

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 12

МОСКВА 2022

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина,
Д.Г.Рагозин, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2022. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 12. – 83 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом.

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОИ, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1
Лазарев, А.И. Славянский топос и славянский локус / А.И. Лазарев // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 343-355. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.24.

Многозначность понятий «топос» и «локус» как литературоведческих терминов. Дискуссии о славянском «локусе».

2
Маслов, Б. Трансистолическое сообщество как предмет филологического знания / Б. Маслов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 43-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_43.

Филология с точки зрения античных и современных теорий литературы и поэтического языка.

3
Cintula, I. K problematike analýzy literárneho diela / I. Cintula // *Opera slavica. Literárněvědný sešit*. – Brno, 2020. – Vol. 30, № 1. – С. 73-74. – Rec. ad op.: Художественное произведение как объект литературоведческого анализа / Семькина Е.Н., Ширина Е.А. Белгород : ИД «Белгород», 2018. 196 с. – https://doi.org/10.5817/OS2020-1-11_

A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

V0510 АРГЕНТИНА

4
Гонсалес, А.А. Аргентинское общество Достоевского / А.А. Гонсалес // *Литература двух Америк = Literature of the Americas*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 239-247. – Рез. англ., исп. – <https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-239-247>.

B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

5
Виницкий, И. Филотерапия, или Третий бастион Самюэля Пиквика / И. Виницкий // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 3. – С. 229-244.

Русский экземпляр «Записок Пиквикского клуба» на выставке в Оксфорде, посвященной 400-летию выхода в свет книги Р. Бертон «Анатомия меланхолии» (1621) и способам борьбы с меланхолией с помощью юмора в литературе.

B1990 ГЕРМАНИЯ

6
Sazonova, L. Památce Hanse Rotheho (1928-2021) / L. Sazonova // *Slavica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – S. 139-142. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-13>.

Научный вклад немецкого литературоведа-русиста Ханса Роте.

B3150 ИТАЛИЯ

7
Aloe, S. “Německo-slovanský Ital” Sergio Bonazza (1938-2021) / S. Aloe // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – S. 141-144. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-1-11>.

Научное наследие итальянского слависта Серджо Бонацца, вклад в изучение словенской литературы.

8
Zelenka, M. Italský slavista Arturo Cronia v meziválečném Československu / M. Zelenka // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – S. 33-47. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-1-3>.

Деятельность итальянского слависта А. Крония в Чехословакии в 1929-36 гг. качестве профессора итальянского языка и литературы, его вклад в изучение чешской и словацкой литератур.

B3235 КАЗАХСТАН

9
Матаева, А.К. Новые концепции в теории современного казахского литературоведения / А.К. Матаева, С.Б. Жумагул, Э.И. Коптаева // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities*. – Омск, 2022. – Т. 16, № 1. – С. 75-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-82. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2022.16.1.9.

B3330 КАНАДА

10
Липинская, А. Зараз(итель)ная готика: новые перспективы: Международная конференция «Готика в эпоху заразы, популизма и расовой несправедливости»: (Университет Саймона Фрейзера, Канада, 10-13 марта 2021 года) / А. Липинская // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 401-408. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_401.

B3570 КИТАЙ

11
Стеженская, Л.В. Два жанра диалога в освещении средневекового китайского теоретика литературы Лю Се / Л.В. Стеженская // *Тексты магии и магия текстов: картина мира, словесность и верования Восточной Азии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – С. 281-294. – Библиогр.: с. 293-294.

B4160 ЛИТВА

12
Сафронова, Э. Памяти Э.Ф. Кондюриной / Э. Сафронова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёиенская), 2022. – № 1 (17). – С. 110-121.

Доктор гуманитарных наук, доцент кафедры русской литературы Вильнюсского университета, специалист по русской литературе советского периода. Мемуарный очерк.

B5760 ПОЛЬША

13
Дырдин, А.А. Слово о самобытном литературоведе, человеке с открытой душой / А.А. Дырдин // *Мир Шолохова =*

Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 161-162.

Научный вклад польского филолога-русиста, исследователя русской литературы Фредерика Листвана.

14

Pospíšil, I. Památce Grzegorze Gazdy / I. Pospíšil // *Slavica litteraria. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – S. 171-172. – https://doi.org/10.5817/SL2020-2-14.*

Научное наследие польского историка и теоретика литературы Гжегожа Газды.

В5990 РОССИЯ

15

Агамалян, Л.Г. Материалы В.Я. Адарюкова в Рукописном отделе и Литературном музее ИРЛИ / Агамалян Л.Г. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 77-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-95. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-77-95.*

Изобразительные материалы к «Словарю русских литографированных портретов» (рукопись утрачена), автографы литературоведа и историка искусств В.Я. Адарюкова.

16

Александр Сергеевич Мулярчик (12.07.1938 – 1.07.2021) // *Литература двух Америк = Literature of the Americas. – Москва, 2021. – № 11. – С. 459-461.*

17

Александров, А.С. А.Л. Волынский – сотрудник и редактор газеты «Биржевые ведомости» в 1911–1917 годах (по архивным материалам) / А.С. Александров // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 55-66. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-55-66.*

Деятельность А.Л. Волынского (1861–1926), теоретика искусства, балетного, театрального и литературного критика, в качестве редактора литературно-критического отдела газеты «Биржевые ведомости». На основе архивных материалов (переписка с редакторами и сотрудниками издания С.М. Проппером, И.И. Ясинским, М.М. Гаккебушем, В.А. Бонди).

18

Астахова, Д. Теоретични концепции за сказа в руското литературознание след 60-те години на XX век / Д. Астахова // *Проглас. – Велико Търново, 2021. – Г. 30, кн. 2. – С. 147-158. – Рез. англ. – DOI: 10.54664/NUCY9551.*

Теоретические концепции сказа в российском литературоведении после 1960-х гг.

19

Аствацатуров, А. Владимир Набоков и трансатлантические контексты в СПбГУ / А. Аствацатуров, Л. Муравьева // *Литература двух Америк = Literature of the Americas. – Москва, 2021. – № 11. – С. 450-455. – Рез. англ. – https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-450-455.*

Международная конференция «В.В. Набоков и трансатлантические связи в американской и европейской культуре», СПбГУ, 14-16 мая 2021 г.

20

Б.Ф. Егоров. Дневник за август – начало декабря 1964 года / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. А.П. Дмитриева // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 435-524. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-435-524.*

21

Безатосная, О.М. «Вселенная Достоевского»: обзор мероприятий ВГТУ, посвященных юбилею писателя / О.М. Безатосная // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and*

journalism. – Воронеж, 2021. – № 1 (44). – С. 142-143. – DOI: 10.36622/AQMPJ.2022.12.48.021.

22

Васильева, И.Э. В зеркале «Чеховского вестника»: чеховедение за тридцать лет / И.Э. Васильева, А.Д. Степанов // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 248-254. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-248-254.*

Обзор 40-а выпусков журнала «Чеховский вестник» (1997–2020 гг.) и проблемы чеховедения.

23

Герчикова, И.А. Советская литературоведческая богемистика эпохи «нормализации» / И.А. Герчикова // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 275-289. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.18.*

Советская литературоведческая богемистика эпохи тотального контроля над культурной жизнью в Чехословакии (1969-1989).

24

Говенько, Т.В. Методологическое новаторство А.Н. Веселовского в изучении сказки / Т.В. Говенько // *Литература в школе. – Москва, 2022. – № 1. – С. 18-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25-26. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-18-27.*

25

Ильина, К.А. Новые профессора для российских университетов: воспитание филологов-классиков в 1830-е годы / К.А. Ильина // *Диалог со временем = Dialogue with time. – Москва, 2022. – Вып. 78. – С. 49-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-64.*

26

К 75-летию Ю.А. Дворяшина // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 151-152.*

Доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, специалист по творчеству М.А. Шолохова.

27

К юбилею Ларису Васильевны Поляковой // *Неофилология = Neophilology. – Тамбов, 2022. – Т. 8, № 1. – С. 199-204. – Рез. англ.*

28

Куницын, В. Уроки Золотусского / В. Куницын // *Москва. – Москва, 2022. – № 3. – С. 161-174.*

Воспоминания о встречах с И.П. Золотусским.

29

Куняев, С. Вадим Кожин / С. Куняев // *Наши современники. – Москва, 2022. – № 2. – С. 190-209. – Продолжение. Начало в №№ 1-7, 9 за 2019 год, 1-5, 7-12 за 2020 год, 1-3, 5-7, 11-12 за 2021 год.*

30

Марков, В. Эссе о музыке / В. Марков; публ., вступ. заметка и примеч. Ефимова М. // *Знамя. – Москва, 2022. – № 4. – С. 143-159.*

Статьи о музыке русско-американского историка литературы и поэта В.Ф. Маркова (1920–2012).

31

Матвиевская, Г. В.И. Даль в оренбургском востоковедении / Г. Матвиевская // *Гостинный двор. – Оренбург, 2021. – № 3 (19). – С. 324-331.*

Вклад В.И. Даля в оренбургскую школу востоковедения.

32

Миннуллин, О.Р. А.А. Кораблев о смысле и ценности поэтического творчества: онтология, феноменология, рецепция / О.Р. Миннуллин // *Новая русистика = Nová rusistika. –*

Brno, 2019. – Т. 12, № 1. – С. 31-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42-43. – [https://doi.org/10.5817/NR2019-2-3]

33

Михайлова, Н.И. «Наставникам, хранившим юность нашу...»: Валентину Ивановичу Коровину – 90 лет! / Н.И. Михайлова // *Литература в школе*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 116-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-116-128.

Краткий биографический очерк к юбилею В.И. Коровина – ученого, педагога, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, исследователя русского романтизма, творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, поэтов пушкинской эпохи.

34

Морозова, И. VII Международные Зверевские чтения в РГГУ. Колониальный и постколониальный дискурс в американской литературе, культуре и политике: pro et contra / И. Морозова, В. Журавлева // *Литература двух Америк = Literature of the Americas*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 437-449. – Рез. англ. – https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-437-449.

Конференция состоялась 13-14 мая 2021 г.

35

Нарбут, Е.В. Филологические исследования на Северо-Востоке России / Е.В. Нарбут, А.Е. Крашенинников // *Профессиональный журнал. Серия: Русский язык и литература*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 46-52. – Рез. англ. – DOI: 10.18572/2687-0339-2021-4-46-52.

Обзор современных научных исследований, проводимых на филологическом факультете Северо-Восточного государственного университета по направлениям: русская и зарубежная литература, феномен лагерной литературы, диалектология и литература Северо-Востока России и др.

36

Николаева, М.В. Непротивление злу : (Л.Н. Толстой и арабская мысль XX – начала XXI столетий в трудах Э. Али-Заде) / М.В. Николаева // *Зеркала. Современные направления исследований арабской филологии в России*. – Москва : ИВ РАН, 2021. – С. 34-54.

Научная деятельность арабиста Эльмиры А. Али-Заде. Восприятие творчества Л.Н. Толстого в арабском мире в XXI в.

37

Николай Аркадьевич Анастасьев: (12.01.1940 – 10.01.2021) // *Литература двух Америк = Literature of the Americas*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 457-458.

38

Памяти Виктора Васильевича Петелина // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 163-164.

Российский литературовед, литературный критик, прозаик, журналист.

39

Переписка П.М. Бицилли и В.В. Вейдле / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. М. Шрубы // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 303-324. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-303-324.

40

Петрова, Г.В. Международная научная конференция «М.А. Зенкевич (1886-1973): личность, творчество, эпоха» / Г.В. Петрова, Т.В. Игошева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 265-268. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-265-268.

Конференция, приуроченная к 135-летию со дня рождения писателя, прошла 16-17 сентября 2021 г. В ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

41

Подшивалова, Е.А. О реалистическом мироотношении (К 100-летию со дня рождения Б.О. Кормана) / Е.А. Подшивалова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2022. – Т. 32, вып. 2. – С. 419-424. – DOI: 10.35634/2412-9534-2022-32-2-419-424.

Б.О. Корман (1922-1983) – советский литературовед, специалист по творчеству М. Богдановича и Н.А. Некрасова, заведующий кафедрой русской и советской литературы Удмуртского государственного университета.

42

Полилова, В. Международная научная конференция : «XV Гаспаровские чтения» (ИВГИ РГГУ, 13–18 апреля 2021) / Полилова В., Скулачева Т., Мильчина В. // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 409-426. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_409.

Конференция, посвященная стихосложению и аспектам неклассической филологии.

43

Поплавская, И.А. Вопросы переводоведения в трудах Ю.Н. Тынянова / И.А. Поплавская // *Актуальные проблемы перевода и переводоведения в русском и южноазиатских языках*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 23-29. – Рез. англ.

Понятия «генезис» и «традиция» в работе Ю.Н. Тынянова «Тютчев и Гейне».

44

Пэн Юнтао. Обоснование теории взаимоотношений автора и героя М.М. Бахтина / Пэн Юнтао // *Mission confessions = Миссия Конфессий*. – Москва, 2021. – Т. 10, ч. 2 (51). – С. 188-196. – Библиогр.: с. 196. – Рез. англ.

45

Тан Мэн Вэй. Вклад академика Б.Л. Рифтина в развитие на Тайване типологических фольклористических исследований и синологии / Тан Мэн Вэй // *Тексты магии и магия текстов: картина мира, словесность и верования Восточной Азии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – С. 24-29.

Научная деятельность Б.Л. Рифтина на Тайване, вклад академика в типологические исследования мифологии коренных народов Тайваня, китайских легенд.

46

Трыков, В.П. Л.Н. Толстой в работах двух представителей психологической школы в литературоведении (Д.Н. Овсяннико-Куликовский и Э. Эннекен) / В.П. Трыков // *Литература в школе*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 28-38. – Рез. англ. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-28-38.

47

Умудова, К. Наследие Ф.М. Достоевского в национальных культурах: международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (г. Крпс, Турция, 5-7 января 2022) / К. Умудова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 210-236. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235. – https://10.22455/2619-0311-2022-1-210-236.

48

Федотов, П.Г. Сенека Фрейденберг. К характеристике научного стиля / Федотов П.Г. // *Vita Cogitans*. – Санкт-Петербург, 2021/22. – № 13. – С. 128-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146-147.

Научный подход О.М. Фрейденберг к изучению трагедий Сенеки.

49

Шорохов, А. Русский хоровод посреди всемирного карнавала: На 82-м году жизни ушёл Сергей Андреевич Небольсин / Шорохов А. // *Наши современники*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 248-251.

Шулятьева, Д. Письмо и чтение в теоретическом, историко-литературном и дидактическом контекстах: Третья Международная конференция «Теории и практики литературного мастерства» (НИУ ВШЭ, 3-4 сентября. 2021 года) / Д. Шулятьева // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 426-431. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_426.

Основная тема конференции: диалог в различных контекстах и перспективах.

51

Ясен Николаевич Засурский (29.10.1929 – 1.8.2021) // *Литература двух Америк = Literature of the Americas*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 462-463.

52

In memoriam: Наталья Самутина (17 марта 1972, Смоленск – 12 февраля 2021, Москва) // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 178-206.

Подборка статей о ведущем научном сотруднике Института гуманитарных историко-теоретических исследований, доценте факультета социальных наук, преподавателе Высшей школы экономики, культурологе Н.В. Самутиной.

53

Zhang Li. Concrete utterance and form: an analysis of the view of form of Bakhtin's utterance poetics / Zhang Li // *Субэй да сюэ сюэбао = Journal of Northwest university*. – Shaanxi, 2019. – Т. 51, № 6. – С. 146-152. – Рез. англ. – Кит. яз.

Понятие «конкретного высказывания» в эстетической теории М.М. Бахтина.

B6515 СЕРБИЯ

54

Радунович, А.Я. In memoriam. Миодраг Сибинович (1937-2020) / А.Я. Радунович // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – С. 149-150. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-1-13>.

Научное наследие сербского филолога-слависта, переводчика, теоретик перевода М. Сибиновича.

55

Pospíšil, I. A new work by Milosav Čarkić on the background of his preceding writings / I. Pospíšil // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – С. 119-129. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-1-9>.

Теория стиха сербского филолога М. Чаркича.

B6603 СЛОВАКИЯ

56

Gáfrík, R. The fate of the formal method in Slovak literary studies / R. Gáfrík // *Slavica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – P. 7-24. – Рез. чеш. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-1>.

Рецепция русского формализма в словацком литературоведении XX в.

57

Lauková, S. Ostaňme verní sebe... Za prof. PhDr. Petrom Libom, DrSc. / S. Lauková // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – С. 145-147. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-1-12>.

Научное наследие словацкого слависта, ректора Университет им. Константина Философа в Нитре.

58

Zelenka, M. In memoriam Ján Jankovič (1943-2021) / M. Zelenka // *Slavica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – С. 143-145. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-14>.

Научный вклад словацкого слависта, историка литературы Я. Янковича.

B6605 СЛОВЕНИЯ

59

Žemberová, V. Literárny historic Vladimír Petřík medzi name / V. Žemberová // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 1. – С. 93-98. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-1-8>.

Словенский литературный критик и историк В. Петрик (1929-2017).

B6840 США

60

Памяти Деборы Мартинсен // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 238-240. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/2619-0311-2022-1-238-240>.

Американский славист, исследовательница творчества Ф.М. Достоевского. Подборка статей.

61

Bowers, K. Dostoevsky studies in North America / K. Bowers, K. Holland // *Литература двух Америк = Literature of the Americas*. – Москва, 2021. – № 11. – P. 225-238. – Рез. англ. – Bibliogr.: p. 236-238. – <https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-225-238>.

Изучение творчества Ф.М. Достоевского в Северной Америке: тенденции и события последних пяти лет. Деятельность Североамериканского общества Достоевского.

B7590 ФРАНЦИЯ

62

Nosková, M. Claude Kastler – představitel slavistiky a propagator českého jazyka ve Francii / M. Nosková // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 1. – С. 99-106. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-1-9>.

Научное наследие французского слависта К. Кастлера (1936-2011), его вклад в изучение и распространение чешской литературы.

B7820 ЧЕХИЯ

63

Literární věda, komparatistika a slovistika jako tvůrčí trojúhelník : Jubilejní rozhovor s prof. PhDr. Milošem Zelenkou, DrSc., připravil prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc. // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – С. 131-140. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-1-10>.

Литературоведение, компаративистика и языкознание. Интервью чешских славистов М. Зеленка и И.Поспишила.

