

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
(ИНИОН РАН)  
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

# **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года**

**№ 1**

МОСКВА 2022

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1  
Л64

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,  
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2022. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 1. – с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

## **A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

### **A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

1

**Жолковский, А.** О капризах литературной рецепции / А. Жолковский // *Звезда. - Санкт-Петербург, 2021. - № 3. - С. 265-274.*

Влияние литературного текста на образ мыслей и словесные установки читателя. В частности, на примере рецепции Л.Н. Толстым «Душеньки» А.П. Чехова.

2

**Симић, А.Ж.** Примена савремених книжевних теорија у превредновању националне книжевне историје / А.Ж. Симић // *Књиж. историја. - Београд, 2018. - Г. 50, бр. 164. - С. 227-232 - Рез. англ.*

Применение современных литературно-критических теорий к интерпретации проблем истории литературы.

3

**Фрумкин, К.** Между восприятием и комментарием / К. Фрумкин // *Новый мир. - Москва, 2021. - № 3 (1151). - С. 198-202.*

Проблемы субъективного восприятия и комментирования художественного текста.

### **A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

4

**Спачиль, О.** «Чехов в визуальной и словесной культуре XX–XXI вв.» / О. Спачиль // *Чеховский вестник. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. - Вып. 40 : Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография. - С. 68-72.*

Международная научная конференция. Университет свв. Кирилла и Мефодия (Велико Тырново, Болгария), Институт славистики Дебреценского университета (Венгрия), 15-17 июля 2020 г.

### **B1990 ГЕРМАНИЯ**

5

**Колчигин, Д.** Эрих Ауэрбах в лабиринтах изображенной действительности / Д. Колчигин // *Новое литературное обозрение. - Москва, 2021. - № 2 (168). - С. 337-347. - Рец. на кн.: Филология мировой литературы. Эссе и письма / Ауэрбах Э. - Москва, 2021.*

6

**Коровашко, А.** Имперский проект для республики словесности / Коровашко А. // *Новый мир. - Москва, 2021. - № 3 (1151). - С. 213-216. - Рец. на кн.: Э. Ауэрбах. Филология мировой литературы. Эссе и письма / пер. с нем. Асписовой О.С., Ковалева Н.И., Михайлова А.В. и др. Москва : «Культурная революция», 2021. 224 с.*

7

**Яковец, А.** О трудоголизме филологии / А. Яковец // *Новое*

*литературное обозрение. - Москва, 2021. - № 2 (168). - С. 348-353. - Рец. на кн.: Minima philologica: 95 тезисов о филологии; За филологию / Хамакер В. - СПб., 2020.*

8

**Keiko Tanabe.** “Ich war bei dem Fischotter zu Hause”. Zur “(Un-)bewohnbarkeit” in Walter Benjamins “Berliner Kindheit um neunzehnhundert” / Keiko Tanabe // *Neue Beiträge zur Germanistik = Доуцу бунгаку. - Tokyo, 2019. - Bd. 19, H. 2. - С. 201-203. - Яп. яз.*

Основные положения работы В.Беньямина «Berliner Kindheit um neunzehnhundert».

### **B3150 ИТАЛИЯ**

9

**Лободанов, А.П.** Избранные труды / А.П. Лободанов ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Фак. искусств. – Москва : БОС : 2020.

**Т. 1 :** История ранней итальянской лексикографии : из истории филол. мысли и практики эпохи Возрождения. – 362 с. : ил., факс. – Часть текста итал. – Рез. итал. – Библиогр.: с. 315-353. – Имен. указ.: с. 356-362.

Имеются материалы о работе итальянских лексикографов над созданием словарей Л.Пулчи и Ф.Петрарки.

### **B5990 РОССИЯ**

10

**Анненкова, Е.И.** «Служа великим целям века...». К 90-летию со дня рождения Николая Николаевича Скатова / Е.И. Анненкова, О.В. Евдокимова, Т.С. Царькова // *Русская литература. - СПб., 2021. - № 2. - С. 5-7.*

11

**Антонова, В.И.** Памяти профессора В.И. Демина. Он спешил жить и делать добро / В.И. Антонова // *Финно-угорский мир. - Саранск, 2021. - Т. 13, № 1. - С. 90-92.*

12

**Ахметшин, Р.** XXIII Чеховские чтения. Региональная научная конференция. Литературно-художественный музей книги А.П. Чехова «Остров Сахалин», Южно-Сахалинск, 29-30 января 2020 г. / Р. Ахметшин // *Чеховский вестник. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. - Вып. 40 : Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография. - С. 14-23.*

13

**Багно, В.Е.** Секрет обаяния ученого и просветителя. К 90-летию со дня рождения Петра Романовича Заборова / В.Е. Багно, М.Ю. Коренева, Н.Д. Кочеткова, С.И. Николаев // *Русская литература. - СПб., 2021. - № 2. - С. 8-10.*

14

**Богданова, О.А.** Международная научная конференция «Усадьба реальная - усадьба литературная» / О.А. Богданова // *Известия РАН. Серия литературы и языка. - Москва, 2021. - Т. 80, № 1. - С. 107-117.*

Москва, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Московская обл., Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово», 25-26 сентября 2020 г.

15

**Бударagina, О.В.** К истории АБДЕМ : (по материалам пе-

тербургских архивов) / О.В. Бударagina // *Philologia classica. – Санкт-Петербург, 2019. – Vol. 14, fasc. 2. – С. 299-309. – Рез. англ.*

Переводы древнегреческих романов «Левкиппа и Клитофон» Ахилла Татия и «Эфиопика» Гелиодора членами литературоведческого неформального кружка «АБДЕМ» (1922–1930-е гг.; аббревиатура образована по начальным буквам имен его участников).

16

**Бушканец, П.** «Остров Сахалин» в XXI веке / Бушканец П. // *Чеховский вестник. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография. – С. 72-81.*

VII международная научная конференция «“Остров Сахалин” А.П. Чехова в XXI веке», г. Южно-Сахалинск, 14-20 сентября 2020 г.

17

**Ван Цюсинь.** Танские новеллы в работах В.Б. Шкловского / Ван Цюсинь // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies. – Казань, 2021. – Т. 3, № 1. – С. 150-161. – Рез. рус, англ. – Библиогр.: с. 158-160. – Кит. яз.*

18

**Васильев, С.А.** Межвузовская научно-практическая конференция с международным участием «Национальный стиль русской литературной классики» (2013–2019 гг.) / С.А. Васильев // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 138-140.*

Обзор докладов конференций.

19

**Веретенникова, Ю.** Просто работа / Ю. Веретенникова // *Новый мир. – Москва, 2021. – № 3 (1151). – С. 166-173.*

Мемуарный очерк о литературоведе М.С. Петровском.

20

**Виницкий, И.** Заумный Гаспаров: индейские имена в «Записях и выписках» / И. Виницкий // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 154-177. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 175-177.*

Проблема заумного языка в филологической автобиографии М.Л. Гаспарова «Записи и выписки» (1995-2000), «индейская» тема.

21

**Виралайнен, М.Н.** Литература и литературоведение: общая граница. К юбилею Всеволода Евгеньевича Багно / М.Н. Виралайнен, В.В. Головин, И.Ф. Данилова, М.Ю. Коренева, С.И. Николаев // *Русская литература. – СПб., 2021. – № 2. – С. 11-13.*

22

**Воропаев, В.А.** Всероссийская научная конференция «Творческое наследие Н.В. Гоголя: история и современность. К 210-летию со дня рождения»: (МГУ, филологический факультет, 1-2 апреля 2019 г.) / В.А. Воропаев // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2021. – № 1. – С. 254-256. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-15.*

23

**Гармасар, О.** XL Чеховские чтения в Ялте / О. Гармасар, Л. Икитян // *Чеховский вестник. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография. – С. 82-93.*

Международная научно-практическая конференция «Чехов и время. Драматургия и театр: к 120-летию крымских

гастролей Московского художественного театра». Дом-музей А.П. Чехова в Ялте, 28 сентября - 2 октября 2020 г.

24

**Еремина, В.И.** Игорь Петрович Еремин: очерк жизни и научной деятельности / В.И. Еремина, С.А. Семячко // *Труды Отдела древнерусской литературы. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 67. – С. 800-826 – Рез. англ. – Библиогр.: с. 824-825.*

В тексте статьи публикуются письма И.П.Еремина и В.П.Адриановой-Перетц к Д.С.Лихачеву (1956-1968 гг.).

25

**Журова, Л.И.** «Судные списки Максима Грека» в творческом наследии Н.Н. Покровского / Л.И. Журова // *Актуальные проблемы отечественной истории, источниковедения и археологии : к 90-летию Н.Н. Покровского. – Барнаул и др. : [б.и.], 2020. – С. 88-98. – Библиогр.: с. 98.*

История обнаружения алтайской рукописи с «Судными списками Максима Грека и Исаака Собаки» (конец XVI в.), его исследования и подготовки публикации 39-й главы Н.Н. Покровским.

26

**Зайцев, А.В.** Александр Твардовский в общественно-политической и литературно-критической деятельности Юрия Буртина (1954–1962 годы) / А.В. Зайцев // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 93-97.*

27

**Зайцев, В.** Рыцарь ордена чеховистов. К 140-летию со дня рождения А.Б. Дермана (1880-1952) / В. Зайцев // *Чеховский вестник. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография. – С. 120-125.*

Вклад А.Б. Дермана в чеховедение. Творческий путь ученого.

28

**Захарова, Е.М.** Хронотоп литературно-критического высказывания (на материале книг И.И. Виноградова) / Захарова Е.М. // *Соловьёвские исследования. – Иваново : Изд-во ИГЭУ, 2020. – Вып. 4 (68). – С. 162-176. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 174-175.*

Хронотоп и его использование для анализа поэтики критического текста (На материале сборников работ И.И.Виноградова).

29

**Илларионова, Л.И.** Архитектор Н.В. Султанов – исследователь рукописи XVI века «Житие Николая Чудотворца» / Л.И. Илларионова // *Румянцевские чтения – 2021. – Москва : Пашков дом, 2021. – Ч. 1. – С. 400-405. – Рез. англ.*

30

**Казеева, Е.А.** Осмысление произведений новейшей отечественной словесности на страницах рукописного журнала «Школьные досуги»: (на примере произведений В.В. Вересаева) / Е.А. Казеева // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 2 (7). – С. 33-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42 (13 назв.).*

Статьи Ф.Д.Крюкова и Е.А.Преображенского в журнале «Школьные досуги» (1902 г., Орел).

31

**Канунникова, О.** Городу и Мирону / О. Канунникова // *Новый мир. – Москва, 2021. – № 3 (1151). – С. 153-165.*

Мемуарный очерк о литературоведе М.С. Петровском.

32

**Кондратьев, А.С.** Итоги всероссийской научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых уче-

ных «Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России» (Липецк, ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тянь-Шанского) / А.С. Кондратьев, К.А. Меринов // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 2 (41). – С. 145-146.

33

**Крашенинникова, О.А.** Споры о критике 1806–1808 гг. (М. Каченовский, Е. Станевич, А. Воейков, А. Шишков) / Крашенинникова О.А. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 146-164.

34

**Куняев, С.** Вадим Кожин / С. Куняев // *Наш современник*. – Москва, 2021. – №2. – С. 178-193. – Продолжение. Начало см. 2019, №№ 1-7, 9; 2020, №№ 1-5, 7-12; 2021, № 1.

35

**Матюшина, И.** Международная научная конференция XI Чтения памяти Е.М. Мелетинского «In medias res: стратегии нарратива» (РГГУ, 8-9 октября 2019 года) / И. Матюшина, В. Мильчина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 399-414.

36

**Мильчина, В.** Международная научная конференция XXVII Лотмановские чтения «Текст в тексте» (ИВГИ РГГУ, 20-21 декабря 2019 года) / В. Мильчина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 414-433.

37

Монографии В.А. Кошелева (сост. А.В. Кошелев) // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 326.

38

Неопубликованные письма А.Е. Крымского А.Н. Веселовскому из Бейрута (1897 г.) / Р.М. Валеев, Р.З. Валеева, О.Д. Василюк, С.А. Кириллина, Д.Е. Мартынов, Д.Д. Хайрутдинов // *Восточный архив = Oriental archive*. – Москва, 2021. – № 1 (43). – С. 28-37.

39

**Николаев, Н.И.** Александр Хаимович Горфункель (11.07.1928 – 26.04.2020) / Н.И. Николаев // *Труды Отдела древнерусской литературы*. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 67. – С. 827-835.

40

**Николюкин, А.Н.** С.П. Шевырев и история русской словесности (к теории славянофильства) / А.Н. Николюкин // *Вестник Московского университета. Серия 7, Философия*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 3-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21.

Вклад С.П. Шевырева в «славянофильскую» критику в журналах 1840-х гг., в пробуждение интереса к древнерусской литературе.

41

**Новиков, В.И.** Так и надо жить критику / В.И. Новиков // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 194-202. – Рез. англ.

Эссе памяти литературного критика Льва Аннинского (1934-2019).

42

**Осовский, О.Е.** Михаил Михайлович Бахтин: опыт реконструкции биографии ученого. Статья вторая / О.Е. Осовский, В.П. Киржаева // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина*. – Рязань, 2021. – № 1 (70). – С. 90-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100-101 (18 назв.).

Первая статья была опубликована в «Вестнике РГУ им. С.А.Есенина» в 2020 г. (№ 4/69).

43

**Осипова, Е.А.** Обращение к сербской эпической поэзии и национальной традиции в творчестве Н.И. Надеждина / Осипова Е.А. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 780-793. – Библиогр.: с. 792-793 (15 назв.).

Влияние переписки Н.И.Надеждина с В.Караджичем на факт публикации русским критиком статей о сербском эпосе.

44

От глубин языка к высотам науки ... (воспоминания о Е.И.Ромбандеевой) / Обско-угор. ин-т приклад. исслед. и разработок ; сост.: Т.Д. Слинкина, С.А. Герасимова. – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2020. – 204 с. : ил.

45

Переписка П.П. Перцова и Б.В. Никольского (1896–1900). Часть 3. / Подгот. текста и примеч. Фетисенко О.Л. // *Соловьёвские исследования*. – Иваново : Изд-во ИГЭУ, 2020. – Вып. 4 (68). – С. 177-187. – Рез. англ.

46

**Пономарёв, П.** От «литературы “в лом”» до non-fiction – две «теории прозы» В.Б. Шкловского / П. Пономарёв // *Акценты*. – Воронеж, 2020. – № 5/6. – С. 40-43. – Библиогр.: с. 43 (13 назв.).

Творческий метод, язык и стиль В.Б. Шкловского на примере его различных работ. Эволюция жанра документалистики в литературе, возникновение нового понятия — «нон-фикшн».

47

**Проханов, А.** Неистовый Бондаренко / А. Проханов // *Наш современник*. – Москва, 2021. – №2. – С. 276-278.

К 75-летию со дня рождения В.Г.Бондаренко.

48

**Рошкетаява, Т.Г.** Разведчица, филолог, художница, поэтесса : Стефания Ивановна Базыленко (1919–2010) / Т.Г. Рошкетаява, В.А. Базыленко // *Судьбы творцов российской науки и культуры*. – Москва : Полиграф сервис, 2020. – Т. 7. – С. 358-370.

49

**Скворцов, А.М.** Кафедра классических языков и литератур ЛИФЛИ: история создания и организация учебного процесса / А.М. Скворцов // *Philologia classica*. – Санкт-Петербург, 2020. – Vol. 15, fasc. 2. – С. 394-410. – Библиогр.: с. 408-409.

В частности, роль О.М.Фрейденберг в истории кафедры классических языков Ленинградского института истории, философии и литературы (1932–1937 гг.).

50

**Степаненко, А.А.** Сахалин: XXIV Чеховские чтения / А.А. Степаненко // *Чеховский вестник*. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография. – С. 93-102.

Региональная научная конференция. Южно-Сахалинск, 29 января 2021 г.

51

**Тахо-Годи, Е.А.** А.Ф. Лосев и «Энциклопедия художественных наук» ГАХН: к истории невоплощенного замысла / Е.А. Тахо-Годи // *Философский журнал = Philosophy journal*. – Москва, 2021. – Т. 14, № 1. – С. 173-180. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 178.

Эпизод из научной биографии А.Ф. Лосева, связанный с его работой в 1920-е гг. в Государственной академии художественных наук. Публикация статей 1920-х гг., предназначенных для неосуществленной многотомной «Энциклопедии художественных наук».

**Филатов, А.В.** Два подхода к анализу пространственно-временной организации произведения (М.М. Бахтин и В.М. Жирмунский) / Филатов А.В. // *Соловьёвские исследования*. – Иваново : Изд-во ИГЭУ, 2020. – Вып. 4 (68). – С. 151-161. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160.

**Устинов, А.** От «литературного быта» к «художественной культуре» / А. Устинов // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 417-422.

В тексте статьи публикуются планы, заметки, черновики к задуманной Б.М.Эйхенбаумом книге «Литературный труд» о деятельности ОПОЯЗа, в числе авторов которой должны были быть Ю.Н.Тынянов В.Б.Шкловский.

**Якименко, В.Л.** «Забыть о возможности смерти»: Литературовед и писатель, профессор Московского университета Лев Григорьевич Якименко (1921–1978) / В.Л. Якименко, К.Н. Кислицын // *Судьбы творцов российской науки и культуры*. – Москва : Полиграф сервис, 2020. – Т. 7. – С. 388-397. – Библиогр.: с. 396-397.

**Яшина, К.И.** XLVIII международная научная конференция «Болдинские чтения» / Яшина К.И. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2020. – № 2 (6). – С. 134-142. – Рез. англ.

Состоялась 15-17 сентября 2020 г. в селе Большое Болдино Нижегородской области.

#### **V6840 США**

**Фисенко, А.К.** Аспекты академического изучения жизни и творчества М.Ю. Лермонтова в США (1900–1950) / А.К. Фисенко // *Лермонтовские чтения – 2019*. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 55-61. – Библиогр.: с. 60-61 (20 назв.).

#### **V7590 ФРАНЦИЯ**

**Михайлова, М.В.** Тематический семинар «Женская/ “дамская” литература в русском критическом дискурсе XX-XXI столетия», 25 октября 2019 г., Ун-т Гренобль-Альпы / М.В. Михайлова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 247-253. – Рез. англ.

**Потамская, В.П.** Философия Р. Барта: текст и знак / В.П. Потамская // *Вестник Тверского государственного технического университета. Серия «Науки об обществе и гуманитарные науки»*. – Тверь, 2019. – № 3 (18). – С. 30-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36-37 (12 назв.).

Идея множественности смысла, существующего на уровне текста, в эстетике Р.Барта.

#### **V8370 ЯПОНИЯ**

**Виноградова, Т.И.** К истории филологической науки в Японии: «Краткий очерк “Кара моногатари”» (1809) Симидзу Хамаоми / Т.И. Виноградова, М.В. Торопыгина // *Япония : ежегодник*. – Москва : Наука-Вост. лит., 2020. – Т. 49. – С. 299-323. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 320-322.

Очерк Симидзу Хамаоми (1776–1824), посвященный японским рассказам о Китае, созданным в эпоху Хэйан (XII в.) публикуются на с. 310-320 сборника.

#### **A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Круглова, Е.Н.** Архитектоника учебника Ю.В. Лебедева:

ориентиры и горизонты / Е.Н. Круглова // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 120-122.

Методические аспекты учебников Ю.В.Лебедева 2000-х гг. по русской литературе XIX–XX вв.

Литературное произведение в контексте художественной культуры / Нижегород. ин-т развития образования ; сост.: М.И. Шутан, Л.В. Дербенцева ; науч. ред.: М.И. Шутан. – Нижний Новгород : Нижегород. ин-т развития образования, 2020. – 261 с. : ил. – Библиогр. в конце гл.

Проблемы изучения в школе творчества Л.Н.Толстого (в диалоге с И.В.Гете), А.С.Пушкина, В.А.Пьецуха (как правило, с привлечением изобразительного материала).

**Сироткина, Т.А.** Литературное краеведение в школьной и вузовской практике / Т.А. Сироткина // *Пушкинские чтения – 2019 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019. – С. 348-351. – Рез. англ.

#### **A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

**Рыбина, П.** [Рецензия] / Рыбина П. // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 389-392. – Рец. на кн.: *Theorizing Adaptation* / Elliott K. – N.Y.: Oxford University Press 2020. – X, 362 p.

Теория и практика адаптации в мировой литературе.

**Савицкий, Е.** Тревожное мастерство: сопоставление литератур в постколониальную эпоху / Е. Савицкий // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 327-336. – Рец. на кн.: *De Gennaro M. Modernism after postcolonialism. Toward a nonterritorial comparative literature*. – Baltimore: Johns Hopkins University press, 2020. XIV, 229 p. ; *Gamrosch D. Comparing the literatures. Literary studies in a Global Age*. – Princeton; Oxford: Princeton University press, 2020. XII, 386 p.

**Шохин, В.К.** Так называемый парадокс художественной литературы и трансцендентальная онтология / В.К. Шохин // *Философский журнал = Philosophy journal*. – Москва, 2021. – Т. 14, № 1. – С. 20-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33-34.

Онтологические основания феномена художественного переживания, так называемого «парадокса беллетристики».

#### **A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

**Арсланов, В.Г.** Михаил Лифшиц / В.Г. Арсланов, А.С. Лагурев. – Санкт-Петербург : Умозрение, 2021. – 254 с. – (Человек идеи). – Библиогр.: с. 249-252.

**Чавчанидзе, Д.Л.** К вопросу о новаторстве в истории литературной формы / Д.Л. Чавчанидзе // *Музыка – философия – культура*. – Москва : Моск. консерватория, 2020. – С. 107-112.

Антитеза «поэзия – проза» в истории европейской эстетики и литературы от античности до 1-й половины XX в.

**Ciechomska, A.** Kwestia przedmiotu estetycznego a obiektywność badań estetycznych. Estetyka Ady Silberstein / A. Ciechomska // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – Т. 62, z. 1. – S. 41-53. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 52-53.



К изучению развития эстетики в Польше (на материале теоретических концепций М.Sobeski и Segal).

#### A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

##### A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

69

**Нестеров, А.Ю.** [Рецензия] / А.Ю. Нестеров, А.И. Демина // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки = Vestnik Moscow city university. Series: Philosophical sciences.* – Москва, 2020. – № 4 (36). – С. 80-83. – Рец. на кн.: Техника в литературе разных стран и эпох / Н.М. Твердынин. М.: Диалог культур, 2019. 240 с.

70

**Сидоров, А.М.** Культурная травма современности: опыт нигилизма в философии и литературе / Алексей Сидоров. – Санкт-Петербург : Печатный цех, 2020. – 311 с.

Осмысление травматического нигилистического опыта в творчестве Ф. Шиллера, У. Блейка, Ф. Шлегеля, Ф. Ницше, Ж.-П. Сартра, Э. Юнгера, М. Хайдеггера, С. Беккета, Т. Адорно, Ж. Деррида и др.

##### A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

71

**Альшевская, О.Н.** Новые практики распространения литературы для детей и юношества в Сибири и на Дальнем Востоке / О.Н. Альшевская // *Библиосфера = Bibliosphere.* – Новосибирск, 2020. – № 4. – С. 61-69. – Рез. англ.

##### A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

72

**Ахметшин, Р.** Ваш Чехов. Сцены из жизни в одном действии / Р. Ахметшин // *Чеховский вестник.* – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография. – С. 62-66.

Театр “Et cetera”, реж. А. Артамонова.

73

**Букреева, Е.М.** Письма художника Н.В. Зарецкого московскому собирателю экслибрисов В.Я. Адарюкову / Букреева Е.М. // *Палимпсест = Palimpsest.* – Нижний Новгород, 2020. – № 2 (6). – С. 126-133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 131.

Публикуются два письма художника русского зарубежья Н.В.Зарецкого к В.Я.Адарюкову (1980-е гг.), отражающие участие Зарецкого как иллюстратора в издании в Берлине книг А.С.Пушкина.

74

**Варфоломей (Минин) иеромонах.** К вопросу о прообразе Алёши Карамазова для иллюстрации к роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Памяти митрополита Евлогия (Смирнова) / Варфоломей (Минин) иеромонах // *Государство. Общество. Церковь.* – Владимир : Аркаим, 2020. – С. 31-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36 (13 назв.).

Владыка Евлогий (в миру – Ю.В. Смирнов) как прообраз Алехи Карамазова в иллюстрации В.И. Тепленева к роману Ф.М. Достоевского в 10-томном собрании сочинений писателя (Т. 9, 10; М., 1958).

75

**Волльшлегер, Х.** Заметки о променаде перед «Дон Кихотом» Эберхарда Шлоттера / Х. Волльшлегер ; пер. Баскаковой Т. // *Иностранная литература.* – Москва, 2021. – № 3. – С. 253-266.

Эссе 1981 г. для каталога выставки в Дармштадте «"Дон Кихот" Мигеля де Сервантеса Сааведры, иллюстрирован-

ный 160 цветными офортами и 186 виньетками работы Эберхарда Шлоттера».

76

**Гарибов, Р.Г.** «Игра в авангард»: проблема современного прочтения классики / Р.Г. Гарибов, О.Р. Пермяков // *Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств).* – Барнаул, 2018. – № 1 (15). – С. 77-80. – Рез. англ.

Проблемы интерпретации русской классики в современном театре.

77

**Гурулева, И.В.** Портреты Анны Ахматовой работы Дмитрия Бушена. К вопросу об авторстве / И.В. Гурулева // *Научные труды / Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина.* – Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 52. – С. 150-159. – Рез. англ.

Портреты А.Ахматовой датируются 1914 и 1916 гг.

78

**Давыдова, И.В.** Сюжеты из книги митрополита Дмитрия Ростовского «Руно орошенное» в росписи галереи ярославской церкви Благовещения / И.В. Давыдова // *Научные труды / Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина.* – Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 52. – С. 38-49. – Рез. англ.

79

**Звонарева, Л.У.** Серебряный век в Париже. Потерянный рай Александра Алексеева / Лола Звонарева, Лидия Кудряцева. – Москва : АСТ : Белония М, 2020. – 447 с., [12] л. ил. : ил. – (Люди, эпоха, судьба). – Библиогр.: с. 433-442.

Художник русского зарубежья А.А.Алексеев (1-я волна эмиграции, Франция) как иллюстратор русских и зарубежных классиков.

80

**Кастлер, Л.** Чехов и другие в «Комедии франсез»: онлайн-театр во время пандемии / Л. Кастлер // *Чеховский вестник.* – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография. – С. 44-54.

Пьесы А.П. Чехова в онлайн-трансляции «Комеди франсез» в 2020 г.

81

**Коваленко, Г.** «Чайка» в МХТ имени А.П. Чехова: новая версия / Г. Коваленко // *Чеховский вестник.* – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография. – С. 54-61.

Режиссер О. Коршуновас.

82

**Марусенков, В.В.** Теория и практика экранизации: опыт реконструкции художественного пространства литературных произведений : учеб. пособие / В.В. Марусенков ; Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С.А. Герасимова. – Москва : ВГИК, 2021. – 119 с. – Библиогр. в прил.

Проблемы экранизаций произведений Л.Пираделло, Л.Н.Толстого, Т.Уильямса, Б.Брехта.

83

**Метёлкина, А.Г.** Портрет М.Ю. Лермонтова из издания «Собрание портретов русских литераторов. Тетрадь 1 и 2» (М., 1857): к вопросу о литографе Николае Карловиче Зенгере / А.Г. Метёлкина // *Лермонтовские чтения – 2019.* – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 86-94. – Библиогр.: с. 93-94 (16 назв.).

**Модина, М.Л.** Лермонтов в осаждённом Ленинграде: к истории одной картины В.Л. Бреннерта / М.Л. Модина // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 112-118.*

Картина В.Л.Бреннерта «Лермонтовские дни в осажденном Ленинграде» (1956 г.).

**Петрова, Л.И.** Лермонтовская тема на почтовых карточках конца XIX века – 1910-х годов (из собрания ГМИ СПб) / Л.И. Петрова // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 95-104. – Библиогр.: с. 103-104 (10 назв.).*

**Питчер, Х.** «Дядя Ваня» эпохи коронавируса / Х. Питчер // *Чеховский вестник. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография. – С. 61-62.*

Постановка «Дяди Вани» А.П. Чехова в Театре Гарольда Пинтера (Лондон, 2020. Реж. Й. Риксон).

**Разгореева, Л.П.** Произведения М.А. Шолохова на оперной сцене / Л.П. Разгореева // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2020. – № 2 (14). – С. 99-104. – Библиогр.: с. 104.*

**Трушелёв, А.А.** Гоголиана С.М. Романовича / А.А. Трушелёв // *Научные труды / Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 51. – С. 153-169. – Рез. англ.*

О картине С.М.Романовича «Гоголь среди своих персонажей».

**Фадеева, А.Д.** Религиозная проблематика романа «Анна Каренина» в киноверсиях произведения / А.Д. Фадеева // *Государство. Общество. Церковь. – Владимир : Аркаим, 2020. – С. 281-287. – Рез. англ.*

**Хейфец, О.А.** «Здесь есть какая-то шемпящая, страдальческая нота...»: М.Ю. Лермонтов в творчестве Киры Мураговой / О.А. Хейфец // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 134-142.*

**Чёрная, Е.И.** Мои спектакли по Лермонтову / Е.И. Чёрная // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 119-133.*

Режиссер о спектаклях по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» в петербургском театре «Пушкинская школа» (2007 г.) и в Рижском русском театре им. М.А.Чехова (2014 г.).

#### **А170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ**

**Егорова, Л.В.** [Рецензия] / Л.В. Егорова // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 1. – С. 280-285. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Обнуление очевидностей. Кризис надежных истин в литературе и публицистике XX века / Е.А. Ермолин. Ярославль: Факел, 2019. 244 с.*

**Маршания, К.М.** Литературная фелинофилия и анималистические ракурсы модерна (Т. Готье, Дж. Джойс, Т.С. Элиот) / К.М. Маршания, О.М. Ушакова // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research.*

*Humanitates. – Тюмень, 2021. – Т. 7, № 1 (25). – С. 106-127. – Рез. англ.*

**Романов, Д.Д.** Социальные концепции личности в философии русского символизма : автореф. дис. ... канд. философских наук: 09.00.11 / Романов Д.Д. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2020. – 31 с.

**Степанов, В.С.** Трансформации образа космоса: от культурфилософии романтизма к стилю модерн : автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Степанов В.С. ; Иван. гос. ун-т. – Иваново, 2020. – 27 с.

Образ космоса в творчестве Р.Вагнера, Ф.Ницше, К.Д.Бальмонта, М.Чюрлениса, А.Н.Скрябина.

#### **А170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Даренский, В.Ю.** Ритуальная протоструктура художественного произведения / В.Ю. Даренский // *Человек. – Москва, 2021. – Т. 32, № 1. – С. 90-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 106 (21 назв.).*

**Красоткин, Д.М.** Многозначность художественного текста как нарушение «горизонта ожидания» / Д.М. Красоткин // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 273-279. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 278-279.*

Зависимость понимания художественного текста от «горизонта ожидания». Многозначность как нарушение «горизонта ожидания».

#### **А17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **А1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА**

**Малинкина, Е.В.** Авторское начало в современной малой прозе / Е.В. Малинкина // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 284-291. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 290.*

Эстетическая и социальная роль личности писателя и образа автора в формировании малого жанра, философский и лирический потенциал малой прозы. На материале произведений В. Крупина, Ю. Бондарева и др.

##### **А1707415125 ПОЭЗИЯ**

**Иванюк, Б.П.** Сонет: словарное досье / Б.П. Иванюк // *Philologos. – Елец, 2021. – Вып. 2 (49). – С. 25-33. – Рез. англ.*

Различные аспекты теории и истории сонета.

**Шестакова, Л.Л.** О плюрализме словообразования в поэтическом языке : (на материале «Словаря языка русской поэзии XX века» и национального корпуса русского языка) / Л.Л. Шестакова, А.С. Кулёва // *Язык, культура, творчество: мировые практики изучения : сб. науч. ст. к 90-летию проф. В.Н. Телия. – Москва : Гнозис, 2020. – С. 75-85. – Рез. англ.*

**Сонди, П.** Теория современной драмы (1880–1950) : [пер. с нем.] / Петер Сонди. – Москва : V–A–C Press, 2020. – 144 с. Монография 1950-х гг.

##### **А1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Моисеев, П.А.** [Рецензия] / П.А. Моисеев // *Вопросы лите-*

ратуры. - Москва, 2021. - № 2. - С. 264-269. - Рез. англ. - Рец. на кн.: Тайны и заговоры / Л. Болтански / Пер. с фр. А. Захаревич. СПб.: Издательство Европейского университета, 2019. 502 с.

Проблема генезиса детектива и шпионского романа.

103

**Szmigiero, K.** Misery lit – a recent fad or a Genre with long-standing traditions? / K. Szmigiero // *Zagadnienia rodzajów literackich.* – Łódź, 2018. – Т. 61, з. 3 (127). – С. 9-20. – Рез. англ.

Определение жанра «Misery lit», его возникновение в США в 1990-х гг.; его специфика как автобиографического жанра на тему о травматическом детстве.

#### A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

104

**Ахметова, А.М.** Кибер-эдебиеттің жанр категориясы / А.М. Ахметова, Н.Б. Ақыш // *Қазақстан республикасының ұлттық ғылым Академиясының хабарлары, Қоғамдық және гуманитарлық ғылымдар сериясы = Известия Национальной академии наук Республики Казахстан, Серия общественных и гуманитарных наук.* – Алматы, 2020. – № 4 (332). – С. 277-281. – Рез. рус., англ.

Анализ жанровой типологии цифровой литературы.

105

**Катасонов, В.Ю.** Собрание сочинений : в 15 т. / Валентин Катасонов. – Москва : Рус. экон. о-во им. Шарапова : Ин-т рус. цивилизации, 2021.

**Т. 14** : Антиутопии: Заговор против человечества без грифа «секретно». – 511 с.

Жанр антиутопии в творчестве Е.И.Замятина, О.Хаксли, Дж.Оруэлл, Р.Брэдбери, К.Чапека, Г.Уэллса, Ф.М. Достоевского (эсхатологические мотивы в «Великом инквизиторе»).

106

**Пантелеева, Л.М.** Стилистические и смысловые особенности эпитафий : (на материале текстов провинциальных кладбищ Пермского края) / Л.М. Пантелеева // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* - Томск, 2021. - № 462. - С. 40-48.

#### A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

107

**Азаренков, А.** Выразить реку с ее водой / А. Азаренков // *Знамя.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 211-216.

Рецензия на книгу переводов: О. Седакова. Четыре поэта: Райнер Мария Рильке, Поль Клодель, Томас Стернз Элиот, Пауль Целан. - СПб., 2020.

108

**Балла, О.** Искусство соответствий / Балла О. // *Знамя.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 230-232. - Рец. на кн.: Путем потерь и компенсаций: Этюды о переводах и переводчиках / П. Нерлер. - М.: Центр книги Рудомино, 2020.

109

**Баскина (Маликова), М.** Новое как забытое нами старое: переводоведение в Украине / М. Баскина (Маликова) // *Новое литературное обозрение.* - Москва, 2021. - № 2 (168). - С. 354-364.

Украинское переводоведение в работах А.М. Финкеля и В.Н. Державина. Сравнение с советским переводоведением.

110

**Верд, В.Т.** Сохранение метафорического образа в переводе : (на материале романов Ф.С.Финдджеральда и их переводов на рус. яз.) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.20 / Верд В.Т. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2021. – 22 с.

111

**Емельянова, М.В.** Трагедия И. Гете «Фауст» в чувашской литературе: лингвистические особенности перевода на чувашский язык / Емельянова М.В., Кузнецова Т.Н. // *Современные исследования социальных проблем = Modern studies of social issues.* - Красноярск, 2020. - Т. 12, № 6. - С. 73-84. - Рез. англ.

Лингвистические особенности перевода трагедии И. Гете «Фауст» на чувашский язык, выполненного чувашским языковедом и переводчиком Н.А. Андреевым-Урхи.

112

**Кружков, Г.** Ступени: о трех русских переводах «Памятника» Горация / Г. Кружков // *Иностранная литература.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 270-279.

Переводы М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина и А.С. Пушкина.

113

Материалы XIV Международного семинара переводчиков / Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна»; ред.-сост.: Е. Толстая. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2020. – 128 с. : ил. – (Семинары и конф. в Ясной Поляне; вып. 19). – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

Проблемы перевода произведений Л.Н.Толстого на английский, татарский, тамильский, славянские языки и язык хинди.

114

Перевод и культура: взаимодействие и взаимовлияние : IV Общерос. науч. онлайн-конф. с междунар. участием (10-11 окт. 2020 г.) : сб. тез. / Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н.А. Добролюбова [и др.] ; отв. ред.: А.В. Иванов. – Нижний Новгород : НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2020. – 201 с. : ил. – Часть текста англ. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: Художественный текст в лингвокультурологическом аспекте и проблемы его перевода, с. 139-166. Проблемы перевода произведений Т.Манна, О.Хаксли, И.С.Тургенева, Ф.М.Достоевского, А.Н.Островского, И.А.Бунина.

115

**Сайтбатгалова, Ю.А.** Лингвокультурологический аспект переводов произведений современных англоязычных писателей на русский язык (на материале произведений И. Бэнкса, Г. Джойса и Д. Киза) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.20 / Сайтбатгалова Ю.А. ; Башк. гос. ун-т. - Уфа, 2020. – 24 с.

116

**Сергеева, Л.** Загадка ОПХ / Л. Сергеева // *Знамя.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 193-200.

Мемуарный очерк о переводчице О.П. Холмской.

117

**Скворцов, А.В.** Трансформация поэтических образов при переводе на современный русский язык стихотворения Бо Цзюйи «Старый торговец углем» / А.В. Скворцов, Т.И. Кондратова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 62-72. – Рез. англ.

118

**Спачиль, О.В.** Особенности перевода фразеологических единиц в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад» / О.В. Спачиль, А. Пилипчук // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований.* – Краснодар : Кубанский государственный университет, 2021. – С. 172-180. – Рез. англ.

119

**Сысенко, А.С.** Особенности идиостиля Дж. Барнса в романах «Как все было» и «Любовь и так далее» и передача идиостиля автора при переводе / А.С. Сысенко, А.В. Зинь-

ковская // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований*. – Краснодар : Кубанский государственный университет, 2021. – С. 193-198. – Рез. англ.

О переводах романов Дж.Барнса на русский язык, выполненных И.М.Бернштейн и Г.Ю.Покидаевой.

120

**Фомкин, М.С.** Русская школа поэтического перевода: С.Н. Иванов как поэт-переводчик восточной поэзии / М.С. Фомкин // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 2 (7). – С. 129-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 139-140 (15 назв.).

О переводах С.Н.Ивановым тюркоязычной поэзии.

121

**Шатохина, А.О.** Роман Ф.М. Достоевского «Игрок» в английских переводах : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Шатохина А.О. ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск, 2020. – 23 с.

122

**D'Angour, A.** Translating Catullus 85: why and how / A. D'Angour // *Philologia classica*. – Санкт-Петербург, 2019. – Vol. 14, fasc. 1. – P. 155-160.

Проблемы перевода стихотворения Катуллы «Odi et amo...» на английский язык.

123

**Kubaszczuk, J.** "Ryby rzeczne są zazwyczaj niedorzeczne". Czego nie potrafi maszyna, czyli o kompetencjach tłumacza i prawach przekładu w kontekście przekładu literackiego / J. Kubaszczuk // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2019. – 14. – S. 219-232. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 231-232.

Принципы художественного перевода; проблемы компетенции переводчика.

#### **A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА**

124

**Рейф, И.** «Забыть, что я знаю, как я пишу» / И. Рейф // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 186-194.

Психология художественного творчества

125

**Ciarkowska, A.** Między doświadczeniem a wydarzeniem. O zobowiązaniach świadka / A. Ciarkowska // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – T. 62, z. 1. – S. 55-66. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 65-66.

Теория литературного творчества как художественного свидетельства; позиция писателя как очевидца.

#### **A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ**

126

Национальные коды в европейской литературе XIX–XXI вв. Литературный канон в контексте межкультурной коммуникации / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского ; отв. ред.: Т.А. Шарыпина [и др.]. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та им. Н.И.Лобачевского, 2020. – 421 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

127

Национальные коды в европейской литературе XIX – XXI вв. Литературный канон в контексте межкультурной коммуникации / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020.

**Ч. 2** / отв. ред.: Т.А. Шарыпина [и др.]. – 294 с. : табл. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

128

**Семенова, Ю.Г.** Бесконечные странствия Психеи / Ю.Г. Семенова // «*Психея, душенька...*»: литературный сюжет от античности к русскому классицизму. – Санкт-Петербург : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2021. – С. 9-45.

Античный сюжет о Амуре и Психее в европейской литературе и изобразительном искусстве.

129

Ad virum illustrem : к 70-летию М.Л.Андреева / Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации [и др.] ; ред.-сост.: А.В. Голубков [и др.]. – Москва : Дело, 2021. – 822 с., [4] л. ил. – Науч. тр. М.Л.Андреева: с. 808-822.

Сборник статей о европейской литературе (от античности до XIX в.).

#### **A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ**

130

**Артемьева, И.Н.** Особенности восприятия творчества Ж. Валлеса русской демократической литературной критикой / И.Н. Артемьева // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 76-81.

131

**Глейзер, А.М.** Литературная черта оседлости. От Гоголя до Бабеля : пер. с англ. / Амелия М. Глейзер. – Санкт-Петербург ; Бостон : Библиороссика : Academic Studies Press, 2021. – 335 с. : ил. – (Соврем. зап. русистика). – Библиогр.: с. 296-321. – Предм.-имен. указ.: с. 322-334.

Проблемы взаимодействия русской, украинской и еврейской литературных традиций в творчестве писателей, живущих на Украине.

132

**Карлюкевич, А.Н.** Калмыцко-белорусские литературные связи XX–XXI вв. / А.Н. Карлюкевич, Р.М. Ханинова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2020. – № 2. – С. 183-197. – Рез. англ.

133

**Клееберг, В.В.** [Рецензия] / В.В. Клееберг // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 13-28. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Kulturtransfer und Verlagsbeit. “Suhrkamp” und Osteuropa / Hrsg. von Dirk Kemper. Paderborn: Fink Wilhelm Verlag, 2019. 248 s.

Монография о деятельности западногерманского издательства «Зуркамп» по продвижению на немецкий книжный рынок произведений авторов из стран Восточной Европы.

134

**Лободанов, А.П.** Избранные труды / А.П. Лободанов ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Фак. искусств. – Москва : БОС : 2020.

**Т. 3** : Из истории отечественной италянистики. – 360 с. – Часть текста итал. – Имен. указ.: с. 354-360.

Из содерж.: Исследование С.П.Шевырева о языке «Боже-ственной комедии», с. 62-88; Прижизненные переводы произведений А.С.Пушкина на итальянский язык, с. 113-125; Ранние переводы русских поэтов из лирики Петрарки, с. 125-140.

135

**Миროнова, В.Е.** Детективные рассказы Артура Конан Дойла в рецепции Чуковских : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Миროнова В.Е. ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск, 2020. – 23 с.

Критическая и переводная рецепция рассказов А.К.Дойла в творчестве К.И.Чуковского, Н.К.Чуковского, Л.К.Чуковской.

**Слюсаренко, Л.М.** Творческое наследие М.А. Шолохова в социокультурном восприятии датчан / Л.М. Слюсаренко // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2020. – № 2 (14). – С. 29-34. – Библиогр.: с. 34.*

Влияние факторов Октябрьской революции и второй мировой войны на рецепцию творчества М.А.Шолохова в Дании.

**Устинов, А.Б.** Великая война и сибирская память: Георгий Вяткин в американской поэтической антологии 1916 года / А.Б. Устинов, И.Е. Лоцилов // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 106-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126-127.*

О поэтическом переложении военных стихов Г.А.Вяткина, созданном американской переводчицей Э.Стоун Блэквелл и опубликованном в ежемесячнике «The Russian review» в 1916 г.

#### А17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

**Шаблевский, Н.** [Рецензия] / Шаблевский Н. // *Библия и христианская древность = Bible and christian antiquity. – Сергиев Посад (Московская область), 2019. – № 1 (1). – С. 232-237. – Рец. на кн.: Паралипомены Иеремии пророка (четвертая книга Варуха) : перевод, коммент. и религиозно-исторический очерк / Вевурко И.С. Москва, 2017. 144 с.*

**Шаблевский, Н.** [Рецензия] / Шаблевский Н. // *Библия и христианская древность = Bible and christian antiquity. – Сергиев Посад (Московская область), 2019. – № 1 (1). – С. 221-231. – Рец. на кн.: Песнь Песней. Перевод и филологический комментарий к главам 1-3 / Эйделькинд Я.Д. Москва, 2015. 156, VIII с.*

**Шаблевский, Н.** [Рецензия] / Н. Шаблевский // *Библия и христианская древность = Bible and christian antiquity. – Сергиев Посад (Московская область), 2019. – № 4 (4). – С. 268-279. – Рец. на кн.: В доме Потифара. Библейский текст и его перевоплощение / Кугел Дж. Москва, 2010. 476 с.*

**Эйделькинд, Я.** Комментарий к Песни Песней 8, 13-14 / Я. Эйделькинд // *Библия и христианская древность = Bible and christian antiquity. – Сергиев Посад (Московская область), 2019. – № 4 (4). – С. 163-202. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 196-199.*

#### А17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Жерновая, Г.А.** «Прометей прикованный» Эсхила: структура характера главного героя и хор (сопоставления с «Орестеей») / Жерновая Г.А. // *Временник Зубовского института. – Санкт-Петербург, 2020. – № 3 (30). – С. 129-152. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151-152 (24 назв.).*

**Ленская, В.С.** Феофраст и его классификация человеческих характеров / В.С. Ленская // *Феномен унификации в истории. – Москва : ИВИ РАН, 2019. – С. 16-32.*

**Матвейчев, О.А.** Истоки культа Аполлона и первopoэт Олен / О.А. Матвейчев // *Антиномии = Antinomies. – Екатеринбург, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 7-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 18-19.*

Древнегреческие гимны как творческое наследие ликийского поэта Олена в контексте дискуссий о происхождении культа Аполлона.

**Петрова, М.С.** К вопросу о снах и сновидениях в Поздней античности и способе их систематизации / М.С. Петрова // *Феномен унификации в истории. – Москва : ИВИ РАН, 2019. – С. 33-45.*

**Пимонов, В.И.** Разгадал ли Эдип загадку Сфинги? / В.И. Пимонов // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2019. – Т. 21, № 66. – С. 71-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77-78 (28 назв.).*

Версия мифа об Эдипе и сфинксе в трагедиях Софокла «Царь Эдип» и «Эдип в Колоне».

**Харламова, С.А.** “Die liberis educandis” Плутарха в переводе С.И. Писарева: проблема источника / С.А. Харламова // *Philologia classica. – Санкт-Петербург, 2020. – Vol. 15, fasc. 2. – С. 322-330. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 328-329.*

Франкфуртские издания трактата Плутарха 1620 и 1624 гг. как источники для первого русского перевода, осуществленного С.И.Писаревым в 1-й половине XVIII в.

**Chernoglazov, D.A.** Altgriechische Brieftheorie in der Renaissance: Characteres Epistolici von Pseudo-Libanios in lateinischen Übersetzungen des 16. Jahrhunderts / D.A. Chernoglazov // *Philologia classica. – Санкт-Петербург, 2019. – Vol. 14, fasc. 2. – S. 280-298. – Рез. англ. – Bibliogr.: S. 295-296.*

Теория эпистолярного жанра в Древней Греции и ее значение для развития этого жанра в эпоху Возрождения (на материале перевода текстов псевдо-Либания на латинский язык в XVI в.).

**Kostyleva, T.V.** Arist. Poet. 1454a31-33 again / T.V. Kostyleva // *Philologia classica. – Санкт-Петербург, 2020. – Vol. 15, fasc. 2. – P. 411-415. – Bibliogr.: p. 414-415.*

Интерпретация трагедии Еврипида «Ифигения в Авлиде» в поэтике Аристотеля.

**Kostyleva, T.V.** Thoughts shot forth in vain (Eur. "Hecuba" 599-602) / T.V. Kostyleva // *Philologia classica. – Санкт-Петербург, 2019. – Vol. 14, fasc. 1. – P. 144-148. – Bibliogr.: p. 148.*

Интерпретация фрагмента трагедии Еврипида «Гекуба».

**Kotova, A.V.** Successive "similes in Valerius Flaccus "Argonautica" 4. 682 – 688 / A.V. Kotova // *Philologia classica. – Санкт-Петербург, 2019. – Vol. 14, fasc. 2. – P. 318-323. – Bibliogr.: p. 323.*

Функция сравнений в эпосе Валерия Флакка «Аргонавтика».

**Lucarini, C.M.** Per il testo degli scritti filosofici di Apuleio / C.M. Lucarini // *Philologia classica. – Санкт-Петербург, 2019. – Vol. 14, fasc. 2. – P. 324-331. – Рез. англ.*

Текстологический анализ сочинения Апулея «Opuscula philosophica».

