

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 2

МОСКВА 2022

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2022. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 2. – 86 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

А1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

А170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1

Богданова, О. Быть или не быть: проблема авторства в XXI веке / Ольга Богданова. – Москва: БИТ-ПРИНТ, 2021. – 103 с. – Библиогр.: с. 95-102.

Обсуждение проблемы авторства, авторского права в современной критике. На материале творчества А.С. Пушкина (атрибуция поэту «Конька-Горбунка» в современном российском литературоведении), М.А. Булгакова (проблема мистификации в его творчестве), М.А. Шолохова («Тихий Дон»), С.Н. Сергеева-Ценского, У. Шекспира.

2

Булгутова, И.В. Вопросы методологии и терминологии при изучении мифопоэтики бурятской литературы / Булгутова И.В. // *Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура.* – Улан-Удэ, 2021. – Вып. 1. – С. 25-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31 (10 назв.).

3

Есаулов, И.А. О некоторых особенностях постсоветской полемики (на материале одной рецензии в журнале «Вопросы литературы») / И.А. Есаулов // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 387-406.

Некоторые приемы постсоветской полемики на материале заметки Е. Абдуллаева «Новое понимание и старые мифы» (рецензия на книгу: Есаулов И.А. Русская классика: новое понимание. СПб.: РХГА, 2017). Зависимость истолкования и оценки литературоведческой научной системы от аксиологических установок автора (к оценке роли и места христианского предания в тексте и подтексте произведений русской классической литературы).

4

Ирис, У. Историзм как инструмент литературоведа / У. Ирис // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал.* – Волгоград, 2021. – № 2 (32). – С. 44-46. – Рез. англ.

Проблемы применения исторических теорий в литературоведении в области изучения русской литературы.

5

Погорелова, И.Ю. Онтология жанровых концепций XX в. / И.Ю. Погорелова, Т.Д. Савченко // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2020. – № 4. – С. 41-46. – Библиогр.: с. 45 (29 назв.).

Эволюции жанрового мышления в российском и зарубежном литературоведении XX в. Формальный, генетический, социологический, биологический, психологический, стилевой, исторический, эстетический и антижанровый подходы к жанровой системе.

А170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

В1050 БОЛГАРИЯ

6

Орлова, Н.Х. П.М. Бицилли в письмах К.В. Флоренской:

комментарии и размышления / Н.Х. Орлова // *Парадигма.* – Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 33. – С. 72-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91.

К изучению биографии представителей русского зарубежья нач. XX в.

В1440 ВЕНГРИЯ

7

Спиридонов, Д.В. Русская литература глазами трех поколений венгерских русистов / Д.В. Спиридонов // *Известия федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 1. – С. 307-315. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Голоса русской филологии из Будапешта: литературоведение и языкознание на кафедре русского языка и литературы Университета им. Лоранда Этвеша / под. Ред. К. Кроо (гл. ред.), Е. Бона. Будапешт : Ун-т им. Лоранда Этвеша, 2018. 274 с.

В5990 РОССИЯ

8

Александрова, О.В. Ломоносовские чтения-2020 на филологическом факультете Московского университета / О.В. Александрова, М.Л. Ремнёва, И.Э. Стрелец // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 212-230.

Состоялись на филологическом факультете Московского университета в 2020 г. в формате видеоконференции.

9

Андреева, В.Г. Н.Н. Страхов об эпической основе сочинений Л.Н. Толстого / В.Г. Андреева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin.* – Ярославль, 2021. – № 1 (24). – С. 18-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24-25.

10

Богданова, О.А. Библиография литературной критики и эссеистики А.С. Долинина, 1906–1920 гг. / О.А. Богданова // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 407-431. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 426-427 (22 назв.).

Обзор работ А.С. Долинина и анализ его критического метода.

11

Валентин Яковлевич Курбатов // *Мир Шолохова = Sholokhov's world.* – Росто в-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 1 (15). – С. 169-170.

Памяти В.Я.Курбатова (1939-2021), литературного критика, литературоведа, прозаика, члена жюри литературной премии «Ясная Поляна», члена Союза писателей России.

12

Ветшева, Н.Ж. Списки трудов заведующих кафедрой / Н.Ж. Ветшева // *Русская и зарубежная словесность: рецензия, перевод, коммуникация.* – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 422-466.

Список работ сотрудников кафедры романо-германской филологии ТГУ.

Гапоненков, А.А. М.М. Уманская – исследователь драматургии А.Н. Островского / А.А. Гапоненков // *А.П. Чехов и А.Н. Островский*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 91-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101-102.

Грозная, К. Спасительный подорожник: (о В.Я. Курбатове) / Грозная К. // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1. – С. 173-174.

Некролог.

Ершова, А.А. Аспекты влияния И.С. Тургенева на творчество А.П. Чехова в казанской литературной критике рубежа XIX–XX веков / А.А. Ершова // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 109-117. – Рез. англ.

Егорова, Л.В. Валерий Есипов: о биографии внешней и внутренней : (окончание) / В.В. Есипов, Л.В. Егорова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2021. – № 1 (20). – С. 37-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42 (10 назв.).

Беседа с В.В. Есиповым о его работе над книгами о жизни и творчестве В.Т. Шаламова.

Зайцев, А.В. Гуманистическая онтология мировоззрения литературного критика И. Дедкова: истоки, природа, сущность / А.В. Зайцев // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszhsii philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 1 (24). – С. 193-203. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 201-202.

История и современность филологических наук : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф. XVI Виноградовские чтения (г. Москва, 5-6 марта 2020 г.) : в 2 т. / Моск. гор. пед. ун-т, Ин-т гуманитар. наук. – Москва : Книгодел, 2021.

Т. 2 : Русская литература. Междисциплинарные гуманитарные проблемы / отв. ред.: И.Н. Райкова. – 315 с. : табл. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Развитие идей В.В. Виноградова в отечественной русистике; проблемы интерпретации произведений русской литературы XIX–XXI вв.

Капырина, Т.А. [Рецензия] / Т.А. Капырина, С.Н. Мироненко, А.Е. Денисов // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 177-179. Рец на кн.: Пильняковские чтения в Коломне. Посвящается памяти А.П. Ауэра. Коломна: Серебро слов, 2019. – 106 с.

Кашеев, В.И. Владимир Григорьевич Борухович как исследователь античной литературы / В.И. Кашеев // *История и культура античного мира*. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. госун-та, 2021. – С. 32-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-75.

Квартников, П.В. Сотрудничество РГУ имени С.А. Есенина с Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина: новый опыт / Квартников П.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 1 (56). – С. 6-10. – Рез. англ.

О семинаре «Исследование жизни и творчества С.А. Есенина и сохранение памяти о поэте в Рязанском государственном университете им. С.А. Есенина. Перспективы

сотрудничества с Государственным музеем-заповедником С.А.Есенина».

Козлов, А.Е. К вопросу о прагматике статьи Н.Д. Ахшарумова «О порабощении искусства» / А.Е. Козлов // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 114-126.

Статья напечатана в 119-м томе «Отечественных записок» в 1858 г.

Кузовкина, Т. Пространства юношеской биографии Ю.М. Лотмана / Т. Кузовкина // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральноевропейской культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 157-174. – Рез. англ.

Луценко, Е.М. Сюжет о «Ромео и Джульетте» в письмах А. Смирнова Т. Щепкиной-Куперник / Е.М. Луценко // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 210-251.

Первая публикация писем А. Смирнова к Т. Щепкиной-Куперник, по которым восстанавливается история её работы над переводом «Ромео и Джульетты». Комментарий представляет собой реконструкцию широкого свода культурных и издательских контактов А. Смирнова на фоне периода репрессий конца 1930-х гг.

Минералов, Г.Ю. Внутренняя форма жанра как развитие идей внутренней формы А.А. Потемби и Ю.И. Минералова / Г.Ю. Минералов // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история*. – Москва : Литера, 2020. – С. 22-33. – Библиогр.: с. 32-33 (16 назв.).

Никитин, О.В. «Оказывается, что «Словарь Островского» в Главлите еще не подписан...» (из переписки Н.С. Ашукина и С.И. Ожегова 1940-1960-х годов) / Никитин О.В. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 6. – С. 113-135.

Анализ работы Н.С. Ашукина, С.И. Ожегова и В.А. Филиппова над «Словарем к пьесам А.Н. Островского» (1940-е гг). Публикация писем участников проекта.

Оболенская, Ю.Л. Жизнь и деятельность Марии-Луисы Гонсалес Родригес и ее роль в создании московской школы испанистики / Ю.Л. Оболенская // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 9-20.

К 120-летию со дня рождения одной из основательниц испанского отделения филологического факультета – М.-Л. Гонсалес Родригес, ее педагогическая деятельность в МГУ.

Онипенко, Н. III Виноградовские чтения / Н. Онипенко // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 188-193.

Состоялись 20 января 2021 г. в онлайн-формате в МГУ. Тема чтений – «О соотношении традиций и новаторства в филологическом мышлении (Уроки В.В. Виноградова)».

Переписка Н.П. Гилярова-Платонова с И.П. Корниловым (июль – сентябрь 1887 г.) / вступ. заметка, публ. и коммент. А.П. Дмитриева // *Наука говорить с другими*. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 214-231.

Публикуются пять писем Н.П. Гилярова-Платонова к государственному общественному деятелю И.П. Корнилову (по автографам из ОР РНБ).

Пильщикова, И.А. Поверхностное напряжение: история культуры и концепция «литературного быта» Б.М. Эйхенбаума / И.А. Пильщикова, А.Б. Устинов // *Rhema. Рема.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 9-22. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20-21.

Публикации Ю.В. Блудова о С.А. Есенине // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2021. – № 1 (56). – С. 77-82.

Представлен список научных публикаций Ю.В. Блудова.

Римонди, Дж. А.Ф. Лосев о Ф.М. Достоевском. О деятельности Лосева в литературной секции ГАХН / Дж. Римонди // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия = RUDN journal of philosophy.* – Москва, 2021. – Т. 25, № 1. – С. 89-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98-100.

Проблема символа в творчестве Ф.М. Достоевского в лекциях А.Ф. Лосева, прочитанных в Государственной академии художественных наук.

Синёва, О.В. Балтийская филология в МГУ имени М.В. Ломоносова / О.В. Синёва // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 21-31.

С 2000-х гг. В том числе исследуются новейшие литературные процессы Литвы и Латвии.

Смирнов, С.Р. «Ламарк сибирской литературы» (к столетию В.П. Трушкина) / С.Р. Смирнов // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и другие, 2021. – № 2. – С. 343-346. – Рез. англ.

Творческая биография исследователя сибирской литературы В.П. Трушкина. Воспоминания о В.П. Трушкине писателей В. Распутина и А. Преловского, коллег ученого по Иркутскому госуниверситету. Роль В.П. Трушкина в открытии таланта А. Вампилова.

Софронова, И.В. Некоторые аспекты компаративистики в трудах Г.Ф. Юмарта / Софронова И.В., Исаев Ю.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 653-657. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 657 (10 назв.).

Проблемы взаимосвязей чувашской литературы с рядом российских национальных литератур в трудах Г.Ф. Юмарта.

Стадников, Г.В. Спор о герое трагической судьбы: драма Гёте «Торквато Тассо» в первых откликах русской критики / Г.В. Стадников // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения.* – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 143-153. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150-152 (23 назв.).

Сопоставление драмы И.В. Гете с пьесами «Торквато Тассо, большая драматическая фантазия в стихах» Н.В. Кукольника и «Торквато Тассо» М.Д. Киреева в русской критике 1830-х гг.

Трахтенберг, Л.А. Конференция «Жизнь, творчество и философско-эстетические взгляды А.А. Григорьева. Прошлое и современность» на филологическом факультете МГУ / Л.А. Трахтенберг // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 208-211.

Обзор конференции, посвященной А.А. Григорьеву, которая состоялась на кафедре истории русской литературы МГУ 13-14 апреля 2020 г.

Усачев, А.С. Книжная культура России XVI в.: основные тенденции изучения в современной историко-филологической науке / А.С. Усачев // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики.* – Москва, 2021. – № 3 (85). – С. 162-178.

Обзор работ представителей историко-филологической науки 2000–2020 гг., посвященных книжной культуре России XVI в.; основные тенденции, отличающие изучение памятников летописания, агиографии и прочих произведений, сведения об основных периодических и справочных изданиях.

Халхарова, Л.Ц. Итоги региональной научно-практической конференции с международным участием «Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство», посвященной 85-летию доктора филологических наук, профессора С.Ж. Балданова / Л.Ц. Халхарова // *Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура.* – Улан-Удэ, 2021. – Вып. 1. – С. 48-53. – Рез. англ.

Яшина, К.И. Итоги и перспективы изучения локальных текстов / К.И. Яшина // *Палимпсест = Palimpsest.* – Нижний Новгород, 2021. – № 1 (9). – С. 65-73. – Рез. англ.

Обзор основных российских исследований, посвященных локальным текстам.

Бахтин М.М.

Джун, М. Значение трудов М.М. Бахтина для становления современной нарратологии : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.08 / Джун М. ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва, 2021. – 29 с. : схема.

Осовский, О.Е. Бахтин, Россия и мир: рецепция идей и трудов ученого в исследованиях 1996–2020 годов / О.Е. Осовский, С.А. Дубровская // *Научный диалог = Scientific dialogue.* – Екатеринбург, 2021. – № 7. – С. 227-265.

Отечественное бахтиноведение за последние 25 лет.

Викторович В.А.

Владимир Александрович Викторovich : Материалы к библиографии / сост. Н.И. Катенёва, В.А. Мокрова // *Наука говорить с другими.* – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 278-372.

Список работ 1986–2019 гг.

Мельников, В. Викторovich и альманах / В. Мельников // *Наука говорить с другими.* – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 253-257.

В.А. Викторovich как один из основоположников «Коломенского альманаха».

Славацкий, Р. Мистика текста / Р. Славацкий // *Наука говорить с другими.* – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 258-263.

В.А. Викторovich как первооткрыватель коломенского текста в русской литературе.

Егоров Б.Ф.

Герасимова, Л.Е. «...Книги и подписи существуют!!» / Герасимова Л.Е. // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 121-122.

Воспоминания о Б.Ф.Егорове.

47

Елина, Е.Г. Мемуаристика Б.Ф. Егорова: жанровые принципы / Е.Г. Елина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 116-120.

48

Прозоров, В.В. Памяти Бориса Фёдоровича Егорова / В.В. Прозоров // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 114-115.

Скафтымов А.П.

49

Киреева, Е.В. А.П. Скафтымов о том, «кто виноват» в пьесах А.Н. Островского и А.П. Чехова / Е.В. Киреева // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 174-193. – Рез. англ.

50

Письма А.П. Скафтымова к А.М. Евлахову / публ. и примеч. Б.Ф. Егорова // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 14-90. – Рез. англ.

Письма 1914–1965 гг. публикуются по автографам, хранящимся в ИРЛИ и Научной библиотеке Саратовского университета.

51

Прозоров, В.В. А.П. Скафтымов о мотивах любви и страданий в последних пьесах А.Н. Островского и А.П. Чехова / В.В. Прозоров // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 128-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 139.

52

Прозоров, В.В. А.П. Скафтымов о пьесах А.П. Чехова в свете комедии И.С. Тургенева «Нахлебник» / В.В. Прозоров // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 56-65. – Рез. англ.

53

Скафтымов, А.П. [Об И.С. Тургеневе] / публ., вступ. ст., примеч. Н.В. Новиковой / А.П. Скафтымов // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 12-55. – Рез. англ.

Публикация рукописных заметок А.П. Скафтымова 1920-х гг.

В6515 СЕРБИЯ

54

Попов, Ж. На темельма праксе: периодизацији српске књижевности Јована Деретића / Ж. Попов // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођњеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939).* – Београд : САНУ, 2019. – С. 261-273. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 272.

Ћ. Деретич как теоретик и практик периодизацији српске књижевности (на материале его работ «Историја српске књижевности», 1983; «Периодизација српске књижевности», 1985).

55

Ушакова, А.П. Об изучении творчества М.А. Шолохова в Сербии / А.П. Ушакова, И. Видосавелич, Д.Д. Макарова // *Вёшенский вестник.* – Ростов-на-Дону : Принт-Сервис, 2020. – № 20. – С. 295-306. – Библиогр.: с. 305-306.

Поповић П.

56

Алексић, М. Књижевнотеоријски ставови Павла Поповића / М. Алексић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођњеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939).* – Београд : САНУ, 2019. – С. 77-84. – Рез. англ.

Теоретические и методологические концепции П. Поповича и их применение к изучению сербской литературы.

57

Недић, М. Павле Поповић о савременицима. Критички преглед / М. Недић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођњеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939).* – Београд : САНУ, 2019. – С. 85-99. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98.

Литературно-критические работы П.Поповича, посвященные писателям и поэтам, его современникам.

58

Петакочић, С. Одјек књижевноисторијске концепције Павла Поповића / С. Петакочић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођњеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939).* – Београд : САНУ, 2019. – С. 63-75. – Рез. фр.

Периодизација сербской литературы от XII до нач. XX в. в исследованиях П.Поповича.

59

Јухас-Георгиевска, Ј. Павле Поповић о старим српским биографијама / Ј. Јухас-Георгиевска // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођњеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939).* – Београд : САНУ, 2019. – С. 41-52. – Рез. англ.

Вклад П. Поповича в изучение жанра биографии в сербской литературе XIX – нач. XX в.

60

Ђорђевић, Б. Француско-дубровачке књижевне везе у истраживањима Павла Поповића / Б. Ђорђевић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођњеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939).* – Београд : САНУ, 2019. – С. 53-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59-60.

Француско-сербские литературные связи в исследованиях П. Поповича.

В7590 ФРАНЦИЯ

61

Лисецкић, М.Ј. Опыт критического анализа понятия мифа у Ролана Барта / М.Ј. Лисецкић // *Парадигма.* – Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 33. – С. 144-157. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 157.

62

Нива, Ж. «Керженский дух» в Институте Маркса и Энгельса / Ж. Нива // *Словесность и история = Texts and history.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 85-92. – Рез. англ.

Становление приверженца марксистской идеологии П. Паскаля как слависта и исследователя Жития протопопа Аввакума.

A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

63

Подрезов, М.А. Развитие российско-иранского сотрудничества в сфере литературы / Подрезов М.А. // *Палимпсест = Palimpsest.* – Нижний Новгород, 2020. – № 2 (6). – С. 34-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44-45.

A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

64

Алипиева, А. България и българите в съвременната сръбска представа : (Наблюдения над студентската рецепция на българска литература, над студентски текстове по български език) / А. Алипиева // *Български език и литература = Bulgarian language and literature.* – София, 2020. – Г. 62, кн 2. – С. 150-155. – Рез. англ.

Болгария и болгарская литература в восприятии сербских студентов.

65

Дакова, Б. Предопределеното послание : (мисия сред свои) / Б. Дакова // *Български език и литература = Bulgarian language and literature*. – София, 2020. – Г. 62, кн 2. – С. 156-162. – Рез. англ.

Проблемы преподавания национальной литературы за рубежом (на материале болгарской литературы).

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

66

Лукьянов, А.Е. Архетипы Дао и Глагола / А.Е. Лукьянов // *Человек и культура Востока. Исследования и переводы*. – Москва : ИДВ РАН, 2020. – С. 26-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64.

Первичные архетипы русской и китайской культуры, их проявления в литературе на примере творчества Лао-цзы, Конфуция, А.С.Пушкина и Л.Н.Толстого.

67

Щирова, И.А. К проблеме смыслового конструирования в художественном тексте / И.А. Щирова // *Studia linguistica*. – Санкт-Петербург : Политехника сервис, 2020. – Вып. 29 : *Стратегии развития современных лингвистических исследований. Традиции и поиск нового*. – С. 142-150. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 149-150.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

68

Безгинова, И.В. Художественное произведение в значении культурного симулякра / Безгинова И.В. // *Общество: философия, история, культура = Society: philosophy, history, culture*. – Краснодар, 2021. – № 3 (83). – С. 78-82. – Рез. англ.

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

69

Вышенская, Ю.П. Дискурсивные стратегии эстетического воздействия в художественном тексте эпохи позднего средневековья / Ю.П. Вышенская // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семантика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2021. – Т. 12, № 1. – С. 165-184. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 181-183 (31 назв.).

Воздействие на реципиента иллюминированных книг и метафорической образности поэм в переходную эпоху от Средневековья к раннему Ренессансу.

70

Калавски, Ж. На границах текста и культа / Ж. Калавски, А. Уракова // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральной европейской культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 175-199. – Рез. англ.

Проблемы возникновения культового текста; функционирование романов Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» и М. Павича «Принц Фердинанд читает Пушкина» как культовых книг.

71

Как мы читаем: заметки, записки, посты о современной литературе / сост. и ред. И. Дуардович. – Москва: Эксмо, 2021. – 431 с. – Указ.: с. 425-431.

Подборка эссе русских писателей и критиков о практиках чтения в современном мире.

72

Trávníček, J. Čtenářská kultura. Pokus o vymezení / J. Trávníček, G. Nieč // *Česká literatura*. – Praha, 2020. – Roč. 68, č. 5. – S. 573-591. – Рез. англ. – Bibliogr.: p. 577-591.

Концепт «культура чтения» в свете современных проблем литературной культуры, рецептивной эстетики.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

73

Автономова, Н.Б. Морис Метерлинк в практике и теории Василия Кандинского / Н.Б. Автономова // *Связь времен: история искусств в контексте символизма*. – Москва : БуксМАрт, 2020. – Кн. 2. – С. 96-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-111 (17 назв.).

74

Булавина, М.О. Гоголь в немом кинематографе / Булавина М.О. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 179-184. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 182-183.

75

Горенинцева, В.Н. «Гамлет» на томской сцене: быть или не быть? : (по материалам театральной критики рубежа XIX–XX вв.) / Горенинцева В.Н. // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 32-42.

76

Зикграф, Л. Игорь Стравинский, Александр Бенуа, Федор Сологуб, Эдвард Гордон Крэг: «Петрушка» (1911) в контексте европейской театральной реформы начала XX века / Л. Зикграф / Пер. с нем. Самохина А.В. // *Связь времен: история искусств в контексте символизма*. – Москва : БуксМАрт, 2020. – Кн. 2. – С. 521-558. – Рез. нем. – Библиогр.: с. 541-543 (52 назв.).

77

Злотникова, Т.С. Театральная интерпретация классики как культурный опыт постсоветской эпохи / Т.С. Злотникова, А.В. Самсонова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 1 (24). – С. 173-177. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 176-177.

О постановках пьес А.Н. Островского («Лес») и А.П. Чехова («Чайка») в Ярославском театре драмы им. Ф. Волкова.

78

Ивинских, Г.П. Трансформация театра в переходные эпохи в России на рубежах XIX–XX и XX–XXI веков: на материале театр. жизни Перми) / Г.П. Ивинских; Перм. гос. ин-т культуры. – Пермь: Перм. гос. ин-т культуры, 2020. – 443 с.: ил., – Библиогр.: с. 393-443.

Театральная жизнь Перми в конце XXI–XXI в.

79

Калугина, О.В. Единое образное поле: символизм в поэзии и скульптуре / О.В. Калугина // *Связь времен: история искусств в контексте символизма*. – Москва : БуксМАрт, 2020. – Кн. 2. – С. 133-157. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 155-157 (34 назв.).

К характеристике художественной культуры России конца XIX – начала XX в.

80

Кендалл, М. Стереоскопический реализм: инженеры иллюзий Александра Андриевского / М. Кендалл // *Нестандарт: забытые эксперименты в советской культуре, 1934–1964 годы*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 71-92.

Влияние поэзии футуристов на эстетику фильмов А. Андриевского.

Крюкова, О.С. К вопросу о взаимосвязи литературы и живописи / О.С. Крюкова // *Теория и история искусства = Theory and history of art.* – Москва, 2020. – Вып. 3/4. – С. 73-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79-80 (14 назв.).

Проблема взаимосвязи литературы и живописи в истории эстетики (Аристотель, Г.Э. Лессинг, И. Кант, Г.В.Ф. Гегель).

82

Михайленко, Е.А. По пушкинским местам : (фильмы Романа Балаяна «Храни меня, мой талисман» и Анны Матисон «Заповедник») / Е.А. Михайленко // *Пушкин в XXI веке: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 165-173.

83

Муренина, Е.К. «Гроза» А.Н. Островского на современной сцене: проблемы интерпретации и рецепции в XXI веке / Е.К. Муренина // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 392-432. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 430-432.

84

Муренина, Е.К. Тургенев в США как «потомок» Чехова? «Месяц в деревне» и проблемы сценической интерпретации русской классики в XXI веке / Е.К. Муренина // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 334-353. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 351-353.

Влияние на интерпретацию пьесы И.С. Тургенева в театрах США в начале XXI в. англоязычных трактовок пьес А.П. Чехова (2-я половина XX – начало XXI в.).

85

Наседкина, Е. «Петербург» Андрея Белого в иллюстрациях / Е. Наседкина // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого.* – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 138-160.

86

Прошин, Е.Е. Специфика трансформации названия литературного претекста в репертуарной практике российских театров (сезон 2020-2021 годов) / Е.Е. Прошин // *Палимпсест = Palimpsest.* – Нижний Новгород, 2021. – № 1 (9). – С. 74-91. – Рез. англ.

87

Румянцева, Г.В. Пушкин в рисунках Резо Габриадзе / Г.В. Румянцева // *Пушкинский музей.* – Санкт-Петербург : Всерос. музей А.С. Пушкина, 2021. – Вып. 9. – С. 335-344.

88

Сараскина, Л.И. Аркадий Долгорукий в кино и на сцене: дебютные решения / Л.И. Сараскина // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал.* – Москва, 2021. – № 2 (14). – С. 192-223.

Кинематографическая и сценическая судьба романа Ф.М. Достоевского «Подросток» на фоне многочисленных экранизаций и театральных постановок других произведений писателя.

89

Скафтымова, Л.А. Опера В. Пушкина «Гроза» / Л.А. Скафтымова // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 383-391. – Рез. англ.

90

Скоробогачева, Е.А. Духовные смыслы повествований Ф.М. Достоевского в живописи и графике И.С. Глазунова / Скоробогачева Е.А. // *Манускрипт = Manuscript.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 579-584. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 583-584 (19 назв.).

91

Сомова, Е.В. Сегодняшнее и всегдашнее: о двух пушкинских спектаклях 2010-х годов / Е.В. Сомова // *Пушкин в XXI*

веке: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 134-164.

О спектаклях «Евгений Онегин» Р. Туминаса (театр им. Евг. Вахтангова, премьера – 13 февраля 2013 г.) и «Маленькие трагедии» К. Серебренникова (Гоголь-центр, премьера – 15 сентября 2017 г.).

92

Степанищева, И.Н. «Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкина в лубочных картинках / И.Н. Степанищева // *Пушкинский музей.* – Санкт-Петербург : Всерос. музей А.С. Пушкина, 2021. – Вып. 9. – С. 223-232.

93

Стольников, Г.А. М.А. Булгаков в художественном восприятии А.В. Николаева (иллюстрации к романам «Белая гвардия» и «Мастер и Маргарита») / Г.А. Стольников // *Синтез в русской и мировой художественной культуре.* – Москва : [б.и.], 2020. – С. 142-147.

94

Стольников, Г.А. Цветовое восприятие романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в иллюстрации А.В. Николаева / Г.А. Стольников // *Синтез в русской и мировой художественной культуре.* – Москва : [б.и.], 2019. – С. 138-144.

95

Шабшаевич, Е.М. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в современном зарубежном музыкально-хореографическом искусстве / Е.М. Шабшаевич // *Синтез в русской и мировой художественной культуре.* – Москва : [б.и.], 2019. – С. 148-154.

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

96

Горелов, О.С. Сюрреалистический код в литературе: топологический принцип и принцип реляционности / О.С. Горелов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 10-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 15.

Сочетание художественной онтологии (топологического принципа) и художественной субъективности (принципа реляционности) в эстетике сюрреализма.

97

Лучинский, Ю.В. Коммуникативные практики постмодернистских текстов: литературно-медийный дискурс / Ю.В. Лучинский, Е.Н. Лучинская, Ф.Б. Бешукова ; Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – 157 с.

Содержание монографии: Нарративные модели у Г. Мелвилла и У. Уитмена; Античные мотивы в творчестве Ж.-П. Сартра; Шекспировский дискурс в романах Дж. Фаулза и А. Мёрдок; Проблемы интерпретации творчества С. Беккета.

98

Новаквић, Ј. Главни књижевни правци у српској и француској књижевности XX века / Ј. Новаквић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођења Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939).* – Београд : САНУ, 2019. – С. 187-204. – Рез. фр.

Основные художественные направления в сербской и французской литературе XX в.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

99

Делазари, И.А. Лошадь, стул и пианино: сравнительный героизм и теория заражения / И.А. Делазари // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения.*

– Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 60-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70-71 (24 назв.).

Реализация приема остранения с помощью «неестественного» повествования (от лица животного или неодушевленного предмета) в повести Л.Н. Толстого «Холстомер» и рассказах У. Гэсса «Даже не пробуй, Сэм» и «Монолог стула»; анализ художественного приема «остранение» в свете теории Толстого о заразительности искусства.

100

Лихущина, М.В. Художественное время и его особенности / Лихущина М.В. // *Общество: философия, история, культура = Society: philosophy, history, culture.* – Краснодар, 2021. – № 2 (82). – С. 81-85. – Рез. англ.

101

Ненарокова, М.Р. Виноград в европейском и русском языке цветов (XVIII–XIX вв.) / М.Р. Ненарокова // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2021. – Т. 27, № 2. – С. 117-122. – Рез. англ.

17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

А1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

102

Ищенко, Н.С. Фандомная проза как сад расходящихся тропок / Н.С. Ищенко // *Дарьял. – Владикавказ, 2021. – № 1. – С. 218-225.*

103

Межова, М.В. Интерпретация русских и английских сказок в контексте национального характера / М.В. Межова, Е.А. Син // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kazan state university of culture and arts.* – Казань, 2021. – № 1. – С. 23-27. – Рез. англ.

На материале литературных и фольклорных сказок.

104

Chemodurova, Z.M. The phenomenon of microfiction: an intertextual perspective / Z.M. Chemodurova // *Studia linguistica.* – Санкт-Петербург : Политехника сервис, 2020. – Вып. 29 : *Стратегии развития современных лингвистических исследований. Традиции и поиск нового.* – S. 133-141. – Рез. англ. – Библиогр.: p. 139-140.

Феномен микропрозы в свете теории интертекстуальности. На примере современной англоязычной литературы.

А170741512131 РОМАН

105

Вујошевић, В.М. Готика као књижевни садржај / В.М. Вујошевић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 3. – С. 789-802. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 800-801.*

Понятие «готика» применительно к литературному произведению: жанр готического романа; готические мотивы в художественном тексте.

106

Козић, Р.Д. Сликарски концепт, драмско и симболичко у грчком роману или шта је то класично у поменутом жанру? / Р.Д. Козић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 3. – С. 757-787. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 783-785.*

Жанр романа, его поэтика и развитие его классических истоков – древнегреческого романа.

107

Шишкина, Т.Б. Историческое развитие автобиографического романа / Т.Б. Шишкина // *Язык. Культура. Перевод. – Москва : Одицов. фил. МГИМО МИД России, 2019. – С. 135-140. – Рез. англ.*

Эволюция жанра автобиографического романа от античности до современности (XX в.).

А1707415125 ПОЭЗИЯ

108

Колядко, С.В. Эмотивный анализ поэтического произведения / С.В. Колядко // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhski philological bulletin. – Ярославль, 2021. – № 1 (24). – С. 45-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50.*

Специфика проявления эмоций в поэтической речи.

109

Кучумова, Г.В. Современный поэтический дискурс: языковая природа герметизма / Г.В. Кучумова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2021. – Т. 13, вып. 1. – С. 99-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 106.

О книге Е. Евграшкиной «Семиотическая природа смысловой определенности в современном поэтическом дискурсе. На материале немецкоязычной и русскоязычной поэзии» (Берлин, 2019).

А1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

110

Ибрагимова, К.Р. Два подхода к термину «трагедия» в XIII–XIV вв. / К.Р. Ибрагимова // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2021. – № 2. – С. 132-141.

Различные подходы к теории трагедии и трагического в эпоху Высокого Средневековья. Повествовательная поэма Иоанна Гарландского (убежденного, что его перу принадлежит вторая латинская трагедия, когда-либо написанная) и опыт создания трагедии Альбертино Муссато. Теоретические воззрения Николая Тривета, Данте Алигьери и французских комментаторов «Утешения Философией» Бозция.

А170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

111

Шайкевич, А.Я. Дистрибутивно-статистический анализ языка русской прозы 1850 – 1870-х гг. / А.Я. Шайкевич, В.М. Андриющенко, Н.А. Ребецкая; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – Москва : ЯСК, 2021. – (Studia philologica).

Т. 3. – 767 с. : табл. – Библиогр.: с. 766.

А170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

112

Абраменко, В.П. Практицизм переводов / В.П. Абраменко // *Человек и культура Востока. Исследования и переводы. – Москва : ИДВ РАН, 2020. – С. 294-303. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 302-303.*

Проблемы поэтических переводов китайской поэзии.

113

Андерсон, А.Г. Баллада "Ulalume" Э. По в переводе В. Брюсова / А.Г. Андерсон // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 290-298.*

114

Богинская, А.П. О передаче формально выделенных фрагментов в переводе (на материале французских переводов «Евгения Онегина») / А.П. Богинская // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 51-57. – Рез. англ.*

115

Горбачевская, С.И. Модель и стратегия перевода короткого рассказа / Горбачевская С.И., Меркиш Т.А. // *Современ-*

ная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2021. – № 2-2. – С. 134-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 140-141 (30 назв.).

116

Грабовский, С. Русский Шекспир и английский Пушкин / С. Грабовский // *Пушкинский музей. – Санкт-Петербург : Всерос. музей А.С. Пушкина, 2021. – Вып. 9. – С. 233-241.*

Проблемы переводов сонетов У. Шекспира на русский язык и проблемы перевода поэтических произведений А.С.Пушкина на английский язык.

117

Краснова, В.Ю. Лингвокультуремы японского фольклора и их англоязычные корреляты / В.Ю. Краснова // *Язык. Культура. Перевод. – Москва : Одинцов. фил. МГИМО МИД России, 2019. – С. 101-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108 (10 назв.).*

О переводах сказок японского фольклора на английский язык.

118

Мозгачева, Е.А. Перевод фольклорных и мифологических наименований при моделировании волшебной картины мира в произведениях фэнтези (на материале серии романов Д.К. Роулинг «Гарри Поттер» и их переводов на русский язык) / Е.А. Мозгачева // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 58-62. – Рез. англ.*

119

Симоненко, М.А. Интермедальность художественного текста как переводческая проблема : (на примере англоязычных переводов колоронимов из рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник») / Симоненко М.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 902-909. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 908 (24 назв.).*

120

Скандура, К. Проблемы перевода современной русской прозы: романы Тимура Кибирова и Сергея Гандлевского / К. Скандура // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – С. 83-89.*

Автор статьи о своих переводах прозы С. Гандлевского и Т. Кибирова на итальянский язык.

121

Солев, К. Магистральные повторы в творчестве Л.Н. Толстого и их передача (на материале переводов на английский и славянские языки) / К. Солев // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – С. 13-19.*

122

Стрелкова, Г. Переводы произведений Льва Толстого на язык хинди / Г. Стрелкова // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – С. 37-46.*

123

Яковлева, С.Л. Функция цитат в художественном дискурсе и их перевод на русский язык / С.Л. Яковлева // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал. – Волгоград, 2021. – № 2 (32). – С. 68-71. – Рез. англ.*

Проблемы перевода на русский язык цитат из сочинений У. Блейка, А. Гауди, Ф. Ницше и др. в романе Д. Брауна «Происхождение».

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

124

Вайнштейн, О.Б. Денди : мода, литература, стиль жизни / Ольга Вайнштейн. – 5-е изд. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – 639 с., [14] л. цв. ил. – (Культура повседневности). – Библиогр.: с. 610-623 и в конце ст. – Имен. указ.: с. 624-639.

Дендизм в истории мировой литературы и культуры XIX–XX вв.

125

Зарубежная литература в контексте культуры : сб. ст. и материалов научн. конф. «XXXIII Пуришевские чтения» / Моск. пед. гос. ун-т, Каф. всемир. лит. ; отв. ред.: Е.Н. Черноземцева, М.А. Дремов. – Москва : Сам Полиграфист, 2021. – 164 с. : ил. – Библиогр.: с. 153-159. – Алф. указ.: с. 160-164.

Литературные и культурные связи России и Франции; немецко-русские литературные связи; античные мотивы в европейских литературах; проблемы взаимодействия литературы с другими видами искусств.

126

Каплун, М.В. Образ Юдифи в драматургии: от XVI в. к эпохе модернизма / М.В. Каплун // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2021. – № 69. – С. 265-280. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 275-277 (40 назв.).*

127

Кумукова, Д.Д. От Ламаха Аристофана к бедуину Гумилева: эволюция маски / Кумукова Д.Д. // *Вестник Академии Русского балета. – Санкт-Петербург, 2020. – № 6 (71). – С. 164-177. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 176-177.*

Эволюция маски хвастливого воина в истории европейской литературы (в частности, а материале комедии Аристофана «Ахарняне» и пьесы Н.С. Гумилева «Дитя Аллаха»).

128

Сёмин, А.Н. Лауреаты Нобелевской премии по литературе, 1901–2019 : судьбы писателей и почтовые миниатюры / А.Н. Сёмин, А.С. Труба. – Москва : Вече, 2021. – 607 с. : цв. ил.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

129

Калавски, Ж. Метаморфозы украинской песни «Їхав козак за Дунай»: был ли знаком венгерскому графу, поэту Ференцу Телеки немецкий перевод Вильгельма Кюхельбекера? / Ж. Калавски // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральнойвропейской культурах. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 327-349. – Рез. англ.*

Феномен совпадения стихотворения Ф. Телеки «Еду козак» с текстом украинской песни, переведенной В.К. Кюхельбекером на немецкий язык.

130

Никонова, Н.Е. Переводная поэзия в периодике регионов дореволюционной России / Никонова Н.Е. // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 7-32.*

Комментированные библиографии стихотворных переводов немецкой, французской, итальянской и славянской поэзии, опубликованные в периодике регионов России 1880–1910-х гг.

Олицкая, Д.А. Т. Браш – переводчик пьес А.П. Чехова / Д.А. Олицкая // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация.* – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 98-108.

К истории перевода произведений А.П.Чехова на немецкий язык.

Павлова, М.В. Поэзия В. Скотта и ее рецепция в России в первой половине XIX в. / М.В. Павлова // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация.* – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 245-262.

Петрова, Р.Ю. Рецепция французского физиологического очерка в России : (на примере «типов» рабочего и старой девы) / Петрова Р.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 680-685. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 684-685 (15 назв.).

Станиславчик, А.О. Рецепция Р. Киплинга в дореволюционной периодике регионов Российской империи / А.О. Станиславчик // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация.* – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 55-62.

Обзор переводных и критических материалов.

Стеглянникова, С.Ю. Военная лирика в немецких антологиях второй половины XX в.: стихотворение К.М. Симонова «Жди меня» в немецких переводах / С.Ю. Стеглянникова // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация.* – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 169-182.

Шуйская, Н. Личность и творчество Л.Н. Толстого в культуре современных арабов / Н. Шуйская // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – С. 61-67.

Переводческая и критическая рецепция творчества Л.Н. Толстого в арабских странах.

Юсифова, И.А. Творческие и дружеские взаимосвязи М.А. Шолохова с тюркскими литераторами / И.А. Юсифова // *Вёшенский вестник.* – Ростов-на-Дону : Принт-Сервис, 2020. – № 20. – С. 307-318. – Библиогр.: с. 316-318.

Влияние М.А. Шолохова на творчество азербайджанских, казахских, туркменских, узбекских, киргизских и каракалпакских писателей.

Kumar, V.G. Leo Tolstoy's influence on Tamil literature / Kumar V.G. // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – Р. 47-54.

Влияние Л.Н. Толстого на развитие тамильской литературы.

А17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Котова, А.В. Сравнения в «Энеиде» Вергилия и «Аргонавтике» Валерия Флакка: традиции и новаторство / Котова А.В. // *Феномены культуры.* – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 62-66.

Структуры эпических сравнений в авторском римском эпосе.

Матышак, Ф. Греческие и римские мифы: от Трои и Гомера до Пандоры и «Аватара» / Филипп Матышак ; пер. с

англ. Н. Живловой. – 2-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 271 с. : ил. – Библиогр.: с. 260-261. – Указ.: с. 261-270.

Пилиповић, Ј.Н. Gens aurea. Фантазам о "роду од злата" у Вергилијевим Еклогама" и у Платоновој "Држави" / Ј.Н. Пилиповић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик.* – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 341-354. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 352-353.

Отражение мифа о золотом веке в античной литературе: анализ фрагментов из эклог Вергилия и «Республики» Платона.

Пичугина, В.К. Бессмертный город и его бессмертный ученик : Эдип в Колоне в трагедиях Софокла и Сенеки / В.К. Пичугина // *Образовательные пространства и антропология города.* – Москва : Аквилон, 2021. – С. 19-45.

Колон как земля изгнания и постижения бессмертия в трагедии Софокла «Эдип в Колоне» и 1-й части трагедии Сенеки «Финикиянки».

Попов, А.А. Бактрия в греческой литературе классической эпохи / А.А. Попов // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (46). – С. 106-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110-111 (16 назв.).

Отражение сведений о Бактрии в произведениях Геродота, Ктесия, Ксенофонта.

Радуловић, И.Д. Аристофан у савременој грчкој адаптацији / И.Д. Радуловић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик.* – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 355-369. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 368-369.

Драматургия Аристофана на современной греческой сцене.

Суриков, И.Е. Ментальное пространство моря в архаической Греции (на материале некоторых памятников поэзии) / И.Е. Суриков // *Maria nostra: море в истории европейской цивилизации от античности до Нового времени.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. госун-та, 2020. – С. 17-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-40.

Образ моря в лирической поэзии архаической Греции, в частности, в фрагментах стихов Солона (VI в. до н. э.).

Суриков, И.Е. Появление прозы в архаической Греции и истоки историописания / И.Е. Суриков // *История и культура античного мира.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. госун-та, 2021. – С. 122-151. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148-151.

Суриков, И.Е. Пространственные категории в поэзии Солона / И.Е. Суриков // *Пространства истории и истории пространств: метаморфозы восприятия, присвоение, созидавание.* – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 17-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23-25.

Штоль, Г.В. Мифы классической древности; История Древней Греции в биографиях; История Древнего Рима в биографиях: полное изд. в одном томе: пер. с нем. / Генрих Штоль. – Москва: Альфа-Книга, 2021. – 1227 с. – (Полное изд. в одном томе).

Первая работа Г. Штоля содержит пересказ сюжетов античной мифологии по произведениям Гесиода, Гомера, Эсхила, Софокла, Овидия и др.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

149

Жилюк, С.А. Сказание о нибелунгах в контексте лингвокультурологии германских народов / С.А. Жилюк // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2021. – № 2. – С. 47-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55-56.

Отражение общественного развития германских народов в памятниках скандинавской и немецкой книжности; влияние сказания на германский менталитет (в частности, интерпретация «Песни о Нибелунгах» в духе идеологии Третьего рейха в фашистской Германии).

150

Махов, А.Е. Топос “Concordia discors” в средневековой словесности: контексты, смыслы, риторические вариации / А.Е. Махов // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 10-23. – Рез. англ.

151

Ненарокова, М.Р. Образы антигероев в христианской гимнографии / М.Р. Ненарокова // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения*. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 112-133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 129-131 (23 назв.).

Образы антигероев в латинской и русско-византийской традиции.

152

Цветкова, А.Ф. Грехи студентов в поэзии вагантов и в каноническом трактате Альвара Пелагия / А.Ф. Цветкова // *Историческая наука завтрашнего дня*. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2021. – Вып. 2. – С. 13-23.

Тема греха и греховности в поэзии вагантов и в трактате «О положении и плаче церкви» Альвара Пелагия (1275-1349).

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ИТЕРАТУРА

153

Добрынина, Э.Н. Реконструкция утраченного сборника «типа Анастасия» по московским и парижским фрагментам (Гим, Син. Греч. 73, Paris, VnF, Coisl.28 и Suppl.gr.1156) / Э.Н. Добрынина // *Вестник сектора древнерусского искусства = Bulletin of the Russian medieval art department*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 112-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 121-124.

Реконструкция греческого Патристического сборника IX–X вв., содержащего «Легенду об обретении Святого Креста Менаандра Протектора» (с учетом почерка писца «типа Анастасия»).

A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

154

Ненарокова, М.Р. Символика птиц в средневековой латинской гимнографии / М.Р. Ненарокова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 24-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-41.

A17090927 ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

155

Зиновьева, Е.В. Микельанджело в русских переводах: история одного стихотворения / Е.В. Зиновьева, Г.Ю. Минералов, И.Г. Минералова // *Синтез в русской и мировой художественной культуре*. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 106-116.

A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

156

Бялый, Г.А. Звук лопнувшей струны / подгот. текста, при-

меч. А.Г. Головачёвой // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 400-404. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 403-404.

Звуковая символика в «Вишневом саде» А.П. Чехова, в произведениях И.С. Тургенева «Стена», «Нимфь», в стихотворении Г. Гейне «Она утасла».

157

Саркисова, А.Ю. Финалы в английской «усадебной» прозе начала XIX века и в «усадебных» произведениях И.С. Тургенева и А.П. Чехова / А.Ю. Саркисова // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 354-362. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 362.

Финал в произведениях Дж. Остин, И.С. Тургенева, А.П. Чехова.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

158

Загидуллина, Д.Ф. «Поток сознания зверя» в творчестве Ч. Айтматова и А. Баянова: диалог с этнической художественной традицией / Д.Ф. Загидуллина // *Казанский лингвистический журнал = Kazan linguistic journal*. – Казань, 2021. – Т. 4, № 1. – С. 25-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36 (12 назв.).

159

Зиновьева, Р.В. Архетипические образы ребёнка и культурного героя в драматургии Э. Олби и С. Мрожека сквозь призму проблемы поколений / Зиновьева Р.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 122-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126-127.

160

Кузина, М.А. Русские мотивы в англоязычных романах писателей из Индии, Кении, Нигерии и Пакистана / М.А. Кузина // *Язык. Культура. Перевод*. – Москва : Одицов. фил. МГИМО МИД России, 2019. – С. 77-81. – Рез. англ.

161

Шумайер, С. Идентичность, культурная память, отношение человек – природа: о роли мифов и легенд в произведениях нерусских советских писателей в 60–80-х гг. XX в. / С. Шумайер // *Творческий аспект в языке и тексте = Der creative Aspekt in Sprache und Text*. – Würzburg; Самара : Самар. гуманитар. акад., 2021. – С. 96-103.

На материале произведений Ч. Айтматова, Ю. Рытхэу, С. Санбаева.

A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

162

Потапчук, Е.Ю. Десять лет спустя: переключки культурно-философских идей в романах М. Уэльбека «Покорность» и Е. Чудиновой «Мечеть Парижской Богородицы» / Потапчук Е.Ю. // *Общество: философия, история, культура = Society: philosophy, history, culture*. – Краснодар, 2021. – № 2 (82). – С. 86-95. – Рез. англ.

163

Соина, А.С. Европейский шпионский роман XXI столетия: жанровая природа, особенности рецепции : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Соина А.С. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Симферополь, 2021. – 25 с.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

164

Гаджилова, Ш.М. Художественные особенности и жанровые мотивы элегии М. Ахмедова / Гаджилова Ш.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Ли-*

тературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 635-641. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 640-641 (12 назв.).

165

Омарова, З.С. Лингвокультурологический анализ изобразительно-выразительных средств в эпиграммах Расула Гамзатова / З.С. Омарова // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin. – Череповец, 2021. – № 2. – С. 105-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-114.*

С1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

166

Кароннова, С.А. Монотонность как структурный принцип построения романа А. Шницлера «Тереза» / С.А. Кароннова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – Вологда, 2021. – № 1 (20). – С. 48-50. – Рез. англ.*

167

Радаева, Э.А. Экспрессионизм в литературе конца XX века: Петер Туррини, драма «Все, наконец» / Радаева Э.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 686-690. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 689-690 (14 назв.).*

168

Сейбель, Н.Э. Нарративная структура воспоминаний в текстах Ф. Верфеля и А. Окопенко / Сейбель Н.Э., Шастина Е.М. // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2021. – № 3. – С. 259-275. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 273-274.*

169

Федяева, Т.А. Проблема героя и антигероя и тирольский дискурс в творчестве Феликса Миттерера / Т.А. Федяева // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 154-163. – Рез. англ.*

Образы национальных австрийских героев и антигероев в исторических пьесах Ф.Миттерера.

Rilke R.M.

170

Володина, Д.Н. Орфические мотивы и образы цикла Р.М. Рильке «Сонеты к Орфею» и особенности их отражения в русских переводах / Д.Н. Володина // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 262-274.*

171

Клюева, И.В. «Она... как продолжающееся чудо...». Марта Эннебер в биографии и творчестве Райнера Марии Рильке и Степана Эрзи / И.В. Клюева // *Центр и периферия. – Саранск, 2020. – № 2. – С. 60-70.*

С1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

172

Багиров, Х.З. Двуязычный писатель в адыгском языковом пространстве / Х.З. Багиров, Э.Д. Шеуджен // *Билингвизм социальный и художественный: репрезентация в языковом пространстве. – Майкоп : АГУ, 2017. – С. 128-156. – Библиогр.: с. 153-156 (55 назв.).*

Современные адыгские писатели, пишущие на русском, арабском, турецком, английском языках.

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

173

Аретов, Н. За един разрешен опиат в романа на Уилям Голдинг «Морски обреди» / Н. Аретов // *Литературна мисъл. – София, 2020. – Г. 63, № 3. – С. 114-126. – Рез. англ.*

Мотив использования алкоголя как наркотического средства в романе У. Голдинга «Rites of passage».

174

Баранова, Т.М. Функции индивидуальных образных сравнений в художественном тексте жанра «комическое фэнтези»: лингвистический и переводческий аспекты / Т.М. Баранова, И.Г. Жирова // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistic. – Москва, 2021. – № 2. – С. 73-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79-80 (14 назв.).*

На материале романов Т. Пратчетта серии «Плоский мир».

175

Беспалова, Е.К. Постмодернизм Кэрол Энн Даффи: сатира и женское письмо / Беспалова Е.К., Глухенькая Л.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 3. – С. 3-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-19 (17 назв.).*

176

Бурова, И.И. Читающая героиня в романе М. Брэддон «Жена врача» / И.И. Бурова, Э.В. Васильева // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 37-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47 (15 назв.).*

Роман Г. Флобера «Госпожа Бовари» как первоисточник мотива женской увлеченности чтением, приводящей к печальным последствиям, в романе М. Брэддон «Жена врача».

177

Бурцева, М.А. Картина мира в готическом рассказе Э.Ф. Бенсона «Гейвонов канун» / Бурцева М.А. // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2021. – № 6. – С. 192-206.*

178

Васильева, Е.В. Способы и приемы мифологизации в романе С. Рушди «Земля под ее ногами» / Е.В. Васильева // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2021. – Т. 13, вып. 1. – С. 73-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81.*

179

Верхотурова, Н.А. Образы света и огня в поэзии Дж.М. Хопкинса и ее переводах: ассоциативный аспект поэтической имплицитности / Н.А. Верхотурова // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 298-309.*

Анализ стихотворений Дж.М. Хопкинса «God's grandeur» и «The starlight night» и их перевод на русский язык.

180

Волконская, М.А. Проповедник и его аудитория: к вопросу о преемственности в средневековых английских гомилиях / М.А. Волконская // *Атлантика : записки по исторической поэтике. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – Вып. 17. – С. 40-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52-54.*

Интерпретация христианских и богословских источников и отражение взаимоотношений пастыря и паствы в сочинениях англосаксонского проповедника Эльфрика и стихотворных гомилиях каноника Орма (XII в.).