64

Madecki, R. Literární věda volbou I osudem. K 90. narozeninám prof. dr hab.Krystyny Kardyni-Pelikánové, DrSc. / R. Madecki // *Slavica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – С. 121-125. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-10>.

Вклад чешского литературоведа Кр. Кардыни-Пеликановой в полонистику и компаративистику.

65

Pavera, L. Славянские проповедники Константин-Кирилл и Мефодий и их наследие в интерпретации палеослависта и педагога Йозефа Вашицы / L. Pavera // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – С. 27-37. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-2-5>.

66

Pospíšil, I. Za prof. dr. Hanou Voisine-Jechovou / I. Pospíšil // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – С. 163-169. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-2-13>.

Научное наследие чешского историка литературы Х. Войзин-Еховой.

67

Štěpánek, V. Odešla legenda české balkanistiky Ivan Dorovský -vědec širokého záběru I básník stesku / V. Štěpánek // *Slavica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – С. 131-138. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-12>.

Научный вклад чешского балкановеда И. Доровского.

68

Všetička, F. Cestou silesiak a žánrů K padesátinám Libora Pavery / F. Všetička // *Slavica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč.

24, č. 2. – S. 103-109. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-11>.

Научный вклад чешского слависта Либора Паверы.

A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

69

Калашников, С.Б. Межкультурные связи в современном мире: о международном научном проекте «Русские писатели-классики и национальные литературы» (2009-2021), Ереванский Государственный университет им. В.Я. Брюсова, Армения / Калашников С.Б. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2021. – № 4 (44). – С. 162-165. – Рез. англ. – DOI:10.25688/2076-913X.2021.44.4.17.

70

Zelenka, M. Česká a slovenská komparatistika v “mezičase” (příprava XXII. kongresu AILC/ICLA) / M. Zelenka // *Slavica litteraria.* – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – S. 103-109. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-8>.

Деятельность Чехо-Словацкой ассоциации компаративистов в период между двумя конгрессами Международной ассоциации по сравнительному литературоведению (2019-2022).

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

71

Балашова, Ю.Б. Сравнительно-исторический подход к становлению альманаха как типа издания / Ю.Б. Балашова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology.* – Новосибирск, 2022. – Т. 21, № 6. – С. 130-137. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-6-130-137.

Альманах как интернациональный тип издания, представленный во всех основных национальных традициях, сложившихся на европейской основе. Доминирование литературной составляющей в России с конца XVIII в., календарного контента – в США («Фермерские альманахи»).

72

Третьяков, В. [Рецензия] / В. Третьяков // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 383-386. – Рец. на кн.: The emergence of literature: an archaeology of modern literary theory / Bittner J. New-York; London: Bloomsbury, 2020. – XIV, 234 p.

Концепция писательской необходимости и литературная теория в книге Дж. Битнера «Возникновение литературы: археология современной литературной теории».

73

Ястребова, Ю.В. Понятие образа в гуманитарных науках / Ю.В. Ястребова // *Художественный образ в литературе и искусстве.* – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 7-10.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

74

Гаврилова, М.Ф. «Назначенцы» – директора музея А.М. Горького в Казани: советская модель управления культурой / М.Ф. Гаврилова // *Вопросы музеологии = Problems of museology.* – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 12, вып. 2. – С. 178-186. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.21638/spbu27.2021.203>.

75

Маркасов, М.Ю. Персонафера современных медиа: Маяковский глазами «постнауки» и массовой культуры / М.Ю. Маркасов // *Вестник НГУ. Серия: История, филология =*

Vestnik NSU. Series: History and philology. – Новосибирск, 2022. – Т. 21, № 6. – С. 99-108. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-6-99-108.

Медиаперсона Владимира Маяковского и связанные с ним мифы: «любовник», «самоубийца», «пропагандист», «бунтарь» и др. (Маяковский как мем, выражающий современные стереотипы массового сознания).

76

Ремчукова, Е.Н. «Прецедентный мир» Ф.М. Достоевского в социокультурном и «игровом поле» современных медиа / Е.Н. Ремчукова, Л.А. Кузьмина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семантика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics.* – Москва, 2022. – Т. 13, № 1. – С. 45-67. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2313-2299-2022-13-1-45-67.

Образ Ф.М. Достоевского и персонажи его произведений в современной медиасфере (пресса, блоги, соцсети и др.).

77

Ряполов, В.Н. Несколько слов о первых памятниках А.В. Кольцову и И.С. Никитину в Москве / В.Н. Ряполов // *Проблемы социальных и гуманитарных наук.* – Воронеж, 2022. – № 1 (30). – С. 84-87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86.

78

Sağlam, B. The representation of the Operation Anthropoid in selected works / B. Sağlam // *Slavica litteraria.* – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – S. 111-126. – Рез. чеш. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-2-8>.

Операция «Антропоид» (операция по ликвидации германского функционера Р. Гейдриха в 1942 г.) в современной художественной литературе и поп-культуре.

A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

79

Вишневецкий, М.И. Социокультурные взаимосвязи философии и литературы / М.И. Вишневецкий // *Вестник Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серия С, Псіхалага-педагагічныя навукі: педагогіка, псіхалогія, методыка.* – Магілёў, 2021. – № 2 (58). – С. 92-97. – Рез. англ.

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

80

Громова, А.В. О ценности литературы: круг чтения студентов-филологов МГПУ / Громова А.В. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2021. – № 4 (44). – С. 101-109. – Рез. англ. – DOI:10.25688/2076-913X.2021.44.4.10.

Результаты анкетирования, нацеленного на выявление читательских предпочтений и ценностных ориентаций студентов в области литературы.

81

Козлов, В. Самые читаемые поэты глазами клерка, чиновника, студента и литератора / В. Козлов, С. Медведев // *Prosōdia.* – Ростов-на-Дону, 2022. – № 17. – С. 272-276.

82

Романичева, Е.С. Современные читательские практики: обзор основных исследований как попытка классификации / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова // *Литература в школе.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 92-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102-103. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-92-104.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

83

Анцыферова, О. Киномиражи Теодора Драйзера / О. Ан-

цыферова // *Литература двух Америк = Literature of the Americas*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 248-270. – Рез. англ., исп. – Библиогр.: с. 269-270. – <https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-248-270>.

История экранизаций и киноадаптаций романа Т. Драйзера «Американская трагедия».

84

Бабушкина, П.В. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» в инсценировках XIX века: история цензуры и постановок / П.В. Бабушкина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2022. – Т. 27, № 1. – С. 9-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17. – DOI: 10.22363/2312-9220-2022-27-1-9-18.

85

Боева, Г.Н. Десятая научная конференция «Литература и искусство в фокусе гуманитарных наук» / Г.Н. Боева // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 90-95. – Рез. англ. – DOI: 10.464181/2079-8202_2021_3_14.

86

Булавина, М.О. Творчество Гоголя в постмодернистских киноинтерпретациях / М.О. Булавина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2022. – Т. 32, вып. 2. – С. 387-392. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 390-391. – DOI: 10.35634/2412-9534-2022-32-2-387-392.

Российские экранизации произведений Н.В. Гоголя.

87

Булавина, М.О. Творчество Гоголя в постмодернистских киноинтерпретациях / М.О. Булавина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 21-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24.

88

Войткевич, С.Г. Образ Парфена Рогожина в опере М. Вайнберга и А. Медведова «Идиот» / С.Г. Войткевич, В.П. Баранова // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2022. – № 15 (1). – С. 134-140. – Рез. англ. – DOI: 10.17516/1997-1370-0883.

89

Газиева, И.А. Трансформация художественных образов средствами кинематографа / И.А. Газиева // *Актуальные проблемы перевода и перевоодведения в русском и южноазиатских языках*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 231-242. – Рез. англ.

Экранизация повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи» средствами индийского кинематографа.

90

Герасимова, О.А. Инсценировки романа Чингиза Айтматова как явление в искусстве театра и кинематографии / Герасимова О.А. // *Роман в литературе и культуре народов России*. – Улан-Удэ : ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – С. 54-61. – Рез. англ.

91

Гурина, Е.П. Деколонизация России по Т. Стоппарду и Дж. Райту в фильме «Анна Каренина» 2012 г. / Гурина Е.П. // *Диалоги о культуре и искусстве*. – Пермь : РИО УНИД, 2021. – Ч. 1. – С. 20-28. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27-28.

92

Данилевская, М.Ю. Н.А. Некрасов – исполнитель своих

стихов и драматическое искусство начала XX века / М.Ю. Данилевская // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 124-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-129. – DOI: 10.464181/2079-8202_2021_3_18.

93

Ларионова, М.Ч. Современная изобразительная чеховиана на Дону и в Приазовье: к постановке проблемы / М.Ч. Ларионова, Р.Г. Михалюк // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2022. – Т. 26, № 1. – С. 25-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35. – DOI: 10.18522/1995-0640-2022-1-25-36.

94

Ординарцева, О.С. Роман «Преступление и наказание» в музыкальном прочтении Генриха и Петера Зутермейстеров: проблемы интерпретации прозаического текста / О.С. Ординарцева // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities*. – Омск, 2022. – Т. 16, № 1. – С. 47-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2022.16.1.6.

Опера по роману Ф.М. Достоевского швейцарского композитора Г. Зутермейстера, либретто П. Зутермейстера.

95

Паршева, Е.М. К вопросу о киноинтерпретации литературного текста: князь Мышкин Ф.М. Достоевского и князь Мышкин В. Бортко / Паршева Е.М. // *Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kemerovo state university of culture and arts*. – Кемерово, 2022. – № 58. – С. 31-37. – Рез. англ. – DOI: 10.31773/2078-1768-58-31-37.

96

Родин, К.А. «Кроткая» Робера Брессона / К.А. Родин // *Пражма. Проблемы визуальной семиотики = Praksema. Journal of visual semiotics*. – Томск, 2022. – № 2 (32). – С. 190-202. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 202.

Экранизация романа Ф.М. Достоевского.

97

Рыбина, П.Ю. Культурный статус киноадаптаций текстов М. Пруста в свете идей М.М. Бахтина / П.Ю. Рыбина // *Кинема*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (2). – С. 148-159.

На материале киноадаптаций Р. Руиса «Обретенное время» (1999), Ш. Акерман «Пленница» (2000) и др.

98

Сараскина, Л.И. «Преступление и наказание» в зарубежных киноверсиях: трансформации хронотопа / Л.И. Сараскина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 2 (18). – С. 192-226. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-2-192-226.

Единственная сохранившаяся немая и двенадцать звуковых зарубежных экранизаций и адаптаций романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», созданных кинематографистами Европы, Азии, Северной и Южной Америки, а также Австралии – в форматах «буквально», «по мотивам», «по ассоциации с» или «с отсылкой на» – в период с 1923 по 2016 г.

99

Субботина, О.В. Гравюры к изданию «Метаморфоз» 1583 года и особенности иллюстрирования Овидия во Франции раннего Нового времени / О.В. Субботина // *Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств*. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2021. – Вып. 57 : Апрель/июнь : Проблемы развития зарубежного искусства. – С. 61-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70-71.

100

Фадеева, А.Д. Интерпретация образа Анны в экранизации

романа Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина» / Фадеева А.Д. // *Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование*. – Владимир : Аркаим, 2021. – С. 335-340. – Рез. англ.

101

Холодова, М.В. Балет Г.И. Банщикова «Дама Пик» (к проблеме художественной интерпретации повести А.С. Пушкина) / М.В. Холодова // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2022. – № 15 (1). – С. 39-47. – Рез. англ. – DOI: 10.17516/1997-1370-0874.

102

Шеремет, Ф. «Пиковая дама» в дореволюционном кино / Ф. Шеремет // *Урал*. – Екатеринбург, 2022. – № 2. – С. 204-213.

103

Яценко, И.И. Ф.М. Достоевский и мировой кинематограф: диалог культур / И.И. Яценко, К. Куньята // *Проблемы художественной антропологии*. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – С. 88-96. – Рез. англ.

Экранизация повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи» кинематографистами разных стран в XX в.

104

Getlík, P. Aplikácia metód kognitívneho výskumu na hraniciach literatúry a filmu: Ted Chiang – “Príbeh tvojoho života” a jeho konceptuálne metafory / P. Getlík // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – S. 7-25. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-2-4>.

Использование методов когнитивных исследований при анализе экранизаций литературных текстов. На примере экранизации рассказа Теда Чана «История твоей жизни».

105

Hainova, K. Filmové adaptace ruské literatury jako transkulturní fenomén / K. Hainova // *Opera slavica. Literárněvědný sešit*. – Brno, 2020. – Vol.30, № 3. – S. 84-86. – Rec. ad op.: Russian literature into film / Burry A., White F.H., Crossing B. Edinburgh : University Press, 2016. 298 s. – <https://doi.org/10.5817/OS2020-3-13>.

Киноэкранизации русской литературы как транскультурный феномен.

106

Sokovikov, S.S. The interplay of ballet and literature: translation issues / S.S. Sokovikov // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2022. – № 15 (1). – P. 115-123. – Рез. англ. – DOI: 10.17516/1997-1370-0881.

Сюжеты художественной литературы как источник хореографического творчества.

A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

107

Селютина, Е.А. Динамика принципов описания литературного процесса как теоретической проблемы в российском литературоведении / Е.А. Селютина // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2022. – Т. 26, № 1. – С. 104-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114-115. – DOI: 10.18522/1995-0640-2022-1-104-116.

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

108

Демченко, А.И. Романтизм: (первая половина XIX века). Пафос индивидуализма / А.И. Демченко // *ИКОНИ = ICONI*. – Уфа, 2022. – № 1. – С. 7-38. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 38.

Романтизм в литературе и искусстве.

109

Калаба, Ј.Д. Лирско-меланхолични језик у постмодернистичком роману: «Објава броја 49» Томаса Пинчона и Фама и бициклистима Светислава Басаре / Ј.Д. Калаба // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 215-238. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 237-238. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1

«Лирически-меланхоличный» язык в постмодернистском романе. На примере «Выкрикивая лот 49» Т. Пинчона и «Заговора велосипедистов» Св. Басары.

110

Наєнко, М. Домінанти і перспективи постмодерної літератури і теоретичного її осмислення / М. Наєнко // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 1. – С. 37-42. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-1-3>.

Проблема теоретической оценки литературы постмодернизма.

111

Тернова, Т.А. Неореализм как смысловая и эстетическая доминанта в литературе XX века / Т.А. Тернова, А.Л. Насонов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 78-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

112

Абдуллаев, Ш. Перечень / Ш. Абдуллаев // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 302-306. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_302.

Перечисление как поэтический прием.

113

Миловидов, В.А. Синтактика повседневности / В.А. Миловидов // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке*. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022. – Вып. 12. – С. 24-34. – Рез. англ.

Синтаксические механизмы формирования образа повседневности в литературно-художественном тексте.

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

114

Скулачева, Т.В. Стих и проза: лингвистические различия и их функции / Т.В. Скулачева, А.Э. Костюк // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2021. – № 4 (56). – С. 5-14. – Рез. англ. – DOI: 10.35785/2072-9464-2021-56-4-5-14.

115

Pospíšil, I. The investigation problems of the chronicle narrative / I. Pospíšil // *Slavica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – P. 111-120. – Рез. чеш. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-9>.

Особенности хроники как жанра, с точки зрения теории повествования.

A1707415125 ПОЭЗИЯ

116

Десять главных стихотворений русской поэзии // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2022. – № 17. – С. 11-119.

117

Идельбаев, М.Х. Авторская изустная поэзия как вид художественной словесности / М.Х. Идельбаев, А.М. Айткулов // *Проблемы востоковедения = Problems of oriental studies*. – Уфа, 2022. – № 1 (95). – С. 56-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 61-62. – DOI: 10.24412/2223-0564-2022-1-56-62.

Краткий обзор развития мировой изустной литературы.

118

Козлов, В. Русский поэтический канон как проблема / В. Козлов // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2022. – № 17. – С. 2-10.

Попова, А.Р. Фразеологическая единица – основа поэтического текста: жанр стихофразы / А.Р. Попова // *Фразеология в фокусе когнитивистики*. – Москва : Изд. дом Акад. Естествознания, 2021. – С. 87-107. – Библиогр.: с. 106-107.

120

Токарева, Г.А. Типология заместительных персонажей лирики в контексте теории коммуникации / Г.А. Токарева // *Вестник КРАУНЦ. Серия: Гуманитарные науки = Journal collection of scientific works of KRASEC. Series: The humanities*. – Петропавловск-Камчатский, 2021. – №2 (38). – С. 8-12. – Рез. англ.

121

Jindráček, V. Výuka poezie a inspirace Cullerovou “teorií lyriky” / V. Jindráček // *Bohemica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – S. 45-68. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 65-68. – [<https://doi.org/10.5817/BL2021-2-3>]

___ Чешский перевод книги Дж. Каллера «Теория лирической поэзии» и его влияние на преподавание поэзии в школах Чехии.

A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

122

Амусин, М. Арканар / Вестерос: трудно быть человеком / М. Амусин // *Знамя*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 175-185.

Сопоставительный анализ творчества братьев Стругацких и американского писателя-фантаста Дж. Мартина.

123

Заломкина, Г. Намек на мысль о приостановке законов природы / Г. Заломкина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 334-337. – Рец. на кн.: Странная классика: weird fiction и проблемы исторической поэтики / Сорочан А.Ю. Тверь: ТвГУ, 2020. – 384 с. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_334.

Попытка определения жанра «weird fiction» на примере англоязычной литературы.

A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

124

Бобровская, П.В. Подростковая литература постсоветского периода / П.В. Бобровская // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 16-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19-20.

A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

125

Давиденко, Я.О. Интермедиаальные аспекты повествования комиксов / Я.О. Давиденко, М.Е. Брындина, С.Б. Никонов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 332-334. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 334. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-332-334.

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

126

Лакербай, Д.Л. К теории персонального стиля: референциал в системе стилевых определителей / Д.Л. Лакербай // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2022. – Вып. 1. – С. 43-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54-56. – DOI: 10.46726/И.2022.1.4.

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

127

Азарова, Н.М. Язык мистики в поэтическом дискурсе: ак-

комодации систем / Н.М. Азарова // *Языковые стратегии и механизмы аккомодации культурных систем*. – Москва : Культурная революция, 2021. – С. 9-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-32.

Теоретические проблемы художественного перевода мистической поэзии. На материале западноевропейской и русской поэзии XIII-XX вв.

