государственного университета*. Серия: Филология. Журналистика = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. - Воронеж, 2021. - № 2. - С. 54-57. - Рез. англ.

741

Сурат, И.З. О стихотворении Осипа Мандельштама «Импрессионизм» / И.З. Сурат // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 166-183.

Анализ ключевых мотивов и образов стихотворения О.Э. Мандельштама «Импрессионизм».

742

Успенский, П. Обсценный Мандельштам : Этюд о языке и семантике стихотворения «Я скажу тебе с последней...» / П. Успенский // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : *Новое лит. Обозрение*, 2021. - С. 569-588.

Набоков В.В.

743

Андреев, В.С. Поэтика цвета «*cattleya labiata*» в лирике Владимира Набокова / В.С. Андреев, Л.В. Павлова, И.В. Романова // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 214-224.

Поэтика лилового цвета в лирике В.В. Набокова. По результатам анализа частотного словаря, функционального тезауруса и словаря образных моделей.

744

Борисова, Н.В. Н. Гоголь и В. Набоков: «фантазия, трепет, восторг фантазии...» / Н.В. Борисова, В.Ю. Лебедева // *Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики*. - Елец : Елец. Гос. Ун-т им. И.А. Бунина, 2021. - С. 96-99. - Рез. англ.

Интертекстуальные связи «Невского проспекта» Н.В. Гоголя и «Сказки» В.В. Набокова.

745

Кибальник, С.А. Роман В.В. Набокова «Подлинная жизнь Себастьяна Найта» и «Игрок» Ф.М. Достоевского / С.А. Кибальник // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 5. - С. 101-108.

Реминисценции из «Игрока» и других произведений Ф.М. Достоевского в романе В. Набокова «Подлинная жизнь Себастьяна Найта».

746

Котин, А.М. Мотив греховной страсти и супружеской неверности в романах В. Набокова «Король, дама, валет» и «Камера обскура» / А.М. Котин // *Проблемы исторической поэтики*. - Петрозаводск, 2021. - Т. 19, № 3. - С. 255-275.

Стилистические и нарративные механизмы описания «запретной страсти» в произведениях В.В. Набокова. Сравнение с христианской этикой.

747

Мальцева, Г.Ю. Лингвокреативный аспект репрезентации макроконцепта «жизнь» в игровой поэтике рассказа «Круг» В.В. Набокова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. - Казань, 2020. - Т. 162, кн. 5. - С. 72-88. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 85-86 (20 назв.).

748

Орехов, Б.В. Текст и перевод Владимира Набокова через призму стилеметрии / Б.В. Орехов // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 200-213.

Стиль текстов В.В. Набокова в контексте его высказываний о стиле. Стилеметрическое сравнение английских и русских романов В.В. Набокова с их переводами на русский и английский языки. Индивидуальный стиль В.В. Набокова в переводе на английский язык «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова.

Пастернак Б.Л.

749

Бобылев, Н. Духовный смысл стихотворения Б.Л. Пастернака «Ожившая фреска»: филологический анализ / монах Нафанаил (Бобылев) // *Восемнадцатые Дамиановские чтения: Русская православная церковь и общество в истории России и Курского края*. - Курск : Изд-во Курс. Гос. С.-х. Акад., 2021. - С. 202-209. - Рез. англ.

750

Королева, А.М. Воображаемый мир Юрия Живаго в стихотворении «Сказка» / А.М. Королева // *Воображаемый мир героя в литературе и культуре: поэтика и рецепции*. - Москва : Эдитус, 2021. - С. 173-178.

751

Павлова, Н.И. В.И. Комаровский в персонажной организации романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» / Н.И. Павлова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. - Пермь, 2021. - Т. 13, вып. 2. - С. 111-120. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 118.

752

Разумкова, Н.В. Заглавие как образно-символический центр поэтического сборника Бориса Пастернака «Поверх барьеров» / Н.В. Разумкова // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates*. - Тюмень, 2021. - Т. 7, № 2 (26). - С. 60-76. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 72-73 (19 назв.).

753

Сергеева-Клягис, А. Летопись жизни и творчества Б.Л. Пастернака за 1917 год / А. Сергеева-Клягис, Р. Лихт // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : *Новое лит. Обозрение*, 2021. - С. 234-263.

754

Царева, Н.А. Функции метатекста на уровне поэтического цикла в лирике Б.Л. Пастернака / Царева Н.А. // *Материалы конференций ГНИИ «Нацразвитие», июнь 2021. - Санкт-Петербург : ГНИИ «Нацразвитие», 2021. - С. 57-61. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 61 (14 назв.).*

Паустовский К.Г.

755

Сивова, Т.В. Термины цвета в репрезентации языковой картины мира К.Г. Паустовского (на материале «Северной повести») / Т.В. Сивова // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences*. - Челябинск, 2021. - Вып. 123, № 1 (447). - С. 153-161. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 159-160 (18 назв.).

756

Сивова, Т.В. Цветовой континуум повести К.Г. Паустовского «Золотая роза» / Т.В. Сивова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. - Казань, 2020. - Т. 162, кн. 5. - С. 101-117. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 114-115 (19 назв.).

Ремизов А.М.

757

Грачева, А.М. Алексей Ремизов и Литературный Фонд / А.М. Грачева // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2021. - С. 99-117.

758

Грачева, А.М. Алексей Ремизов и Борис Савинков: история отношений в письмах и воспоминаниях / А.М. Грачева // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 346-379.

История взаимоотношений А.М. Ремизова и Б.В. Савинкова с 1901 по 1924 г. Публикация текстов переписки А.М. Ремизова и Б.В. Савинкова и воспоминаний о нем А.М. и С.П. Ремизовых.

759

Данилова, И.Ф. Ремизов и авиация / И.Ф. Данилова // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2021. - С. 165-176.

Тема авиации в творчестве А.М. Ремизова.

Королева, В.В. «Гофмановский комплекс» в романе А. Ремизова «Часы» / В.В. Королева // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 432-444.

Сюжеты, образы, проблематика и стилистика, характерные для Э.Т.А. Гофмана, в романе А.М. Ремизова «Часы» (1908).

Саакян, Э.А. Воплощение мифа о женщине-змее в повести А. Ремизова «Мелюзина» и армянские предания / Э.А. Саакян // *Сюжетология и сюжетография*. - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 26-39.

Сходство образа Мелузины в повести А.М. Ремизова с рыбоподобными и змееподобными персонажами армянских фольклорных и мифологических текстов.

Сельвинский И.Л.

Красникова, А.С. «Улялаевщина» Сельвинского в 1924-1927 годах / А.С. Красникова // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 34-69.

Реконструкция истории написания и публикации поэмы И. Сельвинского «Улялаевщина».

Люсый, А.П. Творчество Ильи Сельвинского в лабиринтах локальных текстов и глобальных контекстов / А.П. Люсый // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 13-33.

«Крымский текст» в поэзии И. Сельвинского. Биографическая связь И. Сельвинского с Крымом.

Сейдалиева, З.С. Образное употребление онимов великих скульптуров и художников в художественной речи Ильи Сельвинского / Сейдалиева З.С. // *Филологические идеи*. - Симферополь : Ариал, 2021. - Вып. 5. - С. 71-75.

Твардовский А.Т.

Акаткин, В.М. Ровесник победы («Василий Тёркин» А. Твардовского) / В.М. Акаткин // *А.Т. Твардовский: исследования и материалы*. - Смоленск : Маджента, 2020. - Вып. 3. - С. 8-17.

Бестолков, Д.А. А.Т. Твардовский «Поэзия Михаила Исаковского» (1949–1969): опыт прочтения статьи / Д.А. Бестолков // *А.Т. Твардовский: исследования и материалы*. - Смоленск : Маджента, 2020. - Вып. 3. - С. 138-151. - Библиогр.: с. 150-151 (29 назв.).

Бутеев, Д.В. Своеобразие книги «А.Т. Твардовский «Я в свою ходил атаку...» Дневники. Письма 1941–1945» / Д.В. Бутеев // *А.Т. Твардовский: исследования и материалы*. - Смоленск : Маджента, 2020. - Вып. 3. - С. 75-79.

Науменко-Порохина, А.В. «Я убит подо Ржевом». Поэтический реквием А.Т. Твардовского / А.В. Науменко-Порохина // *А.Т. Твардовский: исследования и материалы*. - Смоленск : Маджента, 2020. - Вып. 3. - С. 17-24.

Хлебников В.

Кенжебаева, С.Ж. Стихотворение «Девушки, те, что шагают...» в контексте творчества В. Хлебникова / С.Ж. Кенжебаева // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. - Москва, 2021. - Вып. 67. - С. 83-96.

Биографический и структурно-семиотический анализ текста.

Парнис, А. Литературный четырехугольник : Хлебников - Бунин - Джойс - Беккет (новые материалы) / А. Парнис, С. Гардзонио // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 179-211.

Творческая биография Велимира Хлебникова и история его рода.

Россомахин, А. Неизвестные заметки С.М. Эйзенштейна о Хлебникове / А. Россомахин // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 545-554.

Цветаева М.И.

Гильяно, К.Е. Особенности анализа миромоделирующих категорий драматического произведения (на примере пьесы М.И. Цветаевой «Федра») / К.Е. Гильяно // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 86-96.

Категории времени, пространства, события и субъекта в пьесе М.И. Цветаевой «Федра». Методологические проблемы анализа драматических произведений.

Кротова, Д.В. В. Шаламов и М. Цветаева: родство и поляриность поэтических миров / Д.В. Кротова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 578-588. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 585-586 (31 назв.).

Шолохов М.А.

Поль, Д.В. Историзм шолоховского эпоса / Д.В. Поль // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 251-261.

Категория «историзм» в творчестве М.А. Шолохова.

Усеинова, Э.Э. Женщины в катаклизмах истории (по роману М. Шолохова «Тихий Дон») / Усеинова Э.Э. // *Филологические идеи*. - Симферополь : Ариал, 2021. - Вып. 5. - С. 82-86.

Эллис

Глуховская, Е.А. Сказка Оскара Уайльда «The Selfish Giant» в творчестве Эллиса: от драматургии к поэзии / Е.А. Глуховская // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 56-71.

Рецепции сказки О. Уайльда «Великан-эгоист» в творчестве Эллиса (Л.Л. Кобылинского). Детская пьеса «Сад Великана» Эллиса по мотивам сказки Уайльда, влияние на поэтическую книгу «Арго» (1914).

Глуховская, Е. Сенсация и клевета : Газетные нападки на Эллиса летом 1909 года / Е. Глуховская // *Русский модернизм и его наследие*. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - С. 24-35.

D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

Азаренков, А.А. «Сакральный движ». Дискурс «метафизического пацанства» в русской песенной лирике / А.А. Азаренков // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 95-109.

Соединение речевой маски городского маргинала («пацана», «гопника») с метафизической тематикой в современной авторской песенной лирике.

Андреева, Я.Е. Лингвистическая репрезентация категории повседневности в романе Г.Ш. Яхиной «Зулейха открывает глаза» и в его переводе на китайский язык / Я.Е. Андреева // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanities.* - Тюмень, 2021. - Т. 7, № 2 (26). - С. 77-95. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 90-92 (32 назв.).

780

Артамонова, М.В. Специфика нарратива в романе А. Поляринова «Центр тяжести» / Артамонова М.В. // *Культурные инициативы.* - Челябинск : ЧГИК, 2021. - С. 12-17.

781

Бочарова, А.С. Встреча с городом: о «Римской тетради» Елены Шварц / А.С. Бочарова // *Культура Италии в зеркале языка и литературе.* - Москва : РГГУ, 2021. - С. 91-110. - Рез. англ.

782

Вечный Сад: символ, почва и судьба // *Дружба народов.* - Москва, 2021. - № 7. - С. 248-263.

Статьи о романе М. Степновой «Сад» и «Вишневом саде» А.П.Чехова.

783

Воднева, М.Г. Понятие «город» в рассказе Т. Толстой «Ряженые»: особенности концептуализации / М.Г. Воднева // *Язык, культура и литература.* - Волгоград : Абсолют, 2021. Вып. 3. - С. 28-29.

784

Вознесенская, М.М. О метафорической повторной номинации персонажей в художественном тексте. На материале романа Валерия Залотухи «Свечка» / М.М. Вознесенская // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы.* - Москва : Аквилон, 2021. - С. 10-25. - Рез. англ.

785

Галина, М. Авторский блог как трансформация эпистолярного жанра / М.Галина, А. Штыпель // *Новое литературное обозрение.* - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 221-231. - Библиогр.: с. 231.

786

Герасименко, Н.А. Объективное и субъективное в метафоре В.М. Пескова / Н.А. Герасименко, В.В. Леденёва, Т.Е. Шаповалова // *Филологические науки = Philological sciences.* - Москва, 2021. - № 5. - С. 50-59.

Особенности метафоры в публицистике телеведущего и публициста В.М. Пескова.

787

Евтушенко, О.В. Техники создания компаративных тропов в современной российской прозе / О.В. Евтушенко // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы.* - Москва : Аквилон, 2021. - С. 69-83. - Рез. англ.

788

Егоров, В.К. Рецепции образа госслужащего в современном литературно-художественном дискурсе / В.К. Егоров // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Moscow state university of culture and arts.* - Химки (Московская область), 2020. - № 5. - С. 71-80. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 78-79 (16 назв.).

789

Жиндеева, Е.А. «Русский роман» П.В. Басинского как пример контаминации жанра / Е.А. Жиндеева, Д.В. Кидалова, Т.В. Уткина // *Казанская наука.* - Казань, 2021. - № 7. - С. 10-13.

790

Жукова, А.А. Интертекстуальность в творчестве А.В. За-

вьялова и А.А. Позднухова / Жукова А.А. // *Слово. Грамматика. Речь.* - Москва : МАКС ПРЕСС, 2021. - Вып. 21 : *Сборник научно-методических статей по преподаванию РКН.* - С. 79-88. - Рез. англ.

791

Зайцев, Е.В. Книга стихов Михаила Айзенберга «Скажешь зима»: на подступах к герменевтическому прочтению / Е.В. Зайцев // *Новый филологический вестник.* - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 298-310.

792

Закроева, Г.А. «Роман одной жизни» В.С. Баевского - лиризм повествования в мемуарном романе / Г.А. Закроева // *Новый филологический вестник.* - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 276-286.

Автобиографический повествователь и нарративная стратегия в мемуарном романе В.С. Баевского «Роман одной жизни».

793

Звездина, Ю.В. Динамика развёртывания метафорических словесных рядов в современной русской прозе / Ю.В. Звездина // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы.* - Москва : Аквилон, 2021. - С. 84-94. - Рез. англ.

794

Иванов, Д.И. «Портрет» Н.В. Гоголя как этический код творчества для К. Кинчева / Д.И. Иванов, В.В. Варава // *Новый филологический вестник.* - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 311-325.

795

Иванова, Н.Б. Метафора в современной русской прозе / Н.Б. Иванова // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы.* - Москва : Аквилон, 2021. - С. 95-106. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 104-105.

796

Калашникова, А.Л. Образ alma mater в мемуарном романе Е. Гришковца «Театр отчаяния. Отчаянный театр» / А.Л. Калашникова, Н.В. Налегач, К.В. Синегубова // *Сибирский филологический журнал.* - Барнаул и другие, 2021. - № 3. - С. 125-137.

Образ Кемеровского государственного университета в романе «Театр отчаяния. Отчаянный театр» Е. Гришковца.

797

Комуцци, Л.В. Джойсовская традиция письма в прозе Михаила Шишкина и ее воплощение в повести «Слепой музыкант» / Л.В. Комуцци // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing.* - Томск, 2021. - № 26. - С. 40-59. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 55-56 (29 назв.).

798

Корчагин, К. Пенсия с большой буквы / К. Корчагин // *Новое литературное обозрение.* - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 349-352. - Рец. на кн.: Памяти Николая Бокова / под ред. Андрея Лебедева. - N.Y., 2021. - 209 с.

799

Куимов, О. Параллельные миры Дмитрия Воронина. / О. Куимов // *Российский колокол.* - Москва, 2021. - Вып. 1/2 (30). - С. 275-279.

Творчество современного русского писателя Д. Воронина.

800

Куимов, О. Кулинарный экскурс в прозу Александра Пономарёва / О. Куимов // *Российский колокол.* - Москва, 2021. - Вып. 1/2 (30). - С. 280-289.

Обзор произведений А.Пономарева.

801

Леонов, И.С. Религиозно-философские истоки миссионер-

ской прозы / И.С. Леонов // *Казанская наука*. - Казань, 2021. - № 5. - С. 12-14. - Рез. англ.

Художественная специфика миссионерской прозы как течения православной художественной литературы XXI в.

802

Лепехин, М. Интермедиаальные эксперименты и современный религиозный опыт в сборнике «Искусство ухода за мертвецами» / М. Лепехин // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 232-249. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 248-249.

Анализ сборника О.Пашенко и Я.Вишневской «Искусство ухода за мертвецами», в котором совмещены поэтические тексты и фотографии.

803

Малютин, Н.П. Прием визуализации восприятия в пьесах Александра Строганова / Н.П. Малютин // *Сибирский филологический журнал*. - Барнаул и другие, 2021. - № 3. - С. 113-124.

804

Манчев, А.Н. Проблема самоидентификации героев русских романов XXI века: Е. Водолазкин, А. Иванов, А. Чудаков / А.Н. Манчев // *Гуманитарное пространство*. - Москва, 2021. - Т. 10, № 3. - С. 421-427. - Рез. англ.

805

Мароши, В.В. Мотивы «своего» и «чужого» в современной постколониальной отечественной прозе / В.В. Мароши // *Сюжетология и сюжетология*. - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 103-116.

Роль оппозиций «своего» и «чужого» в современной русской прозе (В. Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана», А. Волос «Хуррамабад», В. Медведев «Захлок», В. Галактионова «На острове Буяне»).

806

Михайлова, А.И. Этнокультурная и индивидуально-авторская специфика образных средств в поэтическом тексте : (на материале стихотворения Ланы Ясновой) / Михайлова А.И., Кошарная С.А. // *Дали Даля*. - Белгород : Эпицентр, 2021. - С. 121-126. - Рез. англ.

807

Нестерова, С. О Викторе Носкове : К 75-летию со дня рождения писателя / С. Нестерова // *Байкал*. - Улан-Удэ, 2021. - № 3/4. - С. 134-140.

808

Николаева, О. Брат мой Битов / О. Николаева // *Дружба народов*. - Москва, 2021. - № 7. - С. 192-237.

809

Николина, Н.А. Взаимодействие компаративных конструкций и их элементов в современной русской прозе / Н.А. Николина, З.Ю. Петрова, А.Ф. Фатеева // *Слово.ру: балтийский акцент = Slovo.ru: baltic accent*. - Калининград, 2021. - Т. 12. - № 3. - С. 109-124.

Типы взаимодействия метафор и сравнений в современной русской прозе. На материале произведений Ю. Буйды, Е. Водолазкина, А. Иванова, А. Иличевского, А. Матвеевой, В. Пелевина, Д. Рубиной, О. Славниковой, С. Соколова, В. Сорокина, М. Степновой и др.

810

Пионт, Е. У мужика своя правда : По следам одного произведения / Е. Пионт // *Москва*. - Москва, 2021. - № 7. - С. 186-207.

Драма Н.Садур «Ехай». Размышления о современных сибирских поэтах и поэзии.

811

Попова, Г.В. Организация художественного мира фантастического произведения : категориальные понятия (на материале диалогии О. Громыко «Год Крысы») / Г.В. Попова //

Научный диалог = Scientific dialogue. - Екатеринбург, 2021. - № 9. - С. 200-216.

812

Ребель, Г.М. Очарованный странник Леонида Юзефовича / Г.М. Ребель // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 620-627. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 625-626 (11 назв.).

Анализ романа Л.А.Юзефовича «Филэллин» о событиях освободительной войны в Греции в 20-е гг. XIX в.

813

Риц, Е. Электрочайник вина / Е. Риц // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 217-220.

Современная поэзия на сайте «Стихи.ру» и в ЖЖ.

814

Сафронова, Я. Поколение без романа / Я. Сафронова // *Юность*. - Москва, 2021. - № 7. - С. 86-101.

Жанр романа в современной русской литературе.

815

Стрельникова, Н.Д. Опыт прочтения романа «Петровы в grippe и вокруг него» (стихотворение Н. Гумилева «Заблудившийся трамвай») и роман А. Сальникова / Н.Д. Стрельникова // *Мир русского слова = World of Russian word*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 1. - С. 63-68. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 68.

Тема потустороннего странствия души в романе А. Сальникова «Петровы в grippe и вокруг него» и в стихотворении Н. Гумилева «Заблудившийся трамвай».

816

Сулова, И.Б. Воспитательный потенциал современной поэзии (на примере лирики И. Суловой) / Сулова И.Б. // *Гуманизация образования*. - Сочи, 2021. - № 1. - С. 92-99. - Рез. англ.

817

Уланов, А. Кровь прикосновения / А. Уланов // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 287-290. - Рец. на кн.: Единица / Заруцкий П. СПб., 2021. 16 с.

Поэтический сборник современного поэта П.Заруцкого.

818

Ушакова, И. Анатолий Парпара среди друзей и учеников / И. Ушакова // *Москва*. - Москва, 2021. - № 7. - С. 177-181.

Вечер памяти поэта, драматурга, издателя, лауреата Государственной премии РСФСР Анатолия Анатольевича Парпары (1940-2020).

819

Фатеева, Н.А. Писатель, книга и читатель сквозь призму метафоры в книге Д. Рубиной «Одинокий пишущий человек» / Н.А. Фатеева // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы*. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 184-196. - Рез. англ.

820

Чернышева, Ю. «На, возьми стихи» : поэтические практики и / как социальные медиа / Ю. Чернышева // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 211-216.

Поэзия в социальных сетях.

821

Шестакова, Л.Л. «В этом есть какое-то особое кособокое очарование»: К характеристике средств создания образности в прозе Дмитрия Данилова / Л.Л. Шестакова // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы*. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 220-232. - Рез. англ.

822

Шум, О.Ю. Особенности выражения авторской субъективности в художественном эго-тексте (повесть Р. Сенчина

«Чего вы хотите?») / О.Ю. Шум // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing. - Томск, 2021. - № 26. - С. 23-39. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 35-37 (19 назв.).*

Водолазкин Е.Г.

823

Дергачева, И.В. Концепт Спасения в повести Е.Г. Водолазкина «Лавр» / Дергачева И.В. // *Танатологическая тема в русской словесности XI-XXI вв. / В.А. Воропаев, И.В. Дергачева, Е.Л. Конявская, В.В. Мильков. - Москва : Индрик, 2021. - С. 413-422.*

824

Купина, Н.А. Развернутая метафора «чумовое поветрие» как пророчество: роман Евгения Водолазкина «Лавр» / Н.А. Купина // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 107-116. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 115.*

825

Романов, Д.А. Метафорическая картина детского сознания в романе Е.Г. Водолазкина «Брисбен» / Д.А. Романов // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 160-171. - Рез. англ.*

Иванов А.В.

826

Козлова, А.И. Переосмысление образов «маленького человека» и «лишнего человека» в творчестве А. Иванова : (на примере романа «Географ глобус пропил») / Козлова А.И. // *Культурные инициативы. - Челябинск : ЧГИК, 2021. - С. 217-220.*

827

Николина, Н.А. Взаимодействие метафор и сравнений в современной художественной прозе (на материале произведений А. Иванова) / Н.А. Николина, З.Ю. Петрова // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 146-159. - Рез. англ.*

828

Рявкин, С.Е. Советский городской фольклор в структуре романа А.Иванова «Пищеблок» в контексте проблемы ностальгии по советскому прошлому / Рявкин С.Е. // *Культурные инициативы. - Челябинск : ЧГИК, 2021. - С. 92-100. - Библиогр.: с. 99-100 (17 назв.).*

829

Селюткина, Е.А. Нарратив о миссии автора в медиасреде (на примере интервью А. Иванова) / Е.А. Селюткина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 614-619. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 617-618 (19 назв.).*

Пелевина В.О.