181

Высокович, К.О. Мотив лицемерия в комедии У. Конгрива «Двойная игра» / К.О. Высокович // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities. – Иваново, 2021. – Вып. 1. – С. 5-8. – Рез. англ.*

182

Вышенская, Ю.П. Итальянские трактаты о литературе как

образец стиля для английской светской литературы эпохи раннего Возрождения / Ю.П. Вышенская // *Вестник Костромского государственного университета* = *Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 99-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104-105.

183

Гаврицков, А.Н. Нарративные функции интерлюдий в романах В. Вулф «На маяк» и «Годы» / А.Н. Гаврицков // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки* = *Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2021. – Вып. 1. – С. 9-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 15 (19 назв.).

184

Гвоздецкая, Н.Ю. Функции видений в «Церковной истории народа англо» Беды Досточтимого / Гвоздецкая Н.Ю. // *Атлантика: записи по исторической поэтике*. – Москва: МАКС Пресс, 2021. – Вып. 17. – С. 5-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19.

185

Горшкова, Е.А. Романтизация преступной личности в романах У. Эйнсворта «Руквуд» и «Джек Шеппард» / Е.А. Горшкова // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения*. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петербург. гос. ун-та, 2021. – С. 50-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58 (12 назв.).

Образы преступников в ньюгейтских романах У. Эйнсворта.

186

Гулянян, К.Г. Трансформация дихотомии вера / церковь в диалогии Э. Резерфорда «Ирландия» и «Дублин» / Гулянян К.Г. // *Современное гуманитарное научное знание: мультидисциплинарный подход – 2020*. – Барнаул: АлтГТУ, 2020. – С. 27-31.

187

Два века английского романа / науч. ред.: О.А. Джумайло. – Санкт-Петербург: Маматов, 2021. – 366 с. – Часть текста англ. – Библиогр. в конце ст. – К 70-летию проф. Б.М. Проскурина. – Избр. тр. Б.М. Проскурина: с. 350-366.

Жанр романа в английской литературе XIX–XX вв.

188

Дунаевская, Е.С. Эндрю Лэнг и Эдит Несбит: востребованность как функция alter ego / Е.С. Дунаевская // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения*. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петербург. гос. ун-та, 2021. – С. 74-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-82 (10 назв.).

Жанр бурлескной сказки для детей в творчестве Э. Лэнга и Э. Несбит в контексте проблемы востребованности творчества писателей в читательской среде.

189

Иванова, Е.А. Трансформация традиционных персонажей фэнтези в трилогии Джо Аберкромби «Первый закон» / Е.А. Иванова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология* = *Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2021. – Т. 13, вып. 1. – С. 90-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96-97.

190

Иванова, Т.Н. Английская публицистика 17-18 века: тематика и лингвистическая сущность / Т.Н. Иванова // *Studia linguistica*. – Санкт-Петербург: Политехника сервис, 2020. – Вып. 29: *Стратегии развития современных лингвистических исследований. Традиции и поиск нового*. – С. 72-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-79.

На примере трактатов и памфлетов раннего Нового времени.

191

Илунина, А.А. Интертекстуальные связи романа Дженет

Уинтерсон «Frankisstein» и романа Мери Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» / А.А. Илунина // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я.Яковлева*. – Чебоксары, 2021. – № 1. – С. 34-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41-42.

192

Илунина, А.А. Интертекстуальный диалог с викторианской литературой в романах Сары Уотерс как средство реализации феминистской проблематики / Илунина А.А. // *Вестник Костромского государственного университета* = *Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 141-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145-146.

193

Исламова, А.К. Гипостазирование образов-феноменов в британском философском романе второй половины XX в. / А.К. Исламова // *Вестник Томского государственного университета. Филология* = *Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2021. – № 69. – С. 245-264. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 260-262 (50 назв.).

На материале творчества У. Голдинга, А. Мердок и К. Уилсона.

194

Климовская, А.Я. Гендерное преломление проблемы героя / антигероя в романе А. Брукнер «Посмотри на меня» / А.Я. Климовская // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения*. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петербург. гос. ун-та, 2021. – С. 93-100. – Рез. англ.

195

Кривцова, Ю.П. Авторская реализация лингвокультурного типажа «английский детектив» в романе К. Исигуро "When we were orphans" («Когда мы были сиротами») / Кривцова Ю.П. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание*. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 804-809. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 808-809 (15 назв.).

196

Липинская, А.А. «Злой граф»: к истории одного типажа в британской готической новелле / А.А. Липинская // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения*. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петербург. гос. ун-та, 2021. – С. 101-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109-110 (10 назв.).

197

Лушников, Г.И. Фрагментарность современного художественного нарратива (на материале англоязычной прозы) / Лушников Г.И., Осадчая Т.Ю. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 6. – С. 225-239.

198

Мальшева, Е.В. Художественное пространство и время в утопии и антиутопии / Е.В. Мальшева // *Studia linguistica*. – Санкт-Петербург: Политехника сервис, 2020. – Вып. 29: *Стратегии развития современных лингвистических исследований. Традиции и поиск нового*. – С. 93-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100-101.

На примере произведений С. Батлера «Эдгин» ("Erewhon", 1872) и О.Хаксли «О дивный новый мир» ("Brave New World", 1932).

199

Мартыненко, Е.А. Глазгианский роман в творчестве Аласдера Грея / Е.А. Мартыненко // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 7. – С. 212-226.

Репрезентация урбанистического пространства (образ города Глазго) в прозе шотландского писателя А. Грея на материале его ключевых романов «Ланарк» (1981), «1982, Жанин» (1982) и «Бедные-несчастные» (1992), его вклад в формирование глазгианского романа, специфика которого уточняется в работах М. Берджесс и М. Грегоровой.

- 200
Матюшина, И.Г. Вильгельм Завоеватель в «Англосаксонской хронике» от коронации до кончины / И.Г. Матюшина // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2021. – № 1. – С. 86-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112-114.
- 201
Мясникова, М.В. Музыка в романе «Шум времени» Дж. Барнса / М.В. Мясникова // *Синтез в русской и мировой художественной культуре.* – Москва : [б.и.], 2019. – С. 124-129.
- 202
Павлова, И.Н. Ева падшая и Ева непорочная: две героини романа Мэри Шелли «Лодор» / И.Н. Павлова // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения.* – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 134-142. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 140-141 (14 назв.).
 «Потерянный рай» Дж. Мильтона как прецедентный текст для образной системы романа М. Шелли «Лодор».
- 203
Пашков, С.М. Информационная ненормативность в неоготическом тексте: эмотивный аспект / С.М. Пашков // *Studia linguistica.* – Санкт-Петербург : Политехника сервис, 2020. – Вып. 29 : Стратегии развития современных лингвистических исследований. Традиции и поиск нового. – С. 108-113. – Рез. англ.
 На материале неоготического романа А.Мёрдок «The Unicorn».
- 204
Пашков, С.М. Пространственно-временной континуум в художественном тексте / С.М. Пашков, М.А. Малышева // *Studia linguistica.* – Санкт-Петербург : Политехника сервис, 2020. – Вып. 29 : Стратегии развития современных лингвистических исследований. Традиции и поиск нового. – С. 102-107. – Рез. англ.
 На материале романа П. Макграта «Spider».
- 205
Перельгина, Д.С. Анализ сюжетно-композиционных особенностей повести «The bloody chamber» («Кровавая комната») А. Картер / Д.С. Перельгина // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2020. – № 4. – С. 37-41. – Библиогр.: с. 40 (24 назв.).
- 206
Сидоров, А.В. Псевдонимы англоязычных авторов: подходы к изучению / А.В. Сидоров // *Studia linguistica.* – Санкт-Петербург : Политехника сервис, 2020. – Вып. 29 : Стратегии развития современных лингвистических исследований. Традиции и поиск нового. – С. 47-51. – Рез. англ.
 История понятия «псевдоним», ономаграфический, литературоведческий и ономастический подходы к изучению авторских псевдонимов.
- 207
Соловьёв, С.В. «Марбург» Бориса Пастернака и ранние поэмы Томаса Элиота / С.В. Соловьёв // *Парадигма.* – Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 33. – С. 105-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118-119.
 Сравнительный анализ стихотворения Б. Пастернака «Марбург» с поэмами Т.С. Элиота «The love song of J. Alfred Prufrock» и «Portrait of a lady».
- 208
Сонькина, Е.В. Достоевский и Конрад: общее и особенное / Е.В. Сонькина, С.С. Терехова // *Казанская наука.* – Казань : Казан. изд. дом, 2020. – № 12. – С. 32-34.
- 209
Старостина, Ю.С. Лингвоаксиологические параметры британского драматургического дискурса (на материале пьесы Дж. Пристли «Опасный поворот») / Ю.С. Старостина // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2020. – № 4. – С. 25-30. – Библиогр.: с. 29 (23 назв.).
- 210
Текутова, Ю.С. Образ художника в творчестве Роберта Браунинга / Ю.С. Текутова // *XII Поленовские чтения. Эстетические основы художественного творчества.* – Тамбов : Державинский, 2021. – С. 221-224.
- 211
Ушакова, Е.В. Двойничество в романе М. Спарк «Пособники и подстрекатели» / Ушакова Е.В. // *Научный диалог = Scientific dialogue.* – Екатеринбург, 2021. – № 6. – С. 267-279.
- 212
Чигодайкина, Е.В. Филип Ларкин и Александр Кушнер: переключки лирических героев / Чигодайкина Е.В. // *Евразийский гуманитарный журнал.* – Пермь, 2021. – № 1. – С. 68-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-75.
- 213
Шерихова, Е.И. Новая Офелия в романе Пола Гриффитса «Дайте мне рассказать» / Е.И. Шерихова // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения.* – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 177-187. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 185-186 (10 назв.).
 Офелия в романе П. Гриффитса как зеркальное отражение Гамлета в трагедии У. Шекспира.
- 214
Яценко, М.В. Образ Сатаны в христианском эпосе англосаксов: к вопросу о возможности сравнительного изучения древнеанглийской поэмы «Бытие» и «Потерянного рая» Дж. Мильтона / М.В. Яценко // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения.* – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 213-225. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 222-223 (17 назв.).
- Shakespeare W.**
- 215
Бурлина, Е.Я. Семиотика Шекспира и семиотика города / Е.Я. Бурлина // *Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Философия = Vestnik of Samara state technical university. Series: Philosophy.* – Самара, 2021. – № 2 (7). – С. 6-12. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 10-11.
- 216
Микеладзе, Н.Э. Кому «свой меч вручает бог»? (Шекспир и епископ Билсон) / Н.Э. Микеладзе // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 161-171.
 Сравнение образов облеченного «Божьим мечом» правителя, нарисованные в проповеди епископа Уинчестерского Томаса Билсона (1546/7-1616) на коронации Якова I (1603 г.) и в пьесе Шекспира «Мера за меру» (1604).
- 217
Пирогова, Я.В. Нравственные «концепты» в трагедии У. Шекспира «Макбет» / Пирогова Я.В. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2021. – № 2-2. – С. 169-171. – Рез. англ.
- Wilde O.**
- 218
Голубева, Т.М. Коммуникативно-прагматический аспект использования парадоксов в комедии О. Уайльда «Идеаль»

ный муж» / Т.М. Голубева // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2021. – № 69. – С. 47-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64 (26 назв.).

С1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

219

Фролова, Е.А. «Арабский разум». Его начала в бедуинской поэзии / Е.А. Фролова // *Ислам в современном мире = Islam in the modern world.* – Москва, 2018. – Т. 14, № 4. – С. 25-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42-43.

С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

220

Абдуллина, А.Ш. Тема искусства в произведениях А. Генатулина / Абдуллина А.Ш., Казыева Л.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 631-634. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 634 (10 назв.).

Роль искусства во время Великой Отечественной войны в произведениях А. Генатулина «Одуванчики», «Вот кончится война», «Бригадная похлебка».

221

Гареева, Г.Н. Тема современности в башкирской драматургии 1930-х годов / Гареева Г.Н., Султанова З.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 642-646. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 646 (11 назв.).

С1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

222

Козлова, М.А. Город – воплощение женского начала в романе Жоржа Роденбаха «Мертвый Брюгге» / Козлова М.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 106-109. – Рез. англ.

С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

223

Георгиева, Ц. “Змейова сватба” на Петко Ю. Тодоров и “Горска песен” на Леся Украинка (Сецесионна / неоромантична топография) / Ц. Георгиева // *Български език и литература = Bulgarian language and literature.* – София, 2020. – Г. 62, кн 2. – С. 123-138. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135-136.

Типологическое сходство произведений П. Тодорова и Л. Украинки.

224

Кирилов, Н. Между тревожността и интимното. Драматургията на Михаил Величков / Н. Кирилов // *Литературна мисъл.* – София, 2020. – Г. 63, № 3. – С. 102-113. – Рез. англ.

Экзистенциальные мотивы в драматургии М. Велиčkова.

225

Стойчева, С. Николай Райнов – Рабиндранат Тагор: диалози / С. Стойчева // *Литературна мисъл.* – София, 2020. – Г. 63, № 3. – С. 65-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86-89.

Н. Райнов как один из первых переводчиков произведений Р. Тагора.

226

Устинова, И.А. Стихотворение Н. Вапцарова «Вера» («Вяра»): художественные образы «человек» и «жизнь» и их перевод на русский язык / И.А. Устинова // *XXV Державинские чтения. Современные исторические проблемы болгаристики и славистики.* – Санкт-Петербург: ВВМ, 2020. – С. 118-125. – Библиогр.: с. 124-125.

С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

227

Балданмаксарова, Е. Проза Доржи Сультимова: в мире проблем и образов / Е. Балданмаксарова // *Байкал.* – Улан-Удэ, 2021. – № 2. – С. 168-175.

228

Хандарова, О.В. Персонажная система и мотивная структура повести Г. Башкуева «Убить время» / О.В. Хандарова // *Oriental Studies.* – Элиста, 2021. – Т. 14, № 2. – С. 384-392.

С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

229

Микола, Д. Филателист из Помпеи. Спиритуализация границ в творчестве Отто Толнаи / Д. Микола // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральной европейской культурах.* – Москва: Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 295-309. – Рез. англ.

Трансформация политического понятия «спиритуализация границ» в эстетической концепции О. Толнаи.

С1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

230

Lomagina, A. Karen Blixen reads the saga of Olaf Trygvason: Reception of the saga and narrative strategies in “The bear and kiss” / A. Lomagina // *Скандинавская филология = Scandinavian philology.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 18, вып. 2. – Р. 323-337. – Рез. рус. – Библиогр.: р. 335-336.

Исландская сага об Олафе Трюгвасоне в восприятии К.Бликсен. (На материале анализа ее рассказа с позиций рецептивной эстетики.)

231

Lukavská, J.S. Andersen’s beautifully clueless fairy tales / J.S. Lukavská // *Скандинавская филология = Scandinavian philology.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 18, вып. 2. – Р. 338-343. – Рез. рус.

Анализ монографии: Н. Březinova «Slavíci, mořske vily a bolavé zuby: Pohádky H.Ch.Andersena» (Brno, 2018).

С1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

232

Крутиков, М. «История будет нас судить по нашим зданиям»: архитектура как факт и символ в очерках Дер Нистера «Столицы» / М. Крутиков // *Нестандарт: забытые эксперименты в советской культуре, 1934–1964 годы.* – Москва: Новое лит. обозрение, 2021. – С. 41-70.

233

Френкель, А. Шолом-Алейхем навсегда: Судьба «десятого» / Френкель А. // *Народ Книги в мире книг = The people of the book in the world of books.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 147. – С. 1-9.

Социальная тема в рассказах Шолом-Алейхема «Железнодорожные рассказы», «Записи коммивояжера».

С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

234

Пестерев, В.А. Модификация романной формы в прозе Запада второй половины XX столетия / В.А.Пестерев; Волгогр. гос. ун-т. – 2-е изд., доп. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2021. – 335 с.: портр. – Библиогр.: с. 334-335 и в примеч.

С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

235

Демоницы в сетях Индры: глава о колдовстве из средневековой тамильской поэмы «Калингатуппарани» / вступ. ст., пер. на рус. яз. Н.В. Гордийчука // *Studia religiosa Rossica:*

научный журнал о религии = *Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 164-172. – Рез. англ.

В тексте статьи публикуется перевод со старотамильского языка фрагмента поэмы поэта Джаянкондара XII в. с юмористическим описанием сцены колдовства.

236

Третьякова, Э.В. Символизм «Ригведы»: исследование сакрального содержания литературного памятника и особенностей санскрита / Э.В. Третьякова. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2020. – 275 с. : ил. – Библиогр.: с. 275.

237

Цветкова, С.О. Фольклорная формула в религиозной лирике Миры Баи (1499–1547) / Цветкова С.О. // Доклады Международного конгресса по историографии и историографии стран Азии и Африки = *Proceedings of the International congress on historiography and source studies of Asia and Africa*. – Санкт-Петербург : НП-Принт, 2020. – Т. 1. – С. 504-518. – Рез. англ.

С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

238

Михайлова, Т.А. Даллан Форгал: обретенное зрение / Т.А. Михайлова // *Атлантика : записи по исторической поэтике*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – Вып. 17. – С. 150-169. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 167-169.

Мотив сакрального возвращения зрения слепому поэту в поэме «Чудо Колума Килле», приписываемой Даллану Форгалу; сведения о легендарном поэте в других ирландских средневековых памятниках.

239

Михайлова, Т.А. Святой Киаран: карающая длань? / Т.А. Михайлова // *Атлантика : записи по исторической поэтике*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – Вып. 17. – С. 55-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73.

Феномен замещения реального лица (монаха Киарана) чудесным персонажем (призраком святого, убивающего несправедного короля) в ирландских хрониках, отразивших факт убийства мунстерского короля Федельмида Мах Кримтанна.

240

Старостина, Е.Ю. О прозрении Даллана Форгала как комбинации мотивов / Е.Ю. Старостина // *Атлантика : записи по исторической поэтике*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – Вып. 17. – С. 170-179. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179.

Сочетание мотивов знаменья, смерти и обретения зрения поэтом Далланом Форгалом в поэме «Чудо Колума Килле» и компилятивной саге «Тяжелое гостевание Гуайре».

241

Старостина, Е.Ю. Смерть поэта : (вводный эпизод из саги «Тяжелое гостевание Гуайре») / Е.Ю. Старостина // *Атлантика : записи по исторической поэтике*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – Вып. 17. – С. 143-149. – Рез. англ.

Мотив безграничной власти поэта в публикуемом (с. 145-149) в русском переводе фрагменте саги.

242

Усатова, А.С. Система скриптов и черный юмор в пьесах М. Макдонаха / А.С. Усатова, Л.П. Прохорова // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university*. – Кемерово, 2021. – Т. 23, № 1. – С. 286-296. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 294 (32 назв.).

Механизм создания черного юмора и природы комического в идиостиле М. Макдонаха. Интертекстуальный анализ.

С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

243

Глебова, Д.С. Неуклюжая сага: повторы и неоднородная композиция в «сагах об исландцах» / Д.С. Глебова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 58-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-70.

244

Джаксон, Т.Н. Автор и его текст : (на материале древнеисландской «Саги о Кнютлингах») / Т.Н. Джаксон // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 42-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54-56.

С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

245

Висаитова, Д.Р. Творчество Грегорио и Марии Мартинес-Сьерра в произведениях испанских композиторов первой половины XX века / Д.Р. Висаитова // *Синтез в русской и мировой художественной культуре*. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 80-87.

246

Корконосенко, К. Толстой, Россия и русские у Пио Барохи / К. Корконосенко // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков*. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – С. 91-107.

Образ России и русских в романах П. Барохи; суждения о русской литературе в статьях писателя. На с. 103-106 публикуется статья П. Барохи «Толстой» из газеты «La Unión Liberal» (24 марта 1890 г., перевод К. Корконосенко).

247

Сологуб, А.П. «Русские балеты» С. Дягилева и испанский драматический театр 1910–1920-х годов / Сологуб А.П. // *Вестник Академии Русского балета*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4 (69). – С. 21-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36-39.

Влияние «Русских балетов» С. Дягилева на испанский театр и драматургию 1910–1920-х гг.

248

Харитонов, М.С. Читая «Дон Кихота» / М.С. Харитонов // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 252-261.

Отношение романа к понятиям «миф» и «пародия», возможность злободневной интерпретации «принципа донкихотства».

С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

249

Зубков, Н.Н. Ранние издания поэмы Аристо «Неистовый Орландо» и становление канона итальянской национальной классики / Н.Н. Зубков // *Библия Гутенберга и начало нового времени = Die Gutenberg-Bibel und der Beginn der Neuzeit*. – Москва : Пашков дом, 2021. – С. 333-353. – Рез. нем. – Библиогр.: с. 342 (22 назв.).

Обзор изданий XVI в.

250

Нигматуллина, А.М. Понятие познания в романе Умберто Эко «Имя Розы» / А.М. Нигматуллина, И.И. Хафизова // *Казанский лингвистический журнал = Kazan linguistic journal*. – Казань, 2021. – Т. 4, № 1. – С. 38-47. – Рез. англ.

251

Сабурова, Л.Е. Идея литературы в «американских лекциях» Итало Кальвино / Сабурова Л.Е. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of*

Kostroma state university. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 136-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 140.

252

Соколов, Б.М. «Гипнэротомехия Полифила»: композиция романа и структура книги / Б.М. Соколов // *Библия Гутенберга и начало нового времени = Die Gutenberg-Bibel und der Beginn der Neuzeit. – Москва : Паиков дом, 2021. – С. 205-229. – Рез. нем.*

Роман Ф. Колонны был опубликован в издательстве Альда Мануцио в 1799 г.

С1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

253

Евразийский перекресток: сб. материалов науч.-практ. мероприятий / АНО «Содружество народов Евразии», НИИ истории и этнографии Юж. Урала Оренб. гос. ун-та. – Оренбург: Университет, 2020.

Вып. 13 / сост.: Амелин В.В. [и др.]. – 256 с., [8] л. цв. ил. : Часть текста казах. – Библиогр. в конце отд. ст.

Из содерж.: Международная научная конференция «Жизненный путь и творческое наследие Сакена Сейфуллина, посвященная 125-летию со дня рождения государственного деятеля и основоположника советской казахской литературы» (г. Оренбург, 22 октября 2019 года), с. 12-170.

254

Евразийский перекресток: сб. материалов науч.-практ. мероприятий / АНО «Содружество народов Евразии», НИИ истории и этнографии Юж. Урала Оренб. гос. ун-та. – Оренбург: Университет, 2021.

Вып. 14 / сост.: Амелин В.В. [и др.]. – 290 с.: ил. – Библиогр. в конце отд. ст. и в примеч.

Из содерж.: Международная видеоконференция «Жизненный путь и творчество Абая, посвященная 175-летию со дня рождения Абая Кунанбаева» (25 сентября 2020 года), с. 148-194. Тексты докладов.

С1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

255

Музраева, Д.Н. О двух ойратских списках «Наказа Манджуши» из коллекции Н.Д. Кичикова (по материалам Кетченеровского краеведческого музея) / Д.Н. Музраева // *Oriental Studies. – Элиста, 2021. – Т. 14, № 2. – С. 347-363.*

Текстологический анализ подборок буддийских религиозных текстов, хранящихся в Кетченеровском музее (из личного собрания известного калмыцкого гелюнга Намки (Н.Д. Кичикова)).

256

Ханинова, Р.М. Баллада в калмыцкой поэзии XX в. в аспекте синтеза жанров / Р.М. Ханинова // *Монголоведение = Mongolian studies. – Элиста, 2021. – Т. 13, № 1. – С. 147-167. – Рез. англ.*

257

Ханинова, Р.М. Зоопозитика текста в калмыцкой басне XX в. / Р.М. Ханинова // *Oriental Studies. – Элиста, 2021. – Т. 14, № 2. – С. 393-408.*

С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

258

Болдырева, Е.М. Мотивные переклички в поэзии Б. Пастернака и Ван Цзясиня / Е.М. Болдырева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2021. – № 1 (24). – С. 34-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41-43.*

259

Ван Ицюнь. Элегантность китайского языка и чувство неопытности – о стиле литературного творчества Му Синя

(1927-2011) / Ван Ицюнь // *Человек и культура Востока. Исследования и переводы. – Москва : ИДВ РАН, 2020. – С. 283-293. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 292-293.*

260

Ван Юйци. Поэтика названия сборника Юй Дафу «Чень Лунь» (1921) как образ восприятия и самовосприятия / Ван Юйци // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector. – Чита, 2021. – Т. 16, № 1. – С. 16-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23 (19 назв.).*

Отражение в заглавии сборника рассказов Юй Дафу особенностей китайского восприятия Японии.

261

Жиляков, С.В. Поэтика воспоминания в творчестве Лу Синя / С.В. Жиляков // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал. – Волгоград, 2021. – № 2 (32). – С. 47-49. – Рез. англ.*

262

Зиямухамедов, Ж.Т. Классические сюжеты китайской литературы и их отражение в новеллах Пу Сунлина / Ж.Т. Зиямухамедов // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал. – Волгоград, 2021. – № 2 (32). – С. 35-40. – Рез. англ.*

На материале сборника Пу Сунлина «Описание чудесного из кабинета Ляо».

263

Исаева, Л.И. Нарцисс – цветок одиночества : (судьба и творчество Фэн Сяоцин) / Л.И. Исаева // *Человек и культура Востока. Исследования и переводы. – Москва : ИДВ РАН, 2020. – С. 243-282. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 280-282.*

264

Самошин, В.В. Лирика Чжоу Бан-яня (1056-1121) / В.В. Самошин // *Человек и культура Востока. Исследования и переводы. – Москва : ИДВ РАН, 2020. – С. 180-242. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25.*

265

Семененко, И.И. «Ода о танце» Фу Учжуна (I в. н. э.): в преддверии авторского и эстетического самосознания / Семененко И.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 698-716. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 714-716 (48 назв.).*

266

Фэн Ишань. Историко-культурные и этнопсихологические коннотации образа родины в китайской литературе / Фэн Ишань // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector. – Чита, 2021. – Т. 16, № 1. – С. 56-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-63 (18 назв.).*

267

Чжао Сяобин. К вопросу о значимости китайского канона поэзии «Шицзин» / Чжао Сяобин, Чжао Вэньцин // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector. – Чита, 2021. – Т. 16, № 1. – С. 25-34. – Рез. англ.*

268

Storozhuk, A.G. Concept of soul as a substitute of a real person in Chinese short stories / A.G. Storozhuk // *Доклады Международного конгресса по источниковедению и историографии стран Азии и Африки = Proceedings of the International congress on historiography and source studies of Asia and Africa. – Санкт-Петербург : НП-Принт, 2020. – Т. 1. – P. 485-493. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 491-492 (14 назв.).*

Концепция души человека в новеллистике танской и цинской литературы (1644–1912).

С1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

269

Созина, Е. На границе культур и народов: феномен коми

писателя Каллистрата Жакова / Е. Созина // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральноевропейской культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 107-126. – Рез. англ.

С1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

270

Чепреги, М. Юван Шесталов и Венгрия / М. Чепреги // *Шесталовские чтения. – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019*. – С. 119-127. – Библиогр.: с. 126-127 (20 назв.).

Венгрия в творческой биографии Ю. Шесталова.

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

271

Ананьева, Л.А. Проблемы поколений в романе О. Руге «Дни убывающего света» / Л.А. Ананьева // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2021. – Т. 5, № 17. – С. 48-55. – Рез. англ.

272

Зинцова, Ю.Н. Своеобразие авторской позиции как игровой диалог с читателем в романе М. Энде «Der Spiegel im Spiegel» / Ю.Н. Зинцова, И.В. Матвеева, С.Н. Саможенов // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 7. – С. 165-182.

Игра и сюрреалистическое отражение действительности в произведении М. Энде «Der Spiegel im Spiegel», теоретический анализ сказочного дискурса.

273

Кугач, М.В. Эрнст Юнгер против Эриха Марии Ремарка: правый и левый взгляд на Первую мировую войну (1914-1918 гг.) в послевоенной Европе / М.В. Кугач // *Историческая наука завтрашнего дня*. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2021. – Вып. 2. – С. 229-237.

Тема первой мировой войны в «Стальных грозах» Э. Юнгера и «На западном фронте без перемен» Э.М. Ремарка.

274

Мельникова, Л.А. И.С. Тургенев и А.П. Чехов в художественном мире романа Г. Бёлля «Групповой портрет с дамой» / Л.А. Мельникова // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 363-365. – Рез. англ.

275

Новожилова, К.Р. Источник информации в нарративном дискурсе : (на материале немецких литературных текстов) / К.Р. Новожилова // *Немецкая филология в Санкт-Петербургском государственном университете*. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2021. – Вып. 10 : Преемственность и динамика грамматической науки. – С. 205-217. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 216 (11 назв.).

276

Попова, О.В. Повествовательные стратегии в баварской поэме о Лознгрине / О.В. Попова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 116-127. – Рез. англ.

Поэма «Лознгрин» в средневековой немецкой литературе.

277

Тихонова, Е.С. Частотные устойчивые словосочетания в «Старшей Ливонской Рифмованной хронике»: структура и вариативность / Е.С. Тихонова // *Дискурс = Discourse*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 7, № 1. – С. 125-138. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137.

278

Чернявский, И.Б. Романтическая концепция музыки Вагнера / И.Б. Чернявский // *Синтез в русской и мировой*

художественной культуре. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 144-148.

279

Щелок, Т.И. Эпитеты в рассказе «Der große Wildenberg» Зигфрида Ленца / Щелок Т.И. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2021. – № 4. – С. 181-196. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 193-195 (18 назв.).

280

Bespalova, E.V. Das Konzept “Meer” in modernen literarischen Texten / E.V. Bespalova // *Лингвистика и перевод*. – Архангельск : САФУ, 2021. – Вып. 8. – С. 20-31. – Bibliogr.: S. 31.

Концепт “море” в современных литературных текстах.

281

Seybert, G. Untersuchungen zur Genese von Hölderlins Poetik. Zur tiefenpsychologischen Bedeutung des Meeres: la Mer – la Mère / G. Seybert // *Лингвистика и перевод*. – Архангельск : САФУ, 2021. – Вып. 8. – С. 43-50.

Исследования генезиса поэтики Ф. Гёльдерлина. О глубинном психологическом значении концепта моря.

282

Seybert, G. Untersuchungen zur Genese von Hölderlins Poetik. Zur tiefenpsychologischen Bedeutung des Meeres / G. Seybert // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 219-226.

Поэтика произведений Ф. Гёльдерлина, метафора стихии моря.

Goethe J.W.

283

Казакова, И.Б. Концепция созерцания в воззрениях И.В. Гете / Казакова И.Б. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 675-679. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 678-679 (11 назв.).

284

Кириллина, Л.В. Концертно-поэтические переработки трагедии Гёте «Эгмонт» Фридрихом Мозенгайлем и Францем Грильпарцером / Л.В. Кириллина // *Из истории художественной культуры Западной Европы V-XX веков*. – Москва, БуксМарт, 2021. – С. 337-352.

С1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

285

Кайтова, И.А. Философско-эстетическая концепция социальной общности в осетинской литературе / И.А. Кайтова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 40 (79). – С. 79-90. – Рез. англ.

286

Цаголов, В. Когда я смотрю на нас со стороны... : с писателем В.М. Цаголовым беседует Марина Хубулова // *Дарьял*. – Владикавказ, 2021. – № 1. – С. 130-137.

В. Цаголов о жанре исторического романа в своем творчестве.

С1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

287

Потапов, П.Ф. Печать и литературный процесс народов Поволжья / П.Ф. Потапов // *Шесталовские чтения. – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019*. – С. 143-159. – Библиогр.: с. 158-159 (24 назв.).

С1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

288

Бобрык, Р. Венгрия – Восток или Запад? Имидж Венгрии в современной польской литературе и популярных путеводи-

телях / Р. Бобрык // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральноевропейской культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 413-426. – Рез. англ.

289

Гуменюк, О.М. Вірш «Тиша морська» з ліричного циклу Адама Міцкевича «Кримські сонети», особливості його поезики / Гуменюк О.М. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 3. – С. 37-47. – Рез. рус., англ. – Библиогр.: с. 44-45 (12 назв.).

Поэтика стихотворения А.Мицкевича «Тишь морская» из лирического цикла «Крымские сонеты».

290

Сухарский, Т. Метафизические поиски Анджея Стасюка / Т. Сухарский // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 25-26.

Главные вехи творческого пути современного польского писателя Анджея Стасюка, особенности поэтики его произведений, его отношение к русской культуре и место эссе о Достоевском в контексте метафизических поисков автора.

C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

291

Нечаева, К.К. Поэтическая картина мира Софии де Мелло: когнитивная стратегия и организующие принципы / К.К. Нечаева, В.А. Махортова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 14-19. – Рез. англ.

C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

292

Бурилова, М. Сохраним литературные традиции / М. Бурилова // *Дальний Восток*. – Хабаровск, 2021. – № 2. – С. 213-217.

О сборнике статей К.Н. Зиловой «Слово и время» (Хабаровск, 2020) о писателях Дальнего Востока.

293

Грамотчикова, Н.Б. «Близнечный миф» озера Нумто: Казымское восстание в художественной прозе и эго-документах / Н.Б. Грамотчикова // *Кунсткамера = Kunstkamera*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (11). – С. 130-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 144-145.

Отражение Казымского восстания 1932–1934 гг. в воспоминаниях участников антибольшевистского движения, а также в мифологической образности прозы Е. Айпина, М.Е. Бударина, Ф. Фесенко и др.

294

Кириллова, Р.В. Фольклорно-мифологические традиции в творчестве М. Петрова и Г. Ибрагимова / Р.В. Кириллова // *Шесталовские чтения*. – Ханты-Мансийск : *Новости Югры*, 2019. – С. 160-169. – Библиогр.: с. 169 (12 назв.).

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D05 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

295

Арутюнова-Манусевич, Б.А. Сборник статей о литературе и языке / Баяра Арутюнова-Манусевич. – Санкт-Петербург: Русская культура, 2020. – 231 с.: ил., факс. – Библиогр. в конце отд. ст. и в примеч.

В сборник работ доктора филологических наук Гарвардского университета вошли: разыскание (совместно с Р. Якобсоном) об альбоме с записью Н.В. Гоголя, статья о рассказе В.В. Маяковского о поэзии Б.Л. Пастернака, две статьи о русских пословицах.

296

Бородина, Н.А. Образные средства репрезентации Млечно-го Пути в русской художественной литературе XIX – начала XXI века / Бородина Н.А. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 3. – С. 42-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53-54 (17 назв.).

297

Денисова, И.В. Рязанский текст в региональной культуре. Вопросы литературной преемственности / Денисова И.В. // *Феномены культуры*. – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 20-26. – Библиогр.: с. 25-26 (10 назв.).

Образ жителя рязанской земли в русской литературе от древности до XX в.

298

Иванова, Н.П. Мотивы сна и увядания в Бахчисарайском тексте русских поэтов XIX-XX вв. / Иванова Н.П. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 2. – С. 25-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33-35 (21 назв.).

299

Круглова, Ю.А. Россия и Германия: взаимопроникновение культур и рождение нового литературного героя XIX века / Круглова Ю.А. // *Гуманитарные чтения в Политехническом университете*. – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2020. – Ч. 2. – С. 84-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88-89.

Образ немца в русской литературе XIX–XX вв.

300

Кьосев, А. Въображение и справедливость / А. Кьосев // *Литературна мисъл*. – София, 2020. – Г. 63, № 3. – С. 3-26. – Рез. англ.

Произведения А.П. Чехова и В.В. Набокова в свете концепта «справедливость».

301

Мамчур, Е.В. Классицистская комедия на Александрийской сцене начала 1900-х годов / Мамчур Е.В. // *Вестник Академии Русского балета*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4 (69). – С. 152-163. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 161-162.

О постановках «Горя от ума» А.С. Грибоедова и «Недоросля» Д.И. Фонвизина на сцене Александринского театра в начале 1900-х гг.

302

Марголис, Я.М. Транзит существительных русского поэтического языка от Пушкина до нашего времени / Я.М. Марголис // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии*. – Магнитогорск, 2021. – № 1 (15). – С. 50-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70-72 (33 назв.).

Количественный анализ изменений частотных рангов существительных (лексем) в поэтическом языке А.С. Пушкина, М.И. Цветаевой, И.А. Бродского.

303

Марков, А.В. Двойное остранение: наследие Первой эклоги Вергилия в стихотворении «Фома» С. Михалкова / А.В. Марков // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2021. – № 1 (9). – С. 46-64. – Рез. англ.

Обоснование термина «двойное остранение» применительно к жанру пасторали. Приемы «двойного остранения», восходящие к Первой Эклоге Вергилия, в русской поэзии XIX-XX вв.

304

Матюшкина, Т.П. Русская литература как связующее звено культурной целостности России / Т.П. Матюшкина // *Наука. Искусство. Культура*. – Белгород, 2021. – Вып. 1 (29). – С. 111-116. – Рез. англ.

Феномен русской литературы XX–XXI вв.

305

Назарова, В.С. Религиозная традиция в русской прозе:

опыт классики, трансформации советской эпохи и современный «разрыв» / В.С. Назарова // *Наука. Искусство. Культура*. – Белгород, 2021. – Вып. 1 (29). – С. 117-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128 (20 назв.).

Иссякание традиций Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова в прозе XX–XXI вв.

306

Николюкин, А.Н. Гений места в русской литературе / А.Н.Николюкин; Рос. акад наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – 2-е изд. – Москва: Алгоритм: ИНИОН РАН, 2021. – 398 с.: портр. – Указ. имен: с. 384-394.

К творческой биографии Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, В.В. Розанова, М.М. Пришвина, А.П. Платонова и др.

307

Овсянников, В. Александр Невский в русской литературе / Овсянников В. // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1. – С. 120-133.

308

Равинский, Д.К. Петербургская прогулка как культурный феномен / Д.К. Равинский // *Кунсткамера = Kunstkamera*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (11). – С. 147-155. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 154.

Мотив фланирования по Петербургу в творчестве Ф.М. Достоевского, А.А. Блока, А.С. Кушнера.

309

Соловьев, А.Ю. Русская литература путешествий в исследованиях последних лет / А.Ю. Соловьев // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 254-262.

Современное филологическое изучение русской литературы путешествий до эпохи модернизма сквозь призму оппозиции «литература путешествий» / «литературные путешествия» (обзор), проблема библиографирования материала.

310

Художественная словесность: теория, методология исследования, история : посвящ. памяти ... проф. Ю.И. Минералова. – Москва : Литера, 2020.

Т. 3 / под ред. Минераловой И.Г. – 399 с. – Библиогр. в конце отд. ст.

Сборник статей по проблемам поэтики русской литературы XVIII–XXI вв., а также по проблемам теории и методологии филологического исследования, связанного с концепцией Ю.И. Минералова. Отдельная глава посвящена поэзии ученого.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

311

Анисимова, Т.В. Об источнике сокращенного в Восьмикнижия в Толковой Палее и Тихонравовском хронографе / Т.В. Анисимова // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики*. – Москва, 2021. – № 3 (85). – С. 119-138.

Исследование «изборной» редакции библейских книг в составе Тихонравовского хронографа. Использование Толковой Палеей протохронографа, отразившегося в Тихонравовском хронографе и в библейском сборнике Троице-Сергиева монастыря.

312

Антонов, Д.И. Падение демонов: вариации мотива в средневековой русской книжности и иконографии / Д.И. Антонов // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics*. – Москва, 2020. – Т. 3, № 2. – С. 110-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124-126.

В частности, мотив падения бесов с небес в «Повести временных лет», Толковой Палее, переводных памятниках.

313

Бояринов, В.В. Эволюция жанра «хождения» на примере

памятников смоленской средневековой книжности / В.В. Бояринов // *Историческая наука завтрашнего дня*. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2021. – Вып. 2. – С. 24-32.

На примере хождений архимандрита Агрефения в Святую землю и Игнатия Смольнянина в Царьград (XIV в.).

314

Ван Юй. Кони в «Слове о полку Игореве» в китайском литературном контексте / Ван Юй // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2021. – Т. 15, № 1. – С. 72-78. – Рез. англ.

Образ коня в «Слове о полку Игореве» и древнекитайских литературных произведениях; особенности перевода зоологической символики «Слова...» на китайский язык.

315

Ван Юй. Орнитологическая мифологема «сокол» в «Слове о полку Игореве» и древней китайской литературе / Ван Юй, А.О. Шелемова, А.Г. Коваленко // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 7. – С. 154-164.

Материалом исследования послужил оригинальный текст «Слова», его переводы и комментарии к ним китайских литературоведов Вэй Хуанну и Ли Синя, рассматриваемые в интертекстуальном сопоставлении с произведениями древней китайской литературы.

316

Волкова, Т.Ф. Печорские списки «Чуда святого Августина об обретенном старце» / Т.Ф. Волкова, Д.А. Забродина // *Слово.ру: балтийский акцент = Slovo.ru: baltic accent*. – Калининград, 2021. – Т. 12, № 1. – С. 71-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81

317

Гульманов, А.Л. Выставка «Книги пророков. Лицевая рукопись 1489 года» / А.Л. Гульманов // *Вестник сектора древнерусского искусства = Bulletin of the Russian medieval art department*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 196-204.

Состоялась 28 июля – 23 августа 2020 г. в Музее им. Андрея Рублева (Москва).

318

Захаров, В.А. Кто такие ковуи в русских летописях и в «Слове о полку Игореве»? / Захаров В.А. // *Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания*. – Карачаевск : КЧГУ, 2020. – С. 37-44. – Библиогр.: с. 43-44 (28 назв.).

Лексический анализ.

319

Каплун, М.В. Пьесы на сюжет о Тамерлане и Баязете на русской сцене конца XVII – начала XVIII веков: северо-вропейские источники / Каплун М.В. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 6. – С. 207-224.

320

Ковалева, Т.И. «Переходный текст» в русской книжной традиции / Т.И. Ковалева // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2021. – № 2. – С. 337-342. – Рец. на кн.: Поэтика переходности. Исследования по литературной культуре России второй половины XVII – начала XVIII в. / Шунков А.В.М.; СПб., 2020. 256 с.

321

Нарожняя, С.М. Духовный опыт и стиль ранней русской публицистики / Нарожняя С.М.; Белгор. гос. нац. исслед. ун-т, Каф. журналистики. – Белгород : Политерра, 2019. – 103 с. – Библиогр.: с. 97-103.

Отдельная глава посвящена публицистике Ивана Пересветова.

322

Попов, Д.В. Стиль «плетение словес» в посланиях Ивана

Грозного / Д.В. Попов. – Москва : Перо, 2021. – 142 с. – Библиогр.: с. 127-142.

323

Савельева, Н.В. История и литературное наследие ревнителей благочестия: новый / Н.В. Савельева // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики*. – Москва, 2021. – № 3 (85). – С. 184-190.

Рецензия на книгу: Лавров А.С., Морохин А.В. Ревнители благочестия: очерки церковной и литературной деятельности. СПб.: Наука, 2021. – 336 с.

324

Семячко, С.А. «...Рука правая лежит на персеях согбенна, яко благословящая...». Легенды о благословляющей деснице святого в контексте борьбы официальной церкви со старообрядцами / С.А. Семячко // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 51-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66-67.

Об агиографических легендах, посвященных св. Анне Кашиной и св. Евфимию Архангелогорскому, возникших в среде противников никоновской реформы.

325

Соболева, А.Е. К вопросу о соотношении житийных текстов в минеях четях иеромонаха Германа Тулупова и Иоанна Милютина / А.Е. Соболева // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2021. – Вып. 66. – С. 59-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68.

К характеристике рукописной традиции Жития Александра Свирского.

326

Ткаченко П.И. Поиски Тмутаракани. По «мысленному древу»: от «Слова о полку Игореве» до наших дней: лит.-крит. повесть / Петр Ткаченко. – Москва: Звоница-МГ 2021. – 215 с.: ил.

«Слово о полку Игореве» в истории русской культуры.

Аввакум протопоп

327

Водолазкин, Е.Г. Протопоп Аввакум и современный литературный процесс / Е.Г. Водолазкин // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 18-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24.

Параллели между особенностями средневековой литературы и спецификой современного литературного процесса.

328

Калугин, В.В. «Ищу челоуѣка»: (Ветхозаветные пророки в творчестве протопопа Аввакума) / В.В. Калугин // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 7-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17.

Притча о пророке Иеремии в «Книге бесед» протопопа Аввакума.

329

Кутузов, Б.П. Протопоп Аввакум Петров и боярыня Морозова – бессмертные символы Святой Руси : сб. ст. и очерков / Борис Кутузов. – Тверь : Парадигма, 2021. – 228 с.

330

Панченко, Ф.В. Стихира протопопу Аввакуму в распевах двинского наставника Д.Д. Михайлова / Ф.В. Панченко // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 26-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42-44.

D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

331

Бердинских, В.А. «Певец нелицемерный» : О поэте и переводчике Ермиле Ивановиче Кострове (1755-1796) / В.А.

Бердинских // *Московский журнал*. – Москва, 2021. – № 7 (367). – С. 4-19.

332

Николаев, Н.И. Картина мира в духовных одах М.В. Ломоносова / Н.И. Николаев, М.В. Безрукова // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 33-55.

Различия в трактовке «пользы наук» Ломоносовым и его европейскими предшественниками (Ф. Бэкон, Р. Декарт). Позиция ученого как новая субъектная позиция в его произведениях и изменение художественной картины мира.

333

Пономарев, А.В. Панегирическая поэзия второй половины XVIII в.: императорский миф / А.В. Пономарев // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии*. – Магнитогорск, 2021. – № 1 (15). – С. 176-186. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 183-184 (15 назв.).

334

Синицына, М.В. Эссеистика В.С. Подшивалова в журнале «Приятное и полезное препровождение времени» / М.В. Синицына // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2021. – Т. 13, вып. 1. – С. 119-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123-124.

335

Сложеникина, Ю.В. Письмо А.П. Сумарокова «О красоте природы» (1759): Традиция и новаторство / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 113-121.

Письмо публиковалось в майском номере журнала «Трудолюбивая Пчела» за 1759 г. (первого российского частного издания, редактируемого А.П. Сумароковым). Традиции Горация, Сенеки, Петрарки, эссеистики Дж. Аддисона, нравоучительной прозы Ю.-Т. Оксеншерны в произведении.

Карамзин Н.М.

336

Бояшов, И. Первопроходец: (слово о Николае Карамзине) / И. Бояшов // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1. – С. 167-171.

К 255-летию со дня рождения Н.М. Карамзина.

337

Кафанова, О.Б. «Зюльма» Ж. де Сталь, превращенная в «Мелину»: история одного перевода Н.М. Карамзина / О.Б. Кафанова // *Русская и зарубежная словесность: реценция, перевод, коммуникация*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 194-209.

Майков В.И.

338

Безрукова, М.В. Poleмический контекст поэмы В.И. Майкова «Игрок ломбера» / М.В. Безрукова // *Казанская наука*. – Казань, 2021. – № 2. – С. 9-13. – Библиогр.: с. 13.

Пolemика с антропологической концепцией М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова в ирои-комической поэме В.И. Майкова.

339

Маслова, А.Г. Масонские мотивы в философской оде В.И. Майкова «Война» / А.Г. Маслова, О.А. Метелева // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии*. – Магнитогорск, 2021. – № 1 (15). – С. 87-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96-98 (24 назв.).

Трансформация жанра торжественной оды под влиянием масонской идеологии в творчестве В.И. Майкова.

340

Александрова, И.В. Пространственно-временная организация романа А.Ф. Писемского «Боярщина» как способ воплощения авторской позиции / Александрова И.В., Кравченко Е.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 2. – С. 3-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19-21 (23 назв.).

341

Горбунова, А.Н. Специфика исторического автобиографизма А.И. Герцена в книге «С того берега» / Горбунова А.Н. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 1. – С. 225-235. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 233-234.

342

Гюнтер, Х. Экономить или тратить? Западный и восточный экономические дискурсы в русской художественной литературе XIX в. / Х. Гюнтер // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральноевропейской культурах.* – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 13-45. – Рез. англ.

Отражение западного / восточного менталитета в экономическом дискурсе «Мертвых душ» Н.В. Гоголя, «Обломов» И.А. Гончарова, «Подростка» и «Игрока» Ф.М. Достоевского, «Холстомера» и трактата «Что же нам делать» Л.Н. Толстого, содержащего неприятие частной собственности.

343

Грибоедова, Е.А. Поиски идеального мира в романе А.И. Эртеля «Гардемарины». Образ правдоискателя / Е.А. Грибоедова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 16-20. – Рез. англ.

344

Димитриев, В.М. Картина Достоевского и панорама Толстого: к истории одной параллели у Вяч. Иванова и Андре Жида / В.М. Димитриев // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 36-49.

Анализ живописной аналогии, которая используется в работах Вяч. Иванова и А. Жида о Достоевском (техника Толстого как равномерное освещение и техника Достоевского как искусство светотени).

345

Дячук, Т.В. Интеллигент и крестьянин в цикле Глеба Успенского «Крестьянин и крестьянский труд»: динамика взаимодействия в контексте идеи «слияния с народом» / Дячук Т.В. // *Научный диалог.* – Екатеринбург, 2021. – № 4. – С. 225-239. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 237-238 (11 назв.).

346

Егорова, Е.Н. Сравнительный анализ ритмики хорей и ямба у А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и А.К. Толстого / Е.Н. Егорова // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмосковье и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 462-490.

347

Елизаров, М. «Черная курица, или Подземные жители», или Куры не то, чем кажутся / М. Елизаров // *Юность.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 118-133.

Детская сказка А.А. Перовского (Антония Погорельского) «Черная курица, или Подземные жители» в контексте развития детской литературы.

348

Захаров, В.Н. Поэтика безумия у Пушкина, Гоголя, Достоевского (полемиические заметки) / В.Н. Захаров // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 92-106.

349

Иванова, Н.Ф. Об одном музыкальном моменте у Островского и Чехова («Среди долины ровныя») / Н.Ф. Иванова // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 280-286. – Рез. англ.

Использование песни А.Ф. Мерзлякова «Среди долины ровныя» в повести И.И. Лажечникова «Беленькие, черненькие и серенькие», драме А.Н. Островского «Гроза», рассказе А.П. Чехова «Тайный советник», очерке И.А. Гончарова «Уха».

350

Климова, С.М. Достоевский – Страхов – Толстой: к истории одного конфликта / С.М. Климова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия = RUDN journal of philosophy.* – Москва, 2021. – Т. 25, № 1. – С. 72-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86-87.

О резко отрицательных высказываниях Н.Н. Страхова и Ф.М. Достоевского друг о друге, связанных с письмом Страхова к Л.Н. Толстому о Достоевском от 28 ноября 1883 г., и о позиции Толстого по отношению к этому конфликту.

351

Козлов, А.Е. «Людоеды, или Люди шестидесятых годов» Д.Д. Минаева, «Преступница, или нет» В.П. Буренина: как сделана пародия / А.Е. Козлов // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 65-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77-79.

Пародирование антинигилистических романов Н.С. Лескова («На ножах») и Ф.М. Достоевского («Бесы») в тексте Д.Д. Минаева; ряд произведений русской и зарубежной литературы как предметы пародии В.П. Буренина (романы «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Концы в воду» Н.Д. Ахшарумова, ньюгейтский роман, викторианский роман, французская мелодрама).

352

Костоев, Х.М. Александр Петрович Степанов: «Не окажусь ли я чем-нибудь полезен как Отечеству, так и народу...» / Х.М. Костоев, А.Ю. Земяков // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история.* – Москва : Литера, 2020. – С. 71-78.

353

Кучигина, С.К. Бытописательные пьесы русских авторов второго плана первой трети XIX века (на примере творчества М.Н. Загоскина) / С.К. Кучигина // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches.* – Омск, 2021. – Т. 15, № 1. – С. 15-22. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20-21 (16 назв.).