128

Боборыкина, Т.А. «Неполный, слабый перевод, / С живой картины список бледный» (к вопросу художественного перевода «Евгения Онегина» Пушкина) / Т.А. Боборыкина // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 126-134. – Библиогр.: с. 133-134.

Проблемы перевода «Евгения Онегина» А.С. Пушкина на английский язык.

129

Баваева, О.К. Особенности перевода поэтических произведений : (на примере стихотворений Д.Н. Кугультинова) / О.К. Баваева // *Mongolica*. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 25, № 1. – С. 32-37. – Рез. англ. – DOI: 10.25882/xbfg-yn05.

130

Боборыкина, Т.А. «Неполный, слабый перевод, / С живой картины список бледный» (к вопросу художественного перевода «Евгения Онегина» Пушкина) / Т.А. Боборыкина // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 126-134. – Библиогр.: с. 133-134.

Проблемы перевода «Евгения Онегина» А.С. Пушкина на английский язык.

131

Бочавер, С.Ю. Современная многоязычная поэзия: стратегии аккомодации при переводе / Бочавер С.Ю. // *Языковые стратегии и механизмы аккомодации культурных систем*. – Москва : Культурная революция, 2021. – С. 61-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76.

132

Гейзер, А.Р. Рудаки в переводах У. Киркпатрика / А.Р. Гейзер // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 121-126.

133

Гладкова, А.Г. Особенности переводов М. Зоценко на хинди и на бенгали / А.Г. Гладкова // *Актуальные проблемы перевода и переводоведения в русском и южноазиатских языках*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 55-67. – Рез. англ.

134

Гојковић, Н.В. Превођење архаизама и историцизама с енглеског на српски језик у роману «Разум и осећајност» Џејн Остин: критичка анализа / Н.В. Гојковић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 134-154. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 153-154. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1.

Проблема перевода архаизмов и историзмов в романе Дж. Остин «Разум и чувства» на сербский язык.

135

Гурия, А.Г. К вопросу о культурном комментарии как неотъемлемой части перевода поэзии: на примере стихотворения Кунвара Нараяна «Кабирдас сегодня» / А.Г. Гурия // *Актуальные проблемы перевода и переводоведения в русском и южноазиатских языках*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 141-153. – Рез. англ.

Проблемы перевода на русский язык поэтического текста, который требует пояснения для русского читателя.

136

Журавлева, О.М. Особенности переводов «Фламандских легенд» Шарля де Костера на нидерландский язык / Журав-

лева О.М., Ульяницкая Л.А., Шумков А.А. // *Дискурс = Discourse*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 7, № 6. – С. 146-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 157. – DOI:10.32603/2412-8562-2021-7-6-146-159.

137

Лесик, К.А. Культурологический аспект перевода рассказов Кунвара Нараяна / К.А. Лесик // *Актуальные проблемы перевода и переводоведения в русском и южноазиатских языках*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 243-252. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 251-252.

138

Максудов, У.О. Межкультурная асимметрия в художественном переводе / У.О. Максудов // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 38-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-52.

На примере английского перевода произведения О. Хайяма «Навруз-наме».

139

Машинская, И. Ахматаева, трагическая русская поэтесса: О размытии облика и голоса в переводах / И. Машинская // *Знамя*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 186-199.

Особенности перевода стихотворений «Я не любви твоей прошу...» А. Ахматовой и «Попытка ревности» М. Цветаевой на английский язык.

140

Оробьева, Е.А. К вопросу о качестве перевода художественных произведений с русского на японский язык (на материале рассказов А.П. Чехова) / Е.А. Оробьева // *V Готлибовские чтения: востоковедение и регионоведение Азиатско-Тихоокеанского региона в русле трансдисциплинарной регионологии*. – Иркутск: изд-во ИГУ, 2021. – С.412-419. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 419.

141

Порхомовский, В.Я. Антропоморфизмы в переводах Библии: Вульгата и итальянские версии Ветхого Завета / В.Я. Порхомовский, О.И. Романова // *Языковые стратегии и механизмы аккомодации культурных систем*. – Москва : *Культурная революция*, 2021. – С. 117-122. – Рез. англ.

142

Соловьева, Е.А. Анималистические сравнения в переводах XIX века М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» на французский язык / Соловьева Е.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistic*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 124-135. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44. – DOI: 10.18384/2310-712X-2022-1-124-135.

143

Спачиль, О.В. Особенности перевода фразеологизмов в романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение» / О.В. Спачиль, М.К. Аванесян // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2022. – С. 142-147. – Рез. англ.

144

Спачиль, О.В. Способы перевода имен собственных в английской версии книги А.П. Чехова «Остров Сахалин» / О.В. Спачиль, Е.А. Бобрышова // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2022. – С. 148-152. – Рез. англ.

145

Стрелкова, Г.В. Особенности переводов произведений Яшпала на русский язык / Г.В. Стрелкова // *Актуальные проблемы перевода и переводоведения в русском и южноазиатских языках*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 189-198. – Рез. англ.

146

Стрыгин, А.Ю. Сенсорная образность стихотворения Р. Брука в переводах В.В. Набокова: синестезия и метафизика / А.Ю. Стрыгин // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2021. – № 4 (56). – С. 62-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73. – DOI: 10.35785/2072-9464-2021-56-4-62-74.

147

Сульчинская, О. Послесловие [письмо редактору] / Сульчинская О. // *Новый мир*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 139-144.

Особенности перевода монолога Гамлета из трагедии У. Шекспира, выполненного О. Сульчинской.

148

Черткова, В.В. Повесть А.П. Чехова «Степь» в англоязычных переводах К. Гарнет и Р. Хингли: стратегии доместикации и форенизации / В.В. Черткова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2021. – № 473. – С. 101-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104-110. – DOI:10.17223/15617793/473/12.

149

Baul, M. Translating Pyotr Aleshkovsky's "Riba" into Bengali: cultural and linguistic challenges / M. Baul // *Актуальные проблемы перевода и переводоведения в русском и южноазиатских языках*. – Москва : РГГУ, 2022. – Р. 175-182. – Рез. рус. – Библиогр.: p. 181-182.

Перевод на бенгальский язык романа П. Алешковского «Рыба. История одной миграции»: культурные и лингвистические проблемы.

150

Chaudhary, V. Translation of testimonial literature "Chernobylskaya molitva: khronika budushevo" by Svetlana Alexievich from Russian to Hindi / V. Chaudhary // *Актуальные проблемы перевода и переводоведения в русском и южноазиатских языках*. – Москва : РГГУ, 2022. – Р. 208-215. – Рез. рус.

Перевод книги С. Алексиевич «Чернобыльская молитва: хроника будущего» с русского языка на хинди.

151

Dharwadkar, K. A critical study of Molière's L'avare and its Marathi and Konkani translations / K. Dharwadkar // *Актуальные проблемы перевода и переводоведения в русском и южноазиатских языках*. – Москва : РГГУ, 2022. – Р. 72-81. – Рез. рус.

Особенности перевода комедии Мольера «Скупой» с французского языка на языки конкани и маратхи.

152

Lobos, O. Cómo reproducir en castellano la voz del Dostoevski narrador: apuntes del intérprete / O. Lobos // *Литература двух Америк = Literature of the Americas*. – Москва, 2021. – № 11. – Р. 183-197. – Рез. англ. – Библиогр.: p. 196-197. – <https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-183-197>.

Как воспроизводить на испанском языке голос Ф. Достоевского-рассказчика. Заметки переводчика.

153

Nadel, I. Notes from underground: in English / I. Nadel // *Литература двух Америк = Literature of the Americas*. – Москва, 2021. – № 11. – Р. 82-133. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-82-133>.

Перевод «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского на английский язык.

A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

154

[Книжечность и алкоголь] // *Градац*. – Чачак, 2020. – Г. 47, бр. 218/219. – С. 1-328.

Литература и алкоголь. Спец. выпуск журнала.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

155

Головачева, И. Охота за призраками: о современной хонтологии / И. Головачева // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 324-329. – Рец. на кн.: Ghostly encounters: cultural and imaginary representations of the spectral from the Nineteenth Century to the present / Ed. by S. Cracolici, M. Sandy. – L.; N.Y.: Routledge, 2021. – XIV, 155 p. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_324.

Рецензия на сборник статей «Встречи с привидениями: образы призрачного в культуре с XIX в. до наших дней» под редакцией М. Сэнди и С. Краколичи.

156

Неклюдов, С.Ю. Мосты, реки и берега: от мифа к поэтике / С.Ю. Неклюдов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 254-275. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 271-275. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_254.

На материале мировой поэзии.

157

Савицкий, Е. [Рецензия] / Е. Савицкий // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 380-383. – Рец. на кн.: Post-imperial literature: “Translatio imperii” in Kafka and Coetzee / Biti V. Berlin; Boston: W. de Gruyter, 2022. – VIII, 268 p.

Рецензия на книгу В.Бити «Постимперская литература: “translatio imperii” у Кафки и Кутзее». Литературные произведения как ответ на травматический опыт.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

158

Бутакова, Л.О. Ф.М. Достоевский и его творчество как образы сознания носителей китайского языка / Л.О. Бутакова // *Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом*. – Екатеринбург: [б.у.], 2021. – С. 24-28. – Рез. англ.

Образ Ф.М. Достоевского, героев его произведений и тексты писателя как часть сознания китайцев-филологов.

159

Галимуллина, А.Ф. Рецепция творчества Ф.М. Достоевского в татарской литературе и литературоведении / А.Ф. Галимуллина, Р.Х. Шаряфетдинов // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2022. – Т. 27, № 1. – С. 19-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27-28. – DOI: 10.22363/2312-9220-2022-27-1-19-29.

160

Камитова, А.В. Способы и методы презентации стихотворений русских поэтов в удмуртских учебниках второй половины XIX – начала XX в. / А.В. Камитова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2022. – Т. 32, вып. 2. – С. 368-377. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 375-376. – DOI: 10.35634/2412-9534-2022-32-2-368-377.

161

Морильяс, Ж. Наследие Ф.М. Достоевского в Испании: чему испанцы научились у него? / Ж. Морильяс // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities*. – Омск, 2022. – Т. 16, № 1. – С. 32-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36-37. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2022.16.1.4.

Знакомство испанцев с Россией через произведения Ф.М. Достоевского.

162

Морильяс, Ж. Русский герой на аргентинской земле. Восприятие, влияние и переводы Ф.М. Достоевского в Аргентине / Ж. Морильяс // *Литература двух Америк = Literature of the Americas*. – Москва, 2021. – № 11. – С. 198-224. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 220-224. – <https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-198-224>.

163

Созина, Ю.А. Новые страницы словенской Пушкинианы – онлайн / Ю.А. Созина // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва: Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 312-324. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.21.

Современные онлайн возможности для исследования российско-словенских литературных связей. Рецепция творчества А.С. Пушкина в словенской печати с 1838 г. по настоящее время.

164

У Сюэцин. Пьеса А. Арбузова «Старомодная комедия» в Китае: театральная и критическая рецепция / У Сюэцин, И.В. Монисова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2022. – Т. 27, № 1. – С. 55-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66. – DOI: 10.22363/2312-9220-2022-27-1-55-67.

165

Чжао Сюе. Русская литература в Китае: конфликт интерпретаций, его причины и пути преодоления (на материале рецепции русской литературы китайским читателем). Статья I / Чжао Сюе, Ю.А. Говорухина, В.А. Суханов // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2021. – № 473. – С. 112-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 117. – DOI: 10.17223/15617793/473/13.

166

Xiaoqin Zhang, X.X. Analysis of the demand for Russian literature in Shanghai library / Xiaoqin Zhang, Ting Yang // *Библиосфера = Bibliosphere*. – Новосибирск, 2022. – № 1. – P. 39-48. – Рез. англ. – Bibliogr: p. 47-48. – <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2022-1-39-48>.

Востребованность русской художественной литературы у читателей Шанхайской библиотеки.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

167

Болтовская, Л.Н. Сенека о Гомере / Л.Н. Болтовская // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург: Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 119-121.

Высказывания Сенеки о Гомере в «Нравственных письмах к Луцилию».

168

Кер, Дж. Писатели, пишущие по ночам / Дж. Кер; пер. с англ. Мовниной Н. // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 29-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_29.

На материале высказываний античных авторов о ночном писательстве («лукубрации») – Сенеки, Плиния Старшего, Авла Геллия.

169

Лейбенсон, Ю.Т. «Смехач» и женский вопрос: шутки о женщинах и с участием женщин в сборнике "ΦΙΛΟΓΕΛΩΣ" / Лейбенсон Ю.Т. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Исторические науки*. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 3. – С. 30-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41-42. – DOI: 10.37279/2413-1741-2020-6-3-30-43.

Шутки сборника анекдотов II-IV вв. «Φιλόγελος», которые касаются женских персонажей.

Леушина, Л.Т. Первый в России перевод из Петрония : (М.Н. Муравьев «Гражданская брань») / Л.Т. Леушина, Л.Б. Прокопьева // *Язык и культура = Language and culture*. – Томск, 2022. – № 57. – С. 104-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118. – DOI: 10.17223/19996195/57/5.

Перевод М.Н. Муравьева эпической поэмы Петрония «О гражданской войне» (1773), являющейся частью романа «Сатирикон».

171

Логинов, А.В. Архаичные черты поэзии Феогнида в сопоставлении с другими древними индоевропейскими поэтическими традициями / Логинов А.В., Тофимов А.А. // *Древность: историческое знание и специфика источника*. – Москва : ИВ РАН, 2021. – Вып. 8. – С. 241-279. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 276-279. – DOI: 10.31696/978-5-89282-938-0-276-279.

Древнегреческая элегия эпохи архаики.

172

Манданик, Ъ.Ш. ‘Iketeia и Еурипидова Хекаба: конфликт обредног и секуляризованог / Ъ. Шијаковић Манданик // *Гласник Етнографског института = Bulletin of the Institute of ethnography*. – Београд, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 185-198. – <https://doi.org/10.2298/GEI2001185S>.

Конфликт ритуального и секулярного в трагедии Еврипида «Гекуба».

173

Пичугина, В.К. Геракл как плохой ученик: особенности куррикулума для древнегреческого героя / В.К. Пичугина // *Отечественная и зарубежная педагогика*. – Москва, 2022. – Т. 1, № 2 (83). – С. 148-167. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 165-166. – DOI: 10.24412/2224-0722-2022-83-148-167.

Образ Геракла-ученика в текстах античных авторов и на керамике VI-V вв. до н.э.

174

Суриков, И.Е. О некоторых женских демонах в древнегреческой фольклорной традиции / И.Е. Суриков // *In Umbra: демонология как семиотическая система*. – Москва : РГГУ, 2021. – № 10. – С. 239-266. – Библиогр.: с. 262-266.

175

Chrystaljow, W.K. Was für ein Buch hat Asconius eigentlich geschrieben? Zur Frage nach den Zielen und Methoden des antiken Kommentars zu Ciceros Reden / W.K. Chrystaljow // *Hyperboreus*. – Petropoli, 2020. – Vol. 26, fasc.1. – S. 137-156. – Рез. англ., рус. – Bibliogr.: S. 154-155.

Цели и методы комментария к речам Цицерона, написанного в середине I в. н. э. римским ученым Квинтом Асконом Педианом.

176

Lieberman, G. Petits riens sophocléens: “Edipe à Colone” / G. Lieberman // *Hyperboreus*. – Petropoli, 2020. – Vol. 26, fasc.1. – P. 26-43. – Рез. англ., рус. – Bibliogr.: p. 41-43.

Проблемы экзегезы и критики текста драмы Софокла «Эдип в Колоне».

177

Scheithauer, A. Die Zerstörung von Städten in der Darstellung griechischer epideiktischer Epigramme / A. Scheithauer // *Hyperboreus*. – Petropoli, 2020. – Vol. 26, fasc.1. – S. 104-125. – Рез. англ., рус. – Bibliogr.: S. 123-124.

Тема разрушения городов в древнегреческой эпидейктической эпиграмме.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

178

Бабина, А.А. Чудеса как элемент модели святого-патрона в галльской агнографии IV–V вв. / А.А. Бабина // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2022. – Вып. 1. – С. 85-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-94. – DOI: 10.46726/И.2022.1.8.

манитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities. – Иваново, 2022. – Вып. 1. – С. 85-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-94. – DOI: 10.46726/И.2022.1.8.

179

Ганберг, Е. “Al this compaigne”: как писали и читали о Троянской войне в средневековой Англии / Е. Ганберг // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 56-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-68. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_56.

180

Жилюк, С.А. Кто на кого охотится? Лексический и сюжетный анализ аэвентюры XVI «Песни о Нибелунгах» / С.А. Жилюк // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics*. – Москва, 2021. – Т. 4, № 3. – С. 10-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25-26. – DOI: 10.28995/2658-5294-2021-4-3-10-27.

Охота в «Песни о Нибелунгах».

181

Космолинская, Г.А. [Рецензия] / Г.А. Космолинская // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 396-400. – Рец. на кн.: «История о цесаре Отоне» в древнерусском переводе и ее позднейшие обработки (исследование и издание текстов) / Małek E. Warszawa, 2021. – 825 с.

Научная публикация польского средневекового рыцарского романа в древнерусском переводе.

182

Манящий образ справедливого бандита // *Дилетант*. – Москва, 2022. – № 077. – С. 10-43.

Образы Робина Гуда и других благородных разбойников в английской и западноевропейской литературе и фольклоре.

183

Попова, О.В. Брачная тема в средневековых поэмах о Рыцаре с лебедем: к вопросу функционирования фольклорных мотивов в литературном тексте / О.В. Попова // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics*. – Москва, 2021. – Т. 4, № 3. – С. 28-48. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2658-5294-2021-4-3-28-48.

184

Проскурина, А.В. Эсхатологические ожидания в раннехристианской англосаксонской традиции / А.В. Проскурина // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Linguistics*. – Волгоград, 2022. – Т. 21, № 1. – С. 95-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108.

На материале древнеанглийской поэмы “Judgment Day” (I) (“Судный день”), входящей в манускрипт Эксетерской рукописи X века.

185

Чельшева, И.И. Переводчик и перевод в средневековой Романии / И.И. Чельшева // *Языковые стратегии и механизмы аккомодации культурных систем*. – Москва : Культурная революция, 2021. – С. 51-60. – Рез. англ.

Роли, функции и обозначения переводчиков в романоязычных странах в Средние века (XI-XV вв.), преимущественно во Франции.

186

Dubuisson, B. À proros de l’évêque Marus de Trèves / B. Dubuisson // *Analecta bollandiana*. – Bruxelles, 2021. – Т. 139, № 2. – P. 339-358. – Рез. англ.