830

Димитриева, О.А. Компаративные тропы в осмыслении ситуации винопития в романе В. Пелевина «Любовь к трем цукербринам» / О.А. Димитриева // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 55-68. - Рез. англ.*

831

Исянь Чжан. Даосизм как константа в творчестве В. Пелевина / Исянь Чжан // *Мир русского слова = World of Russian word. - Санкт-Петербург, 2021. - № 2. - С. 68-73. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 73.*

832

Михеева, С.Л. Метафора как средство создания многомерного художественно мира (на основе романа В. Пелевина «Шлем ужаса») / С.Л. Михеева // *Метафорическая картина*

мира современной художественной прозы. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 117-129. - Рез. англ.

Петрушевская Л.С.

833

Дергачева, И.В. Рецепция особенностей средневекового танатологического дискурса в прозе Л.С. Петрушевской / Дергачева И.В. // *Танатологическая тема в русской словесности XI-XXI вв. / В.А. Воропаев, И.В. Дергачева, Е.Л. Конявская, В.В. Мильков. - Москва : Индрик, 2021. - С. 426-432.*

834

Кондрашева, Е.В. Художественный концепт «Семья» как фрагмент концептосферы писателя (на материале рассказов Л. Петрушевской и В. Токаревой) / Е.В. Кондрашева // *Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX-XXI вв. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 42-46.*

835

Чжан Хуайминь. Трагический палингенез судьбы - исследование трагического сознания в повести Людмилы Петрушевской «Время ночь» / Чжан Хуайминь // *Казанская наука. - Казань, 2021. - № 7. - С. 26-28.*

Прилепин З.

836

Гик, А.В. Животные и люди. Семантические преобразования в романе Захара Прилепина «Обитель» / А.В. Гик // *Метафорическая картина мира современной художественной прозы. - Москва : Аквилон, 2021. - С. 26-41. - Рез. англ.*

837

Осьмухина, О.Ю. Христианский контекст исторического романа (на материале «Обители» Захара Прилепина) / О.Ю. Осьмухина, А.Д. Карпов, Е.А. Белоглазова // *Научный диалог = Scientific dialogue. - Екатеринбург, 2021. - № 9. - С. 181-199.*

Христианские мотивы и образы в романе З. Прилепина «Обитель».

Сорокин В.Г.

838

Герасимов, И. Владимир Сорокин : сорок лет блужданий в ожидании пустыни (историческая роман-статья) / И. Герасимов // *Новое литературное обозрение. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 265-286.*

Анализ творчества В.Сорокина.

839

Юрченко, Т.Г. «Важно лишь не сходить со своего пути»: новый роман Владимира Сорокина «Доктор Гарин» (2021) / Юрченко Т.Г. // *Вестник культурологии = Herald of culturology. - Москва, 2021. - № 3 (98). - С. 60-70. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 68-69.*

Улицкая Л.Е.

840

Дергачева, И.В. Эсхатологический хронотоп в интертексте Улицкой / Дергачева И.В. // *Танатологическая тема в русской словесности XI-XXI вв. / В.А. Воропаев, И.В. Дергачева, Е.Л. Конявская, В.В. Мильков. - Москва : Индрик, 2021. - С. 422-426.*

Элтанг Л.

841

Мозжерина, М.С. Категория «ненадежного нарратора» в романном творчестве Л. Элтанг / М.С. Мозжерина // *Вестник Башкирского университета. - Уфа, 2021. - Т. 26, № 2. - С. 460-466. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 463-464 (26 назв.).*

Полева, Е.А. Самоидентификация героя в модернистском романе Лены Элтанг «Побег куманики» / Е.А. Полева // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. - Самара, 2021. - Т. 1, № 1. - С. 70-77. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 76.

С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

843

Бодрова, А.Г. Травелог второй степени: «Письма из Норвегии» Исидоры Секулич как претекст книги о Норвегии Виды Огненович / Бодрова А.Г. // *Славянский альманах = Slavic almanac*. - Москва, 2021. - № 1/2. - С. 407-419. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 416-417.

С1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

844

Piotrovsky, D. The theme in oral poetry as exemplified by the faroese ragnars táttur / D. Piotrovsky // *Скандинавская филология = Scandinavian philology*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 19. - № 1. - С. 61-70.

Роль темы как структурного элемента в устной поэзии на примере фарерских баллад.

С1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

845

Широкова, Л.Ф. «Лидеры продаж» или «книги-лауреаты»: вкусы и предпочтения словацкого читателя / Широкова Л.Ф. // *Славянский альманах = Slavic almanac*. - Москва, 2021. - № 1/2. - С. 396-406. - Рез. англ.

С1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

846

Старикова, Н.Н. Как менялась «формула» успеха: словенские бестселлеры 2010-х гг. «Чефуры, вон!» Г. Войновича и «Белое стирают при девяносто» Б. Жакель / Старикова Н.Н. // *Славянский альманах = Slavic almanac*. - Москва, 2021. - № 1/2. - С. 380-395. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 393.

С1628 США ЛИТЕРАТУРА

847

Бакалов, А.С. Художественная деталь в творчестве раннего Э.Хемингуэя / А.С. Бакалов, К.В. Голубева // *Филологическая проблематика в системе высшего образования*. - Самара : самгупс, 2021. - Вып. 8. - С. 64-70. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 69-70 (10 назв.).

848

Жиликов, Н.А. Автобиографический герой в романе У. Берроуза «Голый завтрак»: к постановке проблемы // *Мировая литература в контексте культуры*. - Пермь, 2021. - Вып. 12 (18). - С. 28-34. - Рез. англ.

849

Замалева, А.В. Особенности вымышленных реалий в произведении С. Коллинз «Голодные игры» / Замалева А.В., Рахимбирдиева И.М. // *Terra Linguae*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2020. - Вып. 7. - С. 29-35. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 34-35 (10 назв.).

850

Захаров, Д.В. Посмертный багаж. Письма Харпер Ли / Д.В. Захаров // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 194-214.

Эпистолярное наследие Н.Х. Ли.

851

Кешокова, Е.А. Проблема самопознания и творчества в поэзии Элизабет Бишоп / Е.А. Кешокова // *Культура и об-*

разование. - Москва, 2020. - № 4 (39). - С. 88-94. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 94 (11 назв.).

852

Киселёв, А.А. Ассоциативное поле лексемы «дом» в пьесах О'Нила / А.А. Киселёв // *Наука и библиотека*. - Санкт-Петербург: БАН, 2021. - Вып. 2. - С. 94-99.

853

Коршунова, Е.С. Техническая терминология в научной художественной литературе (на примере романа Р. Хайнлайна «Дверь в лето») / Е.С. Коршунова // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. - Омск, 2021. - Т. 15, № 2. - С. 60-66. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 64-65 (13 назв.).

854

Косарева, А.А. Загадка Сорок Четвертого: андроид в рукописях Марка Твена / А.А. Косарева // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 355-366.

Образ инопланетянина-андроида «Сорок Четвертого» в двух рукописях М. Твена ("Schoolhouse Hill", 1898; "No. 44. The Mysterious Stranger", 1902-1908) и его генезис.

855

Макарова, Е.Л. Слушатель как нарративная категория в дилогии Кэтрин М. Валенте «Сказки сироты» / Е.Л. Макарова // *Сюжетология и сюжетография*. - Новосибирск, 2021. - № 1. - С. 40-47.

856

Новокрещенных, И.А. Образ скульптуры Фавна в романе Н. Дугласа «Ожный ветер» / И.А. Новокрещенных // *Мировая литература в контексте культуры*. - Пермь, 2021. - Вып. 12 (18). - С. 72-79. - Рез. англ.

857

Панкратов, Г. Свет на крыльце остается гореть. Потом о нем вспоминают: о прозе Раймонда Карвера / Г. Панкратов // *Юность*. - Москва, 2021. - № 7. - С. 76-85.

858

Филиппова, Ю.В. Н. Спинрад: «возможное-но-несуществующее» / Филиппова Ю.В. // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии. Филологические науки = Review of the Russian Christian academy for the humanities. Philological sciences*. - Санкт-Петербург, 2020. - Т. 1, вып. 4. - С. 68-75. - Рез. англ.

Роман Н.Спинрада «Агент Хаоса».

859

Харламова, М.С. Персонификация как прием метафорической репрезентации пространства в романе Т. Моррисон «Возлюбленная» / М.С. Харламова // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени*. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. Гос. Экон. Ун-та, 2021. - С. 80-83. - Рез. англ.

860

Щербинина, О.И. Лилиан Хеллман в советском театральном мире / О.И. Щербинина // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. - Пермь, 2021. - Т. 13, вып. 2. - С. 132-141. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 138-139.

Советские постановки пьес Л. Хеллман.

861

Ямина, Я.В. Кто всё это придумал: конструирование воображаемого в романе Джона Апдайка «Кентавр» / Я.В. Ямина // *Воображаемый мир героя в литературе и культуре: поэтика и рецепции*. - Москва : Эдитус, 2021. - С. 78-80.

862

Demina, E.A. Linguistic markers of represented speech in science fiction novels: a polyphonic approach / E.A. Demina //

Филологические науки = *Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 88-92.

Несобственно-прямая речь в романе «Марсианские хроники» Р. Брэдли, анализ в рамках концепции полифонии М. Бахтина.

Pound E.

863

Братухина, Л.В. Античный миф как основа мифологизма Э. Паунда / Л.В. Братухина // *Индоевропейское языкознание и классическая филология XXV*. - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. - 1. - С. 214-223. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 222-223.

Реминисценции к античной мифологии в поэме Э. Паунда «The Cantos».

864

Братухина, Л.В. Повтор в поэтике поэмы Э. Паунда «The Cantos» / Л.В. Братухина // *Мировая литература в контексте культуры*. - Пермь, 2021. - Вып. 12 (18). - С. 19-27. - Рез. англ.

Steinbeck J.

865

Полякова, О.А. Художественная рецепция как имагологическая проблема в «Русском дневнике» Дж. Стейнбека / О.А. Полякова, О.Ю. Поляков // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 22-26. - Рез. англ.

866

Сохряков, Ю.И. Роман Дж. Стейнбека «Зима тревоги нашей» в аспекте идейно-художественного восприятия «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского / Сохряков Ю.И. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. - Москва, 2021. - № 3. - С. 89-95. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 93-94 (16 назв.).

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

867

Зинуров, Г.Н. Неизвестные страницы в биографии Наки Исанбета / Г.Н. Зинуров // *Tatarica*. - Kazan, 2021. - № 1 (16). - С. 134-141. - Рез. англ., татар. - Библиогр.: с. 127-134.

868

Нуреева, Г.И. Трансформация фольклорных героев и мотивов в пьесах Галимзяна Гильманова / Нуреева Г.И. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 250-252. - Рез. англ.

869

Сабиров, А.Г. Философско-просветительский характер поэтического творчества М. Мухаммедьяра / Сабиров А.Г. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 160-162. - Рез. англ.

870

Салихова, Л.И. Творческое взаимодействие писателей и композиторов в Татарской оперной студии при Московской консерватории (1934-1938 гг.) / Л.И. Салихова // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kazan state university of culture and arts*. - Казань, 2021. - № 2. - С. 75-80. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 79-80 (12 назв.).

871

Сафиуллина, Р.Ф. Традиции татарских народных лирических песен в творчестве татарского поэта XIX века Габдельжаббара Кандалий / Р.Ф. Сафиуллина // *Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы*

изучения. - Чебоксары : Чуваш. Гос. Ин-т гуманитар. Наук, 2021. - С. 270-277. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 213-214 (19 назв.).

872

Хабидуллина, Л.Ф. Психологизм в повести Шарифа Хусаинова «Мэхэббэт сагышы» («Грезы любви») / Хабидуллина Л.Ф. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 201-203. - Рез. англ.

873

Хасавнех, А.А. Пантеистические идеи в «Повествовании о Лейли и Меджнуне» Ахметзяна Тубыли / Хасавнех А.А. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 208-211. - Рез. англ.

874

Gilazov, T.Sh. Spiritual heritage of N. Gasri in the literary and cultural context of the early 20 th century / T.Sh. Gilazov // *Tatarica*. - Kazan, 2021. - № 1 (16). - P. 51-63. - Рез. рус. - Bibliogr.: p. 63-77.

Духовное наследие Н.Гасри в литературном и культурном контексте начала XX века.

С1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

875

Музраева, Д.Н. О двуязычном тибетско-ойратском списке «Субхашиты» из архива калмнц РАН / Д.Н. Музраева // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 504-513.

Описание двуязычного тибетско-ойратского списка «Субхашиты» («Сокровищницы благих (назидательных) речений»), хранящегося в архиве калмнц РАН.

С1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

876

Атаханова, В.Р. Исследование эпоса «Книга моего деда Коркута» русскими учеными-востоковедами / Атаханова В.Р. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 222-224. - Рез. англ.

877

Баротова, Х.Ж. Женские картины в «Бабурнаме» / Баротова Х.Ж. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 73-76. - Рез. англ.

Женские имена и образы в «Бабур-наме».

878

Жамматова, М.Ш. Ранние источники дастана «Лейли и Меджнун» / Жамматова М.Ш. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 239-241. - Рез. англ.

Трансформация арабского дастана в тюркских литературах.

879

Раджабова, М.Б. Некоторые размышления о загадках в работах Алишера Навои / Раджабова М.Б. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 157-159. - Рез. англ.

880

Рахимова, Ш.А. Локальные свойства в художественности дастана «Давлатёрбек» / Рахимова Ш.А. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 253-254. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 254 (12 назв.).

881

Фозилова, У.Ф. Выражение народной медицины в творчестве Алишера Навои / Фозилова У.Ф. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир.* - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 199-201. - Рез. англ.

С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

882

Икромхонова, Ф.И. Композиционная структура исторической повести Миркарима Осима «Тумарис» / Ф.И. Икромхонова // Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences. - Челябинск, 2021. - Вып. 123, № 1 (447). - С. 55-60. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 59 (13 назв.).

883

Пардаева, З.Дж. Современный узбекский роман: тенденции развития / Пардаева З.Дж. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир.* - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 155-157. - Рез. англ.

884

Самандарова, Л.С. Место фольклорных традиций в современной узбекской романистике / Самандарова Л.С. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир.* - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 257-260. - Рез. англ.

885

Сафарова, Х.А. Мирза Сирожиддин Хахим Бухорий - просветитель-творец / Сафарова Х.А. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир.* - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 171-174. - Рез. англ.

Творчество бухарского поэта М. Сирожиддина Хакима.

886

Тешаева, Г.Ж. Анализ газал Захириддина Мухаммада Бабура «Горя любовью к тебе...» / Тешаева Г.Ж. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир.* - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 192-194. - Рез. англ.

887

Турдибаева, Ф.О. «Женская поэзия» Восток и Запада : (на примере творчества М. Цветаевой и Х. Худайбердиевой) / Турдибаева Ф.О. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир.* - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 190-192. - Рез. англ.

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

888

Байдалова, Е.В. Украинский бестселлер: на пути к национальной идентичности / Байдалова Е.В. // *Славянский альманах = Slavic almanac.* - Москва, 2021. - № 1/2. - С. 365-379. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 376-377.

Одномерность изображения прошлого для становления украинской национальной идентичности в современной украинской литературе.

889

Байдалова, Е.В. О некоторых актуальных проблемах изучения жизни и творчества Т.Г. Шевченко (на материале современного украинского литературоведения) / Е.В. Байдалова // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 15-18.

890

Барабаш, Ю.Я. Творчество Т.Г. Шевченко в европейском литературном полилоге / Ю.Я. Барабаш // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 11-14.

891

Беляев, Н.С. В.И. Григорович и Т.Г. Шевченко: к вопросу о

роли украинских художественных сил в развитии Императорской Академии художеств / Н.С. Беляев // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 151-153.

892

Брижицкая, С.А. Идентификаты «украинец» и «хохол» в письменном наследии Тараса Шевченко / С.А. Брижицкая // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 61-64.

893

Буткова, Г.В. Интертекстуальный код эстетичной системы Тараса Шевченко / Г.В. Буткова // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 167-171.

894

Вареник, О.П. Тайна последнего стихотворения Т.Г. Шевченко и его невесты Анны из Луги / О.П. Вареник // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 154-158. - Библиогр.: с. 158.

895

Гречинский, В.А. Киевские и черниговские травелогии Тараса Шевченко / В.А. Гречинский // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 32-35.

896

Гуменюк, В.И. Пьеса Владимира Винниченко «Закон»: принцип жанрово-стилевой многогранности / В.И. Гуменюк // *Studia litterarum = Литературные исследования.* - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 244-257.

897

Гуменюк, В.И. Кримськотатарські образи й мотиви в поезії Лесі Українки / В.И. Гуменюк // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры.* - Симферополь : Хотева Л.В., 2021. - Вып. 11. - С. 49-53. - Рез. Рус., англ.

Крымские образы и мотивы в поэзии Леси Украинки.

898

Данилевский, Р.Ю. «Садок вишневый коло хати»: украинская идиллия и ее исторический фон / Р.Ю. Данилевский // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 65-68.

899

Зайцев, Н.А. Мир бытия украинского человека (за произведениями Т.Г. Шевченко) / Н.А. Зайцев // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 19-23.

900

Зубець, Н.О. Украинский колорит у российских повистях Тараса Шевченка: мовний аспект / Н.О. Зубець // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 96-99.

901

Кравченко, В.О. Т. Шевченко и Ф. Лазаревский / В.О. Кравченко // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 159-162.

902

Михед, П.В. Т. Шевченко и «натуральна школа» в российской литературе / П.В. Михед // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 108-111.

903

Наенко, М.К. Художественная карма российских мотивов в поэзии Тараса Шевченко / М.К. Наенко // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 78-86.

904

Наконечна, Т.П. Образ степу у творах Т. Шевченка / Т.П. Наконечна // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 104-107.

905

Обозная, В.И. Т.Г. Шевченко и Академия художеств / В.И.

Обозная // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 145-150.

906

Проценко, О.А. Художня рецепція образу Т. Шевченко в романі З. Легкого «Тарасови страсти» / О.А. Проценко // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 44-47.

907

Пузиренко, Я.В. До питання про зображення мисяця у поетичній спадщині Т. Шевченка / Я.В. Пузиренко // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 88-91.

908

Сабат, Г.П. Петербургский читатель поэзии Т.Г. Шевченко / Г.П. Сабат, Н.Н. Павлюх // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 28-31.

909

Ситническая, А.Г. Образ мира в эстетических идеях изобразительного искусства Тараса Шевченко / А.Г. Ситническая // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 141-144.

910

Слуцкая, Ю.Г. Религиозная парадигма в творчестве Т.Г. Шевченко / Ю.Г. Слуцкая // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 69-72.

911

Степина, М.Ю. Образ пасечника в прозе Т.Г. Шевченко / М.Ю. Степина // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 73-77.

912

Таирова, Т.Г. Тема гайдамаков в биографии Т. Шевченко / Т.Г. Таирова // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 59-60.

913

Тоичкина, А.В. Темы поэзии М.Ю. Лермонтова в творчестве Т.Г. Шевченко / А.В. Тоичкина // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 112-116. - Библиогр.: с. 115-116.

914

Филичева, В.В. «Кобзарь» Т. Шевченко в переводе Ф. Сокогуба: к истории издания / В.В. Филичева, М.М. Павлова // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 117-121. - Библиогр.: с. 121.

915

Шабаль, К.С. «Розрита могила» Т. Шевченка - первый взрок политической поэзии / К.С. Шабаль // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 100-103.

916

Штейнбук, Ф.М. Идеино-художественное своеобразие романа Олеся Ульяненко «Там, где Юг» / Ф.М. Штейнбук // Филологические науки = Philological sciences. - Москва, 2021. - № 5. - С. 129-136.

Анализ романа современного украинского писателя О. Ульяненко «Там, где Юг».

917

Янковська, Ж.О. Видображення ключових локусів національного буття у соціально-побутовій поезії Т.Г. Шевченка «Наймичка» / Ж.О. Янковська // Т.Г. Шевченко и его время. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 92-95.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

918

Александрова, М.В. Образ российской провинции в трагедиях иностранных путешественников XIX века (на мате-

риалах Ярославской губернии) / М.В. Александрова М.В. // Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries. - Ярославль, 2021. - № 1 (7). - С. 111-118. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 117 (11 назв.).

На примере путевых заметок французских писателей и публицистов А. Де Кюстина, А. Дюма-отца, Т. Готье.

919

Артемьева, И.Н. Замечательный эпизод сотрудничества Жюль Валлеса в русском журнале «Слово» / И.Н. Артемьева // Русско-зарубежные литературные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 89-97. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 96-97 (25 назв.).

920

Глотова, А.А. Репрезентация лингвокультуры «изба» в романе Андрея Макина «Le testament français» / Глотова А.А. // Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака. - Москва : Спутник+, 2021. - Т. 6. - С. 138-143. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 142-143 (19 назв.).

921

Душенко, К.В. «За четверть часа до смерти он был еще живой»: литературный образ Ла Палиса и феномен «бестолкового стиля» / К.В. Душенко // Studia litterarum = Литературные исследования. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 72-95.

Маршал Жак де Ла Палис как литературный персонаж в анонимных куплетах «Смерть Ла Палиса» (нач. XVIII в.) Канонизация литературного образа Ла Палиса Бернаром Ла Моннуа, автором термина «бестолковый стиль» (style niais). Близость с формулами сказочного фольклора. Опыт освоения «бестолкового стиля» О. Голдсмитом и русскими переводчиками с XVIII в. До наших дней.

922

Звир, М.А. Интерпретация сюжета европейской волшебной сказки в комиксе: «Ослиная шкура» Шарля Перро в прочтении Эдмона Бодуана / Звир М.А. // Манускрипт = Manuscript. - Тамбов, 2021. - Т. 14, вып. 6. - С. 1250-1254. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 1254 (11 назв.).

923

Киселев, Я.И. «Персидские письма» и влияние различных источников о Персии (Иране) на эпистолярный роман Ш.Л. де Монтескье / Я.И. Киселев // Романо-германский коллегийум. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. Экон. Ун-та, 2020. - С. 20-25.

924

Козлова, М.А. Интермедальность и городской текст: к анализу понятия «городской картины» / М.А. Козлова // Известия РАН. Серия литературы и языка. - Москва, 2021. - Т. 80, № 4. - С. 43-53.

Взаимосвязи литературы и живописи в городских текстах. На примере произведений французских и бельгийских авторов (Ш. Бодлер, А. Бертран, Л.-С. Мерсье, Э. Верхарн, Ж. Роденбах).

925

Куимов, О. Бегство Европы, или Утраченный герой / О. Куимов // Российский колокол. - Москва, 2021. - Вып. 1/2 (30). - С. 290-297.

Роман «Серотонин» М.Уэльбека.

926

Кюстин, А. де. Из книги «Испания при Фердинанде VII» / А. Де Кюстин ; перевод, примеч. и вступ. ст. В.А. Мильчиной // Пространство безграничной словесности. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 585-618.

927

Маринина, Ю.А. «Русский след» в романе Ж.-К. Гюисманса «Наоборот» / Ю.А. Маринина // Русско-зарубежные ли-

тературные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 171-175. - Рез. англ.