354

Мананникова, А.Ю. Музыка в контексте изображения мистического опыта в русской классической литературе (по произведениям В.Ф. Одоевского, И.С. Тургенева, А.И. Куприна) / А.Ю. Мананникова // *Синтез в русской и мировой художественной культуре.* – Москва : [б.и.], 2020. – С. 119-124.

355

Мельник, Н.Д. Журнал «Северный вестник» (1885–1899) как предтеча изданий русского символизма и модернизма / Н.Д. Мельник // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 110-114. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-114.

На пути к Чехову: Гоголь, Островский. Из конспектов лекций, прочитанных Г.А. Белой в спецкурсе «Чехов и драматургия его времени» (1974) / подгот. текста, предисл., публ. А.Г. Головачёвой // *А.П. Чехов и А.Н. Островский. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 103-127. – Рез. англ.*

Нагина, К.А. Притчи о спасении: «паутина любви» Л. Толстого и «луковка» Ф. Достоевского / К.А. Нагина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 42-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45.*

Сюжет о спасении грешника в рассказе Л.Н. Толстого «Карма» и басне о луковке в «Братьях Карамазовых» Ф.М. Достоевского, а также в рассказе Рюноске Акутагавы «Паутина».

Нечай, С.Л. Исторические реалии Америки «позолоченного века» в рассказе В.Г. Короленко «Без языка» / С.Л. Нечай // *Американистика: актуальные подходы и современные исследования. – Курск : Курск. гос. ун-т, 2020. – Вып. 12. – С. 356-365. – Рез. англ.*

Новикова, Е.Г. Петрашницы в «Воспоминаниях» Г.Н. Потанина / Е.Г. Новикова // *Наука говорит с другими. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 208-213.*

Осипова, Е.А. Зарубежные славяне в программной работе К.Н. Леонтьева «Византизм и славянство» / Осипова Е.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 172-178. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 177-178.*

Павлова, М.М. Из воспоминаний Л.Я. Гуревич о журнале «Северный вестник». Статья первая / М.М. Павлова, Н.А. Богомолов // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 8-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54-56 (45 назв.).*

Публикуется статья Л. Гуревич «Символизм 90-х годов и журнал "Северный вестник"» (см. с. 15-35 настоящего сборника), предназначенная для не вышедшего сборника статей «Русский символизм» и прочитанная в виде доклада в 1926 г. на заседании Литературной подсекции Государственной Академии художественных наук.

Поздеев, В.А. Функция подробностей и детали в путевых очерках М.В. Авдеева «Поездка на кумыс» / В.А. Поздеев // *Казанская наука. – Казань : Казан. изд. дом, 2020. – № 12. – С. 23-25.*

Поташова, К.А. Гений Рафаэля в творческой рецепции В.А. Жуковского и А.С. Пушкина: к вопросу влияния «Фантазий об искусстве» В.-Г. Вакенродера на русскую литературу / К.А. Поташова // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина. – Рязань, 2021. – № 2 (71). – С. 121-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-128 (17 назв.).*

Родикова, О.В. Немецкоязычное творчество К.К. Павловой 1860–1870-х гг. / О.В. Родикова // *Казанская наука. – Казань : Казан. изд. дом, 2020. – № 12. – С. 29-31.*

Рудакова, С.В. «Крылатый счастья миг...»: феномен счастья в лирике К.Н. Батюшкова / С.В. Рудакова // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии. – Магнито-*

горск, 2021. – № 1 (15). – С. 148-166. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 162-164 (22 назв.).

Скибин, С.М. Жанровое своеобразие лирики поэтов Преображенского кружка / С.М.Скибин; Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург: Оренбург. кн., 2021. – 181 с.

Содерж.: Гл. 1. Батальная и анакреонтическая темы в русской лирике рубежа XVIII–XIX веков; Гл. 2. Становление жанра «гусарской песни» в творчестве поэтов Преображенского кружка; Гл. 3. Жанр послания и сатирические жанры в творчестве поэтов Преображенского кружка.

Скибина, О.М. Поэтика высокой и массовой литературы. А.П.Чехов и В.Л.Кигн-Дедлов / О.М.Скибина; Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург: Оренбург. кн., 2021. – 181 с.

Прозаические жанры и путевой очерк в творчестве А.П. Чехова и В. Дедлова и их взаимовлияние.

Смирнов, К.В. Ф.А. Арсеньев и его край зырянский / К.В. Смирнов // *Беловский сборник. – Вологда : ВОУНБ, 2020. – Вып. 6. – С. 85-88.*

Факты биографии Ф.А. Арсеньева и его цикл рассказов «Охотничьи рассказы».

Стрельникова, Л.Н. Роль А.С. Шишкова в «оформлении» русской литературной среды и русской словесности конца XVIII – первых десятилетий XIX века / Л.Н. Стрельникова // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история. – Москва : Литера, 2020. – С. 103-110.*

Строганов, М.В. Провинциальный трубадур и сатирик провинции, или Может ли администратор быть поэтом? : И.И. Лажечников между А.Е. Измайловым и М.Е. Салтыковым / М.В. Строганов // *Наука говорит с другими. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 183-197.*

И.И. Лажечников как государственный служащий и писатель (в сопоставлении с бытовым и творческим поведением А.Е. Измайлова и М.Е. Салтыкова-Щедрина).

Тарасов, Б.Н. Ф.И. Тютчев и Ф.М. Достоевский о «двойном неведении» : (образ России в западном идеологическом и политическом сознании XIX века) / Б.Н. Тарасов // *Наука говорит с другими. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 6-30.*

В частности, оппозиция «Россия – Запад» в историософии Ф.И. Тютчева и Ф.М. Достоевского.

Урусова, З.Б. Устойчивые выражения как средство воссоздания национального колорита в повести А.А. Бестужева-Марлинского «Мулла-Нур» / Урусова З.Б. // *Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания. – Карачаевск : КЧГУ, 2020. – С. 154-159.*

Федотова, М.Я. Литературный журнал Владимирской духовной семинарии «Семинарский вестник». К истории издания / Федотова М.Я. // *Наследие Христианской Церкви: богословие, история, культура. – Владимир : Транзит-ИКС, 2020. – Вып. 1 (1) 2019. – С. 142-151. – Рез. англ.*

Литературный журнал «Семинарский вестник» (издавался с 1810 по 1815 гг.), в котором студенты помещали свои произведения.

Филипповский, Г.Ю. А.С. Пушкин – Н.А. Некрасов: аспекты диалогической поэтики / Филипповский Г.Ю. // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2021. – № 3. – С. 276-290. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 288-289.*

Эпический жанр в поэзии Н.А. Некрасова и А.С. Пушкина. Сравнительный анализ.

375

Фомина, М.Я. Культура народов крайнего Севера в рассказах К.Д. Носилова / Фомина М.Я. // *Феномены культуры*. – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 119-123.

376

Халиуллин, К.Р. Антинаполеоновские кампании 1805–1807 годов и военная тема в русской поэзии / К.Р. Халиуллин // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 142-155.

Три манифеста императора Александра I как идеологическая система координат для военной поэзии 1805–1807 годов.

377

Холиков, А.А. Поэзия революционного народничества. От эдиционной практики к изучению форм взаимодействия литературы и журналистики / А.А. Холиков, В.Г. Хруслова // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 178-209.

Поэзия революционного народничества в контексте изучения форм взаимодействия русской литературы и журналистики в переходные эпохи. Исторический опыт «Библиотеки поэта» по изданию стихотворений революционеров-народников.

378

Шевцова, Л.И. Смысловая архитектура лирики Е.П. Ростопчиной / Л.И. Шевцова // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Серия: *Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 626-630. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 630 (11 назв.).

379

Щербакова, М.И. Редакторское предвидение: Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, Н.Н. Страхов / М.И. Щербакова // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 2. – С. 91-95. – Рез. англ.

Заслуга Н.А. Некрасова в открытии новых талантов и поддержке начинающих литераторов. Анализ манеры и специфики первых произведений Л.Н. Толстого и Н.Н. Стрхова, присланных в журнал Н.А. Некрасова «Современник».

Веневитинов Д.В.

380

Золотухин, В.Т. Сонет Д.В. Веневитинова «К тебе, о чистый дух, источник вдохновенья...»: датировка, поэтика, шеллингианский сюжет / В.Т. Золотухин, Е.Н. Григорьева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 156-161.

381

Иванова, М.С. Фольклорные истоки образа домового в творчестве Д.В. Веневитинова / М.С. Иванова // *XII Поленовские чтения. Эстетические основы художественного творчества*. – Тамбов: *Державинский*, 2021. – С. 209-211.

Вяземский П.А.

382

Егерева, Т.А. «... Я не безусловный поклонник комедии его»: П.А. Вяземский о комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» / Т.А. Егерева // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история*. – Москва : *Литера*, 2020. – С. 59-70. – Библиогр.: с. 69-70 (20 назв.).

383

Исаченко, Т.А. «Исповедь» П.А. Вяземского в литературном альманахе королевы эллинов Ольги (экземпляр А.И.

Хомутова) / Т.А. Исаченко // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 176-197.

Описание малоизвестного архивного источника – альбома вице-адмирала Российского императорского флота А.И. Хомутова, подаренного владельцу великой княжной Ольгой Константиновной: история появления альбома, датировка, анализ записей, сделанных рукой великой княжны (в частности, строк из стихотворения князя П.А. Вяземского «Исповедь» 1867 г.), жанровая структура.

Гоголь Н.В.

384

Бурмистрова, С.В. Концепция апостольства Гоголя в рецепции отечественного и зарубежного литературоведения / С.В. Бурмистрова // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация*. – Томск : *Изд-во Том. гос. ун-та*, 2020. – С. 125-132.

385

Клейнер, Ю.А. Несколько предположений о повести Н.В. Гоголя «Нос» / Ю.А. Клейнер // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 161-177.

Отражение в трех версиях повести Н.В. Гоголя «Нос» эволюции авторского замысла и его воплощения – от «сновидения» к якобы немотивированному происшествию.

386

Михиенко, С.А. Цвет, его семантика и особенности функционирования в художественном мире «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя : (на материале повестей «Вечер накануне Ивана Купала» и «Пропавшая грамота») / С.А. Михиенко // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 37-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41.

387

Смирнов, А.Е. Старый сад / А.Е. Смирнов // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 262-273.

Смысл противопоставления безобразной в своем запустении деревни и живописного, хотя столь же запущенного, помещичьего сада, в описании имени помещика Плюшкина из «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.

Гончаров И.А.

388

Багаутдинова, Г.Г. Семантическая структура концепта «блаженный» в очерке И.А. Гончарова «Пепинька» / Г.Г. Багаутдинова // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 81-91.

Трактовка религиозного компонента термина с культурологической точки зрения; цитация в произведении как художественный прием.

389

Мякинченко, М.А. «И тут не без дядюшки...»: к истории творческих взаимоотношений Ф.М. Достоевского и И.А. Гончарова / М.А. Мякинченко // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 2. – С. 96-103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102.

Литературные и биографические связи между коллизией первого романа И.А. Гончарова «Обыкновенная история» и конфликтом Ф.М. Достоевского с его опекуном П.А. Карпинным.

Грибоедов А.С.

390

Аблогина, Е.В. «Вот наконец решение загадке!»: концепт «ум» как ключ к интерпретации «неразгаданной» комедии А.С. Грибоедова / Е.В. Аблогина // *Русская и зарубежная*

словесность: рецепция, перевод, коммуникация. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 132-169.

Достоевский Ф.М.

391

Акелькина, Е.А. Формы повествования в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» / Е.А. Акелькина // *Наука говорит с другими*. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 53-69.

392

Аршинова, И.В. Ф.М. Достоевский в воспоминании Э.А. Казалета: восстановление и «пересобирание» памяти / И.В. Аршинова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 29-36.

Реконструкция обстоятельств встречи Э.А. Казалета с Ф.М. Достоевским по материалам «Трудов Англо-русского литературного общества», предположение о датировке этого события.

393

Багно, В.Е. Достоевский: вступая в третье столетие (взгляд изнутри на взгляд со стороны) / В.Е. Багно // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 5-11.

Романы Достоевского в переводах на язык мира как всемирный язык межнационального общения. Высказывания зарубежных деятелей культуры, формирующих общественное мнение завтрашнего дня, о русском писателе; универсальность его творчества для представителей разных эпох и культур.

394

Баранов, А.Н. Идиостиль Ф.М. Достоевского: направления изучения / А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский, Н.А. Фатеева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика* = *RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2021. – Т. 12, № 2. – С. 374-389. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 386-387 (32 назв.).

395

Варзин, А.В. «Боль»: слово, образ и концепт в речемыслительном пространстве Ф.М. Достоевского / А.В. Варзин // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика* = *RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2021. – Т. 12, № 2. – С. 436-453. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 451-452 (16 назв.).

396

Владимиров, И. «Подвиг познания добра и зла» / И. Владимиров // *Собрание сочинений : в 10 т. / Ф.М. Достоевский*. – Москва : Кн. Клуб Книгозек [и др.], 2021. – Т. 1. – С. 5-30.

397

Гастон Луаг – французский корреспондент А.Г. Достоевской / публ. и коммент. В.Н. Абросимовой // *Наука говорит с другими*. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 113-136.

Публикуется переписка А.С. Суворина и А.Г. Достоевской 1903 г., связанная с намерением написать статью о творчестве Ф.М. Достоевского Г. Луага, обратившегося к издателям братьям Пантелеевым с просьбой выслать ему письма, список работ русских критиков о писателе.

398

Гачева, А.Г. «Идеал есть у меня, дан, Христос»: Христология Достоевского в контексте традиции нравственного истолкования догмата / А.Г. Гачева // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал*. – Москва, 2021. – № 2 (14). – С. 37-64.

Представление Достоевского о Христе как «идеале человека во плоти» как манифестация идеи обожения человека. Полемика Ф.М. Достоевского с К.Д. Кавелиным.

399

Горностаева, С.А. Психоданалитики первой четверти XX в. о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского / С.А. Горностаева // *Вестник Костромского государственного университета* = *Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 161-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164-165.

400

Грачёва, И.В. Символика самоцветов в романах Ф.М. Достоевского / И.В. Грачёва // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина*. – Рязань, 2021. – № 2 (71). – С. 100-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107 (13 назв.).

401

Дергачева, И.В. Прецедентный интертекст в поэме «Великий инквизитор» / И.В. Дергачева // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 125-140.

Интерпретация значения прямых цитат из Нового Завета (Откровение Иоанна Богослова), переводного апокрифа «Хождение Богородицы по мукам», средневековых западноевропейских мистерий в парафразе В. Гюго, а также стихотворных цитат из произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, Ф. И Тютчева, связавших воедино аксиологические концепты нарративного текста.

402

Джордан, К. “It’s all one big fantasy”: The critique of modernity in Dostoevsky’s novel “The Idiot” / К. Jordan // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал*. – Москва, 2021. – № 2 (14). – С. 65-88.

Использование Достоевским в романе «Идиот» тропа изгнания для литературного осмысления и дальнейшего продвижения своей русской идеи, секулярные аспекты национализма Достоевского.

403

Димитриев, В.М. «Не правда ли, самый прекрасный триумф духа?»: речь Андре Сюареса на столетие Ф.М. Достоевского / В.М. Димитриев // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 12-25.

Речь французского писателя и критика Андре Сюареса на праздновании 100-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского 24 декабря 1921 года в парижском «Театре старой голубятни» (Théâtre du Vieux-Colombier).

404

Достоевский и мировая культура : альманах / О-во Достоевского, Лит.-мемор. музей Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге ; гл. ред.: Б.Н. Тихомиров. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2018.

№ 36 / сост.: Н.Т. Ашимбаев, Б.Н. Тихомиров. – 284 с. : ил., факс.

405

Достоевский и мировая культура : альманах / О-во Достоевского, Лит.-мемор. музей Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге ; гл. ред. Б.Н. Тихомиров. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2020.

№ 38 / сост., отв. ред.: Н.Т. Ашимбаева, Б.Н. Тихомиров. – 285 с. : ил.

406

Дубова, М.А. Концепт «мыслительная деятельность» как компонент характеристики языковой личности персонажа : на материале рассказа Ф.М. Достоевского «Маленький герой» / М.А. Дубова // *Наука говорит с другими*. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 94-101.

407

Захаров, В.Н. Народная тема в тезаурусе Достоевского – редактора «Гражданина» (1873–1874) / В.Н. Захаров // *Наука*

ка говорить с другими. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 31-43.

Тезаурусный анализ словоупотреблений в редакционных статьях Ф.М. Достоевского.

408

Казаков, К.В. Воззрения Л. Витгенштейна и Ф.М. Достоевского: позиции корреляции / К.В. Казаков // *Парадигма. – Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 33. – С. 120-130. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 129-130.*

409

Касаткина, Т.А. «Братья Карамазовы»: рождение и детство Христа в структуре образа персонажа : Что сказал Достоевский Суворину о продолжении романа? / Т.А. Касаткина // *Наука говорить с другими. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 70-81.*

Комментарии к дневниковой записи А.С. Суворина о планах Ф.М. Достоевского и продолжении романа «Братья Карамазовы» (проблема параллели «Алеша – Христос»).

410

Ковалевская, Т.В. «Фауст» Ш. Гуно и художественные принципы Достоевского / Т.В. Ковалевская // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – Москва, 2021. – № 2 (14). – С. 89-115.*

«Фаустовская» сцена из романа «Подросток» Ф.М. Достоевского как музыкальное воплощение центрального художественного приема Достоевского – максимального формального сближения высказываний при их максимальном смысловом расхождении (в контексте концепции полифонического романа М.М. Бахтина).

411

Коротченко, Т.В. Политическая проблематика наследия Ф.М. Достоевского: американская рецепция / Т.В. Коротченко // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2021. – № 464. – С. 32-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40 (50 назв.).*

412

Косорукова, А.А. Типажи «кротких» и «гордых» женских образов Ф.М. Достоевского как исследование вопроса о добродетели / А.А. Косорукова, У.В. Зубкова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия = RUDN journal of philosophy. – Москва, 2021. – Т. 25, № 1. – С. 59-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70.*

Типизация женских образов в творчестве Ф.М. Достоевского в освещении русской критикой (Н.А. Добролюбов, В.Ф. Переврзев, А.А. Гизетти).

413

Костин, Е.А. Духовный полюс Достоевского в русской культуре и русской жизни : (К 200-летию со дня рождения писателя) / Е.А. Костин // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 1 (15). – С. 32-40.*

414

Круглов, Р. Тема сделки в творчестве Достоевского. О каких революционерах предупреждает классик / Р. Круглов // *Аврора. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1. – С. 155-161.*

415

Литинская, Е.П. Риторика и поэтика «Пушкинской речи» Ф.М. Достоевского / Е.П. Литинская // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 141-175.*

«Пушкинская речь» Ф.М. Достоевского в русле современных исследований рецепции античного наследия в творчестве писателя (анализ в категориях риторической поэтики).

416

Майкова, В.П. Проблема отчуждённого труда в творчестве Ф.М. Достоевского / Майкова В.П., Молчан Э.М. // *Вестник*

Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Philosophy. – Москва, 2021. – № 1. – С. 6-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13 (30 назв.).

417

Меерсон, О.А. «Подросток» как воспитание чувств / О.А. Меерсон // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – Москва, 2021. – № 2 (14). – С. 18-36.*

Табуирование у Достоевского как маркер системы ценностей в его романах (на основе книги автора «Табу у Достоевского» («Dostoevsky's Taboos», 1998).

418

Мелихов, А. Спасаящая красота / А. Мелихов // *Аврора. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1. – С. 151-154.*

К 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского.

419

Михновец, М.В. «Окраины» Российской империи в геополитической картине мира Достоевского / Михновец М.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 614-620. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 619-620 (18 назв.).*

Отражение воззрений Ф.М. Достоевского в публицистике «Дневника писателя».

420

Мякинченко, М.А. А.П. Карепин – племянник Ф.М. Достоевского и герой его романов / Мякинченко М.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 156-160. – Рез. англ.*

421

Осокина, Е.А. Некоторые аспекты авторской фразеологии Ф.М. Достоевского / Е.А. Осокина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics. – Москва, 2021. – Т. 12, № 2. – С. 417-435. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 433-434 (15 назв.).*

422

Отливанчик, А.В. «Вышивание по чужой канве»: Достоевский – соавтор «Ответа на протест» / А.В. Отливанчик // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – Москва, 2021. – № 2 (14). – С. 151-171.*

Проблема авторства «Ответа на протест», примыкающего к циклу очерков В.П. Мещерского «Письма вольнодумца» в еженедельнике «Гражданин»; сопоставление и критика атрибуций В.А. Викторovichа (гипотеза об авторстве Ф.М. Достоевского) и Б.В. Федоренко (гипотеза об авторстве В.П. Мещерского).

423

Саису, Н. Образ наставника в творчестве Ф.М. Достоевского конца 1800-х – начала 1870-х гг.: св. Тихон Задонский, К.Е. Голубов : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Саису Н.; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург, 2021. – 25 с.

Роль общения Ф.М. Достоевского с отцом Тихоном Задонским и К.Е. Голубовым как автором статей об отце Тихоне в духовных исканиях писателя.

424

Сафронова, Е.Ю. Прототип иеромонаха Мисаила в повести Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон» / Е.Ю. Сафронова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 1. – С. 236-253. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 250-251.*

Тобольский архимандрит О. Матфей (М.Я. Глухарев) как прототип образа иеромонаха Мисаила в повести Ф.М. Достоевского.

Стасюк А. Остается Рогожин? / А. Стасюк // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 26-28.

Размышления современного польского писателя по поводу чтения романа «Идиот»: личные впечатления от персонажей романа, пережитые в отрочестве, поиск метафизических основ, объединяющих сформированные этим романом читательские представления о России и русских XIX века и современности. Рогожин как единственный по-настоящему живой персонаж на фоне призрачного окружения.

Степанян-Румянцева, Е.В. Образы-двойчатки и их функция в тексте «Подростка» / Е.В. Степанян-Румянцева // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал*. – Москва, 2021. – № 2 (14). – С. 116-127.

Повторяющиеся детали, ситуации и лица в тексте романа Ф.М. Достоевского «Подросток» (термин «двойчатки» введен в литературное употребление О. Мандельштамом), роль повторов в создании ритма произведения.

Степченкова, В.Н. Художественная теодицея в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / В.Н. Степченкова // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 107-124.

Осмысление Достоевским сути страдания как средства совершенствования человека, как пути к обретению им опыта общения с Богом.

Тарасова, Н.А. К уточнению текста «Дневника писателя» за 1877 г.: Достоевский и Фридрих фон Гельвальд / Н.А. Тарасова // *Наука говорить с другими*. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 44-52.

Факт разночтения в публикации заметки Ф.М. Достоевского о Н.А. Некрасове (в декабрьском выпуске «Дневника писателя» за 1877 г.) в 86-м томе «Литературного наследия» и в 26-м томе из Полного собрания сочинений писателя (1972–1990); уточнение текста заметки в свете отсылок к статье немецкого этнографа Ф. фон Гельвальда, напечатанной в газете «Русский мир» (1877, № 241).

Тарасова, Н.А. Проект интернет-портала «Достоевский и мир»: к проблеме рецепции жизни и творчества писателя в современном мире / Н.А. Тарасова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 50-52.

Проект интернет-портала «Достоевский и мир», организуемый в Пушкинском Доме в год 200-летия со дня рождения писателя (философские и эстетические интерпретации и представления о Достоевском общественных деятелей, писателей, режиссеров, публицистов и др.).

Тарасова, Н.А. Творческие дневники Достоевского: роман «Подросток» / Н.А. Тарасова // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал*. – Москва, 2021. – № 2 (14). – С. 128-150.

Проблемы текстологического исследования черновых рукописей романа «Подросток»; связи «Подростка» с несущественным замыслом «Жития великого грешника», а также с пушкинскими и лермонтовскими мотивами.

Тихомиров, Б.Н. Неточка Незванова идет в консерваторию : (Литературно-музыкально-краеведческое расследование) / Б.Н. Тихомиров // *Наука говорить с другими*. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 82-93.

Музыкальные мотивы в повести Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова». (В частности, Николай Джулиани как прототип «итальянца Д», учителя пения Неточки.)

Чулкина, Н.Л. «Обыденная дребедень» бедных героев Достоевского (материалы к «Словарю языка Достоевского: идиоглоссарий») / Н.Л. Чулкина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2021. – Т. 12, № 2. – С. 390-416. – Рез. англ.

Лингвокультурологическое и семиотическое описание лексики, представляющей повседневность бедных героев Ф.М. Достоевского.

Шараков, С.Л. Символическое мирозерцание Ф.М. Достоевского: истоки и развитие : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.01 / Шараков С.Л. ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2020. – 36 с.

Шарапова, Е.В. Интенсификаторы в идиостиле Ф.М. Достоевского: нестандартная сочетаемость и ее семантические эффекты / Е.В. Шарапова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2021. – Т. 12, № 2. – С. 454-471. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 469-470 (19 назв.).

Шерварлы, Д.Г. Тема родительского проклятия в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» / Д.Г. Шерварлы // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал*. – Москва, 2021. – № 2 (14). – С. 172-179.

Шерварлы, К.Г. Роль писателя в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» / К.Г. Шерварлы // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал*. – Москва, 2021. – № 2 (14). – С. 180-191.

Роль автора записок Ивана Петровича в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

Mikoshiba, M. Russian wanderer in the spiritual worlds, or F.M. Dostoevsky's creative activity in the context of Russian religious philosophy / M. Mikoshiba, Ya.V. Bondareva // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Philosophy*. – Москва, 2021. – № 1. – Р. 16-22. – Рез. рус. – Библиогр: р. 20-21 (20 назв.).

Ф.М. Достоевский и его место в русской религиозно-философской традиции.

Nizhnikov, S.A. "Russian idea" of F.M. Dostoevsky: from soilness to Universality / S.A. Nizhnikov // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия = RUDN journal of philosophy*. – Москва, 2021. – Т. 25, № 1. – Р. 15-24. – Рез. рус. – Библиогр.: 23-24.

Русская идея в мировоззрении Ф.М. Достоевского: преодоление почвеннической идеологии.

Жуковский В.А.

Безр, Н.А. Найдены цветные портреты сестры В.А. Жуковского и ее мужа / Н.А. Безр, П.П. Кутлер // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмосковье и Москве» : XXII Троицкие чтения*. – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 406-431.

Блинова, Н.В. Неизвестное письмо В.А. Жуковского / Н.В. Блинова // *Пушкинский музей*. – Санкт-Петербург : Всероссий. музей А.С. Пушкина, 2021. – Вып. 9. – С. 51-53.

О письме В.А. Жуковского Я.И. Ростовцеву от 11 января 1840 г., обнаруженном в фонде барона В.К. Унгерна-Штернберга в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга.

441

Ветшева, Н.Ж. Жуковский и Карамзин / Н.Ж. Ветшева // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 209-219.

К истории творческих связей писателей.

Засодимский П.В.

442

Вигерина, Л.И. Мифологема «клад» и мотив кладоискательства в детской и святочной прозе П.В. Засодимского / Л.И. Вигерина // *XVIII Масловские чтения*. – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 91-98. – Рез. англ.

443

Затеева, Т.В. Функционирование мотива «новообращения» героини в народническом романе / Затеева Т.В. // *Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура*. – Улан-Удэ, 2021. – Вып. 1. – С. 33-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40 (10 назв.).

На материале романа П.В. Засодимского «По градам и весям».

444

Таврина, А.М. Романтические традиции в произведении П.В. Засодимского «Арфа звучала» / А.М. Таврина // *Беловский сборник*. – Вологда : ВОУНБ, 2020. – Вып. 6. – С. 81-85. – Библиогр.: с. 85 (12 назв.).

Лермонтов М.Ю.

445

Ананских, И.А. Княгиня М.А. Щербатова как предполагаемая виновница дуэли между Э. де Барантом и М.Ю. Лермонтовым. Криминологический портрет / Ананских И.А., Литвинов Н.Д., Панченко С.О. // *Юридическая наука: история и современность = Legal science: history and the presence*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 10. – С. 59-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81.

446

Ананских, И.А. О причастности III отделения и графа А.Х. Бенкендорфа к убийству поручика М.Ю. Лермонтова / Ананских И.А., Литвинов Н.Д., Сальников М.В. // *Юридическая наука: история и современность = Legal science: history and the presence*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 11. – С. 17-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-58.

447

Денисова, Е.А. О смысле любовной интриги как литературной категории в повести «Княжна Мери» / Е.А. Денисова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 21-25. – Рез. англ.

Процесс трансформации реальной биографической ситуации (М.Ю.Лермонтов – Е.А.Сушкова) в повести «Княжна Мери».

448

Косяков, Г.В. Поэтика художественных определений души в лирике М.Ю. Лермонтова / Г.В. Косяков // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 1. – С. 7-14. – Рез. англ.

449

Милевская, Н.И. Лермонтов «первый в русской литературе поднял религиозный вопрос о зле» / Н.И. Милевская // *Синтез в русской и мировой художественной культуре*. – Мо-

сква : [б.и.], 2020. – С. 125-133. – Библиогр.: с. 133 (13 назв.).

450

Филонова, Ю.А. Особенности системы образов драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад» / Ю.А. Филонова // *Человек в информационном пространстве*. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 67-71. – Рез. англ.

Лесков Н.С.

451

Гервер, Л. Рецензия на статью Евгении Чигарёвой «О музыкальности художественной прозы (на примере повести Николая Лескова «Островитяне»)» / Л. Гервер // *Музыкальная академия = Music academy*. – Москва, 2021. – № 2 (774). – С. 199-203.

452

Давыдова, И.К. Вещный мир в творчестве Н.С. Лескова : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Давыдова И.К. ; Орл. гос. ун-т им. И.С. Тургенева. – Орел, 2021. – 19 с.

453

Лученецкая-Бурдина, И.Ю. Функционирование евангельских цитат в «автобиографическом» нарративе Н.С. Лескова / И.Ю. Лученецкая-Бурдина, А.А. Федотова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 1 (24). – С. 8-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 15-16.

454

Ляковская, Н. Лесков: Глава третья / Н. Ляковская // *Алтай*. – Барнаул, 2021. – № 1. – С. 29-41.

Художественно-документальное повествование.

455

Толстов, В. Наш современник Лесков / В. Толстов // *Юность*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 134-136.

В связи с выходом биографической книги М. Кучерской, посвященной Н. Лескову (в серии ЖЗЛ).

456

Чигарёва, Е. О музыкальности художественной прозы (на примере повести Николая Лескова «Островитяне») / Е. Чигарёва // *Музыкальная академия = Music academy*. – Москва, 2021. – № 2 (774). – С. 191-198.

Некрасов Н.А.

457

Андреева, В.Г. Образы священников в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и повести С.И. Гусева-Оренбургского «Страна отцов» / В.Г. Андреева // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 2. – С. 104-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109.

458

Богданова, О.В. Легенда о разбойнике Кудеяре и ее интерпретация Н.А. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо» / Богданова О.В., Талашов Г.П. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2021. – № 4. – С. 198-210. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 208-209 (22 назв.).

459

Богданова, О.В. Мотив «сухой беды» и народная ментальность в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» / О.В. Богданова, С.М. Некрасов // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 1 (24). – С. 26-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-33.

Некрасовская интерпретация самоубийства Якова Верного как акта высокого отмщения: несоответствие христианской этике и крестьянскому менталитету.

Павловская, О.А. Театральная тема в поэзии Н.А. Некрасова и А.Н. Апухтина: творческие контакты / О.А. Павловская // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities.* – Иваново, 2021. – Вып. 1. – С. 33-39. – Рез. англ.

Одоевский В.Ф.

461

Анищенко, В.В. Музыкальные интенции в асомническом пространстве новеллы В.Ф. Одоевского «Себастиан Бах» / В.В. Анищенко // *Казанская наука.* – Казань : Казан. изд. дом, 2020. – № 12. – С. 14-16.

Бессонница как способ постижения героем музыки в новелле В.Ф. Одоевского.

462

Минералова, И.Г. Художественное произведение как постижение мироздания и внутреннего мира человека: «внутреннее и внешнее» в повести В.Ф. Одоевского «Косморама» / И.Г. Минералова // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история.* – Москва : Литера, 2020. – С. 50-58.

Островский А.Н.

463

А.Н.Островский и его костромское окружение: биобиблиографический словарь / авт. – сост.: П.П.Резепин. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2020. – 687 с. – Библиогр. в конце ст.

464

Волчкевич, М.А. Образ «бедного родственника» в драматургии А.Н. Островского и А.П. Чехова («Лес» и «Дядя Ваня») / М.А. Волчкевич // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 211-220. – Рез. англ.

465

Головачёва, А.Г. Мир Островского и водевильные персонажи Чехова / А.Г. Головачёва // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 237-259. – Рез. англ.

Сравнительный анализ персонажей комедий А.Н. Островского «Лес», «Не сошлись характерами», «Горячее сердце» и водевилей А.П. Чехова «Медведь», «Предложение», «Свадьба».

466

Доманский, Ю.В. Смыслообразующая функция аристотелевской перипетии в «Лесе» Островского и «Вишневом саде» Чехова / Ю.В. Доманский // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 287-296. – Рез. англ.

Перипетия как жанровая перекодировка трагического в комическое в эпизоде с обнаружением денег у Несчастливцева в «Лесе» и в эпизоде с потерей и обнаружением денег у Сименова-Пищика в «Вишневом саде».

467

Ермолаева, Н.Л. «Невольницы» А.Н. Островского и «Горе от ума» А.С. Грибоедова / Н.Л. Ермолаева // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities.* – Иваново, 2021. – Вып. 1. – С. 16-22. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22 (11 назв.).

Черты сходства конфликта, персонажей, сюжетных поворотов в произведениях.

468

Захаров, К.М. Глумов и другие: к финалу «Бешеных денег» А.Н. Островского / К.М. Захаров // *А.П. Чехов и А.Н. Ост-*

ровский. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 231-236. – Рез. англ.

Образ Глумова в комедиях «На всякого мудреца довольно простоты» и «Бешеные деньги» с точки зрения реализации мотива игры в двух текстах.

469

Звоняцкий, В.Я. Трагедия и комедия о чайке (А.Н. Островский и А.П. Чехов) / В.Я. Звоняцкий // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 260-270. – Рез. англ.

Сравнительный анализ «Бесприданницы» А.Н. Островского и «Чайки» А.П. Чехова.

470

Мокина, Н.В. Мотив «веселья» и функции смеха в произведениях Островского и Чехова / Н.В. Мокина // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 297-317. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 316-317.

471

Тютелова, Л.Г. О некоторых ролях «talантов» и «поклонников» в драматических сюжетах А.Н. Островского и А.П. Чехова / Л.Г. Тютелова // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 221-230. – Рез. англ.

Тема отношения человека искусства и толпы в «Талантах и поклонниках» А.Н. Островского и «Чайке» А.П. Чехова.

472

Чернец, Л.В. О сюжетных развязках в пьесах А.Н. Островского и А.П. Чехова / Л.В. Чернец // *А.П. Чехов и А.Н. Островский.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 324-338. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 337-338.

Полонский Я.П.

473

Алексеев, К.В. Крепостное право как социально-политическая проблема в произведениях Я.П. Полонского / К.В. Алексеев // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина.* – Рязань, 2021. – № 2 (71). – С. 109-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118-119 (27 назв.).

474

Индзинская, А.В. «Кто наблюдать сердца привыкнул...» : Стихотворное посвящение Я.П. Полонского Е.А. Штакеншнейдер / А.В. Индзинская // *Наука говорит с другими.* – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 232-237.

Характеристика особенностей мемуарной прозы Е.А. Штакеншнейдер в стихотворном экспромте Я.П. Полонского, записанном адресатом в середине 1850-х гг.

Пушкин А.С.

475

А.С. Пушкин в Подмосковье и Москве. Эпоха А.С. Пушкина // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмосковье и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 391-571.

Различные аспекты жизни и творчества А.С. Пушкина, связанные с Москвой и Подмосковьем. Подборка материалов.

476

Абдуллаев, Е.В. «Движенья нет, сказал мудрец брадатый...» «Философская эпиграмма» Пушкина и спор о гекзаметре / Е.В. Абдуллаев // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 148-168.

Реконструкция литературного контекста эпиграммы А.С. Пушкина «Движение» (1825), гипотеза о ее связи с полемикой вокруг гекзаметра (1813–1814 и 1817–1820 гг.), В. Кюхельбекер как её адресат.

- 477
Александров, А.В. «Весьма секретное» в судьбе гробовщица Адриана и его умершей супруги в повести «Гробовщик» / А.В. Александров // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмосковье и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 393-405.
 Семейная тема в «Гробовщике» А.С. Пушкина.
- 478
Арапова, А.П. Гончарова и Дантес: семейные тайны / Александра Арапова. – Москва : Родина, 2021. – 239 с., [8] л. ил. – (Культур. слой).
 Воспоминания и биографические очерки старшей дочери Н.Н. Гончаровой от второго брака.
- 479
Бессонов, В.А. Некуда принести цветы... Еще раз к вопросу о месте рождения А.С. Пушкина / В.А. Бессонов // *Московский журнал.* – Москва, 2021. – № 7 (367). – С. 54-80.
- 480
Геронимус, В.А. Мотив бегства в стихотворении Пушкина «В начале жизни...» / В.А. Геронимус // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмосковье и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 432-439.
- 481
Гиллеспи, А.Д. Поэтическое воображение Пушкина : пер. с англ. / Алиса Динга Гиллеспи. – Санкт-Петербург ; Бостон : Библиороссика : Academic Studies Press, 2021. – 303 с. : табл., факс. – (Современная зап. русистика). – Библиогр.: с. 280-297. – Предм.-имен. указ.: с. 298-302.
- 482
Гладилин, М.С. Политическая и социальная реальность в романе «Капитанская дочка» и в «Истории Пугачева» / М.С. Гладилин // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмосковье и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 440-461.
- 483
Гордин, Я.А. Пушкин и Петр / Я.А. Гордин // *Пушкинский музей.* – Санкт-Петербург : Всерос. музей А.С. Пушкина, 2021. – Вып. 9. – С. 187-209.
 Осмысление преобразовательной деятельности Петра I (заметки, незавершенная работа «История Петра»).
- 484
Довгий, О.Л. Шпиц, шипение, Шаховской... / О.Л. Довгий // *Палимпсест = Palimpsest.* – Нижний Новгород, 2021. – № 1 (9). – С. 7-22. – Рез. англ.
 Ономастические и бестиарные параллели комедий князя А.А. Шаховского в «Евгении Онегине» и «Графе Нулине» А.С. Пушкина.
- 485
Есаулов, И.А. Каменноостровский цикл А.С. Пушкина как пасхальный текст: мимесис, парафрасис, катарсис (Статья вторая) / И.А. Есаулов // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 56-80.
 Последний пушкинский цикл как «завещание» поэта (трактовка в русле доминантных ценностей русской христианской культуры).
- 486
Зуев, Н.Н. Пушкин. Русские поэты XIX–XX веков / Николай Зуев. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Перо, 2021. – 512 с. : портр. – Библиогр. в примеч.
- 487
Ильичев, А.В. «Борис Гордунов»: источники и их переосмысление / А.В. Ильичев // *Пушкинский музей.* – Санкт-Петербург : Всерос. музей А.С. Пушкина, 2021. – Вып. 9. – С. 211-221.
 Летописи и «История государства Российского» Н.М. Карамзина как источники трагедии А.С. Пушкина.
- 488
Каргашова, Е.П. Концепт «Бог» в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» / Е.П. Каргашова, Ю.М. Гардфельдер // *Вестник Марийского государственного университета.* – Йошкар-Ола, 2021. – Т. 15, № 1. – С. 98-103. – Рез. англ.
- 489
Киселева, И.А. Особенности поэтического экфрасиса в стихотворении А.С. Пушкина «Полководец» (1835): от черновика к беловику / Киселева И.А., Поташова К.А. // *Научный диалог.* – Екатеринбург, 2021. – № 4. – С. 240-253. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 251-252 (19 назв.).
 Образа М.Б. Барклая-де-Толли в стихотворении А.С.Пушкина и на портрете работы Дж. Доу.
- 490
Козаровецкий, В.А. Новый комментарий к «Евгению Онегину» / Владимир Козаровецкий. – Москва : Новый Хронограф, 2021. – 407 с. : ил.
 Автор и повествователь: мистификации в «Евгении Онегине» А.С. Пушкина.
- 491
Козаровецкий, В.А. Тайна Пушкина / Владимир Козаровецкий. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва : Новый Хронограф, 2021. – 403 с. : ил. – Библиогр.: с. 366-368.
 Литературные мистификации в творчестве А.С. Пушкина.
- 492
Кузнецова, А.В. Прагматика жанра в границах нарративных стратегий / А.В. Кузнецова // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2020. – № 3. – С. 57-61. – Библиогр.: с. 61.
 Повествование в «Пиковой даме» А.С. Пушкина с точки зрения синтеза новеллы, рассказа и повести в произведении.
- 493
Кузьмина, А.С. Образ камина в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: роль и композиционные функции / Кузьмина А.С., Демидова Т.Э. // *Поволжский педагогический поиск = Volga region pedagogical search.* – Ульяновск, 2021. – № 2 (36). – С. 87-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96 (17 назв.).
- 494
Кулагин, А. «Он меж печатными строками читал духовными глазами...» / А. Кулагин // *Наука говорить с другими.* – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 264-277.
 О книге В.А. Викторovichа «Евгений Онегин». Роман глазами читателя» (Нижний Новгород, 2017).
- 495
Листов, В.С. Польские страницы «Истории Петра» А.С. Пушкина / В.С. Листов // *Наука говорить с другими.* – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 154-163.
 Проблемы польско-русских отношений в «Истории Петра» А.С. Пушкина, представляющей собой конспект труда И.И. Голикова «Деяния Петра Великого».
- 496
Новиков, В.И. Семейство Павловых и Пушкин / В.И. Новиков // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмосковье и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 491-495.

Отношения А.С. Пушкина с Н.Ф. Павловым и К.К. Павловой (Яниш).

497

Орехов, В.В. «Клеветникам России»: авторская позиция и литературная репутация / Орехов В.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 3. – С. 69-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-85 (27 назв.).

498

Перфильева, Л.А. Историческое село Введенское, Першино тож, и одноименная усадьба Лопухиных на берегу Москвы-реки: пушкинские места в окрестностях сельца Захарово по новым архивным данным и материалам современного обследования / Л.А. Перфильева // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмоскowie и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 562-571.

499

Поташева, К.А. Русская литературная критика XIX века о живописности пушкинского художественного образа / К.А. Поташева // *Палимпсест = Palimpsest.* – Нижний Новгород, 2021. – № 1 (9). – С. 23-36. – Рез. англ.

Живописность как ведущая категория оценки художественного мастерства А.С. Пушкина в откликах литературных критиков, поэтов, писателей 1820–1830-х гг.

500

Пушкин в XXI веке: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие / Кубан. гос. ун-т, Филол. фак., Каф. истории рус. лит., теории лит. и критики ; авт.-сост.: Е.В. Сомова [и др.]. – Краснодар : Кубан гос. ун-т, 2020. – 242 с. : ил. – Библиогр.: с. 211-226.

501

Пяткин, С.Н. «Упражнения в географии» Петруши Гринева: работа над ошибками / С.Н. Пяткин // *Наука говорить с другими.* – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 174-182.

Эпизод из жизни героя-недоросля в «Капитанской дочке» как травестия сцены Бориса и царевича Феодора из «Бориса Годунова» А.С. Пушкина.

502

Русланова, В.В. Дискуссия о портрете Ганнибала на вышивке продолжается / В.В. Русланова // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмоскowie и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 496-504.

История вышивки портрета А.П. Ганнибала, проблема атрибуции.

503

Савостьянова, Л.В. Феномен Крымского текста в творчестве А.С. Пушкина / Л.В. Савостьянова // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмоскowie и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 505-511.

504

Сидорова, Л.А. Деревенский кабинет А.С. Пушкина в Старицком уезде Тверской губернии. Экспедиция лета 2019 г. / Л.А. Сидорова // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмоскowie и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 512-524.

505

Сливка, И.А. А.А. Пушкин – сын А.С. Пушкина – мировой

посредник 3-го Бронницкого участка (по архивным документам) / И.А. Сливка // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмоскowie и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 525-532.

506

Старинкова, Е.В. Маски Пушкина в коллекции музея / Е.В. Старинкова // *Пушкинский музей.* – Санкт-Петербург : Всерос. музей А.С. Пушкина, 2021. – Вып. 9. – С. 127-144.

507

Стебенева, Л.В. Генеалогия страстей в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина / Л.В. Стебенева // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмоскowie и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 533-555.

Тема страстей и смертных грехов в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина.

508

Цоффка, В.В. Любимый кипарис Пушкина (к 200-летию пребывания А.С. Пушкина в Крыму) / В.В. Цоффка // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы и Захарово : XXVI Голицынские чтения : XXIII Пушкинская конференция «А.С. Пушкин в Подмоскowie и Москве» : XXII Троицкие чтения.* – Большие Вяземы : Рекл. агентство «РазДваТри», 2020. – С. 556-561.

509

Чудинов, А. «Угас великий человек» / А. Чудинов // *Историк.* – Москва, 2021. – № 5 (77). – С. 40-43.

Образ Наполеона в поэзии А.С. Пушкина.

510

Эмерсон, К. Два Анджело: полемика о «Мере за меру» (Шекспир и Пушкин) / К. Эмерсон // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения.* – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 188-204. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 201-202 (24 назв.).

Поэма А.С. Пушкина «Анджело» как переработка текста пьесы У. Шекспира «Мера за меру».

511

Юбилейный год. Пушкинская библиография – 2019 / сост. О.В. Кирьянова, М.В. Шаройко // *Пушкин в XXI веке: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 220-226.

512

Юхнова, И.С. Мотив охоты в творчестве А.С. Пушкина / И.С. Юхнова // *Наука говорить с другими.* – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 164-173.

513

Dissercat-XXI: Пушкинский зал / составители М.В. Шаройко, О.В. Кирьянова // *Пушкин в XXI веке: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 211-219.

Список работ 2000–2019 гг. по теме: «Личность и творчество А.С. Пушкина: рецептивный аспект».

Салтыков-Щедрин М.Е.

514

Павлова, И.Б. Образ порочного круга в художественном мире М.Е. Салтыкова-Щедрина / И.Б. Павлова // *Дом Бурганова. Пространство культуры = Burganov house. The space of culture.* – Москва, 2021. – № 17. – С. 118-125. – Библиогр.: с. 124-125. – Текст. парал. на англ. яз.

Толстой Л.Н.

515

Аль-Хомрани, Ф. Актуальность нравственно-религиозных воззрений Л.Н. Толстого для Ближнего Востока / Ф. Аль-

Хомрани // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков*. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – С. 55-59.

516

Бекметов, Р. Русская классика на страницах татарского литературного журнала «Огни Казани» («Казан утлары»): сочинения Льва Толстого / Р. Бекметов // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков*. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – С. 69-82.

Публикации переводов произведений Л.Н.Толстого на страницах журнала (издание выходило под разными названиями с 1922 г.; заглавие «Огни Казани» журнал получил в 1965 г.).

517

Бендерский, И.И. «Война и мир»: от замысла к мифу : 8 лекций для проекта Магистерия / Илья Бендерский. – Москва : Rosebud publishing, 2020. – 275 с. – (Курсы лекций проекта Магистерия ; кн. № 6). – Имен. указ.: с. 272-275.

Творческая история романа Л.Н.Толстого «Война и мир» в критике современников; историзм и философское наследие Толстого.

518

Бурдон, Ж. Лев Толстой и война / Ж. Бурдон ; публ. и перевод с фр. Л.М. Новожиловой // *Друзья и гости Ясной Поляны*. – Тула : Ясная Поляна, 2020. – С. 149-159.

Изложение беседы сотрудника газеты «Le Figaro» с Л.Н. Толстым о русско-японской войне (5 апреля 1904 г.).

519

Васькин, А.А. «Каждое слово чрезвычайно важно»: Лев Толстой и декабрист Петр Свистунов / А.А. Васькин // *Актуальные проблемы современной науки*. – Москва, 2021. – № 1 (116). – С. 9-10.

520

Гладышев, Д.Ю. Истоки мировоззрения Л.Н. Толстого / Д.Ю. Гладышев // *Государство, общество, церковь в истории России XX – XXI веков*. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2021. – С. 281-285. – Рез. англ.

521

Закиров, А. Диалектизмы как стиливое своеобразие Л.Н. Толстого в татарском и английском переводах романа «Анна Каренина» / А. Закиров // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков*. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – С. 29-36.

522

Кошелев, В.А. «Мудрая мысль» Достоевского в интерпретации Льва Толстого / В.А. Кошелев // *Наука говорить с другими*. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 102-112.

Высказывание Ф.М. Достоевского «Страдание-то и есть жизнь» в книге «Мысли мудрых людей на каждый день. Собрание гр. Л.Н. Толстого» (М.: Посредник, 1903).

523

Прончев, К.Г. Чичерин и Толстой: два взгляда на соотношение права и нравственности / К.Г. Прончев // *Социально-гуманитарные знания*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 335-348. – Рез. англ.

524

Саяпова, А. Повесть Л.Н. Толстого «Юность» в переводе К. Миннибаева на татарский язык / А. Саяпова // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков*. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – С. 21-27.

525

Согомонов, А. Лев Толстой. Забыть прошлое: художественный вымысел или историческая истина / А. Согомонов //

Общая тетрадь / Вестник Московской школы гражданского просвещения. – Москва, 2020. – № 4 (80). – С. 74-97.

Проблема соотношения художественного вымысла в исторической реальности в «Войне и мире», «Посмертных записках старца Федора Кузьмича», в замысле романа о Петре I.

526

Сокольников, Ф. Толстой и Якутия: диалог культур / Ф. Сокольников // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков*. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – С. 109-123.

Рецепция педагогических идей Л.Н. Толстого в Якутии.

527

Строганова, Е.Н. «...И на деле Лев Толстой»: ипостаси образа Толстого в современной культуре : (по материалам 2010–2014 гг.) / Е.Н. Строганова // *Наука говорить с другими*. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 238-252.

528

Федотова, А.А. «И я проснулся»: новая книга о Толстом / Федотова А.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 205-209. – Рез. англ.

О монографии И.Ю. Лученецкой-Бурдиной «Творчество Л.Н. Толстого в контексте русской культуры последней четверти XIX века» (Ярославль, 2019).

Тургенев И.С.

529

Барицкий, Д.С. Метафизические основания мотива тоски в «таинственных повестях» И.С. Тургенева : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Барицкий Д.С. ; Моск. гос. обл. ун-т. – Мытищи, 2021. – 30 с.

530

Гапоненков, А.А. Мистика у Тургенева и Чехова / А.А. Гапоненков // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 146-156. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 155-156.

Сравнительный анализ.

531

Головачёва, А.Г. «Ведь мы играем не из денег...» : игра на сцене в пьесах Тургенева и Чехова / А.Г. Головачёва // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 252-272. – Рез. англ.

Примеры игры героев на сцене, игры в карты, лото и т.п. в пьесах писателей.

532

Доманский, В.А. Европейский политический дискурс стихотворения И.С. Тургенева «Кркет в Виндзоре»: текст и контекст / В.А. Доманский // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 85-98.

Полемическая направленность стихотворения И.С. Тургенева, связанная с действиями правительства Великобритании во время Русско-Турецкой войны 1870-х гг. (в сопоставлении со стихотворением Я.П. Полонского «Болгарка»).

533

Козубовская, Г.П. «Дворянское гнездо» И.С. Тургенева: поэтика костюма / Г.П. Козубовская // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector*. – Чита, 2021. – Т. 16, № 1. – С. 8-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13-14 (29 назв.).

534

Круглова, Е.Е. Встреча с матерью: опыт психоаналитического толкования сна в миниатюре И.С. Тургенева «Встреча» / Е.Е. Круглова // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. –

Омск, 2021. – Т. 15, № 1. – С. 23-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28 (17 назв.).

535

Ланская, О.В. Художественная пространство в повести И.С. Тургенева «Андрей Колосов» / О.В. Ланская // *Синтез в русской и мировой художественной культуре*. – Москва : [б.и.], 2020. – С. 32-38.