**Marciniak, P.** Teaching Lucian in Middle Byzantium / P. Marciniak // *Philologia classica. – Санкт-Петербург, 2019. – Vol. 14, fasc. 2. – P. 267-279. – Bibliogr.: p. 278-279.*

Изучение творчества Лукиана в византийскую эпоху.

**Pavlova, A.V.** Arist. "Poet". 1461bl – 3: a broad hint at Zoilus? / A.V. Pavlova // *Philologia classica. – Санкт-Петербург, 2019. – Vol. 14, fasc. 1. – P. 149-154. – Bibliogr.: p. 153-154.*

Упоминание об ораторе и философе Зоиле в фрагменте «Поэтики» Аристотеля.

155

**Pozdnev, M.M.** A tale of two manuscripts / M.M. Pozdnev // *Philologia classica*. – Санкт-Петербург, 2019. – Vol. 14, fasc. 1. – P. 131-143. – Bibliogr.: p. 140-141.

К изучению рукописей Аристотеля.

156

**Starikova, A.O.** Corinth and Ephya in Simonides' elegy / A.O. Starikova // *Philologia classica*. – Санкт-Петербург, 2019. – Vol. 14, fasc. 1. – P. 8-19. – Bibliogr.: p. 18-19.

Топонимы в элегии Симонида.

157

**Tosetti, S.** Le sirene e l'arte culinaria / S. Tosetti // *Philologia classica*. – Санкт-Петербург, 2019. – Vol. 14, fasc. 1. – P. 20-26. – Рез. англ. – Bibliogr.: p. 26.

Кулинарные мотивы в древнегреческой комической поэзии.

#### **A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ**

158

Чудеса в житиях средневековых святых западной церкви: март, апрель, май / сост., пер. с лат., фр., ирл., предисл. и примеч. С.В. Иванова. – Санкт-Петербург : Евразия, 2021. – 367 с. – (Chronicon). – Библиогр.: с. 339-341. – Алф. указ. имен святых: с. 342-344.

Комментированная публикация текстов.

#### **A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

159

**Притула, А.Д.** «Грамматика – это мост ко всем знаниям»: короткие стихотворения на переплетных листах в рукописи «Метрической грамматики» / А.Д. Притула // *Письменные памятники Востока*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, № 1. – С. 44-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51.

Четверостишия Авдшб Газартского (1555–1570 гг.) в составе копии рукописи «Метрической грамматики» сирийского языка Бар 'Ебройю (1226–1286).

#### **A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

160

Византийские эпиграммы VIII–XI веков / Пер. с древнегреч. предисл. и примеч. С. Афлатуни // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 2 (1150). – С. 136-141.

161

**Волкова, А.Г.** Структура и поэтика нарратива в византийской гимнографии / Волкова А.Г. // *Богословско-исторический сборник*. – Москва : Калуж. дух. семинария, 2020. – Вып. 3 (18). – С. 68-80. – Рез. англ.

#### **A17090931 ЛИТЕРАТУРА 17-18 ВВ.**

162

**Буранок, О.М.** Жанр русской и немецкой песни середины XVIII века: проблемы типологии / О.М. Буранок, К.Н. Савельев, И.М. Сигал // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2019. – Т. 21, № 65. – С. 54-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60-62 (32 назв.).

163

**Семенова, Ю.Г.** Образ Амура и Психеи на пересечении литературы и искусства Нового времени / Ю.Г. Семенова // *«Психея, душенька...»: литературный сюжет от античности к русскому классицизму*. – Санкт-Петербург : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2021. – С. 98-135.

#### **A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.**

164

**Маньковская, Н.Б.** Эстетика французского символизма как

предтеча символизма в России / Н.Б. Маньковская // *Музыка – философия – культура*. – Москва : Моск. консерватория, 2020. – С. 265-280.

Линия преемственности между русским и французским символизмом.

165

Человек советский: за и против = Homo soveticus: pro et contra / В.М. Амиров, А.В. Антошин, В.И. Бортников [и др.] ; под общ. ред. Ю.В. Матвеевой, Ю.А. Русиновой. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 410 с. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 391-402. – На обл. загл.: Homo soveticus: pro et contra.

В монографию вошли статьи, отражающие образ советского человека и черты советского быта в творчестве В. Зазубрина, Н.Н. Берберовой, Б.Н. Ширяева, Б.Л. Пастернака, М.М. Пришвина, Л. Улицкой, а также в творчестве европейских писателей Б. Балажа, М. Вивега, А. Слонимского.

166

**Abrasowicz, G.** Ofiary – wyobcowane – sprawczyni. Kobiety punkt widzenia na przemoc i wojnę we współczesnym dramacie i teatrze (post)jugosłowiańskim / G. Abrasowicz, M. Koch // *Studia literaria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – S. 237-255. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 253-255.

Тема войны и насилия в современной драматургии пост-югославского периода. (На материале анализа женских образов, а также пьес женщин-драматургов.)

167

**Izdebska, A.** Nostalgic aliens and troublesome citizens – on vampire stories once again / A. Izdebska // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – Т. 62, z. 1. – P. 27-39. – Bibliogr.: p. 38-39.

Образ вампира в современной литературе и культуре.

168

**Sosin, S.** Formal repetition as a device reinforcing the theme of powerlessness / S. Sosin // *Studia literaria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 125-132.

Прием повтора как средство раскрытия темы бессилия в современной литературе.

#### **A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.**

169

**Бухина, О.Б.** Американская и российская детская литература начала XXI в. Разнообразие возможностей / О.Б. Бухина // *Библиосфера = Bibliosphere*. – Новосибирск, 2020. – № 4. – С. 80-88. – Рез. англ.

170

**Коваль, О.А.** Витгенштейн как литературный персонаж. Часть I. / О.А. Коваль, Е.Б. Крюкова // *Вопросы философии*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 196-207. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 206-207.

Образ Л. Витгенштейна в произведениях Т. Иглтона, Б. Даффи, В.Г. Зебальда, У. Эко, Э.Л. Доктороу, А. Драгомощенко.

#### **A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

##### **C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

171

**Копсергенова, Ф.А.** Т.З. Табулов и современная абазинская литература / Ф.А. Копсергенова // *Вестник Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д.Алиева*. – Карачаевск, 2019. – № 45. – С. 203-209. – Рез. англ.

Роль просветителя Т.З.Табулова в становлении абазинской литературы.

**Чекалов, П.К.** М.З. Дагужиев: биографическая справка, обзор творчества / П.К. Чекалов // *Клычевские чтения – 2020. – Карачаевск : КЧГУ, 2020. – С. 78-85. – Библиогр.: с. 85 (14 назв.).*

#### С1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

173

**Latała, K.** Two layers of repetition in Kate Morton's "The house at Riverton" / K. Latała // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 117-124. – Bibliogr.: p. 124.*

Тема прошлого, воспоминаний и средства ее художественного выражения в романе К. Мортон «The house at Riverton».

#### С1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

174

**Тренина, П.В.** Объективация концепта «слово/речь» в лирике И. Бахман / П.В. Тренина // *Иностранные языки в современном мире. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2020. – С. 132-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137 (10 назв.).*

175

**Graca, J.** Portrety kobiet w powieściach Marlen Haushofer "Ściana" i "Mansarda" / J. Graca // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2019. – 14. – S. 19-28. – Рез. англ.*

Психология образов героинь романов М. Хаусхофер.

176

**Kotaro Iozaki.** Humanität in politisch unfreier Zeit. Die öffentliche Aufgabe der Literatur bei Adalbert Stifter und Julian Schmidt / Kotaro Iozaki // *Neue Beiträge zur Germanistik = Дошу бунгаку. – Токио, 2019. – Bd. 19, H. 2. – S. 75-77. – Яп. яз.*

Роман А. Штифтера «Бабы лето» в литературно-критической оценке Г.Ю. Шмидта.

#### С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

177

**Абдулкеримова, К.А.** Вербализация внешних и психологических особенностей байронического героя / К.А. Абдулкеримова, З.М. Агларова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences. – Махачкала, 2020. – Т. 35, вып. 2. – С. 55-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60 (11 назв.).*

Психологическая характеристика героя и лексические средства ее отображения в «Восточных повестях» Дж.Г. Байрона.

178

**Беджанян, К.Г.** Элегия Оскара Уайльда в русском переводе / Беджанян К.Г. // *Современное гуманитарное научное знание: мультидисциплинарный подход – 2020. – Барнаул : АлтГТУ, 2020. – С. 11-14.*

Элегия «Requiescat» в переводе М. Кузмина на русский язык.

179

**Беспярых, Н.Г.** Об источниковедческой изученности труда Д. Дефо «История царя Московии Петра Алексеевича» (1725) / Н.Г. Беспярых, Ю.Н. Беспярых, Н.В. Кирыщенко // *Петербургский исторический журнал. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (29). – С. 292-308. – Рез. англ.*

180

**Вединова, В.Ф.** Гендерная философия в романе Дж. Фаулза «Коллекционер» / В.Ф. Вединова, А.В. Зиньковская // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований. –*

*Краснодар : Кубанский государственный университет, 2021. – С. 14-19. – Рез. англ.*

Модели поведения главных персонажей в романе Дж.Фаулза с точки зрения гендера.

181

**Гололобова, Н.И.** Фразеологические единицы в произведениях Д.Г. Лоуренса и их перевод на русский язык : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.20 / Гололобова Н.И. ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2020. – 23 с. : ил.

182

**Горохов, П.А.** Раздумья о добре и зле в повести Джозефа Конрада «Сердце тьмы» и трудах Фридриха Ницше и Зигмунда Фрейда: опыт историко-философского сравнения / Горохов П.А. // *Общество: философия, история, культура = Society: philosophy, history, culture. – Краснодар, 2020. – № 12. – С. 14-22. – Рез. англ.*

183

**Дарбишева, Х.А.** Прием компенсации при переводе диалектизмов с английского языка на русский язык (на примере пьесы Б. Шоу «Пигмалион») / Х.А. Дарбишева, Ю.М. Амирханова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences. – Махачкала, 2020. – Т. 35, вып. 2. – С. 75-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-79 (10 назв.).*

184

**Демина, А.Р.** Эволюция изображения рыцарства: от В. Скотта до Джорджа Р.П. Мартина / А.Р. Демина // *Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2019. – 2019, № 24. – С. 220-221. – Рез. англ.*

Историко-приключенческий роман В. Скотта «Айвенго» в сопоставлении с фэнтези Дж.Р.П. Мартина «Игра престолов».

185

**Зубов, А.А.** Прагматика невозможного: язык в «Посольском городе» Чайны Мьевиля / А.А. Зубов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2021. – № 1. – С. 188-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 196-197.*

Вымышленный, «невозможный» язык в романе Ч. Мьевиля «Посольский город» (2011).

186

**Каримова, Д.К.** Диахронические особенности тропа "white" в английской поэзии (XVI–XIX века) / Д.К. Каримова // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал. – Волгоград, 2020. – № 6 (30). – С. 27-32. – Рез. англ.*

187

**Коломлина, И.В.** Трансформация индивидуально-авторского воззрения в романе К. Исигуро «Остаток дня» / Коломлина И.В. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019. – С. 85-88.*

Функции метафоры в романе К. Исигуро.

188

**Манухина, И.А.** Экфрасис в романе Редьярда Киплинга "The light that failed" / Манухина И.А. // *Современное гуманитарное научное знание: мультидисциплинарный подход – 2020. – Барнаул : АлтГТУ, 2020. – С. 31-34.*

189

**Орлов, В.** Английская литература (19 век) – реализм (Ч. Диккенс, У. Теккерей, сестры Бронте, Дж. Элиот, Дж. Мерседит) / В. Орлов // *Писатель. XXI век. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4 (45). – С. 153-160.*

**Орлов, В.** Английская литература (19 век) – романтизм (Вордсворт, Кольридж, Саути, Байрон, Шелли, Вальтер Скотт, Чарльз Лэм, Джейн Остин) / В. Орлов / В. Орлов // *Писатель. XXI век. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4 (45). – С. 148-152.*

**Серегина, М.А.** Сентиментальная основа ранних романов У. Годвина / М.А. Серегина // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина. – Рязань, 2021. – № 1 (70). – С. 117-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126 (11 назв.).*

**Смирнова, А.** Свообразие природной религии (по роману Томаса Гарди «Тесс из рода Д'Эрбервиллей») / А. Смирнова // *Государство. Общество. Церковь. – Владимир : Аркам, 2020. – С. 263-270. – Рез. англ.*

**Хао Тианху.** «География различий» в «Перикле» Шекспира и «Четырех лондонских подмастерьях» Хейвуда / Хао Тианху // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 2. – С. 237-256. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 254-255.*

**Худайбергенова, М.Д.** Поэтика забвения и утраты в романе К. Исигуро «Погребенный великан» / М.Д. Худайбергенова // *Державинский форум = Derzhavin forum. – Тамбов, 2020. – Т. 5, № 18. – С. 80-86. – Рез. англ.*

**Царева, Е.В.** Проблема автора в романе Дж. Барнса «Попугай Флобера» / Е.В. Царева // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина. – Рязань, 2021. – № 1 (70). – С. 137-144. – Рез. англ.*

**Цыганкова, М.В.** Художественное пространство в англоязычной детской литературе (на примере повести П. Трэверс «Мэри Поппинс») / Цыганкова М.В. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019. – С. 136-139.*

**Чиршева, Г.Н.** Структурно-семантические особенности оксюморона в романе Дж. Оруэлла «1984» и его переводах / Г.Н. Чиршева, В.И. Чернига // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin. – Череповец, 2021. – № 1 (100). – С. 153-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 162.*

**Шайтанов, И.О.** [Рецензия] / И.О. Шайтанов // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 2. – С. 276-281. – Рез. англ. – Рец. на кн.: В сторону Свифта / В. Муравьев. Москва: Рудомино, 2020. 153 с.*

О переиздании книг В. Муравьева о Джонатане Свифте (1968) и о его романе «Путешествие с Гулливером» (1972).

**Юркина, А.Ю.** Особенности экспозиции как жанрового компонента структуры романа С. Моэма «Узорный покров» / А.Ю. Юркина // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 127-133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132-133 (10 англ.).*

**Goszczyńska, M.** Michèle Roberts's "Mud" and the practice of feminist "Re-Vision" / M. Goszczyńska // *Studia litteraria Uni-*

*versitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Kraków : Wydaw. Uniw. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 89-96. – Bibliogr.: p. 95-96.*

Заемствование мотивов, образов, эпизодов из канонических текстов мировой литературы в сборнике рассказов М. Робертс «Mud: Stories of sex and love» (London, 2010).

**Kędra-Kardela, A.** A cognitive poetic approach to paratext: Horace Walpole's prefaces to "The castle of Otranto. A gothic story" / A. Kędra-Kardela // *Zagadnienia rodzajów literackich. – Łódź, 2018. – T. 61, z. 4 (128). – P. 55-70. – Bibliogr.: p. 69-70.*

Предисловия Х. Уолполл к своему роману «Замок Отранто»: проблемы интерпретации.

**Klonowska, B.** The past as a "partitura": Peter Carey's historical novels / B. Klonowska // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Kraków : Wydaw. Uniw. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 97-106. – Bibliogr.: p. 105-106.*

Повтор как средство поэтики в исторических романах П. Кэри.

**Kucala, B.** The eternal recurrence of (Hi)story: David Mitchell's "Cloud atlas" / B. Kucala // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Kraków : Wydaw. Uniw. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 107-115. – Bibliogr.: p. 114-115.*

Прием повтора в романе Д. Митчелла «Cloud atlas».

**Marcela, M.** Obcowanie z obcymi. O ludzko-obcych hybrydach w "Wojnie światów" Herberta George'a Wellsa i "Drakuli" Bramy Stokera / M. Marcela // *Zagadnienia rodzajów literackich. – Łódź, 2018. – T. 61, z. 4 (128). – S. 25-37. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 36-37.*

Сопоставительный анализ романов «Война миров» Г. Уэллса и «Дракула» Б. Стокера.

**Pawlicki, M.** Shadows of war and the nightmare of memory: analyzing trauma in William Golding's Pincher Martin / M. Pawlicki // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Kraków : Wydaw. Uniw. Jagiellońskiego, 2019. – 14. – S. 247-257. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 257.*

Влияние событий второй мировой войны на личность протагониста в повести У. Голдинга «Pincher Martin» (в свете теории травмы).

**Sokolowska, K.** Identity and individuation in "A smile of fortune" by Joseph Conrad / K. Sokolowska // *Zagadnienia rodzajów literackich. – Łódź, 2019. – T. 62, z. 1. – P. 11-26. – Bibliogr.: p. 25-26.*

Психология личности повествователя в произведении Дж.Конрада «A smile of fortune» в свете концепции К.Г. Юнга.

**Sosin, S.** Elements of Menippean satire in B.S. Johnson's "Christie Malry's own double-entry" / S. Sosin // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Kraków : Wydaw. Uniw. Jagiellońskiego, 2019. – 14. – P. 101-110. – Bibliogr.: p. 109-110.*

Традиции менипповой сатиры в романе Б.С. Джонсон «Christie Malry's own double-entry».

**Stojanović, Đ.** Abjection, monstrosity and cultural anxieties in Patrick Ness' "More than this" / Đ. Stojanović // *Књижевна историја. – Београд, 2018. – Г. 50, бр. 164. – S. 351-371. – Рез. англ.*

Мотивы тревоги в романе П. Несса «More than this».



**Szeremeta, K.** "Pani Dalloway" Virginii Woolf i jej postmodernistyczna i neomodernistyczna progenitura / K. Szeremeta // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – S. 41-52. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 51-52.

Современные трансформации и переделки романа В. Вулф «Миссис Дэллоуэй».

#### *Shakespeare W.*

210

**Володарская, Э.Ф.** Медицина в произведениях Шекспира: лингвокультурологический анализ / Володарская Э.Ф., Аснис Е.А. // *Вопросы филологии = Journal of philology*. – Москва, 2020. – № 4 (72). – С. 30-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59-60 (27 назв.).

Тема здоровья и болезни в произведениях У. Шекспира.

211

**Иванов, Д.А.** Двойная жанровая перспектива в трагедии У. Шекспира «Гамлет»: мистериальные истоки «сцены заговора» против героя. Часть 2 / Д.А. Иванов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 101-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109-110.

212

**Шайтанов, И.О.** [Рецензия] / И.О. Шайтанов // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 298-303. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Пушкин и Шекспир; Драма и театр эпохи Шекспира / В.К. Мюллер. М. осква: AuditoriA, 2015. 360 с.

213

**Fortunato, E.** "But men may construe things after their fashion": "Julius Caesar" and fascism / E. Fortunato // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 195-204. – Bibliogr.: p. 203-204.

Переводы трагедии У. Шекспира «Юлий Цезарь», опубликованные и прошедшие цензуру в Италии периода фашистского режима.

214

**Kamińska, A.** "Cast forth in the common air"? Piotr Kamiński's translation of Mowbray's speech in "Richard II" / A. Kamińska // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 133-140. – Bibliogr.: p. 139-140.

Пьеса У. Шекспира «Ричард II» в переводе П. Каминского на польский язык.

215

**Kiss, Z.** "Playing handy-dandy": Early Hungarian translations of "King Lear" / Z. Kiss // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 165-183. – Bibliogr.: p. 182-183.

Переводы трагедии У. Шекспира «Король Лир» на венгерский язык в период до 1922 г.

216

**Kosim, A.** Multilingual Shakespeare in the Polish translation of "The merry wives of Windsor" by John of Dycalp (Placyd Jankowski) / A. Kosim // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 141-154. – Bibliogr.: p. 153-154.

Комедия У. Шекспира «Виндзорские проказницы» в переводе П. Янковского на польский язык.

217

**Lind, P.B.** Translating Shakespeare, translating culture: Text, paratext, and the challenges of recreating cultural meanings in text and on stage / P.B. Lind // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 219-235. – Bibliogr.: p. 233-235.

«Буря» У. Шекспира в переводе двух чилийских авторов на испанский язык в 2010 г.: аспекты культурного контекста.

218

**Moskvitina, D.** Shakespeare cut and refashioned: The Ukrainian translation of "Hamlet" made by Hnat Khotkevych (1920s) / D. Moskvitina // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 155-163. – Bibliogr.: p. 114-115.

Трагедия У. Шекспира «Гамлет» в переводе Г.М. Хоткевича на украинский язык.

219

**Romanowska, A.** Shakespeare, "thou art translated". "A midsummer night's dream" as rock-opera / A. Romanowska // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 205-218. – Bibliogr.: p. 217-218.

Комедия У. Шекспира «Сон в летнюю ночь» и ее инсценировка в форме рок-оперы в Польше 2001 г.

220

**Zaharia, O.-A.** Nineteenth-century Romanian translations: "Hamlet" for the page or for the stage / O.-A. Zaharia // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 185-194. – Bibliogr.: p. 193-194.

Переводы трагедии У. Шекспира «Гамлет» на румынский язык в XIX в. (для сцены и для книжного текста).

### **C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

221

**Назарова, Ю.В.** Бессмертие как метафизика безумия в творчестве Х.Л. Борхеса / Ю.В. Назарова // *Научное мнение*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 11. – С. 10-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 15.

### **C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

222

**Фролова, Н.С.** Вопросы терминологии в контексте развития теории суахильского стиха и «поэтического конфликта» / Н.С. Фролова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 12, вып. 4. – С. 505-520. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 518-519.

В частности, отражение в теории суахильского стихосложения конфликта между поэтами традиционной и модернистской поэтики в литературе суахили.

### **C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

223

**Боровская, И.А.** Анализ зарождения и становления белорусской песенной лирики / И.А. Боровская // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал*. – Волгоград, 2020. – № 5 (29). – С. 38-41. – Рез. англ.

224

**Жолнерович, П.П.** Редакторские изменения в повести Владимира Короткевича «Дикая охота короля Стаха» / П.П. Жолнерович // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал*. – Волгоград, 2020. – № 5 (29). – С. 47-50. – Рез. англ.

225

**Лепишева, Е.** Голоса живых: Пунктирный обзор современной белорусской литературы / Е. Лепишева // *Дружба народов*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 220-239.

**Шафранская, Э.Ф.** «Маленький человек» vs «дерьмовый человек»: эволюция традиционного литературного типа в рассказе Саши Филипенко / Э.Ф. Шафранская // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* - Тверь, 2021. - № 1 (68). - С. 98-104. - Рез. англ.

Структура образа главного героя рассказа Саши Филипенко «Дерьмовый человек».

#### С1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

227

**Czerkies, D.** Une (en)quête du récit: Références au genre policier en tant que moyen d'un renouveau romanesque dans "La reticence" de Jean-Philippe Toussaint / D. Czerkies // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* - Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2019. - 14. - P. 139-150. - Рез. англ. - Bibliogr.: p. 149-150.

Жанровое своеобразие романа Ж.-Ф. Туссена «La reticence».

#### С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

228

**Баева, А.** Особенности на стила на Емилиан Станев / А. Баева // *Грамматика на духа. - Велико Тръново : Univ. Изд-во "Св. св. Кирил и Методий", 2020.* - С. 420-423. - Рез. англ.

Стилистические особенности произведений Е. Станева.

229

**Русев, Р.** Художественный образ на думите в романа "Урания" от Блага Димитрова / Р. Русев // *Грамматика на духа. - Велико Тръново : Univ. Изд-во "Св. св. Кирил и Методий", 2020.* - С. 408-419. - Рез. англ.

Образная система в романе Б. Димитрова «Урания».

230

Старобългарска литература / Българска акад. на науките, Ин-т за литература. - София : Изд. център "Боян Пенев", 2019.

**Кн. 59-60, 2019** / редкол.: А. Стойкова (гл. ред) [и др.]. - 373 с. : ил. - Рез. англ., рус. - Библиогр. в конце ст.

Проблемы изучения памятников древней болгарской литературы, церковных сочинений, рукописных текстов в контексте развития древнеславянской письменности.

231

Старобългарска литература / Българска акад. на науките, Ин-т за литература. - София : Изд. център "Боян Пенев", 2020.

**Кн. 61-62, 2020** / редкол.: А. Стойкова (гл. ред) [и др.]. - 423 с. : табл., [8] л. ил. - Рез. англ., рус. - Библиогр.: 372-423 и в конце ст.

Изучение памятников древней болгарской литературы, церковных сочинений, рукописных текстов в контексте развития древнеславянской письменности.

232

**Pytlak, M.** Kiedy marginalne staje się kluczowym. Pojęcie "(nie)przekładalność" w kontekście literatury i kultury bułgarskiej – rekonesans / M. Pytlak // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* - Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2019. - 14. - S. 259-268. - Рез. англ. - Bibliogr.: s. 268.

Проблемы непереводимости научных терминов, употребляемых в современной болгарской литературе.

#### С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

233

**Дондукова, Г.П.** Между природой и культурой: экологические мотивы в поэзии Байра Дугарова / Г.П. Дондукова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of*

*the Kalmyk scientific center of the RAS.* - Элиста, 2020. - № 3. - С. 286-293. - Рез. англ.

#### С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

**Якименко, О.А.** Полигlossия в современной венгерской литературе: разнообразие авторских стратегий / О.А. Якименко // *Центральноевропейские исследования.* - Москва; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. - С. 285-307. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 304-305.

#### С1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

235

**Нгуен Ким Шон.** Основные черты вьетнамской средневековой литературы – взгляд на отношения произведений на письменности Хан и Ном / Нгуен Ким Шон // *Известия Восточного института = Oriental institute journal.* - Владивосток, 2020. - № 4 (48). - С. 6-14. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 12-13 (11 назв.).

#### С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

236

**Тамбулова, М.О.** Архетип Медеи в творчестве Боста / М.О. Тамбулова // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы.* - Симферополь : Ариал, 2020. - С. 327-330. - Рез. англ.

#### С1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

237

**Badry, R.** Socially marginalized women in selected narratives of Egyptian female writers / R. Badry // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* - Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. - 13. - P. 257-269. - Bibliogr.: p. 267-269.

Образы женщин, представляющих маргинальные слои общества, в египетской литературе после 1970 г. (На материале творчества писателей-женщин.)

#### С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

238

**Кучерова, А.О.** Ханна Арендт и Марсель Пруст: от романа-документа к рассказыванию историй / А.О. Кучерова // *Философский журнал = Philosophy journal.* - Москва, 2021. - Т. 14, № 1. - С. 36-51. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 48-59.

Анализ эссе Ханны Арендт «Между пороком и преступлением», написанном на материале романа М. Пруста «В поисках утраченного времени».

#### С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

239

**Лесик, К.А.** Мотив странствия в творчестве Кунвара Нараяна / К.А. Лесик // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies.* - Санкт-Петербург, 2020. - Т. 12, вып. 4. - С. 521-533. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 531-532.

#### С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

240

**Кружков, Г.** In Dublin fair city / Г. Кружков // *Звезда.* - Санкт-Петербург, 2020. - № 3. - С. 243-257.

Город Дублин в судьбе ирландских и английских писателей и поэтов.

241

**Олькова, А.А.** Поэтологические доминанты в драмах Ирландского литературного Возрождения на сюжеты кельт-

ского эпоса : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Олькова А.А. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. – Нижний Новгород, 2020. – 24 с.

Мотивы ирландских саг в творчестве У.Б.Йейтса, О.Грегори, Дж.Мура, В.Вудса, Дж.Рассела.

242

**Якунин, А.С.** Интертекстуальность и мифопоэтика «мидлендской» трилогии М. Карр / А.С. Якунин // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 120-127. – Рез. англ.

Мифологические аллюзии в пьесах М. Карр «Мэй» (1995), «Порция Кохлан» (1996), «На Кошачьей трясине» (1998).

#### *McBride E.*

243

**Bazarnik, K.** A half-formed thing, a fully formed style. Repetition in Eimear McBride's "A Girl is a half-formed thing" / K. Bazarnik // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – p. 77-88. – Bibliogr.: p. 87-88.

Стилистические особенности дебютного романа Э. Макбрайд «A Girl is a half-formed thing» (2013); черты сходства с произведениями Дж. Джойса.

244

**Drong, L.** Between innovation and iteration: Post-Joycean heteroglossia in Eimear McBride's "A girl is half-formed thing" / L. Drong // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* – Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2019. – 14. – P. 1-8. – Bibliogr.: p. 7-8.

Традиции Дж. Джойса в дебютном романе Э. Макбрайд в свете теоретических концепций романа М.М. Бахтина.

#### **С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

245

**Глебова, Д.С.** Переписать или пересказать? О пересказе и вариации в рукописной традиции. "Vjarnar saga Hítðælakappa" / Д.С. Глебова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 28-44. – Рез. англ.

Варианты древнеисландской родовой саги «Сага о Бьёрне, герое из долины Хит».

246

**Ершова, Е.** Каша из топора по-исландски : О ритмике поздних тул / Е. Ершова // *С новой строки : сб. к 70-летию Э.Л. Безносова.* – Москва : ОГИ, 2021. – С. 47-58. – Библиогр.: с. 56-58.

#### **С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

247

**Коренева, Е.В.** Репрезентация ритуалов, связанных с водой, в современной испанской прозе / Коренева Е.В. // *Вестник культурологии = Herald of culturology.* – Москва, 2021. – № 2 (97). – С. 52-62. – Рез. англ.

248

**Корконосенко, К.С.** Русские персонажи в творчестве Ромона дель Валье-Инклана / К.С. Корконосенко // *Русская литература.* – СПб., 2021. – № 2. – С. 210-214.

Образ русского революционера в двух вариантах фрагмента из романа Р. дель Валье-Инклана «Выигрыш шпаг» (1929, 1932 гг.).

#### **С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

249

**Андреев, М.Л.** Пиранделло: теория и практика «юморизма» / М.Л. Андреев // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 2. – С. 203-220. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 219-220.

Деконструкция жанров романа и драмы в творчестве Л. Пиранделло.

250

**Быстрова, Т.А.** Герой современного итальянского романа-автофикшна: скольжение по грани / Т.А. Быстрова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 27-33. – Рез. англ.

Основные характеристики протагониста романа-автофикшна на материале творчества В.Сити и Дж.Дженны.

251

**Лемехов, С.** Истоки итальянского сонета. Восхождение / Сергей Лемехов. – [Б.м.] : Изд. решения, 2021. – 181 с. : ил.

Комментированная публикация переводов итальянских сонетов на русский язык, выполненных автором книги.

252

**Пильщиков, И.** Вергилий у Данте в итальянском оригинале и в русских переводах (Д. Мин, М. Лозинский, А. Илюшин) / И. Пильщиков // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 113-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-132.

Присутствие Вергилия в тексте «Божественной комедии» Данте в оригинале и в интерпретации русских переводчиков.

253

**Ямпольская, А.В.** Творчество Паоло Коньетти, или Похвала дикарю / А.В. Ямпольская // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 2. – С. 221-235. – Рез. англ.

Творчество современного итальянского прозаика П. Коньетти, ключевой для его произведений миф о горном народе. Влияние литературы США.

254

**Fenzi, E.** Prima di Machiavelli. Dante, Petrarca e l'italianità dell'Italia / E. Fenzi // *Гвиччардини и Макиавелли у истоков исторической науки Нового времени.* – Москва : Ин-т всеобщ. истории РАН, 2020. – P. 229-263.

Италия как тема в творчестве Данте и Ф.Петрарки.

#### **С1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

255

**Долеева, А.О.** Калмыцкие рукописи из фонда Российской национальной библиотеки / Долеева А.О. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2020. – № 3. – С. 98-106. – Рез. англ.

256

**Топалова, Д.Ю.** События Гражданской войны в рассказах калмыцкого писателя-эмигранта С. Балыкова / Д.Ю. Топалова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2020. – № 2. – С. 198-215. – Рез. англ.

257

**Ханинова, Р.М.** Баллада в калмыцкой поэзии XX в. (Ц. Леджинов, С. Байдыев) / Ханинова Р.М. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2020. – № 3. – С. 264-277. – Рез. англ.

258

**Баваева, О.К.** Анализ стихотворения Д.Н. Кугультинова «Оонин үкл, эс гиж эвдрсн ерүн» «Смерть сайгака, или расстрелянное утро» / О.К. Баваева // *Mongolica. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 24, № 1. - С. 74-78. - Рез. англ.*

259

**Баваева, О.К.** Выразительные средства в поэзии Давида Кугультинова (на примере стихотворений из сборника «Шүүхэд барлсн шүлгүд») / О.К. Баваева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. - Элиста, 2020. - № 2. - С. 216-224. - Рез. англ.*

#### C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

260

**Узденова, Ф.Т.** Карачаево-балкарская поэзия XX века: этнокультурная специфика, эволюция, жанры : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.02 / Узденова Ф.Т. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Нальчик, 2020. – 49 с.

#### C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

261

**Шаманова, Ф.Д.** Поэтические новации в карачаевской поэзии 90-х годов XX века / Ф.Д. Шаманова // *Ключевские чтения – 2020. – Карачаевск : КЧГУ, 2020. – С. 255-262.*

#### C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

262

**Зайнидинова, Г.Ш.** Экспликация значения меры длины и расстояния в прозе Ч.Т. Айтматова // *Язык и национальное сознание. - Воронеж : РИТМ, 2021. - Вып. 27. - С. 81-87.*

#### C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

263

**Алимов, И.А.** Заметки о сяошо: «Сюй ши шо» / И.А. Алимов // *Mongolica. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 24, № 1. - С. 67-73. - Рез. англ.*

История создания сборника рассказов «Сюй ши шо» («Продолжение рассказов, в мире ходящих») Кун Пинчжуна (1044-1111), состав, тематика, бытование.

264

**Дрейзис, Ю.А.** Возрождение практики поэтической декламации в современном Китае на примере поэтической группы Фэньчуньгуань (г. Гуанчжоу) / Ю.А. Дрейзис // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology. - Барнаул и др., 2021. - Т. 20, № 4. - С. 145-157. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 154-155.*

265

**Сторожук, А.Г.** Новелла Пу Сунлина «Беседы зрачков» / А.Г. Сторожук // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology. - Барнаул и др., 2021. - Т. 20, № 4. - С. 135-144. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 141-142.*

Связь новеллы Пу Сунлина с традицией китайской медицины и даосскими представлениями. Традиция переложения новеллы на русский язык.

#### C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

266

**Лимеров, П.Ф.** Нарративы христианизации в формировании коми литературной традиции в контексте русской словесности (XIV – нач. XX в.) : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.02 : 10.01.09 / Лимеров П.Ф. ; Ин-т

мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Сыктывкар, 2020. – 57 с.

#### C1355 КУРДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

267

**Юсупова, З.А.** Курдские поэты: из истории изучения курдской литературы / З.А. Юсупова // *Письменные памятники Востока. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 18, № 1. – С. 29-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41.*

Очерк изучения курдской поэзии в период от позднего Средневековья до середины XX в.

#### C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

268

Шесталовские чтения : материалы I науч.-практ. конф. с междунар. участием, г.Ханты-Мансийск, 20-23 сент. 2017 г. / Община коренного малочисл. народа манси «Тагт махум» (Люди с Сосьвы) ; гл. ред.: О.Ю. Динисламова. – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – 214 с. – Библиогр. в конце ст.

#### C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

269

**Бигэрмаа, Р.** XX Зууны монгол яруу найргийн туурвил зүйн шинэтгэл шинж (Д. Нацагдоржийн яруу найргийн жишээн дээр) (=Инновационные черты монгольской поэзии XX в. (на примере поэзии Д. Нацагдоржа)) / Бигэрмаа Р. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. - Элиста, 2020. - № 3. - С. 278-285. - Рез. англ., рус. - Монг. яз.*

270

**Reckel, J.** Oirat literature in Sinkiang in the 20th century / J. Reckel // *Монгольские языки и письменная культура монгольских народов. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – Р. 242-252. – Bibliogr.: p. 250-252.*

Развитие литературы ойратов Синьцзяна (Китай).

#### C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

271

**Гурьянова, Л.А.** Литературно-художественный стиль повести «Ёвкжо» («Остров») М.И. Брыжинского / Л.А. Гурьянова, М.М. Золотаева // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2020. – № 1 (53). – С. 192-197. – Рез. англ.*

272

**Каторова, А.М.** Мордовские национально-культурные маркеры в пьесе «Стройфронт» А.И. Завалишина / А.М. Каторова, Е.А. Степанов // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2020. – № 1 (53). – С. 185-191. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 191 (22 назв.).*

273

**Келина, А.Н.** Топонимия в рассказах Ю.Ф. Кузнецова «Коряй пайгонят» («Колокольчики мои...») / А.Н. Келина // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2020. – № 1 (53). – С. 198-204. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 204 (11 назв.).*

274

**Цыплякова, О.Ю.** Место фитонимической лексики в художественной прозе П.А. Ключагина / О.Ю. Цыплякова, Т.В. Шугаева // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2020. – № 1 (53). – С. 205-211. – Рез. англ.*

275

**Баскакова, Т. О** «мешках с перцем», солдатах и детях, а также других учредителях немецких литературных премий / Т. Баскакова // *Иностранная литература*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 267-283.

На с. 269-283 публикуется выборочный список немецких литературных премий (1853-2010 гг.).

276

**Беларев, А.** На двух планетах. Рецепция творчества Курда Лассвица в России / А. Беларев // *Русско-немецкие контакты в детской литературе, XVIII–XX вв.* – Санкт-Петербург : Росток, 2020. – С. 167-248. – Библиогр.: с. 241-248.

277

**Блюменберг, Х.** «Львы» Тонио Крёгера / Блюменберг Х. ; пер. Огнёва А. // *Иностранная литература*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 203-210.

Интерпретация новеллы Т.Манна «Тонио Крёгер». Фрагмент из книги Х.Блюменберга «Львы».

278

**Бурханова, М.В.** Поиски национальной идентичности и проблема самоидентификации в литературе объединённой Германии : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Бурханова М.В. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. – Нижний Новгород, 2021. – 26 с.

На материале повести Ф.К. Делиуса «Груши Рибекка» и романов У. Телькампа «Башня. История с затонувшей землей», Л. Зайлера «Крузо».

279

**Волльшлегер, Х.** «Одному немецкому писателю – полвека» : К 50-летию Арно Шмидта, 18 января 1964 / Х. Волльшлегер ; пер. Баскаковой Т. // *Иностранная литература*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 60-64.

Текст впервые прозвучал по Гессенскому радио в 1964 г.

280

**Гусев, Д.О.** Фридрих Шиллер о природе искусства и красоты / Д.О. Гусев // *Научные труды / Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 51. – С. 93-105. – Рез. англ.

281

**Казанский, Н.Н.** Два латинских посвящения Даниэля Готлиба Мессершмидта Иоганну Филиппу Брейну (1680–1764) / Н.Н. Казанский // *Philologia classica*. – Санкт-Петербург, 2020. – Vol. 15, fasc. 2. – С. 230-245. – Библиогр.: с. 242-243.

Имитация латинского стихосложения в публикуемых в оригинале и русском переводе двух стихотворных надписях Д.Г. Мессершмидта, посвященных медику И.Ф. Брейну и хранящихся в библиотеке Готы (Гданьск).

282

**Калкаева, А.Е.** Ведьмы в сказочных сюжетах сборника братьев Гримм "Kinder- und hausmärchen": атрибуты и функции / Калкаева А.Е. // *Вестник культурологии = Herald of culturology*. – Москва, 2021. – № 2 (97). – С. 32-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-49.

283

**Керн, Р.** «Между тем отождествлять какую бы то ни было персону с собой – это уже есть грубое упрощение...»: Портрет писателя Альбана Николая Хербста / Р. Керн ; пер. Баскаковой Т. // *Иностранная литература*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 227-231.

284

**Козубова, А.Э.** Лексические средства репрезентации немецкого национального характера в романе Д. Кельмана «Измеряя мир» / А.Э. Козубова // *Державинский форум* =

*Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 5, № 18. – С. 58-65. – Рез. англ.

285

**Кострова, О.А.** Современный немецкий роман в свете лингвисториторики / Кострова О.А. // *Лингвисториторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты*. – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2019. – 2019, № 24. – С. 152-155. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 155.

На материале сравнительного анализа романов К. Крахта и Д. Кельмана.

286

**Красовицкая, Ю.В.** Попытка преобразования мира в драматургии немецкого экспрессионизма / Ю.В. Красовицкая // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 16-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22 (12 англ.).

287

**Седов, Вл.В.** Поэт Петер фон Зухенвирт об Изборске / Вл.В. Седов, И. Валлотон, Х. Сельдеслахтс // *Древняя Русь*. – Москва, 2021. – № 1 (83). – С. 149-160. – Рез. англ.

Фрагменты из двух стихотворений австрийского поэта XIV в. Петера Зухенвирта, в которых упоминается город Изборск.

288

**Сергиенко, И.** Сводный список русских книг для детей и юношества, написанных немецкими авторами или переведенных с немецкого языка (1750-1800) / И. Сергиенко // *Русско-немецкие контакты в детской литературе, XVIII–XX вв.* – Санкт-Петербург : Росток, 2020. – С. 534-571.

289

**Симкин, Л.** «Сталин их вождь, а Фейхтвангер их Гомер» / Л. Симкин // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 83-101.

Л. Фейхтвангер как автор просталинской книги «Москва 1937».

290

**Симонова, О.** Издания переводов с немецкого языка в Детгизе в 1948–1964 годах / О. Симонова // *Русско-немецкие контакты в детской литературе, XVIII–XX вв.* – Санкт-Петербург : Росток, 2020. – С. 592-597.

Библиографический указатель.

291

**Слободнюк, С.Л.** Сумеречное Рождество в доме Штальбаумов / С.Л. Слободнюк // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 2 (7). – С. 97-105. – Рез. англ.

Интерпретация сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король».

292

**Таджиева, М.А.** Формальные и художественные средства поэтического текста : (на материале современной немецкой лирики) / М.А. Таджиева // *Язык и национальное сознание*. – Воронеж : РИТМ, 2021. – Вып. 27. – С. 94-98.

293

**Фиоретос, А.** Откровения Вагнера : Лаудацию в честь присуждения Бюхнеровской премии 2017 года Яну Вагнеру, «чи стихотворения соединяют в себе радость языковой игры и мастерское владение формой» / Фиоретос А. ; пер. Баскаковой Т. // *Иностранная литература*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 242-251.

294

**Хильбиг, В.** Литература – это монолог : Речь при вручении премии им. Георга Бюхнера (2002) / Хильбиг В. ; пер. Рудницкого М. // *Иностранная литература*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 78-83.

**Чайко, Н.Н.** Повтор как одно из средств выразительности в языке немецкой поэзии / Чайко Н.Н. // *Современные исследования социальных проблем = Modern studies of social issues.* - Красноярск, 2020. - Т. 12, № 6. - С. 243-251. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 249-250 (14 назв.).

**Шатова, Е.Н.** Томас Манн: немецкая демократия и гуманизм в ракурсе философии культуры / Е.Н. Шатова // *Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина.* - Санкт-Петербург, 2019. - № 3. - С. 93-101. - Рез. англ.

Взаимосвязь демократических идей и гуманистических ценностей в философии культуры Т. Манна.

**Biela, K.** Is this literature? Words and images in Sebald's "The rings of Saturn" / K. Biela // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* - Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2018. - 14. - S. 65-77. - Рез. англ. - Bibliogr.: s. 77.

Жанровое своеобразие произведения В.Г. Зебальда «Кольца Сатурна».

**Jisung Kim.** In dieser Ecke der Öffentlichkeit. "Die Welt im Rücken" von Thomas Melle / Jisung Kim // *Neue Beiträge zur Germanistik = Доцу бунгаку.* - Tokyo, 2019. - Bd. 19, H. 2. - S. 153-154. - Яп. яз.

«Die Welt im Rücken» как автобиографическое произведение Т. Мелле.

**Satoshi Ishibashi.** Nietzsches Kritik am "Bildungsphilister". Eine Untersuchung über die Bildungskonzeption beim frühen Nietzsche / Satoshi Ishibashi // *Neue Beiträge zur Germanistik = Доцу бунгаку.* - Tokyo, 2019. - Bd. 19, H. 2. - С. 185-187. - Яп. яз.

Ф. Ницше о проблемах образования в Германии его времени.

**Takuto Nito.** Friedrich Schlegel und Funktionswandel des Fragments um 1800. Eine mediengeschichtliche Studie zur literarischen Öffentlichkeit / Takuto Nito // *Neue Beiträge zur Germanistik = Доцу бунгаку.* - Tokyo, 2019. - Bd. 19, H. 2. - S. 59-61. - Яп. яз.

Фрагмент как форма теоретического высказывания Ф. Шлегеля («Фрагменты», «Критические фрагменты») в контексте понятия «литературная общественность».

**Toshiro Eki.** Zu den vielfältigen Motiven und Strukturen in Hölderlins Dichtung. Der Entwurf "Sieben Maximen" und die Elegie "Brod und Wein" / Toshiro Eki // *Neue Beiträge zur Germanistik = Доцу бунгаку.* - Tokyo, 2019. - Bd. 19, H. 2. - С. 169-170. - Яп. яз.

Многообразие мотивов и особенности структуры поэтических произведений Ф. Гёльдерлина. (На материале произведений «Sieben Maximen», «Brod und Wein».)

**Yoshikazu Takemine.** Schnecken in finsternen Zeiten. Zur Idee der "literarischen Öffentlichkeit" in der Rede Alexander Kluges zum Lessing-Preis / Yoshikazu Takemine // *Neue Beiträge zur Germanistik = Доцу бунгаку.* - Tokyo, 2019. - Bd. 19, H. 2. - S. 139-140. - Яп. яз.

Понятие «литературная общественность» в выступлении А. Клуге на церемонии вручения премии Лессинга (1989, Гамбург).

*Jirgl R.*

**Йиргль, Р.** О своеобразии писателя как этосе : Благодарст-

венная речь при получении Бременской литературной премии (2006) / Р. Йиргль ; пер. Баскаковой Т. // *Иностранная литература.* - Москва, 2021. - № 3. - С. 116-120.

**Шёллер, У.Ф.** Богатства художника-чернителя : Лаудацио Райнхарду Йирглю в связи с присуждением ему Бременской литературной премии за роман «Отщепенчество», 26 января 2006 года / У.Ф. Шёллер ; пер. Баскаковой Т. // *Иностранная литература.* - Москва, 2021. - № 3. - С. 112-116.

*Hildesheimer W.*

**Баскакова, Т.** О Вольфганге Хильдесхаймере и его пьесе «Максин» / Т. Баскакова // *Иностранная литература.* - Москва, 2021. - № 3. - С. 154-160.

Послесловие к русскому переводу пьесы (с. 121-154).

**Хильдесхаймер, В.** Бегство из жизни : Интервью для газеты «Цайт», 1973 / Хильдесхаймер В. ; пер. Т. Баскаковой // *Иностранная литература.* - Москва, 2021. - № 3. - С. 160-163.

## С1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Хозиев, Б.Р.** Коста Хетагуров как человек сверхъестественный / Б.Р. Хозиев // *Аланское православие: история и культура.* - Владикавказ : [б.и.], 2020. - С. 181-188.

## С1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Акимущкина, Е.О.** Райский сад или поле брани: к проблеме изображения Кабула в персоязычной поэзии X–XVIII вв. / Е.О. Акимущкина // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение.* - Москва, 2020. - № 4. - С. 68-82. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 80 (21 назв.).

Топосы «Кабул – райская земля» и «Кабул – поле брани» в их взаимосвязи в персидской поэзии.

**Байрамов, А.** Религиозные идеи и их философский анализ в поэмах Низами Гянджеви / А. Байрамов // *Вопросы истории.* - Москва, 2021. - № 4 (2). - С. 177-183. - Рез. англ.

## С1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Gieba, K.** Rodzaje zaangażowania we współczesnych polskich reportażach (na wybranych przykładach) / K. Gieba // *Zagadnienia rodzajów literackich.* - Łódź, 2019. - T. 62, z. 1. - S. 67-80. - Рез. англ. - Bibliogr.: s. 79-80.

Жанр репортажа в польской литературе.

**Łaszczuk, A.** Zwierzęce zaangażowanie najnowszej poezji polskiej / A. Łaszczuk // *Zagadnienia rodzajów literackich.* - Łódź, 2019. - T. 62, z. 1. - S. 81-96. - Рез. англ. - Bibliogr.: s. 95-96.

Образы животных в польской поэзии.

## С1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

**Имихелова, С.** Новые лауреаты премии им. И.К. Калашникова / С. Имихелова // *Байкал.* - Улан-Удэ, 2021. - № 1. - С. 165-170.

Обзор произведений лауреатов премии за 2010–2019 гг., учрежденной администрацией Улан-Удэ в 1991 г. за прозу на бурятском и русском языках.

## D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

313

**Белянкин, Ю.С.** Сочинения писателей-старообрядцев XVIII-XIX веков в фондах Российской государственной библиотеки (новые разыскания) / Ю.С. Белянкин // *Румянцевские чтения - 2021. - Москва : Паиков дом, 2021. - Ч. 1. - С. 91-95. - Рез. англ.*

314

**Буланов, В.В.** Роль Л.Н. Толстого в становлении философского мировоззрения Л. Шестова / В.В. Буланов // *Вестник Тверского государственного технического университета. Серия «Науки об обществе и гуманитарные науки». - Тверь, 2019. - № 3 (18). - С. 5-10. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 9-10 (15 назв.).*

315

**Булкина, И.** [Рецензия] / Булкина И. // *Новое литературное обозрение. - Москва, 2021. - № 2 (168). - С. 387-388. - Рец. на кн.: Русская авантюра: идентичности, проекты, презентации: коллективная монография / Сост. М.С. Неключдова. - Москва: Дело, 2019. 432 с.*

316

**Глушаков, П.** «...на выпуклой поверхности оптического стекла» (историко-литературные заметки) / П. Глушаков // *Новое литературное обозрение. - Москва, 2021. - № 2 (168). - С. 256-266. - Рез. англ.*

Заметки об аллюзиях и параллелях в русской литературе XIX-XX вв.