928

Мильчина, В. Похвальное слово вещизму и материализму / В. Мильчина // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 5 (171). - С. 334-342. - Рец. на кн.: Comment la littérature pense les objets. Théorie littéraire de la culture matérielle / Caraion M. Ceuzégieu, 2020. 564 p.

Книга М. Карайон «Как литература размышляет о вещах. Литературная теория материальной культуры». На материале французской литературы XIX века.

929

Модина, Г.И. Рецепция ранней прозы Гюстава Флобера в России / Г.И. Модина // *Казанская наука*. - Казань, 2021. - № 7. - С. 17-19. - Библиогр.: с. 19 (16 назв.).

930

Мони, П.В. Роман Жюль Верна «Михаил Строгов» в царской и советской цензуре / П.В. Мони // *Цензура в России: история и современность*. - Санкт-Петербург : Рос. Нац. Б-ка, 2021. - Вып. 10, ч. 1. - С. 322-344. - Рез. англ.

931

Морозов, А.Д. «Инкская утопия» в романе «Письма перуанки» Ф. Де Графиньи / А.Д. Морозов // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. - Москва, 2021. - Т. 80, № 4. - С. 54-59.

Источники утопического описания Империи инков в «Письмах перуанки» Ф. Де Графиньи (1747), идейная и композиционная роль в романе.

932

Пегушина, Е.В. Селедка как художественный объект в стихотворениях «Сушеная селедка» Шарля Кро и «Копченая селедка» Жориса-Карла Гюисманса / Е.В. Пегушина, Ю.А. Маринина // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 247-253. - Рез. англ.

933

Серова, А.А. Межкультурные контексты в романе “La lumière des justes: Les compagnons du Coquelicot” А. Труайя / Серова А.А. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака*. - Москва : Спутник+, 2021. - Т. 6. - С. 382-387. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 386-387 (19 назв.).

934

Стаф, И.К. От поэта-философа к великому автору: к эволюции французской поэтики в XVI в. / И.К. Стаф // *Новый филологический вестник*. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 342-354.

935

Теплякова, А.Б. Проблема времени в романах эмигрировавших писателей-франкофонов (Милан Кундера, Андрей Макин, Амин Маалуф) // *Мировая литература в контексте культуры*. - Пермь, 2021. - Вып. 12 (18). - С. 52-57. - Рез. англ.

936

Фокин, С.Л. «Рассуждение о методе»: роман воспитания философа / С.Л. Фокин // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 168-193.

«Рассуждение о методе» Рене Декарта как прототип романа воспитания.

937

Фомин, С.М. Возвращение Андре Мальро в Россию / С.М. Фомин // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А.Добролюбова = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university*. - Нижний Новгород, 2021. - Вып. 2 (54). - С. 177-182. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 181-182.

Рецензия на книгу: Мальро А. «Голоса тишины. Воображаемый музей. К 75-летию первого издания» / Пер. С фр. И коммент. Г.С. Беляевой; предисл. З.И. Кирнозе. Спб: Алетейя, 2021.

Четыре эссе А.Мальро по философии искусства.

938

Чекалов, К.А. Нарративный металепис в популярном романе («Истина о Рокамболе» П.А. Понсона дю Террайля) / К.А. Чекалов // *Пространство безграничной словесности*. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - С. 448-462.

939

Чиркин, С.А. Образ русской знатной дамы в поэзии Шарля де Линя / С.А. Чиркин // *Филологические науки = Philological sciences*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 100-105.

Цикл стихотворений принца Шарля-Жозефа де Линя (1735-1814), посвященных русским женщинам екатерининской эпохи. Связи Ш.-Ж. Де Линя с Россией, перечень стихотворных посланий «русского цикла», информация о личностях адресатов, жанровая классификация произведений.

940

Чиченина, О.М. Графические средства выразительности в новелле Анны Гавальда “Le fait du jour” («Происшествие») / О.М. Чиченина, Т.П. Карпущина // *Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе*. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - С. 327-332. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 332 (10 назв.).

941

Шарль Бодлер - 200 лет : литературный гид // *Иностранная литература*. - Москва, 2021. - № 7. - С. 231-269.

942

Sagnol, M. Marguerite Duras, l'écriture de la passion / M. Sagnol, N.V. Osipova // *Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики*. - Елец : Елец. Гос. Ун-т им. И.А. Бунина, 2021. - Р. 143-148. - Рез. англ.

Особенности манеры письма М. Дюрас.

Balzac H. de

943

Решетняк, Н.В. Еврейские образы «Человеческой комедии» / Н.В. Решетняк // *Романо-германский коллегийум*. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петербур. Экон. Ун-та, 2020. - С. 41-47. - Библиогр.: с. 46-47 (12 назв.).

944

Bourasse, M. Le réalisme linguistique chez Balzac / Bourasse M. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака*. - Москва : Спутник+, 2021. - Т. 6. - Р. 73-93. - Рез. англ.

Лингвистический реализм у Бальзака.

Gary R.

945

Нужная, Т.В. Сквозные мотивы в романе Р. Гари «Обещание на рассвете» / Т.В. Нужная, К.С. Ревенко // *Русско-зарубежные литературные связи*. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 182-188. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 187-188 (10 назв.).

946

Суслова, И.В. «Поединок с драконами»: тема литературного творчества в романе Р. Гари «Чародеи» / И.В. Суслова, М.А. Ерыпалова // *Мировая литература в контексте культуры*. - Пермь, 2021. - Вып. 12 (18). - С. 43-51. - Рез. англ.

Grangé J.-Ch.

947

Нужная, Т.В. Идеино-художественное своеобразие романа Жана-Кристофа Гранже «Пассажир» / Т.В. Нужная, Т.С.

Кудрявцева // *Русско-зарубежные литературные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 130-138. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 137-138 (10 назв.).*

948

Яковлева, В.Е. Заимствования во французском языке на примере романа Жана-Кристофа Гранже «Мизерере» / В.Е. Яковлева // *Романо-германский коллоквиум. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. Экон. Ун-та, 2020. - С. 109-113. - Рез. англ.*

Proust M.

949

Горбовская, С.Г. Поэтика метаморфоз в образе Альбертины Симоне в цикле романов М. Пруста «В поисках утраченного времени» / С.Г. Горбовская, Д.В. Бойчук // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. - Санкт-Петербург, 2021. - № 1. - С. 102-105. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 104 (15 назв.).*

950

Кудалина, А.А. «Множество разных прошлых»: к вопросу о многообразии воображаемых миров в романе Марселя Пруста / А.А. Кудалина // *Воображаемый мир героя в литературе и культуре: поэтика и рецепции. - Москва : Эдитус, 2021. - С. 56-60.*

Tournier M.

951

Киричук, Е.В. Художественные особенности философской сказки Мишеля Турнье «Амандина, или Два сада» / Е.В. Киричук, О.А. Шевченко // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches. - Омск, 2021. - Т. 15, № 2. - С. 49-59. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 57-58 (17 назв.).*

952

Кулагина, О.А. Культурная инаковость и её репрезентация в романе Мишеля Турнье «Золотая капля» / Кулагина О.А. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака. - Москва : Спутник+, 2021. - Т. 6. - С. 278-284. - Рез. англ.*

С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

953

Куликова, И.М. Семантическое наполнение мифологемы дерева в натурфилософии П.С. Бахлыкова / И.М. Куликова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 608-613. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 611-612 (16 назв.).*

С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

954

Амелина, А.В. Утопичность в романе Марии Майеровой «Площадь республики» / А.В. Амелина // *Славяноведение. - Москва, 2021. - № 3. - С. 57-63. - Рез. англ.*

955

Федосеева, М.М. Образ города-миража в творчестве Ивана Клина / М.М. Федосеева // *Русско-зарубежные литературные связи. - Нижний-Новгород : Гладкова О.В., 2021. - С. 202-204. - Рез. англ.*

С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

956

Артемьев, Ю.М. Национально-мифологическая картина мира в поэмах К. Иванова «Нарспи» и С. Есенина «Анна Снегина» / Ю.М. Артемьев, Л.В. Ляпаева, С.В. Федяй // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева. - Чебоксары, 2021. - №*

2 (111). - С. 11-18. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 16-17 (24 назв.).

957

Кириллова, И.Ю. Чувашская драматургия о Великой Отечественной войне / И.Ю. Кириллова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. - Ижевск, 2021. - Т. 31, вып. 3. - С. 603-607. - Рез. англ.*

С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

958

Бакалов, А.С. Поэты и поэзия как тема лирики Готфрида Келлера / А.С. Бакалов // *Филологическая проблематика в системе высшего образования. - Самара : самгупс, 2021. - Вып. 8. - С. 55-64. - Рез. англ.*

С1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

959

Воронченко, Т.В. Эвенкийская литература и фольклор в пространстве трансграничья (Россия - Китай) : обзор современных отечественных и зарубежных исследований / Т.В. Воронченко, Е.В. Фёдорова // *Научный диалог = Scientific dialogue. - Екатеринбург, 2021. - № 9. - С. 142-164.*

Обзор научных трудов и критических публикаций российских и зарубежных ученых, посвященных эвенкийской литературе и фольклору Забайкалья, Приамурья и Северо-го Китая (2000-2021 гг.).

С1853 ЮАР ЛИТЕРАТУРА

960

Сурков, В.В. Воображаемый мир героя в романе Дж. М. Кутзее «Детство Иисуса» / В.В. Сурков // *Воображаемый мир героя в литературе и культуре: поэтика и рецепции. - Москва : Эдитус, 2021. - С. 99-103.*

С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

961

Бреславец, Т.И. Аллюзия художественной речи в дневнике странствий Мацуо Басё / Бреславец Т.И., Пантелеева М.В. // *Известия Восточного института = Oriental institute journal. - Владивосток, 2021. - № 2 (50). - С. 22-33.*

962

Репина, А.А. Экзистенциальные мотивы Ф.М. Достоевского в творчестве Х. Мураками / А.А. Репина, Э.А. Радаева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - Самара, 2021. - Т. 23, № 77. - С. 91-97. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 96 (18 назв.).*

А1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

А177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

А17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

963

Дувакин, Е.Н. Твой дом горит! Европейский мотив в свете сибирских и американских данных / Е.Н. Дувакин // *Индо-европейское языкознание и классическая филология XXV. - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. - 1. - С. 325-340. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 335-340.*

Границы распространения фольклорного мотива «Твой дом горит!» в Евразии, параллели в Новом свете.

964

Калавски, Ж. О трансформации одной украинской песни на венгероязычных землях в первой половине XIX в. / Калавски Ж. // *Славянский альманах = Slavic almanac. - Моск-*

ва, 2021. - № 1/2. - С. 420-451. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 446-448.

Процесс попадания украинской песни «Їхав козак за Дунай» в начале XIX в. В Чехию и Венгрию через Германию.

A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

965

Беценко, Т.П. Лингвофольклористика как сфера современных научных исследований / Т.П. Беценко // *25 лет евразийской интеграции: от истоков к реалиям*. - Санкт-Петербург : Ун-т при МПА евразэс, 2020. - Т. 1. - С. 59-66. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 65-66 (22 назв.).

966

Гриневиц, А.А. Опыт использования онтологий в фольклористике / А.А. Гриневиц // *Сибирский филологический журнал*. - Барнаул и другие, 2021. - № 3. - С. 9-21.

Метод применения онтологий в фольклористике на примере системы электронного портала «Фольклор народов Сибири». Классификации фольклорных ресурсов по жанровым признакам или контексту исполнения.

967

Кретов, А.А. Маркемный анализ сказок А.К. Барышниковой / А.А. Кретов // *Афанасьевский сборник*. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : Народная культура и проблемы ее изучения. - С. 177-195.

Проблема применимости маркемного анализа к текстам народных сказок. Анализ сборника сказок народной сказительницы А.К. Барышниковой.

A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

968

Ильина, Г.Г. Чувашская фольклористика: итоги и перспективы развития / Г.Г. Ильина // *Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения*. - Чебоксары : Чуваши. Гос. Ин-т гуманитар. Наук, 2021. - С. 6-30. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 28-30 (33 назв.).

969

Матлин, М.Г. История изучения русской народной свадебной лирики в отечественной фольклористике во второй половине XX века / М.Г. Матлин // *Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения*. - Чебоксары : Чуваши. Гос. Ин-т гуманитар. Наук, 2021. - С. 149-157. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 156-157 (15 назв.).

970

Пастревич, Г.П. А.К. Сержпутовский - собиратель сказок Полесья / Г.П. Пастревич // *Афанасьевский сборник*. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : Народная культура и проблемы ее изучения. - С. 91-103.

Научная деятельность белорусского фольклориста А.К. Сержпутовского (1864-1940).

971

Шеянова, И.И. Лука Семёнович Кавтаськин (1911-1977) / И.И. Шеянова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. - Саранск, 2021. - № 1 (57). - С. 232-239. - Рез. англ.

Научная биография ученого-фольклориста, собирателя, публикатора и исследователя мордовского фольклора.

A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

972

Доброва, С.И. Мифологический текст: понятие, жанровые разновидности, ситуации бытования / С.И. Доброва, Э.И. Сабирова // *Афанасьевский сборник*. - Воронеж: Науч. Кн.,

2020. - Вып. 16 : Народная культура и проблемы ее изучения. - С. 211-223.

973

Липатова, А.П. Вариативность фольклорной легенды: к вопросу о статусе текста / А.П. Липатова // *Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения*. - Чебоксары : Чуваши. Гос. Ин-т гуманитар. Наук, 2021. - С. 141-148. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 147-148 (17 назв.).

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

С6025 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

974

Плаева, З.К. Ацамаз и дева-воительница: дигорское сказание в изложении Махарбека Туганова / З.К. Плаева // *Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых*. - Владикавказ, 2021. - Вып. 26. - С. 93-103. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 102-103 (22 назв.).

975

Челебиев, Ф.И. Об одной разновидности саза, упомянутой в эпосе «Кёроглу» : (по записи 1834 года) / Челебиев Ф.И. // *Временник Zubovskogo института. Российский институт истории искусств*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 1 (32). - С. 185-193. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 191-192 (16 назв.).

С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

976

Аминев, З.Г. Отражение космогонических представлений предков башкир в эпосе «Урал батыр» / З.Г. Аминев // *Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения*. - Чебоксары : Чуваши. Гос. Ин-т гуманитар. Наук, 2021. - С. 99-108. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 107-108 (17 назв.).

977

Илимбетова, А.Ф. Символика Аждахи в фольклоре и верованиях башкир / А.Ф. Илимбетова // *Вестник Чувашского университета = Vestnik Chuvashskogo university*. - Чебоксары, 2021. - № 2. - С. 87-94. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 92-93 (20 назв.).

Обожествления змеи в фольклоре и мифологии башкир. Змееликий персонаж - Аждахе в народном творчестве и религиозно-мистических представлениях башкир.

978

Хисамитдинова, Ф.Г. Персонажи - невольные носители добра и персонажи - невольные носители зла в башкирской мифологии / Ф.Г. Хисамитдинова // *Вестник Академии наук Республики Башкортостан = Herald of the academy of sciences of the Republic of Bashkortostan*. - Уфа, 2020. - Т. 37, № 4 (100). - С. 68-77. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 76 (18 назв.).

С6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

979

Бочило, И.Г. Этнические меньшинства Беларуси в малых жанрах фольклора / И.Г. Бочило // *История повседневности = History of everyday life*. - Санкт-Петербург, 2020. - № 3 (15). - С. 56-69. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 67 (20 назв.).

Фольклорный образ чужого в белорусских пословицах и поговорках.

980

Тавлай, Г.В. Белорусская колядная песня «Мароз, мароз, не змарозь мяне» как предтеча известного русского позднелирического сюжета / Тавлай Г.В. // *Временник Zubovskogo института. Российский институт истории искусств*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 1 (32). - С. 106-118. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 117 (16 назв.).

С6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

981

Базиева, З.М. Мифопоэтические воззрения агулов / З.М. Базиева // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2. Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2. Humanities sciences. - Махачкала, 2021. - Т. 36, вып. 2. - С. 86-92. - Рез. англ.

С6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

982

Столяров, Ю.Н. Фольклорная идентификация самого «книжного народа»: Статья II. Использование книжных образов / Ю.Н. Столяров // Вестник культуры и искусств = Culture and arts herald. - Челябинск, 2021. - № 2 (66). - С. 7-21. - Рез. англ.

Тема книги в ашкеназском фольклоре.

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

983

Бакаева, Э.П. Сюжет о возведении буддийской ступы Джарун кашор в калмыцком фольклоре: исторический персонаж, мифологические и сказочные мотивы / Э.П. Бакаева // Новый филологический вестник. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 485-503.

984

Куканова, В.В. Представления о дожде у калмыков и их предков (на материале фольклорных источников) / В.В. Куканова // Новый филологический вестник. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 469-484.

С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

985

Джунушалиева, З.А. Сказки как средство разрешения конфликтов : (на примере кыргызских народных сказок) / Джунушалиева З.А. // Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 235-239. - Рез. англ.

С6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

986

Грищенко, Е.В. Образ женщины в китайских народных волшебных сказках / Е.В. Грищенко // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. - Санкт-Петербург, 2021. - № 2 (14). - С. 103-106. - Рез. англ.

С6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

987

Тиرون, Е.Л. Песни нымьланки в'алят : по материалам Комплексной экспедиции на Камчатку 1991 года / Е.Л. Тиرون // Сибирский филологический журнал. - Барнаул и другие, 2021. - № 3. - С. 22-37.

Песенное творчество Е.И. Чечулиной (кор. Имя в'алят) - носительницы традиции коряков-нымьланов. На основе полевых материалов Комплексной фольклорно-этнографической экспедиции 1991 г. Жанры песенного фольклора коряков-нымьланов. Образцы текстов и нот.

С6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

988

Гуменюк, О.М. Особливості словесної й музичної поетики кримськотатарської народної пісні «Арабалар келип де гечер» («Гарби ідуть, минають») / О.М. Гуменюк // Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры. - Симферополь : Хотеева Л.В., 2021. - Вып. 11. - С. 92-96. - Рез. Рус., англ.

Мотив разлуки влюбленных в крымскотатарской любовной песне «Арабалар келип де гечер» («Арбы едут, удаляются»).

С6428 МАЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

989

Завьялова, О.Ю. Традиция и словесность (смеховая культура Мали и Гвинеи) / О.Ю. Завьялова, П.А. Куценков // Восток = Oriens. - Москва, 2021. - № 4. - С. 150-160. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 159-160.

Юмор и сатира в народном театре комтеба в Мали и Гвинее.

С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

990

Бичеев, Б.А. Образ Чингис-хана в художественной традиции кочевых культур / Б.А. Бичеев // Вестник Калмыцкого университета. - Элиста, 2021. - № 2 (50). - С. 57-66. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 66 (15 назв.).

Устные предания и письменные тексты, в которых отражено представление о сакральности власти и небесном происхождении Чингис-хана.

С6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

991

Карданова, Б.Б. Социальные песни кубанских ногайцев: функционально-стилевые характеристики жанров / Карданова Б.Б. // Манускрипт = Manuscript. - Тамбов, 2021. - Т. 14, вып. 6. - С. 1218-1222. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 1222 (10 назв.).

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

992

Доброва, С.И. Квантитативный аспект номинаций бытовых реалий (артефактов) в фольклорном тексте : (на материале сказок А.Н. Корольковой и А.К. Барышниковой) / С.И. Доброва, Д.Х. Халилова // Афанасьевский сборник. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : Народная культура и проблемы ее изучения. - С. 249-253.

993

Доброва, С.И. Номинации людей со сверхъестественными свойствами в быличках Воронежского края / С.И. Доброва, Э.И. Сабирова // Афанасьевский сборник. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : Народная культура и проблемы ее изучения. - С. 223-249.

994

Доброва, С.И. Типология функций аудиальной сферы в жанрах былички и бывальщины / С.И. Доброва, А.А. Хмырова // Афанасьевский сборник. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : Народная культура и проблемы ее изучения. - С. 253-258.

995

Доброва, С.И. Параллелизм топографии человеческого тела в лечебных заговорах / С.И. Доброва // Афанасьевский сборник. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : Народная культура и проблемы ее изучения. - С. 196-211.

На материале русских заговорных текстов в записях XVII-XX вв.

996

Залевска, А. Проступки героев легендарных сказок против религиозных норм и их последствия / А. Залевска // Новый филологический вестник. - Москва, 2021. - № 3 (58). - С. 456-468.

Греховные поступки героев русских легендарных сказок и их последствия.

Крашенинникова, Ю.А. Дом и представления о нем в русских свадебных приговорах / Ю.А. Крашенинникова // *Проблемы исторической поэтики*. - Петрозаводск, 2021. - Т. 19, № 3. - С. 7-34.

Художественно-поэтические средства и приемы, используемые для описания дома жениха и невесты в русских свадебных приговорах. На основе опубликованных и архивных материалов XIX - нач. XXI в.

998

Ласкутова, В.С. Особенности поэтики свадебных песен с. Щучье Эртильского района Воронежской области / В.С. Ласкутова // *Афанасьевский сборник*. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : *Народная культура и проблемы ее изучения*. - С. 65-71.

999

Мельников, И.А. «Пение красно - чтение свято»: священный текст, книга и благочестие в паремийном фольклоре старообрядцев Новгородской области / И.А. Мельников // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 66-81. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 77-80.

1000

Николаева, Е.В. Образ природы в русских и английских метафоричных загадках (сравнительный аспект) / Е.В. Николаева, А.И. Савельева // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева*. - Чебоксары, 2021. - № 2 (111). - С. 116-123. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 122-123 (20 назв.).

1001

Пухова, Т.Ф. Жанр небылицы-перевертыша в воронежском детском фольклоре / Т.Ф. Пухова // *Афанасьевский сборник*. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : *Народная культура и проблемы ее изучения*. - С. 12-23.

1002

Пухова, Т.Ф. Трансформация жанра считалки в воронежском детском фольклоре / Т.Ф. Пухова, А.А. Черницына // *Афанасьевский сборник*. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : *Народная культура и проблемы ее изучения*. - С. 24-32.

1003

Сахарова, О.В. Современная елецкая частушка Веры Ивановны Болговой как музыкально-поэтический жанр: тематические доминанты и локальные особенности / О.В. Сахарова // *Афанасьевский сборник*. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : *Народная культура и проблемы ее изучения*. - С. 57-65.

1004

Сергеева, О.М. Орнитологические образы в художественной системе русской волшебной сказки / Сергеева О.М. // *Слово. Грамматика. Речь*. - Москва : МАКС ПРЕСС, 2021. - Вып. 21 : *Сборник научно-методических статей по преподаванию РКИ*. - С. 180-185. - Рез. англ.

1005

Чернобаева, А.А. Персонажи и сюжетные мотивы воронежских колыбельных песен : (по материалам фольклорных экспедиций ВГУ 1960-2019 гг.) / А.А. Чернобаева // *Афанасьевский сборник*. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : *Народная культура и проблемы ее изучения*. - С. 32-43.

С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1006

Агапкина, Т.А. Воля в восточнославянском фольклоре / Т.А. Агапкина // *Studia litterarum = Литературные исследования*. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 258-281.

Концепт воли в восточнославянском фольклоре (былины, похоронные, рекрутские и свадебные причитания, лирические песни, пословицы, духовные стихи).

1007

Рамзина, О.В. Змеиный символизм в культурных традициях Европы / О.В. Рамзина // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Moscow state university of culture and arts*. - Химки (Московская область), 2020. - № 1. - С. 60-66. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 65 (12 назв.).

С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1008

Давлетшина, Л.Х. Молитва и заговор: аспекты взаимодействия в традиционной культуре татар / Давлетшина Л.Х. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 230-232. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 232 (11 назв.).