536

Печерская, Т.И. Рецепция Базарова в беллетристике 1860–1870-х годов / Печерская Т.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 621-625. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 625 (20 назв.).

Образы новых людей в прозе 1860–1870-х гг. в контексте рецепции тургеневской традиции.

537

Скафтымова, Л.А. И.С. Тургенев и М.И. Глинка / Л.А. Скафтымова // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 302-310. – Рез. англ.

Музыка М.И. Глинки в восприятии И.С. Тургенева.

538

Спачиль, О.В. Трагедия Евлалии Кадминой в творческом преломлении И.С. Тургенева и А.П. Чехова: «Клара Милич (после смерти)» и «Татьяна Репина» / О.В. Спачиль // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 167-180. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-180.

Отражение самоубийства актрисы Кадминой в творчестве писателей.

539

Тургенев: на перекрестке эпох и культур / Рос. гос. гуманитар. ун-т ; отв. ред.: М.М. Одесская. – Москва : РГГУ, 2021. – 442 с. : ил. – Библиогр. в примеч. – Имен. указ.: с. 427-439.

Содерж.: Ч. 1. Тургенев. Россия и Запад; Ч. 2. Проблемы рецепции и интерпретации творчества писателя; Ч. 3. Тургенев и различные виды искусства.

540

Фетисенко, О.Л. «...И очи в потолки»: Тургенев и Кохановская: взаимоотношения / О.Л. Фетисенко // *Наука говорить с другими*. – Коломна : Гос. соц.-гуманитар. ун-т, 2020. – С. 198-207.

По материалам писем Н.С. Соханской (Кохановской) и И.С. Тургенева, а также романа Тургенева «Дым», содержащего ироническую оценку славянофильства Соханской.

Фет А.А.

541

Жиляков, С.В. Поэтика стихотворения А.А. Фета «На смерть А.В. Дружинина 19 января 1864 года»: жанровые атрибуты / С.В. Жиляков // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 2. – С. 110-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 115.

Чехов А.П.

542

Абрамова, В.С. Интерпретация художественной философии А.П. Чехова в современных гуманитарных исследованиях / В.С. Абрамова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2021. – № 69. – С. 195-208. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 204-205 (37 назв.).

543

Бабенко, Л.Г. Дискурс «Объяснение в любви»: проблема автоматического выявления (на материале произведений А.П. Чехова) / Л.Г. Бабенко, А.В. Эльстон-Бирон // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 7. – С. 9-26.

Поиск на базе Национального корпуса русского языка, частотные компоненты когнитивной модели описания ситуации.

544

Бигильдинская, О.В. Ранние пьесы А.П. Чехова: диалог с И.С. Тургеневым / Бигильдинская О.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 166-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170.

545

Бушканец, Л.Е. Парадоксы интерпретации. К истории рецепции одного произведения: рассказ А.П. Чехова «Ионыч» / Л.Е. Бушканец // *Казанский лингвистический журнал = Kazan linguistic journal*. – Казань, 2021. – Т. 4, № 1. – С. 8-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20-22 (27 назв.).

Рассказ А.П. Чехова «Ионыч» в русской критике конца XIX–начала XX в.

546

Бушканец, Л.Е. Чехов и Базаров / Л.Е. Бушканец // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 93-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108.

Современники о тождественности личности молодого Чехова и героя романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»; саморефлексия Чехова на эту тему и ее отражение в творчестве писателя (коллизии пьесы «Дядя Ваня»).

547

Гульченко, В.В. Квартет чаек : (Офелия – Катерина – Лариса – Нина), или Отчего люди летают? / В.В. Гульченко // *А.П. Чехов и А.Н. Островский*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 194-210. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 209-210.

Соотнесенность женских образов с образами птиц в пьесах У. Шекспира («Гамлет»), А.Н. Островского («Гроза»), «Бесприданница»), А.П. Чехова («Чайка»).

548

Гульченко, В.В. Поздние смыслы, или Чехов и Тургенев / В.В. Гульченко // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 212-223. – Рез. англ.

Преемственность рецепции поэтики И.С. Тургенева в творчестве А.П. Чехова: от «Романа с контрабасом» к «Чайке».

549

Дурылин, С.Н. Сверстники и потомки Печорина / подгот. текста, предисл. А.Г. Головачёвой // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 379-394. – Рез. англ.

Републикация главы из книги С.Н. Дурылина «"Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтова» (1940), представляющей собой развитие тезиса И.Н. Розанова (см. с. 366-378 данного сборника) о преемственности героев и повестей И.С. Тургенева и пьесы А.П.Чехова «Чайка».

550

Едошина, И.А. Поэтика отрицания: Островский, Чехов, абсурдизм / И.А. Едошина // *А.П. Чехов и А.Н. Островский*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 359-382. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 379-382.

Отрицание как миропонимание в пьесах А.Н.Островского и отрицание как художественный прием в пьесах А.П.Чехова и театре абсурда.

551

Золтан, Д. Страх в повестях И.С. Тургенева и А.П. Чехова / Д. Золтан // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 157-166. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 165-166.

552

Иванова, Н.Ф. Тургеневская сюжетно-фабульная ситуация

«разночинец в гостях у дворян» в прозе Чехова / Н.Ф. Иванова // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 190-201. – Рез. англ.*

553

Коренькова, Т.В. Чеховские подтексты: цитата из «Бесприданницы» А.Н. Островского в «Дяде Ване» / Т.В. Коренькова // *А.П. Чехов и А.Н. Островский. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 271-279. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 278-279.*

Реплика Астрова из 1-го действия «Дяди Вани» («У Островского в какой-то пьесе есть человек с большими усами и малыми способностями») в аспекте чеховской поэтики подтекста и реалий русского быта последней четверти XIX в.

554

Кубасов, А.В. «Тургеневы разные бывают»: тургеневский интертекст в произведениях А.П. Чехова / А.В. Кубасов // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 118-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 144-145.*

555

Кузичева, А.П. Феномен «Чехов и Тургенев»: О «тени» Тургенева, «тургеневских ногах» и «тургеневском пошибе», о «тургеневском» в «чеховском» / А.П. Кузичева // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 66-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-92.*

556

Лексина, А.В. Проблема семейного счастья в произведениях Чехова и Островского / А.В. Лексина // *А.П. Чехов и А.Н. Островский. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 318-323. – Рез. англ.*

557

Миннуллин, О.Р. Аксиологический анализ поэтики литературного произведения («Студент» А.П. Чехова) / Миннуллин О.Р. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2021. – № 2 (57). – С. 48-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53-54 (16 назв.).*

558

Мокина, Н.В. Символично-композиционные функции локусов в произведениях Тургенева и Чехова / Н.В. Мокина // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 282-301. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 300-301.*

559

Новикова, Н.В. От «Леса» к «Иванову»: об одном элементе поэтики А.Н. Островского и А.П. Чехова в свете драматургической концепции А.П. Скафтымова / Н.В. Новикова // *А.П. Чехов и А.Н. Островский. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 140-173. – Рез. англ.*

Соотнесенность образа «совиного гнезда» в пьесе «Иванов» с образом «леса» в одноименной комедии А.Н. Островского.

560

Одесская, М.М. Тургеневские девушки в чеховском дискурсе / М.М. Одесская // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 233-242. – Рез. англ.*

Ситуация «русский человек на gender vous» в творчестве А.П. Чехова.

561

Полтевская, К.Е. Эволюция диалога в пьесах А.П. Чехова: от «Безотцовщины» к «Вишневому саду» / К.Е. Полтевская // *Человек в информационном пространстве. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 101-105. – Рез. англ.*

562

Розанов, И.Н. Отголоски романа «Герой нашего времени» / подгот. текста, предисл., примеч. А.Г. Головачёвой // *А.П.*

Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 366-378. – Рез. англ.

Преемственность образов героев повестей И.С.Тургенева («Бретёр» и «Три портрета») в «Чайке» А.П. Чехова. Републикация отрывка из статьи И.Н. Розанова «Отзвуки Лермонтова» (1914).

563

Сёмкин, А.Д. «Мы друг друга терпеть не можем. Чего больше?» Дуэль у Тургенева и Чехова / А.Д. Сёмкин // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 202-211. – Рез. англ.*

Сравнительный анализ сцен дуэли в «Отцах и детях» И.С. Тургенева и в повести А.П. Чехова «Дуэль» в свете концепции автора статьи о телеологической модели поведения героев.

564

Собенников, А.С. «Дом с мезонином» как самая «тургеневская» повесть А.П. Чехова / А.С. Собенников // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 224-232. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 231-232.*

565

Собенников, А.С. Творчество А.П. Чехова: пол, гендер, экзистенция / А.С. Собенников. – Москва : ЯСК, 2021. – 287 с. – (Studia philologica). – Библиогр.: с. 261-279. – Указ.: с. 281-287.

Античные и еkklesiастические мотивы в творчестве А.П.Чехова; гендерная проблематика в прозе Чехова в свете тургеневской и толстовской традиции.

566

Собенников, А.С. «Чайка» А.П. Чехова в свете гендерной психологии и психоанализа. Отцы и дети / А.С. Собенников // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 82-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94.*

567

Степанова, А.С. Тургеневский европеец и чеховский патриот: «Ася» и «Патриот своего отечества» / А.С. Степанова // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 181-189. – Рез. англ.*

Повесть И.С. Тургенева «Ася» как литературный прообраз ранней юморески А.П. Чехова.

568

Третьякова, Е.Ю. Пьесы Островского – Соловьёва в творческой лаборатории Чехова / Е.Ю. Третьякова // *А.П. Чехов и А.Н. Островский. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 433-445. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 444-445.*

«Дикарка» и «Светит да не греет» А.Н. Островского и Н.Я. Соловьёва и пьесы А.П. Чехова «Леший», «Иванов», «Три сестры». Сюжетные и мотивные аналогии.

569

Тютелова, Л.Г. От сложности к неопределенности образа драматического героя: от И.С. Тургенева к А.П. Чехову / Л.Г. Тютелова // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 273-281. – Рез. англ.*

570

Хвостова, О.А. «Сколок с Рудина» в персонажах А.П. Чехова / О.А. Хвостова // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 243-251. – Рез. англ.*

571

Чехов и Тургенев: из конспектов лекций, прочитанных Г.А. Бялым в спецкурсе «Чехов и драматургия его времени» (1974) / подгот. текста, предисл., примеч. А.Г. Головачёвой // *А.П. Чехов и И.С. Тургенев. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. – С. 395-399. – Рез. англ.*

572

Авдонина, Л.Н. Зеркальность водной поверхности в поэзии Серебряного века / Авдонина Л.Н., Гордеева Т.А., Булатова А.О. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 583-588. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 587 (20 назв.).

Символика зеркальности в лирике К.Д.Бальмонта, В.Я.Брюсова, Н.С.Гумилева, А.А.Блока, М.А.Волошина.

573

Акико Аоки. Книга воспоминаний А.Л. Толстой «Жизнь с отцом» и ее японский перевод (к 90-летию приезда А.Л. Толстой в Японию) / Акико Аоки // *Материалы XIV Международного семинара переводчиков.* – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – С. 5-12.

574

Аксенова, Г.В. Искусство и мистификации в искусстве: особенности жизни и творчества Евгения Вашкова / Г.В. Аксенова // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история.* – Москва : Литера, 2020. – С. 34-49. – Библиогр.: с. 47-49 (31 назв.).

575

Алёхина, А.А. Образ времени в рассказе А.Н. Толстого «День Петра» / А.А. Алёхина // *Синтез в русской и мировой художественной культуре.* – Москва : [б.и.], 2019. – С. 17-21.

576

Аракчаа, А.Б. Лексика со значением света в романе В. Дудинцева «Белые одежды» / Аракчаа А.Б. // *Вестник Тульского государственного университета. Выпуск 1. Социальные и гуманитарные науки.* – Кызыл, 2021. – № 1 (72). – С. 44-50. – Рез. англ.

577

Багно, В.Е. Соперники в символизме / В.Е. Багно, Т.В. Мисникевич // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 253-267. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 265 (15 назв.).

Ф.Сологуб и В.Я.Брюсов как переводчики поэзии П.Верлена.

578

Бакирова, Д.Р. Семантика пейзажа в повести «Сад» С.Н. Сергеева-Ценского / Д.Р. Бакирова // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история.* – Москва : Литера, 2020. – С. 111-117.

579

Барскова, П. Ключник и его ключи: блокадная поэзия Сергея Рудакова / П. Барскова // *Нестандарт: забытые эксперименты в советской культуре, 1934–1964 годы.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 168-185.

580

Бжикцы, И. «Чудесный уголок земли»: Ла Фавьер как *locus amoenus* в литературе русского зарубежья / И. Бжикцы // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 251-281.

Репрезентация провансальского поселка Ла Фавьер (La Favière) (колонии, созданной на Лазурном берегу в 1920-е гг. усилиями русских беженцев, ученых, писателей и художников и существовавшей до второй мировой войны) в литературе «первой волны» русского зарубежья. Рассмотрены лирика Саши Черного, публиковавшаяся им в «Последних новостях» в 1927–1932 гг., цикл очерков Александра Куприна «Мыс Гурон» (1929) и отдельные стихотворения Марины Цветаевой, написанные летом 1935 г., а также эпистолярный и мемуаристика русских эмигрантов, посещавших «русский поселок»: письма Георгия Гребенщикова,

воспоминания Людмилы Врангель, Ксении Куприной и Галины Родионовой.

581

Бит-Юнан, Ю.Г. Публицистика В.С. Гроссмана в литературно-политическом контексте 1920-х – 1980-х гг. : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.10 / Бит-Юнан Ю.Г. ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва, 2021. – 53 с.

582

Богданова, О.В. Восточные мотивы и образы в поэзии Юстины Крузенштерн / Богданова О.В., Цзан Юньмэй // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 595-601. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 600-601 (22 назв.).

Мотивы поэзии Бо Цзюн и Ли Бо в поэзии Ю.Крузенштерн как представительницы русской диаспоры в Китае.

583

Богданова, О.В. Полижанровые стратегии «Прогулок с Пушкиным» А. Терца (А. Синяевского) / Богданова О.В., Власова Е.А. // *Научный диалог = Scientific dialogue.* – Екатеринбург, 2021. – № 6. – С. 175-191.

Приемы «филологической прозы» и научного дискурса в «Прогулках с Пушкиным» Андрея Синяевского.

584

Богодерова, А.А. Диалог с русской литературной классикой XIX–XX веков в поэзии шанхайской эмиграции 1930–1940-х годов / А.А. Богодерова // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector.* – Чита, 2021. – Т. 16, № 1. – С. 35-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42-43 (15 назв.).

585

Богомолов, Н.А. Разыскания в области русской литературы XX века. От fin de siècle до Вознесенского / Н.А. Богомолов. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – (Гуманитарное наследие).

Т. 1 : Время символизма. – IV, 546 с., 1 л. портр. – Указ. имен: с. 532-544 – Библиогр. в конце отд. ст.

586

Богомолов, Н.А. Разыскания в области русской литературы XX века. От fin de siècle до Вознесенского / Н.А. Богомолов. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – (Гуманитарное наследие).

Т. 2 : За пределами символизма. – 583 с. – Указ. имен: с. 566-581. – Библиогр. в конце отд. ст.

Имеется раздел «Из русского литературоведения».

587

Бойко, С.С. Книги для бессмертных: теоцентричная проза православных писателей XX–XXI вв. / Светлана Бойко ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва : РГГУ, 2021. – 346 с. : портр. – Библиогр.: с. 332-334. – Имен. указ.: с. 335-341.

588

Букарева, Н.Ю. Синтез художественного и документального в дневниках Юрия Кублановского / Н.Ю. Букарева, А.Д. Малахова // *Человек в информационном пространстве.* – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 54-61. – Рез. англ.

589

Буренина-Петрова, О. «Интерпланетарные» художественные и искусственные языки в литературе и искусстве 1900–1920-х гг. (Константин Циолковский, Александр Богданов, Алексей Толстой, братья Гордины) / О. Буренина-Петрова // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральнойвропейской культурах.* – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 253-273. – Рез. англ.

Проекты искусственного языка в «Красной звезде» А.Богданова, «Аэлите» А.Н.Толстого, трудах К. Циолковского и братьях Гординых.

590

Воробьева, О.И. Облигаторная модальность изображения моря и жизни поморов в художественном тексте Б. Шергина / О.И. Воробьева // *Лингвистика и перевод*. – Архангельск : САФУ, 2021. – Вып. 8. – С. 32-38.

591

Воскресенская, М.А. Серебряный век в социокультурном измерении / М.А. Воскресенская ; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2020. – 223 с. – Библиогр.: с. 202-220. – Имен. указ.: с. 221-223.

592

Воскресенская, М.А. Серебряный век в социокультурном измерении / М.А. Воскресенская ; С.-Петерб. гос. ун-т. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – 223 с. – Библиогр.: с. 202-220. – Имен. указ.: с. 221-223.

593

Гагарин, А.П. О героях неосуществленного романа Е.И. Замятина «Дубы» / А.П. Гагарин // *Холодковские чтения*. – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2020. – С. 180-184.

594

Грамотчикова, М.О. Мотив «моления о чаше» в поэзии узников ГУЛАГА / М.О. Грамотчикова, Т.А. Снигерева // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture*. – Екатеринбург, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 116-125. – Библиогр.: с. 125.

595

Грибунин, В.В. Религиозно-философский символизм в советской поэзии о Великой Отечественной войне / В.В. Грибунин // *Основные тенденции государственного и общественного развития России: история и современность*. – Хабаровск: ТОГУ, 2020. – Вып. 14. – С. 64-67.

596

Гущина, А.А. Образ цветка – образ мира и космос души в создании внутренней формы книги Ю. Мориц «Третий глаз» / А.А. Гущина // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история*. – Москва : Литера, 2020. – С. 282-291.

597

Дрожжина, Е.Ю. Смысловые и идейно-художественные переключки двух сказок С. Есенина и В. Маяковского / Е.Ю. Дрожжина // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2020. – № 3. – С. 163-167. – Библиогр.: с. 166.

Сравнительный анализ «Сказки о пастушонке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве» С.А.Есенина и «Сказки о Пете, толстом ребенке, и Симе, который тонкий» В.В.Маяковского.

598

Дьякова, Т.А. Стилистические особенности использования горной лексики в произведениях Михаила Матусовского / Т.А. Дьякова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 26-28. – Рез. англ.

599

Евсюков, А. Эстафета Лобанова : (Вспоминая Михаила Петровича Лобанова, литератора-мастера и педагога) / Евсюков А. // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 3. – С. 229-231.

600

Ермакова, А.Р. Портретирование как основной прием создания внутренней формы стихотворения Я. Смелякова «Югославская свеча» / А.Р. Ермакова // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история*. – Москва : Литера, 2020. – С. 275-281.

601

Ефимова, О.В. Роман Юлиана Семёнова «Семнадцать мгновений весны»: творческая история и вопросы поэтики : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Ефимова О.В. ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2021. – 24 с.

602

Житенев, А.А. О некоторых «эрмитажных» экфрасисах Виктора Кривулина / А.А. Житенев // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2021. – Т. 13, вып. 1. – С. 83-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-88.

Образы картин Мурильо и Тициана в поэзии В. Кривулина.

603

Забашта, Р.В. Стержневой элемент поэтического текста как сильная позиция / Забашта Р.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 2. – С. 201-223. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 218-220 (17 назв.).

На примере интерпретации поэтических текстов Ю. Друниной, В. Набокова и Д. Быкова с применением сравнительного анализа стержневых элементов текстов.

604

Забяко, А.А. Художественная этнография в лирическом тексте (поэтический этнографизм Лариссы Андерсен) / А.А. Забяко, О.Е. Цмыкал // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector*. – Чита, 2021. – Т. 16, № 1. – С. 45-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53 (19 назв.).

605

Закрыжевская, Е.А. Память и текст: Н.Н. Берберова об А.А. Блоке / Е.А. Закрыжевская // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 134-141.

Эпизод из воспоминаний Н.Н. Берберовой об А.А. Блоке, который, помимо мемуаров 1969 г., был описан в двух разновременных публикациях в периодике (анализ разночтений).

606

Звонкова, Л.Ю. Писатели Кольского полуострова – детям / Л.Ю. Звонкова // *XVIII Масловские чтения*. – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 31-40. – Рез. англ.

607

Карташова, Е.П. Частное письмо в эпистолярной С. Довлатова: стилиевой аспект / Е.П. Карташова, Е.Н. Бобыкина // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2021. – Т. 15, № 1. – С. 92-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96.

608

Ким, Н.В. Литературное наследие русской эмиграции в Китае: культурный код / Н.В. Ким // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector*. – Чита, 2021. – Т. 16, № 1. – С. 118-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123 (15 назв.).

609

Кобринский, А.А. Комментируя Хармса / А.А. Кобринский // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 335-353. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 350-351 (30 назв.).

Отражение интереса Д.Хармса к хасидской истории и философии в его заметке из записной книжки от 22 мая 1929 г. («У Левина достать книгу с нотами Великого Мотива Реббе «из Лядов»»); роман Ф.Купера «Красный корсар» как источник легенды о судне «Пятница», записанной Хармсом в период от 14 до 16 июля 1933 г.

610

Ковалев, В.А. Между Эросом и Танатосом: утопия и анти-

- утопия Ивана Ефремова (статья вторая) / В.А. Ковалев // *История и современность*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 82-110. – Библиогр.: с. 108-110.
- Социально-исторические истоки и морально-политические противоречия эротической утопии Ивана Ефремова. Дихотомия «утопия – антиутопия» в творчестве писателя.
- 611
Коваленко, А.Н. «Кожа времени»: авторский проект Александра Гениса в «Новой газете» (темы, герои, творческий метод) / А.Н. Коваленко, М.Ф. Попова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Ivestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture*. – Екатеринбург, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 61-68. – Библиогр.: с. 68.
- 612
Колобов, В.В. А.В. Жигулин и Б.Ш. Окуджава: творческие и биографические связи : (по материалам дневника писателя) / В.В. Колобов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 105-109. – Рез. англ.
- 613
Кокovina, Н.З. Мифологема «светлый град» в лирике Пимена Карпова / Н.З. Кокovina, И.П. Михайлова // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 235-250.
- 614
Копнинов, В. «Се человек...»: (Штрихи к портрету Николая Заболоцкого) / В. Копнинов // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 3. – С. 197-208.
- 615
Косолова, А.А. Предназначение искусства в трудах Николая Евреинова / А.А. Косолова // *Эстетика и история философии*. – Тамбов : Державинский, 2020. – С. 62-65. – Рез. англ.
- 616
Куликова, Е.Ю. Абиссинские стихотворения Павла Булыгина в журнале «Рубеж» (Харбин, 1935–1936) / Куликова Е.Ю. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 185-191. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 190-191.
- 617
Куличева, Е.В. Роль музыки в романе Ф.А. Вигдоровой «Семейное счастье» / Е.В. Куличева // *Синтез в русской и мировой художественной культуре*. – Москва : [б.и.], 2020. – С. 106-114. – Библиогр.: с. 113-114 (11 назв.).
- 618
Лекманов, О. Из заметок комментатора: Булгаков, Есенин, Олейников / О. Лекманов // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 354-361. – Рез. англ.
- Опыты точечного комментирования трех текстов 1920-х годов: рассказа М. Булгакова «Красная корона», поэмы С. Есенина «Черный человек», двустишия «Детские стихи» Н. Олейникова.
- 619
Липовецкий, М. Рождение русского постмодернизма во Владимирском центре : «Новейший Плутарх» Льва Ракова, Даниила Андреева, Василия Парина и др. / М. Липовецкий // *Нестандарт: забытые эксперименты в советской культуре, 1934–1964 годы*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 209-239.
- О книге «Новейший Плутарх. Иллюстрированный биографический словарь воображаемых деятелей всех стран и времен», написанной между 1950 и 1953 гг. узниками Владимирской тюрьмы историком искусства Л.Раковым, поэтом Д.Андреевым, медиком (биологом) В.Париным.
- 620
Литвинова, О.Н. Библейские цитаты и образы в поэзии Марии Шкапской / О.Н. Литвинова // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 198-234.
- Полный корпус библейских цитат в поэзии Марии Шкапской, включая неопубликованные рукописные тексты (книги «Mater dolorosa» (1921), «Час вечерний» (1922), «Барaban Строгого Господина» (1922), «Кровь-руда» (1922), «Земные ремесла» (1925) и поэма «Явь» (1923), а также тексты из тетрадей 1903–1907 и 1913–1920 гг., проект книги стихотворений «Вчерашнее» (1916) и подготовленное для него предисловие З. Гиппиус).
- 621
Макарова, С.А. «А я поэт. Я верую в бессмертье...»: тема поэта, поэзии, русского стиха в лирике И.Л. Сельвинского / Макарова С.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 3. – С. 48-68. – Рез. англ.
- 622
Макарычев, А.В. Роман «Рождение мыши» как «черновик» творчества Ю.О. Домбровского / А.В. Макарычев // *Язык и репрезентация культурных кодов*. – Самара : Инсома-пресс, 2020. – Ч. 1. – С. 37-41.
- «Рождение мыши» как предвосхищение романов «Обезьяна приходит за своим черепом» и «Факультет ненужных вещей» Ю.О.Домбровского.
- 623
Марков, А.В. Об одном шарже Кукрыниксов / А.В. Марков // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2021. – № 1 (20). – С. 51-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54 (10 назв.).
- Стихотворение А.А.Жарова «Магдалина» в зеркале пародии А.Г.Архангельского «Магдалиниада», напечатанного в сопровождении шаржа Кукрыниксов.
- 624
Мартьянова, И.А. Педагогическое речевое поведение в теоретическом и прикладном аспектах (на материале повести Г. Бельх и Л. Пантелеева «Республика ШКИД») / И.А. Мартьянова, А.А. Самсонова // *Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена = Ivestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 199. – С. 135-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 140-141 (17 назв.).
- 625
Масяйкина, Е.В. Литературная имагология зрелого Г.Д. Гребенщикова: «Моя Сибирь» и "My Siberia" / Е.В. Масяйкина // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 63-84.
- Имагологический код описания территории края в сборнике Г.Д.Гребенщикова «Моя Сибирь» и в его англоязычном авторском переводе.
- 626
Матвеева, А.С. Образ волшебной сказки в одноименной повести Лидии Чарской / А.С. Матвеева // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история*. – Москва : Литера, 2020. – С. 181-190.
- 627
Мещанский, А.Ю. Иллюзия реальности как основа драматургического конфликта в творчестве А. Володина / Мещанский А.Ю., Савелова Л.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. –

Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 608-613. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 612-613 (14 назв.).

628

Минералова, И.Г. Эксперимент в прозе Бориса Рахманина: формы изобразительности, синтез жанров // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 2. – С. 143-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148.

629

Михеенко, Я.С. «Песня-молитва» в рассказе А.П. Гайдара «Четвертый блиндаж» / Я.С. Михеенко // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история*. – Москва : Литера, 2020. – С. 191-195.

630

Морозова, М.В. Образ Космоса в малой прозе В. Колупаева и ее немецких переводах / М.В. Морозова // *Русская и зарубежная словесность: рецензия, перевод, коммуникация*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 182-193.

631

Муравьева, А.В. От абсурдизации к субъективации в пьесе братьев Пресняковых «Терроризм» / А.В. Муравьева // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 2. – С. 150-155. – Рез. англ.

Функционирование абсурдистских элементов и способы их организации в пьесе братьев Пресняковых «Терроризм».

632

Муратова, Е.Ю. Художественное выражение филологического мышления в поэтических текстах / Е.Ю. Муратова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я.Яковлева*. – Чебоксары, 2021. – № 1. – С. 62-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-69.

Лингвистические термины в поэзии М.И.Цветаевой, Б.Ахмадулиной, А.А.Вознесенского.

633

Назаренко, И.И. Семантика сюжета инициации в малой прозе Ю. Фельзена / И.И. Назаренко // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 119-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 129.

634

Новикова, А.В. Пространство кабинета как отражение внутреннего мира героя-интеллигента в прозе М.А. Осоргина / А.В. Новикова // *Казанская наука*. – Казань, 2021. – № 2. – С. 20-22.

635

Орехов, В.В. «Вокруг света на “Коршуне”»: «взрослая» повесть для детей / Орехов В.В., Чжан Менцзя // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 2. – С. 67-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86-89 (36 назв.).

Авторская тактика К.М. Станюковича в повести «Вокруг света на “Коршуне” (Сцены из морской жизни)» как пример адаптации «морского материала» для детской аудитории школьного возраста.

636

Орлов, А. Будто свет из глубокого сумрака : (философские аспекты поэмы Алексея Прасолова «Рубиновый перстень») / А. Орлов // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 3. – С. 214-218.

637

Орлов, В.И. Я не стану просить заседательской жалости...: к истории ареста Леонида Черткова / В.И. Орлов // *Rhema*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 214-258. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 257-258.

638

Павлов, Ю. Андрей Вознесенский...! / Ю. Павлов // *Сибирь*. – Иркутск, 2021. – № 2. – С. 179-192.

Поэт А. Вознесенский как представитель либеральной интеллигенции.

639

Патроева, Н.В. [Рецензия] / Н.В. Патроева // *Russian journal of linguistics*. – Москва, 2021. – Vol. 25, № 1. – С. 278-283. – Рец. на кн.: Языковые категории в сознании и творчестве русского поэта / Норман Б. Берлин: Peter Lang, 2020.

640

Пессяников, К.Д. Повесть В. Кунина «Хроника пикирующего бомбардировщика»: от идеи до киноплощения / К.Д. Пессяников // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 54-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57.

641

Петров, А.В. «Державинский миф» и образ богини Фортуны в биографической новелле-фантазмагории «В Москве на Масленой» П.Г. Антокольского / А.В. Петров // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии*. – Магнитогорск, 2021. – № 1 (15). – С. 120-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 140-142 (35 назв.).

Образ языческой богини в новелле П.Г.Антокольского о Державине в контексте полемики писателя с книгой В.Ф.Ходасевича «Державин».

642

Петров, А.В. Тема военного детства в поэзии Ольги Фокиной / А.В. Петров // *Беловский сборник*. – Вологда : ВОУНБ, 2020. – Вып. 6. – С. 40-45.

643

Поливанов, К.М. «Белая ночь» Б.Л. Пастернака и «Из воспоминаний об Александре Блоке» К.И. Чуковского: о возможностях взаимодействия лирики и мемуарного текста / К.М. Поливанов // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 128-134.

Блоковский слой стихотворения Б.Л. Пастернака «Белая ночь» (1953) (четвертого в 17-й стихотворной книге романа «Доктор Живаго») как источник сюжета о чтении А.А. Блоком «Незнакомки» на крыше башни Вячеслава Иванова в воспоминаниях К.И. Чуковского, впервые появившегося в печати в 1956 г.

644

Поляков, Ф. Ранняя редакция сборника Эллиса «Крест и Лира»: попытка реконструкции / Ф. Поляков // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 312-324. – Рез. англ.

В тексте статьи публикуются фрагменты писем Эллиса к художнику Н.Зарецкому 1934–1935 гг., отражающие этапы работы поэта над его книгой «Крест и Лира», а также стихотворение Эллиса «Смерть и рыцарь (Старая гравюра)».

645

Попкова, Е.В. Поэма Николая Асеева «Маяковский начинается» – творческий диалог с учителем / Е.В. Попкова // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история*. – Москва : Литера, 2020. – С. 254-274. – Библиогр.: с. 273-274 (28 назв.).

646

Проскурина, Е.Н. «!Крымские записи. 1916 – 1921» С. Шиль: трагедия места в автодокументальном воспроизведении / Е.Н. Проскурина // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 96-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107.

Тема исхода из Крыма в записках С.Н.Шиль.

647

Речкина, Т.А. Гендерная семантика леса в прозе писателей-традиционалистов 1960–1970-х гг. / Т.А. Речкина // *Из-*

- вестия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = *Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 1. – С. 265-279. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 278.
- 648
Романов, С. Рано ушедший гений: (Столетие поэта Василия Кубанева) / С. Романов // *Подъем.* – Воронеж, 2021. – № 3. – С. 138-143.
Факты творческой биографии В.Кубанева.
- 649
Романова, Н.А. Мимолётная и вечная жизнь слова в лирике В.А. Грехнёва / Н.А. Романова // *Палимпсест = Palimpsest.* – Нижний Новгород, 2021. – № 1 (9). – С. 107-115. – Рез. англ.
Поэтический сборник «Мимолетность» литературоведа, специалиста по творчеству А.С. Пушкина В.А. Грехнева (1938-1998).
- 650
Русина, Ю.А. «Я бы рад и безмянно работать»: страницы жизни поэта-переводчика из «остановленного поколения» / Ю.А. Русина // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture.* – Екатеринбург, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 105-115. – Библиогр.: с. 114-115.
Обсуждение модели социально-бытового поведения после оттепели в переписке поэтов-переводчиков Ю.И.Абызова и В.С.Рутмина 1960–1980-х гг.
- 651
Сапожков, С.В. Библиография Н.М. Минского. Часть 1. Стихотворные тексты / С.В. Сапожков // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 382-406. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 389 (15 назв.).
Список первых публикаций Н.М.Минского.
- 652
Сатарова, Л.Г. Мотивы всепрощения, сострадания и милосердия в рассказах А. Платонова «Возвращение» и М.А. Шолохова «Судьба человека» / Л.Г. Сатарова, Н.В. Стюфляева // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 58-61. – Рез. англ.
- 653
Светлой памяти Владимира Сергеевича Бушина! // *Политическое просвещение.* – Москва, 2020. – № 2 (115). – С. 156-158.
Творческая биография писателя.
- 654
Свинаренко, А. «Время без разделенья»: темпоральный режим романа Павла Зальцмана «Щенки» / А. Свинаренко // *Нестандарт: забытые эксперименты в советской культуре, 1934–1964 годы.* – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 186-208.
- 655
Соболев, А.Л. К истории московского «Дворца искусств» / А.Л. Соболев // *Rhema. Рема.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 135-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158-162.
В частности, публикация стихотворения И.С.Рукавишниковой, посвященного истории возглавляемого им «Дворца искусств».
- 656
Соболев, А.Л. Переписка З.Н. Гиппиус с Ф.А. Червинским / А.Л. Соболев // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 61-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104-105 (21 назв.).
Публикация писем 1891–1900 гг. по автографам из РГАЛИ.
- 657
Соколовский, К.Г. Некоторые особенности поэтики Владимира Тендрякова: нравственность и религиозность / К.Г. Соколовский // *Казанская наука.* – Казань, 2021. – № 2. – С. 23-25.
- 658
Страшнов, С.Л. К проблеме стихотворного журнализма : (на материале творчества Е. Евтушенко времен оттепели) / С.Л. Страшнов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 133-136. – Рез. англ.
- 659
Сычёва, Л. Виктор Некрасов и его герои / Л. Сычёва // *Сибирь.* – Иркутск, 2021. – № 2. – С. 193-202.
О книге В. Некрасова «В окопах Сталинграда».
- 660
Терехова, С.С. Мотив бессонницы в русской поэзии первой трети XX века / С.С. Терехова // *Казанская наука.* – Казань : Казан. изд. дом, 2020. – № 12. – С. 35-37.
- 661
Титова, Е.В. Вологда в судьбе А.И. Цветаевой: факторы и версии / Е.В. Титова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки.* – Вологда, 2021. – № 1 (20). – С. 56-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62 (12 назв.).
- 662
Титова, Н.С. К вопросу об интертекстуальном диалоге Я.П. Полонского и В.А. Шуфа / Н.С. Титова // *Язык. Культура. Перевод.* – Москва : Единцов. фил. МГИМО МИД России, 2019. – С. 129-134. – Рез. англ.
- 663
Третьяков, С.М. От Пекина до Праги. Путевая проза 1925–1937 годов : очерки, «маршрутки», «путьфильмы» и другие путевые заметки / Сергей Третьяков ; сост.: Т. Хофман, С. Штретлинг ; Европ. ун-т в Санкт-Петербурге. – Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2020. – 495 с. : ил. – (Avant-Garde ; вып. 20). – Рез. англ. – Указ.: 485-492.
Из содерж.: Хофман Т., Штретлинг С. Сергей Третьяков: писатель как путешественник, с. 9-45; Примечания, с. 453-477.
- 664
Устинов, А. «Чинари» в дневниках Михаила Кузмина / А. Устинов // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 200-252. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 245-248 (61 назв.).
В приложении (с. 217-230) публикуются записи М.А.Кузмина из дневников 1924–1931 гг., содержащие сведения о Д.Хармсе и А.И.Введенском.
- 665
Хадынская, А.А. «Надо мною небес многоплановость»: интертекст в лирике Ивана Елагина / А.А. Хадынская // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector.* – Чита, 2021. – Т. 16, № 1. – С. 65-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72 (16 назв.).
- 666
Хетени, Ж. Антропоним как нарративный прием проблематизации идентичности автора и героя : (Набоков и Шкловский в Берлине) / Ж. Хетени // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральноевропейской культурах.* – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 65-91. – Рез. англ.
Функции антропонимики в берлинских текстах В.Набокова («Машенька», «Дар», «Василий Шишков») и В.Б.Шкловского («Zoo, или Письма не о любви»).

Хитарова, Т.А. Образ «страшного мира» в прозе «Серебряного века» (М.П. Арцыбашев, Ф.К. Сологуб, Л.Н. Андреев) / Т.А. Хитарова, Е.Г. Хитарова // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 2. – С. 123-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128.

Проблема типологических признаков хронотопа прозы писателей Серебряного века, определивших модель мироустройства в образе «страшного мира».

668

Хубиева, Ф.М. Проблема художественного новаторства Ф. Искандера в контексте русской и абхазской прозы / Хубиева Ф.М. // *Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания*. – Карачаевск : КЧГУ, 2020. – С. 168-174.

669

Хэ Тинтин. Образ Китая в поэзии Алексея Ачаира / Хэ Тинтин // *Казанская наука*. – Казань, 2021. – № 3. – С. 13-17. – Рез. англ.

670

Челюканова, О.Н. Творческая индивидуальность Валерия Медведова в создании фантастической повести / О.Н. Челюканова // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история*. – Москва : Литера, 2020. – С. 204-233. – Библиогр.: с. 232-233 (20 назв.).

671

Чернов, А.В. Историко-эстетическая позиция Николая Ульянова в контексте «Ди-Пи словесности» / А.В. Чернов, Т.Н. Максимова // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 147-155. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 152-163.

Н.И.Ульянов как представитель второй волны эмиграции времени перемещенных лиц («ди-пи» – «displaced persons»).

672

Чечнёв, Я.Д. «Мгновенный старик» в романе Константина Вагинова «Гарпагопиана»: (к вопросу о «возвращенной молодости» как сюжете эпохи социалистической реконструкции) / Я.Д. Чечнёв // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 109-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116.

Повесть М.М.Зощенко «Возвращенная молодость» как источник образной системы романа К.Вагинова.

673

Чжан Юаньюань. Китай в жизни и творчестве В. Перелешина / Чжан Юаньюань // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university*. – Пермь, 2021. – № 1. – С. 77-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91.

674

Шетэля, В. Имя прилагательное «лиловый» в поэтической строке Игоря Северянина / В. Шетэля // *Языковое сознание. Речевая коммуникация*. – Саратов : Наука, 2020. – С. 113-117. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117.

675

Шорохов, А. Триодь беззаветная / А. Шорохов // *Бийский вестник*. – Бийск, 2021. – № 2. – С. 134-139.

В связи с 90-летием Ю.М. Ключникова.

676

Шруба, М. К типологии литературных объединений в до-революционной России / М. Шруба // *Rhema. Рема*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 23-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-48.

677

Шруба, М. Футуристическое подражание Горацию / М. Шруба // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва,

2021. – № 1 (19). – С. 297-311. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 307-308 (29 назв.).

Совмещение традиции подражаний Горацию и пародийных отсылок к стихотворениям А.С.Пушкина и Г.Р. Державина в коллективном стихотворении А.Е.Крученых и В.Хлебникова «Памятник» (1913).

678

Щедрина, Н.М. «Принцип абсолютного сомнения» в творчестве Марка Алданова / Н.М. Щедрина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 111-113. – Рец. на кн.: Путь парадоксов Марка Алданова / Дронова Т.И. Москва : Флинта, 2020. 256 с.

679

Эббингхаус, А. Следы заклиний в стихотворениях русских поэтов и поэтесс (предварительные замечания на тему) / А. Эббингхаус // *Творческий аспект в языке и тексте = Der creative Aspekt in Sprache und Text*. – Würzburg; Samara : Samar. гуманитар. akad., 2021. – С. 64-72.

680

Якимова, С.И. Портретный очерк Вс.Н. Иванова 1920-х – начала 1930-х гг. в контексте событий эпохи / С.И. Якимова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2021. – № 464. – С. 51-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58 (16 назв.).

681

Ян Юйбин. «Власть камня» в сказах П.П. Бажова / Ян Юйбин // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector*. – Чита, 2021. – Т. 16, № 1. – С. 83-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89-90 (17 назв.).

682

Яцкив, Е.О. Импрессионистичность литературного творчества Е. Гуро / Е.О. Яцкив // *Синтез в русской и мировой художественной культуре*. – Москва : [б.и.], 2020. – С. 160-166. – Библиогр.: с. 165-166 (12 назв.).

Андреев Л.Н.

683

Александров, А.С. Переписка Л.Н. Андреева и И.И. Ясинского / А.С. Александров // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 70-84.

История личных контактов Л.Н. Андреева и И.И. Ясинского, позиция Ясинского по отношению к личности и творчеству Андреева после Октябрьской революции 1917 года (публикация эпистолярного диалога сопровождается историко-литературными комментариями).

684

Быстров, В.Н. «...Написана эта штука в один почти что присест, начисто...»: творческая история рассказа Л.Н. Андреева «В подвале» / В.Н. Быстров // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 64-70.

Творческая история рассказа Л.Н. Андреева «В подвале» (1901) (неопубликованная первоначальная редакция, отличия этого текста от основного, переработка финала, кино-сценарий, созданный автором на основе рассказа.).

685

Козьменко, М.В. Э. фон Гартман и Л.Н. Андреев: переключки двух пессимизмов. Статья 1 / М.В. Козьменко // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 53-64.

Влияние философии Э. фон Гартмана на мировоззрение и творчество Л. Андреева. По материалам из Русского архива в Лидсе (Великобритания) – фрагменты гимназических дневников Андреева, связанные с книгой фон Гартмана «Философия бессознательного».

686

Бадахова, Р.Я. Публицистическое начало повествования В.П. Астафьева «Царь-рыба» / Бадахова Р.Я. // *Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания.* – Карачаевск : КЧГУ, 2020. – С. 18-22.

687

Большакова, А.Ю. «Современная пастораль» В.П. Астафьева: опыт интертекстуального прочтения / А.Ю. Большакова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2021. – № 69. – С. 226-244. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 240-241 (24 назв.).

Повесть «Пастух и пастушка» В.П.Астафьева в сопоставлении с упомянутой в ней повестью П.И.Мельникова (Печерского) «Старые годы».

688

Зверев, В.В. «Последний поклон» В.П. Астафьева и основы крестьянского мира / В.В. Зверев // *Крестьяноведение = Russian peasant studies.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 4. – С. 142-161. – Рез. англ.

Анализ повести В.П. Астафьева «Последний поклон».

Ахматова А.А.

689

Акбергенова, Д.К. «Царскосельская статуя» А.С. Пушкина в «Царскосельской статуе» А.А. Ахматовой / Д.К. Акбергенова, И.Г. Минералова // *Синтез в русской и мировой художественной культуре.* – Москва : [б.и.], 2019. – С. 11-16. – Библиогр.: с. 16 (11 назв.).

Белов В.И.

690

Чернов, А.В. Разлад. Очерки народной эстетики эпохи исчезающего времени. О романе В. Белова «Всё впереди» / А.В. Чернов // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 59-73.

Полемика Д. Урнова и А. Мальгина о романе В. Белова «Всё впереди» (1986), опубликованная в «Вопросах литературы» в 1987 г. Современная интерпретация романа, основанная на понятиях «одноразовая форма» И. Шайтанова и «ретротопия» З. Баумана, а также на образе «раз-лада», ключевом для понимания произведения.

691

Шайтанов, И.О. «Малая родина» в мировом контексте. О ранних рассказах и повестях Василия Белова / И.О. Шайтанов // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 46-58.

К вопросу о политической корректности суждений В. Белова (1932–2012) и проблемах, осмысляемых в его творчестве в исторической перспективе.

Белый А.

692

Богомолов, Н.А. Была ли цель у скитаний Андрея Белого? / Н.А. Богомолов // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 9-21.

О путешествиях А.Белого вне России.

693

Визинони, А. Андрей Белый в Сицилии: Багерия – настоящие врата Ада? / А. Визинони // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 74-80.

694

Делекторская, И. «Выходишь в вечность... на Арбат...» (Арбат Андрея Белого сегодня) / И. Делекторская // *Симво-*

лизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого. – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 212-222.

695

Джирони Карневале, Э. Гетеротопии. Семиотика других пространств в неомифологических текстах Андрея Белого / Э. Джирони Карневале // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 246-253.

Работы А.Белого о мифологии в журнале «Весы» (1905–1907 гг.).

696

Джулиано, Дж. «Вторая симфония» Андрея Белого: Москва – Петербург / Дж. Джулиано // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 197-211.

697

Казари, Р. Город Лихов – провинциальный, купеческий мир у Белого / Р. Казари // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 254-262.

Купеческий мир в романе А.Белого «Серебряный голубь».

698

Клинг, О.А. «Петербург» Андрея Белого: трансформация изображения пространства в редакциях романа / О.А. Клинг // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 126-137.

699

Коломбо, Д. Андрей Белый в Сицилии: имагинативная география и ориентализирующий взгляд – кого и на что? / Д. Коломбо // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 44-52.

700

Кривеллер, К. Пространство в киносценарии по роману 2Петербург». Некоторые предварительные замечания / К. Кривеллер // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 161-171.

701

Кузнецова, Е.В. Рефлексы живописи Михаила Врубеля в поэзии Андрея Белого / Е.В. Кузнецова // *Связь времен: история искусств в контексте символизма.* – Москва : *БуксМарт*, 2020. – Кн. 2. – С. 112-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 131-132 (24 назв.).

702

Кук, О.М. Египет в «Петербурге» Андрея Белого / О.М. Кук // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 119-125.

703

Кулаковский, М.Н. Вставные конструкции в поэзии и прозе А. Белого / М.Н. Кулаковский // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2021. – № 1 (24). – С. 87-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-93.

704

Льоцканов, Й. Дорожная проза Андрея Белого: экфрасис, ориентализм, европоцентризм, эпифания / Й. Льоцканов // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 93-116.

705

Марченко, О.В. Пути пилигрима: Италия Андрея Белого и

Владимира Эрн / О.В. Марченко // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 81-92.

706

Матич, О. Живописное пространство прозы в «Петербургге» и «Мастерстве Гоголя» / О. Матич // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 177-196.

707

Николеску, Т. К вопросу о жанре «Путевых заметок» Андрея Белого / Т. Николеску // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 22-32.

708

Одесский, М.П. Арабский топос в «Истории становления самосознающей души» Андрея Белого / М.П. Одесский, М.Л. Спивак // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 310-321.

А.Белый об арабской культуре.

709

Перси, У. Места и не-места Котика / У. Перси // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 263-269.

Повесть «Котик Летаев» в творчестве А.Белого.

710

Силард, Л. Монреале Андрея Белого: напластования веков и культур / Л. Силард // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 53-73.

711

Страно, Дж. «Путевые заметки» Андрея Белого: пространство, время, символы / Дж. Страно // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 33-43.

712

Фризон, А. Городское и не-городское пространство в «Египте» Андрея Белого / А. Фризон // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 270-281.

713

Холиков, А. Символика сценического пространства в наброске к ненаписанной мистерии Андрея Белого «Антихрист» / А. Холиков // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 225-245.

714

Шталь, Х. Парсифаль на пути к Самодуху: «Символ веры» в интерпретации Андрея Белого в «Истории становления самосознающей души» / Х. Шталь // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 282-309.

Миф о Парсифале в восприятии А.Белого.

715

Ljunggren, M. The bombshell novel that bursts all the boundaries / M. Ljunggren // *Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – Р. 172-176.

Анализ романа А.Белого «Петербург».

Берггольц О.Ф.

716

Прозорова, Н.А. Поэтология Ольги Берггольц: рефлексия и авторская стратегия / Н.А. Прозорова // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 353-372.

Поэтологические высказывания О.Ф. Берггольц в художественном тексте и дневниках (тема поэта и поэзии).

Блок А.А.

717

Грякалова, Н.Ю. Фетовская «фаустиана» в интерпретации А.А. Блока (к герменевтике чтения) / Н.Ю. Грякалова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 85-93.

Подходы к изучению личной библиотеки А.А. Блока, реконструкция круга его чтения, интерпретация помет и маргиналий с опорой на герменевтику чтения П. Рикера (блоковские пометы на фетовском переводе второй части «Фауста»).

718

Ефимова, М.С. А.А. Блок – читатель куртуазной литературы: о происхождении некоторых мотивов и образов в драме «Роза и Крест» / М.С. Ефимова // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2021. – Вып. 66. – С. 40-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55-56.

Провансальский роман «Фламенко» и цикл романов «Ланселот – Грааль» в качестве источников драмы «Роза и Крест» (на материале помет А.А. Блока на полях изданий рыцарских романов из библиотеки поэта).

719

Иванова, Е.В. К истории блоковского вечера в обществе «Арзамас» / Е.В. Иванова // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 145-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160 (24 назв.).

Выступление Л.Д.Блок с чтением поэмы А.А.Блока «Двенадцать» в мае 1918 г. на вечере, организованном Г.В.Ивановым и Г.В.Адамовичем от имени петроградского общества «Арзамас»; реакция на этот вечер и поэму Блока современников.

720

Лоцинская, Н.В. «Бесконечно жадно хочется мне жить...»: об одном стихотворении Скитальца и стихии романа в лирике А.А. Блока / Н.В. Лоцинская // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 94-107.

Особенности преломления в циклах «Ямбы» и «Седое утро» образов из романа на стихи Скитальца «Колокольчики-бубенчики звенят»; коннотации бунтарских мотивов и образов стихотворения Скитальца «Нет, я не с вами: своим напрасно...» в стихотворениях из цикла «Ямбы» (с привлечением текстологического материала из записной книжки поэта).

721

Темиргазица, З.К. Гармония и дисгармония: акустическая оппозиция в ранней лирике Александра Блока / З.К. Темиргазица, Г.К. Жакупова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2021. – Т. 12, № 1. – С. 137-152. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150-151 (21 назв.).

Бондарев Ю.В.

722

Осипова, Т.О. «У огромного писателя учатся...»: Великая Отечественная война Михаила Шолохова и Юрия Бондарева (памяти Юрия Васильевича Бондарева) / Т.О. Осипова // *Вёшенский вестник*. – Ростов-на-Дону : Принт-Сервис, 2020. – № 20. – С. 215-223.

723

Семяшкин, Р.В. О патриархе советской русской литературы / Р.В. Семяшкин // *Политическое просвещение*. – Москва, 2020. – № 2 (115). – С. 96-103.

Творчество Ю.В.Бондарева.

724

Витковская, Л.В. Когнитивно-концептуальная функциональность интертекстуальной поэзии И.А. Бродского / Л.В. Витковская, И.Ф. Головченко // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2020. – № 3. – С. 157-163. – Библиогр.: с. 162-163.

725

Куаньшева, М.К. Иосиф Бродский в Италии / М.К. Куаньшева // *Синтез в русской и мировой художественной культуре*. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 30-35.

Итальянские переводы и издания произведений И.А. Бродского.

726

Салинкина, М.С. Иосиф Бродский: от трагического к возвышенному («Письмо в бутылке» и «Новый Жюль Верн») / М.С. Салинкина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 94-97. – Рез. англ.

Эволюция поэтики И.А. Бродского: освобождение от эмоциональности.