Проблема датировки утраченного Жизнеописания Маруса, епископа Трирского (V в.).

187

Jones, Ch. A. Odo of Cluny and the authenticity of the “Vita prolixior prima” of St. Gerald of Aurillac (BHL 3411) / Ch. A. Jones // *Analecta bollandiana*. – Bruxelles, 2021. – Т. 139, № 2. – P. 289-338. – Рез. фр. – Bibliogr.: p. 337-338.

Проблема авторства и подлинности жизнеописания св. Жеро д'Орийяка "Vita prolixior prima", приписываемого Одону Клунийскому.

188

Laynesmith, M. How old is the "Vita S. Germani interpolata" (BHL 3454)? / M. Laynesmith // *Analecta bollandiana. – Bruxelles, 2021. – Т. 139, № 2. – P. 272-288. – Рез. фр.*

Проблема датировки агиографического сочинения "Vita sancti Germani interpolata".

A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

189

Шаяхметова, А.К. Философское осмысление музыки и поэзии в суфизме / А.К. Шаяхметова // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences. – Красноярск, 2022. – № 15 (1). – С. 103-114. – Рез. англ. – DOI: 10.17516/1997-1370-0880.*

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

190

Темчин, С.Ю. Акростишная редакция славянского перевода двух византийских канонов Георгия Скилицы прп. Иоанну Рильскому / С.Ю. Темчин // *Славянское и балканское языкознание. – Москва : [б.и.], 2021. – Вып. 21. – С. 248-249. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 232-250. – DOI: 10.31168/2658-3372.2021.21.14.*

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

191

Гаджилова, Ш.М. Феномен паломничества в поэме М. Ахмедова «Арафат» / Ш.М. Гаджилова // *Проблемы востоковедения = Problems of oriental studies. – Уфа, 2022. – № 1 (95). – С. 63-70. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/2223-0564-2022-1-63-70.*

192

Омарова, З.С. Сравнения и языковая символика в поэме Расула Гамзатова «Кумухский хан, хунзахский нуцал, гадатлинский Хочбар, кумыкский шамхал и его сын» / З.С. Омарова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences. – Махачкала, 2022. – Т. 37, вып. 1. – С. 95-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101. – DOI: 10.21779/2542-0313-2022-37-1-95-102.*

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

193

Кудрявцева, Т.В. «Дух правит миром и приводит его к примирению!»: голос Теодора Дойблера в инструментовке / Т.В. Кудрявцева // *Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества». – Москва : Культурная революция, 2022. – С. 101-144.*

194

Пантовий, К.Н. Кафкина миропроза као песма у прози / К.Н. Пантовий // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 155-167. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 166-167. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1*

Малая проза Ф. Кафки как стихотворения в прозе.

195

Радаева, Э.А. Экспрессионистское мировидение в контексте культуры 1960-х гг. (на примере творчества Т. Бернхарда) / Э.А. Радаева // *Известия Самарского научного центра*

Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 81. – С. 89-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95-96. – DOI: 10.37313/2413-9645-2021-23-81-89-97.

196

Чернявский, И.В. Художественное своеобразие стихотворений Г. Тракля в антологии К. Пингуса "Menschheitsdämmerung" / И.В. Чернявский // *Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества». – Москва : Культурная революция, 2022. – С. 171-178.*

197

Jaluška, M. Tříštění těla. Středověká inkoherence Kafkova "Rozjímání" a Ortelu / M. Jaluška, R. Müller // *Bohemica litteraria. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – S. 69-99. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 94-99. – [https://doi.org/10.5817/BL2021-2-4]*

Нарративная бессвязность в произведениях Ф. Кафки в сопоставлении с особенностями построения нарратива в средневековой литературе. Анализ сборника «Созерцание» и рассказа «Приговор».

198

Јефтимијевић Михајловић, М.С. Ногог vacui или ужаси празнине у роману «Несрећа без жельа» Петра Хандкеа / М.С. Јефтимијевић Михајловић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 3. – С. 759-774. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 773. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.3.1.*

Тема боязни пустоты в романе П. Хандке «Нет желаний – нет счастья» ("Wunschloses Unglück", 1972).

199

Žigon, T. Predmarčni pesnik, politik in prevajalec Anastazij Grün kot mecen na Kranjskem / T. Žigon // *Slavica litteraria. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 1. – S. 53-68. – Рез. англ. – https://doi.org/10.5817/SL2020-1-5.*

История дружеских отношений австрийского поэта Антона фон Ауэршперга (псевд. Анастасий Грюн (1806-1876)) и его первого биографа Петра Радича (1836-1912).

C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

200

Исмаиллы, А.Ф. Особенности развития жанра лирической поэмы в азербайджанской литературе (на основе творчества Наби Хазри) / А.Ф. Исмаиллы // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX–XXI вв. – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 140-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-22.*

C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

201

Дедина, М.С. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Кюега Телесова / М.С. Дедина // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX–XXI вв. – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 105-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-22.*

202

Непомнящих, Н.А. [Рецензия] / Н.А. Непомнящих, А.А. Озонова // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia. – Новосибирск, 2021. – № 2, вып. 42. – С. 131-134. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Ойротия в зеркале литературы: антология / Ред. Э.П. Чинина, Т.П. Шастина. – Горно-Алтайск : Полиграфика, 2020. 308 с. – DOI:10.25205/2312-6337-2021-2-131-134.*

C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

203

Бакина, А.Д. Аллюзия как средство трансляции культурного кода / А.Д. Бакина, Т.Н. Федуленкова // *Вестник Ниже-*

городского государственного лингвистического университета имени Н.А.Добролюбова = *Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university*. – Нижний Новгород, 2021. – Вып. 4 (56). – С. 149-155. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 154-155. – Рец. на кн.: Культурологическая маркированность аллюзий в рамках художественного дискурса Дж. Фаулза. / Гарифуллина А.М. Москва : ИНФРА-М, 2019. – DOI: 10.47388/2072-3490/lunn2021-56-4-149-155.

204

Бейнарoвич, О.Л. Образ главного героя в романах Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере / О.Л. Бейнарoвич // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 46-52.

205

Богдановић, М. Како читати Колрица? / М. Богдановић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 2. – С. 675-689. – Рез. англ.

Теория поэзии в трактате С.Т. Кольриджа “Biographia Literaria”.

206

Глухенькая, Л.Н. Опыт постмодернистского феминизма в поэзии К.Э. Даффи / Глухенькая Л.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 1. – С. 31-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40.

207

Григорьева, Е.В. Реалии повседневности в романе Клары Рив «Школа для вдов» / Е.В. Григорьева // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке*. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022. – Вып. 12. – С. 53-61. – Рез. англ.

208

Григорьева, Е.В. Сентиментальный дискурс в романах Шарлотты Смит / Е.В. Григорьева // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 59-65.

209

Горшкова, Е.А. «Роза Д’Альбре, или беспокойные времена» Дж. П.Р. Джеймса : проблема персонажей / Е.А. Горшкова // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 66-69.

210

Делазари, И. Шостакович по-английски: мотивы с чужих слов / И. Делазари // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 224-240. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 238-240. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_224.

Беллитризованный образ Д. Шостаковича и его музыки в англоязычных романах XX–XXI вв.

211

Дуклау, А.В. Король Артур – воин и христианин: поэмы Ричарда Блэкмора «Принц Артур» (1695) и «Король Артур» (1697) в контексте политической борьбы и литературных споров в Англии конца XVII века / А.В. Дуклау // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 112-114.

212

Евсюков, А. Гофман глазами Вальтера Скотта / А. Евсюков // *Бийский вестник*. – Бийск, 2022. – № 2 (74). – С. 194-199.

Характеристика творчества Э.Т.А. Гофмана в статье В. Скотта «О сверхъестественном в литературе и, в частности, о сочинениях Э.Т.А. Гофмана», (1827).

213

Забалуева, А.А. Диалог, любовь и искусство: некоторые аспекты платонизма О. Уайльда / Забалуева А.А. // *Vita Cogitans*. – Санкт-Петербург, 2021/22. – № 13. – С. 94-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 125-127.

214

Зиньковская, А.В. Репрезентация концепта «время» в произведении В. Вулф «Пятно на стене» как отражение особенностей хронотопа в модернизме / А.В. Зиньковская. В.И. Яткин // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2022. – С. 50-55. – Рез. англ.

215

Инь Пин. Китайский образ культурного «Другой» на примере произведения Моэма / Инь Пин, Ци Гоцзян // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 372-374. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-372-374.

216

Калашникова, Л.В. Виртуализация языковой картины мира в поэтическом произведении Дж. Китса “Sleep and Poetry” / Л.В. Калашникова // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2022. – № 1. – С. 218-332. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 229-231. – DOI: 10.29025/2079-6021-2022-1-218-332.

217

Катермина, В.В. Языковое представление художественного субконцепта «детство» в произведениях Ч. Диккенса / В.В. Катермина, Ю.В. Иванова // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. – Томск, 2022. – № 28. – С. 40-49. – DOI: 10.17223/23062061/28/3.

218

Киричук, Е.В. Дж. Барнс о прозе Г. Флобера: филологический роман как способ «глубокого чтения» / Е.В. Киричук, Н.Е. Ерофеева // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities*. – Омск, 2022. – Т. 16, № 1. – С. 67-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2022.16.1.8.

На материале романа Дж. Барнса «Попугай Флобера» и повести «Простая душа».

219

Косинская, А.С. Авторские размышления о человеке в «Мерзейшей мощи» К.С. Льюиса / А.С. Косинская // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2022. – Т. 26, № 1. – С. 138-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145-146. – DOI: 10.18522/1995-0640-2022-1-138-146.

220

Крюкова, В.Г. «Дети железной дороги»: художественное воплощение фабианцев в поэтике Эдит Несбит / В.Г. Крюкова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2022. – Т. 26, № 1. – С. 147-156. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135. – DOI: 10.18522/1995-0640-2022-1-147-156.

Отражение социально-политических взглядов английской писательницы Э. Несбит (1858–1926) в ее детском приключенческом романе «Дети железной дороги» (1906).

221

Кузина, Е.В. Способы воплощения сказочного начала в романе Дж. Дарлинг «Дочь таксиста» / Е.В. Кузина, Е.Ю. Надеждина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 266-268. – Библиогр.: с. 267-268. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-267-268.

Лексические и стилистические средства, актуализирующие мифологические и сказочные мотивы в произведении Дж. Дарлинг.

222

Купченко, М.Л. О возможных английских источниках ро-

- мана Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / М.Л. Купченко // *Проблемы художественной антропологии*. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – С. 7-16. – Рез. англ.
- На материале творчества У. Годвина, Э. Бульвера, Ч. Диккенса и др.
- 223
Лабунова, А.С. Социокультурное пространство «Саги о Форсайтах» Дж. Голсуорси : (попытка культурологического анализа) / А.С. Лабунова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 211-212. – Рез. англ.
- 224
Лимарева, Т.Ф. Лингвостилистические особенности сказок Оскара Уайльда / Т.Ф. Лимарева, Н.С. Лебедева // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2022. – С. 87-93. – Рез. англ.
- 225
Любева, С.В. Феномен межпоколенческой передачи психической травмы в дебютных произведениях К. Исигуро / Любева С.В. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2021. – № 4 (44). – С. 123-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128. – DOI:10.25688/2076-913X.2021.44.4.12.
- 226
Мартыненко, Е.А. Гендерные аллегории шотландской нации в творчестве А. Грея / Е.А. Мартыненко // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2022. – Т. 26, № 1. – С. 157-168. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 166-167. – DOI: 10.18522/1995-0640-2022-1-157-168.
- Мужские образы в прозе шотландского писателя А. Грея на основе классификации типов маскулинности.
- 227
Меркулова, М.Г. Метамодернизм в новелле И. Макьюэна «Таракан» / Меркулова М.Г. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2021. – № 4 (44). – С. 7-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41974. – DOI:10.25688/2076-913X.2021.44.4.01.
- 228
Мозесон, А.Ю. Языковая концептуализация жертвенности в романе Д.Г. Лоуренса «Сыновья и любовники» / Мозесон А.Ю. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2021. – № 4 (44). – С. 138-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 144-145. – DOI:10.25688/2076-913X.2021.44.4.14.
- 229
Рогова, А.Г. “A rosebud in the garden”: кошки и их образы у Роберта Саути / А.Г. Рогова // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 10-13.
- 230
Поринец, Ю.Ю. Мотив веры и неверия в пьесе Г.К. Честертон «Магия» / Ю.Ю. Поринец // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 99-100.
- 231
Разумахина, К.Ю. Образ дьявола и суеверия в английской литературе XVIII–XX веков / К.Ю. Разумахина // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 17-20.
- 232
Рябинин, Ю. Признак книги: Независимое расследование «Тайны Эдвина Друда» / Ю. Рябинин // *Москва*. – Москва, 2022. – № 3. – С. 189-202.
Версии концовки романа Ч. Диккенса.
- 233
Савичева, У.И. Концепт family в рассказах Рейчел Джойс / У.И. Савичева // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2022. – Т. 6, № 1. – С. 160-166. – Рез. англ.
- 234
Серебрякова, С.В. Сохранение аллюзивности англоязычного викторианского романа в переводческом дискурсе / С.В. Серебрякова, А.А. Лиховид // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2022. – № 1. – С. 233-242. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 240-241. – DOI: 10.29025/2079-6021-2022-1-233-242.
На материале романа Э. Гаскелл «Север и Юг» и его переводов на русский язык, выполненных В. Григорьевой с Е. Первушиной и С. Трофимовым.
- 235
Строганова, Т.В. Идиоматика речи персонажей в экранизациях романов Агаты Кристи / Строганова Т.В., Федченко Е.Н. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 33-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44. – DOI: 10.18384/2310-712X-2022-1-33-46.
- 236
Тюлин, Д.А. «От станции к станции»: художник и персона в творческой системе Д. Боуи / Д.А. Тюлин // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2022. – Вып. 1. – С. 75-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-84. – DOI: 10.46726/И.2022.1.7.
- 237
Черноземова, Е.Н. Дебютный роман Х. Тук «Неправильные дети» / Е.Н. Черноземова // *Литература в школе*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 116-121. – Рез. англ. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-2-116-121.
- 238
Щербакова, Э.В. Предметный мир в Рождественских повестях Ч. Диккенса : (на примере повести «Сверчок за очагом. Семейная сказка») / Э.В. Щербакова // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке*. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022. – Вып. 12. – С. 62-68. – Рез. англ.
- 239
Kartashkova F.I. Colour meaning in English literary pieces / F.I. Kartashkova, L.E. Belyaeva // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семантика. Семантика = RUDN journal of language studies, semantics and semantics*. – Москва, 2022. – Т. 13, № 1. – С. 201-212. – Рез. рус. – DOI: 10.22363/2313-2299-2022-13-1-201-212.
Значение цвета в англоязычных художественных произведениях. На материале текстов английских и американских писателей – О. Уайльда, Д. Тартт, И. Стоуна.
- 240
Petkov, P. Symbols of the unconscious in George Macdonald's "The light princess" / P. Petkov // *Проглас*. – Велико Търново, 2021. – Г. 30, кн. 2. – Р. 147-158. – Рез. болг. – DOI: 10.54664/TXGZ6465.

Символы бессознательного в сказке Дж. Макдональда «Легкая принцесса». Психоналитический анализ.

Golding W.

241

Гиль, О.Л. Роль документалистики в раскрытии концепции творчества писателя : (на примере произведений У. Голдинга) / Гиль О.Л., Некрасова М.В. // *Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – Комсомольск-на-Амуре, 2022. – № 11 (58).* – С. 4-11. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 10-11.

Взаимосвязь художественных и публицистических текстов У. Голдинга, соотношение вымысла и реальности, гуманистические взгляды писателя.

242

Крылова, С.Г. Пространство и время в романах У. Голдинга как актуальная проблема исследования / С.Г. Крылова // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022. – Вып. 12. – С. 78-85.* – Рез. англ.

243

Шанина, Ю.А. Традиции мистицизма и духовная проблематика в романе У. Голдинга «Зримая тьма» / Ю.А. Шанина // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2021. – № 4 (56).* – С. 87-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96-97. – DOI: 10.35785/2072-9464-2021-56-4-87-98.

Kipling R.

244

Richards, D.A. Kipling's "Kim", the great game, and real spies – part one / D.A. Richards // *Kipling journal. – London, 2022. – Vol. 96, № 389.* – P. 20-32.

Тема шпионажа в романе Р. Киплинга «Ким».

245

Shaw, S. How the writer found his voice: Kipling, the "Jungle book" and the "Just so stories" / S. Shaw // *Kipling journal. – London, 2022. – Vol. 96, № 389.* – P. 6-19.

История создания сборников Р. Киплинга «Книга джунглей» и «Просто сказки».

Pym B.

246

Климовская, А.Я. Пасторальные мотивы и образы романа Б. Пим «Несколько зеленых листьев» / А.Я. Климовская // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education. – Киров, 2022. – № 1 (25).* – С. 123-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-128. – DOI: 10.25730/VSU.2070.21.073.

247

Климовская, А.Я. Центральные женские образы романа Б. Пим «Ручная газель» / А.Я. Климовская // *Художественный образ в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 43-46.*

Rushdie S.

248

Челнокова, А.В. К вопросу об архетипе двойничества и этнографическом субстрате в романе Салмана Рушди «Ярость» / А.В. Челнокова // *Венок из даров дружбы. – Санкт-Петербург : Петербургское Востоковедение, 2021. – С. 347-356.* – Рез. англ.

249

Chakraborty, A. Travelling with Quichotte: Reading Rushdie's Quixotic reinvention of Cervantes' Don / A. Chakraborty // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2022. – Т. 27, №*

1. – P. 102-108. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 108. – DOI: 10.22363/2312-9220-2022-27-1-102-108.

Путешествие с Кихотом С. Рушди – «переизобретение» Дон Кихота Сервантеса. Роман С. Рушди «Кихот», вдохновленный произведением Сервантеса и посвященный путешествию героя по Америке.

C1052 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

Зарытовская, В.Н. Историко-культурные процессы и периодизация арабской литературы / В.Н. Зарытовская // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2022. – Т. 27, № 1. – С. 68-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84-85. – DOI: 10.22363/2312-9220-2022-27-1-68-85.*

251

Корчагин, К.М. «Запыхался ветер от полдневного жара...»: Современная арабская поэзия – перевод и контекст / К.М. Корчагин // *Языковые стратегии и механизмы аккомодации культурных систем. – Москва : Культурная революция, 2021. – С. 77-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91-92.*

Развитие арабской поэзии во 2-й пол. XX – нач. XXI в. Стратегии ее перевода на русский язык и восприятия в русскоязычном поэтическом пространстве.