1009

Muhammetzyanova, L.K. Review of the series "Folk art of the Bashkortostan Tatars" (Kazan: Iyali, 2021) / L.K. Muhammetzyanova // *Tatarica*. - Kazan, 2021. - № 1 (16). - P. 188-190. - Рез. Рус. - Bibliogr.: p. 190-192.

Рецензия на книги серии "Фольклор татар Башкортостана".

С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1010

Эшчанова, Г.А. «Ашик Гариб и Шахсанем» - древнейший народный дастан / Эшчанова Г.А. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 269-272. - Рез. англ.

С6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1011

Федоров, С.Л. Семейные образы в украинских народных лирических песнях, записанных в с. Александровка Павловского района Воронежской области в 1968 г. / С.Л. Федоров, В.Ю. Холодкова // *Афанасьевский сборник*. - Воронеж: Науч. Кн., 2020. - Вып. 16 : *Народная культура и проблемы ее изучения*. - С. 71-90.

С6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1012

Прокопова, М.В. Образ великана в мифологии обских угров и заболотных татар / М.В. Прокопова, Г.Ч. Файзуллина, Е.Н. Ермакова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. - Екатеринбург, 2021. - № 9. - С. 217-231.

С6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1013

Афанасьева, Л.А. Мотив судьбы в чувашской рекрутской обрядовой поэзии / Афанасьева Л.А., Семенова Ю.С. // *Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир*. - Казань : Изд-во Казан. Ун-та, 2021. - С. 224-227. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 224 (11 назв.).

1014

Ильина, Г.Г. Фольклорная традиция д. Яманово и с. Гобурданово Канашского района Республики Чувашия и ее бытование у чувашских переселенцев Северного района Новосибирской области / Г.Г. Ильина, А.А. Александров, Е.И. Исмагилова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева*. - Чебоксары, 2021. - № 2 (111). - С. 65-78. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 77 (15 назв.).

1015

Петров, И.Г. Мотив преодоления пространственных границ в рекрутских песнях чувашей / И.Г. Петров // *Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения.* - Чебоксары : Чуваш. Гос. Ин-т гуманитар. Наук, 2021. - С. 158-164. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 164 (11 назв.).

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1016

Иванов, В.Н. К вопросу генетических истоков формирования якутского эпоса / В.Н. Иванов, А.Ф. Корякина, Р.Н. Анисимов // *Вестник Томского государственного университета. История = Tomsk state university journal of history.* - Томск, 2021. - № 72. - С. 160-169. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 167-168.

Генетическая общность якутского эпоса и эпосов тюркоязычных народов Центральной Азии, возможная взаимосвязь олонхо с эпосами хуннских племен.

1017

Лукачевская, Л.А. Перевод безэквивалентной лексики якутского героического эпоса олонхо на русский и английский языки (на материале олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» П.А. Ойунского) / Л.А. Лукачевская, И.В. Собакина // *Филологические науки = Philological sciences.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 18-26.

1018

Слепцов, Ю.А. Мифологические сюсюкюны в верованиях якутов (саха) (из полевых материалов) / Ю.А. Слепцов // *Научный диалог = Scientific dialogue.* - Екатеринбург, 2021. - № 8. - С. 467-477.

Водное существо «сюсюкюн» в пантеоне божеств якутов (саха). Материалы, собранные автором в ходе экспедиций по северу-востоку Якутии. Обзор литературы.

С6870 ЯПОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1019

Садокова, А.Р. Традиции устного сказительства в средневековой Японии / А.Р. Садокова // *Studia literarum = Лите-*

ратурные исследования. - Москва, 2021. - Т. 6, № 3. - С. 282-303.

1020

Ставропольский, Ю.В. Барсук в японском фольклоре / Ю.В. Ставропольский // *Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения.* - Чебоксары : Чуваш. Гос. Ин-т гуманитар. Наук, 2021. - С. 192-197. - Рез. англ.

1021

Фроленко, В.А. Образы животных в японских сказках / В.А. Фроленко // *Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры.* - Санкт-Петербург, 2021. - № 2 (14). - С. 129-133. - Рез. англ.

A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1022

Балаш, А.Н. Новая архитектура музейного пространства: «Полторы комнаты. Музей Иосифа Бродского» / А.Н. Балаш // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры.* - Санкт-Петербург, 2021. - № 2 (47). - С. 11-17. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 16 (24 назв.).

Опыт создания частного музея «Полторы комнаты. Музей Иосифа Бродского» в Санкт-Петербурге.

1023

Гальченко, С.А. Из истории музейной коллекции дома-музея Т.Г. Шевченко, вывезенной из Киева в 1943 г. И возвращенной из США в Украину 1992-2006 гг. / С.А. Гальченко // *Т.Г. Шевченко и его время.* - Санкт-Петербург : [б.и.], 2014. - С. 7-10.

1024

Сохраняя прошлое для будущего : Музей «Ясная Поляна» - 100 // *Знание-сила.* - Москва, 2021. - № 6. - С. 4-43.

1025

Хохлова, Н. Об истории библиотеки братьев Тургеневых / Н. Хохлова // *Невский библиофил : альманах.* - Санкт-Петербург : Реноме, 2020. - Вып. 25. - С. 196-206.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдуллаева Ш.А. - 38
 Аблятифова Э.С. - 341
 Абышева С. - 93
 Агапкина Т.А. - 1006
 Агратин А.Е. - 1
 Адельгейм И.Е. - 300
 Аджимурзаева А.Э. - 342
 Азаренков А.А. - 778
 Азеева И.В. - 212
 Азкенова Ж.К. - 503
 Акаткин В.М. - 765
 Аксенова М.В. - 343
 Александров А.А. - 1014
 Александров Л.Г. - 445, 237, 149
 Александрова М.В. - 918
 Александрова Т.Л. - 130
 Алексеев М.П. - 238
 Алексеева Г. - 459
 Алексеева И.С. - 94
 Алексеева О.А. - 51
 Алексеенко М.В. - 506
 Алешина Д.Н. - 161
 Алиева Х.М. - 95
 Алпатов Т.А. - 397
 Аль-Рахби А.М. - 202
 Амелина А.В. - 954
 Аметова Д.Н. - 159
 Аминев З.Г. - 976
 Амирханян А.М. - 206
 Андреев В.Н. - 232
 Андреев В.С. - 743
 Андреев М.Л. - 241
 Андреева Я.Е. - 779
 Андреюшкина Т.Н. - 281
 Андрущенко Е.А. - 507
 Аниеева Т.А. - 148
 Аникина Е.Ю. - 145
 Анипченко М.А. - 52
 Анисимов Р.Н. - 1016
 Анисимова Т.В. - 317
 Антонец Е.В. - 131
 Арипова М.Г. - 38
 Аркатова А.Е. - 508
 Арсенова Т. - 509
 Арсеньев П. - 10
 Артамонова М.В. - 780
 Артемьев Ю.М. - 956
 Артемьева И.Н. - 919
 Арутюнян А.В. - 162
 Аршинова И.В. - 96
 Асонова Г.А. - 737
 Астафьева О.Н. - 53
 Атаманова Н.В. - 489
 Атаханова В.Р. - 876
 Афанасьева Л.А. - 1013
 Бабатова А.Ш. - 344
 Базиева З.М. - 981
 Байдалова Е.В. - 889, 888
 Бакаева Э.П. - 983
 Бакалов А.С. - 958, 847, 283, 282
 Бакалова З.Н. - 306
 Баков Х. - 207
 Балаева М.В. - 259
 Баландин С.В. - 155
 Балаш А.Н. - 1022
 Балашова Е.А. - 510
 Балла О. - 307
 Балтин А. - 511
 Барабаш Ю.Я. - 890
 Барицкий Д.С. - 483
 Баротова Х.Ж. - 877
 Баршт К.А. - 54, 8
 Басаргина Е.Ю. - 43
 Баскина М.Э. - 356
 Безаров А.Т. - 398
 Безродный М. - 448
 Бекметов Р.Ф. - 255
 Беларев А.Н. - 34
 Белобратов А.В. - 119
 Белобровцева И. - 695
 Белов А.В. - 399
 Белоглазова Е.А. - 837
 Белозубова Н.И. - 263
 Белоногова В. - 163
 Беляев Н.С. - 891
 Беляева И.А. - 345
 Беляк Г.Н. - 2
 Белякова А.С. - 687
 Бербеков Б. - 253
 Бестолков Д.А. - 766, 512
 Беценко Т.П. - 965
 Бибилова А.М. - 239
 Бикмухаметова Л.З. - 100
 Биктимирова М.М. - 99
 Бичеев Б.А. - 990
 Блохин В.В. - 19
 Боборыкина Т.А. - 400
 Боброва О.Б. - 220
 Бобровская П.В. - 55
 Бобылев Н. - 749
 Богданова Н. - 513
 Богданова О.А. - 401
 Богданова О.В. - 688
 Богданович М. - 284
 Богословская Н.А. - 6
 Бодрова А. - 11
 Бодрова А.Г. - 843
 Бойчук Д.В. - 949
 Большакова А.Ю. - 514
 Бомбина Ю.С. - 493
 Бондаренко В.А. - 387
 Борисов В. - 301
 Борисова В.В. - 402
 Борисова Е.Б. - 164
 Борисова Н.В. - 744
 Бородин Н.А. - 706
 Бочарова А.С. - 781
 Бочило И.Г. - 979
 Брагинская Н.В. - 82
 Бразговская Е.Е. - 85
 Братухина Л.В. - 864, 863
 Бреславец Т.И. - 961
 Бреслер Д. - 10
 Брешма Л.Ю. - 56
 Брижицкая С.А. - 892
 Букарева Н.Ю. - 515
 Буландин Д.М. - 319, 318
 Бурдин И.В. - 403
 Буренкова О.М. - 110
 Бурцева А.О. - 516
 Бурцева М.А. - 165
 Бутеев Д.В. - 767
 Бутина М.И. - 125
 Буткова Г.В. - 893
 Буханова А.В. - 97
 Бушуева М. - 517
 Быкова Н.Н. - 494
 Быстрова Е.А. - 404
 Быстрова Т.А. - 240
 Бытко С.С. - 346
 Бьянини Ф. - 460
 Вакунова Е.А. - 177
 Ван Кэсюй - 444
 Ван Тяньцзяо - 728
 Ван Юэ - 518
 Варава В.В. - 794
 Вареник О.П. - 894
 Варларо Ф. - 519
 Васильев А. - 302
 Васина А.С. - 265
 Вахтель М. - 347
 Вендитти М. - 520
 Венедиктова Т. - 48
 Верижникова Т.Ф. - 57
 Верина У. - 123
 Вершинин К.В. - 320
 Веселкова Н.В. - 521
 Веселова А.А. - 58
 Веселова А.Ю. - 337
 Винекен Р. - 59
 Виниченко М.А. - 3
 Виноградов И.А. - 390
 Виноградова Т.И. - 12
 Винокурова И. - 522
 Виролайнен М.Н. - 405
 Владимиров Н.Г. - 198
 Владимиров С.М. - 354
 Власова Е.А. - 688
 Воднева М.Г. - 783
 Водяницкая Т.С. - 60
 Вознесенская М.М. - 784
 Волков А.В. - 321
 Волков И.О. - 348
 Вологина Е.В. - 45, 44
 Воложанина Т.С. - 98
 Воробьев Г.М. - 243
 Воронова Е.К. - 495
 Воронченко Т.В. - 959
 Воропаев В.А. - 391
 Габб Е.А. - 533
 Габдуллина А.Р. - 99
 Габдулхакова И.М. - 100
 Гаджиева А.А. - 461
 Гажева И.Д. - 406
 Галеев И.И. - 642
 Галина М. - 785
 Галкина О.И. - 475
 Гальченко С.А. - 1023
 Гамалова Н. - 668
 Ганин А.В. - 523
 Гараева А.Ф. - 101
 Гардзанити М. - 322
 Гардзонио С. - 770, 524
 Гасымов Э.Ш. - 496
 Гейро Р. - 525
 Герасименко Н.А. - 786
 Герасимов И. - 838
 Герасимов Н.И. - 47
 Герра Р. - 707, 526
 Гидини М.К. - 407
 Гик А.В. - 836
 Гилавян М.М. - 206
 Гильманов В.Х. - 285
 Гильяно К.Е. - 772
 Гирина И.Г. - 102
 Глотова А.А. - 920
 Глухова Е. - 675
 Глуховская Е. - 777
 Глуховская Е.А. - 776
 Глушаков П. - 528
 Глушаков П.С. - 527
 Гнездилова Е.В. - 156, 132
 Говорухина Ю.А. - 9
 Гоголева К.А. - 243
 Гоголь Н.В. - 393
 Головачева И.В. - 166
 Голубева К.В. - 847
 Голубков С.А. - 529
 Гольдони К. - 241
 Горбачевич О.А. - 387
 Горбовская С.Г. - 949, 152

- Горетить Й. - 216
 Графова М. - 530
 Графова О.И. - 278
 Грачева А.М. - 758, 757
 Гребенюкова Н.П. - 531
 Гречинский В.А. - 895
 Грибоедова Е.А. - 349
 Гриневич А.А. - 966
 Грищенко Е.В. - 986
 Гродецкая А. - 462
 Громинова А. - 123
 Громова Л.П. - 350
 Грушевская Е.Г. - 242
 Грякалова Н.Ю. - 681, 680
 Гудзова Я.О. - 351
 Гудкова В. - 696
 Гуменюк В.И. - 897, 896
 Гуменюк О.М. - 988
 Гумилев Н.С. - 532
 Гун Цзэхуэй - 708
 Гурбанова Ш.И. - 157
 Гурленова Л.В. - 533
 Гурьева А.А. - 266
 Гуськов С. - 11
 Гуськов С.Н. - 395
 Давлетшина Л.Х. - 1008
 Давыдова А.Р. - 167
 Давыдова И.В. - 168
 Данилевский Р.Ю. - 898
 Данилина Г.И. - 534
 Данилова И.Ф. - 759
 Дашинимаева П.П. - 94
 Демидова Л.Д. - 323
 Демидова О.Р. - 709
 Деминова М.Х. - 228
 Дергачева И.В. - 840, 833, 823, 697, 446, 408, 339
 Деханов М.Е. - 409
 Деханова О.А. - 409
 Джафарова К.К. - 392
 Джумамуратова М.Т. - 124
 Джунушалиева З.А. - 985
 Дзюба Е.М. - 484, 60
 Димитриев В. - 410
 Димитриева О.А. - 830
 Дмитриев П. - 536
 Дмитриева Н.Л. - 449
 Дмитриева Ю.В. - 120
 Доброва С.И. - 995, 994, 993, 992, 972
 Добрынин Н.А. - 200
 Довгий О. - 691
 Догнал Й. - 411
 Долбилов М. - 352
 Долгова К.А. - 485
 Долгушин Д.В. - 353
 Доманский В.А. - 537
 Доманский Ю.В. - 535
 Донецких Л.И. - 538
 Донских В.В. - 226
 Дрейцер Е.Д. - 539
 Дуардович И. - 540
 Дубаков Л.В. - 153
 Дубова М.А. - 676, 541
 Дубровская С.А. - 354, 18
 Дувакин Е.Н. - 963
 Дударева М.А. - 729, 720, 542
 Дудорова М.В. - 669
 Душенко К.В. - 921
 Дымшиц В.А. - 295
 Евдокимова О.В. - 355
 Евсеева Е.Ю. - 169
 Евтушенко О.В. - 787
 Егоров В.К. - 788
 Егорова О.В. - 169
 Егорова С.К. - 133
 Егунов А.Н. - 356
 Елоева Ф.А. - 243
 Ергобекова А.С. - 710
 Ергубекова Ж.С. - 710
 Ермакова Е.Н. - 1012
 Ермолаева Н.Л. - 396
 Ершов М. - 543
 Ершова И.В. - 233
 Ерыпалова М.А. - 946
 Есенова Г.Б. - 257
 Есипов В. - 544
 Ефимов А.С. - 357
 Жамматова М.Ш. - 878
 Железнякова Т.В. - 358
 Жеребин А.И. - 13
 Жилина Н.П. - 227
 Жилина-Элс Т. - 227
 Жиляков Н.А. - 848
 Жиндеева Е.А. - 789
 Житенев А.А. - 40
 Жолковский А. - 225
 Жуи Чжан - 721
 Жуков А.П. - 299
 Жукова А.А. - 790
 Заборов П.Р. - 238
 Заботкина В.И. - 545
 Завьялова А.Е. - 61
 Завьялова А.И. - 334
 Завьялова О.Ю. - 989
 Зайцев Е.В. - 791
 Зайцев Н.А. - 899
 Закроева Г.А. - 792
 Залевская А. - 996
 Замалеева А.В. - 849
 Замлелова С. - 698
 Зародова Ю.П. - 546
 Заруцкая О.А. - 62
 Заруцкий П. - 817
 Зарытовская В.Н. - 202
 Захаров Д.В. - 850
 Захарова В.Т. - 547, 63
 Звездина Ю.В. - 793
 Звир М.А. - 922
 Зеленецкая В.А. - 170
 Зельченко В. - 491
 Зельченко В.В. - 134
 Земкова Н.Н. - 18
 Зенкин С. - 41
 Зенкин С.Н. - 171
 Зинуров Г.Н. - 867
 Золотухина-Аболина Е.В. - 78
 Золян С.Т. - 450
 Зорин А. - 699
 Зубец Н.О. - 900
 Зубков К. - 11
 Зубков К.Ю. - 359
 Зусева-Озкан В.Б. - 692, 682, 548
 Зусман В.Г. - 150
 Зяткова В.В. - 700
 Ибрагимова В.Ф. - 308
 Ибрагимова К.Р. - 146
 Ибрагимова Э.Д. - 549
 Иванкин В. - 172
 Иванов В.Н. - 1016
 Иванов Д.И. - 794
 Иванова А.А. - 63
 Иванова В.Я. - 550
 Иванова Е.Р. - 711
 Иванова Н.Б. - 795
 Иваньшина Е. - 701
 Иваньшина Е.А. - 497
 Ивашевская Е.А. - 551
 Игошева Т. - 552
 Идрисов А.Р. - 148
 Икромхонова Ф.И. - 882
 Илимбетова А.Ф. - 977
 Ильина Г.Г. - 1014, 968
 Ильченко Н.М. - 338
 Илюшина Е.А. - 46
 Имангазинов М.М. - 256
 Исмаилова Е.И. - 1014
 Исмаилова Э.Э. - 308
 Исхакова А.Р. - 100
 Исянь Чжан - 831
 Ичин К. - 553
 Казакевич О.А. - 324
 Казакова С. - 554
 Казаринова П.С. - 203
 Казарцева В.В. - 244
 Казиева А.М. - 254
 Калавски Ж. - 964
 Калашникова А.Л. - 796
 Калинина Т.Ж. - 154
 Калинин Ю.С. - 103
 Канищева Е.В. - 626
 Капилупи С.М. - 412, 245
 Капустина С.В. - 413
 Караваева Н.Б. - 271
 Карако П.С. - 414
 Карастри Р. - 689
 Карданова Б.Б. - 991
 Кармишенский Н.А. - 534
 Карпов А.А. - 360
 Карпов А.Д. - 837
 Карлупина Т.П. - 940, 228
 Карташов Н. - 361
 Касаткина Т.А. - 415
 Катермина В.В. - 259
 Кашеева Т.К. - 590
 Кенжебаева С.Ж. - 769
 Керимова Р.А. - 208
 Кешокова Е.А. - 851
 Кибальник С. - 463
 Кибальник С.А. - 745, 499, 498, 416
 Кидалова Д.В. - 789
 Киржаева В.П. - 354
 Кириллина Л.В. - 64
 Кириллова И.Ю. - 957
 Кириллова Ю.В. - 104
 Киричук Е.В. - 951
 Киселёв А.А. - 852
 Киселев Я.И. - 923
 Киселева И.А. - 417
 Клементьев Р.Е. - 562
 Климова С. - 464
 Климович А.О. - 555
 Клинг О.А. - 556
 Клыпина И.В. - 557
 Кньш В.А. - 224
 Ковалев Б.В. - 299
 Ковалёв М.В. - 14
 Ковалевская Т.В. - 693
 Ковальчук И.Ю. - 558
 Ковальчук К.В. - 105
 Кожин В.В. - 451
 Коздрин П.Р. - 465
 Козлов А.Е. - 362
 Козлова А.И. - 826
 Козлова М.А. - 924
 Койтен А. - 363
 Колесников О.М. - 500
 Колесникова С.М. - 418
 Колкер Я.М. - 106
 Колобов В.В. - 559
 Колокольникова О.Д. - 173
 Коломийцева Е.Ю. - 730
 Кольцова Н.З. - 542
 Комаров С.А. - 386
 Комарова А.П. - 267
 Комуцци Л.В. - 797
 Кондаков И.В. - 452
 Кондратенко А.И. - 560
 Кондрашева Е.В. - 834
 Коннова М.Н. - 545
 Коньков В.И. - 364
 Коптелова Н.Г. - 561
 Копцев И.Д. - 285
 Кораблёв А.А. - 702
 Коржова Е. - 419
 Корконосенко К.С. - 234
 Коркунов В. - 213
 Корнеева Т.А. - 670
 Корниенко Н.В. - 562
 Коробкина Т.Б. - 65
 Королева А.М. - 750
 Королева В.В. - 760
 Королева С.Б. - 433
 Кортелев Н.В. - 42
 Корчагин К. - 798
 Коршунова Е.С. - 853
 Корякина А.Ф. - 1016
 Косарева А.А. - 854
 Косинская А.С. - 174
 Котин А.М. - 746
 Котова А.В. - 135
 Котова Э.Л. - 15
 Котовец Д.В. - 309
 Коу Сяохуа - 154
 Кочетков А.А. - 563
 Кочеткова Н.Д. - 335
 Кошарная С.А. - 806
 Кошелёва М.А. - 66
 Кравченко В.О. - 901
 Кравчук И.А. - 564
 Крапивин Г. - 420
 Красавченко Т. - 466
 Красникова А.С. - 762
 Крашенинникова Ю.А. - 997
 Кретов А.А. - 967
 Кривонос В.Ш. - 565
 Кротова Д.В. - 773, 566
 Крошнева М.Е. - 567
 Круглов А. - 365
 Крылов А. - 568