317

**Димьяненко, А.** Русская детская книга в Германии (1920-1949) / А. Димьяненко // *Русско-немецкие контакты в детской литературе, XVIII-XX вв. - Санкт-Петербург : Росток, 2020. - С. 435-458. - Библиогр.: с. 457-458.*

318

**Дорофеева, Л.Г.** Русская словесность в контексте национальной духовной традиции / Л.Г. Дорофеева ; Балт. федер. ун-т им. И.Канта, 2019. - 180 с. - Библиогр.: с. 168-180.

319

**Карасик, В.И.** Сюжетное осмысление преступления / В.И. Карасик // *Язык, культура, творчество: мировые практики изучения : сб. науч. ст. к 90-летию проф. В.Н. Телия. - Москва : Гнозис, 2020. - С. 350-371. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 369-370.*

Концепт «преступление» в русской литературе XIX-XX вв., а также в трагедии У.Шекспира «Макбет».

320

**Крюкова, В.Ю.** Образ древнеиранского пророка Заратуштры в русской поэзии / В.Ю. Крюкова // *Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции). - Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2019. - С. 87-101.*

На материале русской поэзии XVIII-XX вв. (Г.Р. Державин, А.Ф. Вельтман, Н.С. Гумилев, К.Д. Бальмонт, Н.А. Клюев, Т.К. Зульфикаров и др.).

321

**Лоцилов, И.Е.** [Рецензия] / И.Е. Лоцилов // *Сюжетология и сюжетография. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 340-342. - Рез. англ. - Рец. на кн.: Литературно-художественные сборники Сибири конца XVIII - первой трети XX в. в аспекте формирования регионального книгоиздания / Е.А. Макарова. Томск, 2020. 236 с.*

322

**Люсый, А.** Сам себе китаист: исследовательское шоу: Путь к «китайскому тексту» русской культуры с точки зрения внутреннего и внешнего диалога / А. Люсый, Чжоу Лу // *Дружба народов. - Москва, 2021. - № 2. - С. 239-251.*

Образ Китая в русской литературе в свете китайско-русского культурного взаимодействия.

323

Рецензии Н.О. Лосского на книги Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова и сборники «Пути реализма» и «О Достоевском» // *Соловьёвские исследования. - Иваново : Изд-во ИГЭУ, 2020. - Вып. 4 (68). - С. 88-93. - Рез. англ.*

324

**Саркисян, И.В.** От Пушкина до Маканина. «Кавказский пленник» / Саркисян И.В. // *Современное гуманитарное научное знание: мультидисциплинарный подход - 2020. - Барнаул : АлтГТУ, 2020. - С. 40-46. - Библиогр.: с. 45-46.*

Кавказская тематика в русской литературе XIX-XX вв.

325

**Сарычев, В.А.** Метафизика русской литературы : избранные труды / В.А. Сарычев ; Липец. гос. пед. ун-т им. П.П.Семенова-Тян-Шанского, Ин-т филологии, Каф. рус. яз. и лит. - Изд. 2-е испр. и доп. - Липецк : ЛГПУ им. П.П.Семенова-Тян-Шанского, 2020. - 353 с. - Библиогр.: с. 334-353.

326

**Синова, И.В.** Русская литература о «блеске и нищете куртизанок» / И.В. Синова // *История повседневности = History of everyday life. - Санкт-Петербург, 2019. - № 3 (11). - С. 8-24. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 21-22 (32 назв.).*

Образы проституток в произведениях Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна, В.В. Крестовского, М. Горького и др.

327

**Степанов, А.Г.** [Рецензия] / А.Г. Степанов // *Вопросы литературы. - Москва, 2021. - № 2. - С. 270-275. - Рез. англ. - Рец. на кн.: Стихотворный перенос (enjambement) в русской поэзии (очерки теории и истории) / С.А. Матяш. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. 464 с.*

328

**Тянь Синьсинь.** Историческое становление русской детской литературы / Тянь Синьсинь // *Вопросы истории. - Москва, 2021. - № 3. - С. 206-211. - Рез. англ.*

329

**Федорова, И.В.** «К ласковому читателю»: предисловие в структуре паломнического текста / И.В. Федорова // *Труды Отдела древнерусской литературы. - Санкт-Петербург : Наука, 2020. - Т. 67. - С. 771-799 - Рез. англ. - Библиогр.: с. 794-797.*

Предисловие как обязательный элемент паломнического текста с XII по XX в.

## D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

330

**Алексеев, А.И.** «Книга на еретиков» или «Просветитель» Иосифа Волоцкого: Основные вехи исследования. К 230-летию первого издания / А.И. Алексеев // *Актуальные проблемы отечественной истории, источниковедения и археографии : к 90-летию Н.Н. Покровского. - Барнаул и др. : [б.и.], 2020. - С. 99-117. - Библиогр.: с. 114-117.*

331

**Алексеев, С.В.** Устное предание в древнерусском летописании XI - начала XII века / С.В. Алексеев // *Люди и тексты. Исторический альманах. - Москва: Ин-т всеобщ. истории РАН, 2020. - Вып. 13. - С. 11-33. - Библиогр.: с. 31-33.*

332

**Анисимова, Т.В.** О фрагменте «Жития Моисея» о Толковой палее Коломенского типа / Т.В. Анисимова // *Румянцевские чтения - 2021. - Москва : Паиков дом, 2021. - Ч. 1. - С. 33-37. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 36-37. (11 назв.)*

Общий источник фрагмента апокрифического «Жития Моисея», вставленного в Толковой палее и в Тихонравовском хронографе в пересказ главы 12 книги Исход.

333

**Беловолод Просович.** Слово о полку Игореве : новое имя в рус. и европ. лит. / Беловолод Просович (игумен Моисей). – Москва : Мироздание, 2016. – 295 с. – Часть текста репр. воспр. изд.: Москва, 1800.

Публикация древнерусского текста «Слова...», атрибутируемого А.Н. Ужанковым Беловолоду Просовичу, а также факсимиле екатерининской копии памятника и издания «Слова...» 1800 г., переводы «Слова...» на современный русский язык, выполненные В.А. Жуковским, А.Н. Майковым, Н.А. Заболоцким, А.Н. Ужанковым; статья: Неженец Н.И. Слово о полу Игореве: образно-смысловое содержание (с. 253-295 книги).

334

**Введенский, А.М.** Летопись Авраамки и ее общий источник с Сокращенными сводами конца XV века на участке Повести временных лет / А.М. Введенский // *Петербургский исторический журнал*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (29). – С. 249-259. – Рез. англ.

335

**Водолазкин, Е.Г.** Краткая Хронографическая Палеея (текст) Выпуск 7 / Е.Г. Водолазкин, Т.Р. Руди // *Труды Отдела древнерусской литературы*. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 67. – С. 3-20. – Рез. англ.

Завершающий выпуск памятника. Предыдущие выпуски опубликованы в 57-м, 58-м, 61-м, 63-м, 66-м томах ТОДРЛ.

336

**Галашева, Т.Н.** К истории текста Жития Ефрема Новоторжского / Т.Н. Галашева // *Труды Отдела древнерусской литературы*. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 67. – С. 175-205. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 203-204.

Обзор редакций и списков Жития... XVII в., созданного в XVI в.

337

**Гардзанини, М.** «Стязание о известном иночьскомъ жителства» Максима Грека. Структура произведения и его цель / М. Гардзанини // *Древняя Русь*. – Москва, 2021. – № 1 (83). – С. 161-170. – Рез. англ.

338

**Далмат (Юдин) иеромонах.** Покаянные каноны свт. Кирилла Туровского / Далмат (Юдин), иеромонах // *Труды Отдела древнерусской литературы*. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 67. – С. 74-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 131-132.

339

**Духанина, А.В.** Редакция Жития Стефана Пермского в составе печатного Пролога: текстология и кодикологическое значение / А.В. Духанина // *Труды Отдела древнерусской литературы*. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 67. – С. 135-174. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170-172.

В приложениях (с.162-170) публикуются: список рукописей, в состав которых включены списки Жития Стефана Пермского в редакции печатного Пролога, а также текст памятника.

340

**Звонарёва, Л.У.** Открывающий врата учености: жизнь и творчество Симеона Полоцкого / Звонарёва Лола Уткировна ; Б-ка искусств им. А.П.Боголюбова. – Москва : Библио ТВ : Academia, 2020. – 399 с. : портр. – (Отечественная история). – Библиогр.: с. 336-381. – Указ. имен: с. 388-399.

341

**Зинкевич, Т.Е.** Топика жития преподобного Симеона Столпника на материале отдела рукописей Российской го-

сударственной библиотеки / Т.Е. Зинкевич // *Румянцевские чтения - 2021*. – Москва : Пашков дом, 2021. – Ч. 1. – С. 354-358. – Рез. англ.

342

**Исахания, А.Э.** Старопечатный Сборник 1647 года как литературное целое : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Исхания А.Э. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2020. – 27 с.

Литературные особенности старопечатного Сборника на 1647 г. как эталона древнерусского триодного сборника, жанровая традиция которого восходит к XII–XIII вв.

343

**Караваева, П.Ю.** Житие Святого Афанасия Афонского в славянской рукописной традиции XIV-XV веков: новые данные / П.Ю. Караваева // *Румянцевские чтения - 2021*. – Москва : Пашков дом, 2021. – Ч. 1. – С. 442-446. – Рез. англ.

344

**Карандашова, О.С.** Изображение детства в древнерусской литературе / О.С. Карандашова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 228-232. – Рез. англ.

345

**Коваленко, А.Н.** К проблеме текстологического изучения «Слова о звезде Ираньи» / А.Н. Коваленко // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Барнаул и др., 2021. – Т. 20, № 2. – С. 76-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82.

Текстологические материалы к пятнадцати спискам «Слова о звезде Ираньи», бытующего в рукописях XV-XVII вв.

346

**Крутова, М.С.** Неизвестный лицевой список Жития преподобного Кассиана Угличского / М.С. Крутова // *Румянцевские чтения - 2021*. – Москва : Пашков дом, 2021. – Ч. 1. – С. 481-486. – Рез. англ.

347

**Левичкин, А.Н.** Книжник Кирилло-Белозерского монастыря Боголеп Губа / А.Н. Левичкин // *Труды Отдела древнерусской литературы*. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 67. – С. 303-375 – Рез. англ. – Библиогр.: с. 371-373.

Статья содержит список и описание всех рукописей Боголепа Губы, которые могли быть ему атрибутированы на основании почерка (2-я половина XVI в.).

348

**Лобакова, И.А.** «Повесть о разорении Рязани Батыем» в составе рукописных тематических ансамблей XVI–XVIII вв. / И.А. Лобакова // *Труды Отдела древнерусской литературы*. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 67. – С. 623-642 – Рез. англ. – Библиогр.: с. 639-640.

349

**Мельничук, В.А.** Жизнеописания княгинь в архитектонике Степенной книги / В.А. Мельничук // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Барнаул и др., 2021. – Т. 20, № 2. – С. 84-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91-92.

Женские образы в сюжетно-композиционной структуре Степенной книги царского родословия (XVI в.).

350

**Панченко, О.В.** О чудовском иеродьяконе Иове, авторе книги «Сад спасения» / О.В. Панченко // *Труды Отдела древнерусской литературы*. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 67. – С. 376-429 – Рез. англ. – Библиогр.: с. 424-427.

Реконструкция биографии Иова Чудовского, ученика братьев Лихудов, сосланного в 1701 г. на Соловки, – автора



памятника, представляющего собой агнографический свод, посвященный собору соловецких святых. В приложении (с. 400-424) помещены документы к биографии Иова, список его сочинений, а также текст «Сада спасения».

351

**Паскаль, А.Д.** О неизвестном анонимном кратком киевском летописце XIII в. в жанре «вопрос - ответ» / А.Д. Паскаль // *Древняя Русь. - Москва, 2021. - № 1 (83). - С. 138-148. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 143-144.*

Краткий древнерусский летописец XIII в. в жанре «вопрос - ответ», сохранившийся в составе дополнительных статей к рукописному Часослову молдавского происхождения 1-й четверти XVI в.

352

**Подковырова, В.Г.** О лицевом Житии преп. Сергия Радонежского конца XVII века из библиотеки Петра I: Может ли быть незаконченным список подносного экземпляра? / В.Г. Подковырова // *Актуальные проблемы отечественной истории, источниковедения и археографии : к 90-летию Н.Н. Покровского. - Барнаул и др. : [б.и.], 2020. - С. 260-278. - Библиогр.: с. 278.*

353

**Ромодановская, В.А.** Древнерусское «Сказание о сивиллах» в восприятии читателя XVIII в. / В.А. Ромодановская // *Труды Отдела древнерусской литературы. - Санкт-Петербург : Наука, 2020. - Т. 67. - С. 683-745 - Рез. англ. - Библиогр.: с. 741-743.*

Памятник содержит простонародные вирши и советы по практике заклинаний и представляет собой синтез древнерусской литературной традиции и магической практики в новое время (текст публикуется на с. 703-741 сборника по списку из РНБ).

354

**Ромодановская, В.А.** Пророческие книги в Великих Минеях Четиих: К текстологическому изучению Книги пророка Иоилия / В.А. Ромодановская // *Актуальные проблемы отечественной истории, источниковедения и археографии : к 90-летию Н.Н. Покровского. - Барнаул и др. : [б.и.], 2020. - С. 118-136. - Библиогр.: с. 135-136.*

355

**Сапожникова, О.С.** «Царицу Анастасию, вами уподобляемую Евдоксе»: Об одном уподоблении в кругу Ивана Грозного / О.С. Сапожникова // *Актуальные проблемы отечественной истории, источниковедения и археографии : к 90-летию Н.Н. Покровского. - Барнаул и др. : [б.и.], 2020. - С. 144-162. - Библиогр.: с. 159-160.*

Сюжет из Жития Иоанна Златоуста, к которому обращались в полемике и сочинениях царь Иван Грозный и его окружение.

356

**Сиренов, А.В.** Пометы составителя Лицевого летописного свода в летописце Еллинском и Римском / А.В. Сиренов // *Актуальные проблемы отечественной истории, источниковедения и археографии : к 90-летию Н.Н. Покровского. - Барнаул и др. : [б.и.], 2020. - С. 137-143. - Библиогр.: с. 143.*

357

**Соколова, Л.В.** К вопросу о датировке и авторстве «Сказания о Мамаевом побоище» / Л.В. Соколова // *Труды Отдела древнерусской литературы. - Санкт-Петербург : Наука, 2020. - Т. 67. - С. 643-682 - Рез. англ. - Библиогр.: с. 677-680.*

Гипотеза о принадлежности «Сказания...» Пахомию Сербу (2-я половина XV в.).

358

**Тирет, И.** «Стопам преподобного Саватия Соловецкого последовал еси»: соловецкая тема в первоначальной редакции Жития Нила Столобенского / И. Тирет // *Труды Отдела*

*древнерусской литературы. - Санкт-Петербург : Наука, 2020. - Т. 67. - С. 284-302 - Рез. англ. - Библиогр.: с. 299-301.*

Влияние Жития древнерусского отшельника Саватия Соловецкого на формирование образа Нила Столобенского в его Житии, созданного в конце XVI в. на Селигере Филофеем Пироговым.

359

**Федотова, М.А.** «Диариуш» Димитрия Ростовского. Статья 2 / М.А. Федотова // *Труды Отдела древнерусской литературы. - Санкт-Петербург : Наука, 2020. - Т. 67. - С. 553-589 - Рез. англ. - Библиогр.: с. 586-588.*

1-я статья опубликована в т. 65 ТОДРЛ, 2017 г.

360

**Федотова, М.А.** Проповеди Димитрия Ростовского: О проекте научного издания / М.А. Федотова // *Актуальные проблемы отечественной истории, источниковедения и археографии : к 90-летию Н.Н. Покровского. - Барнаул и др. : [б.и.], 2020. - С. 549-580. - Библиогр.: с. 579-580.*

361

**Чумичева, О.В.** Пределы зримого. Толкование иконных образов в русской книжности XVI-XVII вв.: Постановка вопроса / О.В. Чумичева // *Актуальные проблемы отечественной истории, источниковедения и археографии : к 90-летию Н.Н. Покровского. - Барнаул и др. : [б.и.], 2020. - С. 171-182. - Библиогр.: с. 180-182.*

362

**Шереметов, Н.А.** Каноны преподобному Феодосию Печерскому в службе на преставление святого (3 мая) / Н.А. Шереметов // *Труды Отдела древнерусской литературы. - Санкт-Петербург : Наука, 2020. - Т. 67. - С. 36-73. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 69-71.*

363

**Шумило, С.М.** Литературные источники Слова на Фомину неделю Кирилла Туровского / С.М. Шумило // *Русская литература. - СПб., 2021. - № 2. - С. 26-31.*

Проповедь Григория Богослова на Антипасху как источник «Слова на неделю Фомину» Кирилла Туровского.

364

**Awianowicz, V.** The classical and Jesuit Erudition of Stefan Iavorskii in His Panegyrics to Varlaam Iasinskii / V. Awianowicz // *Philologia classica. - Санкт-Петербург, 2020. - Vol. 15, fasc. 2. - P. 246-260. - Bibliogr.: p. 258-260.*

Сочинения античных писателей и авторов-иезуитов как источники панегириков Стефана Яворского, посвященных Варлааму Ясинскому, будущему митрополиту Киевскому.

#### *Пахомий Логофет*

365

**Исидорова, З.Н.** Источники текстов Знаменского цикла Пахомия Логофета / З.Н. Исидорова // *Труды Отдела древнерусской литературы. - Санкт-Петербург : Наука, 2020. - Т. 67. - С. 206-239. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 237-238.*

Славянские (гимнография, житийные тексты) и византийские (Хроника Георгия Амартола) источники Знаменского цикла Пахомия Серба, посвященного Новгородской иконе Богородицы Знамения и избавлению Новгорода от осады суздальцев в 1169-1170 гг.; цикл включает в себя Службу, фрагменты четьего текста (под названием «Воспоминания») и Похвальное слово.

366

**Карбасова, Т.Б.** Богородичная тема в творчестве Пахомия Серба / Т.Б. Карбасова, З.Н. Исидорова // *Труды Отдела древнерусской литературы. - Санкт-Петербург : Наука, 2020. - Т. 67. - С. 240-283. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 279-281.*

Тема почитания Богородицы в цикле произведений, по-

священных новгородской иконе Знамения, агиографических текстах, похвальных словах.

#### D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

367

**Афанасьев, Э.Л.** Публицистические мотивы в сочинениях Е.Р. Дашковой / Афанасьев Э.Л. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 60-84.

368

**Бударагина, О.В.** Латинская сатира Феофана Прокоповича на Георгия Дашкова (публикация текста и комментариев) / О.В. Бударагина // *Philologia classica.* – Санкт-Петербург, 2020. – Vol. 15, fasc. 2. – С. 261-276. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 274.

Первая публикация гекзаметрического текста латинской сатиры Ф.Прокоповича, адресованной архиепископу Георгию (Дашкову).

369

**Верминенко, Ю.В.** «Разговоры в царстве мертвых»: Суворов или Сумароков? (опыт лексико-стилистического анализа) / Верминенко Ю.В., Зверев С.Э. // *Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты.* – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2019. – 2019, № 24. – С. 133-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 137.

Проблема авторства двух произведений, опубликованных в 1755 и 1756 гг. и написанных в жанре «разговоров»: обоснование авторства А.В.Суворова.

370

**Ивинский, А.Д.** О первом переводе М.Н. Муравьева «Жизнь Эрнста, по прозванию Благочестиваго, герцога Саксонского» / А.Д. Ивинский // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2021. – № 1. – С. 122-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 130-132.

Проблема датировки и источника неопубликованного перевода М.Н. Муравьева.

371

**Осокин, М.Ю.** Ипполит Богданович как придворный переводчик Екатерины II: эпизод из его биографии периода «Лиры» (1773) / М.Ю. Осокин // *Русская речь = Russian speech.* – Москва, 2021. – № 1. – С. 84-94. – Рез. англ.

372

**Семенова, Ю.Г.** «Душенька» как отражение идеалов русского классицизма / Ю.Г. Семенова // *«Психея, душенька...»: литературный сюжет от античности к русскому классицизму.* – Санкт-Петербург : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2021. – С. 136-192.

Античный сюжет о Амуре и Психее в поэме И.Ф. Богдановича «Душенька».

373

**Смолярова, Т.** О зрительных подтекстах одной ломоносовской строфы : («Ода на день восшествия на престол 1747 г.», строфа XX) / Т. Смолярова // *С новой строки : сб. к 70-летию Э.Л. Безносова.* – Москва : ОГИ, 2021. – С. 127-141.

374

Сочинения писателей старообрядцев второй половины XVIII века / Б-ка Рос. акад. наук ; авт.-сост.: Н.Ю. Бубнов [и др.] ; науч. ред. Н.Ю. Бубнов. – Санкт-Петербург : БАН, 2019. – 541 с. – (Описание Рукописного отд. Б-ки Рос. акад. наук ; Т. 7, вып. 3). – Указ.: с. 465-539.

*Державин Г.Р.*

375

**Вендитти, М.** Жанр надписи в творчестве Г.Р. Державина (Стихи на смерть собаки) / М. Вендитти // *Русская литература.* – СПб., 2021. – № 2. – С. 31-39.

Жанр надписи в XVIII веке. Надписи в творчестве Г.Р. Державина.

376

**Люсый, А.П.** Образы Китая в творческом сознании Г.Р. Державина и А.С. Пушкина / А.П. Люсый, Ч. Лу // *Русская литература.* – СПб., 2021. – № 2. – С. 40-49.

Генезис и структура «китайского текста» русской литературы XVIII–XIX вв. Тема Китая в творчестве Г.Р. Державина и А.С. Пушкина.

*Карамзин Н.М.*

377

**Блудилина, Н.Д.** «Дух нового времени» в публицистических статьях Н.М. Карамзина в «Вестнике Европы» (1802-1804) / Блудилина Н.Д. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 11-25. – Библиогр.: с. 25 (15 назв.).

#### D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.

378

**Аверина, М.А.** Автобиографическая проза К.В. Назарьевой: между реальностью и мифом / М.А. Аверина // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 107-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111 (10 англ.).

379

**Акимов, М.С.** Публицистическая направленность в альманахе 1820-х гг. (на примере альманаха «Мнемозина») / Акимов М.С. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 472-498. – Библиогр.: с. 497-498 (18 назв.).

380

**Боленко, С.** «Вот и спасайте, дурачье, отечество!..» : (Фрагменты дневника Н.П. Шаликовой 1864-1965 гг.) / С. Боленко // *С новой строки : сб. к 70-летию Э.Л. Безносова.* – Москва : ОГИ, 2021. – С. 23-32. – Библиогр.: с. 32.

Публикация фрагментов дневника писательницы Н.П. Шаликовой.

381

**Булкина, И.** Грибоедов как культурный герой / И. Булкина // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 323-325. – Рец. на кн.: Грибоедов в «предлагаемых обстоятельствах» / Кошелев В.А. СПб.: Росток, 2020. 336 с.

382

**Васильев, Н.Л.** Карл Брюллов и Дмитрий Струйский («Римские каникулы» на Васильевском острове в Петербурге) / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2021. – Т. 80, № 1. – С. 85-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 97-99 (45 назв.).

Дружеские и творческие связи живописца К.П. Брюллова и поэта Д.Ю. Струйского (Трилуного, 1806-1856). Публикация текста записки Д.Ю. Струйского к К.П. Брюллову от 21 сентября 1837 г. (РО ИРЛИ РАН) с приглашением посетить музыкальный вечер на квартире Д.Ю. Струйского.

383

**Довгий, О.Л.** «Я с Ломоносовым...»: граф Хвостов в зеркале «русского Пиндара» / Довгий О.Л. // *Палимпсест = Palimpsest.* – Нижний Новгород, 2020. – № 2 (6). – С. 7-21. – Рез. англ.

Высказывания Д.И. Хвостова о М.В. Ломоносове в стихотворном трактате «Поэтика и история русской литературы».

384

**Долгова, Д.К.** Лирическая песня «Соловей-соловьешко»: источник, варианты, интерпретации / Д.К. Долгова // *Вест-*

ник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2020. – № 4. – С. 58-70. – Рез. англ.

Стихотворение Н.Г. Цыганова «Неволя» как литературный источник ряда фольклорных текстов, в частности, русской народной песни «Соловей-соловьишко».

385

**Евлампиев, И.И.** Идеи, традиции и «высшие личности»: представление об истории в русской философии. Статья первая: П. Чаадаев, А. Пушкин, А. Герцен, Ф. Достоевский / И.И. Евлампиев // *Вопросы философии*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 111-121. – Рез. англ.

386

**Ермакова, М.Е.** Рисованные портреты русских правителей в книге М.В. Лермонтова «Краткий российский летописец» из собрания Российской государственной библиотеки / М.Е. Ермакова // *Румянцевские чтения - 2021*. – Москва : Пашков дом, 2021. – Ч. 1. – С. 289-295. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 294-295. (18 назв.).

387

**Ермолаева, Е.Л.** Петербургская мифология на древнегреческом в поэме Ф.Б. Грефе к 100-летию юбилею Императорской академии наук (1826) / Е.Л. Ермолаева // *Philologia classica*. – Санкт-Петербург, 2020. – Vol. 15, fasc. 2. – С. 371-393. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 389-391.

Античные коннотации мифа об основании Петербурга в публикуемой поэме Ф.Б. Грефе (профессора греческой и латинской словесности Санкт-Петербургского университета) на древнегреческом, немецком языках и в русском переводе.

388

**Жиркова, М.А.** Традиции Ф.М. Достоевского в романе Н.Д. Ахшарумова «Концы в воду» / М.А. Жиркова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 2 (7). – С. 18-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-31 (25 назв.).

Использование сюжетики романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в детективном романе Н.Д. Ахшарумова.

389

**Жукова, О.А.** Творчество Чаадаева и его интерпретация в интеллектуальной культуре Серебряного века / О.А. Жукова // *Философский журнал = Philosophy journal*. – Москва, 2021. – Т. 14, № 1. – С. 68-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81.

390

**Захарова, Е.М.** «Что значит быть самим собою?»: писатель и публицист Ю.Н. Говорухо-Отрок / Е.М. Захарова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 7-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17.

Анализ «художественно-публицистического единства» произведений Ю.Н. Говорухи-Отрока. На материале очерка «Господин Антихрист» и цикла из 26 публицистических статей, опубликованных в газете «Московские ведомости».

391

**Ковельман, А.Б.** Дух, бытие и свобода. «Недоносок» Баратынского в библейском контексте / А.Б. Ковельман // *Вопросы философии*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 88-99. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98.

392

**Кудрявцев, О.Ф.** Европейское Возрождение перед судом русской культуры / О.Ф. Кудрявцев // *Музыка – философия – культура*. – Москва : Моск. консерватория, 2020. – С. 181-193.

Эволюция отношения к культуре итальянского Возрождения в среде русских литераторов XIX–XX вв. (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, А.Н. Веселовский, А.А. Блок).

393

**Мазуров, А.Е.** Фельетоны Ф.В. Волховского (Ивана Брута) в «Сибирской газете» / А.Е. Мазуров // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 78-89. – Рез. англ.

Роль литературной маски в поэтике фельетонов Ф.В. Волховского, опубликованных в 1881–1886 гг. в «Сибирской газете» (Томск).

394

**Мазуров, А.Е.** Цикл фельетонов «Сибирский музей» «Консерватора» (Ф.В. Волховского) в «Сибирской газете» (1884-1885) / А.Е. Мазуров // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2021. – № 2. – С. 82-95.

395

**Михайлова, М.** «...Отвечает на наши горькие вопросы...» / М. Михайлова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 373-378. – Рец. на кн.: Классики и современницы: гендерные реалии в истории русской литературы XIX века / Строганова Е. – Москва, 2019.

396

**Могилевский, Н.А.** Н.Г. Гарин-Михайловский: судьба и тексты / Н.А. Могилевский // *Люди и тексты. Исторический альманах*. – Москва: Ин-т всеобщ. истории РАН, 2020. – Вып. 13. – С. 157-184. – Библиогр.: с. 179.

397

**Моклецова, И.В.** Своеобразие жанров деловой письменности в творческом наследии Андрея Н. Муравьева (к постановке проблемы) / И.В. Моклецова // *Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 117-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124-125 (14 назв.).

Формирование стилистических особенностей служебной (дипломатической) переписки Муравьева, своеобразие жанровой природы этих образцов деловой письменности в его творчестве.

398

**Никольский, Е.В.** «Журнал путешествия из Москвы в Нижний 1813 года» князя Ивана Михайловича Долгорукого как один из первых внутренних травелогов в русской классической литературе / Е.В. Никольский // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 2 (7). – С. 8-17. – Рез. англ.

399

**Перетягко, А.Ю.** «Да ты-то кто?»: к вопросу о трактовке феномена казачества донскими авторами XIX в. / А.Ю. Перетягко // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2020. – № 2 (14). – С. 85-98. – Библиогр.: с. 97-98.

400

**Пономарева, А.А.** А.Ф. Писемский и акционерное учредительство середины XIX века: экономические процессы и комментирование произведения (роман «Взбаламученное море») / А.А. Пономарева // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Барнаул и др., 2021. – Т. 20, № 2. – С. 110-119. – Рез. англ.

401

**Попова, Т.П.** Проблемы жанра и повествования в мемуарной трилогии П.Д. Боборыкина : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Попова Т.П. ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва, 2021. – 22 с.

Анализ книг П.Д. Боборыкина «Вечный город», «Столицы мира», «За полвека».

402

**Ранчин, А.** Путешествие, Земля, Небо и Бог в творчестве Пушкина и Лермонтова / А. Ранчин // *Новый мир*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 137-154.

403

**Ризаева, К.В.** Антигерой в произведениях Ф.М. Достоевского и М.Н. Альбова / К.В. Ризаева // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. - Москва, 2019. - № 3 (35). - С. 113-119. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 118 (12 англ.).

404

**Романова, А.В.** Ефрем Барышев и Вальтер Скотт. Из комментариев к некрологу И.А. Гончарова «Е.Е. Барышев» / А.В. Романова // *Русская литература*. - СПб., 2021. - № 2. - С. 252-253.

Обстоятельства работы братьев Ивана и Ефрема Барышевых над переводами романов В. Скотта для предпринятого А.А. Краевским в середине 1840-х годов многотомного издания.

405

**Спачиль, О.В.** Мистическое и таинственное у И.С. Тургенева и А.П. Чехова: «Клара Милич (После смерти)» и «Татьяна Репина» / О.В. Спачиль // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований*. - Краснодар : Кубанский государственный университет, 2021. - С. 149-159. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 157-159 (25 назв.).

Отражение самоубийства актрисы Е.П. Кадминой в произведениях писателей.

406

**Тимахова, О.В.** Феномен самозванчества в раннем творчестве А.Ф. Писемского. Пушкинская традиция / О.В. Тимахова // *Пушкинские чтения – 2019 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. - Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019. - С. 42-47. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 46-47 (10 назв.).

407

**Трофимова, В.С.** Анна Петровна Бунина и ее проекты женских училищ / В.С. Трофимова // *Г.Р. Державин и его время*. - Санкт-Петербург : [б.у.], 2020. - Вып. 15. - С. 34-43.

408

**Тянь, В.** Два ориентализма: Роль восточной лексики в поэме Дж. Г. Байрона «The Bride of Abydos» и ее русском переводе И.И. Козлова / В. Тянь // *Русская литература*. - СПб., 2021. - № 2. - С. 50-53.

409

**Фетисенко, О.Л.** «Нужно только выждать время»: К.Н. Леонтьев и Э.-М. де Вогиюэ / О.Л. Фетисенко // *Русская литература*. - СПб., 2021. - № 2. - С. 87-92.

Знакомство К.Н. Леонтьева и виконта Э.-М. де Вогиюэ (1870-е - 1880-е гг.) в контексте русско-французских литературных связей.

410

**Щербаков, В.И.** Ростопчин как публицист / Щербаков В.И. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века*. - Москва : ИМЛИ РАН, 2021. - С. 236-263.

Публицистика Ф.В. Ростопчина периода Отечественной войны 1812 г. К вопросу о формировании одиозной литературной репутации писателя.

*Вяземский П.А.*

411

**Акимов, М.С.** Публицистика П.А. Вяземского первой трети XIX в. / Акимов М.С. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века*. - Москва : ИМЛИ РАН, 2021. - С. 581-606.

412

**Жаткин, Д.Н.** Неизвестная литературная эпиграмма П.А. Вяземского в архиве Я.К. Грота / Д.Н. Жаткин, Н.Л. Васильев // *Русская литература*. - СПб., 2021. - № 2. - С. 92-104.

Публикация эпиграммы П.А. Вяземского «Хотя демократизм и к нам уж затесался...» (1872). Лингвистические особенности, историко-литературный контекст.

413

**Соболев, Л.** Письмо П.А. Вяземского П.И. Бартенеу / Л. Соболев // *С новой строки : сб. к 70-летию Э.Л. Безносова*. - Москва : ОГИ, 2021. - С. 142-153.

Публикация письма.

*Гоголь Н.В.*

414

**Виноградов, И.А.** «На поприще полемиическом»: Гоголь – журналист и публицист / Виноградов И.А. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века*. - Москва : ИМЛИ РАН, 2021. - С. 701-760. - Библиогр.: с. 757-760 (48 назв.).

415

**Некрасова, А.В.** Лексико-семантические поля «блуд» и «целомудрие» в духовной прозе Н.В. Гоголя: значения и смыслы ключевых лексем / А.В. Некрасова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. - Тверь, 2021. - № 1 (68). - С. 134-143. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 142-143.

416

**Роговер, Е.** «Ревизор» – новаторская комедия Н.В. Гоголя / Е. Роговер // *Писатель XXI век*. - Санкт-Петербург, 2019. - № 4 (45). - С. 2-12. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 30 (15 назв.).

*Гончаров И.А.*

417

**Гладилина, И.К.** Героини романов И.А. Гончарова и литературный контекст / И.К. Гладилина // *Молодая наука – 2020*. - Пятигорск : ПГУ, 2020. - Ч. 6. - С. 31-32.

418

**Ли Цун.** Ориентализм И.А. Гончарова во «Фрегате “Паллада”» / Ли Цун // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. - Тверь, 2021. - № 1 (68). - С. 280-283. - Рез. англ.

419

**Филиппова, Е.М.** Письма И.А. Гончарова в эпистолярно-литературном контексте / Е.М. Филиппова // *Русская литература*. - СПб., 2021. - № 2. - С. 78-87.

Эпистолярный И.А. Гончарова и традиции салонной корреспонденции, романтической мистификации и дружеского литературного письма.

420

**Чижикина, Е.В.** Христианская символика растений в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Е.В. Чижикина // *Государство. Общество. Церковь*. - Владимир : Аркаим, 2020. - С. 294-300. - Рез. англ.

421

**Щеглова, Е.А.** О двух варваризмах в очерках путешествия И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”» / Е.А. Щеглова // *Русская речь = Russian speech*. - Москва, 2021. - № 1. - С. 95-103. - Рез. англ.

*Достоевский Ф.М.*

422

**Баранов, А.Н.** Семантика дискурсивных единиц «между прочим» и «кстати» в текстах Ф.М. Достоевского / А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский // *Язык, культура, творчество*

во: мировые практики изучения : сб. науч. ст. к 90-летию проф. В.Н. Телия. – Москва : Гнозис, 2020. – С. 328-338. – Рез. англ.

423

**Волкова, Е.А.** Россия, русский народ и государство: видение Ф.М. Достоевского / Е.А. Волкова, Н.М. Волков, А.В. Пилевцева // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2021. – № 2 (41). – С. 7-11. – Рез. англ.

Социально-исторические воззрения Ф.М. Достоевского. Социальные отношения российского общества середины – XIX в. в произведениях писателя.

424

**Евлампиев, И.И.** «Преступление и наказание»: мистический роман о спасении мира через любовь Иисуса Христа и Софии / Евлампиев И.И. // *Соловьёвские исследования.* – Иваново : Изд-во ИГЭУ, 2020. – Вып. 4 (68). – С. 136-150. – Рез. англ.

425

**Калниньш, Я.Ю.** Современные методы реконструкции утраченного авторского текста (по материалам личного архива Ф.М. Достоевского, хранящегося в отделе рукописей Российской государственной библиотеки) / Я.Ю. Калниньш // *Румянцевские чтения – 2021.* – Москва : Пашков дом, 2021. – Ч. 1. – С. 431-437. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 436-437 (9 назв.).

426

**Кибальник, С.А.** «Братья Карамазовы» и «Сон смешного человека» (к вопросу об автоинтертекстуальности у позднего Достоевского) / С.А. Кибальник // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2021. – Т. 80, № 1. – С. 62-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-70 (11 назв.).

427

**Косик, В.И.** Достоевский: восточный вопрос / В.И. Косик // *Славяноведение.* – Москва, 2021. – № 1. – С. 85-93. – Рез. англ.

Взгляды Ф.М. Достоевского на славянофильство, «восточный вопрос», на развитие и судьбы славянских народов, роль России в создании славянского мира.

428

**Лукьянова, Е.И.** Читая Ф.М. Достоевского: слово, образ, метафора / Лукьянова Е.И. // *Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты.* – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2019. – № 24. – С. 230-231. – Рез. англ.

429

**Мухина, К.Н.** Тема любви к ближнему в «Записках из мертвого дома» Ф.М. Достоевского / К.Н. Мухина // *Государство. Общество. Церковь.* – Владимир : Аркаим, 2020. – С. 246-251. – Рез. англ.

430

**Назарова, Е.В.** Интонационно-жестовое поведение персонажей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Е.В. Назарова // *Государство. Общество. Церковь.* – Владимир : Аркаим, 2020. – С. 258-263. – Рез. англ.

431

**Паршин, Е.В.** Амурская учительница – внучатая племянница Ф.М. Достоевского / Е.В. Паршин // *Лосевские чтения.* – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2020. – Вып. 13. – С. 122-127.

Факты биографии Е.А. Ивановой (1896–1972), внучки сестры Ф.М. Достоевского Веры Михайловны.

432

**Поднос, М.Б.** Достоевский (и еврейский вопрос в России) / Поднос Марк Борисович. – Москва : Перо, 2021. – 169 с. – Библиогр.: с. 167-168.

К характеристике личности Ф.М. Достоевского как писателя, публициста, мыслителя, гражданина.

433

**Понкратова, Е.М.** Китай в восприятии Ф.М. Достоевского / Е.М. Понкратова, Д.А. Тараканова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2021. – № 462. – С. 49-55.

434

**Смирнов, И.** Критическая антропология Достоевского. Статья третья. Внутренний мимесис / И. Смирнов // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 257-274.

435

**Снигирева, С.Д.** Старообрядчество и сектантство в творчестве Ф.М. Достоевского : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Снигирева С.Д. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2020. – 26 с.

436

**Фаустов, А.А.** Повествование и время в прозе Достоевского. Часть 2: роман «Идиот» и философия ретроспективности / А.А. Фаустов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2021. – № 1. – С. 135-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145-146.

437

**Цёхла, С.Ю.** Образы героев Запада и «восточный вопрос» в творчестве Ф.М. Достоевского / С.Ю. Цёхла, О.А. Гук // *Россия – Восток: взаимодействие в искусстве.* – Москва : Согласие, 2020. – С. 219-223. – Рез. англ.

Отражение восточной политики России в художественных образах и публицистике Ф.М. Достоевского.

**Жуковский В.А.**

438

**Долгушин, Д.В.** «Первоначальный курс обучения» В.А. Жуковского: опыт реконструкции и анализа визуального ряда / Д.В. Долгушин, Н.Л. Панина // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology.* – Барнаул и др., 2021. – Т. 20, № 2. – С. 94-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 106-107.

Педагогический проект В.А. Жуковского («Первоначальный курс обучения», 1848-1851 гг.) с точки зрения взаимодействия в нем вербальных и визуальных элементов.

439

**Троицкий, В.Ю.** Публицизм В.А. Жуковского / Троицкий В.Ю. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 571-580.

В.А. Жуковский как православный публицист.

**Крылов И.А.**

440

**Козлова, Л.Ю.** Особенности языка басен И.А. Крылова / Л.Ю. Козлова // *Вестник Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева.* – Карачаевск, 2019. – № 45. – С. 93-96. – Рез. англ.

**Лермонтов М.Ю.**

441

**Агамалян, Л.Г.** Об альбоме Дмитрия Аркадьевича Столыпина / Л.Г. Агамалян // *Лермонтовские чтения – 2019.* – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 72-85. – Библиогр.: с. 84-85 (20 назв.).

Зарисовки людей из близкого окружения М.Ю. Лермонтова в альбоме двоюродного дяди поэта (Литературный музей Пушкинского Дома).

442

**Беляев, Н.С.** Проведение юбилейных мероприятий, связанных со 100-летием со дня рождения М.Ю. Лермонтова, в

средних и низших учебных заведениях России / Н.С. Беляев // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 62-71.*

443

**Головенкина, Е.В.** Тайна в поэтике жанра романтической трагедии («Испанцы» М.Ю. Лермонтова) / Е.В. Головенкина // *Сибирский филологический журнал. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 67-81.*

444

**Коржевская, Е.А.** Популяризация творчества Лермонтова в предвоенном Ленинграде. Обзор афиш Ленинградского лектория 1930-х годов (из собрания ГМИ СПб) / Е.А. Коржевская // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 105-111.*

445

**Карбоне, А.** Три французских перевода «Героя нашего времени» / А. Карбоне // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 31-46. – Библиогр.: с. 45-46 (23 назв.).*

О переводах романа М.Ю. Лермонтова, осуществленных А.А. Столыпным (Монго) в 1843 г., Л.А. Леузоном Ле Дюком в 1845 г. и в 1846 г., без указания автора (гипотетические авторы перевода Л. Виардо и И.С. Тургенев).

446

**Кривонос, В.Ш.** Ролевое поведение Максима Максимыча в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / В.Ш. Кривонос // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 21-30. – Библиогр.: с. 29-30 (13 назв.).*

447

**Лапина, Ю.В.** Лермонтов online / Ю.В. Лапина // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 143-149.*

Личность и творчество М.Ю. Лермонтова на электронных информационных ресурсах.

448

**Поповян, Л.К.** «Прекрасны вы, поля земли родной...»: М.Ю. Лермонтов на «Донских страницах» – новом электронном ресурсе Донской государственной публичной библиотеки / Л.К. Поповян // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 150-160.*

449

**Рассказова, Л.В.** Стихотворение «Пророк» М.Ю. Лермонтова в контексте «религиозных споров» с князем В.Ф. Одоевским / Л.В. Рассказова // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 9-20. – Библиогр.: с. 19-20 (16 назв.).*

450

**Сарычева, К.В.** «Дарование, которое еще не развилось». Лермонтов в журнале "Библиотека для чтения" (1830-1840-е годы) / К.В. Сарычева // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 2. – С. 139-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 156-158.*

451

**Соснина, Е.Л.** Семантический объём слова «алмаз» в языке М.Ю. Лермонтова / Е.Л. Соснина // *Лермонтовские чтения – 2019. – Санкт-Петербург : РОССИКА «Лики», 2020. – С. 47-54. – Библиогр.: с. 54 (13 назв.).*

**Лесков Н.С.**

452

**Акимова, Н.Н.** О Петербургском тексте эпохи реализма: искусство и художник в повести Н.С. Лескова «Островитяне» / Н.Н. Акимова // *Научные труды / Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина. –*

*Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 51. – С. 130-152. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150-152 (30 назв.).*

453

**Новикова-Строганова, А.А.** Духовные пути русского слова: художественное воплощение христианской антропологии в «Апокрифическом рассказе о Гоголе» «Путимец» / Новикова-Строганова А.А. // *Богословско-исторический сборник. – Москва : Калуж. дух. семинария, 2019. – Вып. 14. – С. 40-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59 (14 назв.).*

454

**Рыбакова, А.А.** Роль женского костюма в романе Н.С. Лескова «Некуда» / А.А. Рыбакова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 292-295. – Рез. англ.*

**Некрасов Н.А.**

455

**Ерохина, Т.И.** Некрасовский дискурс современного интернет-пространства / Т.И. Ерохина // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin. – Ярославль, 2020. – № 6 (117). – С. 157-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170.*

Способы репрезентации творчества Н.А. Некрасова в Интернете.

456

**Федотова, А.А.** Проза Н.А. Некрасова 1840-х годов: от романтизма к натуральной школе / А.А. Федотова // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 62-66.*

**Одоевский В.Ф.**

457

**Акимова, М.С.** Публицистика В.Ф. Одоевского первой четверти XIX в. / Акимова М.С. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 607-644. – Библиогр.: с. 644 (11 назв.).*

458

**Горина, И.В.** Метафизика творчества жизни в философии князя В.Ф. Одоевского / И.В. Горина // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки = Vestnik Moscow city university. Series: Philosophical sciences. – Москва, 2020. – № 3 (35). – С. 18-27. – Рез. англ.*

**Островский А.Н.**

459

**Виноградов, А.А.** Из творческой истории пьесы А.Н. Островского «Поздняя любовь» / А.А. Виноградов // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 28-31. – Рез. англ.*

Причины исключения монолога Людмилы в процессе переработки А.Н. Островским чернового варианта первого действия пьесы.

460

**Ильина, Н.К.** Островский переводит Шекспира: вопросы на полях чернового варианта «Антония и Клеопатры» / Н.К. Ильина // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 32-35.*

461

**Капустин, Н.В.** О «говорящих именах» в пьесах А.Н. Островского : Хлынов / Н.В. Капустин // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос.*

ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 18-22. – Рез. англ.

462

**Павлова, А.Э.** Фразеологизмы как средство выражения русской картины мира в пьесах А.Н. Островского / А.Э. Павлова // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова.* – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 36-38.

463

**Степина, О.Д.** Ум и глупость в пьесе А.Н. Островского «Правда хороша, а счастье лучше» / О.Д. Степина // *Государство. Общество. Церковь.* – Владимир : Аркаим, 2020. – С. 270-274. – Рез. англ.

464

**Тихомиров, В.В.** Комедия А.Н. Островского «Волки и овцы» в контексте его творчества 1870-х – 1880-х годов: концепт «свобода» / В.В. Тихомиров // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова.* – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 9-13. – Рез. англ.

Проблемы положения женщины в обществе и семье в свете понимания А.Н. Островским сущности свободы и воли человека в его комедиях.

465

**Хромова, И.А.** К вопросу эволюции жанра «сцен» в творчестве А.Н. Островского (на примере пьесы «Трудовой хлеб») / И.А. Хромова // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова.* – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 23-27. – Рез. англ.

466

**Чернец, Л.В.** О развязках в пьесах А.Н. Островского / Л.В. Чернец // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова.* – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 14-17. – Рез. англ.

#### Пушкин А.С.

467

**Васькин, А.** Пушкинские места России. От Москвы до Крыма : Главы из книги / А.Васькин // *Спутник.* – Москва, 2020. – № 2 (64). – С. 27-36. – Библиогр.: с. 36 (12 назв.).

468

**Васькин, А.** Пушкинские места России. От Москвы до Крыма: Избранные главы из книги / А. Васькин // *Российская литература.* – Москва, 2020. – № 1 (57). – С. 35-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-48 (12 назв.).

469

**Виноградов, И.А.** О мнимом ничтожестве литературы русской и добросовестности ее комментаторов / И.А. Виноградов // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова.* – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 4-8. – Рез. англ.

Неадекватность названия статьи А.С. Пушкина («О ничтожестве литературы русской»), данного неозаглавленной пушкинской статье С.М. Бонди в 1934 г.; статья печаталась в дореволюционных изданиях поэта под названием «О русской литературе с очерком французской».

470

**Волкова, А.Г.** Религиозная лирика А.С. Пушкина (опыт анализа стихотворения «Пророк») / Волкова А.Г., Карпенко Т.А. // *Богословско-исторический сборник.* – Москва : Калуж. дух. семинария, 2019. – Вып. 13. – С. 90-97. – Рез. англ.

471

Временник Пушкинской комиссии : сб. науч. тр. / Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Пушкинская комис. – Санкт-Петербург : Росток, 2020.

**Вып. 34** / отв. ред. А.Ю. Балакин. – 341 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст. – Указ.: с. 316-337.

472

**Есипов, В.** Соблазн : О стихотворении Пушкина «Напрасно я бегу к Сионским высотам...» / В. Есипов // *Новый мир.* – Москва, 2021. – № 2 (1150). – С. 181-185.

473

**Жигалова, М.П.** Отражение православных традиций в жизни и творчестве А.С. Пушкина / М.П. Жигалова // *Государство. Общество. Церковь.* – Владимир : Аркаим, 2020. – С. 50-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57 (12 назв.).

474

**Калашников, С.Б.** «Воображаемый разговор с Александром I» и формирование метасюжета «поэт vs царь» в творчестве А.С. Пушкина 1824–1826 гг. / С.Б. Калашников // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 24-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31 (15 англ.).