727

Твердислова, Е.С. Фотографичность в поэзии Бродского как событие мысли / Елена Твердислова ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2021. – 277 с. – (Humanitas). – Указ. имен: с. 271-275. – Библиогр. в примеч.

Имеется глава по сопоставлению поэзии М.И.Цветаевой и И.А.Бродского (образ куста).

728

Фурсова, А.В. Стиль И.А. Бродского в стихотворении «Ты не скажешь комару...» / А.В. Фурсова, И.Г. Минералова // *Синтез в русской и мировой художественной культуре*. – Москва : [б.и.], 2020. – С. 78-84.

729

Lugarić Vukas, D. The I as the eye: poetics of ruins in I. Brodsky's essay "Homage to Marcus Aurelius" / D. Lugarić Vukas // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральнойвропейской культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – Р. 371-390. – Рез. рус.

Поэтика руин в эссе И.А.Бродского «Посвящение Марку Аврелию».

Брюсов В.Я.

730

Богомолов, Н.А. Переписка В.Я. Брюсова с Е.В. Аничковым / Н.А. Богомолов // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 178-225.

Письма В.Я. Брюсова и Е.В. Аничкова 1906–1913 гг., в том числе о планах по изданию собрания сочинений А.С. Пушкина, инициированных «Русским книжным товариществом „Деятель“».

731

Савина, А.Д. «Загадка, которую должна разрешить критика»: В. Брюсов о Вилье де Лиль-Адане / А.Д. Савина // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 268-286. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 284 (15 назв.).

На с. 275-280 публикуется статья В.Брюсова о Вилье де Лиль-Адане (черновые наброски 1911 г.; автограф хранится в НИОР РГБ).

732

Шеряков, Т.К. Мистификация повествования в новеллах В.Я. Брюсова «В подземной тюрьме» и «Последние мученики»: проблема интерпретации / Т.К. Шеряков // *XVIII*

Масловские чтения. – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 85-90. – Рез. англ.

Готические и фантастические мотивы в новелле В.Я.Брюсова, написанной от имени фиктивного автора («Последние мученики») и новелле, имитирующей итальянскую рукопись XVI в. («В подземной тюрьме»).

Булгаков М.А.

733

Булгаков, М.А. «Мне нужно видеть свет...»: дневники, письма, док. / Михаил Булгаков ; сост. подгот., предисл., коммент. В. Лосев. – Москва : Колибри, 2021. – 782 с., [8] л. ил., факс. – (Биографии, автобиограф., мемуары). – Указ. имен: с. 769-781.

Из содерж.: Лосев В.И. Жизнеописание М.Булгакова в письмах и документах, с. 5-8.

734

Замостьянов, А. Крахмальная манишка / А. Замостьянов // *Историк*. – Москва, 2021. – № 5 (77). – С. 44-47.

К 130-летию со дня рождения М.А.Булгакова.

735

Колчанов, В.В. К источникам массовых сцен в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В.В. Колчанов // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 2. – С. 137-142. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 142.

736

Лян, В. Персонажи, стоящие вне оппозиции «свой – чужой» в пьесах М.А. Булгакова 1920-х гг.: «Дни Турбиных», «Зойкина квартира» и «Бег» / В. Лян // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 80-84. – Рез. англ.

737

Хачатурян, Л.В. М.А. Булгаков в поисках революционной пьесы: сценическая хроника «Дней Турбиных» / Л.В. Хачатурян // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 249-252.

Жанровая специфика театральных альбомов М.А. Булгакова из собрания Института русской литературы, сценическая история пьесы «Дни Турбиных» и дальнейшее развитие сюжета «Театрального романа» («Записки покойника»), сопоставление материалов альбомов с дневниковыми записями М.А. Булгакова 1923–1924 годов («Мой дневник» / «Под пятой»).

Бунин И.А.

738

Баженова, Я.В. «Алексеи Алексеичи» бунинских рассказов: параметры интеграции несобранного цикла / Я.В. Баженова // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 144-157. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 156.

Рассказ И.А.Бунина «Алексей Алексеич» как центр оформленного цикла, составленного из рассказов с героями по имени «Алексей Алексеич» («Архивное дело», «Наденька»).

739

Бейлин, М.В. Вселенская мудрость и христианская суть бытия в творческих поисках И.А. Бунина / М.В. Бейлин, Г.Н. Гончаров // *Наука. Искусство. Культура*. – Белгород, 2021. – Вып. 1 (29). – С. 82-92. – Рез. англ.

740

Дякина, А.А. Образ русского Дома в творческом сознании И.А. Бунина / А.А. Дякина // *Наука. Искусство. Культура*. – Белгород, 2021. – Вып. 1 (29). – С. 93-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109-110 (16 назв.).

741

Дякина, А.А. Публицистика и публицистичность в творческой практике И.А. Бунина / Дякина А.А. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 3. – С. 190-205. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 203-204 (18 назв.).

742

Ковалева, Т.Н. Мотив блудного сына в сюжете романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / Т.Н. Ковалева // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 301-325.

743

Комлева, Н.В. Лингвопоэтический анализ имени «Муза» в одноимённом рассказе И.А. Бунина / Н.В. Комлева, Е.В. Рябова // *Казанская наука*. – Казань, 2021. – № 3. – С. 38-40. – Рез. англ.

744

Лю Цзыюань. Особенности хронотопа в рассказе И.А. Бунина «Кавказ» / Лю Цзыюань, Мяо Хуэй // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал*. – Волгоград, 2021. – № 2 (32). – С. 41-43. – Рез. англ.

745

Никонова, Т.А. И. Бунин: от типологии к антропологии. К эволюции бунинского миропонимания / Т.А. Никонова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 46-50. – Рез. англ.

Эволюция образа в рассказе И.А. Бунина 1910-х гг.: от крестьянского типа к изображению русского национального характера.

746

Пономарев, Е.Р. «Храм солнца» или «Тень птицы»? Поэтика «путевых поэм» И.А. Бунина / Е.Р. Пономарев // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2021. – № 69. – С. 298-320. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 318-319 (13 назв.).

Анализ книги И.А. Бунина «Храм солнца» (второе название «Тень птицы»).

747

Пэй Лиминь. Корневой повтор и плеоназм как стилистические приемы в художественных текстах И.А. Бунина : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Пэй Лиминь ; Моск. гос. лингвист. ун-т. – Москва, 2020. – 27 с.

748

Селеменова, О.А. Система мифонимов в поэзии И.А. Бунина / Селеменова О.А. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 6. – С. 136-150.

Описание мифологических имен в поэзии И.А. Бунина как целостной системы.

749

Скрипникова, Т.И. Экзистенциальные мотивы в рассказах И.А. Бунина 1920-х годов (рассказ «Алексей Алексеевич») / Т.И. Скрипникова, И.Л. Новокрещенова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 62-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65.

Волошин М.А.

750

Ерохина, Т.А. Поэтоним и контекст (на материале творчества М.А. Волошина) / Ерохина Т.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 2. – С. 111-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120-121 (12 назв.).

751

Остапенко, И.В. Стратегии авторского сознания в книге М. Волошина «Демоны глухонемые» / Остапенко И.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 2. – С. 94-110. – Рез. англ.

Высоцкий В.С.

752

Новиков, В.И. Высоцкий. Мне есть, чем оправдаться перед Ним / Владимир Новиков. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 605 с., [16] л. ил. – Имен. указ.: с. 572-600. – Библиогр.: с. 601-603.

Очерк жизни и творчества.

753

Новиков, В.И. Высоцкий / Владимир Новиков. – 9-е изд., перераб. и доп. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 605 с., [16] л. ил. – Имен. указ.: с. 572-600. – (Жизнь замечат. людей : сер. биограф. ; вып. 2064 (1864)). – Библиогр.: с. 601-603.

Горький М.

754

Лукьянчиков, В.Е. Детские образы в цикле М. Горького «Сказки об Италии» / В.Е. Лукьянчиков // *Человек в информационном пространстве*. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 105-108. – Рез. англ.

755

Устинов, А.Б. Надпись и узор: Мстислав Добужинский в петроградском «Доме искусств» / А.Б. Устинов // *Rhema. Рема*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 49-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124-134.

Литературная и художественная деятельность творческого объединения «Дом искусств» (Петроград, 1920 г.), роль М. Горького в его жизни.

Грин А.С.

756

Димитриева, О.А. Вакхическая лексика, вербализирующая объект питания, в художественном мире Александра Грина / Димитриева О.А. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2021. – № 4. – С. 80-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94 (15 назв.).

757

Курьянов, С.О. Неомифологические основы творчества А.С. Грина (на примере рассказа «Ночью и днем») / Курьянов С.О., Лосинец Д.Ю. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 2. – С. 38-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48 (12 назв.).

Гумилев Н.С.

758

Кумукова, Д.Д. Блоковские реминисценции в драматургии Н.С. Гумилёва / Кумукова Д.Д. // *Вестник Академии Русского балета*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (66). – С. 122-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132-133.

Дурылин С.Н.

759

Аникин, А.А. Сергей Дурылин и сёстры Цветаевы: сближения в жизни – сближения в стиле / А.А. Аникин // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 1 (15). – С. 58-68.

760

Коршунов, К.А. Онтология любви в рассказе С.Н. Дурылина «Розы» (Цикл «Рассказы Сергея Раевского») / К.А. Коршунов // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2020. – № 4. – С. 34-37. – Библиогр.: с. 36 (13 назв.).

761

Бабулевич, С.Н. Культурно-языковая специфика лексики со значением цвета в поэтических текстах С. Есенина и их польских переводов / Бабулевич С.Н., Кузенная Т.Ф. // *Россия и Запад: диалог культур*. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 22. – С. 47-53. – Рез. англ.

762

Воронова, О.Е. О символике названия сборника С.А. Есенина «Телец» / Воронова О.Е. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 1 (56). – С. 36-38. – Рез. англ.

763

Далкылыч, О. Изучение дублетных пар в языке С.А. Есенина как потенциал формирования культуры русской речи / Далкылыч О. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 2 (57). – С. 9-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-15 (27).

764

Дрожжина, Е.Ю. Уроки нравственности в произведениях С.А. Есенина для детей / Дрожжина Е.Ю. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 1 (56). – С. 50-54. – Рез. англ.

765

Есенинская энциклопедия: новый академический проект // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 1 (56). – С. 22-35.

Материалы к статье для энциклопедии, в частности, о стихотворении «Гой ты, Русь, моя родная...».

766

Зими́на, А.А. Весенне-летняя календарная обрядность в раннем творчестве С.А. Есенина / Зими́на А.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 2 (57). – С. 37-42. – Рез. англ.

767

Исаханлы, И. «Донесу, как счастье, до могилы и волны Каспия, и балаханский май» (к выходу первого тома Есенинской энциклопедии) / И. Исаханлы // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 2 (57). – С. 16-18. – Рез. англ.

Рецензия на первый том Есенинской энциклопедии

768

Макарем, И.Ф. Проблемы перевода российских реалий в поэзии С. Есенина на арабский язык / Макарем И.Ф. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 1 (56). – С. 17-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20-21 (12 назв.).

769

Ры́нчаг, Л.В. Символика кольца в творческом наследии С.А. Есенина / Ры́нчаг Л.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 2 (57). – С. 70-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76-77 (13 назв.).

770

Сидорова, Е.В. Лексико-семантическое поле «дом» в лирике С.А. Есенина / Сидорова Е.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 2 (57). – С. 32-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36 (12 назв.).

771

Скороходов, М.В. «Край ты мой заброшенный...»: расширенный вариант статьи в Есенинскую энциклопедию / Скороходов М.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 2 (57). – С. 23-. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25-26 (21 назв.).

772

Скрябина, О.А. Лингвоаксиологический подход к изуче-

нию поэтического наследия С.А. Есенина / Скрябина О.А., Южакова О.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 1 (56). – С. 39-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43-44 (13 назв.).

773

Сорокин, А.А. Природа и функции онимов в очерке С.А. Есенина «Железный Миргород» / Сорокин А.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 1 (56). – С. 55-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60 (11 назв.).

774

Травкина, Е.Л. Стихотворение С.А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...» в переводе на английский и украинский языки / Травкина Е.Л. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 2 (57). – С. 19-22. – Рез. англ.

775

Южакова, Ю.А. Природная лексика в лирике С.А. Есенина / Южакова Ю.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2021. – № 2 (57). – С. 27-31. – Рез. англ.

Зайцев Б.К.

776

Пушгаева, Е.И. Сказка, легенда и житие в содержании произведений о святых у Бориса Зайцева / Е.И. Пушгаева, И.Г. Минералова // *Синтез в русской и мировой художественной культуре*. – Москва : [б.и.], 2020. – С. 48-53.

777

Чжан Юйвэй. «Первая любовь» И.С. Тургенева как мотив в творчестве Б.К. Зайцева / Чжан Юйвэй // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 1. – С. 31-35. – Рез. англ.

Зоценко М.М.

778

Янь Мэйпин. Блоковский контекст рассказа М.М. Зоценко «Дрова» / Янь Мэйпин, Е.И. Колесникова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 108-119.

Функция эпиграфа к рассказу «Дрова», восходящего к одному из коротких шуточных стихов Блока.

Иванов Вяч.И.

779

Вахтель, М. Философская подоплека одного скандала (Вяч. Иванов, Эдуард фон Гартман и «вселенское сораспятие») / М. Вахтель // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 286-296. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 294 (21 назв.).

Рецепция идеи о всемирном распятии Э. фон Гартмана в религиозно-философской концепции Вяч. И.Иванова и ее практическое воплощение в сцене ритуального жертвоприношения, случившегося на квартире Н.Минского в мае 1905 г.

780

Обатнин, Г.В. К биографии Вяч. Иванова: «четные Среды» / Г.В. Обатнин // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2021. – № 1 (19). – С. 133-144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 140-141 (24 назв.).

История последних литературно-философских собраний в петербургском салоне Вяч. И.Иванова (1906–1907 гг.).

Ильф И., Петров Е.

781

Косырев, М. Гарнитур «Двенадцать стульев» работы неизвестного мастера: (Кому нужны сегодня литературные мис-

тификации из прошлого) / М. Косырев, М. Хлебников // *Подъем. – Воронеж, 2021. – № 2. – С. 203-225.*

Анализ версии об авторстве «Двенадцати стульев» и «Золотого тельца».

Кржижановский С.Д.

782

Липина, М.А. Поэтика литературного сновидения в новелле С.Д. Кржижановского «Боковая ветка» / М.А. Липина // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 132-143. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141-142.*

Антиутопические коннотации метафоры «жизнь – сон» в новелле С.Д.Кржижановского.

783

Эмерсон, К. Голос Кржижановского из осажденной Москвы, 1941–1945: частичная видимость во время тотальной войны / К. Эмерсон // *Нестандарт: забытые эксперименты в советской культуре, 1934–1964 годы. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – С. 121-167.*

Леонов Л.М.

784

Воробьев, А.А. Роман Л.М. Леонова «Скутаревский» в историко-философском контексте и его интерпретация / А.А. Воробьев // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке = Humanities research in the Russian Far East. – Владивосток, 2021. – № 1. – С. 87-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91-92.*

Интерпретация романа Л.М.Леонова в критике современников (Л.С.Выготский, П.А.Флоренский, Г.П.Федотов и др.).

785

Задорина, А.О. Образ ковчега в романе Л.М. Леонова «Вор» / А.О. Задорина // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 1. – С. 254-264. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 262-263.*

786

Якимова, Л.П. Чеховский текст в романе Леонида Леонова «Русский лес»: (Аллюзии, персонажный, фабульный и сюжетный уровни) / Л.П. Якимова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 1 (15). – С. 41-57.*

Мандельштам О.Э.

787

Видгоф, Л.М. Мандельштам и «Литературный особняк» (по архивным материалам) / Л.М. Видгоф // *Rhema. Рема. – Москва, 2020. – № 4. – С. 163-190. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 187-189.*

Участие О.Э.Мандельштама в работе московского литературного общества «Литературный особняк».

788

Любшин, К.И. Кинематографические приемы в стихотворении О.Э. Мандельштама «Царское Село» / К.И. Любшин // *Синтез в русской и мировой художественной культуре. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 120-124.*

789

Мец, А.Г. «Камень» О.Э. Мандельштама, новые данные: варианты стихов и авторские пометки / А.Г. Мец // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология. – Москва, 2021. – Вып. 66. – С. 89-94. – Рез. англ.*

Анализ авторских помет и вариантов стихотворений на недавно обнаруженном экземпляре 1-го издания книги «Камень» (1913 г.).

790

Миц, Б.А. «Степные» мотивы в лирике О. Мандельштама: специфика художественного пространства / Б.А. Миц // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 68-74. – Рез. англ.*

791

Саакян, С.К. Стихотворение Осипа Мандельштама «На страшной высоте блуждающий огонь!»: образ города и индивидуальный стиль поэта / С.К. Саакян, И.Г. Минералова // *Синтез в русской и мировой художественной культуре. – Москва : [б.и.], 2020. – С. 54-66. – Библиогр.: с. 65-66 (18 назв.).*

Мережковский Д.С.

792

Анастасьева, И.Л. Образ Павла I в произведениях В. Ходасевича и Д. Мережковского / Анастасьева И.Л. // *Россия и Запад: диалог культур. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 22. – С. 29-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41 (10 назв.).*

793

Зусева-Озкан, В.Б. «Жанна д'Арк» Д.С. Мережковского: источники и образ / В.Б. Зусева-Озкан // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 282-300.*

Сопоставление книги Мережковского «Жанна д'Арк» (1938) с его ранним стихотворением «Легенда из Т. Тассо» (1882).

Набоков В.В.

794

Белоусова, Е.Г. Волшебник и фокусник в эстетической и художественной системе В. Набокова (на материале рассказов 1920–1930-х гг.) / Е.Г. Белоусова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2021. – № 69. – С. 209-225. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 221-222 (29 назв.).*

795

Биджиева, З.С.-М. Пушкинская парадигма в романе В. Набокова «Дар» / Биджиева З.С.-М. // *Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания. – Карачаевск : КЧГУ, 2020. – С. 22-27.*

796

Левина-Паркер, М. Лолита в «Лолите» / М. Левина-Паркер // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 226-248.*

Нарративные стратегии конструирования образа Лолиты в одноименном романе В. Набокова.

797

Лонгвинова, И.В. Музыкальная природа поэтического дара Годунова-Чердынцева в романе В.В. Набокова «Дар» / И.В. Лонгвинова, А.А. Малянова // *Синтез в русской и мировой художественной культуре. – Москва : [б.и.], 2020. – С. 38-43.*

798

Мастепак, Т.Г. Социокультурное пространство Берлина в романе В. Набокова «Дар» / Т.Г. Мастепак // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 169-181. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 178-179.*

799

Напцок, М.Р. Билингвокультурное пространство дискурса В. Набокова как проявление литературной личности писателя / М.Р. Напцок // *Билингвизм социальный и художественный: репрезентация в языковом пространстве. – Майкоп : АГУ, 2017. – С. 157-173. – Библиогр.: с. 172-173 (23 назв.).*

800

Александрова, М.А. Киноповесть о Пушкине в контексте творческого пути Булаты Окуджавы / М.А. Александрова // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2021. – № 1 (9). – С. 37-45. – Рез. англ.

801

Чумак-Жунь, И.И. «Музыкант, соорудивший из души моей костер...»: на пути к познанию поэтической языковой личности / И.И. Чумак-Жунь // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2020. – № 3. – С. 190-192. – Библиогр.: с. 192. – Рец. на кн.: Булат Окуджава: штрихи к лингвистическому портрету / Буров А.А. Пятигорск: Изд-во ПГУ, 2018. 162 с.

Пастернак Б.Л.

802

Суханова, И.А. Интертекстуальная роль имени «Липочка» в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» / И.А. Суханова // *Человек в информационном пространстве*. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019. – С. 71-77. – Рез. англ.

На материале сопоставления романа с комедией А.Н.Островского «Свои люди – сочтемся».

803

Царева, Н.А. К вопросу о поэтическом дискурсе Б.Л. Пастернака: конструирование «неслышанной простоты» / Н.А. Царева // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2020. – № 4. – С. 46-49. – Библиогр.: с. 48-49 (18 назв.).

Паустовский К.Г.

804

Жаринов, Н.А. Проблема интермедальности произведений К.Г. Паустовского (на материале литературных портретов) / Жаринов Н.А. // *Язык и репрезентация культурных кодов*. – Самара: Инсома-пресс, 2020. – Ч. 1. – С. 33-36.

805

Кипкеева, Р.Э. Тема природы и человека в произведениях М. Пришвина и К. Паустовского / Кипкеева Р.Э. // *Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания*. – Карачаевск: КЧГУ, 2020. – С. 58-63.

Платонов А.П.

806

Авагян, А.Р. [Рецензия] / А.Р. Авагян // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2021. – Вып. 66. – С. 155-159. – Рец. на кн.: «Электророман» Андрея Платонова. Опыт реконструкции / Каминский К. Москва: Новое литературное обозрение, 2020. 512 с.

807

Бараханова, Н.В. Концепция Града Божьего А. Платонова / Н.В. Бараханова, А.О. Суших // *Казанская наука*. – Казань, 2021. – № 3. – С. 7-9. – Рез. англ.

808

Есафьева, О.О. Тюркизмы в тексте рассказа А. Платонова «Такыр» / О.О. Есафьева, Н.А. Просина // *Казанская наука*. – Казань: Казан. изд. дом, 2020. – № 12. – С. 63-65.

809

Заваркина, М.В. Утопия как антиутопия (повесть Андрея Платонова «Хлеб и чтение») / М.В. Заваркина // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 326-352.

Анализ повести А. Платонова «Хлеб и чтение» – первой части незаконченной трилогии под названием «Технический роман» (проблема жанра).

810

Иванов, Н.Н. Сокровенные люди Андрея Платонова: художественная типология, историко-литературный и культурный контекст / Иванов Н.Н. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 192-199. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 197-198.

811

Костылев, А.О. А.П. Платонов и дискуссия о сказке в детской литературе / А.О. Костылев // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 2. – С. 130-136. – Рез. англ.

Творчество А.П. Платонова в контексте дискуссии о сказке в детской литературе в журнале «На путях к новой школе», газете «Читатель и писатель» (1920-е гг.).

812

Логвинова, И.В. «Музыкальное ощущение любви и природы» у А.Ф. Лосева и в повести А.П. Платонова «Котлован» / И.В. Логвинова // *Синтез в русской и мировой художественной культуре*. – Москва: [б.у.], 2019. – С. 116-119.

Пришвин М.М.

813

Абдокова, М.Б. Необычная звуковая гамма жизни в поэтической прозе Михаила Пришвина / Абдокова М.Б. // *Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания*. – Карачаевск: КЧГУ, 2020. – С. 9-18. – Библиогр.: с. 17-18 (10 назв.).

814

Алехина, А.А. Образ пространства и способы его выражения в цикле рассказов М.М. Пришвина «Новые места» / А.А. Алехина // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история*. – Москва: Литера, 2020. – С. 165-174. – Библиогр.: с. 173-174 (12 назв.).

815

Лили, Д. Цикл очерков М. Пришвина «В краю непуганых птиц»: Поиски жанра / Д. Лили, М.В. Михайлова // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 122-131.

Дебютный цикл «В краю непуганых птиц», созданный на основе этнографических заметок. Выбор формы очерка, ставшего преобладающим в творчестве писателя, в процессе поисков индивидуальных жанровых предпочтений.

816

Подоксенов, А.М. Михаил Пришвин и Бетал Калмыков – герой несостоявшейся повести писателя «Счастливая гора» / Подоксенов А.М., Телкова В.А. // *Credo new*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (106). – С. 59-72.

О намерении М.М.Пришвина сделать революционного и государственного деятеля советской эпохи Б.Калмыкова героем своей повести.

817

Подоксенов, А.М. Пришвин и Сталин: художественный образ вождя в творчестве писателя / Подоксенов А.М., Телкова В.А. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2021. – № 4. – С. 254-270. – Рез. англ.

На материале дневников М.М.Пришвина, не издававшихся в советское время по цензурным соображениям; прототип чекиста Сутулова в «Осударевой дороге».

Распутин В.Г.

818

Ермакова, Г.А. Проблема постижения смысла образа через символы / Г.А. Ермакова, М.П. Савирова, Н.И. Якимова // *Вестник Марийского государственного университета*. –

Йошкар-Ола, 2021. – Т. 15, № 1. – С. 86-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89.

Функции символической образности в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор».

819

Крупин, В. Вспоминая Валентина Распутина... / В. Крупин // *Сибирь. – Иркутск, 2021. – № 2. – С. 208-213.*

Мемуарный очерк о В. Распутине.

Ремизов А.М.

820

Грачева, А.М. А.А. Блок в неизданной книге А.М. Ремизова «С.П. Р-Д» / А.М. Грачева // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 119-127.*

Образ поэта в коллаже-мемориале, основанном на творчески переработанных Ремизовым материалах архива его жены С.П. Ремизовой-Довгелло, оценка поэмы Блока «Двенадцать».

Розанов В.В.

821

Беглова, Е.И. Своеобразие использования лексических средств в произведении В.В. Розанова «Опавшие листья» / Е.И. Беглова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin. – Ярославль, 2021. – № 1 (24). – С. 58-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65.*

822

Белинский, А.И. О некоторых спорных вопросах жизнеописания В.В. Розанова // *Вестник Петр. Академии. – Санкт-Петербург, 2020. – № 3/4 (57). – С. 82-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92.*

В частности, об оценках В.В.Розанова современных ему писателей.

Рубцов Н.М.

823

Романова, Е.А. Образ родины в стихотворении Н. Рубцова «Тихая моя родина» и в рассказе В. Белова «На родине» / Е.А. Романова // *Беловский сборник. – Вологда : ВОУНБ, 2020. – Вып. 6. – С. 145-148.*

824

Чотчаева, М.Х. Есенинские традиции в творчестве Н. Рубцова / Чотчаева М.Х. // *Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания. – Карачаевск : КЧГУ, 2020. – С. 180-192.*

Соколов Саша

825

Наполитано, М. Симфония языка: «Триптих» Саши Соколова и его музыкальные мотивы / М. Наполитано // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 3. – С. 124-147.*

Специфика письма Саши Соколова, связь между стилистикой текста и его музыкальной композицией.

Солженицын А.И.

826

Алтынбаева, Г.М. Диалог с классиком как метапоэтический принцип А.И. Солженицына («Окунаясь в Чехова») / Г.М. Алтынбаева // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 90-93. – Рез. англ.*

Тарковский А.А.

827

Гурылева, А.В. Концепт «время» в поэзии Арсения Тарковского / А.В. Гурылева // *XVIII Масловские чтения. – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 187-193. – Рез. англ.*

828

Трошина, Н.В. Компаративные конструкции в поэзии Ар-

сения Тарковского как средство репрезентации образов ребенка и детства в контексте культурных кодов / Трошина Н.В., Фёдорова Т.В., Фёдорова С.К. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 737-742. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 741 (16 назв.).*

Твардовский А.Т.

829

Хоскинг, Дж. «Два отца» Александра Твардовского / Дж. Хоскинг // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 3. – С. 13-45.*

Отношение А.Т. Твардовского к И. Сталину и собственному отцу в 1930-е гг. (отречение от отца) и его переоценка фигуры вождя в 1950-е гг.

Хлебников В.

830

Стольников, Г.А. Опыт «прошлого» как способ создания «будущего» в творчестве В. Хлебникова / Г.А. Стольников // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история. – Москва : Литера, 2020. – С. 246-253. – Библиогр.: с. 252-253 (16 назв.).*

Цветаева М.И.

831

Салимова, Д.А. Аномальность как стилиобразующая черта стихов М.И. Цветаевой / Д.А. Салимова, А.А. Билялова // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education. – Саранск, 2021. – Т. 12, № 1. – С. 145-153. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151-152 (18 назв.).*

Честняков Е.В.

832

Музейный хронограф : сб. ст. и ист. док. / Костром. гос. ист.-архитектур. и худож. музей-заповедник. – Кострома : ОГБУК КГИАХМЗ, 2020.

Вып. 8 / гл. ред.: Н.В. Павличкова ; отв. ред.: И.С. Наградов. – 526 с. : ил., факс. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

Из содерж.: Раздел 1. Материалы межрегиональной конференции «Ефим Честняков и его наследие в культурном и образовательном пространстве XX–XXI вв». К 145-летию художника и писателя Ефима Васильевича Честнякова (1874–1961), с. 9-101.

833

Образцова, О.А. Личные имена в произведениях русских провинциальных писателей как отражение национально-культурного своеобразия антропонимов : (на материале художественных текстов Е.В. Честнякова) / О.А. Образцова // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin. – Череповец, 2021. – № 2. – С. 96-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102-103.*

Шмелев И.С.

834

Лысенко, Л.А. Генезис и идейно-художественные особенности образа православной России в произведениях И.С. Шмелева «Лето Господне» и Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба» : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Лысенко Л.А. ; Орл. гос. ун-т им. И.С. Тургенева. – Орел, 2021. – 23 с.

835

Шестакова, Е.Ю. Образ дома как ценностное измерение в художественной картине мира (на материале романа И.С. Шмелева «Лето Господне») / Е.Ю. Шестакова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 75-79. – Рез. англ.*

836

Бирюкова, А.В. Целостность казачьей жизни в «Тихом Доне»: лингвокогнитивный взгляд / А.В. Бирюкова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 1 (15). – С. 86-92.*

837

Давыдова, О.А. Колоратив «серый» в цветовой палитре М.А. Шолохова / О.А. Давыдова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 1 (15). – С. 69-85.*

838

Костин, Е.А. К понятию «мировоззрение Шолохова». Шолохов и Гёте / Е.А. Костин // *Вёшенский вестник. – Ростов-на-Дону : Принт-Сервис, 2020. – № 20. – С. 167-179.*

Картина мира у М.А.Шолохова и И.В.Гете. Сравнительный анализ.

839

Крыжановская, В.А. Репрезентация концепта «время» в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон» / В.А. Крыжановская, А.В. Ростова // *Казанская наука. – Казань : Казан. изд. дом, 2020. – № 12. – С. 73-75.*

840

Лю Ядин. «Судьба человека» – предисловие к рассказу М.А. Шолохова / Лю Ядин // *Человек и культура Востока. Исследования и переводы. – Москва : ИДВ РАН, 2020. – С. 9-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25.*

841

Разгореева, Л.П. «Читатели и прототипы...» : (По страницам Вёшенской районной газеты) / Л.П. Разгореева // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 1 (15). – С. 26-31.*

Публикации в районной газете воспоминаний земляков М.А. Шолохова, их впечатлений от произведений писателя.

842

Удодов, А.Б. Проблемы национальной идентичности в дискурсивном поле «русской смуты» : (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон») / А.Б. Удодов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 69-72. – Рез. англ.*

843

Фомин, А.Ю. К вопросу о жанрово-тематической атрибуции романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» / А.Ю. Фомин // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 1 (15). – С. 19-25.*

844

Шолохов, А. «Истинные духовные ценности зиждутся на любви к родине...» / А. Шолохов // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2021. – № 1 (15). – С. 5-15.*

Беседа с внуком М.А. Шолохова А.М. Шолоховым.

Шукшин В.М.

845

Большунова, И.И. Родион Раскольников и Егор Прокудин – путь от «преступления» к «наказанию» : (на материале романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и киноповести В.М. Шукшина «Калина красная») / И.И. Большунова // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии. – Магнитогорск, 2021. – № 1 (15). – С. 77-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-84 (15 назв.).*

846

Карицкая, Л.Ю. «Бросай кино, ты же писатель...» : (к 90-летию со дня рождения Василия Шукшина) / Л.Ю. Кариц-

кая // *XVIII Масловские чтения. – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 134-139. – Рез. англ.*

847

Марьин, Д.В. «Черт бы побрал их, эти дары!»: источники семантики ложного дара в литературном творчестве В.М. Шукшина / Д.В. Марьин // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 158-168. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 166.*

Бесовские коннотации образа «ложного дара» в творчестве В.М.Шукшина.

848

Собенников, А.С. Правда как аксиологическая доминанта: В.М. Шукшин в ретроспективе русской литературы / А.С. Собенников // *Проблемы исторической поэтики. – Петропавловск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 373-386.*

D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

849

Акаткин, В. Душа битая, да живая: (Поэтический мир Анатолия Смышникова) / В. Акаткин // *Подъем. – Воронеж, 2021. – № 2. – С. 209-213.*

О поэтических сборниках, включающих и прозу: «Я брел дорогами вселенной», «О людях, для меня дорогих» (Воронеж, 2013, 2018).

850

Бакин, В. «Крестный ход – то прививка от чёрствости сердца...» / В. Бакин, В. Крупин // *Бийский вестник. – Бийск, 2021. – № 2. – С. 113-124.*

Интервью с В.С.Крупинным.

851

Богданова, О.В. Синтетизм как доминанта автобиографического романа А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» / Богданова О.В., Ван Цзяо // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 589-594. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 593 (23 назв.).*

Синтез автобиографического жанра, романа воспитания и филологической прозы в романе А.П.Чудакова.

852

Бокарев, А.С. Интерсубъективность в цикле стихотворений Марии Степановой “Spolia” / А.С. Бокарев, Ю.В. Ткачук // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin. – Ярославль, 2021. – № 1 (24). – С. 52-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56.*

Автор и герой с точки зрения интертекста в поэзии М.Степановой.

853

Буров, А.А. Историческое событие в авторском восприятии поэтической языковой личности : (на материале творчества А.А. Мосиенко) / А.А. Буров, Г.П. Бурова, Я.А. Фрикке // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2020. – № 3. – С. 149-156. – Библиогр.: с. 155-156.*

Взаимосвязь исторического и поэтического дискурсов в творчестве А.А.Мосиенко.

854

Веремчук, Д.Ю. Особенности поэтики романа Алексея Слаповского «Неизвестность» / Д.Ю. Веремчук // *XVIII Масловские чтения. – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 140-145. – Рез. англ.*

855

Воронина, Т.Н. «Пацан-солдат, бездомник, тать»: судьба и поэзия Михаила Сопина / Т.Н. Воронина // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – Вологда, 2021. – № 1 (20). – С. 31-36. – Рез. англ.*

Военная и лагерная тема в творчестве вологодского поэта М.П.Сопина.

856

Гарипова, Г.Т. Художественное проектирование культур-философских миромоделей «библиоклазма» в современной литературе : (на материале романа В. Сорокина «Манарага») / Гарипова Г.Т. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 602-607. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 606-607 (15 назв.).

857

Гудкова, С.П. Жанровое своеобразие цикла путешествий в современной отечественной поэзии (на материале «Индийского цикла» В. Полозковой) / Гудкова С.П., Самойленко В.А. // *Научный диалог.* – Екатеринбург, 2021. – № 4. – С. 211-224. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 222-223 (15 назв.).

858

Дергачев, М.И. Пластмассовый век русской поэзии / М.И. Дергачев // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 89-97.

Попытка увидеть современную поэзию и ее основные особенности со стороны – взглядом «сетевика», человека, не принадлежащего ни к литературному сообществу, ни к «толстожурнальной» критике.

859

Иванова, Е.В. О сборнике А.Б. Чиркова «Проповедь света» / Е.В. Иванова // *Актуальные проблемы современной науки.* – Москва, 2021. – № 1 (116). – С. 13-15.

860

Каргаполов, Е.П. Философия любви уральского поэта А.Б.Кердана / Е.П.Каргаполов, Л.А.Каргаполова. – Екатеринбург: АСПУр, 2021. – 179 с. : ил.

861

Карташов, Н. Только чтобы ждали: (Книга Алексея Манаева «Час печали, год любви») / Н. Карташов // *Подъем.* – Воронеж, 2021. – № 3. – С. 219-223.

О сборнике прозы «Час печали, год любви» (Москва, 2019).

862

Константинова, Е.И. «Территория поэзии, как шагреневая кожа, съезживается – и прежде всего в душах людей» / Е.И. Константинова, С.В. Кекова // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 98-123.

Интервью С. Кековой, поэта и филолога, исследователя творчества А. Тарковского и Н. Заболоцкого.

863

Кочкина, А.В. Тип героя в романе Р. Сенчина «Елтышевы» / А.В. Кочкина // *Беловский сборник.* – Вологда : ВОУНБ, 2020. – Вып. 6. – С. 71-75.

864

Королькова, П. Россия между Востоком и Западом: поиск идентичности в переходную эпоху : (на материале русской литературной сказки 2000–2010-х гг.) / П. Королькова // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральноевропейской культурах.* – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 93-106. – Рез. англ.

865

Куряев, И.Р. Кинематографичность отечественной прозы рубежа XX–XXI веков : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Куряев И.Р. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Саранск, 2021. – 24 с.

866

Лопачева, М.К. Гетеротопии в произведениях Михаила Кураева / М.К. Лопачева // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры.* – Санкт-

Петербург, 2021. – № 1 (46). – С. 75-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81 (18 назв.).

Петербургский текст в произведениях М.Кураева в свете концепции М.Фуко о гетеротопии.

867

Малинин, О. Полёт орла : К 85-летию поэта Валентина Сорокина / О. Малинин // *Сибирь. – Иркутск, 2021. – № 2. – С. 174-178.*

868

Марголис, Я.М. Транзит языка русских поэтов XXI века во времени и в пространстве / Я.М. Марголис // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии.* – Магнитогорск, 2021. – № 1 (15). – С. 11-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43-46 (45 назв.).

Статистический и лингвистический анализ употребления лексем в творчестве поэтов XXI в. по сравнению с языком поэтов XIX–XX вв. и по сравнению с языком русскоязычных поэтов XXI в., живущих в другой языковой среде (Украине, Белоруссии, Прибалтийских странах и др.).

869

Марченко, Д.И. Пушкин как «инструмент» жизненной реконструкции в сюжетах современной драматургии / Д.И. Марченко // *Пушкин в XXI веке: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 121-133.

О пьесах О.Богаева «Кто убил мсье Дантеса», Н.Коляды «Моцарт и Сальери», М.Хейфеца «Спасти камер-юнкера Пушкина».

870

Мозжерина, М.С. Интертекст в нарративной структуре романа Л. Элтанг «Каменные клены» / М.С. Мозжерина, Т.Ф. Семьян // *Казанская наука.* – Казань, 2021. – № 2. – С. 17-19.

871

Моштылева, Е.С. Взаимодействие нарративного и лирического начал в текстах современных музыкальных исполнителей / Моштылева Е.С. // *Научный диалог.* – Екатеринбург, 2021. – № 4. – С. 112-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124-126 420 назв.).

На материале текста хипхопера «Орфей & Эвридика» на ресурсе «Яндекс.Музыка».

872

Музычук, Н.А. La douce France. К вопросу об образе Франции в современной литературе / Н.А. Музычук // *XVIII Магловские чтения.* – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 104-112. – Рез. англ. – Библиогр.: 112 (10 назв.).

873

Погорелая, Е. О важности контакта с читателем / Е. Погорелая // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 74-76.

О состоянии современной поэзии.

874

Почиталкина, Н.Е. Семантика фразеологизмов признака эмоционального состояния лица (на материале произведений Д.И. Рубиной) / Н.Е. Почиталкина, Е.В. Калугина, И.М. Салимова // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the South Ural state university. Series: Linguistics.* – Челябинск, 2021. – Т. 18, № 1. – С. 30-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33 (10 назв.).

875

Расторгуева, В.С. А. Иличевский «Анархисты»: поэтика пространства / В.С. Расторгуева // *Казанская наука.* – Казань : Казан. изд. дом, 2020. – № 12. – С. 26-28.

876

Селиванова, Е.А. Анализ функций заголовков (на материа-

- ле иронических детективов Дарьи Донцовой) / Е.А. Селиванова, В.В. Калько // *Пражнма. Проблемы визуальной семиотики = Пражнма. Journal of visual semiotics.* – Томск, 2021. – № 1 (27). – С. 157-179. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 177-179.
- 877
Скрябина, С.А. Кинематографическое начало в романе Захара Прилепина «Обитель» / С.А. Скрябина // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история.* – Москва : Литера, 2020. – С. 175-180.
- 878
Смирнов, А.Э. Почему современной поэзии не хватает «красных чернил» / А.Э. Смирнов // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 77-88.
- Оценка современной поэзии с точки зрения «простого читателя», не вовлеченного в литературный процесс и не входящего в условный «истеблишмент» (взгляд учителя русского языка и литературы на текущие премиальные процессы и поэтическую критику).
- 879
Сомова, Е.В. Баннер "весь я не умру": Пушкин на страницах журнальной поэзии XXI века / Е.В. Сомова // *Пушкин в XXI веке: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 89-113.
- 880
Спиваковский, П.Е. Трагический герой и пространство тернарной этики в романе Татьяны Толстой «Кысь» / П.Е. Спиваковский // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 76-89.
- Этические системы основных групп персонажей романа «Кысь».
- 881
Ступина, Н.А. «Первые послевоенные»: воспоминания о детях и детстве в прозе Ярослава Шипова / Н.А. Ступина // *Художественная словесность: теория, методология, исследования, история.* – Москва : Литера, 2020. – С. 196-203.
- 882
Фролкина, А.В. Хронотоп в поэзии М. Анищенко / А.В. Фролкина // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки.* – Вологда, 2021. – № 1 (20). – С. 63-66. – Рез. англ.
- 883
Юрьева, М.В. Пушкин онлайн: поэт и поэзия как объект художественной рецепции в XXI веке / М.В. Юрьева // *Пушкин в XXI веке: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 114-117.
- Пушкинская тема на сайте «Сетевая словесность».
- 884
Янцен, О. Мифофольклоризм прозы Владимира Федорова / О. Янцен // *Полярная звезда.* – Якутск, 2021. – № 4. – С. 16-20.
- 885
Hansen-Kokoruš, R. The experience of border and its transition in recent Russian theater (Grishkovets, the brothers Presnyakov, Vugurayev) / R. Hansen-Kokoruš // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральноевропейской культурах.* – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – Р. 351-369. – Рез. рус.
- Феномен границы и ее отражение в пьесах Е.Гришковца, И.Вырыпаева, братьев Пресняковых.
- Акунин Б.**
- 886
Борунов, А.Б. Таксономия как жанро- и циклообразующий паттерн «фандоринского корпуса» Б. Акунина / А.Б. Борунов, О.В. Афанасьева // *Научный диалог = Scientific dialogue.* – Екатеринбург, 2021. – № 7. – С. 140-153.
- Классифицирование как ведущий принцип организации метацикла Б. Акунина об ЭрASTE Фандорине, его проявление на уровне жанровой организации текстов и на уровне семантической и персонажной составляющей произведений.
- 887
Мещанова, Н.Г. Феномен игры в романах об Фандорине: текстопорождающий потенциал / Н.Г. Мещанова // *Творческий аспект в языке и тексте = Der creative Aspekt in Sprache und Text.* – Würzburg; Samara : Samar. гуманитар. akad., 2021. – С. 73-84.
- Битов А.Г.**
- 888
Майер-Франц, А. Текст границы в творчестве Андрея Битова / А. Майер-Франц // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральноевропейской культурах.* – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 229-251. – Рез. англ.
- Факторы эволюции творчества А.Г.Битова в советскую и постсоветскую эпоху.
- 889
Рягузова, Л.Н. Пушкинист Андрей Битов: от «Пушкинского дома» к «Пушкинскому тому» / Л.Н. Рягузова // *Пушкин в XXI веке: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 191-201.
- Водолазкин Е.Г.**
- 890
Казаков, В.П. Функции вставных конструкций в зеркале коммуникативных регистров речи (в романе Е.Г. Водолазкина «Авиатор») / В.П. Казаков // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 17, вып. 4. – С. 633-349. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 645-647.
- 891
Лобанова, Е.И. Вербализация концепта «дерево» в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр» / Е.И. Лобанова, Н.В. Суворова // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities.* – Иваново, 2021. – Вып. 1. – С. 22-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27 (13 назв.).
- 892
Манорик, М.Н. Символ как структурная доминанта романа Е.Г. Водолазкина «Лавр» / М.Н. Манорик // *XVIII Масловские чтения.* – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 99-103. – Рез. англ.
- 893
Неверов, Е.А. Жанровые разновидности повествовательных стратегий на примере романа Е. Водолазкина «Лавр» / Е.А. Неверов, В.В. Цуркан // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии.* – Магнитогорск, 2021. – № 1 (15). – С. 167-175. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171-172 (16 назв.).
- 894
Селютин, Е.А. «Нарратив об авторе» в контексте проблемы самоидентификации писателя в современном литературном процессе / Е.А. Селютин // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2021. – Т. 13, вып. 1. – С. 109-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114-116.
- Высказывания Е.Г.Водолазкина о своем романе «Лавр».
- 895
Шайкин, А.А. Житийный герой в романном повествовании: «Лавр» Евгения Водолазкина. (Часть первая) / А.А.

Шайкин // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 98-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141-145.

Вырыпаев И.

896

Муравьева, А.В. К вопросу о восприятии абсурда современной литературной практикой (пьеса И. Вырыпаева «Сны») / Муравьева А.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 200-204. – Рез. англ.

897

Муравьева, А.В. Традиции авангарда в современной отечественной драме: абсурдность «Снов» И. Вырыпаева / А.В. Муравьева // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2021. – Вып. 1. – С. 28-32. – Рез. англ.

О пьесе «Сны» И. Вырыпаева.

Иванов А.В.

898

Сухих, О.С. Мотивы повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» в романе А.В. Иванова «Ненастье» / Сухих О.С., Юхнова И.С. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 6. – С. 240-250.

899

Штуккерт, М.Л. Игровая историософия А. Иванова: наличие формы и реабилитация смысла : (на материале романов «Псоглавцы» и «Пищевлок») / М.Л. Штуккерт // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 182-190. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 189.

Пелевина В.О.

900

Лестева, Т. Тридцатилетняя женщина XXI века: (о романе Виктора Пелевина «Непобедимое солнце». М., ЭКСМО, 2020) / Т. Лестева // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1. – С. 141-150.

901

Рудакова, С.В. «Рекламное счастье» в романе В. Пелевина «Generation ‘П’» / С.В. Рудакова // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2021. – № 1 (9). – С. 92-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100-102

Проблема счастья в романе В.О. Пелевина.

902

Чжан Чэндун. Историческая альтернатива как метамотив в постмодернистских текстах Виктора Пелевина / Чжан Чэндун // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2021. – Т. 15, № 1. – С. 36-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43-44 (23 назв.).

903

Чжан Чэндун. Мотив утраты «Я» в романе Виктора Пелевина «Generation ‘П’» / Чжан Чэндун // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector*. – Чита, 2021. – Т. 16, № 1. – С. 74-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81 (19 назв.).

Улицкая Л.Е.

904

Сабо, Т. Антропологический и семиотический аспекты трансгрессии в творчестве Л. Улицкой / Т. Сабо // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральноевропейской культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 275-294. – Рез. англ.

905

Худенко, Е.А. Потустороннее пространство в романе Люд-

милы Улицкой «Казус Кукоцкого» / Худенко Е.А. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 3. – С. 291-307. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 304-306.

C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

906

Алексић, М.Д. Традиција и идеологија : (Полемика Зорана Мишића и Марка Ристића или "Шта је то косовско ойредељење") / М.Д. Алексић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 515-528. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 527.

Литературная полемика З.Мишича и М.Ристича в 1961 г.

907

Башчаревић, С.С. Структура сатиричних текстова Петра Пајића / С.С. Башчаревић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 3. – С. 1013-1022. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1022-1023.

Особенности структуры сатирических текстов П.Паича.

908

Гавриловић, М.М. Одлике енциклопедијског књижевног модуса у делу Данила Киша / М.М. Гавриловић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 3. – С. 973-994. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 993.

Энциклопедические особенности прозы Д.Киша.

909

Громовић, М.Б. Византијска духовност у поезији Милорада Павића / М.Б. Громовић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 3. – С. 995-1012. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1010-1011.

Византийские традиции духовности в поэзии М.Павича.

910

Грушановић, З.М. Типологија хероја у српској драми деведесетих година XX века – "Генерал Милан Недић" Синише Ковачевића / З.М. Грушановић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 3. – С. 883-900. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 899-900.

Тип героя в сербской драматургии 1990-х гг. (На материале анализа драмы «Генерал Милан Недић» С.Ковачевича).

911

Делић, Ј. Критеријуми периодизације и периоди у српској књижевности двадесетог вијека / Ј. Делић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођења Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939)*. – Београд : САНУ, 2019. – С. 233-246. – Рез. англ.

Принципы периодизации и основные периоды развития сербской литературы XX в.

912

Зорић, М.С. Функција славенизма у раним трагедијама Јована Стерије Поповића / М.С. Зорић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 371-384. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 381-383.

Функция славянизмов в языке ранних трагедий Й.С.Поповича.

913

Иванић, Д.М. Доситејево доба у периодизацији српске књижевности / Д.М. Иванић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођења Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939)*. – Београд : САНУ, 2019. – С. 125-136. – Рез. нем. – Библиогр.: с. 135-136.

Период 1783–1840 гг. в истории сербской литературы.

914

Иконић, И.Т. Хумористички прилози Јелене Гердец у листу Бубањ / И.Т. Иконић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 3. – С. 901-930. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 930-931.

Юмор в статьях Е.Гердец, опубликованных в журнале «Bubanj» (1896–1899).

915

Жамасаки, К. Башо и Црњански: Хладни пиринач у "Пес-мама старог Јапана" / К. Жамасаки // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 435-447. – Рез. англ.*

Интерес М.Црњанског к јапонској поезији; составленная им антология јапонској поезији; связь его творчества с поэзией Мацуо Басё.

916

Јовановић, А. Генеза и садржај појма "неосимболизам" у српској поезији друге половине XX века / А. Јовановић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођјеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939). – Београд : САНУ, 2019. – С. 303-317. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 316.*

Термин «неосимболизам», его генезис и смысл применительно к сербской поэзии второй половины XX в.

917

Карасева, М.Л. Милош Црњански: жизнь и творчество / М.Л.Карасева; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва: ИМЛИ РАН, 2021. – 207 с.: ил. – Библиогр.: с. 189-190.

918

Костић, Љ.С. Краљ Милан у књижевном делу Владана Ђорђевића / Љ.С. Костић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 449-462. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 461-462.*

Образ короля Милана в творчестве В.Чорчевича.

919

Летић, Б. О прожимању усмене и писане књижевности у доба ренесансе (Виле – госпоје – музе) / Б. Летић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођјеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939). – Београд : САНУ, 2019. – С. 29-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40.*

Сербские народные сказания «Дјевојка бржа од коња», «Чудновата длака» и их традиции и мотивы в художественной литературе эпохи Возрождения.

920

Лома, М. Скерлићева периодизација историје нове српске књижевности / М. Лома // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођјеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939). – Београд : САНУ, 2019. – С. 205-232. – Рез. нем. – Библиогр.: с. 230-231.*

Периодизация истории сербской литературы в работе Й.Скерлица «Историја нове српске књижевности».

921

Максимовић, Г.М. Периодизација епохе реализма у српској књижевности / Г.М. Максимовић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођјеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939). – Београд : САНУ, 2019. – С. 171-185. – Рез. англ.*

Периодизация истории сербской реалистической литературы.

922

Марковић, Б.М. Меланхолично биће отпора у прози Данила Киша и Владана Деснице / Б.М. Марковић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 3. – С. 957-971. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 969-970.*

Мотив смерти в прозе Д.Киша и В.Десницы.

923

Матовић, В. Страни образци у часописима српске модерне / В. Матовић // *Периодизација нове српске књижевности:*

поводом 150. годишњице рођјеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939). – Београд : САНУ, 2019. – С. 247-25961. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 257-258.

Модернистские течения в сербской литературе и роль литературных журналов в их формировании.

924

Микић, Р. Рана проза Миодрага Булатовића као књижевноисторијски проблем / Р. Микић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођјеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939). – Београд : САНУ, 2019. – С. 319-330. – Рез. англ.*

Ранняя проза М.Булатовича в сербской литературе и критике.