- Крым И.А. - 576
Крюкова О.С. - 286
Кубасов А.В. - 501
Кудалина А.А. - 950
Кудратова М.Ш. - 35
Кудрявцева С.В. - 740
Кудрявцева Т.В. - 724
Кудрявцева Т.С. - 947
Кудряшов И.В. - 569
Куимов О. - 925, 800, 799
Куканова В.В. - 984
Кулагин А. - 570
Кулагина О.А. - 952
Куликова Е.Ю. - 572, 571
Куликова И.М. - 953
Кумпан К. - 573
Купина Н.А. - 824
Купцова Н.Е. - 366
Купцова О. - 37
Купченко Т.А. - 574
Куранда Е. - 575
Курьшева Л.А. - 367
Куценков П.А. - 989
Кюстин А.Де - 926
Лавров А. - 16
Лавров А.В. - 677
Лазаренко Л.В. - 421
Лампасова А.В. - 175
Лаптенков В.Г. - 725
Ларионова Е.О. - 368
Ларкович Д.В. - 310
Ласкина Н.О. - 546
Ласкутова В.С. - 998
Латухина А.Л. - 495
Лацоева М.К. - 107
Лашенко Е.С. - 306
Лебедева В.Ю. - 744
Лебедева Н.Б. - 576
Левинг Ю. - 738
Леденёва В.В. - 786
Лекманов О. - 577
Леонов И.С. - 801
Леонова Е.Н. - 97
Лепехин М. - 802
Лесевицкий А.В. - 424, 423, 422
Лесин Е. - 86
Лесная Г.М. - 49
Летин В.А. - 200
Ли Сан Юн - 268
Ли Сяньшу - 502
Лившиц И.Г. - 129
Линь Г. - 578
Липатова А.П. - 973
Липинская А.А. - 176
Липке Ш. - 425
Лисичникова М.В. - 67
Литаврина М.Г. - 68
Литовченко Н.С. - 276
Лихт Р. - 753
Логачева В.Г. - 177
Логина Е.Г. - 92
Лопатина Н.В. - 539
Лошилов И.Е. - 580, 579, 546
Луговая Е.А. - 311
Луговой Д.Б. - 311
Луговской А.В. - 178, 109
Лукачевская Л.А. - 1017
Лукачи М. - 246
Лукьянова А.О. - 581
Лушникова Г.И. - 179
Лыгорева Н.М. - 731
Лынова Е.П. - 426
Лю Вэньфэй - 312
Люкс Л. - 427
Люсый А.П. - 763
Ляпаса Л.В. - 956
Ляпина А.В. - 582
Ляхин Е.В. - 424, 423
Магарил-Ильяева Т.Г. - 428
Магомедова Д. - 683
Мазанаев Ш.А. - 467
Макаренко А.Н. - 583
Макарова Е.В. - 584
Макарова Е.Л. - 855
Макарова О.В. - 79
Малеванная А.М. - 262
Малиновский А.А. - 585
Мальков А.В. - 17
Мальцев Л.А. - 303
Мальцева Г.Ю. - 747
Малютина Н.П. - 803
Манчев А.Н. - 804
Маньковский А.В. - 738, 486
Маринина Ю.А. - 932, 927, 262
Марков А.В. - 587, 586, 221, 4
Мароши В.В. - 805
Мартыненко Е.А. - 180
Мартынов Д.Е. - 121
Марчалис Н. - 108
Марчук А.А. - 609
Марьянчик В.А. - 712
Маслова Е.Г. - 18
Маслова М.А. - 181
Матлин М.Г. - 969
Матханова Н.П. - 429
Матюшкина Е.Н. - 588
Махортова В.А. - 305
Мачульская Е.В. - 147
Мельник Н.Д. - 589
Мельников И.А. - 999
Мельникова Г.Т. - 369
Мельничук Е.А. - 125
Мельцер Р.И. - 313
Мец А.Г. - 590
Милентий Н.Д. - 430
Мильчина В. - 928
Мильчина В.А. - 926
Минералова И.Г. - 83
Митрофанова А.С. - 713
Митякин В.А. - 109
Михайлова А.И. - 806
Михалкова Т.К. - 591
Михед П.В. - 902
Михеева С.Л. - 832
Михейкина А.А. - 198
Модина Г.И. - 929
Мозжерина М.С. - 841
Мокшин Г.Н. - 19
Молнар А. - 468, 217
Молодяков В. - 592
Молодяков В.Э. - 20
Молчанова Д.А. - 5
Мони П.В. - 930
Морозов А.Д. - 931
Морозов С.Н. - 593
Морозова А.А. - 182
Моросеева Д.Д. - 287
Москаленко С.В. - 83
Москвин В.П. - 739
Московская Д. - 594
Моторин А.В. - 431
Му Ачжэнь - 370
Музраева Д.Н. - 875
Муравьева О.С. - 21
Муратшина К.Г. - 126
Мурзич Н.С. - 98
Мусаева Р.А. - 274
Муслимова М.Ш. - 275
Муц В. - 469
Нагайцева К.А. - 183
Нагина К. - 470
Наенко М.К. - 903
Назмутдинова М.А. - 110
Найдич Л.Э. - 371
Наконецна Т.П. - 904
Налегач Н.В. - 796
Науменко-Порохина А.В. - 768
Наумова А.С. - 487
Наумова Г.Р. - 684
Наумова Е.В. - 269
Нафанаил (Бобылев) монах - 749
Нахимовский А. - 471
Невзорова Н.П. - 595
Недбайлик С.Р. - 313
Немирова А.В. - 147
Нестерова С. - 807
Нечаева К.К. - 305
Никаноров С.А. - 596
Никанорова Е.И. - 372
Никитин О.В. - 23
Никифорова М.Л. - 113
Николаева Е.В. - 1000
Николаева О. - 808
Николаева О.Е. - 714
Николина Н.А. - 827, 809
Нин Шилэй - 502
Новиков В. - 24
Новикова М.А. - 597
Новикова М.В. - 288
Новикова-Строганова А. - 432
Новокрещенных И.А. - 856
Новокрещенова И.Н. - 598
Носов А.В. - 325
Нужная Т.В. - 947, 945
Нуреева Г.И. - 868
Обатнин Г. - 733
Обатнина Е. - 599
Обозная В.И. - 905
Одесский М. - 600
Окишева Г.А. - 484
Олеа М. - 472
Олькова О.А. - 473
Орвин Д. - 474
Орехов Б.В. - 748
Орлицкий Ю.Б. - 601
Орлов В. - 602
Орлова Е.В. - 184
Орлова К.В. - 69
Орлова М.В. - 694
Орлова О.Ю. - 185
Орлова Т.М. - 25
Осадчая Т.Ю. - 179
Осьмухина О.Ю. - 837
Павлов С.Г. - 433
Павлова А.В. - 371
Павлова Л.В. - 743
Павлова М. - 603
Павлова М.М. - 914
Павлова Н.Г. - 70
Павлова Н.И. - 751
Павлюх Н.Н. - 908
Палутина О.Г. - 112, 104
Панич Т.В. - 326
Панкратов Г. - 857
Пантелеева М.В. - 961
Пардаева З.Дж. - 883
Парнис А. - 770
Пастревич Г.П. - 970
Патроева Н.В. - 87
Пегушина Е.В. - 932
Переяслов Н. - 604
Перфилов А.А. - 212
Петров В. - 490
Петров И.Г. - 1015
Петрова Г. - 605
Петрова З.Ю. - 827, 809, 26
Петухова У.В. - 606
Печерская Т.И. - 373
Пимонов В.И. - 136
Пионт Е. - 810
Пискунова С.И. - 235
Плаева З.К. - 974
Плаксицкая Н.А. - 703
Плюханова М.Б. - 327
Погадаева Е.В. - 278
Подокоснов А.М. - 607
Подосокорский Н.Н. - 434
Подчиненов А.В. - 634
Поздняков К.С. - 722
Позина М.В. - 229
Позина Н.С. - 608
Полева Е.А. - 842
Полторацкий И.С. - 580
Поль Д.В. - 774, 609
Поляков О.Ю. - 865
Поляков Ф. - 610
Полякова О.А. - 865
Пономарев Е.Р. - 611
Пономарева Т.А. - 612
Пономаренко А.А. - 178
Попова Г.В. - 811
Попова Е.А. - 740, 6
Потапов М.М. - 7
Потапчук Е.Ю. - 264
Похолкова Е.А. - 127
Праслова Т.С. - 613
Пржигоцкий В.А. - 374
Примочкина Н.Н. - 727, 726
Проданик Н.В. - 375
Прокопова М.В. - 1012
Просветов И.В. - 614
Проскурина Е.Н. - 615
Проскурнин Б.М. - 186
Протопопов И.А. - 616
Протопопова А.В. - 616
Проценко О.А. - 906
Пузиренко Я.В. - 907

- Пуляева А.Э. - 704
Пухова Т.Ф. - 1002, 1001
Пучкова А.В. - 734
Пыхтина Ю.Г. - 91
Пяткин С.Н. - 569
Рабенко Т.Г. - 576
Радаева Э.А. - 962
Раджабова М.Б. - 879
Размашкин И.Ю. - 671
Разумкова Н.В. - 752
Разумовская А.Г. - 715
Раимова Н.Б. - 453
Рамзина О.В. - 1007
Раренко М.Б. - 111
Ратников К.В. - 378, 377, 376
Рахимбирдиева И.М. - 849
Рахимова Ш.А. - 880
Ребель Г.М. - 812
Реброва И.В. - 379
Рева-Левшакова Л.В. - 617
Ревенко К.С. - 945
Редькина А.М. - 112
Резниченко А.И. - 435
Ремнёва М.Л. - 39
Репина А.А. - 962
Решетняк Н.В. - 943
Риц Е. - 813
Ро Чжи Юн - 127
Родин А.Л. - 716
Рождественская М.В. - 328
Ромайкина Ю.С. - 618
Романов Д.А. - 825
Романов Г.И. - 27
Романова И.В. - 743
Россомахин А. - 771
Ростовцева И. - 528
Руберт И.Б. - 170
Рубцова В.М. - 137
Русина Ю.А. - 634
Рыкунина Ю.А. - 619
Рычков А.Л. - 686
Рябоконе А.В. - 71
Рявкин С.Е. - 828
Ряполов С.В. - 476
Саакян Л.Д. - 28
Саакян Э.А. - 761
Сабат Г.П. - 908
Сабилов А.Г. - 869
Сабилова Э.И. - 993, 972
Сабурова Л.Е. - 247
Савельева А.И. - 1000
Савельзон И.В. - 454
Савицкий Е. - 50
Садокова А.Р. - 1019
Салиенко А.П. - 620
Салихова Л.И. - 870
Самандарова Л.С. - 884
Самедов Д.С. - 467
Самойлова Е.П. - 355
Самородницкая Е.И. - 436
Самохвалова Л.Д. - 379
Самохина И.А. - 151
Сапожков С. - 393
Сапожков С.В. - 621, 150
Сарбашева А. - 209
Саркисян М.Р. - 167
Сафарова Х.А. - 885
Сафиуллина Р.Ф. - 871
Сафонова Т.В. - 717
Сафронова Я. - 814
Сахарова О.В. - 1003
Сахарчук Е.С. - 417
Свердлов М.Б. - 329
Свиридова А.С. - 187
Севастьянова С.К. - 330
Северская О.И. - 622, 88
Севрюгина Е. - 623
Седова О.В. - 624
Сейдалиева З.С. - 764
Селезнева Л.В. - 90
Селютина Е.А. - 829
Семенихина М.В. - 188
Семенова А.В. - 314
Семенова С.Н. - 89
Семенова Ю.Г. - 625
Семенова Ю.С. - 1013
Семибратов В. - 723
Семьян Т.Ф. - 626
Сергеева О.М. - 1004
Сергеева-Клягис А. - 753
Серегина С.А. - 627
Серегина Ю.С. - 628
Серков А.И. - 629
Серова А.А. - 933
Сивова Т.В. - 756, 755
Силантьев И.В. - 630
Симонова О.А. - 631
Синегубова К.В. - 796
Синельникова Л.Н. - 90
Синицына М.В. - 380
Ситническая А.Г. - 909
Скарлыгина Е. - 632
Скоропадская А.А. - 437
Слепцов Ю.А. - 1018
Слуцкая Ю.Г. - 910
Смирнова А.А. - 633
Смородинская М. - 718
Снигирева Т.А. - 634
Собакина И.В. - 1017
Соболев А.Л. - 635
Соколинский Е.К. - 72
Соколова Е.В. - 289
Солдаткина Я.В. - 636
Солдатова М.В. - 270
Соловьев А.Ю. - 381
Соловьева Е.В. - 705
Соломатина А.А. - 248
Сомова Е.В. - 189
Сорокин М.А. - 475
Сохряков Ю.И. - 866
Спесивцева О.Б. - 637
Спивак М. - 600
Спроге Л.В. - 685
Ставропольский Ю.В. - 1020
Стадников Г.В. - 296
Старикова Н.Н. - 846
Стаф И.К. - 934
Степанов А.С. - 315
Степанова А.С. - 382
Степанова Л.Ю. - 660
Степанова С.С. - 394
Степина М.Ю. - 911
Степченкова В.Н. - 438
Столяров Ю.Н. - 982
Стоянович Д. - 128
Стрелкова Е.Ю. - 113
Стрельникова Н.Д. - 815
Стрельцова Е.В. - 164
Строганов М.В. - 80
Строев А.Ф. - 290
Стручалина Г.В. - 595
Суздальцева Л.С. - 421
Сулейманова С.Р. - 316
Сунь Синкай - 638
Сунь Цзин - 114
Сурат И.З. - 741
Сурков В.В. - 960
Суслова И.Б. - 816
Суслова И.В. - 946
Сыромятников О.И. - 439
Сытина Ю.Н. - 447, 440
Сычева Л. - 639
Тавлай Г.В. - 980
Таирова И.А. - 116
Таирова Т.Г. - 912
Талалай М. - 477
Тамазян В.А. - 541
Тарасова О.М. - 115
Татаринцев Н.С. - 190
Тахо-Годи Е. - 29
Телкова В.А. - 607
Темлякова А. - 509
Теплякова А.Б. - 935
Терехова С.С. - 734, 581
Тешаева Г.Ж. - 886
Тименчик Р. - 673
Тименчик Р.Д. - 672
Тимралиева Ю.Г. - 291
Тирон Е.Л. - 987
Тихонова М.П. - 215
Тоичкина А.В. - 913
Топорков А.Л. - 686
Топорова А.В. - 249
Топорова Т.В. - 231
Торопкина Т.И. - 383
Трофимова Н.В. - 331
Трубицина Н.А. - 706
Трусова В.С. - 384
Тулякова А. - 478
Турдибаева Ф.О. - 887
Туфанова О.А. - 332
Тхагазитов Ю.М. - 254
Тышкова-Каспшак Э. - 345, 27
Тютрина Е.А. - 73
Удальцов И.С. - 189
Узденова Ф.Т. - 254
Уланов А. - 817
Уразаева К.Б. - 503
Урюпин И.С. - 640
Урядникова Е.В. - 641
Усеинова Э.Э. - 775
Успенский П. - 742
Устинов А. - 644, 602
Устинов А.Б. - 663, 643, 642, 579
Устинова Е.С. - 106
Уткина Т.В. - 789
Ушакова И. - 818
Фаджионато Р. - 479
Файзуллина Г.Ч. - 1012
Фатеева А.Ф. - 809
Фатеева Н.А. - 819, 26
Федоров С.Л. - 1011
Федорова Е.В. - 626
Фёдорова Е.В. - 959
Федорова И.В. - 333
Федосеева М.М. - 955
Федосов Д.Г. - 191
Федотова С.В. - 645
Федяева Т.А. - 158
Федяй С.В. - 956
Фетисенко О.Л. - 385
Филиппов Г.А. - 646
Филиппова Ю.В. - 858
Филичева В.В. - 914, 532
Флоря А.В. - 75, 74
Фозилова У.Ф. - 881
Фокин С.Л. - 936
Фомин А.А. - 455
Фомин С.М. - 937
Фрайзе М. - 480
Фроленко В.А. - 1021
Хабибуллина Л.Ф. - 872
Хаздан С.Е. - 504
Хайруллин Р.З. - 116
Халиков М.М. - 442
Халилова Д.Х. - 992
Халиуллин К.Р. - 340
Ханинова Р.М. - 258
Ханоян Л.О. - 84
Харитоновна А.В. - 456
Харламова М.С. - 859
Хасавнех А.А. - 873
Хасанов Р.Ф. - 647
Хасьянова Л.С. - 304
Хисамитдинова Ф.Г. - 978
Хлопьянов А.В. - 505
Хмырова А.А. - 994
Холодкова В.Ю. - 1011
Хомякова А.В. - 648
Хорват Г. - 218
Хорват К. - 219
Хорольский В.В. - 199
Хохлова А.В. - 214
Хохлова Н. - 1025
Хриптулова Т.Н. - 649
Хрусталева А.В. - 650
Ху Гумин - 114
Хубитдинова Н.А. - 210
Хугаев И.С. - 298
Хуснулина Р.Р. - 443
Царева Н.А. - 754
Цветкова М.В. - 230
Цветова Н.С. - 122
Цой И.В. - 272
Чабан А. - 651
Чагина А.П. - 205, 204
Чалова П.А. - 487
Чекалов К.А. - 938
Челебиев Ф.И. - 975
Черемисинова Л.И. - 492
Черниенко Д.А. - 36
Черницына А.А. - 1002
Чернобаева А.А. - 1005
Чернышева Ю. - 820
Чжан Хуайминь - 835, 481
Чжуан Юй - 652
Чижов Н.С. - 653
Чикина Н.В. - 261
Чиркин С.А. - 939
Чиченина О.М. - 940
Чубукчиева Л.З. - 273
Чэн Лян - 674
Шабаль К.С. - 915

Шайтанов И.О. - 201
 Шалаев В.В. - 192
 Шаманова Ф.Д. - 260
 Шаповалова А.А. - 457
 Шаповалова Т.Е. - 786
 Шарапенкова Н.Г. - 678
 Шарафадина К.И. - 122
 Шаргунов С. - 654, 30
 Шарыгина Е. - 655
 Шатин Ю.В. - 630, 336
 Шац А.Б. - 117
 Швец А. - 31
 Шевченко О.А. - 951
 Шелухина С.В. - 656
 Шестакова Е.Ю. - 657, 557
 Шестакова Л.Л. - 821
 Шеянова И.И. - 971
 Шилова Н.Л. - 658
 Шиляева А.И. - 193
 Шипов С.О. - 386
 Широкова Л.Ф. - 845
 Ширяева И.С. - 547
 Шишкин А. - 735
 Шишкин А.Б. - 736, 458
 Шишко Е.А. - 292
 Шкарина А.Д. - 194
 Школьникова О.Ю. - 250
 Шлыкова О.В. - 53
 Шмаина-Великанова А.И. - 82
 Шмакотина А.С. - 690
 Шорук Ю. - 488
 Шпилевая Г.А. - 387
 Шраер М.Д. - 719
 Штейнбук Ф.М. - 916
 Штыпель А. - 785
 Шубникова-Гусева Н.И. - 732
 Шум О.Ю. - 822
 Шумарина М.Р. - 659
 Шуринова Н.С. - 195
 Шустов М.П. - 388
 Шустова Э.В. - 101
 Щербинина О.И. - 860
 Щукина Д.А. - 660
 Эдельштейн М. - 661
 Эсоно А.Ф. - 236
 Эстрайх Г. - 293
 Эшчанова Г.А. - 1010
 Юдина О.А. - 76
 Юнгрен М. - 679
 Юркина Я.В. - 662
 Юрченко Т.Г. - 839
 Яворская А.Л. - 663
 Якимов П.А. - 664, 91
 Якимова С.И. - 665
 Яковлева В.Е. - 948
 Яковлева Н. - 32
 Яковлева Ю.М. - 666
 Ямина Я.В. - 861
 Ямпольская А.В. - 251
 Янковська Ж.О. - 917
 Янян Е. - 263
 Ярочкина Е.В. - 151
 Ястребова Ю.В. - 81
 Яхияева С.Х. - 275
 Ящук Е.А. - 389
 Amelina A.A. - 77
 Arzhanov Y. - 138
 Atroshchenko A.S. - 279
 Benesch K. - 50
 Berger L. - 139
 Bourasse M. - 944
 Butterfield D. - 140
 Caraion M. - 928
 Davis C. - 196
 Demina E.A. - 862
 Fatullayeva V. - 160
 Gilazov T.Sh. - 874
 Gorbunova N.V. - 444
 Grave J. - 297
 Hachimi H. - 277
 Hashimi H. - 277
 Jørgensen A. - 222
 Kaczyńska E. - 141
 Kazanskaya M.N. - 142
 Kousoulini V. - 143
 Kulieva S.A. - 197
 Marillaud P. - 482
 Marullo Th.G. - 410
 Muhammetzyanova L.K. - 1009
 Orlova G. - 223
 Osipova N.V. - 942
 Ovezova U.A. - 197
 Piotrovsky D. - 844
 Roebing I. - 294
 Ryan W.F. - 319
 Sagnol M. - 942
 Salamatova G.D. - 211
 Sapota T. - 144
 Skalicska E. - 667
 Stomak I. - 144
 Stauffer A.M. - 48
 Sysoeva O.A. - 77
 Taube M. - 319
 Ushakova O.M. - 444
 Vekshina E. - 297
 Voronevskaya N.V. - 118
 Yusupova N.M. - 33

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абай Кунанбаев - 255
Абрамов Ф А - 514
Абу Муслим аль-Бахляни - 202
Авангардизм
 русская зарубежная литература - 525
 русская литература - 653, 580, 10
Аверьянова Л И - 642
Авраамий инок - 323
Автобиографизм - 848, 683, 671, 407
Автобиографическая проза
 итальянская литература - 247
 калмыцкая литература - 257
 немецкая литература - 288
 русская литература - 576
Автобиографический роман
 русская литература - 796, 792
Автограф - 18
Автор - 829, 822
Авторская песня
 русская литература - 778, 587, 570, 24
Авторский перевод - 748
Авторское двуязычие - 748
Автоцитата - 416
Агиография
 русская литература - 329
Агишев Р К - 560
Адаптация
 французская литература - 922
Айги Г - 123
Айзенберг М - 791
Акбаев И А - 260
Акмеизм - 656, 571
Аксаков И С - 377
Аксаков К С - 358
Аксаков С Т - 370
Аксенов В П - 555
Аксиология - 996, 636, 576, 545, 310
Акулов И И - 647
Алданов М А - 584
Алексеев В М - 12
Алексеев М П - 238
Аллегория - 171
Аллюзия - 961
Альманахи
 русская литература - 618
Альтман М С - 32
Амирли А - 160
Амур-Санан А М - 257
Андеграунд - 653
 русская литература - 634
Андреев Л Н - 659, 561
Андроников И Л - 23
Анекдот
 русская литература - 565
Анненков П В - 17
Анненский И Ф - 669, 668
Антиутопия
 английская литература - 166
 русская литература - 636
Античные мотивы
 английская литература - 188
 итальянская литература - 145
 кабардинская литература - 207
 немецкая литература - 281
 русская литература - 706, 625, 458
 США литература - 863
Антокольский П Г - 640
Апдайк Дж - 861
Апокрифы
 литература Древнего Востока - 82
 русская литература - 327
Аристотель - 138, 78
Архетип - 1007, 456, 345
Асимов М - 882
Астафьев В П - 514, 506
Атрибуция - 454, 323, 142
Афанасий Холмогорский - 326
Афоризм
 русская литература - 437, 313
Ахерн С - 228
Ахматова А А - 674, 673, 672, 671, 670, 508
Ачаир А - 580
Бабич Ш - 211, 210
Бабур - 886
Баевский В С - 792
Бажов П П - 660
Байтурсынов А - 151
Баллада
 английская литература - 367
 русская литература - 571, 420, 367
 скандинавские литературы - 844
Балле С - 223
Бальзак О де - 944, 943
Бальмонт К Д - 641, 605
Баратынский Е А - 87
Барбор Дж - 191
Барикко А - 250
Баркер К - 190
Барокко
 английская литература - 175
Барышникова А К - 992, 967
Басинский П В - 789
Басня
 израильская литература - 225
 казахская литература - 151
 калмыцкая литература - 258
 русская литература - 386, 151
Басснетт С - 117
Бахлыков П С - 953
Бахтин М М - 862, 18, 8
Башлачев А Н - 587
Бегбедер Ф - 152
Бедный Б В - 75
Беккер В И - 372
Беккет С - 770
Белинский В Г - 25
Белов В И - 315
Белый А - 679, 678, 677, 676, 675, 626, 600
Бенелли С - 248
Бенеш К - 50
Бенуа А Н - 51
Беньян Дж - 465
Берберова Н Н - 611, 522
Берггольц О Ф - 633, 508
Бёрдсли О - 400, 57
Бернетт Ф Х - 185
Бернс А - 259
Берроуз У - 848
Бертран А - 924
Берше Дж - 238
Бестужев А А (Марлинский) - 310
Бета Б - 630
Библейские мотивы
 английская литература - 224
 итальянская литература - 243, 239, 224, 145
 немецкая литература - 295
 русская литература - 837, 717, 687, 658, 550, 500, 456, 369, 328
 русский фольклор - 999
Библиотеки писателей - 1025, 459, 18, 17
'Библия' - 82
Биографическая проза
 русская литература - 691, 656, 601, 464, 307
 украинская литература - 906
Биографический жанр
 русская литература - 401
Битов А Г - 808
Бицуев А М - 252
Бишоп Э - 851
Блог писателя - 785
Блок А А - 686, 685, 684, 683, 682, 681, 680, 635, 536, 508, 20
Блум Г - 34
Бо Цзюйи - 114
Богомолов Н А - 24, 22, 16
Бодлер Ш - 941, 924
Бодуан Э - 922
Бойн Дж - 229
Боков Н К - 798
Болгова В И - 1003