475

**Кошелев, В.А.** «Альбом Онегина» и «X песнь» (эпизод из творческой истории пушкинского романа в стихах) / В.А. Кошелев // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 268-322. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 321-322.

476

**Красноперова, С.А.** «Отцы пустынноики и жены непорочны...» А.С. Пушкина как стихотворное переложение великой молитвы прп. Ефрема Сирина: опыт построчного анализа / С.А. Красноперова, О.В. Зырянов // *Теология в научно-образовательном пространстве: задачи и решения.* – Екатеринбург : Миссионер. ин-т, 2021. – С. 123-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-139.

477

**Линков, В.Я.** Категория простоты в мировоззрении и творчестве А.С. Пушкина / В.Я. Линков // *Вопросы литературы.* – Москва, 2021. – № 1. – С. 13-28. – Рез. англ.

478

**Миркин, Я.** «Гавриилиада»: причины и следствие / Я. Миркин // *Родина.* – Москва, 2021. – № 4. – С. 86-91.  
О «Гавриилиаде» А.С. Пушкина.

479

**Муравьева, О.С.** Александр Пушкин на rendez-vous / О.С. Муравьева // *Русская литература.* – СПб., 2021. – № 2. – С. 53-63.

Проблема изучения частной жизни А.С. Пушкина в соотнесении с ментальными и поведенческими стереотипами его эпохи. Отношения А.С. Пушкина с женщинами.

480

Пушкинский музей : альманах / Всерос. музей А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург : Всерос. музей А.С. Пушкина, 2021.

**Вып. 9** / отв. ред. С.М. Некрасов. – 431 с. : ил. – Указ.: с. 419-431.

Статьи об экспонатах Мемориального музея-квартиры А.С. Пушкина, Музея-дачи А.С. Пушкина в Царском Селе, а также о творчестве поэта.

481

**Шакирова, Л.Г.** Пушкин и Карамзин. Публицистический диалог. На пути к «Борису Годунову» / Шакирова Л.Г. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 549-570.

Влияние Н.М. Карамзина на формирование мировоззрения А.С. Пушкина до создания «Бориса Годунова».

**Соловьев В.С.**

482

**Черкасова, Е.А.** Несобранный цикл о поэзии как теургии в лирике В.С. Соловьева второй половины 1890-х годов / Черкасова Е.А. // *Соловьёвские исследования*. – Иваново : Изд-во ИГЭУ, 2020. – Вып. 4 (68). – С. 20-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-31.

**Толстой Л.Н.**

483

**Андреева, В.Г.** Мотив власти в романе Л.Н. Толстого «Воскресение» / В.Г. Андреева // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 51-56.

484

**Артемьев, М.А.** Хебель и Толстой. К проблеме жанрового своеобразия детских произведений Льва Толстого / М.А. Артемьев // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 76-82. – Рез. англ.

Влияние произведений И.П. Гебеля на детские рассказы Л.Н. Толстого.

485

**Бухарина, А.А.** Евангельские притчи и рассказ Л.Н. Толстого «Хозяин и работник» / А.А. Бухарина // *Государство. Общество. Церковь*. – Владимир : Аркаим, 2020. – С. 223-229. – Рез. англ.

486

**Васькин, А.** К 220-летию Михаила Погодина. Лев Толстой: «Погодин – славная старость и жизнь»: Избранная глава из книги Александра Васькина «Лев в Москве. Толстовские места столицы» / А. Васькин // *Российская литература*. – Москва, 2020. – № 6 (62). – С. 55-63

О встречах Л.Н. Толстого с М.П. Погодиным в Москве.

487

**Васькин, А.** К 220-летию Михаила Погодина. Лев Толстой: «Погодин – славная старость и жизнь». Избранная глава из книги Александра Васькина «Лев в Москве. Толстовские места столицы» / А. Васькин // *Спутник*. – Москва, 2020. – № 6 (68). – С. 33-41.

488

**Добренькова, З.** Фрагменты произведений Л.Н. Толстого как подготовительный этап к экскурсии в Ясную Поляну / Добренькова З. // *Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты*. – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2019. – 2019, № 24. – С. 138-141. – Рез. англ.

489

**Догарю, К.А.** Механизм «перемещения внимания» в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» / К.А. Догарю // *Молодая наука – 2020*. – Пятигорск : ПГУ, 2020. – Ч. 6. – С. 37-38.

Психологический прием и мотив в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

490

Друзья и гости Ясной Поляны : материалы науч. конф., посвящ. 175-летию со дня рождения С.А.Толстой (1844-1919) / Гос. мемор. и природ. заповедник «Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» ; отв. ред.: Л.В. Гладкова ; сост.: Т.В. Комарова. – Тула : Ясная Поляна, 2020. – 159 с., [10] л. ил. : ил. – Библиогр. в конце ст.

491

**Лебедев, Ю.В.** Лев Толстой и «толстовство» / Ю.В. Лебедев // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... про-*

*фессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 39-50.

Толстой-художник и Толстой-философ.

492

**Матвеева, И.Ю.** Модернистская поэтика рассказа Льва Толстого «Хозяин и работник» / И.Ю. Матвеева, И. Евлампиев // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 53-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73.

493

**Махлин, В.Л.** Не новое, но по-новому. Книга А. Зорина о Толстом / В.Л. Махлин // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 83-91. – Рез. англ.

О книге А. Зорина «Жизнь Льва Толстого: Опыт прочтения» (2020).

494

**Полтавец, Е.Ю.** «Дух Вишну» на страницах «Войны и мира» Л.Н. Толстого / Полтавец Е.Ю. // *Вопросы филологии = Journal of philology*. – Москва, 2020. – № 4 (72). – С. 78-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83 (20 назв.).

Типологическое сходство «Войны и мира» Л.Н.Толстого и древнеиндийской поэмы «Махабхарата».

495

**Сухорукова, О.А.** Религиозно-философские взгляды Л.Н. Толстого и секулярная религиозность / О.А. Сухорукова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки = Vestnik Moscow city university. Series: Philosophical sciencess*. – Москва, 2020. – № 3 (35). – С. 28-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36 (13 назв.).

**Тургенев И.С.**

496

**Бавильский, Д.** Теплое время кода : Создание, развитие и разрушение авторского формата на примере романов Ивана Тургенева / Д. Бавильский // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 3 (1151). – С. 174-197.

497

**Беляева, И.А.** «Восточная легенда» И.С. Тургенева: психоаналитические смыслы лирического высказывания / И.А. Беляева, Е.Е. Круглова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 8-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 15 (14 англ.).

Психоаналитическая интерпретация «Восточной легенды» И.С. Тургенева.

498

**Захарова, Ю.Г.** Лексические заимствования второй половины XIX века в письмах И.С. Тургенева / Ю.Г. Захарова // *Сибирский филологический журнал*. – Новосибирск, 2021. – № 2. – С. 177-191.

499

**Михенчева, Е.А.** Тургенев и И. Бунин о «славянской психологии» / Е.А. Михенчева // *«Свет незакатный...» (И.А. Бунин): 50 лет российской школе буниноведения*. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. – С. 314-325.

500

**Ребель, Г.М.** Почему лучший русский человек не выступил против еврейских погромов / Г.М. Ребель // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 13-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-50.

Позиция И.С. Тургенева по «еврейскому вопросу» в контексте еврейских погромов 1881-1882 гг.

501

**Хохлова, Н.А.** Об археографической деятельности А.И.



Тургенева (Материалы к биографии). Часть 2 / Н.А. Хохлова // *Русская литература*. – СПб., 2021. – № 2. – С. 63-77.

На материалах архива братьев Тургеневых (ИРЛИ.Ф. 309), в том числе, на комплексе переписки А.И. Тургенева с кн. А.Н. Голицыным.

**Тютчев Ф.И.**

502

**Шахмагонов, Н.Ф.** Трагедии Тютчева в любви / Николай Шахмагонов. – Москва : Вече, 2021. – 383 с. : ил. – (Любовные драмы).

**Фет А.А.**

503

**Ипатова, С.А.** Об участии В.С. Соловьева в фетовском переводе «Энеиды» Вергилия / Ипатова С.А. // *Соловьёвские исследования*. – Иваново : Изд-во ИГЭУ, 2020. – Вып. 4 (68). – С. 119-135. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132-133.

504

**Кошелев, В.А.** «На востоке есть у Бога заповедные места...» / Кошелев В.А. // *Соловьёвские исследования*. – Иваново : Изд-во ИГЭУ, 2020. – Вып. 4 (68). – С. 108-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117.

К 200-летию со дня рождения А.А. Фета.

**Чехов А.П.**

505

**Головачёва, А.Г.** Антон Чехов, театр и «симпатичные драматургии» / А.Г. Головачёва ; Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина. – Москва : ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, 2020. – 359 с. : ил. – (Бахрушинская серия). – Указ. имён и названий произведений: с. 351-358.

Связи А.П. Чехова с русским театром и драматургами последней трети XIX – начала XX в. (Чехов и А.Н. Островский, Н.В. Самойлов, И.Л. Леонтьев (Щеглов), И.Я. Гурлянд и др.).

506

**Доманский, Ю.** [Рецензия] / Ю. Доманский // *Чеховский вестник*. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : *Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография*. – С. 24-29. – Рец. на кн.: Antonówki: kobiety i czechow : [Сильвия Фролов. Антоновки: Женщины и Чехов] / S. Frołow. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2020. 248 s.

507

**Дубинина, Т.Г.** [Рецензия] / Т.Г. Дубинина // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 134-137. – Рец. на кн.: К пониманию Чехова. Статьи / В.Б. Катаев. Москва : ИМЛИ РАН, 2018. 247 с.

508

**Козлова, Я.О.** Жанр пасхального рассказа: завершение духовно-нравственных исканий А.П. Чехова : («Святою ночью», «Студент», «Архиерей») / Я.О. Козлова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Барнаул и др., 2021. – Т. 20, № 2. – С. 1120-127. – Рез. англ.

509

**Коптелова, Н.Г.** Концепция творчества А.П. Чехова в статье Д.В. Философова «Липовый чай» (1910) / Н.Г. Коптелова // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 71-75.

510

**Кошечкина, М.С.** Фоносемантические элементы в поздних рассказах А.П. Чехова / М.С. Кошечкина // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 233-242. – Рез. англ.

511

**Лапушин, Р.** Роса на траве. Слово у Чехова : пер. с англ. / Радислав Лапушин. – Санкт-Петербург ; Бостон : Библиороссика : Academic Studies Press, 2021. – 255 с. – (Современная зап. русистика). – Библиогр.: с. 236-246. – Указ. имен и произведений: с. 248-252.

Поэтическое начало в прозе и драматургии А.П. Чехова.

512

**Лямина, Е.** Еще об истоках чеховского сюжетного новаторства (рассказ «Поцелуй») / Е. Лямина // *С новой строки : сб. к 70-летию Э.Л. Безносова*. – Москва : ОГИ, 2021. – С. 91-103.

513

**Николаева, С.Ю.** О природе чеховской пародии («Роман с контрабасом») / С.Ю. Николаева // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 51-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60-61.

Проблема жанрово-стилевого своеобразия рассказа А.П. Чехова «Роман с контрабасом» (1886) как образец чеховской пародии. Параллели, цитаты и реминисценции из сочинений А.С. Пушкина и В.А. Жуковского.

514

**Редькин, В.А.** Ирреализм в рассказах А.П. Чехова середины 1880-х гг. / В.А. Редькин // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 62-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72.

515

**Роговер, Е.** Пьеса «Дядя Ваня» и ее постановка в Художественном театре (1899) / Е. Роговер // *Писатель XXI век*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4 (49). – С. 2-9.

516

**Роговер, Е.С.** Творчество А.П.Чехова / Е.С. Роговер. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2020. – 599 с. – Библиогр. в примеч.

517

**Савельева, В.** [Рецензия] / В. Савельева // *Чеховский вестник*. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : *Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография*. – С. 6-14. – Рец. на кн.: Чехов, театр и «симпатичные драматургии» / Головачева А.Г., М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. 360 с.

518

**Тихомиров, С.** В дебрях «Вишневого леса», или Чехов на фоне Островского / С. Тихомиров // *Чеховский вестник*. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : *Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции – Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография*. – С. 29-42.

А.П. Чехов и А.Н. Островский. По материалам Пятых международных Скафтымовских чтений (Москва, 3-5 ноября 2017 г.).

519

**Тюпа, В.И.** Опыт нарратологического прочтения. «Архиерей» Чехова / В.И. Тюпа // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 92-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-114.

520

**Фокина, М.А.** Метафоры-зоонимы в повести А.П. Чехова

«Скучная история» / М.А. Фокина // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессором Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 67-70.*

521

**Шапочка, Е.А.** Ялтинский автограф М.П. Чеховой в фондах Отдела дореволюционных и ценных изданий ЦГПБ имени А.П. Чехова / Е.А. Шапочка // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований. – Краснодар : Кубанский государственный университет, 2021. – С. 215-218. – Рез. англ.*

Дарственная надпись М.П. Чеховой от 14 июня 1950 г. на книге «Дом-музей А.П. Чехова в Ялте» из фондов Центральной городской публичной библиотеки имени А.П. Чехова в Таганроге.

**Шишков А.С.**

522

**Крашенинникова, О.А.** Полемика о старом и новом слоге (1803–1812) / Крашенинникова О.А. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 103-145. – Библиогр.: с. 144-145 (29 назв.).*

523

**Крашенинникова, О.А.** Публицистика А.С. Шишкова периода Отечественной войны 1812 года / Крашенинникова О.А. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 209-235. – Библиогр.: с. 234-235 (12 назв.).*

524

**Крашенинникова, О.А.** Теоретико-литературные сочинения А.С. Шишкова и споры вокруг них (1808–1811) / Крашенинникова О.А. // *Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – С. 165-181.*

#### **Д0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.**

525

**Азаров, Ю.А.** Две судьбы Георгия Гребенщикова / Ю.А. Азаров // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 302-315. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 313-314.*

Очерк творчества Г.Д. Гребенщикова в метрополии и в эмиграции.

526

**Александрова-Осокина, О.Н.** Лирика Петра Комарова / О.Н. Александрова-Осокина, Хуан Цзянь ; Тихоокеан. гос. ун-т. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2020. – 109 с. – Библиогр.: с. 103-108.

Творчество П.С. Комарова (1911–1949) в контексте дальневосточной поэзии 1920–1940-х гг.

527

**Амусин, М.Ф.** Достоевский бессмертен? / М.Ф. Амусин // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 2. – С. 161-193. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 192-193.*

Присутствие Ф.М. Достоевского в российской литературе с 1960-х годов и до наших дней. Влияние Ф.М. Достоевского на писателей-деревенщиков и представителей «городской прозы» - А. Битова, Ю. Трифонова, В. Маканина

528

**Андреев, Г.Л.** «Золотой теленок» и криминальная хроника конца 1920-х годов / Г.Л. Андреев // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 2. – С. 257-263. – Рез. англ.*

Криминальная газетная хроника конца 1920-х гг. как возможный источник романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» (1931).

529

**Бакланов, Г.** Возможность думать всем и каждому: неопубликованные заметки разных лет / Г. Бакланов ; Публ., вступ. и коммент. Попофф А. // *Знамя. – Москва, 2021. – № 2. – С. 4-11.*

Фрагменты из записных книжек 1960-х и 1970-х гг.

530

**Берггольц, О.Ф.** Мой дневник / Ольга Берггольц ; Федер. арх. агентство, Рос. гос. арх. лит. и искусства. – Москва : Кучково поле, 2020.

**Т. 3 :** 1941–1974 / отв. сост.: А.П. Гаврилова, Н.А. Стрижкова ; вступ. ст. Н.А. Стрижковой, А.П. Гавриловой ; коммент. О.В. Быстровой [и др.]. – 839 с., [16] л. ил., факс. – Имен. указ.: с. 826-839. – Библиогр. в коммент.

Из содерж.: Стрижкова Н. «Я говорю, держи на сердце руку...», с. 7-25; Гаврилова А. От составителей, с. 26-29.

531

Беловский сборник / Администрация г. Вологды [и др.]. – Вологда : ВОУНБ, 2020.

**Вып. 6** / под общ. ред. С.Ю. Баранова ; сост.: Баранов С.Ю., Дьякова Н.С. ; отв. ред.: Баранов С.Ю. – 213 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

В сборник вошли материалы VII Всероссийских чтений «Белов. Вологда. Россия».

532

**Березин, В.** Зависть : «Много хороших людей и один завистник» В. Каверина / В. Березин // *Новый мир. – Москва, 2021. – № 3 (1151). – С. 135-140.*

533

**Блохин, Н.** «Собираюсь на Север, на Белое море ...» : (Юрий Казаков и его странствия) / Н. Блохин // *Подъем. – Воронеж, 2020. – № 12. – С. 200-206.*

Русский Север в жизни и творчестве Ю.П. Казакова.

534

**Бонецкая, Н.** «Серебряный век» как проект новой религии: русская Реформация (Мережковские и Вячеслав Иванов) / Н. Бонецкая // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 230-264.*

Религиозные искания в культуре русского модернизма.

535

**Боровиков, С.** Единомысленники / С. Боровиков // *Знамя. – Москва, 2021. – № 2. – С. 60-78.*

О.Н. Михайлов и С.Н. Семанов как представители патристического общественного литературного направления в России 1970–1990-х гг.

536

**Брусиловская, Л.Б.** «Венок Манделштаму» от поэтов Оттепели / Л.Б. Брусиловская // *Культурология: имя собственное : (к 70-летию А.Я. Флиера). – Москва : Согласие, 2021. – С. 338-358. – Библиогр.: с. 357-358.*

Образ Манделштама в поэзии шестидесятников.

537

**Васильев, С.С.** Хронотоп Сибири в материалах журнала «Настоящее» (1928-1930) / С.С. Васильев // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2021. – № 2. – С. 96-105.*

Установка Барнаул и др.ого журнала «Настоящее» (1928-1930) на литературу факта (на примере всех типов материалов журнала: прозы, поэзии, фольклора, иллюстраций, фототрафий).

538

**Васильева, М.А.** «Бесконечный круг» Бориса Божнева / М.А. Васильева // *Русская литература. – СПб., 2021. – № 2. – С. 184-194.*

Творчество поэта русского зарубежья Б.Б. Божнева (1898-1969). Анализ его первой книги стихов «Борьба за

несуществование» (Париж, 1925). Рецепция в эмигрантской литературной критике, в современных исследованиях.

539

**Вдовенко, И.** Оттаявшие слова. О блокадных стихах Геннадия Гора / И. Вдовенко // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 2 (168). - С. 249-255. - Рез. англ.

540

**Виницкий, И.** Царская милость и советская пакость. Дело о «Гавриилиаде» и процесс А. Синявского и Ю. Даниэля / И. Виницкий // *Знамя*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 178-195.

Намеренная одновременная публикация статьи С. Феклистова о письме А.С. Пушкина Николаю I с признанием авторства «Гавриилиады» и материалов о процессе А. Синявского и Ю. Даниэля в «Комсомольской правде» 12 февраля 1966 г.; резонанс публикаций в советской и западной прессе.

541

Война и мир. Великая Отечественная война (1941–1945) в русской поэзии XX–XXI вв.: антология: [в 15 кн.] / гл. ред. и сост. Б.И. Лукин. - Санкт-Петербург: Дорога жизни, 2020. - (Война... Поэзия всерьёз).

**Кн. 8:** П – С: (авторы с 1927 по 1945 г.р.). – 556 с.: портр.

Комментированная публикация текстов.

542

Война и мир. Великая Отечественная война (1941–1945) в русской поэзии XX–XXI вв.: антология: [в 15 кн.] / гл. ред. и сост. Б.И. Лукин. - Санкт-Петербург: Дорога жизни, 2020. - (Война... Поэзия всерьёз).

**Кн. 9:** Т – Я: (авторы с 1927 по 1945 г.р.). – 733 с.: портр.

Комментированная публикация текстов.

543

**Гавриков, В.А.** [Рецензия] / В.А. Гавриков // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 1. - С. 286-291. - Рез. англ. - Рец. на кн.: История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции / С.И. Кормилов. Москва: Юрайт, 2019. 190 с.

544

**Галина, М.** Nuregfiction. Гибель титанов / М. Галина // *Новый мир*. - Москва, 2021. - № 2 (1150). - С. 215-220.

Творческая история «Сказания о титанах» и «Сожженного романа» Я.Э. Голосовкера, параллели с биографией М.А. Булгакова и мотивами романа «Мастер и Маргарита».

545

**Глуховская, Е.А.** В.О. Нилендер в кругу поэтов «нео-пушкинской школы» / Е.А. Глуховская // *Русская литература*. - СПб., 2021. - № 2. - С. 133-144.

Становления творческих взглядов В.О. Нилендера и его связь с поэтами «нео-пушкинской школы» - Б.А. Садовским, С.М. Соловьевым и Ю.А. Сидоровым. На материале писем Б.А. Садовскому 1905-1911 гг.

546

**Гончарова, В.А.** «Попутчики» и пролетарские писатели / Гончарова В.А. // *Историческая наука: наследие и перспективы развития*. - Волгоград: Абсолют, 2020. - С. 17-24.

547

**Гофман, Е.** Неудобный «Дом на набережной» / Е. Гофман // *Звезда*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 4. - С. 236-250.

Реакция литературной критики на публикацию романа «Дом на набережной» Ю.В. Трифонова, в частности, статья В.В. Кожина.

548

**Гофман, Е.** Повесть с тройным дном / Е. Гофман // *Знамя*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 196-214.

Интерпретация повести Ю.В. Трифонова «Дом на набережной».

549

**Груздева, М.В.** «Смерть – любовь» как этапы на пути к единению с Богом в поэзии Зинаиды Гиппиус / М.В. Груздева // *Государство. Общество. Церковь*. - Владимир: Аркаим, 2020. - С. 229-233. - Рез. англ.

550

**Девятьярова, И.Г.** Георгий Маслов и Леонид Мартынов: встречи в Белой столице (Омск, 1919) / И.Г. Девятьярова // *Сюжетология и сюжетология*. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 236-253. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 250-251.

О контактах студента, поэта, участника Пушкинского семинара Санкт-Петербургского университета Г.В. Маслова с Л.Н. Мартыновым во время учебы последнего в Омской гимназии.

551

**Демирал, Х.** Концепт «культура» в прозе В.С. Маканина: автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Демирал Х.; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. - Москва, 2020. - 23 с.

552

**Денисова, Е.А.** Своеобразие комического в прозе Венедикта Марта / Е.А. Денисова // *Сюжетология и сюжетология*. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 407-416. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 414.

553

**Ди Лео, Д.** «Горы кавказские для меня священны...»: (Н.С. Тихонов - поэт кавказского рая) / Д. Ди Лео // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. - Москва, 2021. - № 1. - С. 149-156. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 153-154.

Обзор эпизодов творческого обращения Н.С. Тихонова к теме Кавказа

554

**Дмитриева, Е.** Те, что стоят в литургии рядом: Книга Ал. Алтаева «Годовщина» / Е. Дмитриева // *Новый мир*. - Москва, 2021. - № 2 (1150). - С. 149-160.

555

**Едошина, И.А.** «Бог умер» как апофатический текст рубежного сознания / Едошина И.А. // *Вестник культурологии = Herald of cultureology*. - Москва, 2021. - № 2 (97). - С. 158-172. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 169-170.

Новелла С.Д. Кржижановского «Бог умер» (1922) как отражение рубежного сознания.

556

**Ерошевская, М.В.** Образ И.А. Бунина в мемуарной прозе Ирины Одоевцевой (на материале мемуаров «На берегах Сены») / М.В. Ерошевская // *Сюжетология и сюжетология*. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 385-392. - Рез. англ.

557

**Ефремов, А.С.** Православный концепт «душа» в повести В. Шишкова «Тайга» / А.С. Ефремов // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. - Тверь, 2021. - № 1 (68). - С. 254-264. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 263-264.

558

**Жабинский, К.А.** Отражения музыкальной культуры в публикациях издательства «Мусагет» / К.А. Жабинский // *Музыка – философия – культура*. - Москва: Моск. консерватория, 2020. - С. 238-247.

559

**Жиличева, Г.А.** Интрига слова в рассказах И. Бунина и В. Набокова («Легкое дыхание» / «Тяжелый дым») / Г.А. Жиличева // *Сибирский филологический журнал*. - Барнаул и др., 2021. - № 2. - С. 123-136.

Теоретические и исторические особенности категории нарративной интриги (на материале рассказов И. Бунина и В. Набокова).

560

**Жуе Ма.** Ключевое понятие «подготовка» в мемуарах К.К. Рокоссовского «Солдатский долг» / Жуе Ма // *Русская речь = Russian speech.* - Москва, 2021. - № 1. - С. 64-71. - Рез. англ.

561

**Зародова, Ю.П.** Николай Аренис (Н.Н. Аристов) и его «Сибирский Пинкертон» / Ю.П. Зародова // *Сюжетология и сюжетология.* - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 254-268.. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 266-267.

История создания авантюрного романа Н.Н. Аристова «Приключения Евгения Сталь» (Омск, 1924), повествующего о похождениях красного разведчика в белогвардейском тылу.

562

**Захарьин, И.Н.** Встречи и воспоминания: из литературного и военного мира ; Тени прошлого / И.Н. Захарьин. - Москва : Кучково поле : Ретроспектива, 2020. - 575 с. - Имен. указ.: с. 557-572.

563

**Зельченко, В.В.** Античность в русской поэзии начала XX века: обзор и критика исследовательских практик / В.В. Зельченко // *Philologia classica.* - Санкт-Петербург, 2020. - Vol. 15, fasc. 2. - С. 331-353. - Библиогр.: с. 346-349.

564

**Зенкин, К.В.** Проблематика философской прозы А.Ф. Лосева: музыка – философия – культура / К.В. Зенкин // *Музыка – философия – культура.* - Москва : Моск. консерватория, 2020. - С. 11-24.

565

**Зипунов, А.В.** Ритмические семантические структуры «порядок - хаос» в текстах авторской песни / А.В. Зипунов, С.В. Валганов // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* - Тверь, 2021. - № 1 (68). - С. 216-222. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 221-222.

На материале авторской песни 1950-80-х гг.

566

**Злобин, А.А.** Смысловое наполнение концепта Соловки в романе О.В. Волкова «Погружение во тьму» / А.А. Злобин // *Мир Шолохова = Sholokhov's world.* - Ростов-на-Дону (Станица Вёиенская), 2020. - № 2 (14). - С. 70-73.

567

**Зыкова, И.В.** Идиоматика русского авангарда – расширение территории вербального искусства: об опыте лексикографирования авангардных идиом / И.В. Зыкова // *Язык, культура, творчество: мировые практики изучения : сб. науч. ст. к 90-летию проф. В.Н. Телия.* - Москва : Гнозис, 2020. - С. 26-48. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 47-48.

568

**Иванова, С.В.** [Рецензия] / С.В. Иванова // *Ценности и смыслы.* - Москва, 2020. - № 6 (70). - С. 153-161. - Рец. на кн.: Оттепель. События. Март 1953 – август 1968 / С.И. Чупринин. М., 2020.

569

**Кавин, Н.** «Фатальный человек» : Об Иване Павловиче Ювачёве / Н. Кавин // *Звезда.* - Санкт-Петербург, 2020. - № 3. - С. 169-221.

Очерк жизни и творчества И.П. Ювачева. В частности, о встречах писателя с Л.Н. Толстым, А.П. Чеховым, М.А. Волошиным, М.М. Пришвиным, Н.А. Клюевым

570

**Калиаскарова, А.Т.** Интермедальность и диалог искусств в прозе А. Кима / Калиаскарова А.Т. // *Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты.* - Сочи :

*Соч. гос. ун-т, 2019. – 2019, № 24. – С. 149-151. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151*

571

**Карасты, Р.** Прозрачное лезвие. «Июль» Татьяны Галушко / Р. Карасты // *Звезда.* - Санкт-Петербург, 2021. - № 4. - С. 251-256.

О поэтическом творчестве Т. Галушко.

572

**Капинос, Е.В.** Тематическая композиция эмигрантского автобиографического романа: от «Жизни Арсеньева» И. Бунина к «Дару» В. Набокова. Часть 1 / Е.В. Капинос // *Сюжетология и сюжетология.* - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 393-406. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 404-405.

573

**Климова, М.Н.** Протопоп Аввакум в творчестве Ф.А. Абрамова / М.Н. Климова // *Актуальные проблемы отечественной истории, источниковедения и археологии : к 90-летию Н.Н. Покровского.* - Барнаул и др. : [б.и.], 2020. - С. 476-486. - Библиогр.: с. 485-486.

574

**Кокулин, В.Г.** «Люди хотят знать»: История создания «Блокадной книги» Алеся Адамовича и Даниила Гранина / сост. Н.Е. Соколовская // *Отечественные архивы.* - Москва, 2021. - № 2. - С. 114-119. - СПб.: Изд-во «Пушкинского фонда», 2021. 272 с. - Рец. на кн.: Блокадная книга / Адамович А., Гранин Д. - М., 1979.

575

**Коломиец, А.** Гимн рабочему человеку / А. Коломиец // *Наш современник.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 245-249.

Творчество нижегородского поэта А.И. Люкина.

576

**Конаков, А.** Что нам делать с Никодимом Старшим? О романе Алексея Скалдина / А. Конаков // *Знамя.* - Москва, 2021. - № 3. - С. 178-185.

577

**Кондратенко, А.** Проза Евгения Горбова / А. Кондратенко // *Акценты.* - Воронеж, 2021. - № 3/4. - С. 5-10. - Библиогр.: с. 10 (15 назв.).

578

Конкурс эссе к 135-летию Николая Гумилева // *Новый мир.* - Москва, 2021. - № 4. - С. 155-175.

Публикация эссе, посвященных жизни и творчеству Н.С. Гумилева.

579

**Коркунов, В.** [Рецензия] / Коркунов В. // *Новое литературное обозрение.* - Москва, 2021. - № 2 (168). - С. 392-395. - Рец. на кн.: Писатели в Харькове. Слуцкий / Краснящих А.П.. - Харьков: Права человека, 2020. - 192 с. - 200 экз. - (Писатели в Харькове).

580

**Костырко, С.** О прошлом, которое не закончилось / С. Костырко // *Знамя.* - Москва, 2021. - № 2. - С. 215-219.

О публикациях архивных материалов в современной периодике (очерк В. Лукьянина «Эпизод литературной жизни времени перестройки и гласности. Документы и комментарии» в журнале «Урал», 2020, № 2; письма Б.Чичибабина в «Новом журнале», Нью-Йорк, 2019, № 297; 2020, № 298).

581

**Котин, И.Ю.** Индийские реалии на советской сцене в середине 1920-х годов (к истории МАЭ) / И.Ю. Котин, Н.Г. Краснодембская, Е.С. Соболева // *Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции).* - Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2019. - С. 113-134.

Индийская тема в русской драматургии 1920-х гг.

**Кузнецова, А.Н.** Мотив «вдохновения» в сборнике В.Ф. Ходасевича «Грязная лира»: генезис, смысловое наполнение, поэтика / А.Н. Кузнецова // *Неутомимые странники: сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова. – Кострома: Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 82-86.*

К характеристике пушкинской и символистской традиций в поэзии В.Ф. Ходасевича.

**Куняев, С.** «К предательству таинственная страсть...» / С. Куняев // *Наши современники. – Москва, 2021. – №2. – С. 109-132. – Продолжение. Начало см. 2019, №№ 11,12; 2020, №№ 1-5, 7-10.*

Творческая биография Е.А. Евтушенко.

**Куровская, Ю.Г.** «Я знаю – город будет, я знаю – саду цвести»: образ города в «Мире в рассказах для детей» В. и Э. Вахтеровых / Ю.Г. Куровская, В.А. Щетинская // *Ценности и смыслы. – Москва, 2020. – № 6 (70). – С. 141-152. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150-151 (17 назв.).*

**Левченко, Н.И.** Леонид Степанович Ушаков – редактор газеты «Приишимье» / Н.И. Левченко // *Сюжетология и сюжетология. – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 277-301. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 298-299.*

В тексте статьи публикуются два письма 1957 г. Л.С. Ушакова к К.Н. Урманову с воспоминаниями о его сотрудничестве с сибирскими писателями в газете «Приишимье» (Петропавловск, 1918–1919 гг.).

**Линь Гуаньцюн.** Мифопоэтика оборотня-дракона: («Путь дракона» Б.М. Юльского и литературный контекст) / Линь Гуаньцюн // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology. – Барнаул и др., 2021. – Т. 20, № 2. – С. 128-135. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133-134.*

**Литвинцев, Г.** «Красное колесо» завязло в Реште / Г. Литвинцев // *Подъем. – Воронеж, 2020. – № 12. – С. 185-196.*

О посещении Персидской Советской Республики (июнь 1920 – сентябрь 1921 гг.) русскими литераторами (в т. ч. и В. Хлебниковым).

**Лихоносов, В.** А его уже нет... / В. Лихоносов // *Наши современники. – Москва, 2021. – № 4. – С. 214-218.*

Мемуарный очерк о В. Белове.

**Локтева, А.А.** Зооантропная столица: люди и животные в «Москве и москвичах» В.А. Гиляровского / А.А. Локтева // *Этнографическое обозрение. – Москва, 2021. – № 1. – С. 41-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52-53.*

**Лукашевский, Т.** Взаимодействие с официальным дискурсом в «Письме шестидесяти двух» / Т. Лукашевский // *С новой строки: сб. к 70-летию Э.Л. Безносова. – Москва: ОГИ, 2021. – С. 81-90.*

Письмо группы московских писателей в связи с делом Синявского и Даниэля.

**Лысенко, Л.А.** Образ православной России в автобиографических произведениях И.С. Шмелева «Лето Господне» и Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба» / Л.А. Лысенко, О.М. Култышева; Нижневарт. гос. ун-т. – Нижневартовск: НВГУ, 2019. – 192 с. – Библиогр.: с. 176-192.

**Майофис, М.** Первые профессиональные читатели автобиографической трилогии Александры Бруштейн / М. Майофис // *С новой строки: сб. к 70-летию Э.Л. Безносова. – Москва: ОГИ, 2021. – С. 104-123. – Библиогр.: с. 122-123.*

**Макарова, С.А.** Метроритмические эксперименты в лирике И.Л. Сельвинского 1920-х гг. / С.А. Макарова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 8-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-15 (12 англ.).*

Влияние эстетики концептуализма и экспериментов футуристов в области стихосложения на поэзию И.Л. Сельвинского.

**Макарова, С.А.** Музыка слова в эстетике русского символизма: философская метафора или теоретико-литературная категория? / С.А. Макарова // *Музыка – философия – культура. – Москва: Моск. консерватория, 2020. – С. 120-134.*

**Маркина, Д.И.** Специфика городского пространства в произведениях В.П. Крапивина / Маркина Д.И. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2020. – № 2 (6). – С. 62-79. – Рез. англ.*

**Марков, А.В.** Эсхатология и утопия изразцового декора в русской поэзии / А.В. Марков // *Временник Zubovskogo института. – Санкт-Петербург, 2020. – № 3 (30). – С. 117-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-128 (20 назв.).*

На материале русской литературы XX в.

**Медведева, М.Д.** Комедия В. Войновича «Белый Бизмдабл» как брачная комедия / М.Д. Медведева // *Государство. Общество. Церковь. – Владимир: Аркаим, 2020. – С. 233-239. – Рез. англ.*

**Мелихов, А.** Смерть комиссара / А. Мелихов // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 275-280.*

Творчество А.А. Фадеева.

**Меркушов, С.Ф.** Егор Летов и Даниил Хармс: соизмерение поэтик / С.Ф. Меркушов // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 38-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-50.*

**Могилатова, М.В.** «Вспугнутая “романами” муза»: о творчестве сибирского поэта и романиста В.В. Курицына («Не-Крестовского») / М.В. Могилатова, Н.В. Жилиякова // *Сюжетология и сюжетология. – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 90-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102-103.*

В частности, о романе В.В. Курицына «Томские трущобы», в подражание «Петербуржским трущобам» В.Крестовского.

**Мороз, Э.** Судьбы скрещенья / Э. Мороз // *Знамя. – Москва, 2021. – № 2. – С. 57-59.*

Воспоминания о Ю.О. Домбровском.

**Морозова, К.И.** Рядом с «Ямой» А.И. Куприна: Рассказ А.К. Гольдбаева «Галчонок» / К.И. Морозова // *А.И. Куприн. Вне времени и грани. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2020. – С. 176-184.*

603

**Недошивин, В.** Розы и розги Федора Сологуба / В. Недошивин // *Родина*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 80-85.

Очерк жизни и творчества Ф. Сологуба.

604

**Новичкова, Д.А.** Художественное осмысление противоречий эпохи и духовного кризиса человека в литературном творчестве В.В. Вересаева : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Новичкова Д.А. ; Моск. гос. обл. ун-т. – Мытищи, 2020. – 24 с.

605

**Орлицкий, Ю.Б.** Сибирский верлибр 1920–1930-х годов: общее и особенное в новой стиховой форме / Ю.Б. Орлицкий // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 129-155. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 152-153.

Фольклорные и квазифольклорные источники свободно-стиха у сибирских поэтов.

606

**Павлов, А.В.** Посолонь Ефима Честнякова («Ручеек») / А.В. Павлов // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 98-99.

Фольклоризм прозы Е. Честнякова.

607

**Панкратова, Т.Б.** Проза В.А. Курочкина: жанр, стиль, герой : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Панкратова Т.Б. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2021. – 22 с.

608

**Петров, А.А.** Тематическое своеобразие поэзии Ольги Каменской / А.А. Петров // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. - Тверь, 2021. - № 1 (68). - С. 243-248. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 247.

Анализ поэтического наследия Ольги Каменской, которая активно публиковалась в «Псковских епархиальных ведомостях» в конце XIX – нач. XX в.

609

**Петров, С.Г.** Т.Л. Щепкина-Куперник в воспоминаниях В.В. Адоратской / С.Г. Петров // *Актуальные проблемы отечественной истории, источниковедения и археографии : к 90-летию Н.Н. Покровского*. - Барнаул и др. : [б.и.], 2020. - С. 531-542. - Библиогр.: с. 541-542.

Взаимоотношения Т.Л. Щепкиной-Куперник и семьи академика В.В. Адоратского. На материале мемуарно-эпистолярных источников. Публикация воспоминаний дочери академика В.В. Адоратского о Т.Л. Щепкиной-Куперник.

610

**Петрова, Г.В.** Модернистский журнал-манифест и его читатели (к истории эстетической коммуникации в России) / Г.В. Петрова // *Русская литература*. - СПб., 2021. - № 2. - С. 14-25.

Специфика журнала-манифеста как нового типа периодического литературно-художественного издания и эстетической коммуникации модернистских журналов со своим читателем. На материале публикаций в периодических изданиях конца XIX – начала XX в. и редакционного портфеля журнала «Весы» (архив С.А. Полякова).

611

**Петрова, С.А.** Концепция субъектно-объектных отношений в черновых вариантах песни В.Р. Цоя «Игра» / С.А. Петрова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 2 (7). – С. 44-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52-53 (12 назв.).

612

**Пороль, П.В.** Китай в рецепции поэтов Серебряного века (поэтика и эстетика) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Пороль П.В. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2020. – 25 с.

Образ Китая в творчестве К.Д. Бальмонта, Н.С. Гумилева, В. Хлебникова, В.В. Маяковского.

613

**Пукита, А.П.** Морские термины и профессионализмы в поэтическом тексте / А.П. Пукита // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2021. – № 1 (100). – С. 127-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 137-138.

На материале лингвистического анализа поэзии В.А. Беднова, А.И. Левушкина, Д.А. Ушакова.

614

**Раскина, А.** «Лиса поймала петуха» / А. Раскина // *С новой строки : сб. к 70-летию Э.Л. Безносова*. - Москва : ОГИ, 2021. - С. 124-126.

Атрибуция детского стихотворения «Лиса и Петух», опубликованного Е. Глоцером, Даниилу Хармсу.

615

**Роговский, А.А.** Поэтика мемуарного жанра в творчестве Г. Иванова и В. Ходасевича («Петербургские зимы», «Некрополь») : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Роговский А.А. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2021. – 21 с.

616

**Рождественская, М.В.** Из историко-литературного комментария к последнему году жизни Игоря Северянина / М.В. Рождественская // *Русская литература*. - СПб., 2021. - № 2. - С. 228-232.

Публикация писем Игоря Северянина и его гражданской жены В.Б. Коренди Вс. Рождественскому (1941 и 1956 гг.).

617

**Савинков, С.В.** «Дни» и «ночи» в творчестве А.А. Голенищева-Кутузова / С.В. Савинков // *Музыка – философия – культура*. – Москва : Моск. консерватория, 2020. – С. 68-72.

Мотивы «Тристана и Изольды» Р. Вагнера в художественной образности стихотворений А.А. Голенищева-Кутузова.

618

**Сауныкин, П.С.** Новозаветные мотивы а поэзии Ю. Балтрушайтиса и С. Есенина / П.С. Сауныкин // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал*. – Волгоград, 2020. – № 4 (28). – С. 11-16. – Рез. англ.

619

**Семяшкин, Р.** Великое служение литературе / Р. Семяшкин // *Наш современник*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 276-288.

К 110-летию со дня рождения писателя Г. Маркова.

620

**Сидорчук, И.В.** Символика прошлого в советской песне 1930-х гг. / И.В. Сидорчук // *Россия в глобальном мире = Russia in the global world*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 16/17 (39/40). – С. 140-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147-148 (14 назв.).

621

**Слободнюк, С.Л.** Идея Совершенного Человека в философствовании Серебряного века / С.Л. Слободнюк // *Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3. – С. 37-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46 (14 назв.).

В частности, апология Каина в произведениях русских модернистов и ее роль в создании образа совершенного человека.

**Смышляев, А.** Время полярных бродяг / А. Смышляев // *Наш современник*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 219-244.

Мемуарный очерк о писателе О. Куваеве.

**Соколов, И.** Поэт всегда арестован. Этюд в пещерных тонах / И. Соколов // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 2 (168). - С. 231-244. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 244.

Творчество современного американского поэта-авангардиста К. Эшлемана.

**Сотова, Т.О.** Интерпретации мировой культуры в поэзии М.А. Кузмина и Н.С. Гумилёва : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Сотова Т.О. ; Моск. гос. обл. ун-т. - Мытищи, 2020. - 30 с.

**Спачиль, О.В.** Чеховиана Михаила Финнова / О.В. Спачиль // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований*. - Краснодар : Кубанский государственный университет, 2021. - С. 159-164. - Рез. англ.

О произведениях сахалинского прозаика М.П. Финнова, посвященных пребыванию А.П. Чехова на острове Сахалин в июле-сентябре 1890 г.

**Страшнов, С.** Траектория и облик массовой советской песни / С. Страшнов // *Новый мир*. - Москва, 2021. - № 2 (1150). - С. 171-180.

**Сысоева, О.А.** Пародия как жанровое явление в литературе третьей волны русской эмиграции (случай Саша Соколова) / О.А. Сысоева ; Тихоокеан. гос. ун-т. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. - 203 с. - Библиогр.: с. 187-202.

**Токарев, Д.В.** «Hölderlin даст объяснение»: Поэтическая мысль Фридриха Гёльдерлина и ее рецепция Борисом Поплавским / Д.В. Токарев // *Русская литература*. - СПб., 2021. - № 2. - С. 194-210.

Рецепция творчества и поэтической философии Ф. Гёльдерлина Б. Поплавским.

**Трубилова, Е.М.** «Дорогой Патриот Патриотович», «Стекольщик», «Голубчик брат»: Б.Г. Пантелеймонов и его литературные учителя / Е.М. Трубилова // *Сюжетология и сюжетология*. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 316-339. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 337-338.

В тексте статьи публикуются письма А.М. Ремизова, И.А. Бунина, Н.А. Тэффи к Б.Г. Пантелеймонову, а также фрагменты воспоминаний критиков русского зарубежья о писателе (материалы Бахметьевского архива, США).

**Трушкина, А.В.** Отчетный сборник стихов группы иркутских поэтов на 1921 год / А.В. Трушкина, В.В. Нехотин // *Сюжетология и сюжетология*. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 156-235. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 226-230.

В тексте статьи публикуются стихотворения и библиографические справки о 12-и участниках литературного объединения «Барка поэтов», создавших в 1921 г. машинописный «Отчетный сборник стихов группы иркутских поэтов...».

**Уланов, А.** [Рецензия] / Уланов А. // *Новое литературное обозрение*. - Москва, 2021. - № 2 (168). - С. 395-398. - Рец. на кн.: Структура художественного пространства в русской рок-поэзии: Александр Башлачев, Егор Летов, Янка Дягилева / Пауэр К.Ю. - М.: Выргород, 2020. - 384 с. - 700 экз.

**Устинов, А.** Poeta in bello: русская память о Великой войне / А. Устинов, И. Лоцилов // *Звезда*. - Санкт-Петербург, 2021. - № 4. - С. 222-235.

Обстоятельства появления в американском ежемесячнике «The Russian Review» в 1916 г. перевода стихотворения Георгия Вяткина (1885-1938) «Потомкам».

**Устинов, А.Б.** Андерсен в Петрограде: Мстислав Добужинский и «Привал комедиантов» / А.Б. Устинов // *Сюжетология и сюжетология*. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 423-461. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 456-458.

Реконструкция художественной деятельности М. Добужинского в театре-кабаре «Привал комедиантов», связанной с его контактами с художниками, режиссерами и писателями Петербурга (в т.ч. с М.А. Кузминым, М. Шагалом, П. Потемкиным).

**Хрусталева, В.** Гении в безвременье / Хрусталева В., Куприн А.И. // *Бунин И.А., Куприн А.И. О революции и гражданской войне*. - Москва : ПРОЗАиК, 2020. - С. 5-26.

**Цмыкал, О.Е.** Религиозный аспект поэтического этнографизма Лариссы Андерсен / Цмыкал О.Е. // *Религиоведение = Study of religion*. - Благовещенск, 2021. - № 1. - С. 124-135. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 133-134.

Религиозные аспекты этнографических наблюдений в «Письмах из Индии» и «Письмах из Таити» харбинской поэтессы Лариссы Андерсен (журнал «Оккультизм и йога»).

**Черников, А.П.** Духовно-нравственные искания в автобиографической прозе русского зарубежья (Бунин-Шмелев-Зайцев) / А.П. Черников // «Свет незакатный...» (И.А. Бунин): 50 лет российской школе буниноведения. - Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. - С. 165-170.

Чехов, Бунин, Куприн. Судьбы скрещенья : материалы выставки / авт.-сост.: О.Л. Залиева ; отв. ред.: Э.Д. Орлов. - Москва : Лит. музей, 2021. - 223 с. : ил., факс.

Выставка открыта 22 ноября 2020 г.

**Чупринин, С.** Оттепель: Действующие лица / С. Чупринин // *Знамя*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 148-169.

Очерки о творчестве шестидесятников.

**Шамсутдинова, Р.Г.** Сопоставительный анализ стихотворений К. Бальмонта «Я в этот мир пришел...» и С. Рамиева «Мин» («Я») / Р.Г. Шамсутдинова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. - Воронеж, 2021. - № 2 (41). - С. 79-84. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 83-84 (18 назв.).

Проблема субъективных и объективных факторов процесса рецепции художественных текстов.

**Шастина, Т.П.** Алтай поэта Г.А. Вяткина – взгляд сквозь образную систему художника Г.И. Гуркина / Т.П. Шастина // *Г.И. Чорос-Гуркина и современность*. - Горно-Алтайск : Науч.-исслед. ин-т алтаистики им. С.С. Суразакова, 2020. - С. 46-54. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 53-54.

Впечатления Г.А. Вяткина от поездки в Горный Алтай в поэтическом сборнике «Алтай».

**Шерон, Ж.** Нестыковка двух эмиграций : Переписка В.Ф. Маркова и Н.Н. Берберовой / Ж. Шерон // *Звезда*. - Санкт-Петербург, 2020. - № 3. - С. 148-168.

Публикация писем 1950–1965 гг.

**Шишканова, А.В.** Этические проблемы добра и зла в повести А.А. Малышева «Орлы вылетают на рассвете» / А.В. Шишканова // *Ключевские чтения – 2020. – Карачаевск : КЧГУ, 2020. – С. 109-122.*

А.А. Малышев как представитель русской литературы в Карачаево-Черкессии.

643

Экспедиции Музея человека в Эстонию. Борис Вильде и Леонид Зуров в Сетомаа (1937–1938) : пер. с фр., эстон. / Нац. музей естеств. истории (Франция) [и др.] ; науч. ред.: Т. Бенфугаль [и др.]. – Санкт-Петербург : Инкери, 2021. – 878 с. : ил., факс. + 1 электрон. опт. диск. – Указ.: с. 776-807. – Библиогр.: с. 809-869 и в конце отд. ст.

Писатели русского зарубежья как участники экспедиций Музея Человека (Париж) 1937 и 1938 гг. В книге собраны материалы, фотодокументы, письма, характеризующие взаимодействие прибалто-финского и славянского этносов в местечке Сетомаа.