C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

[Ернесто Сабата] // *Градац. – Чачак, 2019. – Г. 46, бр. 213-214-215. – С. 1-225.*

Творчество аргентинского писателя Э. Сабата. Подборка материалов.

C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

253

Даниелян, Т.Р. Особенности развития рекламы армянской книги в Тифлисе (1801–1865 гг.) / Т.Р. Даниелян // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing. – Томск, 2022. – № 28. – С. 92-109. – DOI: 10.17223/23062061/28/6.*

C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

254

Gareeva, G.N. Features of the reflection of the images of contemporary heroes in the social plan in Bashkir literature of the 1920s-1930s / G.N. Gareeva // *Проблемы востоковедения = Problems of oriental studies. – Уфа, 2022. – № 1 (95). – С. 50-55. – Рез. рус., англ. – DOI: 10.24412/2223-0564-2022-1-50-55.*

Особенности отображения образов героев-современников в башкирской литературе 1920-х – 1930-х гг.

255

Kunafin, G.S. Formation and development, ideal and artistic features of the genre of the literary "Bashkir song" / G.S. Kunafin // *Проблемы востоковедения = Problems of oriental studies. – Уфа, 2022. – № 1 (95). – С. 43-50. – Рез. рус., англ. – Библиогр.: с. 49. – DOI: 10.24412/2223-0564-2022-1-34-43.*

Литературный жанр «башкирская песня»: формирование, развитие, идейно-художественные особенности.

C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

256

Грудков, В. Времена и маски. По текстове от и за Емилиян Станев / В. Грудков // *Проглас. – Велико Търново, 2021. – Г. 30, кн. 2. – С. 147-158. – Рез. англ. – DOI: 10.54664/ESVH9164.*

Социальные роли Е. Станева в литературной жизни советской Болгарии.

257

Донев, В. Вазов в българското кино / В. Донев // *Проглас. – Велико Търново, 2021. – Г. 30, кн. 2. – С. 195-203. – Рез. англ. – DOI: 10.54664/OTYS9627.*

Художественные особенности экранизаций произведений Ивана Вазова в Болгарии.

258

Сайковская, Е.Ю. Основы национальной идентичности в болгарской и русинской литературе (на примере творчества Христо Ботева и Александра Духновича) / Е.Ю. Сайковская // *Русин. – Кишинев, 2021. – № 66. – С. 68-85. – Рез. англ. рус. – DOI: 10.17223/18572685/66/5.*

259

Христов, А. Елин-Пелиновите «Съчинения» (1938-1942): пова, неточности, значение / А. Христов // *Проглас. – Велико Търново, 2021. – Г. 30, кн. 2. – С. 147-158. – Рез. англ. – DOI: 10.54664/KVQT8399.*

Первое, пятитомное, собрание сочинений болгарского писателя Елина Пелина, обстоятельства издания, текстологические неточности, значение.

C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

260

Цзин Жуге. Трансформация идентичности литературного героя в художественном зеркале бурятских романов: от советского к постсоветскому / Цзин Жуге, И.С. Болдонова // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector. – Чита, 2022. – Т. 17, № 1. – С. 55-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-63. – DOI: 10.21209/1996-78532022-17-1-55-64.*

261

Цыренова, М. Грамматика смысла: На материале стихотворения Амарсаны Улзытуева «Всеземля» / М. Цыренова // *Байкал. – Улан-Удэ, 2022. – № 1. – С. 126-130.*

C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

262

Сугай, Л.А. Забытые переводы академика Ф.Е. Корша из венгерской поэзии / Л.А. Сугай // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 4. – С. 689-697. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 696. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-4-689-697.*

C1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

263

Джамалов, К.Э. Семантическая структура языковых средств выражения комического в прозе Ахмедхана Абу-Бакара / К.Э. Джамалов, М.К. Джамалова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences. – Махачкала, 2022. – Т. 37, вып. 1. – С. 87-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-93. – DOI: 10.21779/2542-0313-2022-37-1-87-94.*

C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

264

Mikulášek, A. Židovská literatura bez uvozovek: koncepcie literatury tří identit / A. Mikulášek // *Slavica litteraria. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – S. 39-60. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-2-3>.*

Методологические проблемы понятия «еврейская литература» в центральноевропейском контексте.

C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

265

Абызов, А.А. Художественное воплощение таинства смерти: от культа до суггестии : (литературная готика vs, им-

прессионизм) / А.А. Абызов, Т.Г. Барышева // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches. – Астрахань, 2022. – № 1 (81). – С. 152-157. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 156.*

На материале западноевропейской литературы.

266

Трунилина, М.И. Сюжетно-композиционные особенности пьес европейского театра абсурда / М.И. Трунилина, О.В. Чурсина // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches. – Астрахань, 2022. – № 1 (81). – С. 166-169. – Рез. англ.*

На материале пьес «Лысая певичка» Э.Ионеско и «В ожидании Годо» С. Беккета.

C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

267

Картоева, З.М. Жанрово-композиционные особенности романа М.-С. Плиева «Трудный перевал» / З.М. Картоева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 421-423. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-421-423.*

C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

268

Богданова, А.А. «Плавание Снедгуса и Мак Риагла» в свете ирландских анналов / Богданова А.А. // *Вестник Марийского государственного университета. Серия: Исторические науки. Юридические науки = Vestnik of the Mari state university. Chapter: History. Law. – Йошкар-Ола, 2021. – Т. 7, № 4. – С. 307-313. – Рез. англ.*

Исторический контекст Ирландии VIII в. в саге «Плавание Снедгуса и Мак Риагла».

269

Зайков, П. Вступление / Зайков П. // *Иностранная литература. – Москва, 2022. – № 3. – С. 168-174.*

История создания стихотворения У.Б. Йейтса «Летчик – ирландец».

270

Ливергант, А. Абсурд под корсетом, или Планетарная мучительность человеческого бытия / А. Ливергант // *Иностранная литература. – Москва, 2022. – № 3. – С. 277-280. – Рец. на кн.: В ожидании Годо. Трагикомедия в двух действиях / С. Беккет ; пер. с фр. М. Богословской. Москва: Центр книги Рудомино, 2021. 384 с.*

271

Daskalova, Ya. New sources of life: William Butler Yeats's "The gyges", "Lapis lazuli" and "Imitated from the Japanese" / Ya. Daskalova // *Проглас. – Велико Търново, 2021. – Г. 30, кн. 2. – Р. 147-158. – Рез. болг. – DOI: 10.54664/WJDW4407.*

Моральные и философские проблемы в поэзии У.Б. Йейтса модернистского периода.

C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

272

Дружков, Я.М. Алгоритмы трансформации идиостиля в условиях эмиграции (на материале произведений Хосе Морено Вильи) / Я.М. Дружков // *Языковые стратегии и механизмы аккомодации культурных систем. – Москва : Культурная революция, 2021. – С. 140-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148-149.*

273

Дружков, Я.М. Средства сохранения идиостиля в условиях эмиграции : (на примере творчества Луиса Сернуды) / Я.М. Дружков // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2022. – Т. 26, № 1. – С. 94-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101-102. – DOI: 10.18522/1995-0640-2022-1-94-102.*

Маричић Месаровић, С.М. „Кривица је ове земље”. Елементи традиције и фатума у трагедији «Bodas de Sangre» и филму «La Novin» / С.М. Маричић Месаровић, Д.Д. Трифуњагић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 2. – С. 623-639. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 637-638. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.2.12.

Отражение традиционной народной культуры в трагедии Ф. Гарсиа Лорки «Кровавая свадьба» и в ее экранизации «Невеста» (2015, реж. П.Ортис).

С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

275

Марков, А. Данте и Фаворский свет / А. Марков // *Знамя*. – Москва, 2022. – № 4. – С. 234-236. – Рец. на кн.: Мудрость Надежды и другие разговоры о Данте / О. Седакова. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2021.

Поэтика «Божественной комедии» Данте.

276

Ямпольская, А.В. Образ автора в романе Анны Банти «Артемизия» / А.В. Ямпольская // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 34-40.

С1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

277

Ананьева, С.В. Авторские жанровые стратегии в современной литературе Казахстана / С.В. Ананьева // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX-XXI вв.* – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 14-22. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-22.

278

Жаксылыков, А.Ж. Языковая экспрессия в романе Адама Мекебаева «Тайник в степи» и проблема ее передачи в переводе на русский язык / А.Ж. Жаксылыков // *Полилингвистальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2022. – Т. 19, № 1. – С. 66-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 75-76. – DOI: 10.22363/2618-897X-2022-19-1-66-76.

С1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

279

Ашлар, Х. Творческий путь Касымалы Баялинова и художественный анализ его повести «Ажар» / Х. Ашлар // *Вопросы истории*. – Москва, 2022. – № 2 (2). – С. 135-139. – Рез. англ. – DOI: 10.31166/VoprosyIstorii202202Statyi39.

Айтматов Ч.Т.

280

Осекова, Т.К. Художественные сравнения в произведениях Чингиза Айтматова / Т.К. Осекова, К.А. Мадалиева // *Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом*. – Екатеринбург : [б.и.], 2021. – С. 98-102. – Рез. англ.

281

Юрченко, М.Г. Способы концептуализации учительства в повести Ч.Т. Айтматова «Первый учитель» / М.Г. Юрченко // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2022. – № 1 (164). – С. 189-192. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 191-192.

С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

282

Белая, И.В. Мифопоэтический язык как средство описания даосских методов совершенствования в стихотворениях

Сунь Бу-эр / И.В. Белая // *Тексты магии и магия текстов: картина мира, словесность и верования Восточной Азии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – С. 99-118. – Библиогр.: с. 116-118.

283

Винокуров, С.Е. Роман Ло Гуаньчжуна «Троецарствие» как источник благожелательных сюжетов в китайском фарфоре (из опыта работы с частной коллекцией) / С.Е. Винокуров // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во «Фэн» АН РТ, 2020. – С. 18-22. – Рез. англ.

284

Волчкова, Е.В. Цикл стихотворений Цюй Дацзюня (1632-1696) о Макао / Е.В. Волчкова // *Человек и культура Востока: исследования и переводы*. – Москва : ИДВ РАН, 2021. – С. 136-149. – Рез. англ. – DOI: 10.48647/PCOST.2021.83.15.009.

285

Гайворонская-Кантомирова, А.Н. Лучшее время для магии... (к вопросу о природе магического реализма в рассказе Мо Яня «Тётушкин чудо-нож») / А.Н. Гайворонская-Кантомирова, К.М. Харланова // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2017. – С. 101-106. – Рез. англ.

286

Грошева, А.П. Трансформация образа хули-цзин в китайской культуре / А.П. Грошева // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во «Фэн» АН РТ, 2020. – С. 22-27. – Рез. англ.

Образ лис-оборотней в китайском фольклоре и литературе.

287

Дашкин, Г.И. «Маленький человек» в творчестве Мо Яня на примере повести «Перемены» // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во «Фэн» АН РТ, 2020. – С. 41-44. – Рез. англ.

288

Дрейзис, Ю.А. Интерпретация буддийской традиции в современной поэзии КНР / Ю.А. Дрейзис // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2018. – С. 127-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132.

289

Дрейзис, Ю.А. Машинный перевод и билингвизм в китайской экспериментальной поэзии / Ю.А. Дрейзис // *Языковые стратегии и механизмы аккомодации культурных систем*. – Москва : Культурная революция, 2021. – С. 93-116. – Рез. англ.

Использования машинного перевода в создании двуязычного поэтического текста на примере сборника Ся Юй «Розовый шум».

290

Дрейзис, Ю.А. Приемы текстуализации акустического в китайской поэзии 1950–1970-х годов / Ю.А. Дрейзис // *Известия Восточного института = Oriental institute journal*. – Владивосток, 2022. – № 1 (53). – С. 91-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96-97. – DOI: 10.24866/2542-1611/2022-1/91-98.

291

Замилова, Р.В. Тема взросления в китайской подростковой литературе на примере творчества Пэн Сюэцзюнь / Р.В. Замилова // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2018. – С. 147-150.

292

Истомина, В.С. Формирование и кодификация профессиональных этических норм журналистики в современной КНР / В.С. Истомина, Н.Б. Симонова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and*

philology. – Новосибирск, 2022. – Т. 21, № 6. – С. 119-129. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-6-119-129.

293

Касимова, Е.Н. Дневник китайской Анны Франк / Е.Н. Касимова // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2018. – С. 150-155. – Рез. англ.

Дневник Чэн Шуйфан (1937-38) во время террора в Нанкине в период японо-китайской войны.

294

Кобзев, А.И. К истории переводов «Ши цзина» на Западе и в России / А.И. Кобзев // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2018. – С. 175-182. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-182.

295

Лашин, Р.С. Май Цзя – некий китайский писатель: генезис жанра шпионского романа на китайском языке / Р.С. Лашин // *Тексты магии и магия текстов: картина мира, словесность и верования Восточной Азии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – С. 331-344. – Библиогр.: с. 343-344.

296

Лашин, С.В. Художественное своеобразие творчества Май Цзя / С.В. Лашин // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во «Фэн» АН РТ, 2020. – С. 82-87. – Рез. англ.

Художественное своеобразие шпионских романов Май Цзя. Влияние Дж. Ле Карре.

297

Малахевич, Д.Е. Образ женщины в китайской лирике периода Шести династий / Д.Е. Малахевич // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика* = *RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2022. – Т. 27, № 1. – С. 86-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92. – DOI: 10.22363/2312-9220-2022-27-1-86-93.

298

Мирзиева, Л.Р. Визуальная поэзия в современной китайской литературе (на примере анализа стихотворений Чжу Инчуня из сборника «Графические стихи») / Л.Р. Мирзиева // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2018. – С. 254-259. – Рез. англ.

299

Мирзиева, Л.Р. Художественное своеобразие ранней поэзии Бин Синь / Л.Р. Мирзиева // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Фэн, 2016. – С. 252-257. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 257.

300

Митькина, Е.И. Аллюзии и реминисценции в поэзии Хуан Цзинжэня (1748–1783) / Е.И. Митькина // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2018. – С. 259-262.

301

Митькина, Е.И. Исследование творчества цинского поэта Хуан Цзинжэня в Китае / Е.И. Митькина // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2017. – С. 398-406. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 405-406

302

Пархомчук, А.А. Художественное своеобразие «Девятнадцати древних стихотворений» как поэтического цикла / А.А. Пархомчук // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Фэн, 2016. – С. 275-281. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 280-281.

303

Петрова, С.А. Трансформация художественных образов прошлого в современной китайской детской литературе / С.А. Петрова, Сю Хунлин // *Вестник Российского универ-*

ситета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = *RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2022. – Т. 27, № 1. – С. 94-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100. – DOI: 10.22363/2312-9220-2022-27-1-94-101.

На основе архетипов юнгианского анализа.

304

Смирнова, А.А. Лиса и её образ в китайской культуре / А.А. Смирнова // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во «Фэн» АН РТ, 2020. – С. 144-147. – Рез. англ.

305

Смирнова, Н.В. Чудеса и волшебство в китайской литературе (на примере романа «Развеянные чары») / Н.В. Смирнова // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2017. – С. 534-539. – Рез. англ.

Ло Гуаньчжун и Фэн Мэнлун

306

Сторожук, А.Г. «Неправильные» покойники и полудемоны в цинских фантастических новеллах: на примере сборника Пу Сунлина «Ляо Чжай чжи и» / А.Г. Сторожук // *Россия – Китай: история и культура*. – Казань : Изд-во «Фэн» АН РТ, 2020. – С. 160-167. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 166-167.

307

Цмыкал, О.Е. Образ родины в лирике поэта Северо-Восточного Китая Му Мутяня (на материале стихотворений сборника «Дрейфующее сердце») / О.Е. Цмыкал, Фэн Ишань // *Гуманитарный вектор* = *Humanitarian vector*. – Чита, 2022. – Т. 17, № 1. – С. 36-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44-45. – DOI: 10.21209/1996-78532022-17-1-36-48.

308

Чжан Хуаньюй. Русские переводы стихотворений Ай Цина / Чжан Хуаньюй // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2022. – Т. 32, вып. 2. – С. 350-354. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 354. – DOI: 10.35634/2412-9534-2022-32-2-350-354.

309

Huang Jian. The literary choices of Lu, Gou, Mao and the three paradigms of the modern transformation of Chinese literature / Huang Jian, Lu Shan // *Тяньцзинь шифань дасюэ сюэбао* = *Journal of Tianjin normal university social science*. – Пекин, 2021. – № 5. – С. 111-116. – Рез. англ. – Кит. яз.

Вклад Лу Синя, Го Можо и Мао Дуня в развитие современной китайской литературы.

310

Wong, E. Translingual poets in colonial and postcolonial Taiwan / E. Wong // *Полилингвальность и транскультурные практики* = *Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2022. – Т. 19, № 1. – С. 28-35. – Рез. рус. – Библиогр.: с. 34. – DOI: 10.22363/2618-897X-2022-19-1-28-35.

Транслингвальные поэты в колониальном и постколониальном Тайване. На примере творчества тайваньского поэта Чэнь Цянву.

311

Xiong Ming. The circulation of “Taping Guangji” in the Song and Yuan dynasties and the shift of novel thoughts / Xiong Ming // *Нанькай сюэбао* = *Nankai journal*. – Пекин, 2021. – № 5. – С. 160-170. – Рез. англ. – Кит. яз.

Бытование сборника рассказов «Тай-пин гуан цзи» (X в.) в XI–XIV вв. и его влияние на развитие жанра фантастического рассказа в Китае.

Цзя Пинва

312

Chen Si-guang. Phenomena, issues and reflection of research on Jia Pingwa’s novels: on “Ruined City phenomenon”, “Perspectives on Shaanxi Opera” and “Shanben issue” / Chen Si-

guang // *Сибэй дасюэ сюэбао = Journal of Northwest university*. – Shaanxi, 2019. – Т. 49, № 6. – С. 123-130. – Рез. англ. – Кит. яз.

Художественные особенности романов китайского писателя Цзя Пинва.