- Бологов А Т - 338, 337
Бори П Ч - 460
Боззий - 146
Боярин Д - 34
Браунинг Э Б - 183
Брехт Б - 287
Бриджес Р - 173
Британишский В - 586
Бродский И А - 1022, 690, 689, 688, 687
Бродячие сюжеты - 963
Бронте Ш - 186
Бронте Э - 186
Брэдбери Р - 862
Брюсов В Я - 694, 693, 692, 691, 673
Брянчанинов Н В - 592
Буддийская литература
 тибетская литература - 875
Буддийские мотивы
 калмыцкий фольклор - 983
 китайская литература - 153
Булгаков М А - 705, 704, 703, 702, 701, 700, 699, 698, 697, 696, 695, 584
Булгарин Ф В - 382, 364
Бунин И А - 770, 719, 718, 717, 716, 715, 714, 713, 712, 711, 710, 709, 708, 707, 706, 617, 611, 593, 526
Бурлеска
 французская литература - 921
Бускетс Б - 262
Бывальщина
 русский фольклор - 994
Былина
 славянский фольклор - 1006
Быличка
 русский фольклор - 994, 993
Валек М - 123
Валенте К М - 855
Валлес Ж - 919
Вампилов А В - 92
Варгас Льоса М - 299
Вариативность фольклора - 973, 963
Варламов А Н - 315
Василенко В М - 528
Введенский А И - 553
Ведмицкий А Н - 36
Вельтман А Ф - 310
Вергилий - 132
Верлен П - 107
Верн Ж - 930
Верхарн Э - 924, 672
Веселовский А Н - 327
Вечные образы
 английская литература - 348
Видение
 английская литература - 174
Визбор Ю И - 570
Визуальность - 803, 687, 533, 246, 171
Вильсон Дж - 458
Винниченко В К - 896
Виноградов А К - 539
Винокур Г О - 23
Вишневская Я - 802
Водевиль
 русская литература - 396
Водолазкин Е Г - 825, 824, 823, 804, 636, 345
Военная тема
 ирландская литература - 229
 немецкая литература - 289
 польская литература - 304
 русская литература - 692, 516, 480, 310
Войнович Г - 846
Воинская повесть
 русская литература - 332
Волков Б - 615
Волос А - 805
Волшебная сказка
 китайский фольклор - 986
 русский фольклор - 1004
Вольтер - 428
Вольф К - 288
Воображение - 960, 950, 861, 750, 687, 646, 613, 606, 292, 203
Воронин Д П - 799
Востоковедение
 СССР - 12
Второстепенные персонажи - 479
Вулф В - 186
Вырыпаев И А - 60
Вяземский П А - 375
Вяткин Г А - 582
Гавальда А - 940
Газданов Г - 613, 520
Газель
 узбекская литература - 886
Галактионова В - 805
Галич А А - 587
Галлицизмы - 442
Гамзатов Р - 95
Гамма А - 663
Ганчиков Л Я - 477
Гари Р - 946, 945
Гаршин В М - 310, 54
Гаспринская Ш - 273
Гаспринский И - 273
Гасри Н - 874
Гедройц Е - 667
Гейм Г - 289
Гейне Г - 296, 295, 110
Гельдерлин Ф - 285
Генделев М С - 225
Гендерные исследования - 616, 139
Герман Ю - 286
Герменевтика - 791, 285
 США - 34
Герой - 925, 804, 646, 422
Героический эпос
 азербайджанский фольклор - 975, 974
 башкирский фольклор - 976
 испанская литература - 233
 тюркские литературы - 876
 тюркский фольклор - 1016
 якутский фольклор - 1017, 1016
 японский фольклор - 1019
Героическое - 451
Гете И В - 700, 290, 64
Гильманов Г - 868
Гиляров Ф А - 385
Гимн
 русская литература - 340
Гипертекст - 498
Гиппиус З Н - 645, 619, 603
Гиппиус Т Н - 603
Гнедич Н И - 356
Гоголь Н В - 794, 744, 394, 393, 392, 391, 390
Годунов П И - 324
Голдсмит О - 921
Гольдони К - 241
Гомер - 281, 250, 142
Гончаров И А - 396, 395, 345
Гораций - 133
Горбаневская Н - 667
Городской фольклор
 русский фольклор - 828
Горький М - 727, 726, 725, 724, 617, 556, 499, 74, 63
Горячковская М И - 661
Готические мотивы
 английская литература - 176
 русская литература - 357
Готье Т - 918
Гофман Э Т А - 760, 426, 284
Грамматин Н Ф - 367
Гранже Ж-К - 948, 947
Графические средства - 940
Грей А - 180
Греч Н И - 343
Григорович В И - 891
Григорович Д В - 383, 120
Григорьев А А - 434
Грильпарцер Ф - 150, 64
Гримм Ф - 290
Грин А С - 723, 722, 721, 720
Гришковец Е - 796
Громыко О - 811
Грото Л - 243
Гуманизм - 149
Гумилев Н С - 815, 532
Гюисманс Ж-К - 932, 927
Гюнтер И фон - 651
Даль В И - 489, 309
Даль Р - 164
Данилов Д А - 821
Данте Алигьери - 237, 224
Дастан
 арабская литература - 878
 тюркские литературы - 880, 878
 тюркский фольклор - 1010
Декадентство
 английская литература - 171
 русская литература - 681
Декарт Р - 936
Декламация - 732
Дельфины А - 247
Демонические образы
 русская литература - 439
Деревенская проза
 русская литература - 514
Деревенская тема
 русская литература - 530
Державин Г Р - 340, 339, 310
Дёркан П - 230
Деталь (лит) - 847, 384
Детективная литература
 английская литература - 172
 русская литература - 351
 французская литература - 948
Детская литература
 английская литература - 185, 169
 ирландская литература - 229
 карачаевская литература - 260
Детская поэзия
 бельгийская литература - 215
 русская литература - 596
Детский фольклор
 русская литература - 349
 русский фольклор - 1002, 1001

- Джавид Г - 160
Джеймс М Р - 165
Дженна Дж - 240
Джойс Дж - 797, 770, 227
Джонсон Б - 175
Диалог - 355, 139, 65, 8
Диккенс Ч - 102, 97
Димитрий Ростовский - 321
Димула К - 221
Дискуссии
Россия - 373
русское зарубежье - 632
Длугош Я - 304
Дневники
кумыкская литература - 275
мексиканская литература - 278
немецкая литература - 293, 288
русская зарубежная литература - 522
русская литература - 767, 709, 643, 633, 629, 559
Добролюбов А М - 681
Добужинский М В - 61
Довлатов С Д - 609
Додин Л А - 60
Дойл А К - 172
Документализм - 631, 523
Документальная литература
русская литература - 534, 387
Долгополов Л К - 20
Домбровский Ю О - 564, 540
Достоевский Ф М - 962, 866, 745, 582, 463, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 403, 402, 401, 400, 399, 398, 397, 387, 377, 345, 310, 303, 234, 192, 71, 57, 54
Доувес Деккер Э - 297
Драгомощенко А Т - 622
Драйден Дж - 451
Драма - 772, 92
Драматическая поэма
русская литература - 728, 486
Драматурги
корейская литература - 267
татарская литература
биография - 867
Драматургия
австрийская литература - 158, 150, 64
азербайджанская литература - 160
английская литература - 200
белорусская литература - 212
бельгийская литература - 58
западноевропейские литературы - 72
итальянская литература - 249, 248, 242, 239
кабардинская литература - 207
корейская литература - 267
литовская литература - 276
немецкая литература - 700, 287, 70, 64
русская литература - 810, 803, 782, 696, 493, 450, 342, 150, 74, 72, 63, 61, 60
США литература - 860, 852
татарская литература - 868
украинская литература - 896
французская литература - 69
чувакская литература - 957
Дросте-Хюльсхоф А фон - 283
Дуглас Н - 856
Дударев В Ф - 542
Дурьлин С Н - 435
Духовная поэзия
славянский фольклор - 1006
Дюма А - 918
Дюрас М - 942
Егунов А Н - 356
Ерошенко В Я - 595
Есенин С А - 956, 732, 731, 730, 729, 728, 574
Жакель Б - 846
Жарри А - 69
Жданов И - 88
Жемчужников А М - 429
Женская поэзия
корейская литература - 265
русская литература - 887
узбекская литература - 887
Женская проза
английская литература - 436
ирландская литература - 228
русская литература - 834, 436
французская литература - 436
Женские образы
азербайджанский фольклор - 974
английская литература - 195, 177
китайский фольклор - 986
русская зарубежная литература - 719
русская литература - 775, 692, 683, 631, 548, 530, 518, 396
тюркские литературы - 877
французская литература - 949, 939, 683
Жигулин А В - 559
Жирмунский В М - 14
Житийные мотивы
русская литература - 823, 664
Жуковский В А - 368, 363, 353
Жумамуратов Т - 124
Журналистика
Дания - 222
Заболоцкий Н А - 579, 534
Завьялов А В - 790
Загадка
английский фольклор - 1000
русский фольклор - 1000
тюркские литературы - 879
Заглавие - 752, 585, 552, 347, 88, 80
Заговор
русский фольклор - 995, 686
татарский фольклор - 1008
Загоскин М Н - 389
Закс А - 662
Залотуха В А - 784
Замысел - 463
Замятин Е И - 624
Записные книжки - 673, 672, 454
Заруцкий П - 817
Заумь - 553
Зачин - 168
Зданевич И М - 525
Земдега К - 56
Зенкевич М А - 656, 552
Зенкин С Н - 42
Зошенко М М - 601
Иванов А А - 54
Иванов А В - 829, 828, 827, 826, 804
Иванов Вс Н - 665, 608
Иванов Вяч И - 736, 735, 734, 733, 635
Иванов Г В - 604
Иванов К В - 956
Иванченко А Л - 153
Ивашквичус М - 276
Ивнев Р - 531
Игнатий Римский-Корсаков - 326
Игра - 747, 705, 596
Идея произведения - 569
Идиллия
русская литература - 510
украинская литература - 898
Идиостиль - 942, 786, 748, 595, 489, 228, 173
Йенсен Й В - 222
Издатели
Россия - 361
Изучение
чувакский фольклор - 968
эвенкийская литература - 959
эвенкийский фольклор - 959
Иконография писателей - 668, 648, 579, 394
Ильин И А - 611
Имагология - 865
Инсценировка
итальянская литература - 248
русская литература - 92, 74, 68, 60, 59
США литература - 860
Интертекстуальность - 893, 840, 790, 745, 744, 740, 717, 688, 686, 681, 671, 638, 534, 508, 501, 498, 458, 416, 382, 379, 135, 8, 5
Интрига - 78
Иоанн Солсберийский - 146
Ирония - 495
Исаковский М В - 766, 512
Исанбет Н - 867
Исигуро К - 199, 198
Исидор Сназин - 331
'Искусство для искусства' теория - 341
Исповедальность - 407
Историография
испанская литература - 233
Историософия - 774, 586, 431
Историческая повесть
узбекская литература - 882
Историческая поэтика - 80
Историческая проза
польская литература - 304
русская литература - 454, 321
Историческая тема
английская литература - 200
античная литература - 256
казахская литература - 256
монгольский фольклор - 990
польская литература - 302
русская литература - 775, 774, 586, 523, 453, 363, 334, 310
тюркские литературы - 880
украинская литература - 888
Исторический роман
английская литература - 195, 167

- белорусская литература - 214
 русская литература - 837, 588, 389
- История литературы - 392
 русская литература - 379
- История эстетической мысли - 138
 Россия - 42
 Франция - 934
- Источниковедение - 321, 317
- Кавтаськин Л С - 971
- Казаков Ю П - 658, 577
- Казандзакис Н - 220
- Кайтох В - 121
- Каламбур - 291
- Кало Ф - 278
- Каменский В В - 554
- Каменский Ю - 590
- Кандалый Г - 871
- Кантемир А Д - 691
- Карамзин Н М - 397, 375, 335
- Карасик М С - 55
- Карвер Р - 857
- Карпов Ф И - 318
- Картина мира - 976, 956, 832, 811, 772, 737, 713, 231, 227, 91, 26
- Катарсис - 78
- Катенин П А - 388
- Катков М Н - 361
- Кафка Ф - 41
- Кей М М - 167
- Келлер Г - 958
- Кенворти Дж - 459
- Кертес И - 217
- Кизи К - 98
- Ким Дыннён - 266
- Кинодраматургия
 русская литература - 574
- Кинчев К - 794
- Киплинг Р - 187
- Киселев Н П - 629
- Кларк А - 121
- Классицизм
 английская литература - 451
 русская литература - 451
- Клима И - 955
- Клюев Н А - 627, 569
- Книга стихов - 817, 802, 791, 781, 752, 676, 651, 615, 572, 215, 88, 55
- Книжная иллюстрация - 400, 76, 73, 69, 67, 58, 57, 55, 51
- Книжная культура - 50
 Древняя Русь - 375
 и еврейский фольклор - 982
 Россия - 514
- Когнитивное литературоведение - 85, 31
- Козловский Я А - 596
- Коллинз С - 849
- Кольбельные песни
 русский фольклор - 1005
- Кольридж С Т - 532
- Комедия
 римская древняя литература - 139
- Комедия дель арте
 английская литература - 175
- Комиксы
 французская литература - 922
- Комическое - 736, 705, 495
- Комментарии - 683, 605, 448
- Коммуникация - 503
- Композиция - 882, 595, 299, 164, 88
- Компьютерные методы - 966, 2
- Кондурушкин С С - 354
- Коневский И И - 347
- Кони А Ф - 475
- Конрад Дж - 699, 444
- Конструктивизм
 русская литература - 562
- Контекст - 8
- Конфликт - 150
- Концепт - 1006, 834, 783, 747, 676, 487, 452, 413, 403
- Концептуализм
 русская литература - 533
- Коньетти П - 251
- Коран П - 215
- Коранические мотивы
 арабская литература - 202
 русская литература - 710
- Коренев С А - 685
- Короленко В Г - 626
- Королюкова А Н - 992
- Короткевич В С - 214
- Кортасар Х - 203
- Космизм - 976, 414, 285
- Краеведческая тема
 белорусская литература - 213
 русская литература - 658, 542, 502, 374, 6
- Крамской И Н - 54
- Крестовский В В - 357, 351
- Крестьянские писатели
 русская литература - 612, 537
- Кривулин В - 586
- Кристева Ю - 8
- Кро Ш - 932
- Крылов И А - 454, 386, 342, 151
- Кузмин М А - 733, 625, 536
- Кузнецов Ю П - 543, 511
- Культурные связи
 Россия
 Великобритания - 466, 465, 57
 Германия - 70
 Ирландия - 770
 Корейская республика - 127, 125
 Украина - 908, 903, 900, 49
 Финляндия - 567
 Франция - 930, 929, 927, 919, 342, 63, 37
 Центральной Азии страны - 126
 Япония - 63
 Франция
 Иран - 923
 Испания - 69
 Чили
 Мексика - 76
- Кундера М - 935
- Купер Ф - 25
- Куприн А И - 541
- Курбатов В Я - 30
- Курсава А - 63
- Куртуазная литература
 французская литература - 147
- Кутзее Дж М - 960
- Кэрролл Л - 163
- Кюстин А де - 926, 918
- Ла Моннуа Б - 921
- Лагерная тема
 русская литература - 609, 583, 519
- Лазаревский Ф М - 901
- Ларссон К - 67
- Ле Гальен Р - 171
- Лёвберг М Е - 682
- Легенды - 973
 западноевропейские литературы - 52
 русская литература - 637, 327
- Легкий З - 906
- 'Лейли и Меджнун' - 878
- Лексика - 1017, 743, 467, 442, 91
- Лелевич Г - 650
- Лем С - 301, 121
- Ленин В И - 607
- Леонтьев К Н - 385
- Лермонтов М Ю - 913, 748, 366, 295, 89
- Лесков Н С - 307
- Лесков Н С - 355
- Летописи
 русская литература - 332, 331, 325
- Ли Мунёль - 272, 271
- Ли Н Х - 850
- Ли Юксы - 269
- Либретто
 татарская литература - 870
- Линь Ш-Ж де - 939
- Липкин С - 544
- Лирическая драма
 русская литература - 772
- Лирическая поэзия
 греческая древняя литература - 143
 итальянская литература - 145
 немецкая литература - 283
 русская литература - 980, 816, 750, 674, 670, 651, 606, 553, 551, 538, 534
 русский фольклор - 969
- Лирическая проза
 датская литература - 223
 русская литература - 792, 517
- Лирический герой - 680, 606
 русская литература - 778, 535
- Лирический жанр - 549
- Лиро-эпический жанр - 340
- Литература и действительность - 898
- Литература и идеология - 677, 652, 529, 523, 516, 340, 166
- Литература и изобразительное искусство - 924, 909, 741, 620, 589, 394, 278, 246, 54
- Литература и кино - 204, 53
- Литература и культура - 937, 452, 41
- Литература и музыка - 870
- Литература и наука - 854, 301
- Литература и общество - 529, 359, 50, 48, 45, 44
- Литература и политика - 698, 529, 389, 180
- Литература и право - 473, 432
- Литература и психология - 424, 423, 85, 79
- Литература и религия - 746, 616, 550, 415, 132
- Литература и театр - 732, 652, 507

- Литература и философия - 936, 627, 616, 611, 501, 435, 424, 415, 401, 47
- Литература и фольклор - 884, 686, 349, 176
- Литературная жизнь
Россия - 663, 531, 399, 359, 43, 11
русское зарубежье - 610
Саратов - 650
СССР - 643, 642, 579, 562
- Литературная критика
Великобритания - 192
Испания - 235
Польша - 121
Россия - 766, 617, 561, 401, 166
- Литературная ономастика - 877, 784, 764, 664, 660, 640, 455, 450, 316, 274, 93, 32
- Литературная репутация - 731, 709, 394, 235, 196
- Литературная сказка
английская литература - 776, 171, 170
русская литература - 595, 482, 447, 388, 314, 309
США литература - 855
французская литература - 951, 922
- Литературное краеведение - 6
- Литературные архивы
русская литература - 656
- Литературные журналы
Польша - 667
Россия - 919, 618, 597, 516, 507, 362, 361, 359
русская литература - 589
русское зарубежье - 667
Франция - 632, 598
США - 602, 62
- Литературные издательства
Россия - 629
русское зарубежье
Германия - 726
Финляндия - 567
- Литературные критики
Россия - 463, 30, 28, 25
переписка - 661, 600
- Литературные манифесты - 459
- Литературные музеи
Россия - 1024, 1022
Украина - 1023
- Литературные объединения
Берлин - 610
Великобритания - 96
Россия - 757, 650, 594, 562, 516, 11
- Литературные премии
Россия - 45, 44, 43
Словакия - 845
- Литературные салоны
Россия - 736
- Литературные связи
азербайджанская литература - 160
английская литература
русская литература - 451
США литература - 189
арабская литература
английская литература - 457
греческая древняя литература
итальянская литература - 250
- греческая литература
итальянская литература - 243
- испанская литература
немецкая литература - 296
- каракалпакская литература
татарская литература - 124
- Россия
Югославия - 128
- русская зарубежная литература - 719, 632, 599
китайская литература - 578
русская литература - 794, 782, 758, 745, 744, 718, 701, 692, 682, 673, 649, 600, 536, 534, 531, 478, 472, 462, 420, 399, 397, 385, 382, 348, 331
английская литература - 776, 699, 688, 532, 465, 458, 457, 400, 367
арабская литература - 457
армянская литература - 206
армянский фольклор - 761
бельгийская литература - 672
западноевропейские литературы - 486
индийская литература - 226
ирландская литература - 797
испанская литература - 395, 335, 321
итальянская литература - 330, 327
казахская литература - 126
китайская литература - 831
немецкая литература - 760, 724, 426, 356
польская литература - 667, 303
северокавказские литературы - 311
США литература - 866, 426, 360
украинская литература - 913, 902, 617
французская литература - 546, 498, 449, 436, 428
японская литература - 962
- Литературный образ
английская литература - 200, 174, 172
корейская литература - 272
русская литература - 842, 836, 788, 784, 751, 647, 607, 555, 541, 523, 503, 499, 481, 479, 453, 433, 384, 374, 369, 53
США литература - 848
украинская литература - 911, 906
французская литература - 943
чешская литература - 955
шотландская литература - 191
- Литературный портрет - 628
- Литературный процесс - 159
английская литература - 259
кабардинская литература - 254
канадская литература - 259
карельская литература - 261
мордовская литература - 280
русская литература - 626, 527
- Литературоведение
Китай - 708, 370
методы исследования - 6, 2
- Россия - 876, 402, 370, 193, 39, 23, 21, 8
США - 366
терминология - 81, 7, 3
Украина - 889, 36
Франция - 37, 8
- Литературоведы
Россия - 435, 41, 33, 24, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 12
библиографические указатели - 22
биография - 29
переписка - 29
Узбекистан - 35
Украина - 36
- Лихачев Д С - 23
Лихоносов В И - 654
Лихтенштейн А - 289
Ломоносов М В - 310
Лотман Ю М - 41
Лукреций - 140, 137
Львова Н Г - 692
Льюис К С - 174
Льюис М Г - 367
- Любовная тема
английская литература - 181
белорусская литература - 213
итальянская литература - 145
крымскотатарский фольклор - 988
русская зарубежная литература - 719
русская литература - 746, 508, 487, 306
узбекская литература - 886
- Маалуф А - 935
Маасен К Г - 284
Магомедов Б - 274
Мадригал
французская литература - 939
- Мазурук И - 658
Майерова М - 954
Майков А Н - 341
Майский И М - 466
Макаров П И - 381
Макгрегор Дж - 179
Макдональд Д - 120
Македонов А В - 15
Макиавелли Н - 149
Макин А - 935, 920
Максим Грек - 322
Максимов В Е - 632
Максимов С С - 515
- Малая проза
датская литература - 223
русская литература - 721
- Мальро А - 937
Мандельштам О Э - 742, 741, 740, 739, 738, 737, 590, 534
Мандзони А - 245
Мантел Х - 259
Манчинелли Ф - 244
- Маринистская тема
всемирная литература - 86
русская литература - 666
- Мартынов Л - 546
Маршак С Я - 538
- Масонство
и русская литература - 520, 434
- Матейко Я - 304