644

«Я черпаю силы только в нашей дружбе и вере в счастье». Письма Екатерины Лившиц к Всеволоду Петрову (1940-1948). Архив семьи Вс. Петрова, Санкт-Петербург / Публ. и вступ. ст. Галева Э. // *Знамя. - Москва, 2021. - № 3. - С. 159-177.*

*Андреев Л.Н.*

645

**Трелле, Н.И.** Проблема жизни и смерти в пьесе Л.Н. Андреева «Жизнь человека» / Н.И. Трелле // *Государство. Общество. Церковь. – Владимир : Аркаим, 2020. – С. 275-280. – Рез. англ.*

*Анненский И.Ф.*

646

**Абдокова, М.Б.** Мотивы духовной рефлексии в лирике Иннокентия Анненского / М.Б. Абдокова // *Вестник Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д.Алиева. – Карачаевск, 2019. – № 45. – С. 86-92. – Рез. англ.*

*Астафьев В.П.*

647

**Именных, А.И.** «Прокляты и убиты» Виктора Астафьева и «Джонни получил винтовку» Дальтона Трамбо: некоторые параллели / А.И. Именных // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2021. – № 1. – С. 157-169. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 166-167.*

Влияние романа Д. Трамбо на творчество В.П. Астафьева.

648

**Кузнецихин, С.** Прощание с Астафьевым / С. Кузнецихин // *Урал. – Екатеринбург, 2021. – № 3. – С. 206-210.*

Мемуарный очерк о похоронах В.П. Астафьева.

*Ахматова А.А.*

649

**Кружков, Г.** Двойное алиби: о датировке одного стихотворения Ахматовой / Г.Кружков // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 205-217.*

Поэтическая перекличка А. Ахматовой и Н.С. Гумилева. Анализ стихотворения А. Ахматовой «Смеркается, и в небе темно-синем...».

650

**Лекманов, О.** О двухадресной установке поэзии Анны Ахматовой: На примере четырех фрагментов цикла «Реквием» / О. Лекманов // *Новый мир. – Москва, 2021. – № 2 (1150). – С. 186-195.*

651

**Манчук, Г.Н.** Иван Бунин и Анна Ахматова (по неопубликованным материалам) / Г.Н. Манчук // *«Свет незакатный...» (И.А. Бунин): 50 лет российской школе буниноведения. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. – С. 69-75.*

*Бабель И.Э.*

652

**Храмова, А.О.** Речевая характеристика Бени Крика и её отражение в переводе (на материле «Одесских рассказов» И.Э. Бабеля) / Храмова А.О. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019. – С. 253-255.*

*Белый А.*

653

**Кононова, Н.О.** Онтология детства в прозе А.Белого («Котик Летаев», «Крещеный китаец», «Записки чудака») : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Кононова Н.О. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2020. – 18 с.

*Блок А.А.*

654

**Лученецкая-Бурдина, И.Ю.** «Солнце над Россней»: оценка личности Л.Н. Толстого в юбилейной статье А. Блока // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 57-61.*

*Бродский И.А.*

655

**Дорофеев, Д.Ю.** Религиозная метафизика и поэтика языка Иосифа Бродского (к 80-летию со дня рождения поэта) / Д.Ю. Дорофеев // *Вопросы философии. – Москва, 2021. – № 1. – С. 100-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110.*

656

**Каменщиков, К.А.** «Песня невинности, она же – опыта» И. Бродского как послесловие к стихотворению Ч. Милоша «Дитя Европы» / Каменщиков К.А. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2020. – № 2 (6). – С. 22-33. – Рез. англ.*

657

**Лapidус, А.Я.** Материалы к библиографии И.А. Бродского / А.Я. Лapidус, Е.К. Эльяшевич // *Национальная библиотека. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (16). – С. 90.*

658

**Ян Минтянь.** Крайность лингвокультурных взглядов И. Бродского / Ян Минтянь // *Язык, культура, творчество: мировые практики изучения : сб. науч. ст. к 90-летию проф. В.Н. Телия. – Москва : Гнозис, 2020. – С. 372-392. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 391-392.*

Социологические и поэтические функции языка в представлении И.А.Бродского.

*Булгаков М.А.*

659

**Гордович, К.** Смерть и бессмертие в произведениях Михаила Булгакова / К. Гордович // *Дальний Восток. – Хабаровск, 2021. – № 3. – С. 194-200.*

660

**Грачева, М.А.** Языковой символизм в творчестве Михаила Булгакова (на примере романа «Мастер и Маргарита») / Грачева М.А. // *Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2019. – 2019, № 24. – С. 219-220. – Рез. англ.*



**Кириллов, Г.М.** Аллегория в багровых тонах: сатирическая антиутопия М.А. Булгакова / Г.М. Кириллов, Д.А. Бочкарёв, Е.А. Шаталин // *Социально-гуманитарное знание: поиск новых перспектив.* – Пенза : Изд-во ПГУ, 2020. – С. 22-28. – Библиогр.: с. 27-28 (12 назв.).

Поэтика пьесы М.А. Булгакова «Багровый остров».

**Кусов, Г.И.** Владикавказские загадки Михаила Булгакова / Г.И. Кусов, З.С. Дудаева. – Владикавказ : Ир, 2020. – 171 с. : ил. – Библиогр.: с. 145.

Владикавказский период жизни и творчества М.А. Булгакова.

**Овчинникова, Ю.Н.** Образ луны в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова / Ю.Н. Овчинникова // *Молодая филология* – 2020. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2020. – Ч. 1. – С. 18-23.

Лексико-семантический анализ.

**Полубиченко, Л.В.** Гастрономические реалии в «Мастере и Маргарите» в контексте создания репрезентативного перевода булгаковского романа / Полубиченко Л.В. // *Ученые записки Национального общества прикладной лингвистики.* – Москва, 2020. – № 4 (32). – С. 41-52. – Рез. англ.

Анализ двух популярных переводов на английский язык, представляющих противоположные переводческие стратегии.

#### Бунин И.А.

**Анисимов, К.В.** Сундуки у Бунина: смысловые грани предметно-вещного образа / К.В. Анисимов // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 343-354. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 352-353.

**Анисимова, Е.Е.** «Другое дело Толстые...»: А.К. Толстой в бунинском опыте исторической рефлексии: жанровый аспект темы памяти / Е.Е. Анисимова // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 371-384. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 382-383.

Осмысление И.А. Буниным своего места в русской литературе в свете своей принадлежности к роду Толстых (в контексте рецепции историософии А.К. Толстого, отраженной в его балладах, дневниках, письмах, романе «Князь Серебряный»).

**Богданова, О.В.** Пушкинские аллюзии в рассказе И.А. Бунина «Таня» / О.В. Богданова // *«Свет незакатный...» (И.А. Бунин): 50 лет российской школе буниноведения.* – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. – С. 422-431.

**Бурцев, В.А.** Выразительные особенности рассказа И.А. Бунина «Часовня» / В.А. Бурцев // *Philologos.* – Елец, 2021. – Вып. 2 (49). – С. 11-16. – Рез. англ.

На основе модели анализа структуры связного текста «Тема – Текст» Ю.К. Щеглова и А.К. Жолковского.

**Дубина, Т.П.** Перевод И.А. Бунина мистерии Дж. Г. Байрона «Небо и земля»: метафизика жанра / Т.П. Дубина // *«Свет незакатный...» (И.А. Бунин): 50 лет российской школе буниноведения.* – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. – С. 431-437.

**Капинос, Е.В.** Тематическая композиция эмигрантского автобиографического романа: «Жизнь Арсеньева» И. Буни-

на / Е.В. Капинос // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и др., 2021. – № 2. – С. 106-122.

Анализ первоначальной, четырехкнужной редакции романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева».

**Комлик, Н.Н.** Сценичность прозы Бунина (на материале рассказа «Генрих») / Н.Н. Комлик // *Philologos.* – Елец, 2021. – Вып. 2 (49). – С. 41-46. – Рез. англ.

**Ломакина, С.А.** Наследие Л.Н. Толстого в творческом сознании И.А. Бунина / С.А. Ломакина // *«Свет незакатный...» (И.А. Бунин): 50 лет российской школе буниноведения.* – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. – С. 358-363.

**Николаев, Д.Д.** Поездка в поезде как сюжетный прием в творчестве Бунина. Статья первая: Запад и Восток / Д.Д. Николаев // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 355-370. – Рез. англ.

**Трубицина, Н.А.** Семантика мифонимов в стихотворении И.А. Бунина «Потоп» / Н.А. Трубицина // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2021. – № 2 (41). – С. 85-89. – Рез. англ.

**Трубицина, Н.А.** Церковная музыка православной и католической традиции в творчестве И.А. Бунина / Н.А. Трубицина // *«Свет незакатный...» (И.А. Бунин): 50 лет российской школе буниноведения.* – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. – С. 145-149.

#### Владимов Г.Н.

**Матвеев, П.** Георгий Владимов и КГБ / П. Матвеев // *Знамя.* – Москва, 2021. – № 2. – С. 122-145.

«Миф всегда сильнее правды...»: избранные письма о романе Георгия Владимова «Генерал и его армия» / Публ., вступ. и коммент. Шнитман-МакМиллин С. // *Знамя.* – Москва, 2021. – № 2. – С. 104-121.

Публикуется переписка Г. Владимова с Р. Орловой и Л. Копелевым, И. Серманом, Г.Я. Баклановым, А.И. Солженицыным (1985–1993 гг.).

#### Горький М.

**Максимова, Т.Г.** Раннее творчество М. Горького в оценке французской литературной критики и горьковедения XX–XXI вв. : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Максимова Т.Г. ; Нац. исслед. Морд. гос. ун-т им. Н.П.Огарева. – Нижний Новгород, 2020. – 25 с.

**Мальцева, Т.В.** Координаты «нижегородского текста» в автобиографических произведениях А.М. Горького / Т.В. Мальцева // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 2 (7). – С. 169-179. – Рез. англ.

**Суматохина, Л.В.** Сибирская тема в издательском проекте М. Горького «История деревни» / Л.В. Суматохина // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 269-276. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 275.

В нереализованный проект М. Горького входили публикации крестьянских глав из «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева и его путевых заметок о сибирских деревнях, а также книга С.Н. Маркова о деятельности Рос-

сийско-Американской компании (под редакцией В.Я. За-зубрина).

#### Гранин Д.А.

681

**Зотова, А.В.** Она создала Даниила Гранина / А.В. Зотова, С.Н. Полторацкая // *Русская литература*. - СПб., 2021. - № 2. - С. 232-240.

Вклад Р.М. Майоровой, жены Д.А. Гранина, в литературную карьеру писателя.

682

**Лисиченко, Е.А.** Личный фонд Д.А. Гранина в ЦГАЛИ Санкт-Петербурга / Е.А. Лисиченко // *Отечественные архивы*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 55-62.

#### Есенин С.А.

683

К вопросу о некоторых способах вербализации образа Родины в творчестве С.А. Есенина / Н.Б. Бугакова, Ю.С. Попова, О.В. Сулемина, М.В. Новикова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. - Воронеж, 2021. - № 2 (41). - С. 90-96. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 96 (10 назв.).

684

**Карохин, Л.Ф.** Родословная Сергея Есенина. По архивным материалам и воспоминаниям современников / Лев Карохин. - Санкт-Петербург : Серебряный век, 2020. - 291 с., [8] л. ил. : ил. - Библиогр.: с. 287-288.

685

**Федосеева, Т.В.** О православных аспектах этнопоэтики С.А. Есенина 1910-х годов / Т.В. Федосеева // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина*. - Рязань, 2021. - № 1 (70). - С. 103-116. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 114-115 (24 назв.).

Разделы статьи: Теоретическое осмысление этно-поэтики в трактате «Ключи Марии»; Устно-поэтическая традиция в образном мире поэзии 1912–1916 гг.

#### Зайцев Б.К.

686

**Борисова, Л.М.** [Рецензия] / Л.М. Борисова // *Вопросы литературы*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 288-293. - Рез. англ. - Рец. на кн.: Отблески Вечного. Неизвестные рассказы, эссе, воспоминания, интервью / Б. Зайцев / Сост., вступ. ст., подгот. текста и коммент. А.М. Любомудрова. СПб.: Росток, 2018. 736 с.

687

**Василевская, А.Л.** Христианские мотивы в творчестве Бориса Зайцева / Василевская А.Л. // *Русский язык в современном мире : сб. ст. по итогам науч.-практ. конф.* - Смоленск : ВА ВПВО ВС РФ, 2020. - С. 61-67.

688

**Ломакина, С.А.** Время и вечность в ранних рассказах Б. Зайцева / С.А. Ломакина // *Philologos*. - Елец, 2021. - Вып. 2 (49). - С. 54-58. - Рез. англ.

689

**Юйвэй, Ч.** Образ России в романе Б. Зайцева «Дом в Паси» / Ч. Юйвэй // *Вопросы филологии = Journal of philology*. - Москва, 2020. - № 4 (72). - С. 74-77. - Рез. англ.

#### Иванов Вс.В.

690

**Банерджи, Р.** Повесть Всеволода Иванова «Возвращение Будды»: символика названия / Р. Банерджи // *Сюжетология и сюжетография*. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 63-71. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 70.

691

**Кривенко, А.Б.** Сибирская заговорная традиция в рассказе Всеволода Иванова «Жизнь Смокотинина» / А.Б. Кривенко // *Сюжетология и сюжетография*. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 72-77. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 76-77.

Заговорная традиция как основа сюжетно-композиционной структуры рассказа Вс.В. Иванова.

692

**Папкова, Е.А.** Всеволод Иванов. Корреспонденции из газеты «Вперед» (август – сентябрь 1919 года) / Е.А. Папкова, И.Е. Лощилов // *Сюжетология и сюжетография*. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 7-38. - Рез. англ.

Комментированная публикация текстов Вс.В. Иванова о гражданской войне в России, напечатанных в сибирской газете (выходила в Омске, Екатеринбурге, Петропавловске).

693

**Папкова, Е.А.** Реальная и экзотическая Сибирь в повести Всеволода Иванова «Возвращение Будды» / Е.А. Папкова // *Сюжетология и сюжетография*. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 39-52. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 50-51.

694

**Погорельская, Е.И.** «На краю Сибири с Ивановым»: статья в газете «Юманите» / Е.И. Погорельская // *Сюжетология и сюжетография*. - Новосибирск, 2020. - № 2. - С. 53-62. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 61.

В тексте статьи публикуется русский перевод статьи писательницы, переводчицы, критика Л. Базальжетт, напечатанной в газете «Юманите» 14 марта 1928 г.

#### Иванов Вяч.И.

695

**Ермолаева, Е.Л.** Греческое послание Вяч. Иванова Г.А. Рачинскому / Е.Л. Ермолаева // *Philologia classica*. - Санкт-Петербург, 2019. - Vol. 14, fasc. 1. - С. 121-130. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 129-130.

В тексте статьи публикуется послание Вяч.И. Иванова Г.А.Рачинскому на древнегреческом языке и его русский перевод.

696

**Зенкин, К.В.** Идея мистерии Вячеслава Иванова и ее реализовавшиеся аспекты в музыке XX века / К.В. Зенкин // *Музыка – философия – культура*. - Москва : Моск. консерватория, 2020. - С. 113-119.

Концепция теургии в эстетике Вяч.И. Иванова и ее связь со средневековым музыкально-театральным жанром.

697

**Каяниди, Л.Г.** «Прометей» Вячеслава Иванова и «Музыка как предмет логики» А.Ф. Лосева: мифологическая символика в свете основоположений музыкального бытия / Л.Г. Каяниди // *Музыка – философия – культура*. - Москва : Моск. консерватория, 2020. - С. 94-100.

698

**Марченко, О.В.** К истории творческих отношений Вячеслава Иванова и Владимира Эрна: «обменный взгляд» / О.В. Марченко // *Музыка – философия – культура*. - Москва : Моск. консерватория, 2020. - С. 142-150.

699

**Титаренко, С.Д.** Вячеслав Иванов и Якоб Бёме (Теория религиозного символизма и актуализация наследия немецкого мистика) / С.Д. Титаренко // *Русская литература*. - СПб., 2021. - № 2. - С. 173-183.

Влияние мистического учения Якоба Бёме на философию искусства Вяч. Иванова.

700

**Чавчанидзе, Д.Л.** Вяч. Иванов о «символическом реализме» рубежа XVIII–XIX веков / Д.Л. Чавчанидзе // *Музыка –*

философия – культура. – Москва : Моск. консерватория, 2020. – С. 101-106.

Влияние эстетики немецкого романтизма на концепцию символического реализма Вяч.И. Иванова.

**Красильников М.**

701

**Арьев, А.** «Нехороший, но красивый». О Михаиле Красильникове / А. Арьев // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 154-159.*

Творческий путь поэта М. Красильникова.

702

**Красильников, М.** Письма к Ирине Цимбал. Публикация Ирины Цимбал / М. Красильников // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 175-210.*

**Кузнецов Ю.П.**

703

**Ильных, А.В.** Библиейский дискурс в поэзии Юрия Кузнецова / А.В. Ильных // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 265-272. – Рез. англ.*

704

**Меркушов, С.Ф.** «Похождения Чистякова» Ю. Кузнецова – поэма абсурда? / Меркушов С.Ф. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2020. – № 2 (6). – С. 47-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-59.*

705

Родное и вселенское в творчестве Юрия Кузнецова // *Наши современники. – Москва, 2021. – №2. – С. 194-219.*

Подборка статей с 13-й Кузнецовской конференции Института мировой литературы (В. Люты́й, В. Бояринов, М. Гах и др.).

**Куприн А.И.**

706

**Антанасиевич, И.Н.** А.И. Куприн и Сербия: о перспективах изучения / И.Н. Антанасиевич // *А.И. Куприн. Вне времени и границ. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2020. – С. 100-105.*

707

**Руднева, Л.М.** А.И. Куприн в воспоминаниях пензенского литератора Николая Карпова / Л.М. Руднева // *А.И. Куприн. Вне времени и границ. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2020. – С. 124-130.*

**Мандельштам О.Э.**

708

**Видгоф, Л.** «Работать речь» / Л. Видгоф // *Знамя. – Москва, 2021. – № 2. – С. 174-177.*

О книге П. Успенского и В. Файнберг «К русской речи. Идиоматика и семантика поэтического языка О. Мандельштама» (М., 2020).

709

**Лекманов, О.А.** О стихотворении О.Э. Мандельштама «Чернозем» / О.А. Лекманов // *Русская литература. – СПб., 2021. – № 2. – С. 215-218.*

Манифест «нового акмеизма» в стихотворении О.Э. Мандельштама «Чернозем».

710

**Лекманов, О.** Стихотворение О.Э. Мандельштама «Чернозем» (1935) как манифест «нового акмеизма» / О. Лекманов // *С новой строки : сб. к 70-летию Э.Л. Безносова. – Москва : ОГИ, 2021. – С. 75-80.*

711

**Панова, Л.** Заповедь самоценного искусства: о восьмистишии Мандельштама «Когда, уничтожив набросок...» и во-

круг / Л. Панова // *Знамя. – Москва, 2021. – № 3. – С. 149-158.*

712

**Севрогина, Е.** Несколько слов в защиту утраченной «поэзии машин», или Литературное наследие советской эпохи / Е. Севрюгина // *Знамя. – Москва, 2021. – № 2. – С. 229-231. – Рец. на кн.: Поэзия в мертвой петле (Мандельштам и авиация) / Ю. Левинг. – Москва: Бослен, 2021.*

713

**Сурат, И.** Наука о поэзии / И. Сурат // *Знамя. – Москва, 2021. – № 2. – С. 170-173.*

О книге П. Успенского и В. Файнберг «К русской речи. Идиоматика и семантика поэтического языка О. Мандельштама» (М., 2020).

**Маяковский В.В.**

714

**Костић, С.** Владимир Мајаковски: век после Октобра: осврт на рецепцију у српској и југословенској средини / Стојадин Костић ; приред. К. Кончаревић. – Београд : Јасен : Славистичко друштво Србије, 2019. – 335 с. – (Библи. Знакови). – Библиогр. в конце ст.

Жизнь и творчество В.Маяковского; восприятие его личности и творчества в Сербии.

715

**Меленевская, Э.Д.** К одному из бильярдных, и не только, знакомств Маяковского: по материалам архива В.Н. Борахвостова / Меленевская Э.Д. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2020. – № 2 (6). – С. 102-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123-124.*

К истории связей В.В. Маяковского и писателя из народа В.Н. Борахвостова (1905–1988). В тексте статьи публикуются фрагмент воспоминаний Борахвостова о знакомстве с Маяковским на почве любви к бильярду, а также фельетон Борахвостова «Пари» о студентах ВХУТЕМАСа, послуживший источником для стихотворения В. Маяковского «Дела вузные, хорошие и конфузные» (1927).

**Мережковский Д.С.**

716

**Кумпан, К.А.** Д.С. Мережковский – ученик Третьей гимназии (заметки комментатора). Часть 2 / К.А. Кумпан // *Русская литература. – СПб., 2021. – № 2. – С. 104-133.*

Документы из архива Третьей гимназии и из личного фонда Д.С. Мережковского, содержащего его творческие опыты гимназических лет. Комментарий к «гимназическим» фрагментам автобиографической поэмы «Старинные октавы».

717

**Павлова, М.М.** Новые материалы из Амхертского архива Мережковских 2. Н.А. Бердяев в «Дневниках» Т.Н. Гиппиус (1906–1908) / М.М. Павлова // *Русская литература. – СПб., 2021. – № 2. – С. 144-172.*

Публикация документов из архива Мережковских и Д.В. Философова (Центр русской культуры Амхерста (США, Массачусетс)). Письма Д.В. Философова (1906) и Н.А. Бердяева (1907) Выдержки из «дневников» Т.Н. Гиппиус (1906–1908).

**Набоков В.В.**

718

**Арукенова, О.А.** Дебютный роман Владимира Набокова «Машенька» как сублимация вынужденного расставания с родиной / О.А. Арукенова // *Лингвисторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2019. – 2019, № 24. – С. 130-132. – Рез. англ.*

719

**Балашова, Е.А.** [Рецензия] / Е.А. Балашова // *Вестник Ка-*

лужского университета. – Калуга, 2019. – № 4. – С. 169-171. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Жанровая традиция и её трансформация в поэтическом творчестве В.В. Набокова: диссертация кандидата филологических наук / Харитонов В.С. Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. 189 с.

720

**Власов, А.С.** «...поклонник чистого искусства рукоплещет»: (сальерианская тема в романе В. Набокова «Дар») / А.С. Власов // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова.* – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 87-92.

Мотивы трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери» в романе В. Набокова.

721

**Мухачев, Д.А.** Зрение, память, возвращение: концепты художественного мира В. Набокова / Д.А. Мухачев // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 120-126. – Рез. англ.

В частности, описание произведений изобразительного искусства в творчестве В. Набокова.

722

**Осьмухина, О.Ю.** Набоков-переводчик / Набоков-писатель: специфика взаимодействия / О.Ю. Осьмухина // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 2 (7). – С. 67-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-74 (10 назв.).

Игра, пародии, аллюзии, каламбуры как константы стиля В. Набокова, обусловленные его переводами произведений Л. Кэрролла на русский язык.

723

**Стрельникова, Л.Ю.** Семантика аллюзий в названиях русскоязычных произведений В. Набокова в контексте поэтики модернизма и постмодернизма / Л.Ю. Стрельникова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 79-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88.

#### **Пастернак Б.Л.**

724

**Абрамова, К.В.** «Оживающие картины» в «Детстве Люверс» Б. Пастернака / К.В. Абрамова // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2020. – № 2. – С. 472-489. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 485-486.

Живописный код в повести Б.Л. Пастернака.

725

**Баранович-Поливанова, А.** О Пастернаке / А. Баранович-Поливанова // *Знамя.* – Москва, 2021. – № 2. – С. 38-56.

Воспоминания.

726

**Иванова, Н.** Третье рождение: «Доктор Живаго» и Леонид Пастернак / Н. Иванова // *Знамя.* – Москва, 2021. – № 4. – С. 201-210.

История создания романа «Доктор Живаго» Л.Б. Пастернака.

#### **Пришвин М.М.**

727

**Абдокова, М.Б.** Поэтическое одушевление природы в прозе Михаила Пришвина: некоторые вопросы стиля и этоса / М.Б. Абдокова // *Вестник Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д.Алиева.* – Карачаевск, 2019. – № 45. – С. 172-181. – Рез. англ.

728

**Абреимова, Г.Н.** Художественная функциональность концепта «камень» в произведениях и дневниках М.М. Пришвина / Г.Н. Абреимова // *Philologos.* – Елец, 2021. – Вып. 2 (49). – С. 5-10. – Рез. англ.

729

**Борисова, Н.В.** Метафизика любви и творчества И.А. Бунина и М.М. Пришвина / Н.В. Борисова // *«Свет незакатный...» (И.А. Бунин): 50 лет российской школе буниноведения.* – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. – С. 170-176.

#### **Распутин В.Г.**

730

**Грешневиков, А.** Нравственные вершины / А. Грешневиков // *Наши современники.* – Москва, 2021. – №2. – С. 219-247.

Воспоминания о В.Г. Распутине.

731

**Иванова, В.Я.** Колокола и колокольчики Валентина Распутина: звук вечности / В.Я. Иванова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world.* – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2020. – № 2 (14). – С. 42-53. – Библиогр.: с. 52-53.

Эсхатологические коннотации образа колокола в творчестве В.Г. Распутина.

#### **Ремизов А.М.**

732

**Вахненко, Е.Е.** Очерки In memorem в творческом наследии А.М. Ремизова: Новонайденное «послание» парижскому некрополю / Е.Е. Вахненко // *Русская литература.* – СПб., 2021. – № 2. – С. 218-228.

Специфика произведений А.М. Ремизова в жанре In memorem. Публикация «памятного слова», посвященного парижскому финансисту и меценату А.Ю. Доброму (1939 г.).

733

**Зорин, А.В.** Заяц «Тибетского сказа» А.М. Ремизова и его тибетские прототипы / А.В. Зорин // *Mongolica.* – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 24, № 1. – С. 79-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-84.

#### **Розанов В.В.**

734

**Голубкова, А.А.** В.В. Розанов о Д.С. Мережковском и не только: к истории двух разговоров / А.А. Голубкова // *Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение = RSUH bulletin. Series: Philosophy. Sociology. Art studies.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 10-19. – Рез. англ.

Анализ статьи В.В. Розанова «Представители “нового религиозного сознания”» (1908), описывающий в художественно-документальной форме историю его знакомства с Д.С. Мережковским и З.Н. Гиппиус.

735

**Ломоносов, А.В.** В.В. Розанов: ближние и дальние. Переписка В.В. Розанова : исслед. и материалы / А.В. Ломоносов ; Рос. гос. б-ка, Центр по исслед. проблем развития б-к в информ. о-ве. – Москва : Пашков дом, 2021. – 487 с., [4] л. ил. : ил. – Указ. имен: с. 480-487.

Разделы монографии: Русские историки, философы богословы в трудах В.В.Розанова; Проблемы литературной политики в творчестве В.В.Розанова; Переписка В.В.Розанова.

736

**Ломоносов, А.В.** Статьи Василия Розанова, отклоненные к печати редакциями периодических изданий (по материалам отдела рукописей Российского государственной библиотеки) / А.В. Ломоносов // *Румянцевские чтения – 2021.* – Москва : Пашков дом, 2021. – Ч. 1. – С. 528-532. – Рез. англ.

**Ломоносов, А.В.** Эпистолярный архив В.В. Розанова в Румянцевском музее : аннот. указ. имен / А.В. Ломоносов ; Рос. гос. б-ка, Центр по исслед. проблем развития библиотек в информ. о-ве. – Москва : Пашков дом, 2021. – 478 с. : портр. - Библиогр.: с. 429-462.

**Симонов К.М.**

738

**Коржова, И.Н.** К вопросу о творческой эволюции К. Симонова: от «Возвращения» к «Первой любви» / И.Н. Коржова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 25-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36.

739

**Роговер, Е.** Константин Симонов : (Литературный портрет) / Е. Роговер // *Писатель XXI век. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4 (45).* – С. 137-147. – Окончание следует.

**Солженицын А.И.**

740

**Хохлова, И.А.** Эпизод в «зоопарке» в повести А.И. Солженицына «Раковый корпус» и христианские шестодневы / И.А. Хохлова // *Государство. Общество. Церковь. – Владимир : Аркаим, 2020.* – С. 288-294. – Рез. англ.

Точки соприкосновения животного мира в «Раковом корпусе» А.И.Солженицына и девятой беседе на «Шестоднев».

**Твардовский А.Т.**

741

**Королёва, И.А.** Загорье А.Т. Твардовского в историческом и лингвокультурологическом освещении / Королёва И.А. // *Русский язык в современном мире : сб. ст. по итогам науч.-практ. конф. – Смоленск : ВА ВПВО ВС РФ, 2020.* – С. 107-110.

О малой родине А.Т. Твардовского – хуторе Загорье в Смоленской губернии.

**Цветаева М.И.**

742

**Белавина, Е.М.** Трансформация мотивов лирики М. Деборд-Вальмор в творчестве Марины Цветаевой / Е.М. Белавина // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanities.* – Тюмень, 2021. – Т. 7, № 1 (25). – С. 128-143. – Рез. англ.

743

**Вигдорова, Е.** О стихотворении М.И. Цветаевой «Знаю, умру на заре! На которой из двух...» / Е. Вигдорова // *С новой строки : сб. к 70-летию Э.Л. Безносова. – Москва : ОГИ, 2021.* – С. 33-46.

744

**Иванова, Р.М.** Революция в дневниках Ив. Бунина и М. Цветаевой / Р.М. Иванова // «Свет незакатный...» (И.А. Бунин): 50 лет российской школе буниноведения. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. – С. 105-108.

745

**Степанова, А.А.** Лингвокреативность фразеологических единиц в эпистолярном дискурсе М.И. Цветаевой / А.А. Степанова // *Язык, культура, творчество: мировые практики изучения : сб. науч. ст. к 90-летию проф. В.Н. Телия. – Москва : Гнозис, 2020.* – С. 142-151. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150.

**Чуковский К.И.**

746

**Балашова, Е.А.** «Я шутил, я шутил, вы не поняли...»: дет-

ская литература с недетскими претензиями / Е.А. Балашова // *Вестник Калужского университета. – Калуга, 2019. – № 4.* – С. 40-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30 (15 назв.).

Полемика К.И. Чуковского с футуристами, в частности, с В.В. Маяковским.

**Шмелев И.С.**

747

**Полторацкая, С.В.** Поэтика образа России в эмигрантском творчестве И.А. Бунина и И.С. Шмелева / С.В. Полторацкая // «Свет незакатный...» (И.А. Бунин): 50 лет российской школе буниноведения. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. – С. 255-262.

**Шолохов М.А.**

748

**Болнова, Е.В.** Творчество М. Шолохова в работах С.И. Сухих / Болнова Е.В. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2020.* – № 2 (6). – С. 80-101. – Рез. англ.

О монографиях С.И. Сухих «Споры об авторстве "Тихого Дона"» (Н.Новгород, 1999) и «"Тихий Дон" М. Шолохова» (Н.Новгород, 2006).

749

**Васильев, С.А.** «Судьба человека» М.А. Шолохова: роль географических реалий в создании внутренней формы рассказа / С.А. Васильев // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2020.* – № 2 (14). – С. 8-17. – Библиогр.: с. 16-17.

750

Вёшенский вестник / М-во культуры Рос. Федерации, Гос. музей-заповедник М.А. Шолохова. – Ростов-на-Дону : Принт-Сервис, 2020.

№ 20 : Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Изучение творчества М.А. Шолохова на современном этапе: проблемы, концепции, подходы» («Шолоховские чтения – 2020») и научных статей / редкол. : Анистратенко О.А. (председатель) [и др.]. – 363 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

751

**Говорухина, Г.В.** «...на память о дальнем Востоке...» : (М.А. Шолохов и писатели Хабаровска) / Г.В. Говорухина, Е.А. Клеймёнова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2020.* – № 2 (14). – С. 54-59. – Библиогр.: с. 58-59.

О поездке М.А. Шолохова с 1966 г. на Дальний Восток.

752

**Давыдова, О.А.** Колоративы как особенность поэтики М.А. Шолохова : (на материале фрагмента цветового поля «жёлтый») / О.А. Давыдова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2020.* – № 2 (14). – С. 60-69.

753

**Максюта, К.С.** Молчание как маркер эмоционального и рационального компонентов коммуникативного поведения персонажей в романе М.А. Шолохова «Поднятая целина» / К.С. Максюты // *Научная мысль Кавказа = Scientific thought of Caucasus. – Ростов-на-Дону, 2021.* - № 1. - С. 112-119.

754

**Стюфляева, Н.В.** «Христианский реализм» М.А. Шолохова : (По рассказу «Судьба человека») / Н.В. Стюфляева // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2020.* – № 2 (14). – С. 18-28. – Библиогр.: с. 27-28.

755

**Шаповалова, Е.С.** Психосоциальный портрет Андрея Соколова в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»: лингвистические средства создания / Е.С. Шаповалова // *Мир Шо-*

лохова = *Sholokhov's world*. – *Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская)*, 2020. – № 2 (14). – С. 74-84. – Библиогр.: с. 83-84.

756

**Шацкий, Е.О.** Персонажи-тезки, или код Чехова в романах Шолохова / Е.О. Шацкий // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 116-138. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133-135.

Художественный смысл использования в романах М.А. Шолохова аллюзивных имен собственных, отсылающих к произведениям А.П. Чехова.

757

**Шухов, И.И.** Донской казак – и казак сибирский : (О дружбе Михаила Шолохова и Ивана Шухова) / И.И. Шухов // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – *Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская)*, 2020. – № 2 (14). – С. 35-41.

**Шукшин В.М.**

758

**Ермаков, Д.** Шукшин и Тарковский / Д. Ермаков // *Наши современники*. – Москва, 2021. – №2. – С. 261-271.

В.М.Шукшин и Андрей Тарковский как кинорежиссеры.

#### D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

759

**Абдуллаев, Е.** «Приют пиров, ничем невозмутимых...». О новых поэтических сериях и сборниках 2020 года / Е. Абдуллаев // *Дружба народов*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 234-245. – Рез. англ.

760

**Андреева, Е.Е.** Экопоэтическое понимание концепта «пространство» в сборнике Е. Суловой «Животное» / Е.Е. Андреева // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 114-119.

761

**Балла, О.** Бумага теплая / О. Балла // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 227-229. – Рец. на кн.: Владимир Шаров: По ту сторону истории. Сборник статей и материалов. – Москва: Новое литературное обозрение, 2020.

762

**Барабушка, И.А.** Синий цвет в образе города в современной русско- и англоязычной художественной прозе / И.А. Барабушка // *Сопоставительные исследования : [межвуз. сб. науч. тр.]*. – Воронеж : РИТМ, 2021. – Вып. 18. – С. 89-94. – Рез. англ.

763

**Белова, С.А.** Языковая игра в аспекте перевода зоонимов : (на материале рассказа В.О. Пелевина «Затворник и Шестипалый» и его переводной версии 'Hermit and Six-Toes') / С.А. Белова // *Сопоставительные исследования : [межвуз. сб. науч. тр.]*. – Воронеж : РИТМ, 2021. – Вып. 18. – С. 210-213. – Рез. англ.

764

**Бойников, А.** И всё-таки будет по-русски!.. / А. Бойников // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 255-260.

О рассказах Д. Воронина.

765

**Бокарев, А.С.** [Рецензия] / А.С. Бокарев // *Вопросы литературы*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 294-299. – Рез. англ. – Рец. на кн.: В сторону Новой Зеландии: путевые очерки / С.М. Гандлевский. Москва: АСТ: corpus. 2019. 128 с.

766

**Брызгалова, М.Д.** Поэтика «легких миров» Татьяны Толстой / М.Д. Брызгалова // *Пушкинские чтения – 2019 : Художественные стратегии классической и новой словесно-*

*сти: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019. – С. 251-258. – Рез. англ.

Образы ирреальных пространств в прозе Т.Н. Толстой 2010-х гг.

767

**Бугославская, О.** Память в поисках поэтики / Бугославская О. // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 225-297. – Рец. на кн.: Знаковые имена современной русской литературы / Е. Володашкин. Краков: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2019.

768

**Букарева, Н.Ю.** Некрасовский сюжет в современной литературе («Кому на Руси жить хорошо?» и «День денег» Алексея Слаповского) / Н.Ю. Букарева // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 104-107.

Мотив пути и поиска счастья в романе А. Слаповского.

769

**Вальчак, Д.** Святыня под слоем известки. Икона в лагерной зоне в романе З. Прилепина «Обитель» / Д. Вальчак // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 2 (7). – С. 86-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-95 (11 назв.).

770

**Васильева, Н.В.** Имена двойников: номинативный контекст и нарративные смыслы : (на материале прозы Ксении Букши) / Н.В. Васильева // *Язык, культура, творчество: мировые практики изучения : сб. науч. ст. к 90-летию проф. В.Н. Телия*. – Москва : Гнозис, 2020. – С. 339-349. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 349.

Функции ономастики в романе К. Букши «Чуров и Чурбанов».

771

**Воробьева, Л.** Тот свет, который вечен: о книге духовной лирики Валерия Хатюшина «Вино и хлеб» / Л. Воробьева // *Молодая гвардия*. – Москва, 2020. – № 10. – С. 255-287.

772

**Горелов, О.С.** Сюрреалистический код в русской литературе XX–XXI веков : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.01 / Горелов О.С. ; Иван. гос. ун-т. – Иваново, 2020. – 42 с. : схемы.

773

**Громова, П.С.** Лирика Ю. Мориц: к вопросу о поэтике и проблематике / П.С. Громова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 205-210. – Рез. англ.

Основные темы и художественные особенности лирики Ю.П. Мориц, отражение советской эпохи и постсоветской действительности.

774

**Гудкова, С.П.** Лирический цикл путешествий в русской поэзии рубежа XX – XXI веков: традиции и новаторство / С.П. Гудкова, В.А. Самойленко // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 2 (7). – С. 54-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65 (14 назв.).

775

**Гэвин, П.И.** Лингвокогнитивный аспект экфрастических референций в художественном тексте (на материале произведений Д. Рубиной и М. Этвуд) / П.И. Гэвин, О.Б. Пономарева // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2021. – Т. 7, № 1 (25). – С. 62-79. – Рез. англ.

**Дивакова, Е.А.** Творчество М.Г. Петрова (проблематика и поэтика) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Дивакова Е.А. ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2021. – 18 с.

**Егорова, Н.** «От меня это было...»: О книге духовной лирики Валерия Хатюшина «Вино и хлеб» / Н. Егорова // *Молодая гвардия*. – Москва, 2020. – № 11-12. – С. 261-272.

**Едошина, И.А.** Факт versus вымысел: Федор Тютчев на страницах романа А. Геласимова «Роза ветров» / И.А. Едошина // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 6 (117). – С. 172-181. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-180.

**Ершов, М.** Своевременный писатель / М. Ершов // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 269-273.

О романе Михаила Попова «На кресах восточных».

Жизнь в он-лайн вакууме: пир кончился, а чума осталась : Литературные итоги 2020 года // *Дружба народов*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 252-262. – Окончание. Начало см.: «ДН», 2021, № 1.

Подборка заметок Н. Александрова, О. Брейнингера, К. Комарова, Е. Лепишевой, А. Саломатина.

**Жутова, С.Ю.** Полет как символ мечты в повести Е.В. Бороды «Младшие Экзюпери» / С.Ю. Жутова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 5, № 18. – С. 52-57. – Рез. англ.

Творчество тамбовского автора Е.В. Бороды (Владимировой). Анализ повести «Младшие Экзюпери», посвященной психологии юности.

**Зыховская, Н.Л.** Своеобразие романа А. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него»: идейные, интертекстуальные и композиционные аспекты / Н.Л. Зыховская, Е.В. Новикова // *Челябинский гуманитарий*. – Челябинск, 2020. – № 3 (52). – С. 97-104. – Рез. англ.

**Ищенко, Е.А.** Древнерусские источники в романе Е. Водолазкина «Лавр» / Е.А. Ищенко // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 223-227. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17.

**Казанцева, И.А.** Роль христианской традиции в современном романе (на примере «Тойота-Креста» М.А. Тарковско-го) / И.А. Казанцева // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 19-24. – Рез. англ.

**Крылова, А.Г.** Онимы и их роль в создании экспрессивности художественной прозы Ю.В. Буйды : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Крылова А.Г. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2020. – 20 с.

**Куликова, Д.Л.** Трансформации хоррора в «Мраке твоих глаз» Ильи Масодова / Д.Л. Куликова // *Филологос*. – Елец, 2021. – Вып. 2 (49). – С. 47-53. – Рез. англ.

**Мелихов, А.** Юрская глина и сказочный улов / А. Мелихов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 3. – С. 277-282.

О книге Г. Климовой «Юрская глина. Путеводитель по семейному альбому» (М., 2013).

**Меркушов, С.Ф.** Репрезентация абсурда в русской литературе конца XX – начала XXI в. : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.01 / Меркушов С.Ф. ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2020. – 45 с.

**Михайлов, И.** Обрученные / И. Михайлов // *Знамя*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 231-232. – Рец. на кн.: Писатели в объёме / М. Земнов. – М.: АО "Корпорация ВЕСТ", 2021.

Альбом с фотографиями писателей конца XX – начала XXI вв.

**Москвина, И.В.** Рецептное переосмысление религиозных сюжетов и образов в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» / И.В. Москвина // *Государство. Общество. Церковь*. – Владимир : Аркаим, 2020. – С. 239-245. – Рез. англ.

**Муравьева, А.В.** Специфика жанра пьесы Ивана Вырыпаева «Валентинов день» / А.В. Муравьева // *Неутомимые странники : сб. науч. ст. к юбилею... профессоров Костром. гос. ун-та Ю.В. Лебедева и В.В. Тихомирова*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 108-113.

**Мыслина, Ю.Н.** Образ «горящего куста» как типологическая аллегория библейского кода в романе М. Шишкина «Письмовник» / Ю.Н. Мыслина // *Государство. Общество. Церковь*. – Владимир : Аркаим, 2020. – С. 251-258. – Рез. англ.

**Николина, Н.А.** Гастрономическая лексика в компаративных конструкциях современной русской прозы / Н.А. Николина, З.Ю. Петрова // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 72-83. – Рез. англ.

Метафоры и сравнения, включающие кулинарную лексику, в современной русской прозе.

**Пермяков, А.** Свое, чужое: О книгах про дачную жизнь, хотя дач теперь не существует, или О приручении домов / А. Пермяков // *Новый мир*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 176-194.

Тема дачи в современной русской литературе.

**Петунин, С.** Искусство лёгких денег: новый роман Виктора Пелевина / С. Петунин // *Наши современники*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 248-254.

О книге В.О. Пелевина «Искусство легких касаний» (2019).

Погоня за призраком: О романе Леонида Юзефовича «Филлэлин» размышляют Дмитрий Стахов, Игорь Кузнецов и Елена Иваницкая // *Дружба народов*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 240-251.

**Полева, Е.А.** Андрогинные мотивы в романе Лены Элтанг «Побег куманики» / Е.А. Полева // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул др., 2021. – № 2. – С. 148-160.

**Пустовая, В.** Внятный, как мануал / Пустовая, В. // *Дружба народов*. – Москва, 2021. – № 3. – С. 255-262. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Центр тяжести: Роман / А. Поляринов. – Москва: Эксмо, 2018; Риф: Роман / А. Поляринов. – Москва: Эксмо: Inspiria, 2020.

**Родионов, М.А.** Ориентализм в стихах современных петербургских востоковедов: комментарии на полях / М.А. Родионов // *Русский ориентализм (наука, искусство, коллекция)*. - Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2019. - С. 102-112.

800

**Рожин, В.О.** Модель «межцивилизационной» коммуникации в романе С. Снегова «Люди как боги» / В.О. Рожин // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. - Москва, 2021. - № 1. - С. 199-207. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 204-205.

801

**Силантьев, И.В.** «Якутия» А.Е. Строганова. Художественная деконструкция мифологической идиллии / И.В. Силантьев, Ю.В. Шатин // *Сибирский филологический журнал*. - Барнаул и др., 2021. - № 2. - С. 137-147.

Анализ пьесы алтайского драматурга А.Е. Строганова «Якутия» как постмодернистского произведения.

802

**Скаковская, Л.Н.** Специфика реализации категории абсурда в современной отечественной литературе / Л.Н. Скаковская // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. - Тверь, 2021. - № 1 (68). - С. 74-78. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 77.

803

**Соловьева, Е.** Возможность острова: текст расставляет сети: Литературный гиперпроект Дмитрия Бавильского как новый тип отношений писателя и книги / Е. Соловьева // *Урал*. - Екатеринбург, 2021. - № 3. - С. 211-218.

Анализ литературных публикаций Д. Бавильского в социальных сетях.

804

**Сорокина, В.В.** Литература между мирами / В.В. Сорокина // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. - Москва, 2021. - № 1. - С. 113-121. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 119-120.

Межкультурная идентичность современной русскоязычной литературы Германии.

805

**Тимофеев, А.** Преодоление хаоса / А. Тимофеев // *Наши современники*. - Москва, 2021. - № 4. - С. 263-268.

О романе Веры Галактионовой «Спящие от печали».

806

**Хлебников, М.** ЛитРПГ: шквальный огонь по линии горизонта / М. Хлебников // *Новый мир*. - Москва, 2021. - № 2 (1150). - С. 161-170.

Жанр фэнтези с ориентацией на компьютерные игры в современной массовой литературе.

807

**Чжоу Дичэнь.** Глубинные метафоры в произведениях В. Токаревой: проблемы понимания для изучающих русский язык (на примере рассказа «Рубль шестьдесят – не деньги») / Чжоу Дичэнь, В.В. Красных // *Русский язык за рубежом*. - Москва, 2021. - № 1 (284). - С. 72-80. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 78-79 (28 назв.).

808

**Roman-Rawska, K.** Konflikt i zmiana pokoleniowa w rosyjskim polu literackim po 2000 roku. Przypadek nowego realizmu / K. Roman-Rawska // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. - Kraków : Wydaw. Univ. Jagiellońskiego, 2019. - 14. - S. 269-287. - Рез. англ. - Bibliogr.: s. 285-287.

Развитие русской литературы, литературоведения и критики после 2000 г.; конфликт поколений. (На материале обзора литературных журналов.)

809

**Кушнер, А.** Заметки на полях / А. Кушнер // *Звезда*. - Санкт-Петербург, 2020. - № 3. - С. 228-238.

О поэтике стихотворений А.К. Толстого, А.А. Фета, И.Ф. Анненского, Б.Л. Пастернака и др.

810

Ответ наследнику Жданова : Письмо Самуила Лурье в редакцию газеты «Правда» // *Звезда*. - Санкт-Петербург, 2020. - № 3. - С. 222-227.

Публикуемое письмо С. Лурье является откликом на статью П. Уляшова «Тогда лишь ты станешь мастером» о поэзии А.С. Кушнера («Правда», 17 апреля 1985 г.).

811

**Sadzińska, E.** Über eine Ekphrasis von Alexander Kuschner. Zur Frage der Rezeption der Antike in der russischen Lyrik des 21. Jhd.s / E. Sadzińska, W. Sadziński // *Philologia classica*. - Санкт-Петербург, 2020. - Vol. 15, fasc. 2. - P. 354-370. - Bibliogr.: p. 365-367.

Античный экфрасис в поэзии А.С. Кушнера.

#### Петрушевская Л.С.

812

**Акимова, Т.И.** Просветительство как авторская стратегия в пьесах Л. Петрушевской / Т.И. Акимова // *Art logos (Искусство слова)*. - Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. - № 2 (7). - С. 75-85. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 83-84 (14 назв.).

Актуализация ценностей эпохи Просвещения и сентиментализма в пьесах Л. Петрушевской.

813

**Захарова, О.К.** Зоопозитика «Диких животных сказок» Л.С. Петрушевской / О.К. Захарова, А.И. Смирнова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. - Москва, 2019. - № 4 (36). - С. 17-26. - Рез. англ.

Зоологические коннотации семейной темы в цикле Л.С. Петрушевской.

#### C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

814

**Рымарева, Е.Н.** Трансформация архетипов и мифологем в творчестве обских угров и произведениях писателей Югры : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Рымарева Е.Н. ; Ом. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. - Омск, 2020. - 21 с.

На материале творчества Е.Д. Айпина, А.С. Тарханова, М.К. Анисимковой.

#### C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

815

**Белегишанин, М.** Укрштаји и жуд за целином / М. Белегишанин // *Летопис Матице српске*. - Нови Сад, 2020. - Књ. 196, св. 506. - С. 170-174. - Рец. на кн.: Унутрашњи иејзаж / Б. Лазич. - Нови Сад, 2019.

О поэтическом сборнике Б. Лазича «Унутрашњи иејзаж».

816

**Бошковић, Д.** О причи и писању / Д. Бошковић // *Летопис Матице српске*. - Нови Сад, 2020. - Књ. 196, св. 506. - С. 154-158. - Рец. на кн.: Пилот трамваја / Ј. Аћин. - Београд, 2019.

Анализ романа Й. Ачин «Пилот трамваја».

817

**Живановић, Н.** Доживљај и храм / Н. Живановић // *Лето-*



пис Матице српске. – Нови Сад, 2020. – Књ. 196, св. 506. – С. 158-161. – Рец. на кн.: Руке у рукама / А. Ристовић. – Београд, 2019.

Основные темы и мотивы поэтического сборника А. Ристовић «Руке у рукама».