313

Han Wei. Narrative ethics: sublimation in conflict and accommodation: comments on Jia Pingwa's novel "The story in Qinling mountains" / Han Wei, Hu Ya-rong // *Сибэй дасюэ сюэбао = Journal of Northwest university*. – Shaanxi, 2019. – Т. 49, № 6. – С. 131-138. – Рез. англ. – Кит. яз.

Морально-этическая тема в романе Цзя Пинва «В горах Циньлин».

314

Li bin. A study on the humour and satirical art in Jia Pingwa's novels // *Сибэй дасюэ сюэбао = Journal of Northwest university*. – Shaanxi, 2019. – Т. 49, № 6. – С. 139-145. – Рез. англ. – Кит. яз.

Юмор и сатира в романах Цзя Пинва.

315

Yi Chun-fang. Integration of Western and Chinese encyclopedic novelistic arts: on the narrative breakthroughs in Jia Pingwa's "Shan Ben" / Yi Chun-fang, Jia Wen-zhao // *Сибэй дасюэ сюэбао = Journal of Northwest university*. – Shaanxi, 2019. – Т. 49, № 6. – С. 146-153. – Рез. англ. – Кит. яз.

Сочетание китайской литературной традиции и западной романной техники в творчестве Цзя Пинва.

С1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

316

Горинова, Н.В. Пьесы Алексея Попова: экспериментирующее начало в современной коми драматургии / Н.В. Горинова // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2020. – Т. 10, № 3. – С. 426-435. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 433-434. – DOI: 10.30624/2220-4156-2020-10-3-426-435.

317

Тестов, Д. Роль авангардной традиции Каллистрата Жакова в актуализации коми литературы / Д. Тестов // *Арт-Лад. – Сыктывкар*, 2022. – № 1. – С. 111-114.

318

Цыпанов, Е.А. Что написал Николай Дьяконов: слабую комедию или коми шедевр? / Е.А. Цыпанов, И.Л. Жеребцов // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 4. – С. 720-729. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 727-728. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-4-720-729.

Варианты комедии Н.М. Дьяконова «Свадьба с приданым» на коми и на русском языке.

С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

319

Ахметзянова, А.Р. Проблемы межнациональных браков в современной корейской литературе (на примере произведений Кон Джи Ёнг «То, что приходит после любви» и Ким Джунг Ми «Глубокие корни») / А.Р. Ахметзянова // *Международный форум восточных языков и культур*. – Казань : Фэн, 2018. – С. 135-139. – Рез. англ.

320

Особенности детективного жанра в корейской литературе / Ю.Ю. Валиева, Л.А. Гайнуллина, А.И. Хузина, А.Р. Аликуберова // *Международный форум восточных языков и культур*. – Казань : Фэн, 2018. – С. 104-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110-111.

321

Ревенко, А. Тема войны в произведениях Пак Вансо / А. Ревенко // *Международный форум восточных языков и культур*. – Казань : Фэн, 2018. – С. 143-146. – Рез. англ.

Автобиографические произведения корейской писательницы Пак Вансо, посвященные периоду Корейской войны (1950-53).

С1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

322

Джелилова, Л.Ш. Жанр «очень короткого рассказа» в современной крымскотатарской литературе / Джелилова Л.Ш. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь*, 2021. – Т. 7 (73), № 1. – С. 54-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60-61.

С1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

323

Гусейнов, М.А. Особенности поэтики романа З. Атаевой «Вижу солнце» / М.А. Гусейнов // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanities sciences*. – Махачкала, 2022. – Т. 37, вып. 1. – С. 80-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85-86. – DOI: 10.21779/2542-0313-2022-37-1-80-86.

С1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

324

Бедирханов, С.А. Одиночество как экзистенциальная основа поэтического творчества Х. Хаметовой : (на примере любовной лирики) / С.А. Бедирханов // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск*, 2022. – № 1 (92). – С. 305-308. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-305-308.

325

Бедирханов, С.А. Природный мир в поэтической рецепции П. Фатуллаевой. Социокультурный аспект / С.А. Бедирханов // *Общество. Среда. Развитие. – Санкт-Петербург*, 2022. – № 1 (62). – С. 34-38. – Рез. англ. – DOI: 10.53115/19975996_2022_01_025-029.

С1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

326

Ристески, Д. Русско-македонские литературные и культурные связи в начале XXI в. / Д. Ристески // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 325-332. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.22.

С1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

327

Динисламова, С.С. Культурное пограничье в творчестве современных мансийских авторов Е. Анямова и Т. Бахтияровой / С.С. Динисламова // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 2. – С. 260-268. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 266-267. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-2-233-241.

Трансформация фольклорных традиций в литературе начинающих авторов манси.

С1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

328

Бояринова, Г.Н. Жанр комедии в марийской драматургии XXI века / Г.Н. Бояринова // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX-XXI вв.* – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 28-34. – Рез. англ.

Любимов, Н.И. Философская лирика Зои Дудиной: художественная концепция счастья / Н.И. Любимов // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX-XXI вв. – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 164-169. – Рез. англ.*

C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

330

Согомонян, М.К. Мексиканский костюмбристский роман как вариация латиноамериканской картины мира / М.К. Согомонян // *Художественный образ в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 72-78.*

О романе мексиканского писателя Мануэля Пайно «Бандиты с Рио Фрио» (1891).

331

Шулович, К.Н. Насилье у делима Карлоса Фуентеса / К.Н. Шулович // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 2. – С. 591-601. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 600-601. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.2.10.*

Тема насилия в творчестве К. Фуэнтеса.

C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

332

Гераськин, Т.В. Особенности формирования и развития художественных жанров и стилей исторического романа в мордовской литературе XX века / Т.В. Гераськин // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX-XXI вв. – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 77-82. – Рез. англ.*

333

Гудкова, С.П. Особенности сюжетосложения лирических циклов путешествий в русской поэзии Мордовии конца XX – начала XXI в. / С.П. Гудкова, О.Ю. Осьмухина, В.А. Самойленко // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2020. – Т. 10, № 3. – С. 436-445. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 443-444. – DOI: 10.30624/2220-4156-2020-10-3-436-445.*

334

Гудкова, С.П. Особенности развития книги стихов в современной русскоязычной поэзии Мордовии (на материале поэтических книг А.М. Шаронова «Монологи» и С.Ю. Сеичева «ВИНОГРАДВШОКОЛАДе, или Словоупорядок») / С.П. Гудкова, А.В. Хозяйкина // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 1. – С. 16-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-1-16-24.*

335

Гурьянова, Л.А. К проблеме перевода романа «Баягань сулейть» («Тени колоколов») А. Доронина / Л.А. Гурьянова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2022. – № 1 (61). – С. 168-175. – Рез. англ.*

336

Кудрявцева, Р.А. Мордовский эпос «Масторава» А. Шаронова : (к вопросу о типологических чертах книжной формы эпоса финно-угорских народов) / Р.А. Кудрявцева, М.Н. Кузнецова // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2020. – Т. 10, № 3. – С. 479-488. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 486-487. – DOI: 10.30624/2220-4156-2020-10-3-479-488.*

337

Шеянова, С.В. Своеобразие литературной сказки Т. Разгуляевой / С.В. Шеянова, Н.М. Юсупова // *Вестник угроведе-*

ния = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 2. – С. 358-366. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 364-365. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-2-347-357.

338

Шеянова, С.В. Специфика интерпретации истории в повести А. Доронина «Волчий овраг» / С.В. Шеянова, Н.М. Юсупова // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 1. – С. 139-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-1-139-147.*

Реконструкция событий 1930-х гг. в произведении эрзянского прозаика А.Доронина.

C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

339

Аверкина, С.Н. Немецкая литература эмиграции в Америке: мемуары жен великих немецких писателей – Кати Манн, Марты Фейхтвангер, Альмы Малер-Верфель – в контексте гендерной поэтики / С.Н. Аверкина, И.С. Разина, Г.И. Родина // *Современная германистика и западноевропейская литература. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – Вып. 3. – С. 244-254.*

340

Андреюшкина, Т.Н. «В вечном волнении»: стихотворения И.Р. Бехера в книге К. Пинтуса «Сумерки человечества» / Т.Н. Андреюшкина // *Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества». – Москва : Культурная революция, 2022. – С. 145-155.*

341

Вольский, А.Л. Драма И.В. Гете «Торквато Тассо» и проблема творческой фантазии / А.Л. Вольский // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities. – Иваново, 2022. – Вып. 1. – С. 18-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27-30. – DOI: 10.46726/И.2022.1.2.*

342

Воротникова, А.Э. История и повседневность «Под тенью свастики» в романе М. Байера «Летучие собаки» / А.Э. Воротникова // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022. – Вып. 12. – С. 108-115. – Рез. англ.*

Изображение нацистского общества в романе М. Байера «Летучие собаки» («Flughunde», 1995).

343

Гирин, Ю.Н. Танатологический код в поэтике "сумеречно-сти" / Ю.Н. Гирин // *Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии "Сумерки человечества". – Москва : Культурная революция, 2022. – С. 23-30.*

Тема смерти в поэзии немецкого экспрессионизма.

344

Гротеск как способ иллюстрирования двоимирия в творчестве Э.Т.А. Гофмана : (на примере новелл «Песочный человек» и «Каменное сердце») / О.С. Макарова, А.С. Гончаров, А.В. Новицкая, И.Н. Морозова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 310-313. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 312. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-310-313.*

345

Калашникова, Ю.А. К вопросу о взаимосвязи травелогов В.Г. Зебальда и паломнической литературы / Ю.А. Калашникова // *Художественный образ в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 82-85.*

346

Кузнецик, Е.В. Проблема исторического сознания в романе

К. Хайна «Портрет сына с отцом» / Е.В. Кузнецик // *Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя А. Гуманітарныя навукі (гісторыя, філасофія, філалогія)*. – *Магілёў*, 2022. – № 1 (59). – С. 105-109. – Рез. англ.

347

Лебедева, М.В. Образ Вотана в тетралогии Вагнера «Кольца Нибелунга» / М.В. Лебедева // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 29-34.

348

Ленец, А.В. Паралингвистические средства описания поведения лгущего персонажа : (на материале немецкоязычной литературы) / А.В. Ленец, М.А. Хатламаджиян // *Язык и культура = Language and culture*. – Томск, 2022. – № 57. – С. 80-103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98-100. – DOI: 10.17223/19996195/57/4.

Невербальный поведенческий код лгущего персонажа в немецкой литературе XX-XXI вв.

349

Матвеев, М.А. Журналистика Э.М. Ремарка 1923-1928 годов как основа художественной прозы писателя / М.А. Матвеев // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 70-71.

350

Пестова, Н.В. «Симфония новейшей поэзии»: перечитывая Курта Пинтуса / Н.В. Пестова // *Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества»*. – Москва : Культурная революция, 2022. – С. 207-316.

351

Пестова, Н.В. Экспрессионистский сонет в книге К. Пинтуса «Сумерки человечества» / Н.В. Пестова, Т.Н. Андреюшкина // *Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества»*. – Москва : Культурная революция, 2022. – С. 71-100.

352

Рымарь, Н.Т. О композиции структуры образа в книге «Сумерки человечества» / Н.Т. Рымарь // *Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества»*. – Москва : Культурная революция, 2022. – С. 31-48.

353

Смолина, О.В. К вопросу своеобразия жанра сказки в творчестве Вакенродера / О.В. Смолина // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 134-138.

354

Стадников, Г.В. Художественный образ Италии в «Путевой картине» Генриха Гейне / Г.В. Стадников // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 13-17.

355

Тимралиева, Ю.Г. Нарушение норм как поэтическая норма экспрессионизма (на основе анализа антологии «Сумерки человечества») / Ю.Г. Тимралиева // *Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества»*. – Москва : Культурная революция, 2022. – С. 179-191.

356

Фокин, Д.А. Георг Гейм: музыка апокалипсиса / Д.А. Фокин // *Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества»*. – Москва : Культурная революция, 2022. – С. 156-170.

Просодия и фоника стихотворений Г. Гейма в сборнике К. Пинтуса «Сумерки человечества» (1919), расположение текстов в композиции книги.

357

Чёрный, А.В. Военная лирика в антологии «Сумерки человечества» / А.В. Чёрный // *Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества»*. – Москва : Культурная революция, 2022. – С. 49-70.

358

Чёрный, А.В. «Сумерки человечества» в русских переводах 1920-х годов / А.В. Чёрный // *Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества»*. – Москва : Культурная революция, 2022. – С. 192-204.

359

Чернявский, И.Б. Феномен магического в творчестве Новалиса / И.Б. Чернявский // *Литература в школе*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 39-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52-53. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-39-53.

С1490 НИВХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

360

Арзамазов, А.А. Последний нивхский писатель? Опыт приближения к стихотворениям Владимира Санги / А.А. Арзамазов // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX-XXI вв.* – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 22-28. – Рез. англ.

361

Шумилова, Т.Е. Вечные волны жизни. О творчестве сахалинского писателя Владимира Санги / Т.Е. Шумилова // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2022. – С. 184-189

С1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

362

Терешко, Е.В. Отражение нидерландской визуальноразправленной культуры в тексте и ее аккомодация в текстоцентричной культуре России / Е.В. Терешко // *Языковые стратегии и механизмы аккомодации культурных систем*. – Москва : Культурная революция, 2021. – С. 123-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-139.

Ориентации на визуальное в текстах современных нидерландских писателей и способы передачи специфики их текстов на русский язык. Сближении нидерландского и русского поэтического дискурсов и новаторство в поэзии.

С1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

363

Кайтова, И.А. Человек как высшая ценность в творческом сознании Коста Хетагурова / И.А. Кайтова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 43 (82). – С. 109-118. – Рез. англ. – DOI: 10.46698/VNC.2022.82.43.009.

364

Фидарова, Р.Я. Две концепции развития национального бытия в художественно-философском осмыслении осетинской литературы / Р.Я. Фидарова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 43 (82). – С. 119-128. – Рез. англ. – DOI: 10.46698/VNC.2022.82.43.010.

Объективно-онтологическая и политико-идеологическая концепции развития национальной осетинской литературы.

С1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

365

Алибекова, П.М. О некоторых суфийских стихах Хафиза

Ширази в словаре Дибир-кади из Хунзаха «Джами' ал-лугатайн ли та' лим ал-ахавайн» / П.М. Алибекова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences.* – Махачкала, 2022. – Т. 37, вып. 1. – С. 71-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77. – DOI: 10.21779/2542-0313-2022-37-1-71-79.

366

Башарин, П.В. Демонический конь в иранской традиции / П.В. Башарин // *In Umbra: демонология как семиотическая система.* – Москва : РГГУ, 2021. – № 10. – С. 267-279. – Библиогр.: с. 278-279.

367

Наджафов, А.Б. оглы. Описание Китая и образ китайцев в «Пятерице» («Хамса») Низами Гянджеви / А.Б. оглы Наджафов // *Россия – Китай: история и культура.* – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2017. – С. 410-414. – Рез. англ.

C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

368

Ајдачић, Д.В. О болном доживљају непипадности словенских емиграната : (у горким комедијама Словомира Мrojeка, Анджеја Статсјука и небојше Ромачевића) / Д.В. Ајдачић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик.* – Нови Сад, 2021. – Књ. 69, св. 1. – С. 163-174. – Рез. рус. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.9.

Образ эмигранта в черных комедиях польских авторов С. Мrojeка, А. Стасюка и сербского драматурга Н. Ромачевича.

369

Федорова, В.И. Автобиографический миф и его рецепция в литературной критике: Марек Хласко и Сергей Довлатов / В.И. Федорова // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований.* – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 152-161. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.10.

370

Шведек, В. Вислава Шимборска и *ut pictura poesis* / В. Шведек // *Проглас.* – Велико Търново, 2021. – Г. 30, кн. 1. – С. 59-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66.

Экфрасис, описания произведений изобразительного искусства в поэзии В. Шимборской.

371

Gorczyca, W. Ilustracje Stanisława Haykowskiego w powieści Ferdynanda Ossendowskiego “Pod sztandarami Sobieskiego” / W. Gorczyca // *Slavica litteraria.* – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – S. 85-96. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-2-6>.

Иллюстрации С. Хайковского к роману Ф. Оссендовского «Под знаменами Собеского» (1938).

372

Kardyni-Pelikánová, K. Czeskie odczytywanie Norwida. Dzieje recepcji / K. Kardyni-Pelikánová // *Slavica litteraria.* – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – S. 37-50. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-3>.

Рецепция творчества Ц.К. Норвида в Чехословакии в XX в.

373

Všetička, F. K poválečnému vývoji polské prózy / F. Všetička // *Slavica litteraria.* – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – S. 127-136. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-2-9>.

Развитие послевоенной польской прозы. Творчество И.Н. Абрамова-Неверли, Ст. Дыгата, Ю. Ковалеца, Т. Новака.

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

374

Арутюнов, С. О евангельском начале русской литературы.

Часть вторая: попытка разглядеть скрытые очевидности / С. Арутюнов // *Наука и религия.* – Москва, 2022. – № 3. – С. 5-9. – Окончание. Начало см. 2022, № 2.

На материале русской литературы XII–XVII вв.

375

Астахова, Е.С. Языковое осмысление иномирности как пространства в художественном тексте / Е.С. Астахова // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies.* – Ставрополь, 2021. – № 4. – С. 175-185. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.37493/2409-1030.2021.4.22>.

Виды и модели пространств в русской классической литературе и их лексические описания.

376

Богданов, К.А. Пунктуация как мотив: многоточие и тире / К.А. Богданов // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 241-253. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 249-253. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_241.

Использование и восприятие знаков препинания в качестве содержательно мотивированного приема и мотива в произведениях Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина и др.

377

Варава, В.В. Николай Гоголь и Константин Кинчев: Общность духовно-нравственных установок в контексте словесной культуры / В.В. Варава // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Moscow state university of culture and arts.* – Химки (Московская область), 2021. – № 3 (101). – С. 89-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100-101. – <https://doi.org/10.24412/1997-0803-2021-3101-89-102>.

378

Волкова, Т.Ф. Книжники из печорского старообрядческого рода Кисляковых / Т.Ф. Волкова // *Представления о прошлом в памятниках письменности XVI–XX вв.* – Новосибирск : Ин-т истории СО РАН, 2021. – С. 99-115. – Библиогр.: с. 112-115.

На материале рукописных сборников, принадлежащих или прочитанных крестьянами Кисляковыми.

379

Гогин, С. [Рецензия] / С. Гогин // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 387-389. – Рец. на кн.: Rivers in Russian literature / Ziolkowski M. Newark: University of Delaware Press, 2020. – XII, 245 p.