- Материалы научных экспедиций - 1018, 1005, 987
Мацуо Басё - 961, 225
Мачадо А - 232
Маяковский В В - 574, 562
Медведев В - 805
Международные конференции
Венгрия - 14
Россия - 31, 26, 11, 10
Мелло Брейнер Андерсен С де - 305
Мемуарная литература
русская зарубежная литература - 685
русская литература - 792, 740, 709, 677, 668, 628, 597, 590, 583, 556, 338
Мережковский Д С - 645, 616, 573, 507
Мерзляков А Ф - 380
Мериме П - 683
Мерсье Л-С - 924
Месёй М - 218
Метапозтика - 938, 514
Метатекст - 855, 754, 5
Метафора - 1000, 859, 832, 827, 825, 824, 819, 809, 795, 793, 739, 440, 375, 218, 217, 216, 173, 90, 79, 26
теория - 219
Метерлинк М - 58
Метризованная проза
английская литература - 102
русская литература - 626
Миграционная теория - 963
Милош Ч - 303, 85
Мильтон Дж - 224
Мимесис - 78
Минне Ж - 58
Миннуллин Р - 124
Минский Н М - 621
Миро Ж - 69
Мистификация
русская литература - 655
Мистические мотивы
английская литература - 176, 169
английский фольклор - 176
итальянская литература - 145
русская литература - 823, 815, 802, 686, 566
татарская литература - 873
Миттерер Ф - 158
Миф
античная литература - 52
греческая древняя литература - 136
египетская древняя литература - 129
русская литература - 625
Мифологические мотивы
английская литература - 170
литература Древнего Востока - 82
немецкая литература - 281
США литература - 863
Мифологические образы
белорусская литература - 214
греческая древняя литература - 132
римская древняя литература - 132
русская литература - 761, 693, 548, 396, 315
США литература - 856
хантыйская литература - 953
Мифология - 972
башкирский фольклор - 978, 977
дагестанский фольклор - 981
исландская литература - 231
мансийский фольклор - 1012
хантыйский фольклор - 1012
якутский фольклор - 1018
Мифопоэтика - 981, 956, 693, 640, 578
Михайловский Н К - 354, 19
Мо Янь - 264, 153
Модернизм - 119, 78
английская литература - 161
западноевропейские литературы - 10
русская литература - 842, 727, 680, 663, 651, 648, 644, 629, 619, 618, 589, 524, 508, 507
США литература - 863
Мозенгайль Ф - 64
Мокаев М Х - 208
Молитва (жанр)
татарский фольклор - 1008
Монолог - 59
Монтескье Ш Л де - 923
Морально-этическая тема
австрийская литература - 155
польская литература - 303
русская литература - 794, 746, 476, 474, 422, 419, 417, 400, 75
русский фольклор - 996
Моррисон Т - 859, 152
Мотив - 945, 571, 551, 497, 483, 465, 256, 218, 154
Мюэм У С - 197
Музиль Р - 155
Музыкальность - 975, 551, 107
Мукожев А Х - 253
Мультикультурализм - 277
Муравьев М Н - 353
Мураками Харуки - 962
Мухаммедьяр М - 869
Мюссе А де - 115
Набоков В В - 748, 747, 746, 745, 744, 743, 719, 636, 611, 610, 534
Навои А - 881, 879, 35
Народная драма
гвинейский фольклор - 989
итальянская литература - 242
малайский фольклор - 989
Народные песни
белорусский фольклор - 980
венгерский фольклор - 964
корякский фольклор - 987
крымскотатарский фольклор - 988
ногайский фольклор - 991
славянский фольклор - 1006
татарский фольклор - 871
украинский фольклор - 1011, 964
чешский фольклор - 964
чувашский фольклор - 1014
Нарратология - 938, 792, 204, 103, 1
Натуральная школа
русская литература - 902
Наумов Н И - 374
Научная фантастика
английская литература - 121
польская литература - 301, 121
США литература - 862, 858, 854, 853, 121
Научные издания
римская древняя литература - 133
Научные общества
Россия - 905, 891
Национальная идентификация
английская литература - 180
литература Возрождения - 149
русская литература - 343, 312
украинская литература - 888
Национальная культура
и кабардинская литература - 254
и русская литература - 956
и чувашская литература - 956
Россия - 452
Национальная специфика
русская литература - 715, 369
украинская литература - 917, 900
Национальный характер
русская литература - 657, 478, 418, 383, 381
французская литература - 943
Некрасов Н А - 388, 371, 310
Некрасова Е И - 154
Немеров Х - 85
Немцевич Ю У - 302
Неруда П - 76
Несказочная проза
русский фольклор - 973
Несмелов А - 558
Нигилизм - 351
русская литература - 357
Никифоров-Волгин В А - 547
Никулин Н Н - 591
Ницше Ф - 481
Новелла
французская литература - 940
Носков В - 807
Нотомб А - 105
Нравственный идеал - 358
О Тхэсок - 267
О'Нил Ю - 852
Оболдуев Г Н - 510
Образ автора - 680
английская литература - 199
русская литература - 822, 792, 778, 407
Образ врача
русская литература - 498
французская литература - 498
Образ двойника
английская литература - 195
русская литература - 426
Образ лишнего человека
русская литература - 826
Образ маленького человека
каталанская литература - 262
русская литература - 826
Образ матери
русская литература - 518
Образ нового человека
русская литература - 373
Образ пути
русская литература - 815
Образ ребенка
английская литература - 183
ирландская литература - 229
китайская литература - 154

- русская зарубежная литература - 657
 русская литература - 825, 727, 154
 Образ революционера
 русская литература - 357
 Образ России
 английская литература - 193, 163
 ирландская литература - 230
 корейская литература - 266
 немецкая литература - 290, 286
 русская зарубежная литература - 611
 русская литература - 676, 433, 378
 французская литература - 939, 918
 Образ сада
 русская литература - 782
 Образ художника
 ирландская литература - 227
 русская зарубежная литература - 515
 русская литература - 819, 764, 690, 619, 574, 568, 546, 415
 швейцарская литература - 958
 Образная система - 821, 806, 674, 622, 264, 198, 122
 Образы богатырей
 русская литература - 314
 Образы животных
 башкирский фольклор - 977
 греческая древняя литература - 141
 калмыцкая литература - 258
 китайская литература - 578
 литовская литература - 276
 русская литература - 836, 578, 470, 411
 русский фольклор - 1004
 славянский фольклор - 1007
 французская литература - 932
 японский фольклор - 1021, 1020
 Образы птиц
 русский фольклор - 1004
 Обрядовая поэзия
 белорусский фольклор - 980
 русская литература - 328
 славянский фольклор - 1006
 чувашский фольклор - 1013
 Обрядовый фольклор
 русский фольклор - 998
 Обэриуты - 643
 Овидий - 132
 Огненков В - 843
 Ода
 русская литература - 336
 Одарченко Ю П - 602
 Оден У Х - 189
 Одоевский В Ф - 447, 446, 445, 348
 Ойунский П А - 1017
 Окуджава Б Ш - 588, 307
 Олицетворение - 859, 640
 Ольфакторная поэтика - 409
 Описание - 103
 Оруэлл Дж - 196
 Осоргин М А - 520
 Остин Дж - 194
 Остранение - 727, 31
 Островский Н А - 638
 Оттепель - 208
 Оттлик Г - 219
 Очерк
 русская литература - 354
 Павлов Н Ф - 369
 Памятники писателям - 56
 Панасва А Я - 436
 Панегирик
 русская литература - 352, 320
 Параллелизм - 299
 Парнок С Я - 551
 Пародия
 русская литература - 501, 405, 388
 Парпара А А - 818
 Пастернак Б Л - 754, 753, 752, 751, 750, 749, 566, 544, 307
 Паунд Э - 864, 863
 Паустовский К Г - 756, 755
 Пашенко О - 802
 Пейзаж в литературе - 904, 162
 Пелевин В О - 832, 831, 830, 152
 Переводная литература - 875
 Древняя Русь - 330, 319
 Переводоведение - 197, 118, 114, 113, 111, 109, 106, 102, 98, 97, 95, 94, 13
 США - 117
 Переводчики
 Великобритания - 96
 Италия - 460
 Китай - 443
 Россия - 337
 Словакия - 123
 Переписка - 892, 850, 767, 758, 725, 709, 694, 661, 656, 645, 635, 632, 603, 602, 600, 599, 539, 528, 522, 429, 410, 368, 348, 290, 189
 Перро Ш - 922
 Персонаж - 751, 481, 423, 384
 Перцов П П - 600
 Песков В М - 786
 Петров Вс Н - 642
 Петрушевская Л С - 835, 834, 833
 Пильняк Б А - 581
 Писатели
 австрийская литература - 157
 английская литература - 196, 121
 мировоззрение - 192
 балкарская литература - 209
 индийская литература
 биография - 226
 испанская литература - 232
 кабардинская литература - 252
 карачаевская литература - 260
 крымско-татарская литература - 308
 кумыкская литература - 275
 немецкая литература - 662
 польская литература - 121
 русская зарубежная литература - 718, 707, 615, 608, 592, 526
 биография - 661, 632, 599, 522
 русская литература - 818, 807, 798, 723, 654, 648, 560, 539, 441, 394, 318, 308, 54
 библиографические указатели - 621
 биография - 732, 730, 725, 695, 593, 577, 575, 573, 556, 540, 513, 504, 477, 464, 463, 462, 434, 410, 404, 399, 385, 307
 воспоминания - 808
 интервью - 829
 мировоззрение - 479, 474, 419, 192
 общественно-политические взгляды - 473, 459, 431, 377, 346
 эстетические взгляды - 469, 445, 392, 365, 27
 США литература - 850, 121
 татарская литература - 874
 французская литература - 935
 биография - 919
 хантыйская литература - 953
 Писатель и власть - 568, 515
 Писатель и общество - 731
 Писемский А Ф - 384
 Плавт - 139
 Платон - 145
 Платонов А П - 549, 77
 Плеханов Г В - 42
 Плещеев А Н - 434, 310
 Плутовской роман
 испанская литература - 236
 По Э А - 426
 Повествование - 780, 487, 397, 387, 326, 152, 1
 Повесть
 татарская литература - 872
 украинская литература - 900
 Повтор - 864, 784, 641, 88
 Поговорки
 белорусский фольклор - 979
 Погодин М П - 310
 Позднухов А А - 790
 Политическая тема
 английская литература - 444, 187
 русская литература - 607, 444, 376
 украинская литература - 915
 Полифония - 862
 Поллен Дж - 96
 Поляринов А В - 780
 Пономарев А А - 800
 Понсон дю Террайль П А - 938
 Популярная литература
 словацкая литература - 845
 словенская литература - 846
 украинская литература - 888
 Популярность - 157
 Портрет персонажа - 647, 177, 164
 Послание
 русская литература - 642
 французская литература - 939
 Пословицы
 белорусский фольклор - 979
 русский фольклор - 999
 Постколониальная литература - 805, 180
 Постмодернизм - 78
 английская литература - 195
 русская литература - 152
 США литература - 855, 152
 французская литература - 152
 Постструктурализм
 США - 34
 Поэзия - 91, 85
 австрийская литература - 64

- английская литература - 224, 187, 183, 162
арабская литература - 202, 66
балкарская литература - 208
башкирская литература - 211, 210
белорусская литература - 213
всемирная литература - 86
греческая древняя литература - 143, 134
греческая литература - 221
израильская литература - 225
ирландская литература - 230
итальянская литература - 224
кабардинская литература - 253
калмыцкая литература - 258
каракалпакская литература - 124
китайская литература - 263
корейская литература - 270, 269, 266
немецкая литература - 289, 64
португальская литература - 305
русская зарубежная литература - 735, 665, 630, 598
русская литература - 913, 820, 817, 813, 810, 806, 791, 773, 764, 754, 742, 738, 737, 734, 706, 689, 684, 683, 676, 669, 664, 653, 644, 641, 640, 633, 623, 615, 614, 605, 573, 570, 566, 547, 537, 536, 533, 517, 510, 509, 491, 490, 489, 453, 380, 378, 371, 347, 341, 336, 314, 55
США литература - 864
татарская литература - 871, 124
теория - 512
украинская литература - 917, 915, 914, 913, 910, 908, 907, 903, 899, 898, 897, 894, 890, 889, 617, 537, 49, 36
французская литература - 941, 934, 932, 449, 107
чилийская литература - 76
шотландская литература - 191, 161
японская литература - 961
- Поэма
римская древняя литература - 131
русская зарубежная литература - 580
русская литература - 956, 765, 762, 334
чувакская литература - 956
- Поэтический синтаксис - 739, 371, 131, 90, 87
- Поэты
английская литература - 173
балкарская литература - 208
башкирская литература - 211, 210
кабардинская литература - 253
казахская литература - 255
корейская литература - 269, 265
латышская литература - 56
португальская литература - 305
русская зарубежная литература - 735, 630, 604, 602, 598, 525
биография - 603
русская литература - 777, 773, 771, 766, 649, 639, 623, 600, 570, 543, 512, 511, 452, 429, 15
биография - 770, 753, 733, 691, 683, 679, 675, 673, 605, 554, 553, 528, 363, 307
воспоминания - 544
эстетические взгляды - 490
украинская литература - 908, 899, 895, 890, 889, 54, 36
биография - 912, 906, 905, 902, 901, 894, 891, 617, 601, 404
рукописи - 21
эстетические взгляды - 909, 893
французская литература - 941
шотландская литература
биография - 161
- Правдоподобие - 236
- Православная проза
русская литература - 801
- Предание
монгольский фольклор - 990
- Предметный мир - 992, 975, 928, 856, 849, 819, 703, 468, 218, 101
- Преподавание - 353
русская литература - 684, 38
филология - 39
- Пресса
Крым - 273
Россия - 777, 350
- Приключенческая литература
белорусская литература - 214
французская литература - 938
- Прилепин З - 837, 836
- Прист К - 178
- Пришвин М М - 607
- Проза
австрийская литература - 157, 156, 41
азербайджанская литература - 159
английская литература - 699, 194, 193, 192, 186, 184, 181, 168, 162
аргентинская литература - 205
бельгийская литература - 105
венгерская литература - 219, 218, 217, 216
западноевропейские литературы - 52
итальянская литература - 246, 245, 149
каталанская литература - 262
китайская литература - 154, 153
корейская литература - 272, 271, 268
кумыкская литература - 274
марокканская литература - 277
мексиканская литература - 279
немецкая литература - 286
нидерландская литература - 149, 65
перуанская литература - 299
польская литература - 300
русская зарубежная литература - 747, 719, 713, 711, 584, 515
русская литература - 842, 839, 838, 836, 835, 832, 828, 827, 826, 825, 824, 822, 821, 819, 812, 809, 800, 799, 798, 797, 795, 793, 788, 787, 784, 783, 782, 780, 775, 756, 723, 722, 708, 705, 704, 702, 701, 700, 699, 695, 679, 659, 637, 622, 612, 607, 591, 584, 581, 577, 573, 555, 552, 549, 547, 541, 524, 506, 503, 502, 500, 497, 488, 487, 485, 484, 483, 480, 478, 472, 470, 469, 468, 466, 465, 460, 453, 448, 445, 421, 420, 419, 414, 412, 393, 387, 384, 383, 374, 366, 358, 338, 315, 154, 153, 120, 75, 57, 51, 32, 13
США литература - 865, 857, 856, 853, 848, 120, 25
татарская литература - 874
украинская литература - 911
французская литература - 952, 949, 947, 946, 945, 944, 943, 935, 933, 930, 929, 928, 927, 925, 920
чешская литература - 955
шведская литература - 67
шотландская литература - 182
- Производственная тема
западноевропейские литературы - 84
США литература - 84
- Пролетарская литература
русская литература - 594, 530
- Пролеткульт - 650, 594, 562
- Просветители
карачаевская литература - 260
крымскотатарская литература - 273
узбекская литература - 885
- Прототип - 499, 32
- Пруст М - 950, 949
- Псевдоним - 663, 308
- Психоаналитический метод - 401
- Психологизм - 872, 835, 721, 493, 406, 3
- Психологический метод - 423
- Пу Сунлин - 578
- Публицистика
датская литература - 222
корейская литература - 127
русская литература - 786, 582, 437, 392, 374, 364, 361, 318, 19
древняя литература - 326
- Публицистичность - 364
- Пуиг М - 205, 204
- Пулькин В - 658
- Путевая литература
английская литература - 163
греческая литература - 220
польская литература - 302
русская литература - 381, 372, 354, 343, 324
сербская литература - 843
украинская литература - 895
французская литература - 926, 918
японская литература - 961
- Пушкин А С - 527, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 420, 399, 382, 375, 314, 150, 104, 72, 51, 43, 17
- Пэтчетт Э - 113
- Райнис Я - 56
- Распутин В Г - 805, 550, 518
- Рассказ

- английская литература - 179, 165
аргентинская литература - 203
осетинская литература - 298
русская зарубежная литература - 714
русская литература - 666, 657, 557, 505, 496, 495, 471
Рассказчик - 855, 841, 199, 103, 1
Реализм
итальянская литература - 245
немецкая литература - 282
русская литература - 344
французская литература - 944
Революционная тема
русская зарубежная литература - 584
русская литература - 584
Региональная литература
Дальний Восток - 560
Омск - 546
Россия - 6
Сибирь - 810
США - 279
Редакторы
Германия - 284
Религиозная литература
русская литература - 801, 333, 319
Религиозная тема - 91
австрийская литература - 158
арабская литература - 202
итальянская литература - 249
польская литература - 303
русская литература - 749, 438, 408, 376, 339
украинская литература - 910
Рембо А - 546
Ремизов А М - 761, 760, 759, 758, 757, 599
Реминисценция - 671, 188
Ренуар Ж - 63
Рерих Н К - 637
Рецензия - 166
Рецепция - 929, 865, 192, 186, 75
Речевой портрет - 541, 505
Рильке Р М - 156, 118
Ричардсон С - 400
Роденбах Ж - 924
Розанов В В - 661, 616
Розанов И Н - 29
Рок-поэзия
русская литература - 794, 790, 587
Роман
западноевропейские литературы - 84
итальянская литература - 251, 240
кабардинская литература - 254
китайская литература - 264
немецкая литература - 282
русская литература - 814, 789, 345
США литература - 861, 84
узбекская литература - 884, 883
чешская литература - 954
ЮАР литература - 960
Роман в стихах
русская литература - 455
Роман воспитания
ирландская литература - 227
русская литература - 417
французская литература - 936
Романтизм
австрийская литература - 150
итальянская литература - 245, 238
немецкая литература - 294, 292, 285
русская литература - 486, 451, 412, 358, 356, 150
Романтические элементы - 690, 426
Роман-хроника
калмыцкая литература - 257
Роман-эпопея
русская литература - 774
Ронсар П де - 934
Рубина Д И - 819
Рукописи
арабская литература - 148
калмыцкая литература - 875
Русское зарубежье - 709, 526
Франция - 520
Руссо Ж Ж - 479
Рыбаков Б А - 684
Рыжий Б - 623, 509
Рыцарская поэзия
французская литература - 147
Рыцарский роман
французская литература - 147
Рюдберг В - 67
Рябинин В - 572
Савинков Б В - 758
Садовский Б - 565
Садур Н Н - 810
Салтыков-Щедрин М Е - 373, 346
Сальников А - 815
Самиздат - 653, 634
Санд Ж - 436
Сатира
гвинейский фольклор - 989
малийский фольклор - 989
русская литература - 703, 549, 362
Сатирическая поэзия
французская литература - 921
Сафарли Э - 159
Свадебная поэзия
русский фольклор - 998, 997, 969
славянский фольклор - 1006
Светлов М - 585
Святочная повесть
русская литература - 369
Секулич И - 843
Селезнев Ю И - 28
Сельвинский И Л - 764, 763, 762
Семенов Л П - 29
Семиотический анализ - 92, 4
Сенека - 144
Сенковский О И - 360
Сентиментализм
русская литература - 380, 335
Сенчин Р В - 822
Сервантес Сааведра М де - 395, 348, 335, 296, 235
Сервий - 142
Сержпутовский А К - 970
Сетевая литература
русская литература - 820, 813, 785
Сидни У - 161
Сикейрос Д - 76
Символ в литературе - 1007, 916, 782, 752, 624, 435, 406, 237, 184, 182, 145, 136, 82
Символизм
английская литература - 776, 171
бельгийская литература - 924
русская литература - 776, 760, 734, 681, 619
французская литература - 924, 107
Симонов К М - 593
Синестезия - 79
Синтез жанров - 549
Синявский А Д - 632
Сиродж Хахим - 885
Система персонажей - 751, 678, 647, 165
Сказ
русская литература - 660, 587, 108
Сказание
азербайджанский фольклор - 974
египетская древняя литература - 129
Сказители
японский фольклор - 1019
Сказка
белорусский фольклор - 970
калмыцкий фольклор - 983
киргизский фольклор - 985
русский фольклор - 996, 992, 967, 93
японский фольклор - 1021
Сказка о животных
русский фольклор - 309
Скотт В - 182
Славянофильство - 377
Словари - 489
Смеховая культура
гвинейский фольклор - 989
малийский фольклор - 989
Собирание фольклора
белорусский фольклор - 970
мордовский фольклор - 971
Собрание сочинений - 393, 284
Советская литература - 653, 631, 576, 516
Соколов Саша - 646
Соколов-Микитов И С - 666
Соколовский Н М - 387
Солдатский фольклор
славянский фольклор - 1006
чувашский фольклор - 1015, 1013
Солженицын А И - 628, 101
Соловьев Вл С - 365
Сологуб Ф К - 914, 557
Солоневич Б Л - 583
Сонет
австрийская литература - 118
английская литература - 201
русская зарубежная литература - 558
Сопов Ю - 546
Сорокин В В - 639
Сорокин В Г - 839, 838
Социальная тема
английская литература - 459, 167
ногайский фольклор - 991
римская древняя литература - 139