818

**Орсић, С.В.** Насушна потреба сећања / С.В. Орсић // *Летопис Матице српске. – Нови Сад, 2020. – Књ. 196, св. 506. – С. 179-182. – Рец. на кн.: Швайски нотес / Р. Дангубић. – Београд, 2019.*

Анализ романа Р. Дангубић «Швайски нотес».

819

**Тешин, С.В.** Приче с границе живота и смрти / С.В. Тешин // *Летопис Матице српске. – Нови Сад, 2020. – Књ. 196, св. 506. – С. 175-178. – Рец. на кн.: Крај расиуста / А. Милош. – Кикинда, 2019.*

Тема жизни и смерти в сборнике произведений А. Милош «Крај расиуста».

820

**Шатько, Е.В.** Художественная структура романов М. Павича (некоторые аспекты поэтики) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Шатько Е.В. ; Ин-т славяноведения Рос. акад. наук. – Москва, 2020. – 23 с.

## С1628 США ЛИТЕРАТУРА

821

**Андреева, Г.Н.** Суд и правосудие в романе-фэнтези Дж.Р.Р. Мартина «Песнь льда и огня» / Андреева Г.Н. // *Вестник культурологии = Herald of culturology. – Москва, 2021. – № 2 (97). – С. 131-157. – Рез. англ.*

822

**Доманский, Ю.В.** (Не)нарушаемое ожидание в мирах персонажа и читателя (об одном моменте из «Тигра Тома Трейси» Уильяма Сарояна) / Ю.В. Доманский // *Челябинский гуманитарий. – Челябинск, 2020. – № 3 (52). – С. 83-90. – Рез. англ.*

823

**Илунина, А.А.** Интертекстуальный диалог с творчеством писателей викторианской и довикторианской эпохи в романе Чарльза Паллисера «Изгнание» / А.А. Илунина // *Филологос. – Елец, 2021. – Вып. 2 (49). – С. 34-40. – Рез. англ.*

824

**Ишимбаева, Г.Г.** Мотив убийства отцом неузнанного сына в романе Д. Симмонса «Пятое сердце» / Г.Г. Ишимбаева // *Российский гуманитарный журнал = Liberal arts in Russia. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 8, № 6. – С. 410-418. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 415-416 (22 назв.).*

Трансформация архетипа отца в истории сына Шерлока Холмса в романе Д. Симмонса.

825

**Кучерова, А.В.** Литературно-философские интерпретации деструктивности: от феномена Маркиза де Сада к «американскому психопату» Б.И. Эллиса / А.В. Кучерова // *Вестник Московского университета. Серия 7, Философия. – Москва, 2021. – № 1. – С. 76-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91.*

Тема психопатической деструктивности в произведениях Маркиза де Сада и Б.И. Эллиса.

826

**Немцев, В.И.** Хемингуэй и новый вид войны / В.И. Немцев // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2019. – Т. 21, № 66. – С. 66-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69 (12 назв.).*

«Подземный» вид войны в драме Э. Хемингуэя «Пятая колонна», отразившей события гражданской войны в Испании (1936–1939 гг.).

827

**Мещерякова, Л.А.** А.И. Куприн и Марк Твен: «Широкая всечеловечность» творца / Л.А. Мещерякова // *А.И. Куприн. Вне времени и границ. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2020. – С. 166-172.*

Анималистический рассказ в творчестве М. Твена и А.И. Куприна.

828

**Половинкина, О.И.** [Рецензия] / О.И. Половинкина // *Вопросы литературы. – Москва, 2021. – № 2. – С. 282-287. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Cathay. A critical edition / E. Pound / Ed. by T. Billings. New York: Fordham U.P., 2019. 346 p.*

О научном издании книги китайских переводов Э. Паунда.

829

**Уоттен, Б.** Практическая утопия языкового письма: от книги «Ленинград» до движения Оссиура (пер. с англ. Владимира Фещенко) / Б. Уоттен // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 200-217. – Рез. англ.*

Авангардные практики в современной поэзии США. На примере коллективного сборника «Ленинград: американские писатели в Советском Союзе» (1991) и проекта «The Grand piano: Эксперимент в коллективной автобиографии».

830

**Фещенко, В.** Испытательная семиотика Ч. Бернстина. Поэзия языка между русской и американской традициями / В. Фещенко // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 180-199. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 198-199.*

Творчество американского «поэта языка» Чарльза Бернштейна (Бернстина) в связи с выходом русской книги его переводов «Испытание знака». История «языкового движения» в поэзии США. Связи с русской авангардной поэзией.

831

**Харитонов, Д.** Новая журналистика и психоанализ: к антропологии литературных форм / Д. Харитонов // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2021. – № 2 (168). – С. 133-153. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151-153.*

Идеология и практика «новой журналистики» в творчестве Т. Вулфа.

832

**Zawadzki, J.** Robinson Jeffers's inhumanism vs. Tao's unconcern / J. Zawadzki // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Kraków : Wydaw. Uniw. Jagiellońskiego, 2018. – 13. – P. 297-307. – Bibliogr.: p. 306-307.*

Отражение в поэзии Р. Джефферсона воззрений, сходных с философскими концепциями Лао-цзы.

## С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

833

**Грицаенко, Д.** Интервью с писателем. Андрей Гоголев / Д. Грицаенко // *Луч. – Ижевск, 2020. – № 3 (300). – С. 732-77.*

834

**Кадочникова, И.** Поэтические травелоги Андрея Баранова / И. Кадочникова // *Луч. – Ижевск, 2020. – № 3 (300). – С. 48-55. – Библиогр.: с. 55.*

Поэзия А. Баранова в современной русской литературе Удмуртии; феномен поэтического травелога в литературе Удмуртии.

## С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

835

Бабур-наме в собрании Государственного музея Востока / отв. ред.: А. Седов ; авт. вступ. ст. и сост.: Е. Карлова. – Владивосток : ЛИТ, 2020. – 95 с. : цв. ил.

836

**Тураева, Д.Д.** Образ «Ветра» в узбекской детской поэзии /

Тураева Д.Д. // *Проблемы современной науки и образования* = *Problems of modern science and education*. – Москва, 2020. – № 12 (157), ч. 1. – С. 19-22. – Рез. англ.

#### С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

837

**Байдалова, Е.В.** Проблема языковой идентичности в романе В. Винниченко «Хочу!» в социокультурном контексте эпохи / Е.В. Байдалова // *Центральноевропейские исследования*. – Москва; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2020. – С. 211-227. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 223-224.

838

**Boruszkowska, I.** Symfonia smutku – "Valse mélancolique" Olhy Kobyłańskiej / I. Boruszkowska // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : *Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego*, 2018. – 13. – S. 1-13. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13.

Тема безумия в сборнике рассказов О.Ю. Кобылянской «Valse mélancolique».

#### С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

839

**Авраменко, В.И.** Творчество Сёрена Кьеркегора и влияние его философии на французский экзистенциалистский роман / В.И. Авраменко // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина*. – Рязань, 2021. – № 1 (70). – С. 128-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135 (15 назв.).

840

**Кобринец, М.А.** Повседневность в философии и драматургии Г. Марселя / М.А. Кобринец // *Вестник Московского университета. Серия 7, Философия*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 67-75. – Рез. англ.

Понятие повседневности в пьесах французского философа-экзистенциалиста Г. Марселя «Семья Жорданов» (1919) и «Завтрашняя жертва» (1919).

841

**Коньшина, Л.П.** «Не весь умру». Спор Фальконе и Дидро / Любовь Коньшина. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2020. – 323 с. : ил. – Библиогр.: с. 318-322.

Д. Дидро и Э.М. Фальконе о природе искусства, творчества, вдохновения. В частности, продолжение их спора о монументах Марка Аврелия и Петра Великого работы Фальконе в поэтической дуэли А.С. Пушкина и А. Мицкевича (образ Петра I в стихотворениях Мицкевича и «Медном всаднике» Пушкина).

842

**Мавлевич, Н.** Разговор с непрошеным читателем / Н. Мавлевич // *Дневник путешествия в Италию через Швейцарию и Германию в 1580-1581 гг.* / М. де Монтень. – Москва : *Красный пароход*, 2020. – С. 7-27.

843

**Нужная, Т.В.** Специфика образов главных героев в новелле П. Мериме «Кармен»: имагологический аспект / Т.В. Нужная, Э.А. Сафиуллина // *Philology. International scientific journal* = *Филология. Международный научный журнал*. – Волгоград, 2020. – № 5 (29). – С. 42-46. – Рез. англ.

844

**Павлова, С.Ю.** Автобиографизм в мемуарах французских аристократов второй половины XVII века / С.Ю. Павлова ; Саратов. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2020. – 355 с. : ил., факс. – Рез. англ., фр. – Библиогр.: с. 325-341. – Указ. ист. имен: с. 348-355.

845

**Сефиханова, Ф.Г.** Социально-психологический компонент концепта «семья» в романе Анри Труайя «Семья Эглетьер»

(Henri Troyat "Les Eygletiere") / Ф.Г. Сефиханова, М.М. Магомедова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки* = *Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2020. – Т. 35, вып. 2. – С. 80-87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85-86 (10 назв.).

846

**Смирнова, В.А.** Образ женщины как гендерный стереотип во французских поговорках и литературных сказках / В.А. Смирнова ; Тихоокеан. гос. ун-т. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2020. – 115 с. – Библиогр.: с. 89-97.

Лексико-семантический анализ.

847

**Струкова, Т.Г.** Р. Гари о тождестве и различии в романе «Белая собака» / Т.Г. Струкова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология* = *Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2021. – № 1 (68). – С. 90-97. – Рез. англ.

Проблема национальной идентичности, реализации авто/гетеростереотипов в межличностной коммуникации в романе Р. Гари «Белая собака».

848

**Фомин, С.М.** Прозрения Блеза Паскаля (о монографии «Франция и Россия: вокруг Блеза Паскаля») / С.М. Фомин // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Москва, 2021. – Т. 6, № 1. – С. 414-423.

В монографии (СПб.) представлены статьи участников одноименной международной конференции, прошедшей в Нижнем Новгороде в 2018 г.

849

**Шервашидзе, В.** Поэтика вселенского единства в драматургии и поэзии Поля Клоделя / В. Шервашидзе // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2021. – Т. 80, № 1. – С. 71-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-83 (35 назв.).

850

**Gorecka-Kalita, J.** La "laide véroté". Le rêve de Cahus revisité / J. Gorecka-Kalita // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : *Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego*, 2018. – 13. – S. 15-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23-24.

Интерпретация эпизода сна из средневекового французского рыцарского романа «Perlesvaus» («Le haut livre du Graal») в контексте средневековых теорий сна.

851

**Lavrenova, O.** «Ключ Свода»: «Цитадель» А. Экзюпери и «Напутствие Вождю» о духовном водительстве и идеальном государстве / O. Lavrenova // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : *Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego*, 2019. – 14. – С. 189-202. – Рез. англ.

Идея о Правителе в философском произведении А. де Сент-Экзюпери «Цитадель» и книге философа Е.И. Рерих «Напутствие Вождю».

852

**Marczuk, B.** Fortune et Providence dans trois nouvelles tragiques des "Comptes du monde aventureux de A.D.S.D." (1555) / B. Marczuk // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : *Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego*, 2018. – 13. – P. 286-295. – Bibliogr.: p. 295.

Тема божественного провидения в текстах собрания «Comptes du monde aventureux de A.D.S.D.».

853

**Wojewoda, T.** Komizm złożony w budowie świata surrealistycznego w "Jesieni w Pekinie" Borisa Viana / T. Wojewoda // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków : *Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego*, 2018. – 13. – S. 53-63. – Рез. англ.

Комическое в изображении сюрреалистического мира в романе Б. Виана «L'Automne à Pékin».

## С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

854

**Гудкова, С.П.** Образ города в творчестве хантыйских писателей / С.П. Гудкова // *Финно-угорский мир. - Саранск, 2021. - Т. 13, № 1. - С. 101-103.* - Рец. на кн.: Метатекст в хантыйской литературе: урбанистический код / Косинцева Е.В. - Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2020. 168 с.

855

**Косинцева, Е.В.** Жанр послания в лирике М.И. Новьихова / Е.В. Косинцева // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism. - Воронеж, 2021. - № 2 (41). - С. 74-78.* - Рец. англ. - Библиогр.: с. 77 (11 назв.).

## С1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

856

**Czerwiński, M.** W podróży do celu. "Urok pyłu" Vjekoslava Kaleba i "Krótka wycieczka" Antuna Šoliana / M. Czerwiński // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. - Kraków : Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego, 2019. - 14. - S. 151-164.* - Рец. англ. - Bibliogr.: p. 163-164.

Черты сходства повестей V. Kaleb и A. Šolian.

857

**Matičević, I.** The desert called America: Poetry of Boris Maruna and American popular culture / I. Matičević // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. - Kraków : Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego, 2018. - 13. - P. 25-39.* - Рец. англ. - Bibliogr.: p. 39.

Влияние американской поп-культуры 1960–1970-х гг. на поэзию Б. Маруны.

858

**Ślawska, M.** Od książki ilustrowanej do książki obrazkowej. Rola ilustracji w przekładzie "Domowych duchów" Dubravki Ugrešić / M. Ślawska // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. - Kraków : Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego, 2019. - 14. - S. 289-302.* - Рец. англ. - Bibliogr.: s. 300-302.

Иллюстрации к польскому изданию сборника рассказов Д. Угрешч «Kucni duhovi».

## С1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

859

**Канкошев, А.М.** Фольклорные традиции в творчестве А. Охтова на материале произведений «Камень Асият», «Млечный путь» / А.М. Канкошев // *Клычевские чтения - 2020. - Карачаевск : КЧГУ, 2020. - С. 183-194.*

## С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

860

**Мелихов, А.** Огромная работа добра / А. Мелихов // *Звезда. - Санкт-Петербург, 2021. - № 3. - С. 275-280.*

О книге «Стихи из концлагеря» немецкоязычного чешского поэта Г.Г. Адлера (пер. с нем. В. Кагана. Ганновер, 2019).

861

**Gierowski, P.** Literacki model relacji rodzinnych w czeskiej poezji socrealistycznej – próba rekonstrukcji / P. Gierowski // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. - Kraków : Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego, 2018. - 13. - S. 271-283.* - Рец. англ. - Bibliogr.: s. 283.

Тема семьи в чешской поэзии социалистического реализма 1950-х гг.

## С1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

862

**Kryg, J.** Międzyuczulością a okrucieństwem. Postać Kuby roz-

grywacza we wczesnej twórczości Ingmara Bergmana / J. Kryg // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. - Kraków : Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego, 2019. - 14. - S. 89-99.* - Рец. англ.

Образ Джека-Потрошителя в литературном дебюте И. Бергмана «En dag dog Jack Uppskåra».

## С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

863

**Теселкина, О.Е.** Структурирование художественного текста в коммуникативно-прагматическом аспекте : (на примере романа М. Фриша "Mein name sei Gantenbein") / О.Е. Теселкина // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism. - Воронеж, 2021. - № 2 (41). - С. 111-116.* - Рец. англ. - Библиогр.: с. 115-116 (16 назв.).

## С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Мординов Н.Е.*

864

**Бурцев, А.** Жанровая логика творчества Амма Аччыгыя / А. Бурцев // *Полярная звезда. - Якутск, 2021. - № 1. - С. 4-13.*

865

**Ноева, С.** Особенности поэтики художественного хронотпа в романе «Сааскы кэм» Н.Е. Мординова-Амма Аччыгыя / С. Ноева // *Полярная звезда. - Якутск, 2021. - № 1. - С. 14-18.*

## С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

866

**Гаврикова, Д.С.** Феминистические идеи в японской литературе конца XIX – начала XX в. / Д.С. Гаврикова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки = Vestnik Moscow city university. Series: Philosophical sciences. - Москва, 2019. - № 4 (32). - С. 100-106.* - Рец. англ.

На примере жизни и творчества Акико Ёсано.

867

**Ёсикава, М.** Осень в поэзии А.С. Пушкина и Мацуо Басё / Ёсикава М. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты. - Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019. - С. 72-75.*

868

**Забережная, О.А.** Мусянокодзи Санэцу. Портрет глазами современников / О.А. Забережная // *Япония : ежегодник. - Москва : Наука-Вост. лит., 2020. - Т. 49, 2020. - С. 324-344.* - Рец. англ. - Библиогр.: с. 341-342.

Очерк жизни и творчества писателя (с привлечением воспоминаний знакомых с ним литераторов, художников, родственников).

869

Пьеса театра кабуки «Повелитель грома» («Наруками») / Предисл., перевод и коммент. Хомченковой В.В. // *Япония : ежегодник. - Москва : Наука-Вост. лит., 2020. - Т. 49, 2020. - С. 454-495.* - Рец. англ.

Текст пьесы, впервые поставленной на сцене театра Накамура-дза в Эдо в 1684 г., публикуется на с. 461-494 сборника.

870

**Трубникова, Н.Н.** «Собрание стародавних повестей» в истории японской религиозно-философской мысли / Н.Н. Трубникова, М.В. Бабкова, М.С. Коляда // *Вопросы филологии. - Москва, 2021. - № 2. - С. 154-164.* - Рец. англ.

Буддийские мотивы в сборнике рассказов в жанре сэцува «Кондзяку моногатари» (XII в.).

871

**Федянина, В.А.** Учение Тэндай в поэзии Дзиэна: (на материале цикла «Касуга хякьюсю со:») / В.А. Федянина // *Вопросы философии*. - Москва, 2021. - № 2. - С. 165-174. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 173-174.

Буддийские философские идеи в пятистишиях танка монаха Дзиэн (1155–1225).

#### **A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

##### **A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

872

**Омарова, П.М.** Репрезентация моральной ценности «честность» в английском и русском языках на материале паремий и афоризмов / П.М. Омарова, М.И. Минкаилова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. - Махачкала, 2020. - Т. 35, вып. 2. - С. 68-74. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 72-73 (19 назв.).

##### **A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

873

**Лиморенко, Ю.В.** Эдиционная текстология фольклора и практика фолклористического перевода / Ю.В. Лиморенко // *Сибирский филологический журнал*. - Барнаул и др., 2021. - № 2. - С. 9-17.

Процедуры эдиционной текстологии, непосредственно связанные с качеством перевода фольклорного текста на другой язык (расшифровка звучащего текста с аудиозаписи, особенности обработки первичной записи, сделанной от руки, приведение к норме ненормативной графики оригинального текста и решение проблем орфографии, особенности передачи диалектных слов и устранение искажений текста на содержательном уровне, финальная сверка оригинального текста как с аудиозаписью, так и с другими аналогичными текстами той же фольклорной традиции).

874

**Хрущёва, М.Г.** [Рецензия] / Хрущёва М.Г. // *Временник Zubovskogo института*. - Санкт-Петербург, 2020. - № 3 (30). - С. 211-223. - Рец. на кн.: Понятия и термины фольклорно-этнографических дисциплин / Е.Е. Васильева, Т.С. Молчанова. СПб., 2017. 124 с.

Толковый словарь, раскрывающий общие теоретические понятия – научные инструменты познания фольклора.

##### **A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ В5990 РОССИЯ**

875

**Еремина, В.И.** В.Я. Пропп – взгляд в будущее / Еремина В.И. // *Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки*. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2021. - С. 3-28.

876

**Еремина, В.И.** Книга В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки» и ее значение для современного исследования сказки / Еремина В.И. // *Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки*. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2021. - С. 3-24.

877

Курбижековы : сб. ст. / Хакас. регион. обществ. орг. «Общество востоковедов» ; сост.: А.В. Курбижекова, Е.С. Торокова. - Абакан : Журналист, 2020. - 120 с. : ил. - Часть текста парал. рус., хакас. - Библиогр. в конце отд. ст.

Статьи о жизни, творчестве и научном наследии П.В., А.В. и Е.В. Курбижековых, изучавших хакасский фольклор.

878

**Сподина, В.И.** Фольклорное наследие Югры: опыт архивирования в XXI веке / В.И. Сподина // *Вестник антропологии = Herald of anthropology*. - Москва, 2020. - № 3 (51). - С. 49-56. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 55.

Собирание, исследование и проблемы сохранения записей хантыйского фольклора в фольклорном центре Обско-угорского института прикладных исследований.

##### **A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

##### **C6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

879

**Борокова, Л.А.** К вопросу бытования паремий в сказочном эпосе абазин / Л.А. Борокова // *Клычевские чтения – 2020. – Карачаевск : КЧГУ, 2020. – С. 242-248.*

880

**Чекалов, П.К.** Неизвестное нарское сказание в записи профессора А.Н. Генко / П.К. Чекалов // *Вестник Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д.Алиева*. - Карачаевск, 2019. - № 45. - С. 97-99. - Рез. англ.

Текст сказания «Крестьянский сын Рахмута» в записи А.Н. Генко 1982 г. публикуется на с. 88-108 журнала (в оригинале, в русском переводе и с примечаниями ученого).

##### **C6030 АЛБАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

881

**Моррис, М.-В.В.** Албанские драгуа: немного о типологическом своеобразии персонажей в контексте балканской традиции / М.-В.В. Моррис // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. - Москва, 2020. - № 4. - С. 45-57. - Рез. англ.

##### **C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

882

**Даван, Т.** Алтайн «Жангар»-ын уламжлалын тухай болон түүний холбогдох зарим асуудлууд (=О традиции «Джангара» у алтайских народов) / Т. Даван // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. - Элиста, 2020. - № 3. - С. 141-165. - Рез. англ., рус. - Араб. яз.

883

**Ойноктинова, Н.Р.** Текстология алтайских и телеутских шаманских произведений, посвященных божествам Верхнего мира / Н.Р. Ойноктинова // *Сибирский филологический журнал*. - Барнаул и др., 2021. - № 2. - С. 18-30.

884

**Яднова, К.В.** Опыт систематизации фольклорных сюжетов о восхождении на священные горы (на материале фольклорной традиции кош-агачских теленгитов) / К.В. Яднова // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia*. - Новосибирск, 2020. - № 4, вып. 40. - С. 50-62. - Рез. англ.

Записаны в селах Кош-Агачского района Республики Алтай.

##### **C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР**

885

**Басангова, Т.Г.** Литература по калмыцкой фолклористике / Т.Г. Басангова // *Mongolica*. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 24, № 1. - С. 94-97. - Рез. англ.

Библиография работ за 2019 г.

886

**Бичеев, Б.А.** Калмыцкий сборник обрамленных рассказов

«Волшебный мертвец» / Б.А. Бичеев // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 2. – С. 153-165. – Рез. англ.*

887

**Бичеев, Б.А.** О двух сборниках обрамленных рассказов «Волшебного мертвеца» / Б.А. Бичеев, Б. Дамринджав // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 2. – С. 166-182. – Рез. англ.*

Сравнительный анализ сюжетов в калмыцком (сказитель М. Буринов) и ойратском (сказитель О.Байаки) сборниках обрамленных рассказов.

888

**Болдырева, И.М.** Песни о выселении калмыков и их возвращении из Сибири, записанные у информанта М.Б. Мудаевой / И.М. Болдырева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 3. – С. 251-263. – Рез. англ.*

889

**Манджикова, Л.Б.** Рукопись Д.С. Бембеева-Сальмина «Ойратские триады» / Л.Б. Манджикова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 3. – С. 107-121. – Рез. англ.*

В состав рукописей Д.С. Бембеева-Сальмина, хранящихся в научном архиве калмыцкого научного центра РАН, входят переводы на калмыцкий язык произведений русских писателей, а также записанные им в 1931 г. калмыцкие народные пословицы, поговорки, пятистишия, триады (разновидности калмыцких загадок). Текст «Ойратских триад» публикуется на с.112-120 журнала.

890

**Меняев, Б.В.** Из истории записи сарт-калмыцкой версии эпоса «Джангар» / Б.В. Меняев, Б.Х. Борлыкова // *Mongolica. - Санкт-Петербург, 2021. - Т. 24, № 1. - С. 85-93. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 91-92.*

891

**Убушиева, Д.В.** Инеднты калмыцкого фольклора из фонда И.И. Попова: тематическая классификация образов устной несказочной прозы / Д.В. Убушиева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 3. – С. 233-250. – Рез. англ.*

На материале рукописи «Былевые сказания донских калмыков в оригинальном калмыцком тексте и русском переводе» И.И. Попова.

#### **С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

892

**Мамчуева, Ф.О.** Различные варианты карачаево-балкарской охотничьей песни «Бийнгер» / Ф.О. Мамчуева // *Клычевские чтения – 2020. – Карачаевск: КЧГУ, 2020. – С. 248-255. – Библиогр.: с. 244-245 (16 назв.).*

#### **С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

893

**Нарынбаева, Н.О.** Кыргызский эпос «Манас» в изобразительном искусстве / Н.О. Нарынбаева // *Г.И. Чорос-Гуркина и современность. – Горно-Алтайск: Науч.-исслед. ин-т алтаистики им. С.С. Суразакова, 2020. – С. 55-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60.*

#### **С6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

894

**Berezkin, R.** Manuscripts of Precious scrolls in the perform-

ative tradition of changshu, Jiangsu province, China / R. Berezkin // *Этнография = Etnografia. - Санкт-Петербург, 2021. - № 1 (11). - Р. 154-179. - Рез. рус. - Bibliogr: p. 177-179.*

Рукописи драгоценных свитков в сказительской традиции р-на Чаншу провинции Цзянсу (Китай). По материалам полевых наблюдений автора в 2011-15 гг.

#### **С6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

895

**Панченко, Л.Н.** Метонимии в языке мансийских сказок / Панченко Л.Н. // *Современные гуманитарные исследования. – Москва, 2020. – № 6 (97). – С. 39-42.*

#### **С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКОР**

896

**Алимаа, А.** Байгаль, экологийн сэдэвт монголын аман болон орчин үеийн яруу найргийн бүтээлүүд (=Произведения устной и современной поэзии о природе и экологии) / Алимаа А., Цэвээндорж Д. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 3. – С. 189-206. – Рез. англ., рус. – Монг. яз.*

897

**Батмөнх, Г.** «Луу унжих» домгийн аман сурвалжийн шинжилгээ (=Исследование устной версии легенды о «Луу унжих» (смерче)) / Батмөнх Г. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 3. – С. 174-188. – Рез. англ., рус. – Монг. яз.*

898

**Буудангийн, М.** Устные предания о происхождении эпоса «Джангар» сказителя Дж. Джуны / М. Буудангийн // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 2. – С. 111-138. – Рез. англ. рус. - Текст на араб. яз.*

Статья на арабском языке с русским и английским резюме об ойратском сказителе и ойратской версии эпоса «Джангар».

899

**Горяева, Б.Б.** Птицы в сказках о животных ойратов Синьцзяна / Б.Б. Горяева, Ю Лан // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 3. – С. 221-232. – Рез. англ.*

900

**Даржагийн, Б.** Монолог домог дахь Мин улсын хаадын өгүүлэмж (=Устные предания монголов о правителях династии Мин) / Б. Даржагийн // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 2. – С. 139-152. – Рез. англ.*

901

**Носов, Д.А.** Элементы волшебной сказки в цикле рассказов о Мастере-Аргачи / Д.А. Носов, Сичинбат // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 2. – С. 100-110. – Рез. англ.*

Анализ народных рассказов об Аргачи среди монголов Синьцзян-уйгурского автономного района Китая и торговцев Монголии.

902

**Селеева, Ц.Б.** О двух исторических преданиях времен Аюки-хана в традиции ойратов Синьцзяна: к проблеме истории фольклора / Ц.Б. Селеева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 3. – С. 207-220. – Рез. англ.*

903

**Цеценбат.** Миф о рождении Гесера в мир (сравнительный анализ с текстом «Рамаяны» и биографией Будды) / Цеценбат, Е.Э. Хабунова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2020. – № 2. – С. 78-99. – Рез. англ. рус. – Текст на монгол. яз.*

Статья на монгольском языке с русским и английским резюме.

#### С6540 ПОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

904

Тетради паремнографа : учеб.-метод. пособие для студентов / С.-Петербург. гос. ун-т, Филол. фак. – Санкт-Петербург : Филол. фак. СПбГУ, 2019.

**Вып. 6** : Польские пословичные параллели русских пословиц паремнологического минимума / М.Ю. Котова, А.А. Колпакова, О.В. Раина, А.С. Шестакова-Стукун ; под ред. М.Ю. Котовой. – 303 с.

#### С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

905

**Ван И.** Фольклорное имя и личное имя в русском фольклоре (на фоне китайского) / Ван И. // *Philologos. – Елец, 2021. – Вып. 2 (49). – С. 17-24. – Рез. англ.*

Типология личных имен собственных, функционирующих в русских и китайских фольклорных текстах разных жанров.

906

**Душакова, Н.С.** Ритуальные плачи на фольклорной карте России / Н.С. Душакова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2020. – № 4. – С. 127-131. – Рец. на кн.: Челобитная на тот свет: вологодские причитания в XX веке / Югай Е.Ф. Москва, 2019. 527 с.*

На материале собранного фольклора в Вологодской области в XX – начале XXI в.

907

**Козлова, Н.К.** «Вятские - ребята хватские...» (прииртышские фольклорные тексты о «вятских») / Н.К. Козлова // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2021. – № 2. – С. 50-66.*

Подборка бытовавших в Омском Прииртышье фольклорных текстов о «вятских» в сравнении с материалом статьи Д.К. Зеленина о народных присловьях и анекдотах о русских жителях Вятской губернии. Указатель сюжетов анекдотических рассказов о вятских. Проблема эдиционно-текстологической работы с фольклорными текстами.

908

**Котовец, Д.В.** Сравнительный анализ речевых особенностей русской народной сказки «Лиса и заяц» в обработках В.И. Даля и А.Н. Толстого / Котовец Д.В. // *В.И. Даль в филологических миниатюрах. – Симферополь : ПОЛИПРИНТ, 2020. – С. 89-96. – Библиогр.: с. 96 (11 назв.).*

909

**Мещерякова, О.А.** Роль культурного кода в семантике русских народных загадок о самоваре / О.А. Мещерякова, Н.В. Шестеркина // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 2 (7). – С. 106-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114-115 (30 назв.).*

910

**Миронов, А.С.** Переосмысление общеэпической ценности категории «героический гнев» в русских былинах: богатырская «ярость/обида» как христианский концепт / А.С. Миронов // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology. – Барнаул и др.,*

*2021. – Т. 20, № 2. – С. 57-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70-72.*

911

**Нагорная, Я.В.** Святочные обходы дворов в Поморье (По материалам экспедиций Пушкинского Дома) / Я.В. Нагорная // *Русская литература. – СПб., 2021. – № 2. – С. 240-251.*

Традиция ритуальных обходов домов во время Святков на Летнем и Зимнем берегах Белого моря, произведения, входившие в репертуар христовославов и колядовщиков. На материале экспедиций Пушкинского Дома 1976 и 2007-2019 гг. Публикация текстов христовославлений и колядок.

912

**Петрова, Л.И.** [Рецензия] / Петрова Л.И., Марченко Ю.И. // *Временник Zubovskogo института. – Санкт-Петербург, 2020. – № 3 (30). – С. 224-227. – Рец. на кн.: Духовные стихи Русского Севера / Сост. В.П. Кузнецова. Петрозаводск, 2015. 800 с.*

Материалы из Архива Карельского научного центра РАН, собранные в фольклорных экспедициях XX в.

913

**Серяков, М.Л.** «Голубиная книга» – священное сказание русского народа / М.Л. Серяков. – Москва : Вече, 2021. – 447 с. : ил. – (Неведомая Русь). – Библиогр. в примеч.

914

**Шмелева, Е.** Русский анекдот и художественная литература: есть ли точки соприкосновения? / Е. Шмелева, А. Шмелев // *С новой строки : сб. к 70-летию Э.Л. Безносова. – Москва : ОГИ, 2021. – С. 154-165.*

#### С6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

915

**Ђорђевић Белић, С.** Здравница: (Трдиционални?) жанр и савремени контексти / С. Ђорђевић Белић // *Књиж. историја. – Београд, 2018. – Г. 50, бр. 164. – С. 71-106. – Библиогр.: с. 102-105. – Рез. англ.*

Жанр здравницы в современном фольклоре. (На материале сербского фольклора.)

916

**Пандуревић, Ј.Ј.** Из фолклорног еротикона. Оглед о полифонији и функционалној интерпретацији приповједних pjesama / Ј.Ј. Пандуревић // *Књиж. историја. – Београд, 2018. – Г. 50, бр. 164. – С. 51-70. – Библиогр.: с. 66-67. – Рез. англ.*

Проблемы функциональности и полифонии в интерпретации песенного фольклора. (На материале сербского фольклора.)

#### С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

917

**Мокиенко, В.М.** Аксиологические аспекты восточнославянских пословиц в сопоставлении / В.М. Мокиенко // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin. – Череповец, 2021. – № 1 (100). – С. 114-126. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124.*

На примере сопоставительного анализа русских, белорусских и украинских пословиц с концептом «мир».

#### С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

918

**Аникеева, Т.А.** Гомбедская рукопись «Китаб-и дедем Коркут» как новый источник в изучении эпоса / Т.А. Аникеева // *Восток = Oriens. – Москва, 2021. – № 1. – С. 166-174. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 173-174.*

## С6700 УДМУРТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

919

**Пчеловодова, И.В.** Музыкально-песенный фольклор переселенческой традиции удмуртов Красноярского края / И.В. Пчеловодова, Н.В. Анисимов, Е.А. Софронова // *Сибирский филологический журнал. - Барнаул и др., 2021. - № 2. - С. 31-49.*

## С6785 ЧЕЧЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

920

Фольклор и этнография чеченцев в российских научных изданиях XIX – начала XX вв. : сб. материалов / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького, Акад. наук Чечен. Респ. ; сост., подгот. текстов, предисл., примеч.: А.И. Алиева, И.Б. Мунаев ; отв. ред.: Я.З. Ахмадов. – Москва : Литера, 2020. – 706 с. : факс. – Библиогр.: с. 705-706.

Републикация статей рубежа веков по фольклору и этнографии Чечни.

## С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

921

**Павлова, Н.В.** Традиционные формулы в якутских народных песнях, записанных С.И. Боло и А.А. Саввиним / Н.В. Павлова // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia. – Новосибирск, 2020. – № 4, вып. 40. – С. 38-49. – Рез. англ.*

922

**Сатанар, М.Т.** Эпическая модель мира в якутском олонхо: структура и семантика / автореф. дис. ... канд. филологических наук: 110.01.09 / Сатанар М.Т. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2020. – 18 с.

## А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

923

**Бахтиярова, О.И.** «Островок достоверности» / О.И. Бахтиярова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2020. – № 2 (14). – С. 105-111.*

О XXXVI сессии творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой (станция Вешенская, 30 июля - 2 августа 2020 г.).

924

**Воскобоева, Е.В.** История издательства «Картонный домик»: антология / Е.В. Воскобоева. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2020. – 358 с. : ил. – Библиогр.: с. 352-358.

В монографию вошли тексты двух книг, опубликованных в издательстве «Картонный домик»: цикл стихотворений В.А. Рождественского «Лето; Деревенские ямбы: стихи 1918 г.» и сборник статей «Об Александре Блоке» (1921 г.).

925

**Журавлева, А.** Лаборатория для молодых драматургов «Чехов: non-fiction» / А. Журавлева // *Чеховский вестник. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. – Вып. 40 : Книжное образование – Чехов на сцене и на экране – Конференции –*

*Жизнь – Жизнь музеев – Чеховская энциклопедия – Библиография. – С. 104-114.*

Проект музея-заповедника «Мелихово».

926

**Маршалова, И.О.** Центр-Музей И.А. Гончарова в Ульяновске / И.О. Маршалова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2020. – № 2 (14). – С. 122-127. – Библиогр.: с. 126-127.*

927

**Медведева, Т.В.** Центральная архивная и Литературное агентство: взаимодействие в деле подготовки публикаций архивных документов для заграницы в 1930-е гг. / Т.В. Медведева // *Отечественные архивы. – Москва, 2021. – № 1. – С. 3-12.*

928

**Павленко, С.В.** Детская книга в Канаде: история развития и современные проблемы / С.В. Павленко // *Библиосфера = Bibliosphere. – Новосибирск, 2020. – № 4. – С. 52-60. – Рез. англ.*

929

**Рыбаков, И.А.** Абрамцево и Мураново. Два поместья – два музея : очерки истории подмосковных памятников с древних времен до наших дней / Иван Рыбаков. – Сергиев Посад : Ремарко, 2021. – 247 с. : ил., карты. – Библиогр.: с. 245-246.

930

**Рыбаков, И.А.** «Милая страна...» : (К 100-летию Музея-заповедника «Усадьба “Мураново” имени Ф.И. Тютчева») / И.А. Рыбаков // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2020. – № 2 (14). – С. 112-121.*

## А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

931

**Лейченко, Л.А.** А.С. Пушкин в музыке (библиографические справочники, указатели из фонда отдела изданий и звукозаписей Российской государственной библиотеки) / Л.А. Лейченко // *Румянцевские чтения – 2021. – Москва : Паиков дом, 2021. – Ч. 1. – С. 508-517. – Рез. англ.*

932

**Медведева, Т.В.** [Рецензия] / Т.В. Медведева // *Славяноведение. – Москва, 2021. – № 1. – С. 125-126. – Рец. на кн.: Русский травелог XVIII – начала XX веков: аннотированный указатель / под ред. Т.И. Печерской. Москва, 2018. 832 с.*

933

**Попова, Т.Г.** Славянские рукописи Нямецкого монастыря: библиотека Паисия Величковского / Т.Г. Попова // *Труды Отдела древнерусской литературы. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 67. – С. 430-453. – Рез. англ.*

Список славянских рукописей Нямецкого монастыря, расположенного в румынском городе Тыргу, помещен на с. 439-451 сборника; список рукописей, содержащих тексты Паисия Величковского – на с. 452-453.

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдокова М.Б. - 727, 646  
 Абдулкеримова К.А. - 177  
 Абдуллаев Е. - 759  
 Абрамова К.В. - 724  
 Абреимова Г.Н. - 728  
 Аверина М.А. - 378  
 Авраменко В.И. - 839  
 Агамалян Л.Г. - 441  
 Агларова З.М. - 177  
 Азаренков А. - 107  
 Азаров Ю.А. - 525  
 Акимова М.С. - 457, 411, 379  
 Акимова Н.Н. - 452  
 Акимова Т.И. - 812  
 Акимушкина Е.О. - 308  
 Акыш Н.Б. - 104  
 Александрова-Осокина О.Н. - 526  
 Алексеев А.И. - 330  
 Алексеев С.В. - 331  
 Алиева А.И. - 920  
 Алимаа А. - 896  
 Алимов И.А. - 263  
 Альшевская О.Н. - 71  
 Амиров В.М. - 165  
 Амирханова Ю.М. - 183  
 Амусин М.Ф. - 527  
 Андреев Г.Л. - 528  
 Андреев М.Л. - 249  
 Андреева В.Г. - 483  
 Андреева Г.Н. - 821  
 Андреева М.Л. - 129  
 Андреевна Е.Е. - 760  
 Анисеева Т.А. - 918  
 Анисимов К.В. - 665  
 Анисимов Н.В. - 919  
 Анисимова Е.Е. - 666  
 Анисимова Т.В. - 332  
 Анистратенко О.А. - 750  
 Анненкова Е.И. - 10  
 Антанасиевич И.Н. - 706  
 Антонова В.И. - 11  
 Антошин А.В. - 165  
 Арсланов В.Г. - 66  
 Артемьев М.А. - 484  
 Артемьева И.Н. - 130  
 Арукенова О.А. - 718  
 Арьев А. - 701  
 Аснис Е.А. - 210  
 Асписова О.С. - 6  
 Ауэрбах Э. - 6, 5  
 Афанасьев Э.Л. - 367  
 Афлатуни С. - 160  
 Ахмадов Я.З. - 920  
 Ахметова А.М. - 104  
 Ахметшин Р. - 72, 12  
 Бабкова М.В. - 870  
 Баваева О.К. - 259, 258  
 Бавильский Д. - 496  
 Багно В.Е. - 13  
 Баева А. - 228  
 Базыленко В.А. - 48  
 Байдалова Е.В. - 837  
 Байрамов А. - 309  
 Бакланов Г. - 529  
 Балакин А.Ю. - 471  
 Балашова Е.А. - 746, 719  
 Балла О. - 761, 108  
 Банерджи Р. - 690  
 Барабушка И.А. - 762  
 Баранов А.Н. - 422  
 Баранов С.Ю. - 531  
 Баранович-Поливанова А. - 725  
 Басангова Т.Г. - 885  
 Баскакова Т. - 306, 305, 304, 303, 293, 283, 279, 275, 75  
 Баскина (Маликова) М. - 109  
 Батмөнх Г. - 897  
 Бахтиярова О.И. - 923  
 Беджанян К.Г. - 178  
 Белавина Е.М. - 742  
 Беларев А. - 276  
 Белегишанин М. - 815  
 Белова С.А. - 763  
 Беловолод Просович - 333  
 Беляев Н.С. - 442  
 Беляева И.А. - 497  
 Белянкин Ю.С. - 313  
 Бенфугаль Т. - 643  
 Берггольц О.Ф. - 530  
 Березин В. - 532  
 Беспярых Н.Г. - 179  
 Беспярых Ю.Н. - 179  
 Бигэрмаа Р. - 269  
 Бичеев Б.А. - 887, 886  
 Блохин Н. - 533  
 Блудилина Н.Д. - 377  
 Блюменберг Х. - 277  
 Богданова О.А. - 14  
 Богданова О.В. - 667  
 Бойников А. - 764  
 Бокарев А.С. - 765  
 Болдырева И.М. - 888  
 Боленко С. - 380  
 Болнова Е.В. - 748  
 Болтански Л. - 102  
 Бонецкая Н. - 534  
 Борисова Л.М. - 686  
 Борисова Н.В. - 729  
 Борлыкова Б.Х. - 890  
 Боровиков С. - 535  
 Боровская И.А. - 223  
 Борокова Л.А. - 879  
 Бортников В.И. - 165  
 Бочкарёв Д.А. - 661  
 Бошковић Д. - 816  
 Брусиловская Л.Б. - 536  
 Брызгалова М.Д. - 766  
 Бубнов Н.Ю. - 374  
 Бугакова Н.Б. - 683  
 Бугославская О. - 767  
 Бударагина О.В. - 368, 15  
 Букарева Н.Ю. - 768  
 Букреева Е.М. - 73  
 Буланов В.В. - 314  
 Булкина И. - 381, 315  
 Буранок О.М. - 162  
 Бурханова М.В. - 278  
 Бурцев А. - 864  
 Бурцев В.А. - 668  
 Буудангийн М. - 898  
 Бухарина А.А. - 485  
 Бухина О.Б. - 169  
 Бушканец П. - 16  
 Быстрова О.В. - 530  
 Быстрова Т.А. - 250  
 Валганов С.В. - 565  
 Валеев Р.М. - 38  
 Валеева Р.З. - 38  
 Валлотон И. - 287  
 Вальчак Д. - 769  
 Ван И. - 905  
 Ван Цюсинь - 17  
 Варфоломей (Минин) иеромонах - 74  
 Василевская А.Л. - 687  
 Васильев Н.Л. - 412, 382  
 Васильев С.А. - 749, 18  
 Васильев С.С. - 537  
 Васильева Е.Е. - 874  
 Васильева М.А. - 538  
 Васильева Н.В. - 770  
 Василюк О.Д. - 38  
 Васькин А. - 487, 486, 468, 467  
 Вахненко Е.Е. - 732  
 Введенский А.М. - 334  
 Вдовенко И. - 539  
 Вевюрко И.С. - 138  
 Вединова В.Ф. - 180  
 Вендитти М. - 375  
 Веред В.Т. - 110  
 Веретенникова Ю. - 19  
 Верминенко Ю.В. - 369  
 Вигдорова Е. - 743  
 Видгоф Л. - 708  
 Виницкий И. - 540, 20  
 Виноградов А.А. - 459  
 Виноградов И.А. - 469, 414  
 Виноградова Т.И. - 59  
 Виротайнен М.Н. - 21  
 Власов А.С. - 720  
 Водолазкин Е. - 767  
 Водолазкин Е.Г. - 335  
 Волков Н.М. - 423  
 Волкова А.Г. - 470, 161  
 Волкова Е.А. - 423  
 Вольшлегер Х. - 279, 75  
 Володарская Э.Ф. - 210  
 Воробьева Л. - 771  
 Воропаев В.А. - 22  
 Воскобоева Е.В. - 924  
 Гавриков В.А. - 543  
 Гаврикова Д.С. - 866  
 Гаврилова А.П. - 530  
 Галашева Т.Н. - 336  
 Галеев Э. - 644  
 Галина М. - 544  
 Гандлевский С.М. - 765  
 Гардзанити М. - 337  
 Гарибов Р.Г. - 76  
 Гармасар О. - 23  
 Герасимова С.А. - 44  
 Гладилина И.К. - 417  
 Гладкова Л.В. - 490  
 Глебова Д.С. - 245  
 Глейзер А.М. - 131  
 Глуховская Е.А. - 545  
 Глушаков П. - 316  
 Говорухина Г.В. - 751  
 Головачева А.Г. - 517  
 Головачёва А.Г. - 505  
 Головенкина Е.В. - 443  
 Головин В.В. - 21  
 Гололобова Н.И. - 181  
 Голубков А.В. - 129  
 Голубкова А.А. - 734  
 Гончарова В.А. - 546  
 Гордович К. - 659  
 Горелов О.С. - 772  
 Горина И.В. - 458  
 Горохов П.А. - 182  
 Горяева Б.Б. - 899  
 Гофман Е. - 548, 547  
 Грачева М.А. - 660  
 Грешневиков А. - 730  
 Грицаенко Д. - 833  
 Громова П.С. - 773  
 Груздева М.В. - 549  
 Гудкова С.П. - 854, 774