Историко-филологическая биография пяти рек России – Днепра, Волги, Невы, Дона и Ангары – в книге М. Циолковски «Реки в русской литературе».

380

Дворяшина, Н.А. Феномен русской няни как воплощение лучших черт национального характера / Н.А. Дворяшина // *Литература в школе.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 9-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27-28. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-2-9-29.

381

Железняк, Д.Р. Реализация образа «положительного прекрасного человека» в романах «Идиот» Ф.М. Достоевского и «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова / Железняк Д.Р. // *Роман в литературе и культуре народов России.* – Улан-Удэ : ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – С. 26-34. – Рез. англ.

382

Калугин, Д. «Одна семья, один град общий для мертвых и живых»: о топике трансисторизма / Д. Калугин // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 69-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-80. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_69.

Восприятие людей прошлого как собеседников и образов для подражания в настоящем на примере русских авторов XVIII–XIX вв.

Колесникова, Е.И. Блоковские рецепции в литературе XX–XXI вв. (М. Зощенко, В. Пелевин) / Е.И. Колесникова // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 98-101. – Рез. англ. – DOI: 10.46418/2079-8202_2021_4_13.

384

Майкова, В.П. Философия любви в русской литературе и важность её усвоения для формирования системы жизненных ценностей / Майкова В.П., Молчан Э.М., Гавва Р.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Philosophy.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 23-31. – Рез. англ. – DOI: 10.18384/2310-7272-2022-1-23-31.

На материале русской литературы XIX–XX вв.

385

Муратова, Н.А. Семиотика поэзии в русской литературе: интермедийный и метапоэтический аспект / Муратова Н.А., Жиличева Г.А. // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university.* – Кемерово, 2022. – Т. 24, № 1. – С. 50-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-59. – [https://doi.org/10.21603/2078-8975-2022-24-1-50-59]

На материале произведений русской литературы XX–XXI вв.

386

Стеркина, Н. Чудо или чудовище, : Образ Петра Первого в литературе и на киноэкране / Н. Стеркина // *Знание-сила.* – Москва, 2022. – № 6. – С. 41-48.

387

Черникова, Н.В. Образ березы в русской поэзии / Н.В. Черникова, О.С. Нечаева // *Русский язык: история, диалекты, современность.* – Москва; Санкт-Петербург : ИИУ МГОУ : Скифия-принт, 2021. – Вып. 20. – С. 170-174. – Рез. англ.

На материале русской поэзии XIX–XX вв.

388

Яновская, И.В. Перформативное Слово-Дело русской культурной традиции в поэзии А.С. Пушкина и Арсения Тарковского: лингвокогнитивный аспект / И.В. Яновская, О.В. Чижикина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2022. – № 1 (164). – С. 178-184. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 183.

Слово как духовное делание в русской поэзии.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

389

Аюпова, Е.И. Текстобразующая функция повтора в «Житии Александра Невского» (XIII в.) / Е.И. Аюпова // *Сретенское слово = Sretensky word.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 189-196. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 196. – DOI: 10.55398/27826066_2022_1_189.

390

Борисова, С.А. «Азь же того оубоажьвса»: эмотивная лексика страха как характеристика князей в «Повести временных лет» / С.А. Борисова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2022. – ч. 2. – С. 61-75. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2686-7249-2022-2-61-75.

391

Буланин, Д.М. К истории книжного обмена Новгорода и литовской Руси в конце XV века («библиотека еретиков») / Д.М. Буланин // *Русская литература.* – Санкт-Петербург,

2022. – № 2. – С. 88-99. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-88-99.

Реконструкция содержания названных в перечне книг еретиков, но утраченных памятников письменности, в частности Послания Константинопольского патриарха Фотия крестителю Болгарии царю Борису.

392

Владышевская, Т.Ф. Почитание святого благоверного князя Александра Невского в русских песнопениях XVI–XVIII веков : Стилиевые особенности песнопений / Т.Ф. Владышевская // *Сретенское слово = Sretensky word.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 131-168. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 165-166. – DOI: 10.55398/27826066_2022_1_131.

393

Гребенников, Н.Ю. Образ татар и самосознание книжников Северо-Восточной Руси периода правления Ивана III / Н.Ю. Гребенников // *Диалог со временем = Dialogue with time.* – Москва, 2022. – Вып. 78. – С. 159-174. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171-174.

394

Зинкевич, Т.Е. Духовный мир первого русского столпника преподобного Никиты Переславского (XII в.) / Т.Е. Зинкевич // *Сретенское слово = Sretensky word.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 181-188. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 188. – DOI: 10.55398/27826066_2022_1_181.

Житие преподобного Никиты Столпника, Переяславского чудотворца. На материале рукописных фондов XV–XIX вв. в РГБ.

395

Ильин, Б.Б. Семантическое поле «пространство» в житии Пахомия Великого из Успенского сборника / Б.Б. Ильин // *Русский язык: история, диалекты, современность.* – Москва; Санкт-Петербург : ИИУ МГОУ : Скифия-принт, 2021. – Вып. 20. – С. 17-25. – Рез. англ.

396

Климова, М.Н. Древнерусские повести о кровосмесителе как этап всемирной истории Эдипова сюжета / М.Н. Климова // *Представления о прошлом в памятниках письменности XVI–XX вв.* – Новосибирск : Ин-т истории СО РАН, 2021. – С. 6-25. – Библиогр.: с. 22-25.

397

Костромин, К. Взаимоотношения святого благоверного князя Александра Невского с латинским Западом глазами древнерусских агнографов / К. Костромин // *Сретенское слово = Sretensky word.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 169-180. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 177-178. – DOI: 10.55398/27826066_2022_1_169.

На материале различных редакций «Повести о житии св. Александра».

398

Легких, В. К вопросу о принципах классификации и издания русских служб «иерусалимского типа». Гимнографические указатели / В. Легких // *Славянское и балканское языкознание.* – Москва : [б.и.], 2021. – Вып. 21. – С. 251-272. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 271-272. – DOI: 10.31168/2658-3372.2021.21.15.

399

Ляпин, Д.А. Образ Тамерлана в «Повести о Темир-Аксаке» / Д.А. Ляпин // *Золотоордынское обозрение.* – Казань, 2022. – Т. 10, № 1. – С. 89-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98-99. – DOI: 10.22378/2313-6197.2022.10-1.89-101.

Особенности образа Тамерлана (Темир-Аксака) в русских летописях XV–XVI вв.

400

Макаров, А.И. Книжное наследие скрипториев Казани и Свяжска XVII в. / А.И. Макаров // *Библиосфера =*

Bibliosphere. – Новосибирск, 2022. – № 1. – С. 11-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19-21. – <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2022-1-11-21>.

Продукция книгописных кириллических мастерских Казани и Свяжска XVII в.

401

Мирчева, Б. Списки славянских источников для изучения жизни и деятельности Кирилла и Мефодия и их учеников в библиотеке Соловецкого монастыря (РНБ) / Б. Мирчева // *Славянское и балканское языкознание*. – Москва : [б.и.], 2021. – Вып. 21. – С. 205-231. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 229-230. – DOI: 10.31168/2658-3372.2021.21.13.

402

Панич, Т.В. Литературные труды современников Афанасия Холмогорского в составе его библиотеки / Т.В. Панич // *Представления о прошлом в памятниках письменности XVI–XX вв.* – Новосибирск : Ин-т истории СО РАН, 2021. – С. 50-66. – Библиогр.: с. 65-66.

Библиотека Афанасия, архиепископа Холмогорского, писателя и полемиста второй половины XVII в.

403

Савельева, Н.В. К вопросу об истории текста и источниках авторских compilаций «Книги о вере» иеромонаха Гедеона / Н.В. Савельева // *Представления о прошлом в памятниках письменности XVI–XX вв.* – Новосибирск : Ин-т истории СО РАН, 2021. – С. 26-49. – Библиогр.: с. 47-49.

D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

404

Гурьянова, Н.С. Старообрядцы в XVIII веке: оформление традиции / Н.С. Гурьянова // *Представления о прошлом в памятниках письменности XVI–XX вв.* – Новосибирск : Ин-т истории СО РАН, 2021. – С. 67-66. – Библиогр.: с. 87-88.

На материале выговской литературной школы.

405

Заборов, П.Р. «Сия книга грешного Степана» / П.Р. Заборов // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 238-241. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-238-241.

Краткое описание хранящегося в собрании Пушкинского Дома рукописного сборника поэзии, составленного на рубеже XVIII и XIX вв. священником Степаном Васильевичем Ольховским (содержит произведения Г.Р. Державина, Е.С. Урусовой, Н.М. Карамзина, И.И. Дмитриева, В.И. Красовского, П.С. Кайсарова, а также анонимный перевод первых трех песен поэмы Вольтера «Орлеанская девственница» и бурлескную поэму Е.П. Люценко и А.М. Котельницкого «Похищение Прозерпины»).

406

Завельская, Д.А. Ермил Костров как прототип героя А.Н. Островского и деятель русской культуры / Д.А. Завельская // *Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 29-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33.

На материале комедии А.Н. Островского «Бедность не порок».

407

Кунц, Е.В. «Республика словесности» на берегах Невы: из истории общественного самосознания российского дворянства в последней трети XVIII в. (по письмам М.Н. Муравьева отцу и сестре 1777-1778 гг.) / Е.В. Кунц // *Вопросы истории*. – Москва, 2022. – № 3 (1). – С. 51-58. – Рез. англ. – DOI: 10.31166/VoprosyIstorii202203Statyi05.

Столичная литературная среда в письма М.Н. Муравьева родным.

408

Ларионов, О. Чтение и читатели в России долгого XVIII

века / О. Ларионов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 347-352. – Рец. на кн.: Reading Russia: a history of reading in Modern Russia / Ed. by D. Rebecchini, R. Vassena. Milano: Ledizioni, 2020. – Vol. 1. – 295 p. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_247.

409

Михеева, А.А. Вопрос о богослужебном пении в федосеевском сборнике «Отечские завещания». Статья первая / А.А. Михеева // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. – Томск, 2022. – № 28. – С. 75-91. – DOI: 10.17223/23062061/28/5.

Глава «О церковном пении» из сборника староверов-федосеевцев «Отечские завещания» (текстологический анализ). Место памятника в полемике о церковном пении во 2-й пол. XVIII – начале XIX в.

410

Полумордвинова, А.А. Русский Вертер. Биографические основы образа / А.А. Полумордвинова // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 21-28. – Библиогр.: с. 28.

Повесть М.В. Сушкова «Российский Вертер». Сравнение с образом Вертера в романе И.В. Гете.

411

Хен, Ф. Репертуар переводов А.Д. Кантемира / Ф. Хен // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 115-123. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-115-123.

Два периода переводческой деятельности А.Д. Кантемира – русский и заграничный.

412

Šimáčová, K. Reflexe díla D.I. Fonvizina v českém prostředí / K. Šimáčová // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2019. – Т. 12, № 1. – С. 45-55. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 52-54. – [<https://doi.org/10.5817/NR2019-2-4>]

Рецепция творчества Д.И. Фонвизина в Чехии.

Карамзин Н.М.

413

Антонова, Е.Я. Юмор в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина / Е.Я. Антонова, О.В. Алексева // *Литература в школе*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 9-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-9-17.

414

Краснова, О.Н. Ассоциаты «натура» и «природа»: текстовые связи с глубинными художественно-психологическими характеристиками образа повествователя «Бедной Лизы» Н.М. Карамзина / О.Н. Краснова // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2021. – № 4 (56). – С. 14-23. – Рез. англ. – DOI: 10.35785/2072-9464-2021-56-4-14-23.

415

Поселенова, Е.Ю. Конфликт повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»: нравственно-религиозный аспект / Поселенова Е.Ю. // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university*. – Кемерово, 2022. – Т. 24, № 1. – С. 66-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70-72. – [<https://doi.org/10.21603/2078-8975-2022-24-1-66-72>]

D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

416

Аблятифова, Э.С. Художественное воплощение теории «чистого искусства» в творчестве А.А. Фета, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева / Аблятифова Э.С. // *Филологические идеи*. – Симферополь : Ариал, 2021. – Вып. 5. – С. 7-10.

417

Аджимурзаева, А.Э. Обличение галломании в пьесах И.А. Крылова «Модная лавка» и «Урок дочкам» / Аджимурзаева

А.Э. // *Филологические идеи. – Симферополь : Ариал, 2021. – Вып. 5. – С. 11-15.*

418

Ананьева, Н.Е. Полонизмы в романе В.В. Крестовского «Кровавый пуф» / Н.Е. Ананьева // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 187-210. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.11.*

419

Березкина, С.В. Комментарии к стихам С.П. Шевырева по его письмам к М.П. Погодину / Березкина С.В. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 50-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59-60. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-50-60.*

Три стихотворения С.П. Шевырева, написанные в 1828-1831 гг. в Италии.

420

Биргер, А. Николай Языков в десяти ключевых стихотворениях / А. Биргер, П. Рыбкин // *Prosōdia. – Ростов-на-Дону, 2022. – № 17. – С. 133-159.*

421

Буранок, О.М. Интимное в дневнике Н.Г. Чернышевского / О.М. Буранок, А.А. Игнашов // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 81. – С. 98-103. – Рез. англ. – DOI: 10.37313/2413-9645-2021-23-81-98-103.*

Категория «интимное» в дневнике Н.Г. Чернышевского за 1848-1853 гг.

422

Вигерина, Л.И. Агиографическая традиция в изображении праведников в «Задуманных рассказах» П.В. Засодимского / Л.И. Вигерина // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2022. – № 1 (18). – С. 19-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-31. – DOI: 10.35231/25419803_2022_1_19.*

423

Генералова, Н.П. «Это чертовски запутанное и неприятное дело» (А.А. Фет и собрание сочинений И.С. Тургенева 1860-1861 годов) / Н.П. Генералова // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 166-180. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-166-180.*

История конфликта между А.Н. Плещеевым и И.В. Павловым, издававшими на паху одно из первых Собраний сочинений И.С. Тургенева в четырех томах (1859-1860), и роль в нем А.А. Фета.

424

Долгушин, Д.В. «Общество светлого мира, веселых трудов и умиленной искренности...»: Придворное педагогическое сообщество 1820-1930-х годов в мемуарах П.А. Плетнева / Д.В. Долгушин // *Представления о прошлом в памятниках письменности XVI–XX вв. – Новосибирск : Ин-т истории СО РАН, 2021. – С. 129-174. – Библиогр.: с. 170-174.*

Мемуары П.А. Плетнева как памятник автодокументальной прозы. Публикуется текст мемуаров.

425

Завьялова, А.И. «Иоанн, или Взятие Казани» М.С. Рыбушкина: история публикации пьесы и ее литературные источники / А.И. Завьялова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 35-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39.*

426

Карпов, А.А. А.С. Пушкин у О.И. Сенковского («Фантастические путешествия Барона Брамбеуса») / А.А. Карпов //

Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 142-151. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-142-151.

Беллетристические отклики О.И. Сенковского на произведения А.С. Пушкина: переключки «Фантастического путешествия Барона Брамбеуса» с «Евгением Онегиным», «Пиром во время чумы» и «Метелью», травестийные версии пушкинских претекстов.

427

Козлов, А.Е. «Игра, вступающая отчасти в область искусства»: дискуссия о шахматах в критике и публицистике 1850-1860-х годов / А.Е. Козлов // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology. – Новосибирск, 2022. – Т. 21, № 6. – С. 138-148. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-6-138-148.*

Статьи о шахматах на страницах «Современника» (А.И. Кронеберг), «Отечественных записок» (А.А. Стойкович, Н.Д. Ахшарумов) и «Русского слова» (В.М. Михайлов), сатирического еженедельника «Искра» в контексте читательского и писательского быта, а также эстетических споров эпохи.

428

Кольцова, Л.М. «Пусть ум твой пробудит и душу потрясет...» (крылатое слово И.С. Никитина в русском языковом пространстве) / Л.М. Кольцова, С.А. Чурикова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism. – Воронеж, 2021. – № 1 (44). – С. 74-80. – DOI: 10.36622/AQMPJ.2022.29.53.011.*

429

Мифтахов, И.Ф. Психологические мотивы творчества А.С. Пушкина и А.П. Чехова в период эпидемии / И.Ф. Мифтахов, Т.В. Герасимова // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 81. – С. 104-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-114. – DOI: 10.37313/2413-9645-2021-23-81-104-116.*

430

Орехов, В.В. «Партизанская тактика» информационной войны. Часть I: С.Н. Глинка, Д.В. Давыдов // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 1. – С. 174-188. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 182-185.*

Публицистическая деятельность издателя журнала «Русский вестник» С.Н. Глинка и поэта-партизана Д.В. Давыдова в информационной войне между Россией и Францией в XIX в.

431

Островский, О.Б. «Нетрезвый триумвират»: (М.И. Глинка – Н.В. Кукольник – К.П. Брюллов в 1836-1844 гг.): психологическая совместимость и уровень общественного признания / О.Б. Островский, А.Р. Демидова, В.Ю. Орляновский // *Вопросы истории. – Москва, 2022. – № 2 (2). – С. 43-51. – Рез. англ. – DOI: 10.31166/VoprosyIstorii202202Statyi37.*

Систематизация мемуарных свидетельств, некоторых архивных данных и научных публикаций о творческом союзе композитора М.И. Глинка, литератора Н.В. Кукольника и живописца К.П. Брюллова.

432

Островский, О.Б. «Нетрезвый триумвират» (М.И. Глинка – Н.В. Кукольник – К.П. Брюллов в 1836-1844 гг.): влияние на художественную жизнь / О.Б. Островский, А.Р. Демидова, В.Ю. Орляновский // *Вопросы истории. – Москва, 2022. – № 3 (1). – С. 36-43. – Рез. англ. – DOI: 10.31166/VoprosyIstorii202203Statyi09.*

433

Полтавец, М.А. Два «Демона»: история создания либретто и постановок опер по одноименной поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» / Полтавец М.А. // *Вестник Московского госу-*

дарственного областного университета. Серия: Русская филология = *Bulletin of the Moscow state region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 84-90. – Рез. англ.

История создания двух либретто к опере «Демон» П.А. Висковатова, А.Г. Рубинштейна и В.А. Соллогуба.

434

Пронченко, С.М. Поэтонимы в мистическом рассказе А.К. Толстого «Семья вурдалака» / Пронченко С.М. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 91-98. – Рез. англ.