- русская литература - 804, 636, 627, 502, 459
- украинская литература - 917, 899
- Союзы писателей
- Россия - 662
- Спиррад Н - 858
- Сравнение (стиль) - 827, 809, 135
- Сравнительное литературоведение - 13
- Средневековая литература - 146
- Стайнер Дж - 114
- Старообрядчество - 999, 346, 325, 323
- 'Старшая Эдда' - 231
- Статистические методы - 748, 743, 2
- Стаций - 135
- Стейнбек Дж - 866, 865
- Степнова М - 782
- Стешик К Л - 212
- Стиглиц А - 62
- Стилизация
- русская литература - 587
- Стилистика - 748
- Стилистический анализ - 259
- Стихование - 90, 88, 87, 9
- Стихотворение
- анализ - 769, 749, 741, 729, 491, 87
- жанровая специфика - 89
- комментарии - 768, 750, 689, 569
- Стихотворение в прозе
- итальянская литература - 244
- Стихотворная речь - 764
- Стихотворный перевод
- аварская литература
- русский язык - 95
- английская литература
- русский язык - 201
- греческая древняя литература
- русский язык - 130
- китайская литература
- русский язык - 114
- немецкая литература
- английский язык - 118
- русский язык - 295
- татарский язык - 110
- русская литература
- английский язык - 89
- словацкий язык - 123
- татарская литература
- русский язык - 116
- украинская литература
- русский язык - 914
- французская литература
- английский язык - 921
- русский язык - 921, 115, 107
- Столица Л - 548
- Страноведческая тема
- английская литература - 193
- русская литература - 781, 725, 625, 622, 585, 363, 333
- сербская литература - 843
- французская литература - 918
- Страхов Н Н - 463
- Строганов А Е - 803
- Стругацкий А Н - 636
- Стругацкий Б Н - 636
- Структура художественного произведения - 882, 855, 828, 397, 204, 168
- Структурализм - 9
- Структурно-семиотический метод - 769
- Суворин А С - 499
- Сунчелей С - 110
- Суслова И - 816
- Суфийская литература
- татарская литература - 873
- Сюжет - 980, 571, 497, 484, 475, 396, 326, 154, 120
- Табукки А - 246
- Тагер Е М - 635
- Тагор Р - 226
- Тарковский А А - 606
- Твардовский А Т - 768, 767, 766, 765, 649, 628, 597, 563, 559, 206, 15
- Твен М - 854
- Теккерей У - 181
- Текстология - 762, 393, 317, 140
- Телесность - 995, 190
- Тема антисемитизма
- немецкая литература - 427
- русская литература - 427, 398
- Тема апокалипсиса
- русская литература - 717, 636
- Тема болезни
- русская литература - 824, 729, 681, 564, 502, 501
- тюркские литературы - 881
- Тема брака
- русская литература - 405
- Тема Великой Отечественной войны
- армянская литература - 206
- русская литература - 768, 765, 633, 591, 563, 206
- чувашская литература - 957
- Тема власти
- русская литература - 425
- Тема Востока
- английская литература - 457
- русская зарубежная литература - 711, 615, 525
- русская литература - 710, 665, 637, 572, 457, 360, 354
- Тема гомосексуализма
- английская литература - 195
- Тема города
- арабская литература - 66
- аргентинская литература - 205
- бельгийская литература - 924
- русская литература - 783, 781, 644, 625, 620, 372, 338, 316
- древняя литература - 329
- украинская литература - 895
- французская литература - 924
- чешская литература - 955
- Тема гражданской войны
- русская литература - 762, 631, 614, 569, 523
- Тема греха
- русский фольклор - 996
- Тема детства
- ирландская литература - 229
- китайская литература - 154
- русская литература - 557, 494, 430, 349, 154
- Тема добра
- башкирский фольклор - 978
- русская литература - 474
- Тема дома
- русская зарубежная литература - 584
- русская литература - 703, 678, 584, 581, 315
- русский фольклор - 997
- США литература - 852
- французская литература - 920
- Тема зла
- башкирский фольклор - 978
- Тема интеллигенции
- русская литература - 636
- Тема Кавказа
- русская литература - 461, 366, 311
- северокавказские литературы - 311
- Тема колониализма
- русская литература - 516
- Тема Крыма
- русская литература - 763
- украинская литература - 897
- Тема личности и общества
- корейская литература - 271
- русская зарубежная литература - 515
- русская литература - 788, 704, 634, 440, 429, 387
- Тема насилия
- русская литература - 425, 422
- Тема науки
- русская литература - 759, 738, 656
- узбекская литература - 881
- Тема национально-освободительной борьбы
- русская литература - 812
- украинская литература - 912
- Тема памяти
- русская литература - 671, 613, 363
- украинская литература - 916, 888
- французская литература - 950
- Тема пира
- английская литература - 444
- русская литература - 830, 800, 458, 444, 403
- Тема природы
- английская литература - 198
- английский фольклор - 1000
- калмыцкий фольклор - 984
- китайская литература - 263
- русская литература - 674, 519, 406, 120
- русский фольклор - 1000
- США литература - 120
- украинская литература - 907
- Тема Родины
- польская литература - 302
- русская литература - 676, 611
- Тема своего и чужого
- английская литература - 187
- белорусский фольклор - 979
- корейская литература - 270
- марокканская литература - 277
- русская литература - 805, 461, 342
- французская литература - 952, 933
- Тема секса
- русская литература - 424
- Тема семьи

- английская литература - 177
 русская зарубежная литература - 584
 русская литература - 834, 584, 518, 417, 405
 украинский фольклор - 1011
- Тема смерти
 английская литература - 199
 израильская литература - 225
 русская литература - 833, 823, 802, 768, 729, 492, 476, 468, 446, 423, 408, 391, 339, 328
- Тема сна и сновидений
 австрийская литература - 41
 английская литература - 198
 русская литература - 727, 720
- Тема страха
 римская древняя литература - 137
- Тема судьбы
 западноевропейские литературы - 146
 китайская литература - 153
 русская литература - 153
 чувашский фольклор - 1013
- Тема усадьбы
 русская литература - 715, 485
- Тема Холокоста
 польская литература - 300
- Тема христианства
 русская литература - 837, 801, 716, 627, 547, 492, 465, 438, 433, 412, 345, 333
- Тема художественного творчества
 русская литература - 829, 690, 608, 46
 русский фольклор - 46
 США литература - 851
 французская литература - 946, 937
 швейцарская литература - 958
- Тема человека
 корейская литература - 272, 271
 русская литература - 716
- Тема эмиграции
 русская зарубежная литература - 598
 русская литература - 613
- Темы и образы
 корейская литература - 265
 русская литература - 913
 скандинавские литературы - 844
 украинская литература - 913
- Теория литературы - 41, 34, 27, 5, 1
 Тепнев А М - 209
 Теренций - 139
 Титов В П - 348
 Тихонов Н С - 570
 Товстоногов Г А - 74
 Токарева В - 834
 Толкин Дж Р Р - 189
 Толлер Э - 70
 Толстая Т Н - 783, 636
 Толстой А Н - 523, 309
 Толстой Л Н - 1024, 701, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 365, 345, 310, 112, 27
- Томашевский Б В - 23
 Томсон Ф Г - 188
- Топоров В Н - 4
 Тороп Я - 73
 Трагедия
 немецкая литература - 294
 римская древняя литература - 144
- Трагическое - 146
 Традиции и новаторство - 871, 797, 355, 160
 Трейчке Г фон - 427
 Трифиодор - 130
 Тропы - 830, 787, 622
 Труайя А - 933
 Трэверс П - 169
 Тряпкин Н И - 649
 Тубыли А - 873
 Туганов Б - 298
 Туганов М - 974
 Тукай Г - 116
 Тургенев А И - 1025, 368
 Тургенев И С - 488, 487, 486, 485, 484, 483, 478, 462, 348, 345, 61
 Тургенев Н И - 1025
 Турнье М - 952, 951
 Тынянов Ю Н - 527, 13
 Тюремная тема
 русская литература - 387
 Тютчев Ф И - 490, 489, 341
 Уайльд О - 776, 192
 Уиллис Н П - 360
 Украинка Л - 897
 Улицкая Л Е - 840
 Ульянов О - 916
 Унамуну М де - 234
 Уотерс С - 195
 Уранис К - 220
 Утижев Б - 207
- Утопические мотивы
 русская литература - 378
 чешская литература - 954
- Учебные издания - 353
 русская литература - 379
- Уэльбек М - 925
 Фабула - 497, 165
- Фантастика
 английская литература - 190, 178
 русская литература - 811, 636, 447, 358
- Фантастический рассказ
 русская литература - 721, 565
- Фантастическое - 203
 Фаулз Дж - 184
 Федоров В Д - 563
 Фео Белькари - 249
 Феогнид - 134
 Фет А А - 492, 491, 341
- Филологи
 Германия - 133
 Россия - 32
 Франция - 37
- Филология - 41
 Философов Д В - 599, 561
- Философская поэзия
 римская древняя литература - 140, 137
 русская литература - 553, 538, 339
 татарская литература - 869
- Философская проза
 французская литература - 951
- Финал - 460
- Фиолетов А - 663
 Флобер Г - 929, 498
 Флоризм - 122
 корейская литература - 268
 Фо Д - 239
 Фольмер Ф - 133
 Фольклоризм
 башкирская литература - 210
 русская литература - 587
 татарская литература - 871, 868
 узбекская литература - 884
 хантыйская литература - 953
- Фольклористика - 972, 966
 методы исследования - 967, 965
 Россия - 969, 968
- Фольклористы
 Белоруссия - 970
 Россия - 971
- Фольклорные жанры - 972, 966
 корякский фольклор - 987
 татарский фольклор - 1009
- Фольклорные персонажи
 армянский фольклор - 761
 башкирский фольклор - 978, 977
 мансийский фольклор - 1012
 монгольский фольклор - 990
 русская литература - 761
 русский фольклор - 1005, 993
 татарская литература - 868
 хантыйский фольклор - 1012
 якутский фольклор - 1018
- Фольклорные сюжеты - 963
 калмыцкий фольклор - 983
 русский фольклор - 1005
- Фоника - 185
 Формализм - 9
 Россия - 27
- Форстер Э М - 466
 Фразеологизмы - 638, 488, 105
- Франк А - 293
 Франциск Ассизский - 330
- Футуризм
 итальянская литература - 242
 русская зарубежная литература - 525
 русская литература - 770, 572, 554
- Фэнтези
 английская литература - 83
 русская литература - 811, 83
 США литература - 855, 849, 83
- Хайнлайн Р - 853, 121
 Хаксли О - 166
 Хандельман С - 34
 Хармс Д И - 643
 Хеллман Л - 860
 Хемингуэй Э - 847
 Херасков М М - 334, 314
 Хлебников В - 771, 770, 769
 Ходасевич В Ф - 556, 534
 Хоссейни Х - 109
 Хоуэллс У Д - 111
- Хроники
 испанская литература - 233
- Хронографы
 русская литература - 317
- Хронотоп - 840, 811, 772, 713, 669, 480, 7
 Хуан Бэйцзя - 154
 Худайбердиева Х - 887

- Художественное время - 935, 772, 545, 538, 421
- Художественное пространство - 1015, 859, 815, 772, 700, 676, 669, 555, 541, 535, 198, 178
- Художественный вымысел - 236
- Художественный метод - 267
- Художественный образ - 423, 81
- венгерская литература - 216
- греческая литература - 221
- китайская литература - 263
- русская литература - 819, 741, 739, 622, 620, 538, 519, 413, 372, 363, 355, 316, 122
- США литература - 856
- украинская литература - 907, 904
- французская литература - 932
- хантыйская литература - 953
- Художественный перевод
- английская литература
- русский язык - 197, 102, 97
- бельгийская литература
- русский язык - 105
- бурятская литература
- русский язык - 94
- греческая древняя литература
- арабский язык - 138
- итальянский язык - 250
- русский язык - 507
- итальянская литература
- русский язык - 251
- французский язык - 103
- корейская литература
- русский язык - 127
- немецкая литература
- русский язык - 293
- нидерландская литература
- русский язык - 297
- русская литература
- английский язык - 748, 624, 101, 99
- испанский язык - 234, 112, 104
- итальянский язык - 519, 108
- китайский язык - 779, 638, 443
- корейский язык - 125
- немецкий язык - 724
- французский язык - 482
- русский фольклор
- азербайджанский язык - 93
- США литература
- русский язык - 748, 113, 111, 109, 98
- Татарстан - 100
- якутский фольклор
- английский язык - 1017
- русский язык - 1017
- Художественный прием - 832, 830, 821, 787, 784, 533, 495, 384, 291, 184, 152, 106
- Хусаинов Ш - 872
- Цвейг С - 157
- Цветаева М И - 887, 773, 772, 626, 611, 580, 508
- Цветообозначения - 756, 755, 743, 624, 217, 182
- Цензура - 72
- Россия - 930, 390, 385, 359, 350
- СССР - 677, 652
- Цикл (лит) - 949, 754, 612, 572, 447, 220, 179, 88
- Цитата - 500, 437, 428, 368
- Цицерон - 131
- Цю Гуан - 443
- Чалая З А - 631
- Частушки
- русский фольклор - 1003
- Челюкин Ю С - 75
- Чехов А П - 782, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 387, 99, 72, 68, 60, 59
- Чечулина Е И - 987
- Чивилихин В А - 513
- Числовая символика - 136
- Читатели - 819
- Читательское восприятие - 908, 845, 348, 194, 50, 49, 48
- Чосер Дж - 457
- Чтение - 50, 48, 4
- Чудаков А П - 804
- Чуковская Л К - 534
- Чуковский К И - 645
- Шаламов В Т - 773, 566, 519
- Шарафиддинов О - 35
- Шаргородский С М - 225
- Шварц Е - 781
- Шевченко Т Г - 1023, 917, 915, 914, 913, 912, 911, 910, 909, 908, 907, 906, 905, 904, 903, 902, 901, 900, 899, 898, 895, 894, 893, 892, 891, 890, 889, 617, 601, 537, 404, 54, 49, 36, 21
- Шекспир У - 688, 348, 201, 200
- Шеллинг Ф В Й - 445
- Шиллер Ф - 294
- Ширали В Г - 535
- Шишкин М П - 797
- Шкловский В Б - 27
- Шкляревский И И - 517
- Школьная тема
- русская литература - 796
- Шмелев И С - 657, 545
- Шолохов М А - 775, 774
- Шрайби Д - 277
- Штадлер Э - 289
- Щипёрский А - 300
- Эйзенштейн С М - 771
- Эйхенбаум Б М - 27
- Эйхендорф Й фон - 292
- Экзистенциализм
- русская литература - 962
- японская литература - 962
- Экранизация
- русская литература - 77, 75, 71, 63
- Экспрессионизм
- немецкая литература - 291, 289, 70
- русская литература - 722
- Экфрасис - 741, 415, 355, 156, 40
- Элегия
- русская литература - 509
- Электронные библиотеки
- фольклор - 966
- Элиан - 141
- Элиот Дж - 436
- Эллис - 777, 776
- Элтанг Л - 842, 841
- Эльберд М - 254
- Эмоционально-экспрессивные средства - 641, 197, 106, 90
- Энциклопедии
- мордовская литература - 280
- Эпиграмма
- русская литература - 313
- Эпистолярная литература
- русская литература - 785
- французская литература - 923
- Эпическая поэма
- греческая древняя литература - 130
- Эпос
- немецкая литература - 283
- Эразм Роттердамский - 149
- Эрн-Векилова Е Д - 735
- Эротические мотивы
- английская литература - 195
- Эссе
- австрийская литература - 155
- Эстерхази П - 216
- Эсхатологические мотивы
- английская литература - 174
- русская литература - 840, 697, 550, 458
- Этвуд М - 259
- Этническая тема
- немецкая литература - 427
- русская литература - 728, 427, 398, 389, 381
- Ювачев И П - 643
- Юзефович Л А - 812
- Юзиев Н Г - 33
- Юльский Б М - 578
- Юмор
- гвинейский фольклор - 989
- израильская литература - 225
- малийский фольклор - 989
- русская литература - 46
- русский фольклор - 46
- Юн Дончжу - 270
- Юркун Ю - 575
- Язык и стиль художественных произведений - 660, 505, 496, 467, 371, 168, 164
- Язык писателя
- словари - 743
- Язык фольклора - 993, 992, 965, 309
- Языков Н М - 388, 375
- Якобсон Р О - 23, 9
- Ян В - 614
- Янова Л - 806
- Яхина Г - 779
- Яхьяев М С - 275
- Aelian - 141
- Ahern C - 228
- Aristoteles - 138, 78
- Atwood M - 259
- Auden W H - 189
- Austen J - 194
- Balle S - 223
- Balzac H de - 944, 943
- Barbour J - 191
- Baricco A - 250
- Barker C - 190
- Bassnett S - 117
- Baudelaire Ch - 941, 924
- Baudoin E - 922
- Beardsley A - 400, 57
- Beckett S - 770
- Beigbeder F - 152
- Benesch K - 50
- Berchet G - 238
- Bertrand A - 924

Bishop E - 851
 Bloom H - 34
 Boethius - 146
 Bori P C - 460
 Boyarin D - 34
 Boyne J - 229
 Bradbury R - 862
 Brecht B - 287
 Bridges R - 173
 Brontë Ch - 186
 Brontë E - 186
 Browning E B - 183
 Bunyan J - 465
 Burnett F H - 185
 Burns A - 259
 Burroughs W - 848
 Busquets B - 262
 Carroll L - 163
 Carver R - 857
 Cervantes Saavedra M de - 395, 348,
 335, 296, 235
 Chaucer G - 457
 Chraïbi D - 277
 Cicero - 131
 Clarke A - 121
 Coetzee J M - 960
 Cognetti P - 251
 Coleridge S T - 532
 Collins S - 849
 Conrad J - 699, 444
 Cooper F - 25
 Coran P - 215
 Cortázar J - 203
 Cros Ch - 932
 Custine A de - 926, 918
 Dahl R - 164
 Dante Alighieri - 237, 224
 Delfini A - 247
 Descartes R - 936
 Desiderius Erasmus Roterodamus -
 149
 Dickens Ch - 102, 97
 Długosz J - 304
 Douglass N - 856
 Douwes Dekker E - 297
 Doyle A C - 172
 Droste-Hulshoff A von - 283
 Dryden J - 451
 Dumas A - 918
 Duras M - 942
 Durcan P - 230
 Eichendorff J von - 292
 Eliot G - 436
 Esterházy P - 216
 Feo Belcari - 249
 Flaubert G - 929, 498
 Fo D - 239
 Forster E M - 466
 Fowles J - 184
 Frank A - 293
 Gary R - 946, 945
 Gautier Th - 918
 Gavalda A - 940
 Genna G - 240
 Giedroyc J - 667
 Goethe J W - 700, 290, 64
 Goldoni C - 241
 Goldsmith O - 921
 Grangé J-Ch - 948, 947
 Gray A - 180
 Grillparzer F - 150, 64
 Grimm F - 290
 Groto L - 243
 Guenther J von - 651
 Handelman S - 34
 Heine H - 296, 295, 110
 Heinlein R A - 853, 121
 Hellman L - 860
 Hemingway E - 847
 Hermann J - 286
 Heym H - 289
 Hoffmann E T A - 760, 426, 284
 Hölderlin F - 285
 Homeros - 142
 Homerus - 281, 250
 Horatius - 133
 Hosseini Kh - 109
 Houellebecq M - 925
 Howells W D - 111
 Huxley A - 166
 Huysmans J-K - 932, 927
 Ishiguro K - 199, 198
 Ivaškevičius M - 276
 James M R - 165
 Jarry A - 69
 Jensen J V - 222
 Joannes Salisberiensis - 146
 Jonson B - 175
 Joyce J - 797, 770, 227
 Kafka F - 41
 Kahlo de Rivera F - 278
 Kajtoch W - 121
 Kaye M M - 167
 Kazantzakis N - 220
 Keller G - 958
 Kenworthy J - 459
 Kertész I - 217
 Kesey K - 98
 Kipling R - 187
 Klima I - 955
 Kristeva J - 8
 Kundera M - 935
 La Monnoye B - 921
 Larsson C - 67
 Le Gallienne R - 171
 Lee N H - 850
 Lem S - 301, 121
 Lewis C S - 174
 Lewis M G - 367
 Lichtenstein A - 289
 Ligne Ch-J de - 939
 Lucretius - 140, 137
 Maalouf A - 935
 Maaßen K G - 284
 Macdonald D - 120
 Macgregor J - 179
 Machado A - 232
 Machiavelli N - 149
 Maeterlinck M - 58
 Majerová M - 954
 Makine A - 935, 920
 Malraux A - 937
 Mancinelli F - 244
 Mantel H - 259
 Manzoni A - 245
 Matejko J - 304
 Maugham W S - 197
 Mello Breyner Andresen S de - 305
 Mercier L-S - 924
 Mériemée P - 683
 Mészöly M - 218
 Miłosz Cz - 303, 85
 Milton J - 224
 Minne G - 58
 Miró J - 69
 Mitterer F - 158
 Montesquieu Ch L de - 923
 Morrison T - 859, 152
 Mosengeil F - 64
 Musil R - 155
 Musset A de - 115
 Nabokov V - 748, 747, 746, 745, 744,
 743, 719, 636, 611, 610, 534
 Nemerov H - 85
 Neruda P - 76
 Niemcewicz J - 302
 Nietzsche F - 481
 Nothomb A - 105
 Ognjenović V - 843
 O'Neill E - 852
 Orwell G - 196
 Ottlik G - 219
 Ouranis K - 220
 Ovidius - 132
 Patchett A - 113
 Patouillet J - 37
 Peletier du Mans J - 934
 Perrault Ch - 922
 Plato - 145
 Plautus - 139
 Poe E A - 426
 Pollen J - 96
 Ponson du Terrail P A - 938
 Pound E - 864, 863
 Priest Ch - 178
 Proust M - 950, 949
 Puig M - 205, 204
 Rainis J - 56
 Renoir J - 63
 Richardson S - 400
 Rilke R M - 156, 118
 Rimbaud A - 546
 Rodenbach G - 924
 Ronsard P dr - 934
 Rousseau J J - 479
 Rydberg V - 67
 Sand G - 436
 Schelling F W J - 445
 Schiller F - 294
 Scott W - 182
 Sekulić I - 843
 Seneca - 144
 Servius - 142
 Shakespeare W - 688, 348, 201, 200
 Sidney W - 161
 Siqueiros D - 76
 Spinrad N - 858
 Stadler E - 289
 Statius - 135
 Steinbeck J - 866, 865
 Steiner G - 114
 Stieglitz A - 62
 Szczypiorski A - 300
 Tabucchi A - 246
 Tagore R - 226
 Terentius - 139
 Thackeray W - 181
 Theognis - 134
 Thompson F H - 188
 Tolkien J R R - 189
 Toller E - 70
 Toorop J - 73
 Tournier M - 952, 951

Travers P - 169
Treitschke H von - 427
Troyat A - 933
Tryphiodorus - 130
Twain M - 854
Unamuno y Jugo M de - 234
Updike J - 861
Válek M - 123
Valente C M - 855

Vallès J - 919
Vargas Llosa M - 299
Vergilius - 132
Verhaeren E - 924, 672
Verlaine P - 107
Verne J - 930
Vojnović G - 846
Vollmer F - 133
Voltaire - 428

Waters S - 195
Wilde O - 776, 192
Willis N P - 360
Wilson J - 458
Wolf Ch - 288
Woolf V - 186
Žakelj B - 846
Zemdega K - 56
Zweig S - 157

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B6840 США 6</p> <p style="padding-left: 40px;">B7325 УЗБЕКИСТАН 7</p> <p style="padding-left: 40px;">B7330 УКРАИНА 7</p> <p style="padding-left: 40px;">B7590 ФРАНЦИЯ 7</p> <p style="padding-left: 20px;">A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ 7</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 7</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 7</p> <p style="padding-left: 20px;">A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ 7</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 7</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА 7</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ 7</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ 7</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 10</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ 13</p> <p style="padding-left: 20px;">A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090927 ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ 13</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В 13</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В 13</p> <p style="padding-left: 20px;">A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 13</p> <p style="padding-left: 40px;">C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 40px;">C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p>	<p>C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p>C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p>C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p>C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p>C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p>C1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p>C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p>C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p>C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p>C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 17</p> <p>C1195 ИЗРАИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p>C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p>C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p>C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p>C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p>C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1290 КАТАЛАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>C1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>C1447 МАРОККАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>C1466 МОЛДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>C1536 ПЕРУАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 21</p> <p>D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p>D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В 23</p> <p>D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В 23</p> <p>D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В 32</p> <p>D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В 45</p> <p>C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 49</p> <p>C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 49</p> <p>C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 49</p> <p>C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 49</p> <p>C1628 США ЛИТЕРАТУРА 49</p> <p>C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 50</p> <p>C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 50</p> <p>C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 50</p> <p>C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 51</p> <p>C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 51</p> <p>C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 52</p>
--	--

С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	С6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	С6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
С1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	С6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
С1853 ЮАР ЛИТЕРАТУРА	54	С6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ	
С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	ФОЛЬКЛОР	56
А1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ..	54	С6428 МАЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
А177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	54	С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
А17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ		С6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ	54	С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
А17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И		С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ		С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	55	С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
А17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		С6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	55	С6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
А177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ		С6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	55	С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
А177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ		С6870 ЯПОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	55	А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
С6025 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР ..	55	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	58
С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	59
С6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	55	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	64
С6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56		

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2022 № 4

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 03.03.2022

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 10,0 Уч. изд. л. 9,5

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

Институт научной информации

по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),

Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418

<http://inion.ru>, https://instagram.com/books_inion

**Отдел маркетинга и распространения
информационных изданий**

Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96

e-mail: shop@inion.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов

ул. Чернышевского, д. 88, литера У