- Гук О.А. - 437  
 Гурулева И.В. - 77  
 Гурьянова Л.А. - 271  
 Гусев Д.О. - 280  
 Гэвин П.И. - 775  
 Даван Т. - 882  
 Давыдова И.В. - 78  
 Давыдова О.А. - 752  
 Далмат (Юдин) иеромонах - 338  
 Дамринджав Б. - 887  
 Данилова И.Ф. - 21  
 Дарбишева Х.А. - 183  
 Даренский В.Ю. - 96  
 Даржагийн Б. - 900  
 Девятярова И.Г. - 550  
 Демина А.И. - 69  
 Демина А.Р. - 184  
 Демирал Х. - 551  
 Денисова Е.А. - 552  
 Дербенцева Л.В. - 61  
 Ди Лео Д. - 553  
 Дивакова Е.А. - 776  
 Димьяненко А. - 317  
 Динисламова О.Ю. - 268  
 Дмитриева Е. - 554  
 Добренькова З. - 488  
 Добровольский Д.О. - 422  
 Довгий О.Л. - 383  
 Догарю К.А. - 489  
 Долгова Д.К. - 384  
 Долгушин Д.В. - 438  
 Долеева А.О. - 255  
 Доманский Ю. - 506  
 Доманский Ю.В. - 822  
 Дондукова Г.П. - 233  
 Дорофеев Д.Ю. - 655  
 Дорофеева Л.Г. - 318  
 Дрейзис Ю.А. - 264  
 Дубина Т.П. - 669  
 Дубинина Т.Г. - 507  
 Дудаева З.С. - 662  
 Духанина А.В. - 339  
 Душакова Н.С. - 906  
 Дьякова Н.С. - 531  
 Ђорђевић Белић С. - 915  
 Евдокимова О.В. - 10  
 Евлампиев И. - 492  
 Евлампиев И.И. - 424, 385  
 Егорова Л.В. - 92  
 Егорова Н. - 777  
 Едошина И.А. - 778, 555  
 Емельянова М.В. - 111  
 Еремина В.И. - 876, 875, 24  
 Ермаков Д. - 758  
 Ермакова М.Е. - 386  
 Ермолаева Е.Л. - 695, 387  
 Ермолин Е.А. - 92  
 Ерохина Т.И. - 455  
 Ерошевская М.В. - 556  
 Ершов М. - 779  
 Ершова Е. - 246  
 Ёсикава М. - 867  
 Есипов В. - 472  
 Ефремов А.С. - 557  
 Жабинский К.А. - 558  
 Жаткин Д.Н. - 412, 382  
 Жерновая Г.А. - 142  
 Живановић Н. - 817  
 Жигалова М.П. - 473  
 Жиличева Г.А. - 559  
 Жилиякова Н.В. - 600  
 Жиркова М.А. - 388  
 Жолковский А. - 1  
 Жолнерович П.П. - 224  
 Жуе Ма - 560  
 Жукова О.А. - 389  
 Журавлева А. - 925  
 Журова Л.И. - 25  
 Жутова С.Ю. - 781  
 Забережная О.А. - 868  
 Зайнидинова Г.Ш. - 262  
 Зайцев А.В. - 26  
 Зайцев Б. - 686  
 Зайцев В. - 27  
 Залиева О.Л. - 637  
 Зародова Ю.П. - 561  
 Захаревич А. - 102  
 Захарова Е.М. - 390, 28  
 Захарова О.К. - 813  
 Захарова Ю.Г. - 498  
 Захарьин И.Н. - 562  
 Зверев С.Э. - 369  
 Звонарева Л.У. - 79  
 Звонарёва Л.У. - 340  
 Зельченко В.В. - 563  
 Земнов М. - 789  
 Зенкин К.В. - 696, 564  
 Зинкевич Т.Е. - 341  
 Зиньковская А.В. - 180, 119  
 Зипунов А.В. - 565  
 Злобин А.А. - 566  
 Золотаева М.М. - 271  
 Зорин А.В. - 733  
 Зотова А.В. - 681  
 Зубов А.А. - 185  
 Зыкова И.В. - 567  
 Зырянов О.В. - 476  
 Зыховская Н.Л. - 782  
 Иваницкая Е. - 796  
 Иванов А.В. - 114  
 Иванов Д.А. - 211  
 Иванов С.В. - 158  
 Иванова В.Я. - 731  
 Иванова Н. - 726  
 Иванова Р.М. - 744  
 Иванова С.В. - 568  
 Иванюк Б.П. - 99  
 Ивинский А.Д. - 370  
 Ёиргль Р. - 303  
 Икитян Л. - 23  
 Илларионова Л.И. - 29  
 Илунина А.А. - 823  
 Ильина Н.К. - 460  
 Ильиных А.В. - 703  
 Именных А.И. - 647  
 Имichelова С. - 312  
 Ипатова С.А. - 503  
 Исаханян А.Э. - 342  
 Исидорова З.Н. - 366, 365  
 Ишимбаева Г.Г. - 824  
 Ищенко Е.А. - 783  
 Кавин Н. - 569  
 Кадочникова И. - 834  
 Казанский Н.Н. - 281  
 Казанцева И.А. - 784  
 Казеева Е.А. - 30  
 Калашников С.Б. - 474  
 Калиаскарова А.Т. - 570  
 Калкаева А.Е. - 282  
 Калниньш Я.Ю. - 425  
 Каменщиков К.А. - 656  
 Канкошев А.М. - 859  
 Канунникова О. - 31  
 Капинос Е.В. - 670, 572  
 Капустин Н.В. - 461  
 Караваева П.Ю. - 343  
 Карандашова О.С. - 344  
 Карасик В.И. - 319  
 Караста Р. - 571  
 Карбасова Т.Б. - 366  
 Карбоне А. - 445  
 Каримова Д.К. - 186  
 Карлова Е. - 835  
 Карлюкевич А.Н. - 132  
 Карохин Л.Ф. - 684  
 Карпенко Т.А. - 470  
 Кастлер Л. - 80  
 Катаев В.Б. - 507  
 Катасонов В.Ю. - 105  
 Каторова А.М. - 272  
 Каяниди Л.Г. - 697  
 Келина А.Н. - 273  
 Керн Р. - 283  
 Кибальник С.А. - 426  
 Киржаева В.П. - 42  
 Кириллина С.А. - 38  
 Кириллов Г.М. - 661  
 Кирющенко Н.В. - 179  
 Кислицын К.Н. - 54  
 Клееберг В.В. - 133  
 Клеймёнова Е.А. - 751  
 Климова М.Н. - 573  
 Кобринец М.А. - 840  
 Ковалев Н.И. - 6  
 Коваленко А.Н. - 345  
 Коваленко Г. - 81  
 Коваль О.А. - 170  
 Ковельман А.Б. - 391  
 Козлова Л.Ю. - 440  
 Козлова Н.К. - 907  
 Козлова Я.О. - 508  
 Козубова А.Э. - 284  
 Кокулин В.Г. - 574  
 Коломиец А. - 575  
 Коломлина И.В. - 187  
 Колпакова А.А. - 904  
 Колчигин Д. - 5  
 Коляда М.С. - 870  
 Комарова Т.В. - 490  
 Комлик Н.Н. - 671  
 Конаков А. - 576  
 Кондратенко А. - 577  
 Кондратова Т.И. - 117  
 Кондратьев А.С. - 32  
 Кононова Н.О. - 653  
 Кончаревић К. - 714  
 Коньшина Л.П. - 841  
 Копсергенова Ф.А. - 171  
 Коптелова Н.Г. - 509  
 Коренева Е.В. - 247  
 Коренева М.Ю. - 21, 13  
 Коржевская Е.А. - 444  
 Коржова И.Н. - 738  
 Корконосенко К.С. - 248  
 Коркунов В. - 579  
 Кормилов С.И. - 543  
 Коровашко А. - 6  
 Королёва И.А. - 741  
 Косик В.И. - 427  
 Косинцева Е.В. - 855, 854  
 Костић С. - 714  
 Кострова О.А. - 285  
 Костырко С. - 580  
 Котин И.Ю. - 581  
 Котова М.Ю. - 904  
 Котовец Д.В. - 908  
 Кочеткова Н.Д. - 13  
 Кошечкина М.С. - 510  
 Кошелев А.В. - 37  
 Кошелев В.А. - 504, 475, 381  
 Красильников М. - 702  
 Краснодембская Н.Г. - 581  
 Красноперова С.А. - 476  
 Красных В.В. - 807  
 Краснящих А.П. - 579  
 Красовицкая Ю.В. - 286  
 Красоткин Д.М. - 97  
 Крашенинникова О.А. - 524, 523, 522, 33  
 Кривенко А.Б. - 691  
 Кривонос В.Ш. - 446  
 Круглова Е.Е. - 497  
 Круглова Е.Н. - 60  
 Кружков Г. - 649, 240, 112  
 Крутова М.С. - 346  
 Крылова А.Г. - 785  
 Крюкова В.Ю. - 320  
 Крюкова Е.Б. - 170  
 Кугел Дж. - 140  
 Кудрявцев О.Ф. - 392  
 Кудрявцева Л. - 79  
 Кузнецов И. - 796  
 Кузнецова А.Н. - 582  
 Кузнецова В.П. - 912  
 Кузнецова Т.Н. - 111  
 Кузнецихин С. - 648  
 Кулёва А.С. - 100  
 Куликова Д.Л. - 786  
 Култышева О.М. - 591  
 Кумпан К.А. - 716  
 Куныев С. - 583, 34  
 Куприн А.И. - 634  
 Курбижекова А.В. - 877  
 Куровская Ю.Г. - 584  
 Кузов Г.И. - 662  
 Кучерова А.В. - 825  
 Кучерова А.О. - 238  
 Кушнер А. - 809  
 Лагурев А.С. - 66  
 Лапидус А.Я. - 657  
 Лапина Ю.В. - 447  
 Лапушин Р. - 511  
 Лебедев Ю.В. - 491  
 Левинг Ю. - 712  
 Левичкин А.Н. - 347  
 Левченко Н.И. - 585  
 Лейченко Л.А. - 931  
 Лейченко Л.С. - 931  
 Лекманов О. - 710, 650  
 Лекманов О.А. - 709  
 Лемехов С. - 251  
 Ленская В.С. - 143  
 Лепишева Е. - 225

- Лесик К.А. - 239  
Ли Цун - 418  
Лимеров П.Ф. - 266  
Лиморенко Ю.В. - 873  
Линков В.Я. - 477  
Линь Гуаньцзюн - 586  
Лисиченок Е.А. - 682  
Литвинцев Г. - 587  
Лихоносов В. - 588  
Лобакова И.А. - 348  
Лободанов А.П. - 134, 9  
Локтева А.А. - 589  
Ломакина С.А. - 688, 672  
Ломоносов А.В. - 737, 736, 735  
Лоцилов И. - 632  
Лоцилов И.Е. - 692, 321, 137  
Лу Ч. - 376  
Лукашевский Т. - 590  
Лукин Б.И. - 542, 541  
Лукьянова Е.И. - 428  
Лученецкая-Бурдина И.Ю. - 654  
Лысенко Л.А. - 591  
Любомудров А.М. - 686  
Люсий А. - 322  
Люсий А.П. - 376  
Лямина Е. - 512  
Мавлевич Н. - 842  
Магомедова М.М. - 845  
Мазуров А.Е. - 394, 393  
Майофис М. - 592  
Макарова Е.А. - 321  
Макарова С.А. - 594, 593  
Максимова Т.Г. - 678  
Максюта К.С. - 753  
Малинкина Е.В. - 98  
Мальцева Т.В. - 679  
Мамчуева Ф.О. - 892  
Манджикова Л.Б. - 889  
Манухина И.А. - 188  
Манчук Г.Н. - 651  
Маньковская Н.Б. - 164  
Маркина Д.И. - 595  
Марков А.В. - 596  
Маргындов Д.Е. - 38  
Марусенков В.В. - 82  
Марченко О.В. - 698  
Марченко Ю.И. - 912  
Маршалова И.О. - 926  
Маршанин К.М. - 93  
Матвеев П. - 676  
Матвеева И.Ю. - 492  
Матвеева Ю.В. - 165  
Матвейчев О.А. - 144  
Матюшина И. - 35  
Матяш С.А. - 327  
Махлин В.Л. - 493  
Медведева М.Д. - 597  
Медведева Т.В. - 932, 927  
Меленевская Э.Д. - 715  
Мелихов А. - 860, 787, 598  
Мельничук В.А. - 349  
Меняев Б.В. - 890  
Меринов К.А. - 32  
Меркушов С.Ф. - 788, 704, 599  
Метёлкина А.Г. - 83  
Мещерякова Л.А. - 827  
Мещерякова О.А. - 909  
Милош А. - 819  
Мильчина В. - 36, 35  
Минкаилова М.И. - 872  
Миркин Я. - 478  
Мионов А.С. - 910  
Мионова В.Е. - 135  
Михайлов А.В. - 6  
Михайлов И. - 789  
Михайлова М. - 395  
Михайлова М.В. - 57  
Михеичева Е.А. - 499  
Могилатова М.В. - 600  
Могилевский Н.А. - 396  
Модина М.Л. - 84  
Моисеев П.А. - 102  
Мокиенко В.М. - 917  
Моклецова И.В. - 397  
Молчанова Т.С. - 874  
Мороз Э. - 601  
Морозова К.И. - 602  
Моррис М.-В.В. - 881  
Москвина И.В. - 790  
Мунаев И.Б. - 920  
Муравьев В. - 198  
Муравьева А.В. - 791  
Муравьева О.С. - 479  
Мухачев Д.А. - 721  
Мухина К.Н. - 429  
Мыслина Ю.Н. - 792  
Мюллер В.К. - 212  
Нагорная Я.В. - 911  
Назарова Е.В. - 430  
Назарова Ю.В. - 221  
Нарынбаева Н.О. - 893  
Нгуен Ким Шон - 235  
Недошивин В. - 603  
Неклюдова М.С. - 315  
Некрасов С.М. - 480  
Некрасова А.В. - 415  
Немцев В.И. - 826  
Нерлер П. - 108  
Нестеров А.Ю. - 69  
Нехотин В.В. - 630  
Николаев Д.Д. - 673  
Николаев Н.И. - 39  
Николаев С.И. - 21, 13  
Николаева С.Ю. - 513  
Николина Н.А. - 793  
Никольский Е.В. - 398  
Николюкин А.Н. - 40  
Новиков В.И. - 41  
Новикова Е.В. - 782  
Новикова М.В. - 683  
Новикова-Строганова А.А. - 453  
Новичкова Д.А. - 604  
Ноева С. - 865  
Носов Д.А. - 901  
Нужная Т.В. - 843  
Овчинникова Ю.Н. - 663  
Огнёв А. - 277  
Ойноктинова Н.Р. - 883  
Олькова А.А. - 241  
Омарова П.М. - 872  
Орлицкий Ю.Б. - 605  
Орлов В. - 190, 189  
Орлов Э.Д. - 637  
Орсић С.В. - 818  
Осипова Е.А. - 43  
Осовский О.Е. - 42  
Осокин М.Ю. - 371  
Осьмухина О.Ю. - 722  
Павленко С.В. - 928  
Павлов А.В. - 606  
Павлова А.Э. - 462  
Павлова М.М. - 717  
Павлова Н.В. - 921  
Павлова С.Ю. - 844  
Пандуревић Ј.Ј. - 916  
Панина Н.Л. - 438  
Панкратова Т.Б. - 607  
Панова Л. - 711  
Пантелеева Л.М. - 106  
Панченко Л.Н. - 895  
Панченко О.В. - 350  
Папкова Е.А. - 693, 692  
Паршин Е.В. - 431  
Паскаль А.Д. - 351  
Пауэр К.Ю. - 631  
Перетятко А.Ю. - 399  
Пермяков А. - 794  
Пермяков О.Р. - 76  
Петров А.А. - 608  
Петров С.Г. - 609  
Петрова Г.В. - 610  
Петрова З.Ю. - 793  
Петрова Л.И. - 912, 85  
Петрова М.С. - 145  
Петрова С.А. - 611  
Петунин С. - 795  
Печерская Т.И. - 932  
Пилевцева А.В. - 423  
Пилипчук А. - 118  
Пильщиков И. - 252  
Пимонов В.И. - 146  
Питчер Х. - 86  
Погорельская Е.И. - 694  
Подковырова В.Г. - 352  
Поднос М.Б. - 432  
Полева Е.А. - 797  
Половинкина О.И. - 828  
Полтавец Е.Ю. - 494  
Полторацкая С.В. - 681  
Полторацкая С.В. - 747  
Полубиченко Л.В. - 664  
Поляринов А. - 798  
Понкратова Е.М. - 433  
Пономарёв П. - 46  
Пономарева А.А. - 400  
Пономарёва О.Б. - 775  
Попова Т.Г. - 933  
Попова Т.П. - 401  
Попова Ю.С. - 683  
Поповян Л.К. - 448  
Попофф А. - 529  
Пороль П.В. - 612  
Потамская В.П. - 58  
Притула А.Д. - 159  
Проханов А. - 47  
Пукита А.П. - 613  
Пустовая В. - 798  
Пчеловодова И.В. - 919  
Разгореева Л.П. - 87  
Раина О.В. - 904  
Ранчин А. - 402  
Раскина А. - 614  
Рассказова Л.В. - 449  
Ребель Г.М. - 500  
Редькин В.А. - 514  
Рейф И. - 124  
Ризаева К.В. - 403  
Роговер Е. - 739, 515, 416  
Роговер Е.С. - 516  
Роговский А.А. - 615  
Родионов М.А. - 799  
Рождественская М.В. - 616  
Рожин В.О. - 800  
Романов Д.Д. - 94  
Романова А.В. - 404  
Ромодановская В.А. - 354, 353  
Рошкеттаева Т.Г. - 48  
Руди Т.Р. - 335  
Руднева Л.М. - 707  
Рудницкий М. - 294  
Русев Р. - 229  
Русинова Ю.А. - 165  
Рыбаков И.А. - 930, 929  
Рыбакова А.А. - 454  
Рыбина П. - 63  
Рымарева Е.Н. - 814  
Савельев К.Н. - 162  
Савельева В. - 517  
Савинков С.В. - 617  
Савицкий Е. - 64  
Саитбатталова Ю.А. - 115  
Самойленко В.А. - 774  
Сапожников О.С. - 355  
Саркисян И.В. - 324  
Сарычев В.А. - 325  
Сарычева К.В. - 450  
Сатанар М.Т. - 922  
Сауныкин П.С. - 618  
Сафиуллина Э.А. - 843  
Саврюгина Е. - 712  
Седов А. - 835  
Седов Вл.В. - 287  
Селеева Ц.Б. - 902  
Сельдеслахтс Х. - 287  
Семенова Ю.Г. - 372, 163, 128  
Семячко С.А. - 24  
Семьяшкин Р. - 619  
Сергеева Л. - 116  
Сергиенко И. - 288  
Серегина М.А. - 191  
Серяков М.Л. - 913  
Сефиханова Ф.Г. - 845  
Сигал И.М. - 162  
Сидоров А.М. - 70  
Сидорчук И.В. - 620  
Силантьев И.В. - 801  
Симий А.Ж. - 2  
Симкин Л. - 289  
Симонова О. - 290  
Синова И.В. - 326  
Сиренов А.В. - 356  
Сироткина Т.А. - 62  
Сичинбат - 902  
Скаковская Л.Н. - 802  
Скворцов А.В. - 117  
Скворцов А.М. - 49  
Слинкина Т.Д. - 44  
Слободнюк С.Л. - 621, 291  
Слюсаренко Л.М. - 136  
Смирнов И. - 434  
Смирнова А. - 192

- Смирнова А.И. - 813  
Смирнова В.А. - 846  
Смолярова Т. - 373  
Смышляев А. - 622  
Снигирева С.Д. - 435  
Соболев Л. - 413  
Соболева Е.С. - 581  
Соколов И. - 623  
Соколова Л.В. - 357  
Соколовская Н.Е. - 574  
Соловьева Е. - 803  
Сонди П. - 101  
Сорокина В.В. - 804  
Соснина Е.Л. - 451  
Сотова Т.О. - 624  
Софронова Е.А. - 919  
Спачиль О. - 4  
Спачиль О.В. - 625, 405, 118  
Сподина В.И. - 878  
Стахов Д. - 796  
Степаненко А.А. - 50  
Степанов А.Г. - 327  
Степанов В.С. - 95  
Степанов Е.А. - 272  
Степанова А.А. - 745  
Степина О.Д. - 463  
Стойкова А. - 231, 230  
Сторожук А.Г. - 265  
Страшно С. - 626  
Стрельникова Л.Ю. - 723  
Стрижкова Н.А. - 530  
Строганова Е. - 395  
Струкова Т.Г. - 847  
Стюфляева Н.В. - 754  
Сулемина О.В. - 683  
Суматохина Л.В. - 680  
Сурат И. - 713  
Сухорокова О.А. - 495  
Сысенко А.С. - 119  
Сысоева О.А. - 627  
Таджиева М.А. - 292  
Тамбулова М.О. - 236  
Тараканова Д.А. - 433  
Тахо-Годи Е.А. - 51  
Твердынин Н.М. - 69  
Теселкина О.Е. - 863  
Тешин С.В. - 819  
Тимашова О.В. - 406  
Тимофеев А. - 805  
Тирет И. - 358  
Титаренко С.Д. - 699  
Тихомиров В.В. - 464  
Тихомиров С. - 518  
Токарев Д.В. - 628  
Толстая Е. - 113  
Топалова Д.Ю. - 256  
Торокова Е.С. - 877  
Торопыгина М.В. - 59  
Трелле Н.И. - 645  
Тренина П.В. - 174  
Троицкий В.Ю. - 439  
Трофимова В.С. - 407  
Трубникова Е.М. - 629  
Трубицина Н.А. - 675, 674  
Трубникова Н.Н. - 870  
Трушкина А.В. - 630  
Трущелёв А.А. - 88  
Тураева Д.Д. - 836  
Тюпа В.И. - 519  
Тянь В. - 408  
Тянь Синьсинь - 328  
Убушиева Д.В. - 891  
Узденова Ф.Т. - 260  
Уланов А. - 631  
Уоттен Б. - 829  
Устинов А. - 632, 53  
Устинов А.Б. - 633, 137  
Ушакова О.М. - 93  
Фадеева А.Д. - 89  
Фаустов А.А. - 436  
Федорова И.В. - 329  
Федосеева Т.В. - 685  
Федотова А.А. - 456  
Федотова М.А. - 360, 359  
Федянина В.А. - 871  
Фетисенко О.Л. - 409, 45  
Фещенко В. - 830  
Филатов А.В. - 52  
Филиппова Е.М. - 419  
Фиоретос А. - 293  
Фисенко А.К. - 56  
Фокина М.А. - 520  
Фомин С.М. - 848  
Фомкин М.С. - 120  
Фролова Н.С. - 222  
Фрумкин К. - 3  
Хабунова Е.Э. - 903  
Хайрутдинов Д.Д. - 38  
Хамакер В. - 7  
Ханинова Р.М. - 257, 132  
Хао Тианху - 193  
Харитонов В.С. - 719  
Харитонов Д. - 831  
Харламова С.А. - 147  
Хейфец О.А. - 90  
Хильбиг В. - 294  
Хильдесхаймер В. - 306  
Хлебников М. - 806  
Хозиев Б.Р. - 307  
Хомченкова В.В. - 869  
Хохлова И.А. - 740  
Хохлова Н.А. - 501  
Хромова А.О. - 652  
Хромова И.А. - 465  
Хрусталев В. - 634  
Хрущёва М.Г. - 874  
Хуан Цзянь - 526  
Худайбергенова М.Д. - 194  
Царева Е.В. - 195  
Царькова Т.С. - 10  
Цёхла С.Ю. - 437  
Цеценбат - 903  
Цмыкал О.Е. - 635  
Цыганкова М.В. - 196  
Цыплякова О.Ю. - 274  
Цэвээндорж Д. - 896  
Чавчанидзе Д.Л. - 700, 67  
Чайко Н.Н. - 295  
Чекалов П.К. - 880, 172  
Черкасова Е.А. - 482  
Чёрная Е.И. - 91  
Чернец Л.В. - 466  
Чернига В.И. - 197  
Черников А.П. - 636  
Чжоу Дичэнь - 807  
Чжоу Лу - 322  
Чижикина Е.В. - 420  
Чиршева Г.Н. - 197  
Чумичева О.В. - 361  
Чупринин С. - 638  
Чупринин С.И. - 568  
Шаблевский Н. - 140, 139, 138  
Шайтанов И.О. - 212, 198  
Шакирова Л.Г. - 481  
Шаманова Ф.Д. - 261  
Шамсутдинова Р.Г. - 639  
Шаповалова Е.С. - 755  
Шапочка Е.А. - 521  
Шарьпина Т.А. - 127, 126  
Шастина Т.П. - 640  
Шаталин Е.А. - 661  
Шатин Ю.В. - 801  
Шатова Е.Н. - 296  
Шатохина А.О. - 121  
Шатько Е.В. - 820  
Шафранская Э.Ф. - 226  
Шахмагонов Н.Ф. - 502  
Шацкий Е.О. - 756  
Шёллер У.Ф. - 304  
Шервашидзе В. - 849  
Шереметов Н.А. - 362  
Шерон Ж. - 641  
Шестакова Л.Л. - 100  
Шестакова-Стукун А.С. - 904  
Шестеркина Н.В. - 909  
Шишканова А.В. - 642  
Шмелев А. - 914  
Шмелева Е. - 914  
Шнитман-МакМиллин С. - 677  
Шохин В.К. - 65  
Шугаева Т.В. - 274  
Шумило С.М. - 363  
Шутан М.И. - 61  
Щеглова Е.А. - 421  
Щербаков В.И. - 410  
Шетинская В.А. - 584  
Щухов И.И. - 757  
Эйделькинд Я. - 141  
Эйделькинд Я.Д. - 139  
Эльяшевич Е.К. - 657  
Ю Лан - 899  
Югай Е.Ф. - 906  
Юйвэй Ч. - 689  
Юркина А.Ю. - 199  
Юсупова З.А. - 267  
Яднова К.В. - 884  
Якименко В.Л. - 54  
Якименко О.А. - 234  
Яковец А. - 7  
Якунин А.С. - 242  
Ямпольская А.В. - 253  
Ян Минтянь - 658  
Яшина К.И. - 55  
Abrasowicz G. - 166  
Awianowicz B. - 364  
Badry R. - 237  
Bazarnik K. - 243  
Berezkin R. - 894  
Biela K. - 297  
Billings T. - 828  
Boruszkowska I. - 838  
Chernoglazov D.A. - 148  
Ciarkowska A. - 125  
Ciechomska A. - 68  
Czerkies D. - 227  
Czerwiński M. - 856  
D'Angour A. - 122  
Drong L. - 244  
Elliott K. - 63  
Fenzi E. - 254  
Fortunato E. - 213  
Frołow S. - 506  
Gamrosch D. - 64  
Gieba K. - 310  
Gierowski P. - 861  
Gorecka-Kalita J. - 850  
Goszczyńska M. - 200  
Graca J. - 175  
Izdebska A. - 167  
Jisung Kim - 298  
Kamińska A. - 214  
Kędra-Kardela A. - 201  
Keiko Tanabe - 8  
Kiss Z. - 215  
Klonowska B. - 202  
Koch M. - 166  
Kosim A. - 216  
Kostyleva T.V. - 150, 149  
Kotaro Isozaki - 176  
Kotova A.V. - 151  
Kryg J. - 862  
Kubaszczyk J. - 123  
Kućała B. - 203  
Łaszczuk A. - 311  
Latała K. - 173  
Lavrenova O. - 851  
Lind P.B. - 217  
Lucarini C.M. - 152  
Marcela M. - 204  
Marciniak P. - 153  
Marczuk B. - 852  
Matičević I. - 857  
Moskvitina D. - 218  
Pavlova A.V. - 154  
Pawllick M. - 205  
Pound E. - 828  
Pozdnev M.M. - 155  
Pytlak M. - 232  
Reckel J. - 270  
Romanowska A. - 219  
Roman-Rawska K. - 808  
Sadzińska E. - 811  
Sadziński W. - 811  
Satoshi Ishibashi - 299  
Ślawska M. - 858  
Sokołowska K. - 206  
Sosin S. - 207, 168  
Starikova A.O. - 156  
Stojanović Đ. - 208  
Szeremeta K. - 209  
Szmigiero K. - 103  
Takuto Nito - 300  
Tosetti S. - 157  
Toshiro Eki - 301  
Wojewoda T. - 853  
Yoshikazu Takemine - 302  
Zaharia O.-A. - 220  
Zawadzki J. - 832

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамов Ф А - 638, 573  
Авангардизм  
    русская литература - 830, 612, 567  
    США литература - 830, 829, 623  
Аввакум протопоп - 573  
Авдїшб Газартский - 159  
Автобиографизм - 844, 716, 607, 591, 250  
Автобиографическая проза  
    русская зарубежная литература - 572  
    русская литература - 679, 670, 636, 592, 378, 367, 359, 20  
Автобиографический жанр - 103  
    немецкая литература - 298  
Автограф - 386  
Автор - 812, 748, 357, 333, 195, 187  
Авторская песня  
    русская литература - 565  
Авторская речь - 234  
Агиография  
    западноевропейские литературы - 158  
    латинская литература - 158  
    русская литература - 358, 355, 352, 350, 348, 346, 343, 341, 339, 336, 29  
Адамович А - 574  
Адаптация  
    теория - 63  
Адарюков В Я - 73  
Адлер Г Г - 860  
Адрианова-Перетц В П - 24  
Айпин Е Д - 814  
Айтматов Ч - 262  
Акмеизм - 710, 709  
Аксаков И С - 929  
Аксаков С Т - 929  
Акцентный стих - 593  
Аллегория - 792, 661  
Аллюзия - 756, 723, 667, 363, 316, 242  
Алтаев Ал - 554  
Альбов М Н - 403  
Альманахи  
    Россия - 457, 379  
Амма Аччыгыйа - 865, 864  
Англицизмы  
    русская литература - 421  
Андеграунд - 92  
    русская литература - 702, 701  
Андерсен Л - 635  
Андреев Л Н - 645  
Андреев-Урхи Н А - 111  
Анекдот  
    русская литература - 914  
    русский фольклор - 907  
Анисимкова М К - 814  
Анненский И Ф - 809, 646  
Аннинский Л А - 41  
Антигерой - 403  
Антисемитизм - 500, 432  
Антиутопия  
    английская литература - 105  
    русская литература - 661, 105  
    США литература - 105  
    чешская литература - 105  
Античные мотивы  
    западноевропейские литературы - 163, 128  
    русская литература - 811, 697, 563, 544, 387, 372, 163, 128  
    древняя литература - 353  
Апокрифы  
    русская литература - 345, 332  
Апулей - 152  
Арендт Х - 238  
Аренс Н - 561  
'Арзамас' - 524  
Аристов Н Н - 561  
Аристотель - 155, 154, 149  
Аронзон Л - 772  
Архетип - 824, 814, 260, 236  
Архивные материалы  
    русская литература издания - 927  
Ассоциативность - 511  
Астафьев В П - 648, 647  
Атрибуция - 748, 649, 614, 370, 369, 357, 333  
Афин J - 816  
Ауэрбах Э - 6, 5  
Афоризм  
    английский фольклор - 872  
    русский фольклор - 872  
Ахилл Татий - 15  
Ахмадулина Б - 536  
Ахматова А А - 651, 650, 649, 77  
Ахшарумов Н Д - 388  
Бабель И Э - 652, 131  
Бабур З М - 835  
Бавильский Д - 803  
Багно В Е - 21  
Базальжетт Л - 694  
Базыленко С И - 48  
Байаки О - 887  
Байдыев С - 257  
Байрон Дж Г - 669, 408, 177  
Бакланов Г Я - 677, 529  
Балаж Б - 165  
Баллада  
    калмыцкая литература - 257  
Балтрушайтис Ю - 618  
Балыков С - 256  
Бальмонт К Д - 639, 612, 320, 95  
Баранов А - 834  
Баратынский Е А - 930, 929, 391  
Барнс Дж - 195, 119  
Барокко  
    русская литература - 340  
Барт Р - 58  
Бартенев П И - 413  
Барышев Е - 404  
Барышев И - 404  
Басня  
    русская литература - 440  
Бахман И - 174  
Бахтин М М - 244, 52, 42  
Башлачев А - 631  
Беднов В А - 613  
Беккет С - 70  
Белов В И - 588, 531  
Беловолод Просович - 333  
Белый А - 653, 594, 558, 67  
Бембеев-Сальмин Д С - 889  
Бёме Я - 699  
Беньямин В - 8  
Берберова Н Н - 641, 165  
Берггольц О Ф - 530  
Бергман И - 862  
Бердяев Н А - 717, 323  
Бернштейн Ч - 830  
Библейская тема  
    русская литература - 470, 391  
Библейские мотивы  
    коми литература - 266  
    русская зарубежная литература - 687, 591  
    русская литература - 792, 754, 703, 621, 618, 566, 555, 485, 473, 472, 449, 420, 318, 89  
Библиографические указатели - 932, 931, 657, 290, 37  
    калмыцкий фольклор - 885  
Библия - 354, 332, 141, 140, 139, 138  
Битов А Г - 527  
Блейк У - 70  
Блок А А - 924, 654, 392, 325  
Бо Цзюйи - 117  
Боборыкин П Д - 401, 130  
Богданович И Ф - 372, 371  
Боголеп Губа - 347  
Богослужбная литература  
    русская литература - 362  
Божнев Б Б - 538  
Болдырев А В - 15  
Боло С И - 921  
Бондарев Ю - 98  
Бондаренко В Г - 47  
Бонди С М - 469

- Борахвостов В Н - 715  
 Борода Е В - 781  
 Борхес Х Л - 221  
 Бост - 236  
 Брехт Б - 101, 82  
 Бродский И А - 658, 657, 656, 655  
 Бронте Ш - 189  
 Брыжинский М И - 271  
 Буддийские мотивы  
     русская литература - 690  
     японская литература - 871, 870  
 Буйда Ю В - 785  
 Букша К - 770  
 Булгаков М А - 664, 663, 662, 661,  
     660, 659, 544  
 Булгаков С Н - 323  
 Бунин И А - 747, 744, 729, 675, 674,  
     673, 672, 671, 670, 669, 668, 667,  
     666, 665, 651, 637, 636, 634, 629,  
     572, 559, 556, 499, 325, 114  
 Бунина А П - 407  
 Буренин В П - 735  
 Буринов М - 887  
 Бурлеска  
     русская литература - 375  
 Буртин Ю Г - 26  
 Былина  
     русский фольклор - 910  
 Бэнкс И - 115  
 Вагнер Р - 617, 95  
 Вагнер Я - 293  
 Валерий Флакк - 151  
 Валлес Ж - 130  
 Валье-Инклан Р дель - 248  
 Вариативность фольклора - 892  
 Варлаам Ясинский - 364  
 Вахтеров В П - 584  
 Вахтерова Э В - 584  
 Вельтман А Ф - 320  
 Вергилий - 503, 252  
 Вересаев В В - 604, 30  
 Веселовский А Н - 392, 38  
 'Вестник Европы' - 377  
 Взаимодействие  
     поэзия  
         проза - 67  
 Виан Б - 853  
 Виардо Л - 445  
 Вивег М - 165  
 Визель Э Э фон - 15  
 Визуальность - 721, 671, 373, 361  
 Вильде Б В - 643  
 Винниченко В - 837  
 Виноградов И И - 28  
 Витгенштейн Л - 170  
 Владимир Мономах - 318  
 Владимов Г Н - 677, 676  
 Вогюэ Э-М де - 409  
 Водозазкин Е - 783  
 Водозазкин Е Г - 767  
 Воейков А Ф - 33  
 Военная тема  
     всемирная литература - 166  
     персидская литература - 308  
     русская литература - 647, 560,  
     523  
     США литература - 647  
 Вознесенский А А - 536  
 Войнович В Н - 597  
 Воинская повесть  
     русская литература - 357, 348  
 Волков О В - 566  
 Волошин М А - 621, 569  
 Волховский Ф В - 394, 393  
 Волшебная сказка  
     генезис - 876  
     калмыцкий фольклор - 886  
     монгольский фольклор  
         Китай - 901  
         теория - 875  
 Вордсворт У - 190  
 Воронин Д - 764  
 Вставные компоненты - 36  
 Вулф В - 209  
 Вулф Т - 831  
 Вырыпаев И - 791  
 Вяземский П А - 413, 412, 411  
 Вяткин Г А - 640, 632, 137  
 Галактионова В - 805  
 Галич А - 536  
 Галушко Т К - 571  
 Гандлевский С М - 765  
 Гарди Т - 192  
 Гари Р - 847  
 Гарин Н - 396  
 Гаспаров М Л - 20  
 Гебель И П - 484  
 Геласимов А - 778  
 Гелиодор - 15  
 Гёльдерлин Ф - 628, 301  
 Гендерные исследования - 846, 395,  
     180  
 Генко А Н - 880  
 Героический эпос  
     абазинский фольклор - 880  
     калмыцкий фольклор - 890  
     тюркский фольклор - 918  
     якутский фольклор - 922  
 Герцен А И - 385  
 Гершензон М О - 735  
 Гете И В - 111, 61  
 Гиляровский В А - 589  
 Гимн  
     византийская литература - 161  
     греческая древняя литература -  
     144  
 Гиппиус З Н - 734, 549, 534  
 Гиппиус Т Н - 717  
 Глоцер Е - 614  
 Говоруха-Отрок Ю Н - 390  
 Гоголев А - 833  
 Гоголь Н В - 929, 453, 416, 415, 414,  
     325, 131, 88, 79, 22  
 Годвин У - 191  
 Голдинг У - 205  
 Голенищев-Кутузов А А - 617  
 Голосовкер Я Э - 544  
 'Голубиная книга' - 913  
 Гольдебаев А К - 602  
 Гончаров И А - 926, 421, 420, 419,  
     418, 417, 404  
 Гор Г - 539  
 Гораций - 112  
 Горбов Е К - 577  
 Горфункель А Х - 39  
 Горький М - 680, 679, 678, 325  
 Готические мотивы  
     английская литература - 126  
     всемирная литература - 167  
 Готический роман  
     английская литература - 201  
 Готье Т - 93  
 Гофман Э Т А - 291  
 Гранин Д А - 682, 681, 574  
 Гребенщиков Г Д - 525  
 Грибоедов А С - 381  
 Григорий Богослов - 363  
 Гримм В - 282  
 Гримм Я - 282  
 Грифцов Б А - 735  
 Гротеск - 704  
 Гуманистические идеалы - 296  
 Гумилев Н С - 650, 649, 624, 621,  
     612, 578, 320  
 Гэсэриада - 903  
 Дагужиев М З - 172  
 Даль В И - 908  
 Дангубић Р - 818  
 Даниэль Ю М - 590, 540  
 Данте Алигьери - 254, 252  
 Даффи Б - 170  
 Дашков Д В - 524  
 Дашкова Е Р - 367  
 Деборд-Вальмор М - 742  
 Декламация - 264  
 Делиус Ф К - 278  
 Демин В И - 11  
 Демонические образы  
     немецкая литература - 291  
 Деревенская проза  
     русская литература - 776, 607,  
     588, 531, 527  
 Деревенская тема  
     бурятская литература - 233  
     русская литература - 680  
 Державин В Н - 109  
 Державин Г Р - 376, 375, 320, 112  
 Дерман А Б - 27  
 Детективная литература  
     русская литература - 388  
 Детективный роман - 102  
     бельгийская литература - 227  
 Детская литература  
     английская литература - 126  
     канадская литература - 928  
     Россия - 71  
     русская зарубежная литература -  
     317  
     русская литература - 614, 484,  
     328, 169  
     США литература - 169  
     французская литература - 126  
 Детская поэзия  
     узбекская литература - 836  
 Детская проза  
     английская литература - 196  
     русская литература - 595, 584  
 Дефо Д - 179  
 'Джангар' - 898, 890, 882  
 Дженна Дж - 250  
 Джефферсон Р - 832  
 Джойс Г - 115  
 Джойс Дж - 244, 243, 240, 93  
 Джонсон Б С - 207  
 Дзиэн - 871  
 Диалектизмы - 183  
 Дидактическая литература  
     русская литература - 438, 337  
     японская литература - 870  
 Дидро Д - 841  
 Диккенс Ч - 189  
 Дмитрий Ростовский - 360, 359, 78  
 Дмитрий Б - 229

- Дискурс - 422  
 Дискуссии  
     Россия - 748, 746, 524, 522, 33  
 Диссидентство - 540  
 Дневники  
     русская литература - 744, 728, 717, 530, 380  
     французская литература - 842  
 Доватур А И - 15  
 Дойл А К - 824, 135  
 Доктороу Э Л - 170  
 Документальная литература  
     русская литература - 537  
 Документальная проза - 46  
 Долгорукий И М - 398  
 Дольник - 593  
 Домбровский Ю О - 601  
 Достоевский Ф М - 527, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 403, 388, 385, 326, 323, 319, 121, 114, 105, 79, 74, 32  
 Драгомошенко А - 772, 170  
 Драма  
     и поэзия  
         взаимодействие - 511  
         теория - 101  
 Драматургия  
     английская литература - 193  
     всемирная литература - 166  
     западноевропейские литературы - 101, 82  
     ирландская литература - 242, 241  
     итальянская литература - 249  
     немецкая литература - 286  
     русская литература - 812, 791, 662, 581, 517, 516, 505, 466, 465, 462, 126, 101, 23  
     США литература - 101  
     японская литература - 869, 868  
 Дугаров Б - 233  
 Духовная поэзия  
     византийская литература - 161  
     русская литература - 777, 771  
     древняя литература - 362, 338  
     русский фольклор - 913, 912  
 Дягилева Я - 631  
 Евреиннов Н Н - 662  
 Еврипид - 150, 149  
 Евтушенко Е А - 583, 536  
 Егунов А Н - 15  
 Епифаний Премудрый - 266  
 Еремин И П - 24  
 Ёсано Акико - 866  
 Есенин С А - 685, 684, 683, 618  
 Жаков К Ф - 266  
 Жанровая специфика  
     русская литература - 719  
 Жанры  
     русская литература  
         древняя литература - 342  
         хантыйский фольклор - 878  
 Женская поэзия  
     русская литература - 608  
 Женская проза  
     русская литература - 787, 395, 57  
 Женские образы  
     австрийская литература - 175  
     всемирная литература - 166  
     греческая литература - 236  
     египетская литература - 237  
     немецкая литература - 282  
     русская литература - 724, 602, 466, 459, 454, 417, 349, 326  
     французская литература - 846, 843  
     французский фольклор - 846  
 Жирмунский В М - 52  
 Жолковский А К - 668  
 Жуковский В А - 513, 439, 438  
 Журналистика  
     Россия - 414  
     США литература - 831  
 Заборов П Р - 13  
 Завалишин А И - 272  
 Завязка - 199  
 Загадка  
     калмыцкий фольклор - 889  
     русский фольклор - 909  
 Заглавие - 723, 690, 469  
 Заговор  
     русский фольклор - 691  
 Зазубрин В Я - 680, 165  
 Зайлер Л - 278  
 Зайцев Б К - 689, 688, 687, 686, 636, 591  
 Записные книжки - 529  
 Зарецкий Н В - 73  
 Заумь - 567  
     русская литература - 20  
 Захарьин И Н - 562  
 Зебальд В Г - 297, 170  
 Земнов М - 789  
 Зоил - 154  
 Зорин А - 493  
 Зулфикаров Т К - 320  
 Зуров Л Ф - 643  
 Зухенвирт П - 287  
 Ибсен Г - 101  
 Иван IV Васильевич - 355  
 Иванов Вс В - 694, 693, 692, 691, 690, 585  
 Иванов Вяч И - 700, 699, 698, 697, 696, 695, 594, 558, 534, 325  
 Иванов Г В - 615  
 Иванов С Н - 120  
 Иванова Е А - 431  
 Иглтон Т - 170  
 Идиостиль - 727, 722, 451, 440, 119  
 Йейтс У Б - 241, 240  
 Изучение  
     греческая древняя литература  
         Византия - 153  
     Йиргль Р - 304, 303  
     Иконография писателей - 789, 750, 480, 88, 85, 84, 83, 77  
     Иларийон - 318  
     Ильф И А - 528  
     Илюшин А А - 252  
     Имагология - 843  
     Инсценировка - 63  
         русская литература - 86, 81, 80, 72  
     Интернет - 455, 448, 447  
     Интерпретация - 97, 1  
     Интертекстуальность - 823, 782, 723, 667, 661, 513, 426, 316  
     Интрига - 559  
     Иов Чудовский - 350  
     Иосиф Волоцкий - 330  
     Ирония - 704  
     Иррациональное - 704  
 Исигуро К - 194, 187  
 Искусство - 280  
 Историософия - 427, 423, 389, 385  
 Историческая память - 666  
 Историческая проза  
     английская литература - 179  
 Историческая тема  
     монгольский фольклор - 900  
     Китай - 902  
     русская литература - 620, 573  
 Исторический роман  
     английская литература - 202, 184  
     русская литература - 494  
     США литература - 823  
 История литературы - 2  
     русская литература - 543  
 История эстетики - 841, 700, 697, 696, 594, 564, 280, 149, 101, 95, 70, 68, 67, 66  
 Источниковедение - 179  
 Итературные связи  
     русская литература  
         английская литература - 669  
 Каванах П - 240  
 Каверин В - 532  
 Казаков Ю П - 533  
 Каламбур - 763  
 Калев В - 856  
 Каменская О - 608  
 Камински П - 214  
 Канон - 127, 126  
 Караджич В - 43  
 Карамзин Н М - 522, 481, 377  
 Карацци В - 43  
 Карпов Н А - 707  
 Карр М - 242  
 Картина мира - 853  
 Катулл - 122  
 Каченовский М Т - 33  
 Квитка-Основьяненко Г Ф - 131  
 Кельман Д - 285, 284  
 Кибертекст - 104  
 Кигн Вл (Дедлов) - 735  
 Киз Д - 115  
 Ким А - 570  
 Киплинг Р - 188  
 Киреевский И В - 735  
 Кирилл Туровский - 363, 338  
 Классицизм  
     русская литература - 372  
 Классическая филология - 15  
     Россия - 49  
 Климова Г - 787  
 Клодель П - 849, 107  
 Клуге А - 302  
 Клюев Н А - 569, 320  
 Ключагин П А - 274  
 Книга стихов - 538  
 Книжная иллюстрация - 893, 858, 835, 79, 75, 74, 73  
 Книжная культура  
     Древняя Русь - 361  
     Канада - 928  
     Россия - 321  
 Книжники  
     Древняя Русь  
         архивные материалы - 350  
         справочники - 347  
 Книжные выставки  
     Россия - 637  
 Книпович Е Ф - 638

- Кобылянская О Ю - 838  
Кожин В В - 547, 34  
Козлов И И - 408  
Колридж С Т - 190  
Комаровский В А - 563  
Комедия  
    русская литература - 597, 464, 416  
Комическое - 853, 552, 157  
Комментарии - 400, 3  
Коммуникация - 753  
Композиция - 782, 691, 572, 466, 199  
Кондратьев А А - 563  
Конрад Дж - 206, 182  
Конференции  
    Россия - 923, 55  
Конфликт - 466  
Концепт - 917, 845, 728, 557, 551, 174  
Концептуализм  
    русская литература - 593  
Коньетти П - 253  
Копелев Л З - 677  
Короткевич В - 224  
Космизм - 922, 849  
Кошелев В А - 37  
Краеведческая тема  
    русская литература - 693, 537, 533  
Краевский А А - 404  
Крапивин В П - 595  
Красильников М М - 702, 701  
Крафт К - 285  
Крестовский В В - 600  
Кржижановский С Д - 772, 555  
Крупин В - 98  
Крылов И А - 440  
Крымский А Е - 38  
Крюков Ф Д - 30  
Куваев О М - 622  
Кугультинов Д - 259, 258  
Кузмин М А - 633, 624, 563  
Кузнецов Ю П - 705, 704, 703  
Кузнецов Ю Ф - 273  
Культурные связи  
    Россия  
        Западной Европы страны - 516  
        Иран - 587  
        Италия - 134  
        Китай - 322  
        Франция - 848, 694  
    Япония  
        Китай - 59  
Кун Пинчжун - 263  
Кунвар Нараян - 239  
Куприн А И - 827, 707, 706, 637, 634, 602  
Куратов И А - 266  
Курбижеков П В - 877  
Курбижекова А В - 877  
Курбижекова Е В - 877  
Курицын В В - 600  
Курочкин В А - 607  
Кушнер А С - 811, 810  
Кьеркегор С - 839  
Кэри П - 202  
Кэрролл Л - 722  
Кюхельбекер В К - 379  
Лагерная тема  
    русская литература - 790, 769, 566  
Лазиф Б - 815  
Лао-цзы - 832  
Лассвиц К - 276  
Лебедев Ю В - 60  
Левинг Ю - 712  
Левушкин А И - 613  
Легенды  
    монгольский фольклор - 897  
Леджинов Ц - 257  
Лексика - 415, 274, 177  
Леонтьев (Щеглов) И Л - 505  
Леонтьев К Н - 409, 325  
Лермонтов М В - 386  
Лермонтов М Ю - 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 402, 91, 90, 85, 84, 83, 56  
Лернер Я М - 638  
Лесков Н С - 454, 453, 452  
Летов Е - 631, 599  
Летописи  
    русская литература - 356, 351, 334, 331  
Леузон Ле Дюк Л-А - 445  
Либретто  
    немецкая литература - 617  
Лингвистические методы - 613, 285  
Лирическая драма  
    французская литература - 849  
Лирическая поэзия  
    австрийская литература - 174  
    немецкая литература - 292  
    русская литература - 811, 809, 777, 774, 773, 771, 650, 646, 624, 617, 593, 536, 526, 502, 482, 474, 473  
Лирический герой  
    русская литература - 650, 611  
Лирический жанр  
    белорусская литература - 223  
    русская литература - 497  
Литература абсурда  
    русская литература - 802, 788, 704, 126  
    французская литература - 70  
Литература и действительность - 92  
Литература и другие виды искусства - 570, 516, 4  
Литература и идеология - 810, 676, 547  
Литература и изобразительное искусство - 570, 480, 386, 382, 163, 128, 126, 78  
Литература и история - 205  
Литература и кино - 758, 90, 89, 82  
Литература и культура - 857, 551, 381, 217, 70  
Литература и музыка - 931, 697, 696, 675, 617, 594, 564, 558, 480, 382, 219, 87  
Литература и наука - 69  
Литература и общество - 928, 837, 808, 780, 302, 300, 213, 104, 26  
Литература и политика - 676, 590, 437, 289, 26  
Литература и психология - 825  
Литература и религия - 740, 735, 685, 534, 476, 453, 325, 318, 96  
Литература и средства массовой информации - 528  
Литература и театр - 869, 515, 505, 480, 220, 219, 91, 87, 76  
Литература и философия - 851, 840, 839, 832, 735, 699, 698, 697, 653, 621, 594, 391, 385, 325, 314, 309, 238, 221, 182, 170, 94, 70, 69  
Литература и фольклор - 914, 908, 733, 605, 384, 331, 282, 236  
Литература и экономика - 400  
Литературная жизнь  
    Россия - 633, 580, 550, 522, 444, 442  
    русское зарубежье  
        Франция - 643  
Литературная критика  
    Дания - 136  
    Россия - 810, 808, 796, 654, 604, 524, 522, 509, 481, 469, 414, 379, 323, 135, 130, 57, 40, 33, 30, 26  
    русское зарубежье - 538  
    СССР - 547  
    Франция - 678  
Литературная ономастика - 785, 770, 763, 756, 461, 273  
    китайский фольклор - 905  
    русский фольклор - 905  
Литературная репутация - 410, 395, 381  
Литературная сказка  
    немецкая литература - 282  
    русская литература - 733  
    французская литература - 846  
Литературное краеведение - 741, 662, 579, 531, 487, 486, 468, 467, 268  
Литературные архивы  
    Россия - 927, 682, 425  
    США - 717  
Литературные газеты  
    Россия - 394  
Литературные журналы  
    Россия - 808, 610, 531, 450, 323  
    СССР - 537  
Литературные издательства  
    Германия - 133  
    Россия - 924, 558  
    русское зарубежье  
        Германия - 73  
    Сибирь - 321  
Литературные критики  
    Россия - 41  
Литературные манифесты  
    русская литература - 610  
Литературные музеи  
    Россия - 930, 929, 926, 925, 923, 521, 490, 480  
Литературные направления  
    суахили литература - 222  
    США литература - 830  
Литературные объединения  
    китайская литература - 264  
    Россия - 630, 546, 524  
    США - 829  
Литературные премии  
    Германия - 304, 303, 302, 294, 293, 275  
    Россия - 312  
    Швеция - 750  
Литературные связи  
    датская литература