925

Милановић, А.М. Корелације између периодизација књижевног језика и периодизација књижевности / А.М. Милановић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођјеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939). – Београд : САНУ, 2019. – С. 137-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147-148.*

Соотнесение периодизации сербского литературного языка и периодизации литературы.

926

Мојашевић, Т.Т. Постмодернистички изазови Ђосифевог историјског романа / Т.Т. Мојашевић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 551-558. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 557-559.*

Жанр исторического романа в творчестве Д.Чосича в контексте постмодернистской поэтики.

927

Несторовић, З.В. Књижевноисторијска начела Павла Поповића у периодизацији српске драме XIX века / З.В. Несторовић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођјеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939). – Београд : САНУ, 2019. – С. 151-158. – Рез. англ.*

Принципы периодизации сербской драматургии XIX в. в работах П.Поповича.

928

Николић, Н. Предромантизам и концепције историје српске књижевности Милорада Павића и Јована Деретића / Н. Николић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођјеа Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939). – Београд : САНУ, 2019. – С. 159-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 169-170.*

Изучение сербского преромантизма в литературно-критических работах М.Павича и Й.Деретича.

929

Опачић, З.З. Неосимболистички и неоавангардни импулси у певању Десанке Максимовић / З.З. Опачић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 529-549. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 546-547.*

Неоавангардистские и неосимболистские приемы в поэзии Д.Максимович.

930

Певуља, Д. Одјеси велике сеобе у поезији Ђорђа Нешића / Д. Певуља // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 581-591. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 590-591.*

Тема миграции в поэзии Ч.Нешича.

931

Пејчић, Ј. Периодизација – утемељујућа идеја историје књижевности. Основна подела српске књижевности / Ј. Пејчић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођјеа Павла Поповића (16.04.1868 –*

4.06.1939). – Београд : САНУ, 2019. – С. 331-344. – Рез. англ.

Периодизация как основа литературной историографии. (На материале истории сербской литературы.)

932

Перишић Бјелановић, Н.В. Први Талас рецепције Настасијевићеве прозе : – Поетика покушаја- / Н.В. Перишић Бјелановић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 403-434. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 431-433.

Проза М.Настасиевича в сербской литературной критике.

933

Петров, А. Периодизација српске поезије 20. века / А. Петров // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођња Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939)*. – Београд : САНУ, 2019. – С. 275-287. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 286-287.

Периодизация сербской поэзии XX в.

934

Петровић, П. Могућности периодизацијског одређења савремене српске књижевности / П. Петровић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођња Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939)*. – Београд : САНУ, 2019. – С. 345-358. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 357-358.

Проблемы периодизации истории современной сербской литературы.

935

Пијановић, П. Српска књижевност на међи средњег и новог века / П. Пијановић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођња Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939)*. – Београд : САНУ, 2019. – С. 101-114. – Рез. англ.

Сербская литература на рубеже средних веков и Нового времени.

936

Поляков, Д. «Вариации на центральноевропейские темы» Данило Киша как опыт конструирования пространства / Д. Поляков // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральноевропейской культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 391-411. – Рез. англ.

Образ Центральной Европы в свете понятия «граница» в эссе Д.Киша.

937

Савковић, Н.Н. Алекса Шантић и драмска уметност / Н.Н. Савковић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 3. – С. 845-862. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 860-861.

Драматургија А.Шантића и её место в сербской литературе.

938

Стефановић, М.Д. Просветитељство на међи? (Павле Поповић – Доситеј Обрадовић – Јован Скерлић) / М.Д. Стефановић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођња Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939)*. – Београд : САНУ, 2019. – С. 115-124. – Рез. нем. – Библиогр.: с. 122-123.

Роль Д.Обрадовича как просветителя и писателя в истории сербской литературы эпохи Просвещения; работы П.Поповича и Й.Скерлича, посвященные проблемам истории сербской литературы этого периода.

939

Тодорић, Г. Песма и певање у драмском тексту – случај Александра Поповића / Г. Тодорић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 3. – С. 863-881. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 879-881.

Роль песен и пения в структуре пьес А.Поповича.

940

Хамовић, Д.Л. Мера звана Иво Андрић / Д.Л. Хамовић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 669-677. – Рез. англ.

В связи с выходом в 2019 г. в Белграде собрания произведений И.Андрича.

941

Ђорђић, С. Период постмодернизма у српској књижевности 1980–1990 / С. Ђорђић // *Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођња Павла Поповића (16.04.1868 – 4.06.1939)*. – Београд : САНУ, 2019. – С. 289-301. – Рез. фр.

Период постмодернизма в истории сербской литературы 1980–1990 гг.

942

Шаранчић Чутура, С.З. Осврт на "Дете, детињско, наивно" у есејима и белешкама Момчила Настасијевића / С.З. Шаранчић Чутура // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 463-481. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 479-481.

Мотив детства, наивности в эссе М.Настасиевича.

С1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

943

Голованенко, Д.А. Игра с каноном как иконический прием в поэзии скальдов / Д.А. Голованенко, Ф.Б. Успенский // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 73-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-84.

944

Джаксон, Т.Н. Белое море в памятниках древнескандинавской письменности? / Т.Н. Джаксон // *Maria nostra: море в истории европейской цивилизации от античности до Нового времени*. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. госунта, 2020. – С. 150-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 167-170.

Гидроним "Gandvik" («Колдовской залив») в сагах, хрониках и географических сочинениях Исландии, Норвегии, Дании XII-XIV вв.

945

Фарерская Баллада о Бринхильде / вступ. ст., пер. и коммент. Д.Д. Пиотровского // *Атлантика : записи по исторической поэтике*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – Вып. 17. – С. 95-142. – Рез. англ.

Оригинальный текст второй песни из фарерского цикла баллад о нибелунгах и ее русский перевод публикуется на с. 96-126 сборника.

С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

946

Бояджиев, А. Средновековният славянски текст на "Acta Thomae Minora" / А. Бояджиев // *Старобългарска литература*. – София : Изд. център «Боян Пенев», 2020. – Кн. 61/62. – С. 76-138. – Рез. англ., рус. – Библиогр.: с. 93-99.

Анализ памятника средневековой славянской литературы «Acta Thomae Minora».

С1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

947

Пукиш, В.С. Роман Петра Йилемницкого «Компас в нас»: творческая история, жанровое своеобразие, этноисторический материал, идейная тенденция / В.С. Пукиш, И.С. Хугаев, // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 40 (79). – С. 91-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108 (21 назв.).

Роман основоположника «революционно-пролетарской словацкой литературы», Петра Йилемницкого (1901-1949) «Компас в нас» (1937). Осетинская тема в романе.

Šabić, M. Chorvátsky literárny časopis "Vienac" a Svetozár Hurban Vajanský / M. Šabić // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 4. – S. 364-370. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 369-370.

Интерес С.Ваянского (Гурбана) к Хорватии и хорватской литературе.

C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

949

Красовец, А. Иммигранты в Словении и их язык: роман Горана Войновича «Чефуры вон!» \ А. Красовец // *На перекрестках Востока и Запада: проблемы пограничья в русской и центральноевропейской культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 127-156. – Рез. англ.

C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

950

Паперно, И. Советская эпоха в мемуарах, дневниках, снах. Опыт чтения / Ирина Паперно. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – 319 с. – (Науч. б-ка) (Новое лит. обозрение : науч. прил. ; вып. 218). – Указ. имен: с. 315-317.

В разделе о мемуарной литературе имеется глава о «Записках об Ахматовой» Л.К.Чуковской; в разделе «Сны террора» – о сновидениях в жизни и творчестве М.М. Пришвина, В.А.Каверина, А.А.Ахматовой, Я.Друскина.

951

Any, C. The Soviet Writers' Union and its leaders: identity and authority under Stalin / Carol Any. – Evanston ; Illinois : Northwestern Univ. press, 2020. – XIV, 318 p. – (Studies in Russian lit. a. theory). – Bibliogr.: p. 287-300. – Ind.: p. 301-318.

Союз советских писателей, его руководители и его роль в общественно-политической жизни СССР; идеологическая роль писателей в развитии советской литературы.

C1628 США ЛИТЕРАТУРА

952

Асанова, Э.Р. Жанровая специфика произведений Дэниела Силвы о Габриэле Аллоне : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Асанова Э.Р. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Нижний Новгород, 2021. – 26 с.

Шпионские романы Д.Силвы о Г.Алломе как разновидность детективного жанра.

953

Аксенова, А.А. Взаимосвязь анжамбемента и когнитивных метафор в поэзии Эндрю Хаджинса / А.А. Аксенова, Г.Н. Гумовская // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 60-70.

Художественное пространство внутри стихотворений сборника "Babylon in a Jar".

954

Баранова, М.И. Художественный мир Роландо Инохосы : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Баранова М.И. ; Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Нижний Новгород, 2021. – 26 с.

955

Борода, Е.В. Аватар или икона? : Новая жизнь старых символов в прозе Донны Тартт / Е.В. Борода // *XII Поленовские чтения. Эстетические основы художественного творчества*. – Тамбов : Державинский, 2021. – С. 196-200.

Современная культурная значимость понятий «символ», «обряд», «предание» в романах Д.Тартт «Маленький друг», «Тайная история», «Щегол».

956

Васильева, Э.В. «Зверь в пещере» Г.Ф. Лавкрафта: опыт прочтения / Васильева Э.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 117-121. – Рез. англ.

Биографические и мифологические мотивы в рассказе «Зверь в пещере».

957

Велилаева, Л.Р. «Двойной патриотизм» как ключевой концепт шотландского эмиграционного дискурса XIX века / Велилаева Л.Р. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 3. – С. 22-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-33 (25 назв.).

Понятие «двойного патриотизма», актуальное для шотландского поэтического эмиграционного дискурса США XIX в.

958

Вихрова, К.А. Религиозно-мистический аспект «американской мечты» в повести Дж. Гарднера «Королевский гамбит» / Вихрова К.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 129-135. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135.

959

Высоцкая, Н.А. Драматургическая шекспириана Дона Нигро / Н.А. Высоцкая // *Американистика: актуальные подходы и современные исследования*. – Курск : Курс. гос. ун-т, 2020. – Вып. 12. – С. 378-394. – Рез. англ.

Мотивы шекспировских комедий в пьесах Д.Нигро «Как вам это понравилось?», «Успешные усилия любви», «Кабанья голова».

960

Зелезинская, Н.С. Искусство против забвения: «Мадонны Ленинграда» Деборы Дин / Н.С. Зелезинская // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2021. – № 1 (20). – С. 44-47. – Рез. англ.

Образы женщин-кураторов Эрмитажа во время блокады Ленинграда в романе Д.Дин.

961

Казакова, Л.Н. Прошлое против будущего в романе Дж.К. Оутс «Опасности путешествий во времени» (2018) / Л.Н. Казакова // *Американистика: актуальные подходы и современные исследования*. – Курск : Курс. гос. ун-т, 2020. – Вып. 12. – С. 395-404. – Рез. англ.

Концепция художественного времени в антиутопии Дж.К.Оутс (в аспекте сравнения с антиутопиями Дж.Оруэлла, К.Воннегута, К.Кизи).

962

Комаровская, Т.Е. Понятия гражданственности и национальной идентичности в американском политическом дискурсе и художественной литературе / Т.Е. Комаровская // *Американистика: актуальные подходы и современные исследования*. – Курск : Курс. гос. ун-т, 2020. – Вып. 12. – С. 366-377. – Рез. англ.

963

Лушников, Г.И. Контаминация художественного и документального нарративов в травелоге Пола Теру «Геркулесовы столбы: Большое путешествие по Средиземноморью» / Лушников Г.И., Горелова О.О. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 2. – С. 51-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64 (15 назв.).

964

Ляпин, И.В. Композиционные и жанровые особенности

сборника рассказов Р. Карвера «Собор» / И.В. Ляпин // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 98-102. – Рез. англ.*

965

Младеновић, С.Д. Тензија између епске и романескне форме у Фокнеровом роману "Авесаломе, Авесаломе!" / С.Д. Младеновић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 2. – С. 491-513. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 512-513.*

Жанровое своеобразие романа У.Фолкнера «Авессалом, Авессалом!».

966

Олейникова, В.П. Марк Твен в Италии, или Путешествия гениального простака / В.П. Олейникова // *Американистика: актуальные подходы и современные исследования. – Курск : Курс. гос. ун-т, 2020. – Вып. 12. – С. 345-355. – Рез. англ.*

Отражение пребывания М.Твена в Италии в его произведении «Простаки за границей».

967

Ђурић Пауновић, И.В. Преводилачка читања књижевног текста: превод романа Парови Џона Апдајка на српски језик / И.В. Ђурић Пауновић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2019. – Књ. 67, св. 3. – С. 943-955. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 953-954.*

Роман Дж.Апдайка «Couples» в переводе на сербский язык.

968

Филиппова, С.Г. Сильные позиции в интерпретации смысловой организации романа Халеда Хоссейни «И эхо летит по горам» / С.Г. Филиппова // *Studia linguistica. – Санкт-Петербург : Политехника сервис, 2020. – Вып. 29 : Стратегии развития современных лингвистических исследований. Традиции и поиск нового. – С. 124-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 131-132.*

969

Шмелева, Т.Н. Гендерные стереотипы и их проявления в новелле Кейт Шопен «Elizabeth Stock's one story» / Т.Н. Шмелева // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 2. – С. 156-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 159.*

970

Шулёва, Л.П. Иноязычные вкрапления в детективных новеллах Э.А. По и стратегии их перевода на русский язык / Л.П. Шулёва // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 226-245.*

Античная и французская лексика в новеллах Э.А.По и проблемы ее перевода на русский язык.

Roth Ph.

971

Вихрова, К.А. «Американская мечта» и идентичность в романе Филипа Рота «Американская пастораль» / Вихрова К.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 663-668. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 667-668 (23 назв.).*

972

Рот, Ф. Зачем писать? : авт. коллекция избр. эссе и бесед / Филип Рот ; пер. с англ. О. Алякринского. – Москва : Книжники, 2021. – 549 с.

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

973

Чугунов, А.С. Мифологические и фольклорные мотивы в

романе Ш. Идиатуллина «Убыр» / А.С. Чугунов // *Казанская наука. – Казань, 2021. – № 3. – С. 18-20. – Рез. англ.*

974

Юсупова, Н.М. Особенности символизации в татарской поэзии начала XX века / Юсупова Н.М., Юсупов А.Ф. // *Современная филология: проблемы и перспективы. – Уфа : Самрау, 2020. – С. 466-471. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 470-471 (10 назв.).*

С1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

975

Батомункуева, С.Р. Кенсур Агван-Нимы «Освещение классических источников по истории буддизма» / С.Р. Батомункуева, В.В. Хартаев // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2021. – № 7. – С. 400-411.*

Исторический трактат, являющийся единственным известным и изданным сочинением, написанным бурятом на тибетском языке в жанре тибетской исторической литературы «чойчжун».

С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

976

Репенкова, М.М. У истоков современного турецкого фэнтези / Репенкова М.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 691-697. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 697 (19 назв.).*

Османская словесность XVIII в., содержащая мотивы волшебства и элементы фантастики, как источник для жанра фэнтези в современной турецкой литературе.

С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

977

Молотова, Г.М. «Диван» Хушхала Гариби и его списки / Молотова Г.М. // *Доклады Международного конгресса по источниковедению и историографии стран Азии и Африки = Proceedings of the International congress on historiography and source studies of Asia and Africa. – Санкт-Петербург : НП-Принт, 2020. – Т. 1. – С. 172-191. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 189-190 (13 назв.).*

978

Туйлиева, Л.А. Научные труды Алишера Навои по литературоведению и языкознанию / Туйлиева Л.А., Хикматова Д.П. // *Современная филология: проблемы и перспективы. – Уфа : Самрау, 2020. – С. 372-375. – Рез. англ.*

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

979

Бабак, Г. Валериан Полищук и украинский «Авангард» 1920-х годов / Г. Бабак // *Rhema. Рема. – Москва, 2020. – № 4. – С. 191-213. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 211-213.*

История украинской литературной группы «Авангард» и деятельность ее организатора В.Л.Полищука.

980

Фабер, В. Украинский авангард в болгарски превод / В. Фабер // *Литературна мисъл. – София, 2020. – Г. 63, № 3. – С. 127-135. – Рез. англ.*

Украинская поэзия авангарда (1910–1920-х гг.) в переводах на болгарский язык. (На материале двуязычной антологии «Украински поетически авангард», София, 2018 г.)

С1738 ФИННО-УГОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

981

Леонтьева, Т.П. Саамская литература в электронной библиотеке «Кольский Север» / Т.П. Леонтьева // *XVIII Маслов*

ские чтения. – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 17-23. – Рез. англ.

Сайт о саамской литературе создан работниками Мурманской государственной областной научной библиотеки.

С1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

982

Кашкаров, А.П. Секреты стилистики Арто Тапио Паасилинна / А.П. Кашкаров // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 169-177.

Стилистические особенности прозы Арто Тапио Паасилинна, финского писателя 2-й половины XX в., автора 35-и романов, переведенных на 40 языков.

983

Soini, H. Literary reminiscences and the symbols of modern Finland in Ismo Alanko's poetry / H. Soini // *Скандинавская филология = Scandinavian philology*. – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 18, вып. 2. – Р. 356-371. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 369-370.

Фольклорные традиции и образная система в поэзии И.Аланко.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

984

Алташина, В.Д. Жюстина vs. Жюльетта: герой / антигерой в романах маркиза де Сада / В.Д. Алташина // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения*. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 18-28. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27 (10 назв.).

Сопоставительный анализ двух героинь романов маркиза де Сада «Злоключения добродетели» и «Жюстина, или Несчастья добродетели» на основе изучения паратекста (заглавия, эпиграфа, предисловия, иллюстраций).

985

Альбрехт, О.В. Пространство Парижа в романе Э. Золя и живописи французских импрессионистов / О.В. Альбрехт // *Синтез в русской и мировой художественной культуре*. – Москва : [б.и.], 2020. – С. 91-97.

986

Белавина, Е.М. «Старые куклы, вытащенные из шкафа», или Автобиографизм и вымысел в избранных сказках Марселины Деборд-Вальмор / Е.М. Белавина // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 90-100.

Прозаические сказки М. Деборд-Вальмор как этап эволюции жанра авторской сказки для детей эпохи романтизма.

987

Иванова, Н.В. Перед лицом выбора: события гражданской войны в Испании в романе Жана-Мишеля Генассия «Удивительная жизнь Эрнесто Че» / Иванова Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 669-674. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 673-674 (15 назв.).

988

Манзони, Т. Агиография древняя и современная: жизнеописание Святого Антония у святителя Афанасия Великого в «Житии св. Антония» в «Добротолубии» в сравнении с романом Гюстава Флобера «Искушение святого Антония» / Манзони Т., Майоров Д. // *Феномены культуры*. – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 76-79.

989

Пахсарьян, Н.Т. Экспериментальный роман в эпоху «рефлексивного традиционализма»: «Карета, увязшая в грязи» П.К. де Мариво / Н.Т. Пахсарьян // *Вестник Московского*

университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology. – Москва, 2021. – № 3. – С. 64-75.

Своеобразие нарративных экспериментов французского писателя XVIII в. Пьера Карле де Шамблена де Мариво в области жанровой поэтики романа. Анализ романа «Карета, увязшая в грязи» (1713–1714).

990

Пинковский, В.И. Лирическое творчество Элизы Меркёр: к типологии поэтов французского романтизма / Пинковский В.И. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 3. – С. 244-258. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 255-257.

991

Стаф, И.К. Диалог, беседа и новелла во Франции эпохи позднего Ренессанса / И.К. Стаф // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 128-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 143-146.

Повествовательные сборники («Пёстрые рассказы и речи») во французской литературной жизни последней трети XVI в.

992

Толмачёв, В.М. Парадоксы романтического искания абсолютного и «Неведомый шедевр» О. Де Бальзака. Часть I / В.М. Толмачёв // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 93-112.

Интерпретация творчества Бальзака и его философского рассказа «Неведомый шедевр» в терминах романтической культуры и программного для нее поиска бессмертия в творчестве и через творчество.

993

Чекалов, К.А. «Дон Луис ещё ни разу не летал» (Морис Леблан до 1905 г.) / Чекалов К.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 1. – С. 110-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116.

Творчество М.Леблана, одного из создателей французского классического детектива 1890–1905 гг.

994

Чекалов, К.А. Рокамболь, Арсен Люпен и Фантомас: динамика харизмы / К.А. Чекалов // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения*. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 164-176. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 175 (12 назв.).

Сравнительный анализ персонажей романов П.А. Понсона дю Террайля (Рокамболь), М.Леблана (Арсен Люпен), П.Сувестра и М.Аллена (Фантомас).

995

Шишкин, В.В. Анна Ярославна во французской литературе эпохи Возрождения (вторая половина XV–XVI в.): рождение Анны Русской / В.В. Шишкин // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики*. – Москва, 2021. – № 3 (85). – С. 60-74.

Эволюция образа Анны Ярославны во французских исторических сочинениях эпохи позднего Средневековья и Возрождения: от принцессы из неизвестной страны до французской королевы из Древнерусского государства, которое отождествлялось с современной авторам Московской Русью.

996

Ястребова, Ю.В. Ланглуа в романе Жана Жионо «Король без развлечений» – герой или антигерой? / Ю.В. Ястребова // *Герой и антигерой как объекты сравнительного литературоведения*. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2021. – С. 205-212. – Рез. англ.

Отражение паскалевской концепции человека в образе Ланглуа (героя и антигероя) в философском романе Ж.Жюно.

Beckett S.

997

Семенченко, Ю.И. Жанровый эксперимент «Никчемных текстов» С. Беккета / Ю.И. Семенченко // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 85-89. – Рез. англ.

Отталкивание от поэтики модерна в книге «Рассказы и никчемные тексты» С.Беккета.

998

Чернышев, И.Н. Феноменология движения в раннем творчестве С. Беккета : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Чернышев И.Н. ; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2021. – 23 с.

Философская проблематика романов С.Беккета.

C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

999

Сязи, В.Л. Образ ребенка в произведениях Р.П. Ругина / В.Л. Сязи // *XVIII Масловские чтения.* – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 63-70. – Рез. англ.

C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1000

Damjanović, S. Glagoljaši u raosovu romanu “Kraljičin vitez” / S. Damjanović // *Croatica et slavica iadertina.* – Zadar, 2019. – Vol. 15, № 1. – С. 115-125. – Рез. англ.

Жанр исторического романа в творчестве И. Раоса. (На материале анализа романа «Kraljičin vitez».)

1001

Delbianco, V. Ogled hvaranina Jurja Carića o Mavru Vetranoviću / V. Delbianco // *Croatica et slavica iadertina.* – Zadar, 2019. – Vol. 15, № 1. – С. 189-207. – Рез. англ.

Личность Мавро (Н.Ветрановича-Чавича) в творчестве Ю.Царича.

1002

Ivon, K. Regionalni poetski modeli i suvremeni kanon hrvatske dječje književnosti / K. Ivon, S. Vrcić-Mataija // *Croatica et slavica iadertina.* – Zadar, 2019. – Vol. 15, № 1. – С. 209-233. – Рез. англ.

Развитие современной хорватской детской литературы.

1003

Poje, L.P. Kam' Jožek, putuješ. Mali prilog proučavanju stare Kajkavske svjetovne lirike / L.P. Poje // *Croatica et slavica iadertina.* – Zadar, 2019. – Vol. 15, № 1. – С. 145-155. – Рез. англ.

Анализ двух сборников лирической поэзии из Архива Хорватской академии наук и искусства.

1004

Tatarin, M. “Porazenje pravednijeh mladjenaca” Nikole Marije Antice / M. Tatarin // *Croatica et slavica iadertina.* – Zadar, 2019. – Vol. 15, № 1. – С. 158-187. – Рез. англ.

Помещена поэма и комментарий к ней, а также её творческая история.

C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1005

Filipowicz, M. Příbuzenství v pohybu. Reprezentace adopce v současné české próze / M. Filipowicz // *Česká literatura.* – Praha, 2020. – Roč. 68, č. 5. – С. 551-572. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 568-571.

Тема усыновления в чешской прозе 2007–2017 гг.

1006

Hanyš, M. Reflexe antisemitismu v meziválečných prózách Egona Hostovského / M. Hanyš // *Česká literatura.* – Praha, 2020. – Roč. 68, č. 5. – С. 8-15. – Рез. англ.

Тема антисемитизма в прозе Е.Гостовского 1928–1937 гг.

C1800 ЧУКОТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1007

Жулева, А.С. Время – пространство в романе Юрия Рытхэу «Белые снега» / А.С. Жулева // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of humanities.* – Якутск, 2021. – № 1 (34). – С. 115-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123.

C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1008

Анисимова, А.Н. Художественная деталь в новелле Р. Тепфера «Путь за океан» / Анисимова А.Н., Ефремова Ю.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 658-662. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 661-662 (17 назв.).

1009

Ариас-Вихиль, М.А. Символизм Стриндберга и Ван Гога в свете экзистенциальной поэтики Карла Ясперса / М.А. Ариас-Вихиль // *Связь времен: история искусств в контексте символизма.* – Москва : БуксМарт, 2020. – Кн. 2. – С. 60-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-93 (14 назв.).

1010

Чекалина, Е. Поэтический синтаксис Тумаса Транстрёмера и его перевод на русский язык / Е. Чекалина // *Скандинавская филология = Scandinavian philology.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 18, вып. 2. – С. 372-393. – Рез. англ.

1011

Magnusson, M. Aspects on the sea motives in Swedish literature / M. Magnusson // *Лингвистика и перевод.* – Архангельск : САФУ, 2021. – Вып. 8. – С. 63-71.

Маринистские мотивы в шведской литературе.

1012

Matashina, I. Skildring av den sovjetiska verkligheten i Kjell Westö's roman “Hägring 38” / I. Matashina // *Скандинавская филология = Scandinavian philology.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 18, вып. 2. – С. 344-355. – Рез. рус. – Библиогр.: с. 354.

Изображение советской действительности в романе К.Вестё «Hägring 38» (Стокгольм, 2013).

C1830 ЭВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1013

Фролкина, Д.И. Образы детства в эвенской литературе : (на примере повестей «Мое детство» Н. Тарабукина и «Маленький таежник» А. Кривошапкина) / Д.И. Фролкина // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2020. – № 3. – С. 167-170. – Библиогр.: с. 170.

C1850 ЭСТОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1014

Liil, S. Poète maudit? An interview with Kristjan Haljak / S. Liil // *ELM : Estonian literary magazine.* – Tallinn, 2019. – № 48. – P. 34-39.

Интервью с К.Хальяком о его поэтическом творчестве.

1015

Palm, J. Reeli Reinaus: From competition writer to true author / J. Palm // *ELM : Estonian literary magazine.* – Tallinn, 2019. – № 48. – P. 44-47.

Элементы фэнтези и детские образы в прозе Р. Рейнауэ.

1016

Pille-Riin Larm. Translator Danutė Giraitė: work = hobby = lifestyle / Pille-Riin Larm // *ELM : Estonian literary magazine*. – Tallinn, 2019. – № 48. – P. 28-33.

Интервью с Д.Гирайте о её переводах эстонской литературы на литовский язык и их восприятию в Литве.

1017

Warmth and perturbation. An interview with Eda Ahi // *ELM : Estonian literary magazine*. – Tallinn, 2019. – № 48. – P. 8-15.

Интервью с поэтессой Э. Ахи о её творчестве.

С1853 ЮАР ЛИТЕРАТУРА

1018

Карагеоргос, Н. Время в романе Дж.М. Кутзее «В ожидании варваров»: от хронотопа до грамматики и обратно / Карагеоргос Н. // *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. – С. 275-290.

С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1019

Курьянова, В.В. Толстовский текст в творчестве Р. Акутагавы / Курьянова В.В., Сегал Н.А. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 3. – С. 218-230. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 228-229.

1020

Полхов, С.А. О:та Гю:ити «Записки о князе Нобунага». Свиток X – вступительная статья, перевод и комментарии / С.А. Полхов // *Человек и культура Востока. Исследования и переводы*. – Москва : ИДВ РАН, 2020. – С. 126-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164-169.

Продолжение серии академических переводов на русский язык свитков хроники «Синтё коки» («Записи о князе Нобунага»), источника по истории Японии XVI в.

А1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

А177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1021

Бахаева, Л.М. Языковое представление женщин в фольклоре: гендерный аспект : (на материале исторических песен немецкого и чеченского языков) / Л.М. Бахаева, А.Р. Дадаева // *Вестник Калмыцкого университета*. – Элиста, 2021. – № 1 (49). – С. 48-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53 (18 назв.).

1022

Дампилова, Л.С. Мифологический образ хозяина Алтая: функции и семантика / Л.С. Дампилова, Ж.М. Юша // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 24-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34.

Образ хозяина Алтая в тюркском и монгольском фольклоре.

1023

Пачаи И. Сходные мотивы венгерских и башкирских волшебных сказок / И. Пачаи // *Современная филология: проблемы и перспективы*. – Уфа : Самрау, 2020. – С. 204-221. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 220-221 (28 назв.).

1024

Миронов, А.С. Ценность деятельного сострадания в героическом эпосе: особенность былинного концепта / А.С. Миронов // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2021. – Т. 19. – № 2. – С. 7-32.

Сравнительно-исторический анализ произведений мирового героического эпоса. Ориентация на христианский идеал жертвенной любви в византийской эпической поэме «Дигенис Акрит», сербских героических песнях и в русских былинах.

А17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

1025

Фольклорист на чужом поле. Форум // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics*. – Москва, 2020. – Т. 3, № 2. – С. 15-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46-47.

Методологические проблемы фольклористики в свете взаимодействия с другими научными дисциплинами. Подборка статей С.Е. Никитиной, Н.В. Петрова, И.А. Разимова, А.А. Топоркова и др.

А17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

В1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

1026

Старостина, А.Б. Николас Белфилд Деннис как пионер сравнительного изучения китайского фольклора / А.Б. Старостина // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2021. – Vol. 4, № 1. – С. 190-211. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 204-207 (61 назв.).

В5990 РОССИЯ

1027

«Воздух свободы»: беседа Бориса Николаевича Путилова с Бенедиктой Арггер 9 декабря 1994 г. / коммент. и подгот. к публ. Якубовской Е.И. // *Кунсткамера = Kunstkamera*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (11). – С. 28-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-41.

Расшифрованная запись беседы Б.Н. Путилова со студенткой Цюрихского университета.

1028

Джапуа, З.Д. Вопросы жанровой классификации фольклора в работах Б.Н. Путилова и К.В. Чистова в свете нового осмысления предметного поля фольклористики / З.Д. Джапуа // *Кунсткамера = Kunstkamera*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (11). – С. 7-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13.

1029

Илларионов, В. Вклад Н.В. Емельянова в изучении и сохранении фольклора / В. Илларионов // *Полярная звезда*. – Якутск, 2021. – № 4. – С. 71-81.

1030

Покатилова, Н.В. К типологическому открытию «устной традиции»: первый экспедиционный проект академического Института языка и культуры при СНК ЯССР (1938 г.) / Н.В. Покатилова // *Кунсткамера = Kunstkamera*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (11). – С. 105-117. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 115-116.

Записи якутского фольклора в экспедициях 1938 г.

1031

Синицына, О.Н. Фольклорные экспедиции Дмитрия Балашова на Терский берег / Синицына О.Н. // *XVIII Масловские чтения*. – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 77-84. – Рез. англ.

Д.Балашов как участник экспедиций, организованных Петрозаводским институтом языка, литературы и истории Карельского филиала АН СССР (1957–1969 гг.).

1032

Фидарова, Р.Я. Методологические изыскания профессора Т.А. Гуриева в сфере осетиноведения / Р.Я. Фидарова // *Kavkaz-Forum*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 5 (12). – С. 13-22. – Рез. англ.

Т.А. Гуриев как исследователь нартского эоса.

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

С6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1033

Кудаева, З.Ж. Этические предания адыгов: жанровые критерии и основные мотивы / З.Ж. Кудаева, К.Н. Паранук, А.П. Голодова // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2021. – № 7. – С. 183-197.*

Этические предания как в одна из специфических жанровых разновидностей адыгской исторической прозы (в контексте проблемы создания жанровой классификации адыгской несказочной прозы).

С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1034

Султангареева, Р.А. Материнство и девичество в башкирской мифологии и обрядовом фольклоре: истоки, трансформации / Р.А. Султангареева // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие, 2021. – № 1. – С. 37-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-48.*

1035

Хакимьянова, А.М. Современное состояние песенного фольклора башкир (по экспедиционным материалам XXI в.) / А.М. Хакимьянова // *Oriental Studies. – Элиста, 2021. – Т. 14, № 2. – С. 409-419.*

С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1036

Николаева, Л. «Это было до наших лет...» / Л. Николаева // *Байкал. – Улан-Удэ, 2021. – № 2. – С. 160-167.*

О бурятской версии эпоса «Гэсэр».

С6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1037

Столяров, Ю.Н. Фольклорная идентификация самого «книжного народа» Статья I. Малые формы библиокультуры / Ю.Н. Столяров // *Вестник культуры и искусств = Culture and arts herald. – Челябинск, 2021. – № 1 (65). – С. 7-22.*

Книжные мотивы в фольклоре ашкеназов. На материале сборника «Еврейские народные сказки, предания, былички, рассказы, анекдоты, собранные Е.С. Райзе» (2013).

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1038

Баянова, А.Т. Семантика цветообозначения хар «черный» в фольклорном тексте: лингвокультурологический аспект (на примере калмыцких сказок в записи Г.Й. Рамстедта) / А.Т. Баянова // *Монголоведение = Mongolian studies. – Элиста, 2021. – Т. 13, № 1. – С. 96-107. – Рез. англ.*

С6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1039

Шаколо, А.В. Концепты «дом» и «лес» в крымских и немецких сказках / Шаколо А.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2019. – Т. 5 (71), № 2. – С. 223-238. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235-236 (15 назв.).*

На материале волшебных сказок братьев Гримм и крымскотатарского фольклора.

С6385 ЛАТЫШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1040

Гринвалде, Р.А. Чудеса святой Агаты в латышском фольклоре и народной культуре / Р.А. Гринвалде // *Studia religiosa*

Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion. – Москва, 2021. – № 1. – С. 50-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66-69.

С6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1041

Панченко, Л.Н. Художественно-выразительные средства в поэтике лирических песен манси / Л.Н. Панченко // *Шесталовские чтения. – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 170-178.*

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1042

Алпатов, С.В. «Папа Римский умер»: Игровой сюжет и словесная формула в детском фольклоре / С.В. Алпатов // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology. – Москва, 2021. – № 3. – С. 127-137.*

Фольклорный феномен в контексте массовой культуры XX в. и интернет-коммуникации (интернет-публикация мистического романа Зои Орсен «Легкий как перышко» (2013), появление в 2018 г. одноименного «хоррор»-сериала и тиражирование на youtube-каналах видеофиксаций детьми и подростками собственных игровых практик.

1043

Бобунова, М.А. Народно-поэтическая ономастика в аспекте фольклорной лексикографии / М.А. Бобунова, А.Т. Хроленко // *Вопросы ономастики = Problems of onomastics. – Екатеринбург, 2021. – Т. 18, № 1. – С. 85-112. – Библиогр.: с. 108-109.*

Ономастические элементы в русских лирических песнях (в частности, антропоним «Дунай»).

1044

Денисова, И.М. Семантическая основа сказок с образом Ивана Грозного (поход за царской короной к змееной деве) / И.М. Денисова // *Роль музеев в формировании национальной, исторической и культурной идентичности. – Владивосток : Транзит-ИКС, 2020. – Т. 1. – С. 145-165. – Рез. англ.*

1045

Зимин, В.И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений : более 22000 пословиц, поговорок, молвушек, присловий, приговорок, присказок, загадок, примет, дразнилок, считалок / В.И. Зимин ; Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова Рос. акад. наук. – Москва : АСТ-Пресс Школа, 2021. – VI, 729 с. – (Настольные словари рус. яз.). – Библиогр.: с. VI. – Указ.: с. 584-720.

1046

Зохиос, С. Обмирания и околосмертные переживания: сходжения и расхождения в свете фольклора и нейронауки / С. Зохиос // *Кунсткамера = Kunstkamera. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (11). – С. 173-191. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 187-189.*

1047

Карпова, В.В. Особенности концептуализации чуда в волшебной сказке / В.В. Карпова // *Казанская наука. – Казань : Казан. изд. дом, 2020. – № 12. – С. 69-72. – Библиогр.: с. 72 (16 назв.).*

1048

Петров, А.М. Очерк поэтики русских духовных стихов: символика акватических образов / А.М. Петров // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2021. – № 69. – С. 281-297. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 291-293 (58 назв.).*

Поэтика русских духовных стихов как фольклорного жанра.

1049

Селезнева, Е.В. Культура в ироническом осмыслении современного городского фольклора / Селезнева Е.В. // *Вопросы психолингвистики = Journal of psycholinguistics*. – Москва, 2021. – № 1 (47). – С. 76-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-94.

1050

Темушев, С.Н. Отражение в русских былинах проблемы налогово-даннических отношений / С.Н. Темушев // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики*. – Москва, 2021. – № 3 (85). – С. 16-23.

1051

Толкачева, С.В. Символика времени в русском свадебном фольклоре Удмуртии / Толкачева С.В. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 6. – С. 251-266.

1052

Югай, Е.Ф. Устные рассказы об эзоповом языке в литературно-художественной среде: фольклорно-антропологический подход / Е.Ф. Югай // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics*. – Москва, 2020. – Т. 3, № 2. – С. 88-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108.

Образ эзопова языка в городском фольклоре советской эпохи (в основном на материале устных рассказов литераторов и художников).

С6575 СААМСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1053

Бакула, В.Б. К вопросу классификации саамского фольклора / В.Б. Бакула // *Шесталовские чтения. – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019*. – С. 185-192. – Библиогр.: с. 189-192 (24 назв.).

1054

Морарь, Д.И. Женские образы в саамских бытовых сказках: культурологический аспект / Д.И. Морарь // *XVIII Малословские чтения. – Мурманск : МАГУ, 2020*. – С. 249-253. – Рез. англ.

1055

Сиротина, А.В. Образы героев-животных в волшебнототемных саамских сказках / А.В. Сиротина // *Шесталовские чтения. – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019*. – С. 193-199.

С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1056

Олюнин, М.И. Отчего зачался у нас белый свет? / М.И. Олюнин // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics*. – Москва, 2020. – Т. 3, № 2. – С. 110-129. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Восточнославянские этимологические сказки и легенды: Энциклопедический словарь / Под. общ. ред. Г.И. Кабаковой. – М.: Неолит, 2019. 480 с.

С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1057

Авезов, С.С. Особенности жанра «дастан» в эпосе тюркских народов «Алпамыш» / Авезов С.С. // *Современная филология: проблемы и перспективы*. – Уфа : Самрау, 2020. – С. 92-96. – Рез. англ.

1058

Мустафаев, Ш.М. Генеалогические предания как отражение исторической памяти древних огузов / Ш.М. Мустафаев // *Народы и религии Евразии = Nations and religions of Eurasia*. – Барнаул, 2021. – Т. 26, № 1. – С. 82-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94.

С6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1059

Белова, О.В. «Калиновский крест»: резонансное чудо 1923 г. в контексте фольклорных нарративов / О.В. Белова // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 120-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-139.

Легенды о чуде Калиновского креста, случившемся на Украине в 1923 г.

С6772 ХОРВАТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1060

Sunara, N. Biblical motifs in the legends about the doom of Gavan's castles / N. Sunara, H. Dragić // *Croatica et slavica iadertina*. – Zadar, 2019. – Vol. 15, № 1. – P. 235-273. – Рез. англ.

Библейские мотивы в хорватских народных легендах.

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1061

Львова, С.Д. Из опыта разработки базы данных о сказителях якутского эпоса / Львова С.Д., Герасимова Л.Н. // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 3. – С. 231-243. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 242-243.

База данных «Олонхосуты Якутии XVII–XX вв.» создается сотрудниками Научно-исследовательского Института Олонхо Северо-Восточного университета им. М.К. Аммосова.

1062

Сатанар, М.Т. Семантика мифологического образа Юрюнг Айыы Тойона в его первооснове (на материалах архаических текстов олонхо) / М.Т. Сатанар // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2021. – № 7. – С. 266-285.

Попытка верификации семантики образа единого первоначала и верховного создателя Юрюнг Айыы Тойона в естественно-научном дискурсе с использованием приемов деперсонификации, демегафоризации, дегиперболизации мифологического образа (В.Н. Топоров, А.С. Майданов).

А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1063

Базанов, П.Н. Историк книги и книжного дела И.Е. Баренбаум : (к 100-летию со дня рождения) / П.Н. Базанов // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (46). – С. 164-172. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171 (20 назв.).

1064

Демкина, С.М. 150-летие А.М. Горького. Опыт музейной интерпретации / С.М. Демкина // *Роль музеев в формировании национальной, исторической и культурной идентичности*. – Владимир : Транзит-ИКС, 2020. – Т. 1. – С. 134-144. – Рез. англ.

Опыт деятельности Музея А.М.Горького ИМЛИ РАН, посвященной юбилею писателя.

1065

Дубинин, И.В. Материалы к истории книжного дела Кубани в фондах Рукописного отдела Пушкинского Дома / И.В. Дубинин, И.Г. Иванцов // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (46). – С. 173-179. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179 (13 назв.).

1066

Зайцева, М.В. Мероприятия циклового типа как перспективное направление деятельности литературного музея / М.В. Зайцева // *Вестник Санкт-Петербургского государст-*

венного университета культуры. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (46). – С. 28-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33-34 (25 назв.).

Обзор программ Всероссийского музея А.С. Пушкина и Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля.

1067

Ризаева Е.Н. «Добрый гений нашей семьи...»: Вера Александровны Пыпина / Е.Н.Ризаева. – Саратов: Техно-Декор, 2020. – 267 с., [4] л. ил. – Библиогр.: с. 232-245.

Культурно-просветительская, издательская и общественная деятельность В.А. Пыпиной, в т.ч. роль Пыпиной в функционировании музея Н.Г. Чернышевского в Саратове.

1068

Сургутскова, Э.П. Первый литературный музей Югры. Опыт создания и перспективы / Э.П. Сургутскова // *Шесталовские чтения*. – Ханты-Мансийск : *Новости Югры*, 2019. – С. 92-102.

1069

Тишкевич, Н.В. Путешествие по пушкинскому и державинскому Петербургу / Н.В. Тишкевич, А.М. Ахмитзянова // *Пушкинский музей*. – Санкт-Петербург : *Всерос. музей А.С. Пушкина*, 2021. – Вып. 9. – С. 345-352.

1070

Чеканова, О.А. Роль мемориального музея М.А. Шолохова в сохранении шолоховских традиций дружбы народов, международные связи музея / Чеканова О.А. // *Евразийский перекресток*. – Оренбург : *Университет*, 2020. – Вып. 13. – С. 57-59.

А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1071

Литературное наследство / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021.

Т. 104 : Указатели к томам 1–103 за 1931–2011 годы: в 5 кн., **кн. 2** : Указатель иллюстраций / сост., подгот. Н.В. Котрелева, М.И. Трепалиной; отв. ред.: Н.В. Котрелев. – 1164 с.

1072

Холокост: библиогр. указ. русскояз. лит. за 1941–2020 гг. / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам, Фундам. б-ка, Отд. науч.-библиогр. информ.; сост.: И.А. Альтман [и др.]; Отв. ред.: А.В. Гасилин; ред.: О.В. Сергеева. – Москва: ИНИОН РАН, 2021. – 130 с. – Авт. указ.: с. 121-130.

Из содерж.: Холокост в литературе и искусстве, с. 93-100.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдокова М.Б. - 813
 Абдуллаев Е.В. - 476
 Абдуллина А.Ш. - 220
 Аблогина Е.В. - 390
 Абраменко В.П. - 112
 Абрамова В.С. - 542
 Абросимова В.Н. - 397
 Авагян А.Р. - 806
 Авдонина Л.Н. - 572
 Авезов С.С. - 1057
 Автономова Н.Б. - 73
 Акаткин В. - 849
 Акбергенова Д.К. - 689
 Акелькина Е.А. - 391
 Акико Аоки - 573
 Аксенова А.А. - 953
 Аксенова Г.В. - 574
 Александров А.В. - 477
 Александров А.С. - 683
 Александрова И.В. - 340
 Александрова М.А. - 800
 Александра О.В. - 8
 Алексеев К.В. - 473
 Алексей М. - 56
 Алексей М.Д. - 906
 Алехина А.А. - 814
 Алёхина А.А. - 575
 Алипиева А. - 64
 Алпатов С.В. - 1042
 Алташина В.Д. - 984
 Алтынбаева Г.М. - 826
 Альбрехт О.В. - 985
 Альтман И.А. - 1072
 Аль-Хомрани Ф. - 515
 Алякринский О. - 972
 Амелин В.В. - 254, 253
 Ананских И.А. - 446, 445
 Ананьева Л.А. - 271
 Анастасьева И.Л. - 792
 Андерсон А.Г. - 113
 Андреева В.Г. - 457, 9
 Андриющенко В.М. - 111
 Аникин А.А. - 759
 Анисимова А.Н. - 1008
 Анисимова Т.В. - 311
 Анищенко В.В. - 461
 Антонов Д.И. - 312
 Аракчаа А.Б. - 576
 Арапова А.П. - 478
 Аретов Н. - 173
 Ариас-Вихиль М.А. - 1009
 Арутюнова-Манусевич Б.А. - 295
 Аршинова И.В. - 392
 Асанова Э.Р. - 952
 Афанасьева О.В. - 886
 Ахмитзянова А.М. - 1069
 Ашимбаев Н.Т. - 404
 Ашимбаева Н.Т. - 405
 Бабак Г. - 979
 Бабенко Л.Г. - 543
 Бабулевич С.Н. - 761
 Багаутдинова Г.Г. - 388
 Багириков Х.З. - 172
 Багно В.Е. - 577, 393
 Бадахова Р.Я. - 686
 Баженова Я.В. - 738
 Базанов П.Н. - 1063
 Бакин В. - 850
 Бакирова Д.Р. - 578
 Бакула В.Б. - 1053
 Балданмаксарова Е. - 227
 Баранов А.Н. - 394
 Баранова М.И. - 954
 Баранова Т.М. - 174
 Бараханова Н.В. - 807
 Барицкий Д.С. - 529
 Барскова П. - 579
 Батомункуева С.Р. - 975
 Бахаева Л.М. - 1021
 Башчаревий С.С. - 907
 Баянова А.Т. - 1038
 Беглова Е.И. - 821
 Безгинова И.В. - 68
 Безрукова М.В. - 338, 332
 Бейлин М.В. - 739
 Бекметов Р. - 516
 Белавина Е.М. - 986
 Белинский А.И. - 822
 Белова О.В. - 1059
 Белоусова Е.Г. - 794
 Бендерский И.И. - 517
 Бердинских В.А. - 331
 Беспалова Е.К. - 175
 Бессонов В.А. - 479
 Бешукова Ф.Б. - 97
 Безр Н.А. - 439
 Бжикцы И. - 580
 Бигильдинская О.В. - 544
 Биджиева З.С.-М. - 795
 Билялова А.А. - 831
 Бирюкова А.В. - 836
 Бит-Юнан Ю.Г. - 581
 Блинова Н.В. - 440
 Бобрык Р. - 288
 Бобунова М.А. - 1043
 Бобыкина Е.Н. - 607
 Богданова О. - 1
 Богданова О.А. - 10
 Богданова О.В. - 851, 583, 582, 459, 458
 Богинская А.П. - 114
 Богодерова А.А. - 584
 Богомолов Н.А. - 730, 692, 586, 585, 361
 Бойко С.С. - 587
 Бокарев А.С. - 852
 Болдырева Е.М. - 258
 Большакова А.Ю. - 687
 Большунова И.И. - 845
 Бона Е. - 7
 Борода Е.В. - 955
 Бородин Н.А. - 296
 Борунов А.Б. - 886
 Бояджиев А. - 946
 Бояринов В.В. - 313
 Бояшов И. - 336
 Букарева Н.Ю. - 588
 Булавина М.О. - 74
 Булатова А.О. - 572
 Булгаков М.А. - 733
 Булгутова И.В. - 2
 Бурдон Ж. - 518
 Буренина-Петрова О. - 589
 Бурилова М. - 292
 Бурлина Е.Я. - 215
 Бурмистрова С.В. - 384
 Буров А.А. - 853, 801
 Бурова Г.П. - 853
 Бурова И.И. - 176
 Бурцева М.А. - 177
 Бушканец Л.Е. - 546, 545
 Быстров В.Н. - 684
 Бялый Г.А. - 571, 156
 Вайнштейн О.Б. - 124
 Ван Ицюнь - 259
 Ван Цзяо - 851
 Ван Юй - 315, 314
 Ван Юйци - 260
 Варзин А.В. - 395
 Васильева Е.В. - 178
 Васильева Э.В. - 956, 176
 Васькин А.А. - 519
 Вахтель М. - 779
 Велилаева Л.Р. - 957
 Веремчук Д.Ю. - 854
 Верхотурова Н.А. - 179
 Ветшева Н.Ж. - 441, 12
 Вигерина Л.И. - 442
 Видгоф Л.М. - 787
 Видосавелич И. - 55
 Визинони А. - 693
 Висайтова Д.Р. - 245
 Витковская Л.В. - 724
 Вихрова К.А. - 971, 958
 Владимиров И. - 396
 Власова Е.А. - 583
 Водолазкин Е.Г. - 327
 Волкова Т.Ф. - 316
 Волконская М.А. - 180
 Володина Д.Н. - 170
 Волчкевич М.А. - 464
 Воробьев А.А. - 784
 Воробьева О.И. - 590
 Воронина Т.Н. - 855
 Воронова О.Е. - 762
 Воскресенская М.А. - 592, 591
 Вујошевић В.М. - 105
 Высокович К.О. - 181
 Высоцкая Н.А. - 959
 Вышенская Ю.П. - 182, 69
 Гаврилович М.М. - 908
 Гаврицков А.Н. - 183
 Гагарин А.П. - 593
 Гаджилова Ш.М. - 164
 Гапоненков А.А. - 530, 13
 Гардфельдер Ю.М. - 488
 Гареева Г.Н. - 221
 Гарипова Г.Т. - 856
 Гасилин А.В. - 1072
 Гачева А.Г. - 398
 Гвоздецкая Н.Ю. - 184
 Георгиева Ц. - 223
 Герасимова Л.Е. - 46
 Герасимова Л.Н. - 1061
 Гервер Л. - 451
 Геронимус В.А. - 480
 Гиллеспи А.Д. - 481
 Гладилин М.С. - 482
 Гладышев Д.Ю. - 520
 Глебова Д.С. - 243
 Глухенькая Л.Н. - 175
 Голованенко Д.А. - 943
 Головачёва А.Г. - 571, 562, 549, 531, 465, 356, 156
 Головченко И.Ф. - 724
 Голодова А.П. - 1033
 Голубева Т.М. - 218
 Гончаров Г.Н. - 739
 Горбачевская С.И. - 115
 Горбунова А.Н. - 341
 Гордеева Т.А. - 572
 Гордийчук Н.В. - 235
 Гордин Я.А. - 483
 Горелов О.С. - 96
 Горелова О.О. - 963
 Горенинцева В.Н. - 75
 Горностаева С.А. - 399