- русская литература - 136  
еврейская литература  
Украина - 131  
итальянская литература - 254  
калмыцкая литература  
белорусская литература - 132  
китайская литература  
русская литература - 17  
США литература - 828  
коми литература  
русская литература - 266  
русская зарубежная литература - 720, 641, 629, 582  
китайская литература - 586  
польская литература - 656  
русская литература - 783, 768, 757, 756, 751, 735, 715, 672, 667, 666, 662, 651, 649, 637, 602, 599, 569, 550, 545, 536, 527, 518, 516, 505, 490, 487, 486, 481, 449, 406, 403, 388, 383, 316  
английская литература - 212, 135  
античная литература - 364  
греческая древняя литература - 363  
индийская литература - 581  
немецкая литература - 700, 699, 628, 617, 484, 288, 162, 61  
США литература - 827  
Украина - 131  
французская литература - 742, 409, 164  
США литература  
английская литература - 823  
итальянская литература - 253  
русская литература - 830, 647, 137  
украинская литература - 131  
французская литература  
датская литература - 839  
США литература - 825  
Литературный образ  
английская литература - 205, 177  
греческая древняя литература - 142  
русская литература - 755, 607, 551, 520, 461, 446, 430, 406, 165  
США литература - 822  
шведская литература - 862  
Литературный портрет - 739  
Литературный процесс  
абазинская литература - 171  
белорусская литература - 225  
болгарская литература - 231, 230  
вьетнамская литература  
средневековая литература - 235  
монгольская литература  
Китай - 270  
русская зарубежная литература - 804  
русская литература - 802, 780, 568, 316  
Литературоведение  
Германия - 176  
Ирак - 267  
Курдистан - 267  
методы исследования - 52, 2  
Россия - 808, 748, 563, 471, 267, 28, 24  
Сербия - 706  
США - 56  
Франция - 678, 58  
Литературоведы  
Германия - 8, 7, 6, 5  
Россия - 799, 54, 51, 47, 39, 37, 34, 31, 27, 25, 21, 20, 19, 13, 11, 10  
биография - 42  
переписка - 45, 38, 24  
Лифшиц М А - 66  
Лихачев Д С - 24  
Лозинский М Л - 252  
Ломоносов М В - 383, 373, 112  
Лосев А Ф - 697, 564, 51  
Лосский Н О - 323  
Лотман Ю М - 36  
Лоуренс Д Г - 181  
Лукиан - 153  
Лукьянин В - 580  
Луначарский А В - 130  
Лурье С - 810  
Лэм Ч - 190  
Любовная тема  
русская литература - 729, 549, 502  
Люкин А И - 575  
Майорова Р М - 681  
Маканин В С - 551, 527  
Макбрайд Э - 244, 243  
Макиавелли Н - 254  
Максим Грек - 337, 25  
Малая проза - 98  
русская литература - 516  
Мальшев А А - 642  
Мальро А - 79  
Мандельштам О Э - 713, 712, 711, 710, 709, 708, 563, 536, 67  
Манн Т - 296, 277, 114  
Маринистская тема  
русская литература - 613  
Маркиш П - 131  
Марков Г М - 619  
Марков С Н - 680  
Марсель Г - 840  
Март В - 552  
Мартин Дж Р Р - 821, 184  
Мартьянов Л Н - 550  
Маруна Б - 857  
Маслов Г В - 550  
Масодов И - 786  
Массовая литература  
русская литература - 806  
Матвеев В Н - 552  
Материалы научных экспедиций - 911, 873  
'Махабхарата' - 494  
Мацуо Басё - 867  
Маяковский В В - 746, 715, 714, 612  
Международные конференции  
Россия - 36, 35, 23, 18, 16, 14, 4  
Мелетинский Е М - 35  
Мелле Т - 298  
Мелодрама  
русская литература - 443  
Мемуарная литература  
русская зарубежная литература - 732, 615, 556  
русская литература - 707, 560, 554, 401  
узбекская литература  
средневековая литература - 835  
французская литература - 844  
Менипова сатира - 207  
Мередит Дж - 189  
Мережковский Д С - 734, 717, 716, 534, 325  
Мериме П - 843  
Мессершмидт Д Г - 281  
Метапоэтика - 666, 36  
Метатекст - 474, 36  
Метафора - 807, 793, 665, 520, 428, 187, 110  
Метерлинк М - 101  
Метонимия - 895  
Метрика - 593  
Миллер А - 101  
Милош А - 819  
Милош Ч - 656  
Мин Д Е - 252  
Мистерия (жанр) - 696  
английская литература - 669, 211  
Мистические мотивы  
персидская литература - 309  
русская литература - 699, 659, 514, 405  
Митчелл Д - 203  
Миф - 236  
калмыцкий фольклор - 886  
русский фольклор - 913  
Мифологизация - 378  
Мифологические мотивы  
ирландская литература - 242, 241  
испанская литература - 247  
итальянская литература - 253  
русская литература - 674, 497  
США литература - 824  
Мифологические образы  
мансийская литература - 814  
монгольский фольклор - 903  
Китай - 899  
русская зарубежная литература  
Китай - 586  
русская литература - 697  
санскритская литература - 903  
хантыйская литература - 814  
Мифопоэтика - 801, 586, 253, 247  
Михайлов О Н - 535  
Михайловский Н Г - 396  
Миханков А М - 15  
Мицкевич А - 841  
Модернизм - 95, 92, 64  
ирландская литература - 93  
итальянская литература - 249  
русская зарубежная литература - 797, 723  
русская литература - 624, 621, 612, 610, 563, 534, 492, 389  
суахили литература - 222  
США литература - 93  
французская литература - 93  
Молитва  
русская литература - 476  
Молчание - 753  
Монтень М де - 842  
Морально-этическая тема  
английский фольклор - 872



- русская литература - 727, 642, 604, 532, 508, 483, 464, 463, 439, 429, 415, 319  
русский фольклор - 872  
Мординов Н Е - 865, 864  
Мориц Ю П - 773  
Мортон К - 173  
Мотив - 208  
немецкая литература - 301  
Мозм У С - 199  
Мудаева М П - 888  
Музыкальность - 593, 511  
Мультикультурализм - 804  
Муравьев А Н - 397  
Муравьев В - 198  
Муравьев М Н - 370  
Мусянокодзи Санзацу - 868  
Мьевиль Ч - 185  
Набоков В В - 723, 722, 721, 720, 719, 718, 572, 559  
Надеждин Н И - 43  
Назарьева К В - 378  
Народные песни  
калмыцкий фольклор - 888  
карачаево-балкарский фольклор - 892  
китайский фольклор - 894  
русский фольклор - 384  
сербский фольклор - 916  
удмуртский фольклор - 919  
чеченский фольклор - 920  
якутский фольклор - 921  
Нарратология - 559, 519, 512, 35, 17  
Натуральная школа  
русская литература - 456  
Научная периодика  
Россия - 30  
Научная фантастика  
английская литература - 185  
западноевропейские литературы - 126  
русская литература - 800  
Научные издания  
русская литература - 360  
фольклор - 873  
Научные конференции  
Россия - 50, 32, 22, 12  
Франция - 57  
Научные общества  
Россия - 15  
Научные связи  
Россия  
Сербия - 43  
Нацагдорж Д - 269  
Национальная идентификация  
немецкая литература - 278  
русская зарубежная литература - 804  
французская литература - 847  
Национальная литература  
западноевропейские литературы - 127  
русская литература - 126, 18  
Национальный характер  
немецкая литература - 284  
русская литература - 768, 499, 399  
французская литература - 843  
Невербальное поведение - 430  
Некрасов Н А - 768, 456, 455  
Некролог  
русская литература - 732, 404  
Несказочная проза  
калмыцкий фольклор - 891  
Несс П - 208  
Нигилизм - 70  
Низами Гянджеви - 309  
Николаева Г Е - 638  
Никольский Б В - 45  
Нил Столобенский - 358  
Нилендер В О - 545  
Ницше Ф - 299, 182, 95, 70  
Новалис - 700, 67  
Новелла  
китайская литература - 17  
'Новый мир' - 26  
Новьохов М И - 855  
Образ автора  
английская литература - 206  
русская литература - 98  
французская литература - 847  
Образ Богородицы  
русская литература  
древняя литература - 366, 365  
Образ вампира  
всемирная литература - 167  
Образ двойника  
русская литература - 770  
Образ интеллектуала  
английская литература - 170  
итальянская литература - 170  
немецкая литература - 170  
русская литература - 170  
США литература - 170  
Образ маленького человека  
белорусская литература - 226  
русская литература - 531  
Образ пути  
русская литература - 768, 673  
хинди литература - 239  
Образ рабочего  
русская литература - 575  
Образ ребенка  
немецкая литература - 291  
русская литература  
древняя литература - 344  
Образ революционера  
испанская литература - 248  
Образ России  
австрийская литература - 287  
английская литература - 179  
испанская литература - 248  
русская зарубежная литература - 591, 525  
русская литература - 747  
Образ творца  
русская литература - 536, 453  
Образ художника  
русская зарубежная литература - 720, 556  
русская литература - 778, 625, 452  
Образная система - 229  
Образы богатырей  
русская литература - 910  
Образы животных  
ирландская литература - 93  
польская литература - 311  
русская литература - 827, 813, 763, 760, 740, 589, 375  
США литература - 827, 93  
французская литература - 93  
Образы птиц  
монгольский фольклор  
Китай - 899  
Обрядовая поэзия  
русский фольклор - 911  
Обрядовый фольклор  
алтайский фольклор - 883  
удмуртский фольклор - 919  
Обэриуты - 788  
Овечкин В В - 638  
Ода  
русская литература - 373  
Одоевский В Ф - 458, 457, 449, 379  
Одоевцева И В - 556  
Оксиморон - 197  
Окуджава Б Ш - 565  
Олен - 144  
О'Нил Ю - 101  
ОПОЯЗ - 53  
Орова Р Д - 677  
Оруэлл Дж - 197  
Остин Дж - 190  
Островский А Н - 518, 505, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 114  
Оттепель - 638, 568  
Охтов А - 859  
Павић М - 820  
Паисий Величковский - 933  
Палея Толковая - 335  
Паллисер Ч - 823  
Панегирик  
русская литература - 364  
Пантелеймонов Б Г - 629  
Пародия  
русская зарубежная литература - 627  
русская литература - 513, 478  
Паскаль Б - 848  
Пастернак Б Л - 809, 726, 725, 724, 165, 79  
Патриотическая тема  
русская литература - 523, 410  
Паунд Э - 828  
Пахомий Логофет - 366, 365, 357  
Пейзаж в литературе - 750, 511  
Пелевин В О - 795, 763  
Переводная литература  
Древняя Русь - 354, 343, 332  
Россия - 290  
Переводоведение - 664, 123, 112, 109, 108  
Россия - 120  
Переводчики - 123  
Россия - 609, 404, 120, 116, 108, 107  
русское зарубежье - 722  
Переписка - 810, 745, 735, 717, 702, 677, 644, 641, 629, 616, 585, 545, 501, 498, 419, 413  
справочники - 737  
Персонаж - 520, 461  
Перцов П П - 45  
Песня  
белорусская литература  
генезис - 223  
немецкая литература  
типология - 162  
русская литература - 626, 620  
типология - 162  
Петрарка Ф - 254, 134, 9  
Петров Вс Н - 644

- Петров Е П - 528  
 Петров М Г - 776  
 Петровский М С - 31, 19  
 Петрушевская Л С - 813, 812  
 Пиранделло Л - 249, 101, 82  
 Писарев С И - 147  
 Писатели  
 абазинская литература - 172  
 английская литература  
 биография - 198  
 античная литература - 129  
 болгарская литература - 228  
 бурятская литература - 312  
 западноевропейские литературы - 129  
 мансийская литература - 268  
 немецкая литература - 305, 304, 303, 302, 294, 283, 279  
 интервью - 306  
 общественно-политические взгляды - 299, 296, 289  
 эстетические взгляды - 300, 280  
 осетинская литература - 307  
 русская зарубежная литература - 722  
 интервью - 686  
 религиозно-философские взгляды - 658  
 эстетические взгляды - 658  
 русская литература - 779, 767, 739, 738, 644, 622, 619, 603, 598, 529, 516, 507, 312, 129, 127, 76, 54, 33  
 архивные материалы - 490  
 библиографические словари - 374  
 биография - 751, 716, 681, 662, 616, 579, 506, 493, 488, 479, 431, 407, 396, 381, 371  
 воспоминания - 730, 725, 707, 601, 562, 490  
 мировоззрение - 481, 457, 432, 340  
 общественно-политические взгляды - 535, 500, 427, 423, 377  
 религиозно-философские взгляды - 698, 523, 495, 491, 458, 449, 439  
 эстетические взгляды - 700, 699, 696, 522, 477, 469, 411, 392  
 США литература - 127  
 удмуртская литература  
 интервью - 833  
 японская литература  
 воспоминания - 868  
 Писатель и власть - 676, 540, 474, 371, 289  
 Писатель и общество - 125  
 Писемский А Ф - 406, 400  
 Платонов А П - 772  
 Плутарх - 147  
 По Э А - 79  
 Повествование - 820, 770, 750, 520, 511, 436, 401, 161  
 Повесть  
 мордовская литература - 271  
 хорватская литература - 856  
 'Повесть временных лет' - 334  
 'Повесть о разорении Рязани Батыем' - 348  
 Повтор - 295, 203, 202, 168  
 Погодин М П - 487, 486  
 Подтекст - 373  
 Покровский Н Н - 25  
 Полевой Б - 638  
 Политическая тема  
 русская литература - 474, 411  
 Поляков С А - 610  
 Поляринов А - 798  
 Поплавский Б Ю - 628  
 Попов И И - 891  
 Попов М - 779  
 Портрет персонажа - 755, 430  
 Послание  
 хантыйская литература - 855  
 Пословицы  
 белорусский фольклор - 917  
 польский фольклор - 904  
 русский фольклор - 917, 904  
 украинский фольклор - 917  
 французский фольклор - 846  
 Постколониальная литература - 64  
 Постмодернизм - 92  
 английская литература - 195  
 всемирная литература - 209  
 русская литература - 801, 791, 723  
 сербская литература - 820  
 Потемкин П П - 633  
 Поэзия  
 английская литература - 186  
 бурятская литература - 233  
 греческая древняя литература - 157  
 исландская литература - 246  
 калмыцкая литература - 259, 258  
 карачаево-балкарская литература - 260  
 карачаевская литература - 261  
 китайская литература - 264  
 курдская литература - 267  
 монгольская литература - 896, 269  
 монгольский фольклор - 896  
 немецкая литература - 295, 293  
 латинский язык - 281  
 персидская литература - 308  
 польская литература - 311  
 русская зарубежная литература - 719, 658, 582  
 русская литература - 799, 760, 759, 738, 705, 703, 640, 618, 613, 612, 605, 596, 563, 553, 407, 383, 327, 320, 137, 48  
 древнегреческий язык - 695  
 древняя литература - 340  
 словари - 100  
 сербская литература - 817, 815  
 сирийская литература  
 средневековая литература - 159  
 суахили литература - 222  
 США литература - 832, 830, 829  
 удмуртская литература - 834  
 хантыйская литература - 855  
 хорватская литература - 857  
 чешская литература - 861  
 японская литература - 868, 867  
 Поэтический синтаксис - 268  
 Поэты  
 итальянская литература  
 словари - 9  
 русская зарубежная литература - 635, 538  
 русская литература - 702, 701, 630, 587, 583, 578, 575, 571  
 биография - 714, 684, 640, 504, 503, 382  
 воспоминания - 715  
 справочники - 542, 541  
 США литература - 623  
 Поэты-импровизаторы  
 калмыцкий фольклор - 888  
 Предание  
 монгольский фольклор - 900  
 Китай - 902  
 русский фольклор - 331  
 Предисловие - 329, 201  
 Предметный мир - 909, 665, 454  
 Прекрасное - 280  
 Преображенский Е А - 30  
 Преподавание  
 античная литература - 49  
 литературное краеведение - 62  
 русская литература - 61, 60  
 Преромантизм - 443  
 Пресса  
 Западной Европы страны - 540  
 Россия - 692, 585, 393, 377  
 СССР - 540  
 Франция - 694  
 Приключенческая литература  
 русская литература - 600, 561, 315  
 США литература - 823  
 Прилепин З - 769  
 Причитания  
 русский фольклор - 906  
 Пришвин М М - 729, 728, 727, 569, 165  
 Проза  
 английская литература - 189  
 испанская литература - 247  
 киргизская литература - 262  
 мордовская литература - 274  
 немецкая литература - 278  
 русская зарубежная литература - 591, 552  
 русская литература - 805, 796, 671, 662, 653, 604, 577, 570, 488, 456, 436, 396, 314  
 французская литература - 130  
 хинди литература - 239  
 якутская литература - 864  
 Прокопович Ф - 368, 162  
 Пролетарская литература  
 русская литература - 546  
 Проповедь  
 русская литература - 363, 360  
 Пропп В Я - 876, 875  
 Просветители  
 абазинская литература - 171  
 калмыцкая литература - 889  
 Просветительство - 812  
 Протагонист - 250, 205  
 Прототип - 528  
 Пруст М - 238  
 Псевдоним - 394  
 Психоанализ - 831

- Психологизм - 845, 755, 607, 489,  
461, 208, 206, 205, 177
- Пу Сунлин - 265
- Публицистика  
русская литература - 736, 734,  
692, 604, 523, 522, 491, 481,  
457, 439, 437, 432, 414, 411,  
410, 390, 379, 377, 355
- Публицистичность - 367
- Пулчи Л - 9
- Путевая литература  
русская литература - 932, 765,  
635, 421, 418, 398, 329, 16  
французская литература - 842
- Пушкин А С - 931, 867, 841, 720,  
667, 582, 545, 540, 513, 481, 480,  
479, 478, 477, 476, 475, 474, 473,  
472, 471, 470, 469, 468, 467, 406,  
402, 392, 385, 376, 325, 318, 212,  
134, 112, 79, 73, 67, 61, 55
- Пьеса  
мордовская литература - 272
- Пьещух В А - 61
- Радищев А Н - 680
- 'Рамаяна' - 903
- Рамяев С - 639
- Распутин В Г - 731, 730
- Рассказ  
калмыцкая литература - 256  
китайская литература - 263  
мордовская литература - 273  
русская литература - 764, 688,  
519, 510, 492  
украинская литература - 838  
хорватская литература - 858  
японская литература - 59
- Рассказчик - 520, 206
- Рачинский Г И - 695
- Реализм  
английская литература - 189  
русская литература - 514, 452
- Революционная тема  
русская литература - 744, 634
- Региональная литература  
Алтай - 801  
Дальний Восток - 526  
Иркутск - 630  
Россия - 776, 525, 137  
Сахалин - 625  
Сибирь - 605, 600, 585, 561, 537,  
393, 321
- Редактирование - 585, 224
- Религиозная литература  
болгарская литература - 231, 230  
русская литература - 354, 337,  
330
- Религиозная тема  
английская литература - 192  
персидская литература - 309, 308  
русская литература - 790, 777,  
771, 769, 675, 655, 635, 608,  
573, 555, 549, 534, 514, 508,  
482, 435, 402, 329  
французская литература - 852
- Ремизов А М - 733, 732, 629
- Репортаж  
польская литература - 310
- Рерих Е И - 851
- Рецензия - 323
- Рецепция - 714, 639, 1
- Речевой портрет - 908
- русская литература - 652
- Рильке Р М - 107
- Ристовић А - 817
- Ритм  
авторская песня - 565  
проза - 511  
сага - 246
- Рифма - 259
- Робертс М - 200
- Рождественская повесть  
немецкая литература - 291
- Рождественский В А - 924
- Рождественский Вс А - 616
- Рождественский Р И - 638
- Розанов В В - 737, 736, 735, 734
- Рок-поэзия  
русская литература - 631, 611,  
599
- Роман  
австралийская литература - 173  
австрийская литература - 176  
английская литература - 209, 199,  
197, 191  
ирландская литература - 244, 243  
итальянская литература - 250,  
249  
немецкая литература - 285  
русская зарубежная литература -  
689, 627, 572  
русская литература - 798, 750,  
726, 491, 417, 127  
сербская литература - 820, 818,  
816  
украинская литература - 837  
французская литература - 839  
якутская литература - 865
- Роман в стихах  
русская литература - 475
- Романтизм - 95  
английская литература - 408, 190  
немецкая литература - 700, 291  
русская литература - 456, 443,  
408, 397
- Роман-эпопея  
русская литература - 489
- Ромбандеева Е И - 44
- Ростопчин Ф В - 410
- Рубина Д - 775
- Рукописи  
болгарская литература  
древняя литература - 231, 230  
греческая древняя литература -  
155  
исландская литература  
средневековая литература -  
245  
калмыцкая литература - 255  
калмыцкий фольклор - 889  
славянские литературы - 933
- Рыжий Б Б - 788
- Рюккерт Ф - 162
- Саввин А А - 921
- Сага  
исландская литература - 246, 245
- Сад Д А Ф де - 825
- Садовский Б А - 545
- Сайт писателя - 448, 447
- Сальников А - 782
- Самиздат - 701, 630
- Сароян У - 822
- Сартр Ж-П - 70
- Сатира  
русская литература - 715, 661,  
600  
латинский язык - 368
- Саути Р - 190
- Сафонов Н - 772
- Светов Ф Г - 638
- Свифт Дж - 198
- Свободный стих - 605
- Северянин И - 616
- Сегал - 68
- Седакова О - 107
- Сельвинский И Л - 593
- Семанов С Н - 535
- Сент-Бёв Ш О - 67
- Сентиментализм  
английская литература - 191
- Сент-Экзюпери А де - 851
- Сервантес Сааведра М де - 79, 75
- Серман И З - 677
- Сетевая литература  
жанровая специфика - 104  
русская литература - 803  
типология - 104
- Сидоров Ю А - 545
- Символ в литературе - 781, 731, 697,  
690, 665, 660, 511, 420
- Символизм  
русская литература - 700, 699,  
696, 594, 582, 558, 325, 164, 94  
французская литература - 164
- Симеон Полоцкий - 340
- Симидзу Хамаоми - 59
- Симмонс Д - 824
- Симонид - 156
- Симонов К М - 739, 738
- Синкретизм фольклора - 920
- Синяевский А Д - 590, 540
- Система персонажей - 843, 180
- Сити В - 250
- 'Сказание о Мамаевом побоище' -  
357
- 'Сказание о сивиллах' - 353
- Сказители  
китайский фольклор - 894  
монгольский фольклор  
Китай - 898
- Сказка  
абазинский фольклор - 879  
мансийский фольклор - 895  
тибетский фольклор - 733  
чеченский фольклор - 920
- Сказка о животных  
монгольский фольклор  
Китай - 899  
русский фольклор - 908
- Скалдин А Д - 576
- Скатов Н Н - 10
- Скотт В - 404, 190, 184
- Славянофильство - 427  
русская литература - 40
- Слаповский А И - 768
- 'Слово о полку Игореве' - 333, 318
- Словотворчество - 567, 100
- Слонимский А - 165
- Слущкий Б А - 579
- Случевский К К - 621
- Снегов С - 800
- Собески М - 68
- Собирание фольклора - 921, 920,  
891, 889, 880, 878

- Советская литература - 738, 626,  
620, 619, 598, 590, 547, 543
- Содержание и форма - 292, 67
- Соколов Н В - 130
- Соколов Саша - 627
- Солженицын А И - 740, 677, 318
- Соловьев Вл С - 503, 482, 325
- Соловьев С М - 545
- Сологуб Ф - 621, 603
- Сомов К А - 480
- Сонет - 99
- итальянская литература
- генезис - 251
- Сорокин В Г - 788
- Софокл - 146
- Социалистический реализм
- чешская литература - 861
- Социальная тема
- египетская литература - 237
- русская литература - 755, 602,  
483, 464, 423, 399, 326
- Социология литературы - 102, 71
- Сравнение (стиль) - 793, 151
- Сравнительное литературоведение -  
64
- Станев Е - 228
- Станевич Е - 33
- Старообрядчество - 435, 374, 313
- Стефан Яворский - 364
- Стилизация - 497
- Стихование - 327, 99
- терминология - 222
- Стихосложение - 222
- Стихотворение
- комментарии - 743, 711, 571
- Стихотворение в прозе
- русская литература - 497
- Стихотворная речь - 713, 708, 100
- Стихотворный перевод
- австрийская литература
- русский язык - 107
- английская литература
- венгерский язык - 215
- испанский язык - 217
- итальянский язык - 213
- польский язык - 216, 214
- румынский язык - 220
- русский язык - 669, 408, 178
- украинский язык - 218
- итальянская литература
- русский язык - 252, 134
- китайская литература
- английский язык - 828
- русский язык - 117
- немецкая литература
- русский язык - 107
- чувашский язык - 111
- римская древняя литература
- английский язык - 122
- русский язык - 503, 112
- русская литература
- английский язык - 632
- итальянский язык - 134
- США литература
- русский язык - 107
- тюркские литературы
- русский язык - 120
- французская литература
- русский язык - 107
- Стихотворный перенос - 327
- Стокер Б - 204
- Столыпин А А - 445
- Столыпин Д А - 441
- Стоун Блэквелл Э - 137
- Страноведческая тема
- австрийская литература - 287
- русская зарубежная литература -  
689
- японская литература - 59
- Стриндберг А - 101
- Строганов А Е - 801
- Строфа - 259
- Струйский Д Ю - 382
- Структура художественного произ-  
ведения - 863, 670, 668, 496, 301,  
96
- Суворов А В - 369
- Султанов Н В - 29
- Сумароков А П - 369
- Супо Ф - 79
- Сулова Е - 760
- Сухих С И - 748
- Сюжет - 887, 768, 691, 673, 512, 474,  
466
- Сюрреализм
- русская литература - 772
- Табулов Т З - 171
- Танка - 871
- японская литература - 871
- Тарковский Андрей - 758
- Тарковский М А - 784
- Тарханов А С - 814
- Твардовский А Т - 741, 26
- Твен М - 827
- Твердынин Н М - 69
- Театральность - 671
- Теккерей У - 189
- Текст - 58
- Текстология - 918, 883, 873, 475,  
425, 365, 362, 358, 357, 356, 354,  
348, 345, 339, 338, 336, 332, 245,  
231, 230, 155, 152, 29
- фольклор - 907
- Телькамп У - 278
- Тема безумия
- аргентинская литература - 221
- США литература - 825
- украинская литература - 838
- французская литература - 825
- Тема болезни
- английская литература - 210
- Тема брака
- русская литература - 597
- Тема Великой Отечественной войны
- русская литература - 755, 754,  
750, 749, 607, 574, 542, 541,  
539, 526
- Тема власти
- русская литература - 483
- французская литература - 851
- Тема Востока
- английская литература - 408
- русская литература - 799, 690,  
673, 612, 581, 497, 437, 433,  
418, 408, 397, 376, 322, 320
- Тема второй мировой войны
- русская литература - 677
- Тема гомосексуализма
- русская зарубежная литература -  
797
- Тема города
- английская литература - 762, 240
- бурятская литература - 233
- ирландская литература - 240
- мансийская литература - 268
- немецкая литература - 277
- персидская литература - 308
- русская литература - 762, 679,  
595, 589, 584, 452, 398, 387
- хантыйская литература - 854
- Тема гражданской войны
- калмыцкая литература - 256
- русская литература - 693, 692,  
634
- США литература - 826
- Тема депортации
- калмыцкий фольклор - 888
- Тема детства
- всемирная литература - 103
- русская литература - 781, 653
- древняя литература - 344
- Тема добра
- английская литература - 182
- русская литература - 642
- Тема жизни
- русская литература - 646, 645
- сербская литература - 819
- Тема зла
- английская литература - 182
- русская литература - 642
- Тема интеллигенции
- русская литература - 812, 548
- Тема Кавказа
- русская литература - 553, 324
- Тема насилия
- США литература - 825
- французская литература - 825
- Тема отцов и детей
- США литература - 824
- Тема памяти
- австралийская литература - 173
- английская литература - 194
- русская зарубежная литература -  
721, 615
- Тема первой мировой войны
- русская литература - 632, 137
- Тема пира
- греческая древняя литература -  
157
- русская литература - 793, 664
- Тема природы
- бурятская литература - 233
- монгольская литература - 896
- монгольский фольклор - 896
- мордовская литература - 274
- русская литература - 867, 794,  
727, 679, 617
- узбекская литература - 836
- японская литература - 867
- Тема путешествий
- русская литература - 774, 402
- удмуртская литература - 834
- Тема Родины
- итальянская литература - 254
- русская зарубежная литература -  
718
- русская литература - 741, 683,  
526
- Тема семьи
- русская литература - 813
- французская литература - 845
- чешская литература - 861
- Тема смерти

- аргентинская литература - 221  
 русская литература - 659, 646, 645, 549, 405, 106  
 сербская литература - 819  
 Тема сна и сновидений  
 греческая древняя литература - 145  
 римская древняя литература - 145  
 русская литература - 511  
 французская литература  
 средневековая литература - 850  
 Тема страха  
 русская литература - 786, 511  
 Тема труда  
 русская литература - 465  
 Тема усадьбы  
 русская литература - 794, 14  
 Тема Холокоста  
 чешская литература - 860  
 Тема христианства  
 русская литература - 910, 784, 557, 476, 424  
 русский фольклор - 911  
 Тема художественного творчества  
 русская зарубежная литература - 582  
 русская литература - 474, 452  
 Тема человека  
 греческая древняя литература - 143  
 русская литература - 621, 434  
 Тема эмиграции  
 русская литература - 747  
 Темы и образы  
 всемирная литература - 168  
 Теория литературы - 96  
 Тихонов Н С - 553  
 Токарева В - 807  
 Толстая А А - 490  
 Толстая С А - 490  
 Толстая Т Н - 766  
 Толстой А К - 809, 666  
 Толстой А Н - 908, 666  
 Толстой Л Н - 672, 666, 654, 569, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483, 392, 326, 314, 113, 89, 82, 79, 61, 1  
 Тоническое стихосложение - 593  
 Трагедия  
 английская литература - 211  
 греческая древняя литература - 150, 149, 146, 142  
 Традиции и новаторство - 719, 512, 416, 261, 244, 207, 67  
 Трамбо Д - 647  
 Триллер  
 английская литература - 126  
 Трифонов Ю В - 548, 547, 527  
 Тропы - 511, 259, 186  
 Труайя А - 845  
 Трэверс П Л - 196  
 Тургенев А И - 501  
 Тургенев И С - 500, 499, 498, 497, 496, 445, 405, 114  
 Туссен Ж-Ф - 227  
 Тынянов Ю Н - 325, 53  
 Тэффи Н А - 629  
 Тютчев Ф И - 930, 929, 778, 502  
 Уайлдер Т - 101  
 Уайльд О - 178  
 Угрешч Д - 858  
 Уильямс Т - 82  
 Улицкая Л Е - 165  
 Ульяшов П - 810  
 Уолпол Х - 201  
 Урманов К Н - 585  
 Успенский П - 713, 708  
 Устный рассказ  
 калмыцкий фольклор - 887, 886  
 монгольский фольклор  
 Китай - 901, 887  
 чеченский фольклор - 920  
 Утопические мотивы  
 русская литература - 596  
 Учебные издания - 60  
 Ушаков Д А - 613  
 Ушаков Л С - 585  
 Уэллс Г Дж - 204  
 Фадеев А А - 598  
 Файнберг В - 713, 708  
 Фантастика  
 английская литература - 204  
 русская литература - 766, 555  
 Фаулз Дж - 180  
 Фейхтвангер Л - 289  
 Фельетон  
 русская литература - 394, 393  
 Феминистская тема  
 английская литература - 200  
 японская литература - 866  
 Феодосий Печерский - 362  
 Феофраст - 143  
 Фет А А - 809, 504, 503  
 Фигурные стихи - 340  
 Филипенко С - 226  
 Филологи  
 Россия - 48  
 воспоминания - 44  
 Филология  
 Италия - 9  
 Россия - 357, 134  
 Япония - 59  
 Философия культуры - 624, 564, 296, 95  
 Философов Д В - 717, 509  
 Философская поэзия  
 персидская литература - 309  
 русская литература - 655, 391  
 Философская проза  
 датская литература - 839  
 русская литература - 564  
 французская литература - 848  
 Филофей Пирогов - 358  
 Финал - 466  
 Финкель А М - 109  
 Финнов М П - 625  
 Фирдоуси А - 308  
 Фицджеральд Ф С - 110  
 Філіпенка С - 226  
 Фольклор и общество - 893  
 Фольклоризм  
 карачаево-балкарская литература - 260  
 мансийская литература - 268  
 русская литература - 691, 685, 606, 531  
 Севера и Дальнего Востока литературы - 814  
 США литература - 824  
 черкесская литература - 859  
 Фольклористика  
 Калмыкия - 885  
 Россия - 920, 878, 876, 875, 44, 43  
 Сербия - 916  
 словари - 874  
 терминология - 874  
 Хакассия - 877  
 Фольклористы  
 Россия - 880  
 Фольклорные архивы  
 Россия - 878  
 Фольклорные жанры  
 сербский фольклор - 915  
 Фольклорные персонажи  
 албанский фольклор - 881  
 монгольский фольклор  
 Китай - 901  
 немецкая литература - 282  
 Фольклорные сюжеты  
 алтайский фольклор - 884  
 системный подход - 884  
 указатели - 907  
 Фоника - 510  
 Формальная школа  
 Россия - 53  
 Фрагмент - 300  
 Фразеологизмы - 750, 745, 462, 181, 118  
 Фрейд З - 182  
 Фрейденберг О М - 49  
 Фриш М - 863  
 Футуризм  
 русская литература - 746, 593  
 Фэнтези  
 русская литература - 806  
 США литература - 821, 184  
 Хаксли О - 114  
 Хамакер В - 7  
 Харди Т - 192  
 Хармс Д И - 614, 599  
 Хатюшин В - 777, 771  
 Хаусхофер М - 175  
 Хвостов Д И - 383  
 Хемингуэй Э - 826  
 Хербст А Н - 283  
 Хетагуров К - 307  
 Хильбиг В - 294  
 Хильдесхаймер В - 306, 305  
 Хлебников В - 612, 587, 567, 325  
 Ходасевич В Ф - 615, 582  
 Хождение  
 русская литература - 329  
 Холмская О П - 116  
 Хомяков А С - 735  
 Хопкинс Дж М - 240  
 Хронографы  
 русская литература - 335  
 Хронотоп - 865, 766, 750, 537, 436, 262, 239, 28  
 Художественная культура  
 Древняя Русь - 78  
 Италия - 392  
 Россия - 929, 633  
 русское зарубежье  
 Франция - 79  
 Узбекистан - 835  
 Япония - 868  
 Художественная правда - 125  
 Художественная форма - 292  
 Художественное время - 731, 688, 436, 52

- Художественное пространство - 760, 749, 595, 262, 196, 52
- Художественное творчество - 125, 124
- Художественный вымысел - 778
- Художественный метод - 124
- Художественный образ  
болгарская литература - 229  
русская литература - 663, 428
- Художественный перевод - 123, 109  
английская литература  
русский язык - 722, 460, 404, 197, 183, 181, 119, 115  
болгарская литература - 232  
греческая древняя литература  
русский язык - 15  
китайская литература  
русский язык - 265  
немецкая литература  
русский язык - 290, 288, 276  
русская литература - 531, 114, 113  
английский язык - 763, 664, 652, 121, 118  
греческая древняя литература - 147  
немецкий язык - 317  
французский язык - 445
- США литература  
русский язык - 115, 110  
французская литература  
русский язык - 370
- Художественный прием - 489, 234
- Художественный текст - 97
- Хэйвуд Т - 193
- Цветаева М И - 745, 744, 743, 742
- Цветовые обозначения - 762, 752, 186
- Целан П - 107
- Цензура  
Италия - 213  
СССР - 224
- Цикл (лит) - 482, 390
- Цитата - 363
- Цой В Р - 611
- Цыганов Н Г - 384
- Чаадаев П Я - 389, 385
- Честняков Е В - 606
- Чехов А П - 925, 756, 637, 625, 569, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 405, 118, 101, 86, 81, 80, 72, 50, 27, 23, 16, 14, 12, 4, 1
- Чехова М П - 521
- Читатели - 592
- Читательское восприятие - 822, 353, 97, 65, 3, 1
- Чичибабин Б А - 580
- Чуковская Л К - 650, 135
- Чуковский К И - 746, 135
- Чуковский Н К - 638, 135
- Чупринин С И - 568
- Шаликова Н П - 380
- Шаров В А - 761
- Шевырев С П - 134, 40
- Шекспир У - 460, 319, 220, 219, 218, 217, 216, 215, 214, 213, 212, 211, 210, 193
- Шелли П Б - 190
- Шесталов Ю Н - 268
- Шестов Л - 314
- Шилейко В К - 563
- Шиллер Ф - 280, 70
- Ширияев Б Н - 165
- Шишкин М П - 792
- Шишков А С - 524, 523, 522, 33
- Шишков В Я - 557
- Шкловский В Б - 53, 46, 17
- Школьная тема  
русская литература - 716
- Шлегель Ф - 300, 70
- Шмелев И С - 747, 636, 591, 318
- Шмидт А - 279
- Шмидт Г Ю - 176
- Шолиан А - 856
- Шолом-Алейхем - 131
- Шолохов М А - 757, 756, 755, 754, 753, 752, 751, 750, 749, 748, 136, 87
- Шоу Дж Б - 183
- Шпионский роман - 102
- Штифтер А - 176
- Шукшин В М - 758
- Шухов И П - 757
- Щеглов Ю К - 668
- Щепкина-Куперник Т Л - 609
- Эйхенбаум Б М - 53
- Экзистенциализм - 70  
французская литература - 840, 839
- Эко У - 170
- Экологическая тема  
калмыцкая литература - 258  
монгольская литература - 896
- Экранизация - 82, 63  
русская литература - 750, 89
- Экспрессивность - 785
- Экспрессионизм  
немецкая литература - 286
- Экфрасис - 811, 775, 724, 721, 188
- Элегия  
английская литература - 178  
греческая древняя литература - 156
- Элиот Т С - 107, 93
- Эллис Б И - 825
- Элтанг Л - 797
- Эльсберг Я Е - 638
- Эмоционально-экспрессивные средства - 753
- Эпиграмма  
византийская литература - 160  
русская литература - 412, 375
- Эпистолярная литература  
греческая древняя литература - 148
- Эпитафия  
русская литература - 375, 106
- Эпическая поэма  
индийская литература - 494  
санскритская литература - 903
- Эпический жанр  
римская древняя литература - 151
- Эпос  
абазинский фольклор - 879  
алтайский фольклор - 882  
киргизский фольклор - 893  
монгольский фольклор - 903  
Китай - 898  
сербский фольклор - 43
- Эрн В Ф - 698
- Эссе  
русская зарубежная литература - 686
- Эстетические категории - 594, 477
- Эсхатологические мотивы  
русская литература - 731, 596, 105
- Эсхил - 142
- Этвуд М - 775
- Этническая тема  
карачаево-балкарская литература - 260  
русская литература - 635, 499
- Эшлеман К - 623
- Ювачев И П - 569
- Юзefович Л - 796
- Юльский Б М - 586
- Юнг К Г - 206
- Юнгер Э - 70
- Язык и стиль художественных произведений - 837, 660, 613, 274, 271, 234, 232, 228, 177, 156
- Язык поэзии  
словари - 567
- Язык фольклора  
русский фольклор - 909
- Якименко Л Г - 54
- Янковский П - 216
- Ясенский И И - 735
- Яхина Г - 790
- Achilleus Tatius - 15
- Adler H G - 860
- Aeschylus - 142
- Apuleius - 152
- Arendt H - 238
- Aristoteles - 155, 154, 149
- Atwood M - 775
- Auerbach E - 6, 5
- Austen J - 190
- Bachmann I - 174
- Balázs B - 165
- Baltrušaitis J - 618
- Banks I - 115
- Barnes J - 195, 119
- Barthes R - 58
- Bazalgette L - 694
- Beckett S - 70
- Benjamin W - 8
- Bergman I - 862
- Bernstein Ch - 830
- Blackwell A S - 137
- Blake W - 70
- Böhme J - 699
- Borges J L - 221
- Brecht B - 101, 82
- Brontë Ch - 189
- Byron G G - 669, 408, 177
- Carey P - 202
- Carr M - 242
- Carroll L - 722
- Catullus - 122
- Celan P - 107
- Cervantes Saavedra M de - 79, 75
- Claudell P - 849, 107
- Cognetti P - 253
- Coleridge S T - 190
- Conrad J - 206, 182
- Dante Alighieri - 254, 252
- Defoe D - 179
- Delius F C - 278
- Desbordes-Valmore M - 742
- Dickens Ch - 189

Diderot D - 841  
Doctorow E L - 170  
Doyle A C - 824, 135  
Duffy B - 170  
Eagleton T - 170  
Eco U - 170  
Eliot T S - 107, 93  
Ellis B I - 825  
Eshleman C - 623  
Euripides - 150, 149  
Feuchtwanger L - 289  
Fitzgerald F S - 110  
Fowles J - 180  
Freud S - 182  
Frisch M - 863  
Gary R - 847  
Gautier T - 93  
Genna G - 250  
Godwin W - 191  
Goethe J W - 111, 61  
Golding W - 205  
Grimm J - 282  
Grimm W - 282  
Hamacher W - 7  
Hardy Th - 192  
Haushofer M - 175  
Hebel J P - 484  
Heliiodorus - 15  
Hemingway E - 826  
Herbst A N - 283  
Heywood T - 193  
Hilbig W - 294  
Hildesheimer W - 306, 305  
Hoffmann E T A - 291  
Hölderlin F - 628, 301  
Hopkins G M - 240  
Horatius - 112  
Huxley A - 114  
Ibsen H - 101  
Ishiguro K - 194, 187  
Jefferson R - 832  
Jirgl R - 304, 303  
Johnson B S - 207  
Joyce G - 115  
Joyce J - 244, 243, 240, 93  
Jung C G - 206  
Jünger E - 70  
Kaleb V - 856  
Kavanah P - 240  
Kehlmann D - 285, 284  
Kierkegaard S - 839  
Kipling R - 188  
Kluge A - 302  
Kracht C - 285  
Kunwar Naraian - 239  
Lamb Ch - 190  
Laßwitz K - 276  
Lawrence D H - 181  
Léouzon Le Duc L-A - 445  
Lucianus - 153  
Machiavelli N - 254  
Maeterlinck M - 101  
Malraux A - 79  
Mann Th - 296, 277, 114  
Marcel G - 840  
Martin G R R - 821, 184  
Maruna B - 857  
Maugham W S - 199  
McBride E - 244, 243  
Melle Th - 298  
Meredith G - 189  
Mérimee P - 843  
Messerschmidt D G - 281  
Mickiewicz A - 841  
Mieville Ch - 185  
Miller A - 101  
Miłosz Cz - 656  
Mitchell D - 203  
Montaigne M de - 842  
Morton K - 173  
Nabokov V - 723, 722, 721, 720, 719, 718, 572  
Ness P - 208  
Nietzsche F - 299, 182, 95, 70  
Novalis - 700, 67  
Olenos - 144  
O'Neill E - 101  
Orwell G - 197  
Palliser Ch - 823  
Pascal B - 848  
Petrarca F - 254, 134, 9  
Pirandello L - 249, 101, 82  
Plutarchus - 147  
Poe E A - 79  
Pound E - 828  
Proust M - 238  
Pulci L - 9  
Rilke R M - 107  
Roberts M - 200  
Rückert F - 162  
Sade D A F de - 825  
Saint-Beave Ch A - 67  
Saint-Exzúpery A de - 851  
Saroyan W - 822  
Sartre J-P - 70  
Schiller F - 280, 70  
Schlegel F - 300, 70  
Schmidt A - 279  
Schmidt H J - 176  
Scott W - 404, 190, 184  
Sebald W G - 297, 170  
Segal - 68  
Seiler L - 278  
Shakespeare W - 460, 319, 220, 219, 218, 217, 216, 215, 214, 213, 212, 211, 210, 193  
Shaw G B - 183  
Shelley P B - 190  
Simmons D - 824  
Simonides - 156  
Siti W - 250  
Słonimski A - 165  
Sobeski M - 68  
Šoljan A - 856  
Sophocles - 146  
Soupault Ph - 79  
Southey R - 190  
Stifter A - 176  
Stocker B - 204  
Strindberg A - 101  
Suchenwirt P - 287  
Swift J - 198  
Tellkamp U - 278  
Thackeray W M - 189  
Theophrastus - 143  
Toussaint J-Ph - 227  
Travers P L - 196  
Troyat A - 845  
Trumbo D - 647  
Twain M - 827  
Ugrešć D - 858  
Valerius Flaccus - 151  
Valle-Inclán R del - 248  
Vallès J - 130  
Vergilius - 503, 252  
Vian B - 853  
Viardo L - 445  
Viewegh M - 165  
Vogüé E-M de - 409  
Wagner J - 293  
Wagner R - 617, 95  
Walpole H - 201  
Wells H G - 204  
Wilde O - 178  
Wilder T - 101  
Williams T - 82  
Wittgenstein L - 170  
Wolfe T - 831  
Woolf V - 209  
Wordsworth W - 190  
Yeats W B - 241, 240  
Zoilos - 154

## СОДЕРЖАНИЕ

<p><b>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА</b> ..... 5</p> <p>    A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p>    A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p>        B1990 ГЕРМАНИЯ ..... 5</p> <p>        B3150 ИТАЛИЯ ..... 5</p> <p>        B5990 РОССИЯ ..... 5</p> <p>        B6840 США ..... 8</p> <p>        B7590 ФРАНЦИЯ ..... 8</p> <p>        B8370 ЯПОНИЯ ..... 8</p> <p>    A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ ..... 8</p> <p><b>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 8</p> <p>    A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ..... 8</p> <p>    A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ..... 8</p> <p>    A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО ..... 9</p> <p>        A17072161 <i>ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ</i> ..... 9</p> <p>        A17072165 <i>СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ</i> ..... 9</p> <p>    A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА ..... 9</p> <p>    A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ ..... 10</p> <p>    A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 10</p> <p>        A17074151 <i>ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ</i> ..... 10</p> <p>        A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА ..... 10</p> <p>        A1707415125 ПОЭЗИЯ ..... 10</p> <p>        A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10</p> <p>        A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ ..... 11</p> <p>    A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД ..... 11</p> <p>    A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА ..... 12</p> <p><b>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 12</p> <p>    A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p>        A17090903 <i>ОБЩИЕ РАБОТЫ</i> ..... 12</p> <p>            A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ ..... 12</p> <p>            A17090905 <i>ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА</i> ..... 13</p> <p>            A17090915 <i>АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 13</p> <p>            A17090925 <i>ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ</i> ..... 14</p> <p>            A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА, АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p>            A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p>            A17090931 <i>ЛИТЕРАТУРА 17-18 ВВ.</i> ..... 14</p> <p>            A17090955 <i>ЛИТЕРАТУРА 20 В.</i> ..... 14</p> <p>            A17090961 <i>ЛИТЕРАТУРА 21 В.</i> ..... 14</p> <p>    A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ ..... 14</p> <p>        C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p>	<p>    C1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p>    C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p>    C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p>    C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>    C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 17</p> <p>    C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>    C1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 18</p> <p>    C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>    C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>    C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>    C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>    C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1355 КУРДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>    C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>    C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>    C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>    C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 22</p> <p>    C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p>    D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 23</p> <p>    D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p>    D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В. .... 26</p> <p>    D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В. .... 26</p> <p>    D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. .... 34</p> <p>    D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В. .... 46</p> <p>    C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ ..... 48</p> <p>    C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 48</p> <p>    C1628 США ЛИТЕРАТУРА ..... 49</p> <p>    C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 49</p> <p>    C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 49</p> <p>    C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 50</p> <p>    C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 50</p> <p>    C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51</p> <p>    C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51</p> <p>    C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51</p> <p>    C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51</p> <p>    C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51</p> <p>    C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51</p>
---	---



С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	51	С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53
<b>A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ</b>		С6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53
<b>ТВОРЧЕСТВО</b> .....	52	С6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ .....	52	С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКОР.....	53
A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И		С6540 ПОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ		С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54
ФОЛЬКЛОРИСТИКИ .....	52	С6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	52	С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54
В5990 РОССИЯ.....	52	С6700 УДМУРТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ		С6785 ЧЕЧЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	52	С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
С6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	52	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
С6030 АЛБАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	52	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	55
С6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	52	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	52	ИЗДАНИЯ.....	55
С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ		АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	56
ФОЛЬКЛОР.....	53	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	60

## СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2022 № 1

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна  
Курашова Марина Яковлевна  
Малютина Елена Анатольевна  
Рагозин Дмитрий Георгиевич  
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование  
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 01.12.2021

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 9,25                      Уч. изд. л. 8,9

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

**Институт научной информации**  
**по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),**  
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418  
<http://inion.ru>, [https://instagram.com/books\\_inion](https://instagram.com/books_inion)

**Отдел маркетинга и распространения**  
**информационных изданий**  
Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96  
e-mail: [shop@inion.ru](mailto:shop@inion.ru)

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН  
ООО «Амирит»  
410004, Саратовская обл., г. Саратов  
ул. Чернышевского, д. 88, литера У