- Горшкова Е.А. - 185
Грабовский С. - 116
Граматчикова М.О. - 594
Граматчикова Н.Б. - 293
Грачева А.М. - 820
Грачёва И.В. - 400
Грибоедова Е.А. - 343
Грибунин В.В. - 595
Григорьева Е.Н. - 380
Гринвалде Р.А. - 1040
Грозная К. - 14
Громовић М.Б. - 909
Грушановић З.М. - 910
Грякалова Н.Ю. - 717
Гудкова С.П. - 857
Гулянян К.Г. - 186
Гульманов А.Л. - 317
Гульченко В.В. - 548, 547
Гуменюк О.М. - 289
Гумовская Г.Н. - 953
Гурылева А.В. - 827
Гущина А.А. - 596
Гюнтер Х. - 342
Давыдова И.К. - 452
Давыдова О.А. - 837
Дадаева А.Р. - 1021
Дакова Б. - 65
Далкылыч О. - 763
Дампилова Л.С. - 1022
Делазари И.А. - 99
Делекторская И. - 694
Делић Ј. - 911
Демидова Т.Э. - 493
Демкина С.М. - 1064
Денисов А.Е. - 19
Денисова Е.А. - 447
Денисова И.В. - 297
Денисова И.М. - 1044
Дергачев М.И. - 858
Дергачева И.В. - 401
Джаксон Т.Н. - 944, 244
Джапуа З.Д. - 1028
Джирони Карневале Э. - 695
Джордан К. - 402
Джулиано Дж. - 696
Джумайло О.А. - 187
Джун М. - 41
Димитриев В.М. - 403, 344
Димитриева О.А. - 756
Дмитриев А.П. - 29
Добровольский Д.О. - 394
Добрынина Э.Н. - 153
Довгий О.Л. - 484
Доманский В.А. - 532
Доманский Ю.В. - 466
Дремов М.А. - 125
Дрожжина Е.Ю. - 764, 597
Дронова Т.И. - 678
Дуардович И. - 71
Дубинин И.В. - 1065
Дубова М.А. - 406
Дубровская С.А. - 42
Дунаевская Е.С. - 188
Дурылин С.Н. - 549
Дьякова Т.А. - 598
Дякина А.А. - 741, 740
Дячук Т.В. - 345
Ђорђевић Б. - 60
Ђорђић С. - 941
Ђурић Пауновић И.В. - 967
Евсюков А. - 599
Егерев Т.А. - 382
Егоров Б.Ф. - 50
Егорова Е.Н. - 346
Егорова Л.В. - 16
Едошина И.А. - 550
Елизаров М. - 347
Елина Е.Г. - 47
Ермакова А.Р. - 600
Ермакова Г.А. - 818
Ермолаева Н.Л. - 467
Ерохина Т.А. - 750
Ершова А.А. - 15
Есаулов И.А. - 485, 3
Есафьева О.О. - 808
Есипов В.В. - 16
Ефимова М.С. - 718
Ефимова О.В. - 601
Ефремова Ю.И. - 1008
Жакупова Г.К. - 721
Жаринов Н.А. - 804
Живлова Н. - 140
Жилко С.А. - 149
Жиликов С.В. - 541, 261
Жирова И.Г. - 174
Житенев А.А. - 602
Жулева А.С. - 1007
Забашта Р.В. - 603
Забияко А.А. - 604
Забродина Д.А. - 316
Заваркина М.В. - 809
Загорина А.О. - 785
Зайцев А.В. - 17
Зайцева М.В. - 1066
Закиров А. - 521
Закрыжевская Е.А. - 605
Замостьянов А. - 734
Затеева Т.В. - 443
Захаров В.А. - 318
Захаров В.Н. - 407, 348
Захаров К.М. - 468
Зверев В.В. - 688
Звоняцкий В.Я. - 469
Звонкова Л.Ю. - 606
Зелезинская Н.С. - 960
Земсков А.Ю. - 352
Зикграф Л. - 76
Зимин В.И. - 1045
Зимица А.А. - 766
Зиновьева Е.В. - 155
Зиновьева Р.В. - 159
Зинцова Ю.Н. - 272
Зиямухамедов Ж.Т. - 262
Злотникова Т.С. - 77
Золотухин В.Т. - 380
Золтан Д. - 551
Зорић М.С. - 912
Зохиос С. - 1046
Зубков Н.Н. - 249
Зубкова У.В. - 412
Зуев Н.Н. - 486
Зусева-Озкан В.Б. - 793
Ибрагимов К.Р. - 110
Иванић Д.М. - 913
Иванов Н.Н. - 810
Иванова Е.А. - 189
Иванова Е.В. - 859, 719
Иванова М.С. - 381
Иванова Н.В. - 987
Иванова Н.П. - 298
Иванова Н.Ф. - 552, 349
Иванова Т.Н. - 190
Иванцов И.Г. - 1065
Ивинских Г.П. - 78
Иконић И.Т. - 914
Илларионов В. - 1029
Илунина А.А. - 192, 191
Ильичев А.В. - 487
Индзинская А.В. - 474
Ирис У. - 4
Исаев Ю.Н. - 35
Исаева Л.И. - 263
Исаханлы И. - 767
Исаченко Т.А. - 383
Исламова А.К. - 193
Ищенко Н.С. - 102
Ибабакова Г.И. - 1056
Исабаков В.П. - 890
Исабаков К.В. - 408
Исабакова И.Б. - 283
Исабакова Л.Н. - 961
Исабаев Р. - 697
Исабаева Л.Х. - 220
Исабаева И.А. - 285
Исабаев Ж. - 129, 70
Исабаев В.В. - 328
Исабаева Е.В. - 874
Исабаева О.В. - 79
Исабаев В.В. - 876
Исабаев К. - 806
Исабаев М.В. - 319, 126
Исабаева Т.А. - 19
Исабаев Н. - 1018
Исабаева М.Л. - 917
Исабаев Е.П. - 860
Исабаева Л.А. - 860
Исабаева Л.Ю. - 846
Исабаева С.А. - 166
Исабаев В.В. - 1047
Исабаев Н. - 861
Исабаева Е.П. - 607, 488
Исабаева Т.А. - 409
Исабаева Н.И. - 43
Исабаева О.Б. - 337
Исабаев А.П. - 982
Исабаев В.И. - 20
Исабаев П.В. - 21
Исабаев С.В. - 862
Исабаев М. - 80
Исабаев Н.В. - 608
Исабаева Р.Э. - 805
Исабаев Е.В. - 49
Исабаева Л.В. - 284
Исабаева Р.В. - 294
Исабаев Н. - 224
Исабаева О.В. - 513, 511
Исабаева И.А. - 489
Исабаев Ю.А. - 385
Исабаев С.М. - 350
Исабаева А.Я. - 194
Исабаев О.А. - 698
Исабаева И.В. - 171
Исабаев А.А. - 609
Ковалев В.А. - 610
Ковалева Т.И. - 320
Ковалева Т.Н. - 742
Ковалевская Т.В. - 410
Коваленко А.Г. - 315
Коваленко А.Н. - 611
Козаровецкий В.А. - 491, 490
Козић Р.Д. - 106
Козлов А.Е. - 351, 22
Козлова М.А. - 222
Козубовская Г.П. - 533
Козьменко М.В. - 685
Кокovina Н.З. - 613
Колесникова Е.И. - 778
Колобов В.В. - 612
Коломбо Д. - 699
Колчанов В.В. - 735
Колядко С.В. - 108
Комаровская Т.Е. - 962
Комлева Н.В. - 743
Константинова Е.И. - 862
Копнинов В. - 614
Коренькова Т.В. - 553
Корконосенко К. - 246
Королькова П. - 864
Коротченко Т.В. - 411
Коршунов К.А. - 760
Косолова А.А. - 615
Косорокова А.А. - 412
Костин Е.А. - 838, 413
Костић Љ.С. - 918
Костоев Х.М. - 352
Костылев А.О. - 811
Косырев М. - 781
Косыков Г.В. - 448
Котова А.В. - 139
Котрелев Н.В. - 1071
Кочкина А.В. - 863
Кошелев В.А. - 522
Кравченко Е.В. - 340
Краснова В.Ю. - 117
Красовец А. - 949
Кривеллер К. - 700
Кривцова Ю.П. - 195
Кроо К. - 7
Круглов Р. - 414
Круглова Е.Е. - 534
Круглова Ю.А. - 299
Крупин В. - 850, 819
Крутиков М. - 232
Крыжановская В.А. - 839
Крюкова О.С. - 81
Куаньшева М.К. - 725
Кубасов А.В. - 554
Кугач М.В. - 273
Кудаева З.Ж. - 1033
Кузенная Т.Ф. - 761
Кузина М.А. - 160
Кузичева А.П. - 555
Кузнецова А.В. - 492
Кузнецова Е.В. - 701
Кузовкина Т. - 23
Кузьмина А.С. - 493
Кук О.М. - 702
Кулагин А. - 494
Кулаковский М.Н. - 703
Куликова Е.Ю. - 616
Куличева Е.В. - 617
Кумукова Д.Д. - 758, 127

- Курьянов С.О. - 757
 Курьянова В.В. - 1019
 Куряев И.Р. - 865
 Кутлер П.П. - 439
 Кутузов Б.П. - 329
 Кучигина С.К. - 353
 Кучумова Г.В. - 109
 Кьосев А. - 300
 Ланская О.В. - 535
 Левина-Паркер М. - 796
 Лекманов О. - 618
 Лексина А.В. - 556
 Леонтьева Т.П. - 981
 Лестева Т. - 900
 Летић Б. - 919
 Лили Д. - 815
 Липина М.А. - 782
 Липинская А.А. - 196
 Липовецкий М. - 619
 Лисецкий М.Л. - 61
 Листов В.С. - 495
 Литвинов Н.Д. - 446, 445
 Литвинова О.Н. - 620
 Литинская Е.П. - 415
 Лихущина М.В. - 100
 Лобанова Е.И. - 891
 Логвинова И.В. - 812
 Лома М. - 920
 Лонгвинова И.В. - 797
 Лопачева М.К. - 866
 Лосев В. - 733
 Лосинец Д.Ю. - 757
 Лощинская Н.В. - 720
 Лукьянов А.Е. - 66
 Лукьянчиков В.Е. - 754
 Луценко Е.М. - 24
 Лученецкая-Бурдина И.Ю. - 453
 Лучинская Е.Н. - 97
 Лучинский Ю.В. - 97
 Лушникова Г.И. - 963, 197
 Лысенко Л.А. - 834
 Львова С.Д. - 1061
 Лю Цзыюань - 744
 Лю Ядин - 840
 Любшин К.И. - 788
 Люцканов Й. - 704
 Лян В. - 736
 Ляпин И.В. - 964
 Лясковская Н. - 454
 Майер-Франц А. - 888
 Майкова В.П. - 416
 Майоров Д. - 988
 Макарем И.Ф. - 768
 Макарова Д.Д. - 55
 Макарова С.А. - 621
 Макарычев А.В. - 622
 Максимова Т.Н. - 671
 Максимовић Г.М. - 921
 Малахова А.Д. - 588
 Малинин О. - 867
 Малышева Е.В. - 198
 Малышева М.А. - 204
 Малянова А.А. - 797
 Мамчур Е.В. - 301
 Мананникова А.Ю. - 354
 Манзони Т. - 988
 Манорик М.Н. - 892
 Марголис Я.М. - 868, 302
 Марков А.В. - 623, 303
 Марковић Б.М. - 922
 Мартыненко Е.А. - 199
 Мартынова И.А. - 624
 Марченко Д.И. - 869
 Марченко О.В. - 705
 Марьин Д.В. - 847
 Маслова А.Г. - 339
 Мастепак Т.Г. - 798
 Масяйкина Е.В. - 625
 Матвеева А.С. - 626
 Матвеева И.В. - 272
 Матич О. - 706
 Матовић В. - 923
 Матьшак Ф. - 140
 Матюшина И.Г. - 200
 Матюшкина Т.П. - 304
 Махов А.Е. - 150
 Махортова В.А. - 291
 Меерсон О.А. - 417
 Межова М.В. - 103
 Мелихов А. - 418
 Мельник Н.Д. - 355
 Мельников В. - 44
 Мельникова Л.А. - 274
 Меркиш Т.А. - 115
 Метелева О.А. - 339
 Мец А.Г. - 789
 Мещанова Н.Г. - 887
 Мещанский А.Ю. - 627
 Микеладзе Н.Э. - 216
 Микић Р. - 924
 Микола Д. - 229
 Милановић А.М. - 925
 Милевская Н.И. - 449
 Минералов Г.Ю. - 155, 25
 Минералова И.Г. - 791, 776, 728, 689, 628, 462, 310, 155
 Миннуллин О.Р. - 557
 Минц Б.А. - 790
 Мироненко С.Н. - 19
 Миронов А.С. - 1024
 Мисникевич Т.В. - 577
 Михайленко Е.А. - 82
 Михайлова И.П. - 613
 Михайлова М.В. - 815
 Михайлова Т.А. - 239, 238
 Михеенко Я.С. - 629
 Михиенко С.А. - 386
 Михновец М.В. - 419
 Младеновић С.Д. - 965
 Мојашевић Т.Т. - 926
 Мозгачева Е.А. - 118
 Мозжерина М.С. - 870
 Мокина Н.В. - 558, 470
 Мокрова В.А. - 43
 Мологова Г.М. - 977
 Молчан Э.М. - 416
 Морарь Д.И. - 1054
 Морозова М.В. - 630
 Моштылева Е.С. - 871
 Музраева Д.Н. - 255
 Музычук Н.А. - 872
 Муравьева А.В. - 897, 896, 631
 Муратова Е.Ю. - 632
 Муренина Е.К. - 84, 83
 Мустафаев Ш.М. - 1058
 Мьякинченко М.А. - 420, 389
 Мяо Хуэй - 744
 Мясникова М.В. - 201
 Нагина К.А. - 357
 Наградов И.С. - 832
 Назаренко И.И. - 633
 Назарова В.С. - 305
 Наполитано М. - 825
 Напцок М.Р. - 799
 Нарожняя С.М. - 321
 Наседкина Е. - 85
 Неверов Е.А. - 893
 Недий М. - 57
 Некрасов С.М. - 459
 Ненарокова М.Р. - 154, 151, 101
 Несторовић З.В. - 927
 Нечаева К.К. - 291
 Нечай С.Л. - 358
 Нива Ж. - 62
 Нигматуллина А.М. - 250
 Никитин О.В. - 26
 Николаев Н.И. - 332
 Николаева Л. - 1036
 Николеску Т. - 707
 Николић Н. - 928
 Николоюкин А.Н. - 306
 Никонова Н.Е. - 130
 Никонова Т.А. - 745
 Новаковић Ј. - 98
 Новиков В.И. - 753, 752, 496
 Новикова А.В. - 634
 Новикова Е.Г. - 359
 Новикова Н.В. - 559, 53
 Новожилова К.Р. - 275
 Новожилова Л.М. - 518
 Новокрещенова И.Л. - 749
 Норман Б. - 639
 Обатнин Г.В. - 780
 Оболенская Ю.Л. - 27
 Образцова О.А. - 833
 Овсянников В. - 307
 Одесская М.М. - 560, 539
 Одесский М.П. - 708
 Олейникова В.П. - 966
 Олицкая Д.А. - 131
 Олюнин М.И. - 1056
 Омарова З.С. - 165
 Онипенко Н. - 28
 Опачић З.З. - 929
 Орехов В.В. - 635, 497
 Орлов А. - 636
 Орлов В.И. - 637
 Орлова Н.Х. - 6
 Осадчая Т.Ю. - 197
 Осипова Е.А. - 360
 Осипова Т.О. - 722
 Осовский О.Е. - 42
 Осокина Е.А. - 421
 Остапенко И.В. - 751
 Отливанчик А.В. - 422
 Павличкова Н.В. - 832
 Павлов Ю. - 638
 Павлова И.Б. - 514
 Павлова И.Н. - 202
 Павлова М.В. - 132
 Павлова М.М. - 361
 Павловская О.А. - 460
 Панченко Л.Н. - 1041
 Панченко С.О. - 445
 Панченко Ф.В. - 330
 Паперно И. - 950
 Паранук К.Н. - 1033
 Патроева Н.В. - 639
 Пахсарьян Н.Т. - 989
 Пачаи И. - 1023
 Пашков С.М. - 204, 203
 Пејчић Ј. - 931
 Певуља Д. - 930
 Перельгина Д.С. - 205
 Перишић Бјелановић Н.В. - 932
 Перси У. - 709
 Перфильева Л.А. - 498
 Пессяников К.Д. - 640
 Пестерев В.А. - 234
 Петаковић С. - 58
 Петров А. - 933
 Петров А.В. - 642, 641
 Петров А.М. - 1048
 Петрова Р.Ю. - 133
 Петровић П. - 934
 Печерская Т.И. - 536
 Пијановић П. - 935
 Пилиповић Ј.Н. - 141
 Пильщиков И.А. - 30
 Пинковский В.И. - 990
 Пиотровский Д.Д. - 945
 Пирогова Я.В. - 217
 Пичугина В.К. - 142
 Погорелая Е. - 873
 Погорелова И.Ю. - 5
 Подоксенов А.М. - 817, 816
 Подрезов М.А. - 63
 Поздеев В.А. - 362
 Покатилова Н.В. - 1030
 Поливанов К.М. - 643
 Полтевская К.Е. - 561
 Полхов С.А. - 1020
 Поляков Д. - 936
 Поляков Ф. - 644
 Пономарев А.В. - 333
 Пономарев Е.Р. - 746
 Попкова Е.В. - 645
 Попов J. - 54
 Попов А.А. - 143
 Попов Д.В. - 322
 Попова М.Ф. - 611
 Попова О.В. - 276
 Потапов П.Ф. - 287
 Потапчук Е.Ю. - 162
 Поташева К.А. - 499
 Поташова К.А. - 489, 363
 Почиталкина Н.Е. - 874
 Прозоров В.В. - 52, 51, 48
 Прозорова Н.А. - 716
 Прончев К.Г. - 523
 Просина Н.А. - 808
 Проскурина Е.Н. - 646
 Прохорова Л.П. - 242
 Прошин Е.Е. - 86
 Пукиш В.С. - 947
 Пушгаева Е.И. - 776
 Пэй Лиминь - 747
 Пяткин С.Н. - 501
 Равинский Д.К. - 308

- Радаева Э.А. - 167
 Радулович И.Д. - 144
 Разгореева Л.П. - 841
 Райкова И.Н. - 18
 Расторгуева В.С. - 875
 Растягаев А.В. - 335
 Ребецкая Н.А. - 111
 Резепин П.П. - 463
 Ремнёва М.Л. - 8
 Репенкова М.М. - 976
 Речкина Т.А. - 647
 Ризаева Е.Н. - 1067
 Римонди Дж. - 32
 Родикова О.В. - 364
 Розанов И.Н. - 562
 Романов С. - 648
 Романов Е.А. - 823
 Романова Н.А. - 649
 Ростова А.В. - 839
 Рот Ф. - 972
 Рудакова С.В. - 901, 365
 Румянцева Г.В. - 87
 Русина Ю.А. - 650
 Русланова В.В. - 502
 Рынчаг Л.В. - 769
 Рябова Е.В. - 743
 Рягузова Л.Н. - 889
 Саакян С.К. - 791
 Сабо Т. - 904
 Сабурова Л.Е. - 251
 Савелова Л.А. - 627
 Савельева Н.В. - 323
 Савина А.Д. - 731
 Савирова М.П. - 818
 Савкович Н.Н. - 937
 Савостьянова Л.В. - 503
 Савченко Т.Д. - 5
 Саису Н. - 423
 Салимова Д.А. - 831
 Салимова И.М. - 874
 Салинкина М.С. - 726
 Сальников М.В. - 446
 Саможенов С.Н. - 272
 Самойленко В.А. - 857
 Самохин А.В. - 76
 Самошин В.В. - 264
 Самсонова А.А. - 624
 Самсонова А.В. - 77
 Сапожков С.В. - 651
 Сараскина Л.И. - 88
 Саркисова А.Ю. - 157
 Сатанар М.Т. - 1062
 Сатарова Л.Г. - 652
 Сафронова Е.Ю. - 424
 Саяпова А. - 524
 Свиаренко А. - 654
 Сегал Н.А. - 1019
 Сейбель Н.Э. - 168
 Селезнева Е.В. - 1049
 Селеменева О.А. - 748
 Селиванова Е.А. - 876
 Селютина Е.А. - 894
 Семенов И.И. - 265
 Семенченко Ю.И. - 997
 Семин А.Н. - 128
 Семкин А.Д. - 563
 Семьян Т.Ф. - 870
 Семячко С.А. - 324
 Семяшкин Р.В. - 723
 Сергеева О.В. - 1072
 Сидоров А.В. - 206
 Сидорова Е.В. - 770
 Сидорова Л.А. - 504
 Силард Л. - 710
 Симоненко М.А. - 119
 Син Е.А. - 103
 Синёва О.В. - 33
 Синецына М.В. - 334
 Синецына О.Н. - 1031
 Сиротина А.В. - 1055
 Скандура К. - 120
 Скафтымов А.П. - 53
 Скафтымова Л.А. - 537, 89
 Скибин С.М. - 366
 Скибина О.М. - 367
 Скоробогачева Е.А. - 90
 Скороходов М.В. - 771
 Скрипникова Т.И. - 749
 Скрябина О.А. - 772
 Скрябина С.А. - 877
 Славацкий Р. - 45
 Сливка И.А. - 505
 Сложеникина Ю.В. - 335
 Смирнов А.Е. - 387
 Смирнов А.Э. - 878
 Смирнов К.В. - 368
 Смирнов С.Р. - 34
 Снигерева Т.А. - 594
 Собенников А.С. - 848, 566, 565, 564
 Соболев А.Л. - 656, 655
 Соболева А.Е. - 325
 Согомонов А. - 525
 Созина Е. - 269
 Соина А.С. - 163
 Соколов Б.М. - 252
 Соколовский К.Г. - 657
 Сокольникова Ф. - 526
 Солев К. - 121
 Соловьёв А.Ю. - 309
 Соловьёв С.В. - 207
 Сологуб А.П. - 247
 Сомова Е.В. - 879, 500, 91
 Сонькина Е.В. - 208
 Сорокин А.А. - 773
 Софронова И.В. - 35
 Спачиль О.В. - 538
 Спивак М.Л. - 708
 Спиваковский П.Е. - 880
 Спиридонов Д.В. - 7
 Стадников Г.В. - 36
 Станиславчик А.О. - 134
 Старинкова Е.В. - 506
 Старостина А.Б. - 1026
 Старостина Е.Ю. - 241, 240
 Старостина Ю.С. - 209
 Стасюк А. - 425
 Стаф И.К. - 991
 Стебенева Л.В. - 507
 Стекланникова С.Ю. - 135
 Степанищева И.Н. - 92
 Степанова А.С. - 567
 Степанян-Румянцева Е.В. - 426
 Степченкова В.Н. - 427
 Стефанович М.Д. - 938
 Стойчева С. - 225
 Стольников Г.А. - 830, 94, 93
 Столяров Ю.Н. - 1037
 Страно Дж. - 711
 Страшнов С.Л. - 658
 Стрелец И.Э. - 8
 Стрелкова Г. - 122
 Стрельникова Л.Н. - 369
 Строганов М.В. - 370
 Строганова Е.Н. - 527
 Ступина Н.А. - 881
 Стюфляева Н.В. - 652
 Суворова Н.В. - 891
 Султангареева Р.А. - 1034
 Султанова З.А. - 221
 Сургутскова Э.П. - 1068
 Суриков И.Е. - 147, 146, 145
 Суханова И.А. - 802
 Сухарский Т. - 290
 Сухих О.С. - 898
 Сущих А.О. - 807
 Сычёва Л. - 659
 Сязи В.Л. - 999
 Таврина А.М. - 444
 Талашов Г.П. - 458
 Тарасов Б.Н. - 371
 Тарасова Н.А. - 430, 429, 428
 Твердислова Е.С. - 727
 Текутова Ю.С. - 210
 Телкова В.А. - 817, 816
 Темиргазина З.К. - 721
 Темушев С.Н. - 1050
 Терехова С.С. - 660, 208
 Титова Е.В. - 661
 Титова Н.С. - 662
 Тихомиров Б.Н. - 431, 405, 404
 Тихонова Е.С. - 277
 Тишкевич Н.В. - 1069
 Ткаченко П.И. - 326
 Ткачук Ю.В. - 852
 Тодорич Г. - 939
 Толкачева С.В. - 1051
 Толмачёв В.М. - 992
 Толстов В. - 455
 Травкина Е.Л. - 774
 Трахтенберг Л.А. - 37
 Трепалина М.И. - 1071
 Третьяков С.М. - 663
 Третьякова Е.Ю. - 568
 Третьякова Э.В. - 236
 Трошина Н.В. - 828
 Труба А.С. - 128
 Туйлиева Л.А. - 978
 Тютелова Л.Г. - 569, 471
 Удодов А.Б. - 842
 Уракова А. - 70
 Урусова З.Б. - 372
 Усатова А.С. - 242
 Усачев А.С. - 38
 Успенский Ф.Б. - 943
 Устинов А. - 664
 Устинов А.Б. - 755, 30
 Устинова И.А. - 226
 Ушакова А.П. - 55
 Ушакова Е.В. - 211
 Фабер В. - 980
 Фатеева Н.А. - 394
 Фёдорова С.К. - 828
 Фёдорова Т.В. - 828
 Федотова А.А. - 528, 453
 Федотова М.Я. - 373
 Федяева Т.А. - 169
 Фетисенко О.Л. - 540
 Фидарова Р.Я. - 1032
 Филиппова С.Г. - 968
 Филипповский Г.Ю. - 374
 Филонова Ю.А. - 450
 Фомин А.Ю. - 843
 Фомина М.Я. - 375
 Френкель А. - 233
 Фризон А. - 712
 Фрикке Я.А. - 853
 Фролкина А.В. - 882
 Фролкина Д.И. - 1013
 Фролова Е.А. - 219
 Фурсова А.В. - 728
 Фэн Ишань - 266
 Хадынская А.А. - 665
 Хакимьянова А.М. - 1035
 Халиуллин К.Р. - 376
 Халхарова Л.Ц. - 39
 Хамович Д.Л. - 940
 Хандарова О.В. - 228
 Ханинова Р.М. - 257, 256
 Харитонов М.С. - 248
 Хартаев В.В. - 975
 Хафизова И.И. - 250
 Хачатурян Л.В. - 737
 Хвостова О.А. - 570
 Хетени Ж. - 666
 Хикматова Д.П. - 978
 Хитарова Е.Г. - 667
 Хитарова Т.А. - 667
 Хлебников М. - 781
 Холиков А. - 713
 Холиков А.А. - 377
 Хоскинг Дж. - 829
 Хофман Т. - 663
 Хроленко А.Г. - 1043
 Хруслева В.Г. - 377
 Хубиева Ф.М. - 668
 Хубулова М. - 286
 Хугаев И.С. - 947
 Худенко Е.А. - 905
 Хэ Тинтин - 669
 Цаголов В.М. - 286
 Царева Н.А. - 803
 Цветкова А.Ф. - 152
 Цветкова С.О. - 237
 Цзан Юньмэй - 582
 Цмыкал О.Е. - 604
 Цоффка В.В. - 508
 Цуркан В.В. - 893
 Чекалина Е. - 1010
 Чекалов К.А. - 994, 993
 Чеканова О.А. - 1070
 Челюканова О.Н. - 670
 Чепреги М. - 270
 Чернец Л.В. - 472
 Чернов А.В. - 690, 671
 Черноземцева Е.Н. - 125
 Чернышев И.Н. - 998
 Чернявский И.Б. - 278
 Чечнёв Я.Д. - 672
 Чжан Чэндун - 903, 902
 Чжан Юаньюань - 673

Чжан Юйвэй - 777
 Чжао Вэньцин - 267
 Чжао Сяобин - 267
 Чигарёва Е. - 456
 Чигодайкина Е.В. - 212
 Чотчаева М.Х. - 824
 Чугунов А.С. - 973
 Чудинов А. - 509
 Чулкина Н.Л. - 432
 Чумак-Жунь И.И. - 801
 Шабшаевич Е.М. - 95
 Шайкевич А.Я. - 111
 Шайкин А.А. - 895
 Шайтанов И.О. - 691
 Шаколо А.В. - 1039
 Шараков С.Л. - 433
 Шаранчић Чутура С.З. - 942
 Шарапова Е.В. - 434
 Шаройко М.В. - 513, 511
 Шастина Е.М. - 168
 Шевцова Л.И. - 378
 Шелемова А.О. - 315
 Шерварлы Д.Г. - 435
 Шерварлы К.Г. - 436
 Шерихова Е.И. - 213
 Шеряков Т.К. - 732
 Шестакова Е.Ю. - 835
 Шетэля В. - 674
 Шеуджен Э.Д. - 172
 Шишкин В.В. - 995
 Шишкина Т.Б. - 107
 Шмелева Т.Н. - 969
 Шолохов А. - 844
 Шорохов А. - 675
 Шруба М. - 677, 676
 Шталь Х. - 714
 Штоль Г.В. - 148
 Штретлинг С. - 663
 Штуккерт М.Л. - 899
 Шуйская Н. - 136
 Шулёва Л.П. - 970
 Шумайер С. - 161
 Шунков А.В.М. - 320
 Щедрина Н.М. - 678
 Щелок Т.И. - 279
 Щербакова М.И. - 379
 Щирова И.А. - 67
 Эббингхаус А. - 679
 Эльстон-Бирон А.В. - 543
 Эмерсон К. - 783, 510
 Югай Е.Ф. - 1052
 Южакова О.А. - 772
 Южакова Ю.А. - 775
 Юрьева М.В. - 883
 Юсифова И.А. - 137
 Юсупов А.Ф. - 974
 Юсупова Н.М. - 974
 Юхнова И.С. - 898, 512
 Юша Ж.М. - 1022
 Якимова Л.П. - 786
 Якимова Н.И. - 818
 Якимова С.И. - 680
 Яковлева С.Л. - 123
 Якубовская Е.И. - 1027
 Ян Юйбин - 681
 Янцен О. - 884
 Янь Мэйпин - 778
 Ястребова Ю.В. - 996
 Яценко М.В. - 214
 Яцкив Е.О. - 682
 Яшина К.И. - 40
 Any C. - 951
 Bepalova E.V. - 280
 Bondareva Ya.V. - 437
 Chemodurova Z.M. - 104
 Damjanović S. - 1000
 Delbianco V. - 1001
 Dragić H. - 1060
 Filipowicz M. - 1005
 Hansen-Kokoruš R. - 885
 Hanyš M. - 1006
 Ivon K. - 1002
 Jordan K. - 402
 Жамасаки К. - 915
 Јовановић А. - 916
 Јухас-Георгиевска Ј. - 59
 Kumar V.G. - 138
 Liil S. - 1014
 Ljunggren M. - 715
 Lomagina A. - 230
 Lugarić Vukas D. - 729
 Lukavská J.S. - 231
 Magnusson M. - 1011
 Matashina I. - 1012
 Mikoshiba M. - 437
 Nieć G. - 72
 Nizhnikov S.A. - 438
 Palm J. - 1015
 Pille-Riin Larm - 1016
 Poje L.P. - 1003
 Šabić M. - 948
 Seybert G. - 282, 281
 Soini H. - 983
 Storozhuk A.G. - 268
 Sunara N. - 1060
 Tatarin M. - 1004
 Trávníček J. - 72
 Vrcić-Mataija S. - 1002

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абай Кунанбаев - 254
Аберкромби Дж - 189
Абрамов Ф А - 647
Абызов Ю И - 650
Авангардизм
 русская литература - 897, 664, 586
 сербская литература - 929
 украинская литература - 980, 979
Аввакум протопоп - 330, 329, 328, 327, 62
Авдеев М В - 362
Автобиографизм - 986, 956, 881, 740, 453, 341
Автобиографическая проза
 русская литература - 851
Автобиографический роман
 теория - 107
Автор - 490, 340, 244, 1
 и герой - 666
Авторский перевод
 русская зарубежная литература
 английский язык - 625
Авторское двуязычие - 970, 954, 799, 172
Авторское право - 1
Агиография - 776
 греческая древняя литература - 988
 ирландская литература - 238
 русская литература - 325, 307, 62
Адамович Г В - 719
Айпин Е - 293
Айтматов Ч Т - 161, 158
Аксиология - 1024, 901, 848, 557, 209
Акунин Б - 887, 886
Акутагава Рюноске - 1019, 357
Аланко И - 983
Алданов М А - 678
Аллен М - 994
Аллюзия - 786
'Алпамыш' - 1057
Альбомы - 737, 383
Альвар Пелагий - 152
Альманахи
 Россия - 44
Анакреонтическая поэзия
 русская литература - 366
Андерсен Л Н - 604
Андерсен Х К - 231
Андреев Д Л - 619
Андреев Л Н - 685, 684, 683, 667
Андривский А - 80
Андрич И - 940
Анекдот
 русский фольклор - 1049
Аничков Е В - 730
Анищенко М - 882
Анненков П В - 517
Антигерой - 996, 984, 510, 196, 194, 185, 169, 151
Антика Н М - 1004
Антитеза - 165
Антиутопия
 английская литература - 198
 русская литература - 809, 610, 162
 США литература - 961
 французская литература - 162
Античные мотивы
 австрийская литература - 170
 английская литература - 178
 западноевропейские литературы - 125
 итальянская литература - 252
 русская литература - 756, 565, 365
Антокольский П Г - 641
Антология
 украинская литература - 980
Апдайк Дж - 967
Апухтин А Н - 460
Ариосто Л - 249
Аристотель - 466, 81
Аристофан - 144, 127
Арсеньев Ф А - 368
Архангельский А Г - 623
Архетип - 159, 66
Архивные материалы - 1003, 787, 737, 733, 685, 505, 498
Арцыбашев М П - 667
Асеев Н Н - 645
Ассоциативность - 179
Астафьев В П - 688, 687, 686, 647
Атрибуция - 781, 422, 380, 244, 1
Ауслендер С А - 585
Ауэр А П - 19
Афанасий Великий - 988
Ахи Э - 1017
Ахмадулина Б - 632
Ахматова А А - 950, 719, 689, 679, 660
Ахмедов М - 164
Ахшарумов Н Д - 22
Ачаир А А - 669
Ашукин Н С - 26
Бабель И Э - 586
Бажов П П - 681
Байрон Дж Г - 124
Балашов Д М - 1031
Балданов С Ж - 39
Баллада
 калмыцкая литература - 256
 скандинавские литературы
 Фарерские острова - 945
Балтийская филология
 Россия - 33
Бальзак О де - 992, 124
Бальмонт К Д - 585
Баратынский Е А - 486
Баренбаум И Е - 1063
Барнс Дж - 201
Бароха П - 246
Барт Р - 61
Басня
 калмыцкая литература - 257
Батлер С - 198
Батюшков К Н - 365
Бахтин М М - 410, 42, 41, 5
Башкуев Г Т - 228
Баянов А - 158
Беда Достопочтенный - 184
Беккет С - 998, 997, 97
Бёлль Г - 274
Белов В И - 823, 691, 690
Белый А - 715, 714, 713, 712, 711, 710, 709, 708, 707, 706, 705, 704, 703, 702, 701, 700, 699, 698, 697, 696, 695, 694, 693, 692, 586, 299, 85
Белых Г Г - 624
Бенсон Э Ф - 177
Берберова Н Н - 605
Берггольц О Ф - 716
Бестужев А А (Марлинский) - 372
Библейская тема
 английская литература - 214
 всемирная литература - 126
 русская литература - 328
Библейские мотивы
 английская литература - 202
 русская зарубежная литература - 835, 834, 742
 русская литература - 892, 807, 785, 751, 739, 657, 652, 620, 595, 594, 565, 453, 448, 435, 357
 хорватский фольклор - 1060
Библиографические указатели - 43, 31
Библиотеки писателей - 717
Библия - 620
Биографическая проза
 английская литература - 201
 русская литература - 641
Биографический жанр - 59
Битов А Г - 889, 888
Бицilli П М - 6
Бичер-Стоу Г - 70
Бликсен К - 230

- Блок А А - 820, 778, 758, 721, 720,
719, 718, 717, 643, 605, 585, 486,
308, 124
- Блок Л Д - 719
- Блудов Ю В - 31
- Бо Цзюн - 582
- Богаев О А - 869
- Богданов А А - 589
- Бодлер Ш - 124
- Большаков К - 586
- Бондарев Ю В - 723, 722
- Борухович В Г - 20
- Браун Д - 123
- Браунинг Р - 210
- Браш Т - 131
- Бродский И А - 729, 728, 727, 726,
725, 724, 302
- Брукнер Ф - 194
- Брюсов В Я - 732, 731, 730, 585, 577,
113
- Бударин М Е - 293
- Буддизм
калмыцкая литература - 255
тибетская литература - 975
- Буддийские мотивы
русская литература - 357
- Булатовий М - 924
- Булгаков М А - 781, 737, 736, 735,
734, 733, 618, 93, 1
- Булыгин П - 616
- Бунин И А - 749, 748, 747, 746, 745,
744, 743, 742, 741, 740, 739, 738,
585, 486, 119
- Буренин В П - 351
- Буров А А - 801
- Бушин В С - 653
- Быков Д Л - 603
- Былина
русский фольклор - 1050, 1024
- Бытовая сказка
саамский фольклор - 1054
- Бэддон М Э - 176
- Ваганты - 152
- Вагинов К К - 672
- Вакенродер В Г - 363, 278
- Валерий Флакк - 139
- Вампилов А В - 34
- Ван Цзянсинь - 258
- Вапцаров Н - 226
- Вашков Е И - 574
- Ваянский С - 948
- Введенский А И - 664
- Величков М - 224
- Веневитинов Д В - 381, 380
- Вергилий - 303, 141, 139
- Вересаев В В - 733
- Верфель Ф - 168
- Вестё К - 1012
- Вечные образы
английская литература - 213
русская литература - 793
- Вигдорова Ф А - 617
- Видение
английская литература - 184
- Визуальность - 788, 727, 312
- Викторович В А - 494, 45, 44, 43
- Вилье де Лиль Адан О - 731
- Виноградов В В - 28, 18
- Витгенштейн Л - 408
- Внутренняя форма - 600, 596
- Вогюэ Э М де - 392
- Водевиль
русская литература - 465
- Водолазкин Е Г - 895, 894, 893, 892,
891, 890
- Военная тема
русская литература - 855, 642,
532, 489, 376, 366, 339
- Вознесенская Ю - 587
- Вознесенский А А - 638, 632
- Войнович Г - 949
- Володин А М - 627
- Волошин М А - 751, 750
- Волшебная сказка
башкирский фольклор - 1023
венгерский фольклор - 1023
крымскотатарский фольклор -
1039
немецкая литература - 1039
русская литература - 626
русский фольклор - 1047
саамский фольклор - 1055
- Вольнский А Л - 361, 355
- Врубель М А - 701
- Вставные компоненты - 890, 703,
183, 114
- Второстепенные персонажи - 736
- Вулф В - 183
- Выготский Л С - 784
- Вырыпаев И - 897, 896, 885
- Высоцкий В С - 753, 752
- Вэй Хуанну - 315
- Вяземский П А - 486, 383, 382
- Габриадзе Р - 87
- Гайдар А П - 629
- Гамзатов Р - 165
- Гандлевский С - 120
- Гарднер Дж - 958
- Гартман Э фон - 779
- Гегель Г В Ф - 81
- Гейне Г - 156
- Гекзаметр - 476
- Гёльдерлин Ф - 282, 281
- Генассия Ж-М - 987
- Генатулин А - 220
- Гендерные исследования - 1021,
969, 647, 566, 565, 194
- Генис А - 611
- Гердец J - 914
- Герман Тулузов - 325
- Геродот - 143
- Герой - 910, 194, 169
типология - 863
- Героический эпос - 1024
- Герцен А И - 341
- Гете И В - 838, 284, 283, 36
- Гизетти А А - 412
- Гиляров-Платонов Н П - 29
- Гимн
византийская литература - 151
латинская литература - 154, 151
санскритская литература - 236
- Гипертекст - 856
- Гиппиус З Н - 656, 585, 124
- Гирайте Д - 1016
- Глазунов И С - 90
- Глинка М И - 537
- Гоголь Н В - 706, 387, 386, 385, 384,
356, 348, 342, 306, 301, 295, 74
- Голдинг У - 234, 193, 173
- Голиков И И - 495
- Гонсалес М-Л - 27
- Гончаров И А - 389, 388, 349, 342
- Гораций - 677
- Городской фольклор
русский фольклор - 1052, 1049
- Горький М - 1064, 755, 754, 733
- Гостовский Э - 1006
- Готические мотивы
английская литература - 196, 177
всемирная литература - 105
русская литература - 899, 732
- Готический роман
английская литература - 203, 196
теория - 105
- Готье Т - 124
- Гражданственность - 962
- Графические средства - 953
- Гребенщиков Г Д - 625
- Грей А - 199
- Грехнев В А - 649
- Грибоедов А С - 467, 390, 382
- Григорьев А А - 37
- Грильпарцер Ф - 284
- Гримм В - 1039
- Гримм Я - 1039
- Грин А С - 757, 756
- Гриффитс П - 213
- Гришковец Е - 885
- Гроссман В С - 581
- Гуманистические идеалы - 17
- Гумилев Н С - 758, 719, 127
- Гурбан С - 948
- Гуревич Л Я - 361, 355
- Гуриев Т А - 1032
- Гуро Е Г - 682
- Гусев-Оренбургский С И - 457
- Гэсс У - 99
- 'Гэсэриада' - 1036
- Давыдов Д В - 366
- Даллан Форгал - 240, 238
- Дастан
тюркский фольклор - 1057
- Даффи К Э - 175
- Деборд-Вальмор М - 986
- Дедков И А - 17
- Дедлов В Л - 367
- Декабристы - 519
- Демонические образы
русская литература - 847, 381
древняя литература - 312
- Дендизм - 124
- Деннис Н Б - 1026
- Дер Нистер (Каганович П) - 232
- Деревенская проза
русская литература - 691, 690,
688, 647
- Деретий J - 928, 54
- Державин Г Р - 1069, 677, 641, 486,
366
- Десница В - 922
- Деталь (лит) - 1008, 362
- Детективная литература
русская литература - 876
французская литература - 993
- Детективный роман
русская литература - 887, 886
- Детская литература
английская литература - 188
русская литература - 881, 811,
670, 635, 626, 606, 347
хорватская литература - 1002
- Детская поэзия

- русская литература - 597
- Детская проза
русская литература - 442
- Детский фольклор
русский фольклор - 1042
- Джаянкондар - 235
- Диалектизмы - 521
- Диалог - 561
- Дин Д - 960
- Дискурс - 109, 69
- Дискуссии
Россия - 690, 476
Сербия - 906
- Дневники
русская литература - 950, 817, 737, 733, 685, 664, 612, 588
- Добролюбов Н А - 412
- Довлатов С Д - 607
- Документализм - 963, 588
- Документальная литература
русская литература - 646
- Долинин А С - 10
- Домбровский Ю О - 622
- Донцова Д - 876
- Достоевская А Г - 397
- Достоевский Ф М - 845, 522, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 403, 402, 401, 400, 399, 398, 397, 396, 395, 394, 393, 392, 391, 389, 371, 357, 351, 350, 348, 344, 342, 308, 305, 290, 208, 90, 88, 32
- Доу Дж - 489
- Драматурги
испанская литература - 245
- Драматургия
английская литература - 209
башкирская литература - 221
болгарская литература - 224
всемирная литература - 126
ирландская литература - 242
испанская литература - 247, 245
польская литература - 159
русская литература - 885, 869, 758, 737, 736, 627, 571, 569, 568, 561, 559, 550, 544, 531, 472, 471, 470, 469, 467, 466, 464, 450, 382, 356, 353, 319, 52, 51, 49, 13
сербская литература - 939, 937, 927, 910
США литература - 959, 159
- Дружинин А В - 541
- Друнина Ю В - 603
- Друскин Я - 950
- Дудинцев В Д - 576
- Дурьлин С Н - 760, 759, 587
- Духовная поэзия
византийская литература - 151
латинская литература - 151
русская литература - 332
древняя литература - 330, 151
русский фольклор - 1048
- Евграшкина Е - 109
- Евлахов А М - 50
- Евреинов Н Н - 615
- Евтушенко Е А - 658
- Егоров Б Ф - 48, 47, 46
- Елагин И В - 665
- Емельянов Н В - 1029
- Ершов П П - 1
- Есенин С А - 824, 775, 774, 773, 772, 771, 770, 769, 768, 767, 766, 765, 764, 763, 762, 761, 618, 597, 486, 31, 21
- Есипов В В - 16
- Ефремов И А - 610
- Жаков К Ф - 269
- Жанровая специфика - 965, 964, 857, 843, 707
- Жанры - 5
внутренняя форма - 25
- Жаров А А - 623
- Женская поэзия
английская литература - 175
- Женские образы
английская литература - 547, 213, 202, 194, 176
башкирский фольклор - 1034
всемирная литература - 126
немецкий фольклор - 1021
русская литература - 900, 818, 793, 566, 565, 564, 560, 547, 469, 443, 435
типология - 412
саамский фольклор - 1054
США литература - 969, 960
французская литература - 995, 984, 133
чеченский фольклор - 1021
- Жигулин А В - 612
- Жид А - 344
- Жионо Ж - 996
- Житийные мотивы
русская зарубежная литература - 776
русская литература - 895, 893
- Жуковский В А - 486, 441, 440, 439, 363
- Заболоцкий Н А - 614, 486
- Загадка
русский фольклор - 1045
- Заглавие - 876, 762, 260, 86
- Загоскин М Н - 353
- Зайцев Б К - 834, 777, 776
- Зальцман П - 654
- Замысел - 816, 525, 517
- Замятин Е И - 733, 593
- Записные книжки - 720, 609, 430
- Зарецкий Н В - 644
- Засодимский П В - 444, 443, 442
- Звуковой символизм - 156
- Зилова К Н - 292
- Зиновьева-Аннибал Л Д - 585
- Золя Э - 985
- Зонтаг С - 124
- Зошенко М М - 778, 672
- Зюскинд П - 234
- Ибрагимов Г - 294
- Иван IV Васильевич Грозный - 322
- Иванов А В - 899, 898
- Иванов Вс Н - 680
- Иванов Вяч И - 780, 779, 585, 344
- Иванов Г В - 719
- Иваск Ю - 586
- Игра - 1042, 943, 899, 887, 468, 272
- Идиатуллин Ш - 973
- Идиостиль - 791, 763, 728, 628, 607, 434, 432, 421, 395, 394, 335, 259, 242
- Издания
итальянская литература - 249
русская литература - 377
- Измайлов А Е - 370
- Изучение
китайский фольклор - 1026
- Йилемницкий П - 947
- Иконография писателей - 506, 128, 87
- Иличевский А - 875
- Ильф И - 781
- Имагология - 872, 699, 625
- Импрессионизм - 682
- Инохоса Р - 954
- Инсценировка - 86
немецкая литература - 284
русская литература - 301, 95, 88
- Интернет - 883, 527, 429
- Интертекстуальность - 870, 852, 802, 735, 724, 687, 665, 662, 554, 484, 481, 401, 388, 242, 192, 191, 119, 104
- Интрига - 447
- Иоанн Милютин - 325
- Ирония - 1049
- Иррациональное - 529
- Исигуро К - 195
- Искандер Ф А - 668
- Исповедальность - 383
- Историзм - 517, 4
- Историография
английская литература - 184
греческая древняя литература - 146, 143
русская литература - 495, 483
- Историософия - 525, 483, 371, 341
- Историческая драма
австрийская литература - 169
русская литература - 319
- Историческая память - 1058, 161
- Историческая поэтика - 3
- Историческая проза
греческая древняя литература - 146
- Историческая тема
английская литература - 200
русская литература - 902, 853, 792, 517, 487, 482
русский фольклор - 1044
сербская литература - 918
французская литература - 995
хорватская литература - 1001
шведская литература - 1012
- Исторические песни
немецкий фольклор - 1021
сербский фольклор - 1024
чеченский фольклор - 1021
- Исторический роман
осетинская литература - 286
русская литература - 678
сербская литература - 926
хорватская литература - 1000
- История эстетики - 615, 229, 96, 81, 32
- Источниковедение - 383
- Кавелин К Д - 398
- Каверин В А - 950
- Казалет Э А - 392

- Кальвино И - 251
Кандинский В В - 73
Канон - 943, 267
Кант И - 81
Карамзин Н М - 487, 441, 337, 336, 306
Карвер Р - 964
Карепин А П - 420
Карпов П - 613
Картер А - 205
Картина мира - 667, 462, 332, 177
Катарсис - 485
Катков М Н - 517
Кекова С - 862
Кердан А Б - 860
Кибиров Т - 120
Кигн В Л - 367
Кинодраматургия
 русская литература - 846, 800, 700, 640
Киплинг Р - 134
Киреев М Д - 36
Киш Д - 936, 922, 908
Классицизм
 русская литература - 338
Ключников Ю М - 675
'Книга пророков...' - 317
Книга стихов
 русская литература - 789
Книжная иллюстрация - 317, 94, 93, 92, 90, 85, 73, 69
Книжная культура
 Древняя Русь - 38
 и еврейский фольклор - 1037
 Россия - 1063, 320
Книжники
 Московская Русь - 323
Книжное дело
 Россия - 1065, 1063
Книжные выставки
 Россия - 317
Ковачевич С - 910
Когнитивное литературоведение - 543
Колонна Ф - 252
Колупаев В Д - 630
Коляда Н В - 869
Комедия - 382
 английская литература - 218
 греческая древняя литература - 144
 русская литература - 390
Комическое - 470, 466, 242
Комментарии - 1020, 1004
Коммуникация - 97
Компиляция - 240
Композиция - 964, 558, 378, 252, 243, 205, 166
Компьютерные методы - 543
Конгрив У - 181
Конрад Дж - 208
Конструктивизм
 украинская литература - 979
Контекст - 750
Конфликт - 627, 467
Конфуций - 66
Концепт - 891, 395, 390, 388, 217, 72
Короленко В Г - 358
Космизм - 296, 179
Костров Е И - 331
Краеведческая тема
 русская зарубежная литература - 625
 русская литература - 815, 375, 297, 40
Кречетов С (Соколов С А) - 585
Кржижановский С Д - 783, 782
Кривошапкин А - 1013
Кривулин В Б - 602
Крузенштерн Ю - 582
Крупин В С - 850
Крученых А Е - 677, 586
Ксенофонт - 143
Ктесий Книдский - 143
Кубанев В - 648
Кублановский Ю М - 588
Кузмин М А - 664, 586, 124
Кукольник Н В - 36
Культурные связи
 Китай
 Япония - 260
 Польша
 Венгрия - 288
 Россия
 Ближнего Востока страны - 515
 Великобритания - 75
 Германия - 299
 Западная Европа - 95
 Иран - 63
 Италия - 725
 США - 84
 Франция - 872, 403, 397, 125
 русское зарубежье
 Китай - 673
 Япония - 573
Купер Ф - 609
Куприн А И - 580, 354
Кураев М - 866
Курбатов В Я - 14, 11
Куртуазная литература
 западноевропейские литературы - 718
Кутзее Дж М - 1018
Кушнер А С - 308, 212
Кюхельбекер В К - 476, 129
Лавкрафт Г Ф - 956
Лагерная тема
 русская литература - 855, 594
Лажечников И И - 370, 349
Лао-цзы - 66
Ларкин Ф - 212
Леблан М - 994, 993
Левин Б - 609
Легенды - 776
 латышский фольклор - 1040
 русская литература - 324
 русский фольклор - 458
 славянский фольклор
 словари - 1056
 украинский фольклор - 1059
Лексика - 1018, 868, 821, 808, 775, 770, 763, 632, 598, 576, 277, 111
Ленц З - 279
Леонов Л М - 786, 785, 784
Леонтьев К Н - 360
Лермонтов М Ю - 562, 549, 486, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 346, 306
Лесков Н С - 456, 455, 454, 453, 452, 451, 351
Лессинг Г Э - 81
Летописи
 русская литература - 487, 307
Ли Бо - 582
Ли Синь - 315
Лингвистические методы - 868, 772, 543, 302
Липскеров К - 585
Лирика - 871
Лирическая поэзия
 греческая древняя литература - 145
 индийская литература - 237
 китайская литература - 264
 немецкая литература - 282
 польская литература - 289
 русская зарубежная литература - 665, 604
 русская литература - 852, 790, 721, 649, 644, 621, 572, 509, 485, 481, 448, 383, 378, 365, 295
 сербская литература - 917
 французская литература - 990
Лирическая проза
 русская литература - 813, 628
 сербская литература - 917
Лирический герой
 английская литература - 212
 русская литература - 852, 721, 481, 365, 212
Лирический жанр
 мансийский фольклор - 1041
 русский фольклор - 1043
 хорватская литература - 1003
Литература Возрождения - 995, 991, 919, 182
Литература и другие виды искусства - 539, 76
Литература и идеология - 951, 376, 149
Литература и изобразительное искусство - 1009, 985, 804, 727, 701, 623, 499, 363, 344, 232, 85, 81, 79
Литература и история - 784, 525, 239
Литература и кино - 865, 846, 700, 640, 601, 125, 82, 80, 74
Литература и культура - 955, 832, 810, 655, 608, 592, 591, 528, 527, 304, 162, 149, 125, 124, 72, 68
Литература и музыка - 825, 812, 617, 537, 461, 431, 410, 354, 349, 278, 201, 125, 95, 89
Литература и общество - 951
Литература и политика - 951, 680, 638, 581, 532
Литература и религия - 563, 520, 485, 459, 437, 433, 373, 324, 305, 236
Литература и танец - 95
Литература и театр - 713, 404, 301, 247, 144, 125, 91, 86, 84, 83, 78, 77, 76, 75
Литература и философия - 1009, 998, 784, 727, 636, 542, 529, 520, 517, 437, 433, 269, 236, 224, 162
Литература и фольклор - 919, 766, 294, 141
Литература и экономика - 342
Литературная библиография - 130
Литературная биография - 641, 455, 16
Литературная жизнь

- Пермь - 78
Россия - 1067, 780, 755, 719
русское зарубежье
Франция - 580
Франция - 991
- Литературная критика
Россия - 878, 858, 826, 784, 731, 690, 683, 545, 539, 517, 499, 449, 412, 134, 132, 37, 36, 22, 17, 9
методы исследования - 10
русское зарубежье - 784
Сербия - 932
Татарстан - 15
- Литературная ономастика - 1043, 944, 802, 773, 750, 748, 743, 666, 484, 206, 118
национальная специфика - 833
- Литературная репутация - 497
- Литературная сказка
английская литература - 188, 103
русская литература - 864, 832, 811, 597, 347, 103
французская литература - 986
- Литературное краеведение - 1069, 661, 508, 498, 404
- Литературные архивы
Россия - 1065
- Литературные журналы
Россия - 879, 695, 517, 379, 373, 361, 355, 335, 334, 3
Сербия - 923
Татарстан - 516
- Литературные критики
Россия - 37, 17, 11
- Литературные музеи
Казахстан - 1070
Россия - 1068, 1067, 1066, 1064, 506, 21
- Литературные направления
сербская литература - 98
французская литература - 98
- Литературные объединения
Великобритания - 392
Россия - 787, 755, 719, 676, 664
СССР - 979, 951
- Литературные премии
Россия - 878, 858
Швеция - 128
- Литературные связи - 460
английская литература - 191, 180
французская литература - 176
датская литература - 230
итальянская литература
английская литература - 182
казахская литература
киргизская литература - 254
китайская литература - 262
мансийская литература
венгерская литература - 270
русская зарубежная литература - 795, 584
китайская литература - 582
русская литература - 898, 879, 869, 826, 824, 786, 778, 777, 689, 672, 662, 645, 618, 612, 571, 570, 568, 567, 565, 564, 563, 560, 555, 554, 553, 552, 548, 546, 544, 540, 536, 522, 487, 486, 484, 474, 457, 441, 405, 404, 393, 389, 382, 356, 350, 349, 52, 15
английская литература - 547, 510, 392, 208
западноевропейские литературы - 718, 550, 319
испанская литература - 246
казахская литература - 254
китайская литература - 258
коми литература - 269
немецкая литература - 539, 363, 274, 131, 125, 36
персидская литература - 63
польская литература - 425, 290
римская древняя литература - 677
тамильская литература - 138
татарская литература - 516
тюркские литературы - 137
французская литература - 731, 539, 337, 133
японская литература - 1019, 357
- сербская литература
французская литература - 60
- США литература
английская литература - 959
французская литература
греческая древняя литература - 988
- чувакская литература
российские литературы - 35
- японская литература
сербская литература - 915
- Литературный образ
английская литература - 200, 195, 189
бурятская литература - 228
русская зарубежная литература - 796, 794, 666
русская литература - 903, 895, 863, 840, 817, 810, 672, 569, 563, 546, 533, 510, 489, 468, 462, 458, 436, 424, 420, 406
сербская литература - 918
хорватская литература - 1001
- Литературный портрет - 804, 614, 599
- Литературный процесс
итальянская литература - 249
латышская литература
изучение - 33
литовская литература
изучение - 33
мансийская литература - 1068
поволжские литературы - 287
русская зарубежная литература
Китай - 608
русская литература - 894, 327, 320, 305, 304
сербская литература - 938, 935, 934, 931, 920, 913, 911, 56, 54
советская литература - 951
хантыйская литература - 1068
- Литературный язык
и сербская литература - 925
- Литературоведение - 542
арабские страны - 136
Венгрия - 7
Германия - 384
- Италия - 251
методология - 2
методы исследования - 4
Россия - 889, 494, 486, 384, 310, 309, 52, 51, 49, 45, 42, 41, 40, 31, 30, 21, 13, 5, 3
справочники - 1071
- Сербия - 928, 927, 60, 59, 58, 57, 56, 55
терминология - 916
- США - 411
терминология - 2
Украина - 384
Франция - 61
- Литературоведение и другие науки - 4
- Литературоведы
Россия - 649, 48, 47, 45, 44, 43, 42, 41, 34, 20, 14
архивные материалы - 53
библиографические указатели - 12
биография - 23
воспоминания - 46
интервью - 16
переписка - 50, 29, 24
русское зарубежье
Болгария - 6
переписка - 6
Сербия - 58, 57, 56
- Лобанов М П - 599
Ломоносов М В - 338, 332, 307
Лосев А Ф - 812, 32
Лотман Ю М - 23
Лу Синь - 261
Луаг Г - 397
Лученецкая-Бурдина И Ю - 528
Львов Н А - 366
Лэнг Э - 188
- Любовная тема
русская зарубежная литература - 777
русская литература - 860, 812, 760, 744, 566, 565, 564, 560, 543, 447, 51
- Майков В И - 339, 338
Макрат П - 204
Макдонах М - 242
Макин А - 234
Максимовић Д - 929
Малая проза - 115
всемирная литература - 104
русская зарубежная литература - 633
русская литература - 630
- Малые жанры
русский фольклор
словари - 1045
- Манаев А - 861
Мандельштам О Э - 791, 790, 789, 788, 787, 660, 586
Маргиналии - 789, 718, 717
Мариво П К де - 989
Марин С Н - 366
- Маринистская тема
греческая древняя литература - 145
немецкая литература - 282, 281, 280
польская литература - 289
русская литература - 635, 590

- скандинавские литературы - 944
шведская литература - 1011
Мартинес-Сьерра Г - 245
Мартинес-Сьерра М - 245
Масонство - 339
Массовая литература
западноевропейские литературы - 163
русская литература - 367
финская литература - 982
французская литература - 994
Материалы научных экспедиций - 1035
Матусовский М Л - 598
Мацуо Басё - 915
Маяковский В В - 645, 597, 295, 124
Медведев В В - 670
Международные конференции
Россия - 39
Мелвилл Г - 97
Мелло С де - 291
Мельников П И (Андрей Печерский) - 687
Мемуарная литература
австрийская литература - 168
русская зарубежная литература - 605
США - 573
русская литература - 950, 643, 359, 47
Мёрдок А - 203, 193, 97
Мережковский Д С - 793, 792, 449
Мерзляков А Ф - 349
Меркер Э - 990
Метапозтика - 894, 826, 716, 546
Метатекст - 902, 886
Метафора - 953, 387, 296, 282, 165
Метерлинк М - 73
Метрика - 346
Мещерский В П - 422
Микеланджело Буонарроти - 155
Мильтон Дж - 214, 202
Мимесис - 485
Минаев Д Д - 351
Минералов Ю И - 310, 25
Миннинбаев К - 524
Минский Н М - 779, 651
Мира Баи - 237
Мисима Юкио - 234
Мистерия (жанр)
русская литература - 713
Мистификация - 781, 732, 574, 491, 490, 1
Мистические мотивы
ирландская литература - 240
русская литература - 905, 530, 529, 354
русский фольклор - 1046
США литература - 958
Миттерер Ф - 169
Миф - 714, 61
античная литература - 148, 141, 140
башкирский фольклор - 1034
Мифологизация - 793, 641, 333
Мифологические мотивы
английская литература - 178
казахская литература - 161
киргизская литература - 161
русская зарубежная литература - 633
русская литература - 884, 757, 748, 695, 613, 481, 442, 293
США литература - 956
татарская литература - 973
хантыйская литература - 293
чукотская литература - 1007, 161
Мифологические образы
античная литература - 142
бурятский фольклор - 1022
монгольский фольклор - 1022
русская литература - 884, 757, 756
тувинский фольклор - 1022
якутский фольклор - 1062
Мифопоэтика - 2
Михалков С М - 303
Мицкевич А - 289
Мишић З - 906
Модернизм
русская зарубежная литература - 729
русская литература - 780, 682, 667, 654, 592, 591, 586, 572, 355
сербская литература - 923, 917
Мокиевский А - 587
Молитва (жанр)
русская литература - 629
Морально-этическая тема
английская литература - 217, 181
русская литература - 901, 880, 845, 764, 657, 652, 507, 365, 300, 49
Мориц Ю П - 596
Мосиенко А А - 853
Мотив - 480, 228
Мрожек С - 159
Му Синь - 259
Музыкальность - 825, 812, 797, 721, 617, 456, 451, 278, 201
Мультикультурализм - 954, 125
Набоков В В - 799, 798, 797, 796, 795, 794, 666, 603, 300, 234
Навои А - 978
Народничество - 443
поэзия - 377
Народные песни
башкирский фольклор - 1035
мансийский фольклор - 1041
русский фольклор - 1043
украинский фольклор - 129
Нарратология - 41
Настасјевић М - 942, 932
Научная периодика
Россия - 134, 130
Научная фантастика
русская литература - 630, 610, 589
Научные конференции
Россия - 37, 28, 19, 8
Научные связи
Россия
Иран - 63
Национальная идентификация - 161
еврейский фольклор - 1037
русская литература - 864, 842
США литература - 971, 962
Национальная культура
Россия - 326
Национальная литература
болгарская литература - 65
Национальный характер
австрийская литература - 169
английская литература - 195, 103
английский фольклор - 103
русская литература - 745, 372, 299, 103
русский фольклор - 103
Некрасов В П - 659
Некрасов Н А - 486, 460, 459, 458, 457, 428, 379, 374
Несбит Э - 188
Несказочная проза
адгский фольклор - 1033
Нешић Ђ - 930
Нигро Д - 959
Никифоров-Волгин В А - 587
Николаев А В - 94, 93
Николаева О - 587
Новелла
английская литература - 196
китайская литература - 268, 262
Носилов К Д - 375
Ньюгейтский роман
английская литература - 185
Обрадовић Д - 938
Образ автора
русская литература - 751, 621
Образ вампира
русская литература - 899
Образ города
английская литература - 199
Образ двойника
английская литература - 211
русская литература - 481
Образ крестьянина
русская литература - 688, 345
типология - 745
Образ леса
крымскотатарский фольклор - 1039
немецкая литература - 1039
русская литература - 786, 647
Образ лишнего человека
русская литература - 570, 562, 549
Образ маленького человека
русская литература - 432
Образ матери
русская литература - 534
Образ нового человека
русская литература - 536
Образ правителя
английская литература - 216
Образ рабочего
французская литература - 133
Образ ребенка
польская литература - 159
русская литература - 881, 828, 754
США литература - 159
хантыйская литература - 999
чешская литература - 1005
эстонская литература - 1015
Образ России - 160
испанская литература - 246
русская зарубежная литература - 834
русская литература - 740
США литература - 960
Образ сада
русская литература - 578, 387

- Образ сатаны
английская литература - 214
- Образ священнослужителя
русская литература - 457
- Образ солдата
античная литература - 127
русская литература - 127
- Образ творца
французская литература - 992
- Образ Христа
русская литература - 409, 398
- Образ художника
австрийская литература - 170
английская литература - 210
русская зарубежная литература - 797
русская литература - 869, 641, 621
- Образная система - 559
- Образы животных
кальмыцкая литература - 257
киргизская литература - 158
русская литература
древняя литература - 314
саамский фольклор - 1055
татарская литература - 158
- Образы птиц
китайская литература
древняя литература - 315
латинская литература - 154
русская литература - 547
древняя литература - 315
- Обрядовый фольклор
башкирский фольклор - 1034
- Обэриуты - 609
- Ода
русская литература - 339, 333, 332
- Одоевский В Ф - 462, 461, 354
- Ожегов С И - 26
- Окопенко А - 168
- Окуджава Б Ш - 801, 800, 612
- Олби Э - 159
- Олейников Н М - 618
- Ориентализмы - 808
- Орм - 180
- Осоргин М А - 634
- Остин Дж - 157
- Остранение - 303, 99
- Островский А Н - 802, 568, 559, 556, 553, 550, 547, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 356, 349, 89, 83, 77, 49, 26, 13
- Ота Гюити - 1020
- Оттепель - 658
- Оутс Дж К - 961
- Очерк
русская литература - 815, 680, 367, 345, 133
французская литература - 133
- Паасилинн А Т - 982
- Павић М - 928, 909, 70
- Павлов Н Ф - 496
- Павлова К К - 496, 364
- Пајић П - 907
- Пантелеев Л - 624
- Парадокс (лит) - 218
- Паратекст - 984
- Парин Н Д - 619
- Пародия
испанская литература - 248
русская литература - 677, 623, 351
- Паскаль Б - 996
- Паскаль П - 62
- Пастернак Б Л - 803, 802, 643, 586, 295, 258, 207
- Пастораль
русская литература - 303
- Патриотическая тема
австрийская литература - 169
русская литература - 321, 307
- Паустовский К Г - 805, 804
- Педагогика
Якутия - 526
- Пейзаж в литературе - 727, 578, 387
- Пелевин В О - 903, 902, 901, 900
- Переврзев В Ф - 412
- Переводная литература
Россия - 130
- Переводоведение - 115
- Переводчики
Болгария - 225
Россия - 650, 24
- Перелешин В Ф - 673
- Переписка - 733, 730, 683, 656, 650, 644, 607, 440, 397, 350
- Пересветов И С - 321
- Периодизация
русская литература - 320
сербская литература - 934, 933, 931, 927, 925, 921, 920, 913, 911, 58
- Перовский А А - 347
- Персонаж - 994, 875, 533, 467, 465, 409
- 'Песнь о Нибелунгах' - 149
- Песня
китайская литература
древняя литература - 267
русская литература - 629
- Петр I - 483
- Петрашевы - 359
- Петров Е - 781
- Петров М - 294
- Пильняк Б - 19
- Писатели
австрийская литература
биография - 171
адыгская литература - 172
английская литература - 206
западноевропейские литературы - 125
итальянская литература
эстетические взгляды - 251
китайская литература - 259
мансийская литература
биография - 270
немецкая литература
биография - 278
эстетические взгляды - 283
российские литературы - 292
русская зарубежная литература - 799
мировоззрение - 678
эстетические взгляды - 671
русская литература - 819, 653, 599, 574, 370, 336, 125
библиографические указатели - 513, 511
биобиблиографические словари - 463
- биография - 881, 844, 841, 832, 822, 787, 759, 710, 705, 699, 694, 693, 692, 670, 645, 637, 508, 498, 496, 479, 475, 455, 446, 445, 369, 368, 352, 331
интервью - 894, 850, 518
мировоззрение - 844, 759, 685, 526, 520, 449, 438, 437, 433, 414, 413, 345, 340
общественно-политические взгляды - 691, 540, 518, 411, 402, 371
религиозно-философские взгляды - 779, 523, 515, 423, 398, 384, 339
энциклопедии - 771, 767, 765
эстетические взгляды - 822, 537, 410
- саамская литература
справочники - 981
- США литература
интервью - 972
финская литература - 982
- Писатель и власть - 817, 816, 446
- Писатель и общество - 650
- Писемский А Ф - 340
- Плавт - 127
- Платон - 141
- Платонов А П - 812, 811, 810, 809, 808, 807, 806, 652, 306
- Плеоназм - 747
- 'Плетение словес' - 322
- По Э А - 970, 113
- Повествование - 989, 963, 893, 871, 870, 854, 796, 732, 686, 666, 601, 492, 490, 453, 391, 386, 276, 275, 168, 166, 99
- Повтор - 747, 426, 243, 121
- Поговорки
русский фольклор - 1045
- Погорельский А - 347
- Подражание
русская литература - 677
- Подтекст - 553
- Подшивалов В С - 334
- Политическая тема
русская литература - 817, 509, 497, 495, 482, 473, 419, 411, 358, 333
США литература - 962
- Полифония - 410
- Полищук В Л - 979
- Положительный герой
русская литература - 848, 343
- Полозкова В Н - 857
- Полонский Я П - 662, 532, 474, 473
- Понсон дю Террайль П А - 994
- Поповић Ј С - 912
- Поповић А - 939
- Поповић П - 938, 927, 60, 59, 58, 57, 56
- Портрет персонажа - 680
- Послание
русская литература - 366
- Пословицы
русский фольклор - 1045, 295
- Постмодернизм - 97
английская литература - 197, 175

- русская литература - 904, 903, 902, 901, 887, 885, 880, 856, 619
 сербская литература - 941, 926
 США литература - 197
 Потанин Г Н - 359
 Потебня А А - 25
 Потемкин П П - 586
 Почвенничество - 438
 Поэзия
 английская литература - 207, 179, 132
 арабская литература - 219
 венгерская литература - 129
 греческая древняя литература - 147
 западноевропейские литературы - 130
 ирландская литература
 средневековая литература - 240
 итальянская литература - 155
 казахская литература - 253
 калмыцкая литература - 256
 китайская литература - 263, 258, 66
 древняя литература - 267, 265
 немецкая литература - 281, 276
 португальская литература - 291
 русская зарубежная литература - 825, 726, 724, 673, 616, 582
 Китай - 669, 584
 русская литература - 883, 882, 879, 878, 873, 868, 862, 858, 857, 855, 853, 849, 830, 827, 791, 788, 772, 764, 762, 758, 751, 750, 748, 746, 728, 725, 703, 701, 689, 682, 679, 675, 662, 660, 658, 648, 645, 643, 642, 639, 632, 620, 614, 603, 602, 600, 598, 596, 595, 594, 579, 574, 532, 497, 489, 486, 480, 460, 382, 377, 376, 374, 307, 303, 302, 298, 79, 66
 немецкий язык - 364
 сербская литература - 933, 930, 929, 916, 915, 909
 скандинавские литературы - 943
 славянские литературы - 130
 США литература - 957, 953
 тамильская литература
 средневековая литература - 235
 татарская литература - 974
 теория - 109, 108
 узбекская литература - 977
 украинская литература - 980
 финская литература - 983
 хорватская литература - 1003
 шведская литература - 1010
 шотландская литература - 957
 эстонская литература - 1017, 1014
 японская литература - 915
 Поэма
 западноевропейские литературы
 средневековая литература - 69
 итальянская литература - 249
 русская литература - 458
 Поэтический синтаксис - 803
 Поэты
 китайская литература - 264, 263
 русская литература - 867, 860, 682, 675, 650, 648, 638
 библиографические указатели - 651
 биография - 759, 753, 752, 661, 655
 интервью - 862
 мировоззрение - 829, 759, 497
 языковая личность - 639
 эстонская литература
 интервью - 1017, 1016, 1014
 Православная проза
 русская зарубежная литература - 587
 русская литература - 587
 Прасолов А - 636
 Пратчетт Т - 174
 Предание
 адыгский фольклор - 1033
 тюркский фольклор - 1058
 Предметный мир - 681, 533, 493, 452, 432
 Преловский А В - 34
 Преподавание
 болгарская литература - 65, 64
 Преромантизм
 сербская литература - 928
 Пресняков В М - 885, 631
 Пресняков О М - 885, 631
 Пресса
 Россия - 841, 611, 422, 407
 русское зарубежье - 605
 Прилепин З - 877
 Пристли Дж Б - 209
 Пришвин М М - 950, 817, 816, 815, 814, 813, 805, 306
 Проза
 английская литература - 204, 198
 бурятская литература - 227
 датская литература - 231
 китайская литература - 66
 немецкая литература - 280, 279, 275
 русская зарубежная литература - 874, 797, 776
 русская литература - 888, 884, 881, 877, 865, 861, 859, 849, 846, 843, 841, 840, 837, 836, 830, 821, 812, 786, 757, 756, 725, 723, 706, 703, 682, 670, 635, 629, 617, 590, 578, 576, 575, 574, 535, 462, 456, 451, 413, 354, 340, 305, 111, 95, 94, 93, 66
 сербская литература - 932, 924, 908
 славянские литературы - 946
 США литература - 968
 финская литература - 982
 французская литература - 993, 985
 шведская литература - 1011
 эстонская литература - 1015
 ЮАР литература - 1018
 японская литература - 1020
 Пролетарская литература
 словацкая литература - 947
 Проповедь
 английская литература - 180
 Проскурин Б М - 187
- Прототип - 841, 659, 424, 389
 Псевдоним - 206
 Психоаналитический метод - 534, 399
 Психологизм - 874
 Пу Сунлин - 262
 Публицистика
 английская литература - 190
 казахская литература - 253
 русская литература - 741, 581, 422, 419, 407, 360, 341
 древняя литература - 322, 321
 Публицистичность - 741, 686, 658
 Путевая литература
 русская литература - 711, 707, 704, 663, 367, 362, 313, 309
 США литература - 966, 963
 Путилов Б Н - 1028, 1027
 Пушкин А С - 1069, 1066, 898, 889, 883, 879, 869, 800, 795, 730, 689, 677, 583, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 415, 374, 363, 348, 346, 306, 302, 299, 116, 114, 92, 91, 87, 82, 66, 1
 Пыпин А Н - 1067
 Пыпина В А - 1067
 Райнов Н - 225
 Раков Л Л - 619
 Рамстедт Г Й - 1038
 Раос И - 1000
 Распутин В Г - 819, 818, 647, 34
 Рассказ - 115
 еврейская литература - 233
 китайская литература - 260
 русская зарубежная литература - 794
 русская литература - 814, 760, 754, 738, 684, 368
 США литература - 964
 французская литература - 997, 991
 Рассказчик - 490, 417, 391, 228, 99
 Растопчина Е П - 378
 Рахманин Б Л - 628
 Реализм
 сербская литература - 921
 Региональная литература
 Вологда - 855
 Дальний Восток - 292
 Россия - 630, 606
 Рязань - 297
 Сибирь - 867, 39
 Урал - 860
 Якутия - 884
 Резерфорд Э - 186
 Рейнауз Р - 1015
 Религиозная литература
 испанская литература - 152
 русская литература - 323
 Религиозная тема
 английская литература - 186
 индийская литература - 237
 китайская литература - 268
 русская литература - 507, 488, 457, 449, 427
 США литература - 958
 Ремарк Э М - 273

- Ремизов А М - 820
 Реминисценция - 758, 720
 Рецептивная эстетика - 230, 72
 Рецепция - 1016, 714, 499, 230, 64
 Речевой портрет - 624, 406, 390, 372
 'Ригведа' - 236
 Рильке Р М - 171, 170
 Ристић М - 906
 Ритм
 проза - 426
 Риторика - 415
 Роб-Грийе А - 234
 Роденбах Ж Р - 222
 Розанов В В - 822, 821, 306
 Розанов И Н - 549
 Роман
 английская литература - 192, 191, 187, 186, 183
 греческая древняя литература - 106
 западноевропейские литературы - 234
 русская зарубежная литература - 834
 русская литература - 890, 420, 400
 реконструкция - 806
 США литература - 965, 962, 955, 954
 французская литература - 998, 989
 Роман воспитания
 русская литература - 417
 Романс
 русская литература - 720
 Романская филология
 Россия - 27
 Романтизм
 немецкая литература - 278
 русская литература - 444
 французская литература - 992, 990
 Рот Ф - 972, 971
 Роулинг Дж К - 118
 Рубина Д И - 874
 Рубцов Н М - 824, 823, 486
 Руге О - 271
 Ругин Р П - 999
 Рудаков С Б - 579
 Рукавишников И С - 655
 Рукописи
 византийская литература - 153
 русская литература - 430
 японская литература - 1020
 'Русская идея' - 438, 402
 Рутмин В С - 650
 Рушди С - 178
 Рытхэу Ю - 1007, 161
 Рыцарский роман
 западноевропейские литературы - 718
 Рэп
 русская литература - 871
 Сага
 ирландская литература - 241, 240, 238
 исландская литература - 244, 243, 230, 149
 скандинавские литературы - 944
 Сад Д А Ф де - 984
 Салтыков-Щедрин М Е - 514, 370
 Самиздат - 602
 Саморефлексия - 894
 Санбаев С - 161
 Санд Ж - 337
 Сатира
 английская литература - 175
 русская литература - 668, 514, 370
 Сатирические жанры
 русская литература - 366
 сербская литература - 907
 Свадебная поэзия
 русский фольклор - 1051
 Святочный рассказ
 русская литература - 452, 442
 Северянин И - 674
 Сейфуллин С - 253
 Сельвинский И Л - 679, 621
 Семенов Ю - 601
 Семиотический анализ - 215
 Сенека - 142
 Сентиментализм
 русская литература - 441, 337
 Сенчин Р - 863
 Сервантес Сааведра М де - 248
 Сергеев-Ценский С Н - 578, 1
 Сетевая литература
 русская литература - 883
 Силва Д - 952
 Символ в литературе - 974, 955, 892, 818, 769, 762, 721, 718, 713, 711, 595, 572, 558, 514, 400, 232, 154, 101, 32
 Символизм
 бельгийская литература - 73
 русская литература - 779, 701, 644, 585, 577, 361, 355, 79, 76
 сербская литература - 929, 916
 шведская литература - 1009
 Симонов К М - 307, 135
 Симулякр - 68
 Синтез жанров - 851, 628, 583, 492, 256
 Синтетические жанры
 венгерская литература - 229
 Сиявский А Д - 583
 Система персонажей - 886, 880, 786, 593, 450, 228, 189
 Сказ
 русская литература - 681
 Сказители
 якутский фольклор
 базы данных - 1061
 Сказка
 английский фольклор - 103
 калмыцкий фольклор - 1038
 русская зарубежная литература - 776
 русский фольклор - 1044, 103
 славянский фольклор
 словари - 1056
 Сказочные мотивы
 ирландская литература
 средневековая литература - 239
 немецкая литература - 272
 турецкая литература - 976
 Скальды - 943
 Скафтымов А П - 559, 53, 52, 51, 50, 49
 Скерлић J - 938, 920
 Скиталец - 720
 Скотт В - 132
 Славянизмы - 912
 Славянская филология
 Венгрия - 7
 Франция - 62
 Слаповский А И - 854
 'Слово о полку Игореве' - 326, 318, 315, 314
 Смеляков Я Н - 600
 Смирнов А - 24
 Смышников А - 849
 Собрание фольклора
 русский фольклор - 1031
 якутский фольклор - 1030, 1029
 Собрание сочинений - 940, 730
 Советская литература - 595
 Содержание и форма - 67
 Соколов Саша - 825
 Солженицын А И - 826
 Соловьев Вл С - 486
 Соловьев Н Я - 568
 Сологуб Ф - 719, 667, 585, 577, 76
 Солон - 147, 145
 Сонет
 австрийская литература - 170
 русская литература - 380
 Сопин М П - 855
 Сорокин В В - 867
 Сорокин В Г - 856
 Софокл - 142
 Соханская Н С - 540
 Социальная тема
 английская литература - 173
 башкирская литература - 221
 еврейская литература - 233
 осетинская литература - 285
 русская литература - 836, 697, 590, 552, 482, 473, 468, 464, 353, 342
 словацкая литература - 948
 США литература - 971
 чешская литература - 1005
 шведская литература - 1012
 Социология литературы - 878, 873, 858, 72, 71, 70
 Союзы писателей - 951
 Спарк М - 211
 Сравнение (стиль) - 828, 174, 139
 Сравнительное литературоведение - 35
 Средневековая литература - 946, 276, 244, 243
 Станюкович К М - 635
 Старообрядчество - 330, 329, 324
 Стасюк А - 425, 290
 Статистические методы - 868, 302, 277
 Степанов А П - 352
 Степанова М - 852
 Стиховедение - 346
 Стихотворение
 английская литература - 207
 русская литература - 655
 Стихотворная речь - 831, 724, 291, 108
 Стихотворный перевод
 австрийская литература
 русский язык - 170
 английская литература

- русский язык - 179, 132, 116, 24
- болгарская литература
русский язык - 226
- индийская литература
болгарский язык - 225
- итальянская литература
русский язык - 155
- китайская литература
русский язык - 263, 112
- русская литература
английский язык - 774, 116
арабский язык - 768
итальянский язык - 725
немецкий язык - 135
польский язык - 761
украинский язык - 774
французский язык - 114
- русский язык - 130
- США литература
русский язык - 113
- украинский фольклор
немецкий язык - 129
- французская литература
русский язык - 577
- шведская литература
русский язык - 1010
- Стихотворный перенос - 953
- Страноведческая тема
африканские литературы
английский язык - 160
- индийская литература
английский язык - 160
- пакистанская литература
английский язык - 160
- польская литература - 289, 288
- русская литература - 872, 857, 725, 705, 702, 693, 358
- словацкая литература - 948
- США литература - 966, 963
- Страхов Н Н - 517, 379, 350, 9
- Стриндберг А - 1009
- Структура художественного произведения - 968, 907, 751, 197, 183, 67
- Сувестр П - 994
- Суворин А С - 822, 409, 397
- Сультимов Д - 227
- Сумароков А П - 338, 335
- Суфийская литература
узбекская литература - 977
- Сценарий - 684
- Сюарес А - 403
- Сюжет - 786, 552, 472, 467, 466, 447, 262
- Сюрреализм - 96
немецкая литература - 272
- Тагор Р - 225
- Тарабукин Н - 1013
- Тарковский А А - 828, 827
- Тартт Д - 955
- Тассо Т - 36
- Твардовский А Т - 829, 486
- Твен М - 966
- Театр абсурда
западноевропейские литературы - 550
русская литература - 897, 896, 631
- Театральность - 531
- Текст - 244, 67
- Текстология - 977, 713, 698, 684, 430, 428, 325
- Телеки Ф - 129
- Тема антисемитизма
чешская литература - 1006
- Тема безумия
русская литература - 348
- Тема бунта
русская литература - 293
хантыйская литература - 293
- Тема Великой Отечественной войны
башкирская литература - 220
русская литература - 840, 783, 722, 659, 640, 595, 579, 135
- Тема власти
английская литература - 216
- Тема Востока
русская зарубежная литература - 673, 669, 616, 582
русская литература - 808, 712, 708, 704, 702, 298
- Тема второй мировой войны
США литература - 960
- Тема города
английская литература - 215
античная литература - 142
бельгийская литература - 222
еврейская литература - 232
русская зарубежная литература - 798
русская литература - 866, 791, 783, 715, 712, 710, 697, 696, 694, 579, 308, 45
США литература - 960
французская литература - 985
- Тема гражданской войны
русская литература - 842, 646
французская литература - 987
- Тема греха
английская литература - 214, 202
русская литература - 507
- Тема детства
русская литература - 881, 828, 642
сербская литература - 942
эвенская литература - 1013
- Тема дома
крымскотатарский фольклор - 1039
немецкая литература - 1039
русская зарубежная литература - 835, 634
русская литература - 770, 740
- Тема жизни
болгарская литература - 226
- Тема зла
русская литература - 449
- Тема иммиграции
словенская литература - 949
- Тема интеллигенции
русская зарубежная литература - 634
русская литература - 345
- Тема Кавказа
русская литература - 372
словацкая литература - 947
- Тема Крыма
русская литература - 508, 503
- Тема миграции
сербская литература - 930
- Тема одиночества
- китайская литература - 263
- Тема отцов и детей
немецкая литература - 271
русская литература - 854, 566
- Тема памяти
китайская литература - 261
- Тема патриотизма
США литература - 957
шотландская литература - 957
- Тема первой мировой войны
немецкая литература - 273
- Тема пира
русская литература - 756
- Тема природы
русская литература - 891, 838, 812, 775, 766
- Тема путешествий
русская литература - 857, 309
- Тема Родины
китайская литература - 266
русская литература - 823
шотландская литература - 957
- Тема самоубийства
русская литература - 459
- Тема своего и чужого
русская литература - 736
- Тема секса
русская литература - 610
- Тема семьи
немецкая литература - 271
русская литература - 565, 556, 477, 435
- Тема смерти
английская литература - 213
ирландская литература - 240
русская зарубежная литература - 633
русская литература - 749, 610, 538, 481
русский фольклор - 1046
сербская литература - 922
- Тема сна и сновидений
итальянская литература - 252
русская литература - 950, 782, 660, 534, 461, 385, 298
- Тема старости
русская литература - 672
- Тема страха
русская литература - 551
- Тема судьбы
английская литература - 213
китайская литература - 263
русская литература - 840, 565
- Тема танца
китайская литература - 265
- Тема труда
русская литература - 416
- Тема усадьбы
английская литература - 157
русская литература - 157
- Тема Холокоста
библиографические указатели - 1072
- Тема христианства
латышский фольклор - 1040
русская литература - 324, 3
- Тема художественного творчества
русская зарубежная литература - 797, 795
русская литература - 716, 621, 471, 460

- сербская литература - 939
- Тема человека
- болгарская литература - 226
 - русская литература - 904, 845
 - французская литература - 996
- Тема человека и природы
- русская литература - 815, 813, 805, 686, 681, 512
- Тема эмиграции
- шотландская литература - 957
- Темы и образы
- русская литература - 715
 - средневековая литература - 150
- Тендряков В Ф - 657
- Тёпфер Р - 1008
- Терентьев И - 586
- Теру П - 963
- Тодоров П Ю - 223
- Толковая Палея - 311
- Толнаи О - 229
- Толстая А Л - 573
- Толстая Т Н - 880
- Толстой А К - 346
- Толстой А Н - 589, 575
- Толстой Л Н - 1019, 586, 573, 565, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 379, 357, 350, 344, 342, 306, 305, 246, 138, 136, 122, 121, 99, 95, 94, 66, 9
- Томашевский Б В - 586
- Травестия
- русская литература - 501, 338
- Трагедия
- античная литература - 142
 - сербская литература - 912
 - средневековая литература - 110
- Трагическое - 880, 110
- Традиции и новаторство - 897, 444
- Транстрёмер Т - 1010
- Третьяков С М - 663
- Тропы - 69
- Трушкин В П - 34
- Тургенев И С - 777, 571, 570, 569, 567, 565, 564, 563, 562, 560, 558, 555, 554, 552, 551, 549, 548, 546, 544, 540, 539, 538, 537, 536, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 354, 306, 274, 157, 156, 84, 53, 52, 15
- Турнье М - 234
- Туррини П - 167
- Тынянов Ю Н - 5
- Тютчев Ф И - 371
- Торшевић В - 918
- Тосић Д - 926
- Уайльд О - 218, 124
- Уилсон К - 193
- Уинтерсон Дж - 191
- Уитмен У - 97
- Украинка Л - 223
- Улицкая Л Е - 905, 904
- Ульянов Н И - 671
- Уманская М М - 13
- Уотерс С - 192
- Успенский Г И - 345
- Устный рассказ
- русский фольклор - 1052, 1046
- Утопия
- английская литература - 198
 - русская литература - 809, 610
- Фабула - 786, 552
- Фантастика
- русская литература - 732, 670, 641, 386
- Фанфикшн - 102
- Фаулз Дж - 97
- Федоров В Н - 884
- Федотов Г П - 784
- Фельзен Ю - 633
- Феминистская тема
- английская литература - 192
 - США литература - 969
- Фесенко Ф - 293
- Фет А А - 717, 541
- Филиппов В А - 26
- Филологи
- Россия - 27
 - Франция - 62
- Филологическая проза
- русская литература - 851, 583
- Филология
- методология - 310
 - Россия - 38, 18
 - СССР - 3
 - Узбекистан - 978
- Философская поэзия
- русская литература - 862, 380
- Философская проза
- итальянская литература - 250
 - русская литература - 611, 335
 - сербская литература - 917
 - французская литература - 996
- Философский роман
- английская литература - 193
- Финал - 684, 472, 468, 157
- Флобер Г - 988, 176
- Флоренская К В - 6
- Флоренский П А - 784
- Флоризм - 596, 263
- Фокина О - 642
- Фолкнер У - 965
- Фольклор и религия - 1059, 1040
- Фольклоризм
- индийская литература - 237
 - киргизская литература - 158
 - русская литература - 884, 832, 766, 679, 629, 458, 381
 - сербская литература - 919
 - тамильская литература - 235
 - татарская литература - 294, 158
 - удмуртская литература - 294
 - финская литература - 983
- Фольклористика
- Великобритания - 1026
 - и этнография - 1025
 - методология - 1025
 - Осетия - 1032
 - Россия - 1028
 - Якутия - 1030
- Фольклористы
- Россия - 1029
 - общественно-политические взгляды - 1027
- Фольклорная символика - 1051
- Фольклорные жанры
- еврейский фольклор - 1037
 - классификация - 1028
 - саамский фольклор
 - классификация - 1053
- Фольклорные мотивы
- татарская литература - 973
- Фольклорные персонажи
- русский фольклор - 1044
- Фонвизин Д И - 301
- Фоника - 721
- Фрагмент - 197
- Фразеологизмы - 874, 421, 277
- Фу Учжун - 265
- Фуко М - 866
- Футуризм
- русская литература - 830, 677, 80
- Фэн Сяоцин - 263
- Фэнтези
- английская литература - 189, 174, 118
 - турецкая литература
 - генезис - 976
 - эстонская литература - 1015
- Хаджинс Э - 953
- Хаксли О - 198
- Хальяк К - 1014
- Хармс Д И - 664, 609
- Хейфец М И - 869
- Хлебников В - 830, 677, 80
- Ходасевич В Ф - 792, 641, 586
- Хождение
- русская литература - 313
- Хопкинс Дж М - 179
- Хорей - 346
- Хоссейни Х - 968
- Христианская литература
- русская литература - 316
- Хроники
- английская литература - 200
 - ирландская литература - 239
 - немецкая литература - 277
 - скандинавские литературы - 944
 - японская литература - 1020
- Хронографы - 311
- Хронотоп - 1018, 1007, 953, 882, 866, 744, 739, 727, 667, 386
- Художественная культура
- Древняя Русь - 312
 - Западной Европы страны - 69
 - Россия - 79, 76
- Художественная правда - 588
- Художественная форма - 600, 596, 25
- Художественное восприятие - 69
- Художественное время - 1051, 961, 839, 827, 711, 654, 575, 340, 204, 198, 100
- Художественное произведение - 462, 68, 67
- хронотоп - 204
- Художественное пространство - 985, 936, 905, 875, 814, 798, 790, 713, 711, 709, 706, 700, 698, 634, 558, 535, 340, 204, 198, 147
- Художественный вымысел - 986, 525
- Художественный образ - 395
- немецкая литература - 281, 280
 - русская литература - 814, 689, 626, 600, 596, 575, 559, 493
 - русский фольклор - 1048
 - шведская литература - 1011
- Художественный перевод - 115
- английская литература
 - русский язык - 134, 118
 - русская зарубежная литература
 - японский язык - 573
 - русская литература

- английский язык - 521, 121, 119
арабский язык - 136
итальянский язык - 725, 120
китайский язык - 314
немецкий язык - 630, 131
славянские языки - 121
татарский язык - 524, 521
хинди язык - 122
- США литература
русский язык - 970, 123
сербский язык - 967
- французская литература
русский язык - 337
- эстонская литература
литовский язык - 1016
- японская литература
русский язык - 1020
- японский фольклор
английский язык - 117
- Художественный прием - 943, 788, 747, 600, 426, 410, 388
- Хушхал Гариби - 977
- Цаголов В М - 286
- Царич Ю - 1001
- Цветаева А И - 759, 661
- Цветаева М И - 831, 759, 727, 660, 632, 580, 302
- Цветообозначения - 1038, 837, 761, 674, 386, 119, 101
- Цикл (лит) - 857, 814, 760, 738, 485, 368, 345
- Цитата - 620, 553, 453, 388, 123
- Црњански М - 917, 915
- Чарская Л - 626
- Червинский Ф А - 656
- Черный Саша - 580
- Чернышевский Н Г - 1067
- Чертков Л - 637
- Честняков Е В - 833, 832
- Чехов А П - 826, 822, 786, 571, 570, 569, 568, 567, 566, 565, 564, 563, 562, 561, 560, 559, 558, 557, 556, 555, 554, 553, 552, 551, 550, 549, 548, 547, 546, 545, 544, 543, 542, 538, 531, 530, 472, 471, 470, 469, 466, 465, 464, 367, 356, 349, 306, 305, 300, 274, 157, 156, 131, 84, 77, 52, 51, 49, 15
- Чжоу Бан-янь - 264
- Чирков А Б - 859
- Чистов К В - 1028
- Читательская психология - 72, 71
- Читательское восприятие - 841, 527, 72, 71
- Чичерин Б Н - 523
- Чорчевич В - 918
- Чосич Д - 926
- Чтение - 717, 176, 71
- Чудаков А П - 851
- Чудинова Е П - 162
- Чуковская Л К - 950
- Чуковский К И - 643
- Чуковский Н К - 618
- Шаламов В Т - 16
- Шантић А - 937
- Шаховской А А - 484
- Шекспир У - 959, 547, 510, 481, 217, 216, 215, 213, 127, 116, 75, 24, 1
- Шелли М У - 202, 191
- Шергин Б В - 590
- Шесталов Ю - 270
- Шиль С Н - 646
- Шипов Я А - 881
- Ширяев Б Н - 587
- 'Шицзин' - 267
- Шишков А С - 369
- Шкапская М - 620
- Шкловский В Б - 666, 5
- Школьная тема
русская литература - 624, 501
- Шмелев И С - 835, 834
- Шницлер А - 166
- Шолом-Алейхем - 233
- Шолохов М А - 1070, 844, 843, 842, 841, 840, 839, 838, 837, 836, 722, 652, 137, 55, 1
- Шопен К - 969
- Шпионский роман
западноевропейские литературы - 163
- США литература - 952
- Штакеншнейдер Е А - 474
- Шукшин В М - 848, 847, 845
- Шуф В А - 662
- Щепкина-Куперник Т - 24
- Щербина Н Ф - 618
- Эдда Младшая - 149
- Эдда Старшая - 149
- Эзопов язык - 1052
- Эйнсворт У Г - 185
- Эйхенбаум Б М - 30
- Экзистенциализм - 1009, 224
- Эко У - 250
- Экранизация
русская литература - 88, 74
- Экспрессивность - 726
- Экспрессионизм
австрийская литература - 167
- Экфрасис - 704, 602, 489
- Элегия
аварская литература - 164
ирландская литература
средневековая литература - 238
русская литература - 541
- Электронные библиотеки - 981
- Элиот Т С - 207
- Эллис (Кобылинский Л Л) - 644
- Элтанг Л - 870
- Эльфрик - 180
- Энде М - 272
- Эпиграмма
аварская литература - 165
русская литература - 476
- Эпиграф - 778
- Эпистолярная литература
русская литература - 322
- Эпитет - 279
- Эпическая поэма
английская литература - 214
византийская литература - 1024
- Эпический жанр
русская литература - 374, 9
- Эпос
бурятский фольклор - 1036
осетинский фольклор - 1032
римская древняя литература - 139
тюркский фольклор - 1057
якутский фольклор - 1062, 1061, 1030
- Эрн В - 705
- Эротические мотивы
итальянская литература - 252
- Эртель А И - 343
- Эрзя С - 171
- Эссе
русская литература - 334
- Эстетические категории - 499
- Эсхатологические мотивы
русская литература - 749, 613, 401
русский фольклор - 1046
- Этническая тема
русская зарубежная литература - 604
русская литература - 375
- Юй Дафу - 260
- Юмарт Г Ф - 35
- Юмор
ирландская литература - 242
русская литература - 668, 619, 470
сербская литература - 914
тамильская литература - 235
- Юнгер Э - 273
- Язык и стиль художественных произведений - 912, 891, 890, 763, 182, 150
- Язык писателя
словари - 432, 26
- Язык поэзии - 868, 302
- Язык фольклора - 1041
словари - 1043
- Языковая личность - 853, 801
- Ямб - 346
- Ясинский И И - 683
- Ясперс К - 1009
- Abercrombie J - 189
- Aelfric - 180
- Ahi E - 1017
- Ainsworth W H - 185
- Alanko I - 983
- Albee E - 159
- Allain M - 994
- Alvarus Pelagius - 152
- Andersen H Ch - 231
- Antica N M - 1004
- Ariosto L - 249
- Aristophanes - 144, 127
- Aristoteles - 466, 81
- Austen J - 157
- Balzac H de - 992, 124
- Barnes J - 201
- Baroja P - 246
- Barthes R - 61
- Beckett S - 998, 997, 97
- Beda Venerabilis - 184
- Beecher-Stowe H - 70
- Benson E F - 177
- Blixen K - 230
- Böll H - 274
- Boudelaire CH - 124
- Braddon M E - 176
- Brasch Th - 131
- Březinova H - 231
- Brookner A - 194
- Brown D - 123
- Browning R - 210
- Butler S - 198
- Byron G G - 124
- Calvino I - 251

Carić J - 1001
 Carter A - 205
 Carver R - 964
 Cervantes Saavedra M de - 248
 Chopin K - 969
 Coetzee J M - 1018
 Colonna F - 252
 Congreve W - 181
 Conrad J - 208
 Cooper F - 609
 Dante Alighieri - 110
 Dawe G - 489
 Dean D - 960
 Dennys N B - 1026
 Desbordes-Valmore M - 986
 Duffy C A - 175
 Eco U - 250
 Eliot T S - 207
 Ende M - 272
 Faulkner W - 965
 Flaubert G - 988, 176
 Foucault M - 866
 Fowles J - 97
 Gardner J - 198
 Gass W Y - 99
 Gautier Th - 124
 Giono J - 996
 Giraitė D - 1016
 Goethe J W - 284, 283, 36
 Golding W - 234, 193, 173
 Gray A - 199
 Griffiths P - 213
 Grillparzer F - 284
 Grimm J - 1039
 Grimm W - 1039
 Guenassia J-M - 987
 Haljak K - 1014
 Hartmann E von - 779, 685
 Hegel G W F - 81
 Heine H - 156
 Herodotus - 143
 Hinojosa R - 954
 Hölderlin F - 282, 281
 Hopkins G M - 179
 Horatius - 677
 Hosseini Kh - 968
 Hostovský E - 1006
 Houellebecq M - 162
 Hudgins A - 953
 Hurban S - 948
 Huxley A - 198
 Ishiguro K - 195
 Jaspers K - 1009
 Jilemnicki P - 947
 Jünger E - 273
 Kant I - 81
 Kipling R - 134
 Kiš D - 936
 Lang A - 188
 Larkin Ph - 212
 Leblane M - 994, 993
 Lenz S - 279
 Lessing G E - 81
 Lovecraft H Ph - 956
 Loyague G - 397
 Maeterlinck M - 73
 Marivaux P C de - 989
 Martínez Sierra G - 245
 Martínez Sierra M - 245
 McDonagh M - 242
 McGrath P - 204
 Mello S de - 291
 Melville H - 97
 Mercoeur E - 990
 Michelangelo Buonarroti - 155
 Mickiewicz A - 289
 Milton J - 214, 202
 Mitterer F - 169
 Mrożek S - 159
 Murdoch I - 203, 193, 97
 Nabokov V - 799, 798, 797, 796, 795,
 794, 666, 603, 234
 Nesbit E - 188
 'Nibelungenlied' - 149
 Nigro D - 959
 Oates J C - 961
 Okopenko A - 168
 Orm - 180
 Pascal B - 996
 Pascal P - 62
 Plato - 141
 Plautus - 127
 Poe E A - 970, 113
 Ponson du Terrail H F - 994
 Pratchett T - 174
 Priestley J B - 209
 Ramstedt G J - 1038
 Raos I - 1000
 Reinaus R - 1015
 Remarque E M - 273
 Rilke R M - 171, 170
 Robbe-Grillet A - 234
 Rodenbach G R - 222
 Roth Ph - 972, 971
 Rowling J K - 118
 Ruge O - 271
 Rushdie S - 178
 Rutherford E - 186
 Sade D A F de - 984
 Sand G - 337
 Schnitzler A - 166
 Scott W - 132
 Seneca - 142
 Shakespeare W - 959, 547, 510, 481,
 217, 216, 215, 213, 127, 116, 75, 1
 Shelley M W - 202, 191
 Silva D - 952
 Solon - 147, 145
 Sontag S - 124
 Sophocles - 142
 Souvestre P - 994
 Spark M - 211
 Strindberg A - 1009
 Suarece A - 403
 Süskind P - 234
 Tartt D - 955
 Tasso T - 36
 Teleki F - 129
 Theroux P - 963
 Tolnai O - 229
 Töpffer R - 1008
 Tranströmer T - 1010
 Turrini P - 167
 Twain M - 966
 Updike J - 967
 Vajanský S - 948
 Valerius Flaccus - 139
 Vergilius - 303, 141, 139
 Verlaine P - 577
 Villiers de l'Isle Adam A - 731
 Vojnović G - 949
 Wackenroder W H - 363, 278
 Waters S - 192
 Werfel F - 168
 Westö K - 1012
 Whitman W - 97
 Wilde O - 218, 124
 Wilson C - 193
 Winterson J - 191
 Witgenstein L - 408
 Woolf V - 183
 Xenophon - 143
 Zola E - 985

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1050 БОЛГАРИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1440 ВЕНГРИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B6515 СЕРБИЯ 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B7590 ФРАНЦИЯ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ 8</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072155 <i>ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА</i> 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072165 <i>СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ</i> 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A170741512131 РОМАН 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 11</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090903 <i>ОБЩИЕ РАБОТЫ</i> 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090915 <i>АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090925 <i>ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ</i> 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090927 <i>ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ</i> 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В 14</p> <p style="padding-left: 20px;">A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 14</p> <p style="padding-left: 40px;">C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 40px;">C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 40px;">C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 40px;">C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p>	<p>C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>C1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 18</p> <p>C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p>C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p>C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 21</p> <p>C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p>C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p>C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 22</p> <p>C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p>D05 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 22</p> <p>D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p>D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В 24</p> <p>D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В 25</p> <p>D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В 38</p> <p>D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В 52</p> <p>C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 55</p> <p>C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 57</p> <p>C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 57</p> <p>C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 57</p> <p>C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 58</p> <p>C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 58</p> <p>C1628 США ЛИТЕРАТУРА 58</p> <p>C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 59</p> <p>C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 59</p> <p>C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 59</p> <p>C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 59</p> <p>C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 59</p> <p>C1738 ФИННО-УГОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 59</p> <p>C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60</p> <p>C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60</p> <p>C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 61</p> <p>C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 61</p> <p>C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 61</p> <p>C1800 ЧУКОТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 61</p> <p>C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 61</p> <p>C1830 ЭВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 61</p> <p>C1850 ЭСТОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 61</p> <p>C1853 ЮАР ЛИТЕРАТУРА 62</p> <p>C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 62</p>
---	---

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	62	C6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	62	C6385 ЛАТЫШСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	62	C6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	62	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	62	C6575 СААМСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
B5990 РОССИЯ	62	C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	63	C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63	C6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63	C6772 ХОРВАТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63	C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	64
C6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	64
C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	63	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ	65
		АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	66
		ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	71

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2022 № 2

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 10.01.2022

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 10,75 Уч. изд. л. 10,6

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

Институт научной информации
по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418
<http://inion.ru>, https://instagram.com/books_inion

Отдел маркетинга и распространения
информационных изданий
Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96
e-mail: shop@inion.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН
ООО «Амирит»
410004, Саратовская обл., г. Саратов
ул. Чернышевского, д. 88, литера У