435

Прохорова, И.Е. Публицистика Н.И. и И.С. Тургеневых в свете проблемы межпоколенческой коммуникации / И.Е. Прохорова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology.* – Новосибирск, 2022. – Т. 21, № 6. – С. 149-159. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-6-149-159.

Опыт выстраивания межпоколенческой коммуникации Н.И. и И.С. Тургеневыми – дальними родственниками, представляющими соответственно поколения 1820-х и 1840-х гг. Включение либерального «Вестника Европы» в диалог с Н.И. Тургеневым (в год его смерти) благодаря статьям А.Н. Пыпина и содержательному некрологу, написанному И.С. Тургеневым.

436

Скорухов, М.В. Усадебные и литературные контексты в развитии музея-заповедника «Хмелита» / Скорухов М.В. // *Une vie de château". Жизнь в усадьбе и вокруг нее.* – Белгород : Сангалов К.Ю., 2021. – С. 385-396. – Рез. англ. – DOI:10.48466/8006.2021.67.60.027.

Музей-заповедник А.С. Грибоедова и писатели, биографически связанные с этим регионом (А.С. Хомяков, Н.М. Языков, М.А. Булгаков и др.).

437

Степина, С.А. Н.М. Коншин – сотрудник «ученой республики» / С.А. Степина // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 135-142. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-135-142.

Деятельность Н.М. Коншина в Вольном обществе любителей российской словесности, взаимосвязь между творческой стратегией начинающего литератора и его внелитературными успехами; «социальный капитал» Общества в начале 1820-х годов.

438

Тангаева, Н.И. Традиция сентиментальной повести в «Письмах о путешествии» М.Н. Макарова 1805 и 1824 годов / Н.И. Тангаева // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина.* – Рязань, 2022. – № 1 (74). – С. 104-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114. – DOI: 10.37724/RSU.2022.74.1.010.

439

Тертицкий, К.М. И.А. Крылов и переводы китайских тестов в журнале «Атеней» (1828-1829) / К.М. Тертицкий // *Тексты магии и магия текстов: картина мира, словесность и верования Восточной Азии.* – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – С. 81-96. – Библиогр.: с. 93-96.

Предположительное авторство И.А. Крылова русских переводов английских пересказов и переводов китайских тестов в литературно-критическом журнале «Атеней».

440

Федорова, И.В. Паломнический сюжет в «Страшных видениях» крестьянина Якова Ланшакова / И.В. Федорова //

Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 100-108. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-100-108.

Сказание Якова Ланшакова, представляющее собою рассказ сибирского крестьянина о его болезни, видениях, данных ему в «тонком сне», и исполнении паломнического обета посетить Иерусалим (2-я половина XIX в.).

441

Федосеева, Т.В. Биографический очерк в творчестве Я.П. Полонского / Т.В. Федосеева, Д.О. Ушакова // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина.* – Рязань, 2022. – № 1 (74). – С. 116-126. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124-125. – DOI: 10.37724/RSU.2022.74.1.011.

442

Филипповский, Г.Ю. Наследие европейских романтиков и мотив путника в ночи (А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов) / Г.Ю. Филипповский // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2022. – № 1. – С. 8-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 15 назв.). – DOI:10.20323/2499-9679-2022-1-28-8-16.

443

Харитиди, Я.Ю. С.Т. Аксаков о творчестве М.С. Щепкина. К вопросу о формировании эстетики реализма / Харитиди Я.Ю. // *Современные гуманитарные исследования.* – Москва, 2022. – № 1 (104). – С. 48-51.

Сопоставление эстетических взглядов С.Т. Аксакова и М.С. Щепкина.

Гоголь Н.В.

444

Балашова, Н.Н. Тема красоты мира и явления женщины : (на материале произведений Н.В. Гоголя) / Н.Н. Балашова // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2022. – № 1 (18). – С. 33-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41. – DOI: 10.35231/25419803_2022_1_33.

Тема женской красоты в произведениях Н.В. Гоголя.

445

Кривонос, В.Ш. Логика абсурда в «Повести о ссоре» Гоголя / Кривонос В.Ш. // *Opera slavica. Literárněvědný sešit.* – Brno, 2020. – Vol. 30, № 1. – С. 7-17. – Рез. англ. – [https://doi.org/10.5817/OS2020-1-2]

446

Минералова, И.Г. Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: бессмертие шедевра / И.Г. Минералова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world.* – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 122-128. – Рез. англ.

447

Петровић, В. Подземни хумор гоголевих «Мртвих душа» / В. Петровић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик.* – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 51-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1.

Хтонический юмор в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя.

448

Dohnal, J. N.V. Gogol v proudu literárního vývoje / J. Dohnal // *Opera slavica. Literárněvědný sešit.* – Brno, 2020. – Vol. 30, № 1. – S. 29-36. – Rec. ad op.: Гоголь в русском литературном пространстве XIX–XX вв. / Кривонос В.Ш. Самара : Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», 2017. 268 с. – https://doi.org/10.5817/OS2020-1-13_

Гончаров И.А.

449

Долженков, П.Н. Обломов и Штольц: Россия и Запад в

романе И.А. Гончарова «Обломов» / П.Н. Долженков // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 29-34. – Рез. англ.

Григорович Д.В.

450

Козлов, А.Е. Вокруг романа «Проселочные дороги»: переписка Д.В. Григоровича и А.А. Краевского 1850-1852 годов / А.Е. Козлов // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 152-166. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-152-166.

Публикация 6-и писем А.А. Краевского и 7-и писем Д.В. Григоровича. К 200-летию юбилею Григоровича и 170-летию юбилею первой публикации романа «Проселочные дороги» в журнале «Отечественные записки»

451

Романов, Д.А. Лингвопоэтика повести Д.В. Григоровича «Пахарь» в контексте языковых традиций русской литературы XIX–XX веков (к 200-летию со дня рождения) / Д.А. Романов // *Русский язык в школе.* – Москва, 2022. – Т. 83, № 2. – С. 57-68. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-2-57-68>.

Даля В.И.

452

Кузнецов, С. Вслед за Казаком Луганским / С. Кузнецов, Д. Кузнецов // *Москва.* – Москва, 2022. – № 3. – С. 175-178.

О В.И. Даля.

453

Мельник, В.И. Еще один замысел В.И. Даля: словарь русских писателей / В.И. Мельник // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin.* – Ярославль, 2022. – № 1. – С. 27-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32. – DOI:10.20323/2499-9679-2022-1-28-27-33.

Материалы «Записной книжки» В.И. Даля с черновыми словарными статьями о русских писателях.

454

Спектор, В. Мальчик с улицы Английской / В. Спектор // *Гостинный двор.* – Оренбург, 2021. – № 3 (19). – С. 313-323.

Литературная карьера В.И. Даля.

Достоевский Ф.М.

455

Баршт, К.А. «Русская почва» и «Великий инквизитор». Концепции И.В. Киреевского в творческом наследии Ф.М. Достоевского / К.А. Баршт // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 181-196. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-181-196.

Влияние идей И.В. Киреевского о «видимой и невидимой» Церкви, о роли догматов и авторитетов в церковной жизни на общественно-политическую программу «почвенничества» Ф.М. Достоевского (1860-1870-е гг.) и на формирование идеологии поэмы Ивана Карамазова «Великий Инквизитор».

456

Волкова, Е.А. Ф.М. Достоевский «Завоевал» мир: к 200-летию со дня рождения великого русского писателя / Е.А. Волкова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2021. – № 1 (44). – С. 144-146. – DOI: 10.36622/AQMPJ.2022.57.87.022.

457

Запорожцева, Г.Е. Возвращение преступника на место преступления: по мотивам романа Ф.М. Достоевского «Преступления и наказание» / Г.Е. Запорожцева // *Наука о*

человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities. – Омск, 2022. – Т. 16, № 1. – С. 24-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2022.16.1.3.

Психологический анализ поведения Раскольникова с позиций теории З. Фрейда.

458

Касаткина, Т. “Un chevalier parfait!” : О соотношении христианской и гностической философии в творчестве Достоевского / Т. Касаткина // *Новый мир.* – Москва, 2022. – № 4 (1164). – С. 159-165.

459

Кибальник, С. Метафора свободы или аллегория самоубийства?: «Америка» в художественном мире Достоевского / С. Кибальник // *Литература двух Америк = Literature of the Americas.* – Москва, 2021. – № 11. – С. 8-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-31. – <https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-8-33>.

460

Литовченко, Е. Человек есть тайна: к 200-летию Ф.М. Достоевского / Е. Литовченко // *Гостинный двор.* – Оренбург, 2021. – № 4 (20). – С. 313-138.

461

Новикова, Е.Г. Геополитическая карта мира Ф.М. Достоевского: системное описание / Е.Г. Новикова, Е.М. Понкратова, А.Г. Кожевникова // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing.* – Томск, 2022. – № 28. – С. 5-21. – DOI: 10.17223/23062061/28/1.

462

Павлов, С.Г. Идеалы Святой Руси в антропологической концепции Ф.М. Достоевского: опыт лингвофилософской герменевтики / С.Г. Павлов, С.Б. Королева // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2021. – № 6. – С. 212-219. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 219. – DOI: 10.52452/19931778_2021_6_212.

463

Пищальникова, О.О. Ф.М. Достоевский как национальный бренд: причины и последствия / О.О. Пищальникова // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities.* – Омск, 2022. – Т. 16, № 1. – С. 12-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2022.16.1.2.

Мифологизация Ф.М. Достоевского. Негативные последствия брендизации образа писателя.

464

Подосокорский, Н. Функция предисловий в творчестве Ф.М. Достоевского / Н. Подосокорский // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 167-179. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Первые слова: о предисловиях Ф.М. Достоевского. / В. Бэгли. СПб, 2021, 864 с. – <https://10/22455/2619-0311-2022-1-167-179>.

465

Преловшек, А. Ф.М. Достоевский и музыка / А. Преловшек // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities.* – Омск, 2022. – Т. 16, № 1. – С. 40-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2022.16.1.5.

Музыка в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского, музыкальные интерпретации произведений писателя.

466

Сатарова, Л.Г. Учение об истинном христианстве и образ святителя Тихона Задонского в творчестве Ф.М. Достоевского («Бесы») / Л.Г. Сатарова, Н.В. Стюфляева // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state*

467

Смирнов, И.П. Романы Ф.М. Достоевского и пятикнижие Моисея: «Преступление и наказание» / И.П. Смирнов // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 28-44. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-28-44.

Интертекстуальные связи романа «Преступление и наказание» с первой книгой Торы «Бытие».

468

Точилкина, А.С. Мышкин и дети в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: (аксиологический аспект) / Точилкина А.С., Шагадатов Д.Ю. // *Гуманитарные чтения в Политехническом университете*. – Санкт-Петербург: Политех-Пресс, 2021. – Ч. 2. – С. 325-330. – Рез. англ.

469

Фёдорова, Е.А. Перспективы изучения творчества Ф.М. Достоевского в свете этнопоэтики / Е.А. Фёдорова // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 104-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108. – DOI: 10.37632/PI.2022.291.2.017.

470

Шарафадина, К.И. «Эту муху я точно вижу»: («галантная» деталь в художественном языке Достоевского и историко-литературном контексте) / К.И. Шарафадина // *Проблемы художественной антропологии*. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. – С. 17-25. – Рез. англ.

Портретная деталь у Ф.М. Достоевского.

471

Юрьева, О. Возвращение «Подростка» / О. Юрьева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 180-209. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Роман Ф.М. Достоевского «Подросток»: современное состояние изучения. / под ред. Т.А. Касаткиной. Москва- <https://10/22455/2619-0311-2022-1-180-209>.

472

Якунькова, А.А. Мессианская проблематика в прозе В.Ф. Достоевского / Якунькова А.А. // *Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование*. – Владимир: Аркаим, 2021. – С. 341-347. – Рез. англ.

473

Žemberová, V. Fiodor Michajlovič Dostojevskij – téma a postava / V. Žemberová // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – S. 137-148. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-2-10>.

Проблема реконструкции биографии Ф.М. Достоевского. На примере произведений «Золотая роза» К.Г. Паустовского, «Достоевский» Л.П. Гроссмана, «Лето в Баден-Бадене» Л.Б. Цыпкина.

Жуковский В.А.

474

Киселев, В.С. П.А. Вяземский и В.А. Жуковский 1830-1852 гг.: история личных и творческих отношений (по материалам переписки) / В.С. Киселев // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2021. – № 473. – С. 58-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-69. – DOI:10.17223/15617793/473/8.

475

Третьяков, Е.О. Репрезентация личности А.Я. Булгакова в его переписке с В.А. Жуковским (на материале двух писем А.Я. Булгакова В.А. Жуковскому 1830-1835 гг. архива ИРЛИ РАН) / Е.О. Третьяков // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2021. – № 473. – С. 80-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86-87. – DOI:10.17223/15617793/473/10.

Леонтьев К.Н.

476

Корольков, А.А. Эстетизм К.Н. Леонтьева как антипод эгалитарного прогресса и массовой культуры / А.А. Корольков // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке = Humanities research in the Russian Far East*. – Владивосток, 2022. – № 1 (59). – С. 36-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39. – <https://doi.org/10.24866/1997-2857/2022-1/36-39>.

477

Ли Пин. К.Н. Леонтьев о «христианском идеализме» Ф.М. Достоевского / Ли Пин // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке = Humanities research in the Russian Far East*. – Владивосток, 2022. – № 1. – С. 61-64. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.24866/1997-2857/2022-1/61-64>.

Лермонтов М.Ю.

478

Звукова, Е.Д. Реализация константы культуры «мать» в поэтическом наследии М.Ю. Лермонтова / Е.Д. Звукова // *Русский язык: история, диалекты, современность*. – Москва: Санкт-Петербург: ИИУ МГОУ: Скифия-принт, 2021. – Вып. 20. – С. 105-111. – Рез. англ.

479

Погребная, Я.В. Деньги как маркер современной эпохи и фактор аберрации нравственных ценностей в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Погребная Я.В. // *Kant. Series: Social sciences & humanities*. – Ставрополь, 2022. – № 1(9). – С. 52-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64. – DOI:10.24923/2305-8757.2022-9.5.

480

Пяткин, С.Н. Очерк «М.Ю. Лермонтов» Б.А. Садовского в контексте критических рецензий личности поэта конца XIX – начала XX века / С.Н. Пяткин // *Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности*. – Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2021. – С. 102-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110-111.

481

Рудакова, С.В. Трудное счастье героев М.Ю. Лермонтова: (погоня за счастьем истинно несчастного человека) / Рудакова С.В., Петров А.В. // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university*. – Кемерово, 2022. – Т. 24, № 1. – С. 73-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-82. – [<https://doi.org/10.21603/2078-8975-2022-24-1-73-82>]

Лесков Н.С.

482

Вязовская, В.В. Ономастика очерка Н.С. Лескова «Загадочный человек» / В.В. Вязовская // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 1 (44). – С. 54-57. – Рез. англ. – DOI: 10.36622/AQMPJ.2022.50.42.008.

483

Старыгина, Н.Н. Образ Иисуса Христа в тексте и контексте романа «На ножах» Н.С. Лескова / Н.Н. Старыгина // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – С. 27-37. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-2-2>.

484

Сувчинский, П. Знамение былого: О Лескове; София – Берлин, 1921-22 гг. / П. Сувчинский // *Материалы конференций Государственного музея истории Санкт-Петербурга за 2017-2018 годы*. – Санкт-Петербург: ГМИ СПб, 2021. – С. 255-263.

Matyášová, Z. Druhé setkání s ruským spisovatelem N.S. Leskovem / Z. Matyášová // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – S. 167-171. – Rec. ad op.: N.S. Leskov i tradicija ruskogo romana v mirovom kontekste / Ed. I. Pospíšil. Brno: Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy university, 2020. 197 s. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-1-19>.

Н.С. Лесков и традиции русского романа в мировом контексте.

Pospíšil, I. Sepětí věcné a krásné literatury: Leskov, pravoslavi a publicistika / I. Pospíšil // *Opera slavica. Literárněvědný sešit*. – Brno, 2020. – Vol. 30, № 1. – S. 65-70. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 69-70. – Rec. ad op.: «Я не враг церкви, а ее друг... и уверенный православный...» Церковная проблематика в публицистике Николая Лескова / Łukaszewicz M. Warszawa: Wydzał Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2019. – <https://doi.org/10.5817/OS2020-1-9>.

Некрасов Н.А.

Павловская, О.А. Приемы интермедальности в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» / О.А. Павловская // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2022. – Вып. 1. – С. 66-74. – Рез. англ. – DOI: 10.46726/И.2022.1.6.

Художественная трансформация принципов театрального искусства в поэтическом тексте Н.А. Некрасова.

Одоевский В.Ф.

Романова, Е.А. К вопросу об основной идее новеллы В.Ф. Одоевского «Opere del cavaliere Giambattista Piranesi» / Е.А. Романова, Н.А. Паршукова // *Opera slavica. Literárněvědný sešit*. – Brno, 2020. – Vol. 30, № 3. – С. 5-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17. – [<https://doi.org/10.5817/OS2020-3-1>]

Пушкин А.С.

Аксаментова, Е.А. Скульптурная репрезентация Александра I и стихотворение А.С. Пушкина «К бюсту завоевателя» / Е.А. Аксаментова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 124-135. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-124-135.

Андреев, В.Е. Разные судьбы. Несколько зарисовок о трех дворянских усадьбах Пушкинского кольца Верхневолжья / Андреев В.Е. // *Une vie de château. Жизнь в усадьбе и вокруг нее*. – Белгород: Сангалов К.Ю., 2021. – С. 37-56. – Рез. англ. – DOI: 10.48466/8006.2021.86.16.003.

Три усадьбы Тверской области, связанные с пребыванием А.С. Пушкина в Тверской губернии.

Дударева, М.А. Апофатика текста. Сон Татьяны в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: культурологический комментарий / М.А. Дударева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 81. – С. 62-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-70. – DOI: 10.37313/2413-9645-2021-23-81-62-72.

Есипов, В. «Царь» или «князь»? : (К истории публикации стихотворения «Анчар») / В. Есипов // *Дарьял*. – Владикавказ, 2022. – № 1. – С. 200-211.

Козлов, В. 10 стихотворений Пушкина, которые изменили русскую поэзию / В. Козлов // *Prosodia*. – Ростов-на-Дону, 2022. – № 17. – С. 121-132.

Костин, Е.А. Ф.М. Достоевский и русская религиозно-философская мысль о Пушкине / Е.А. Костин // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 8-24. – Рез. англ.

Красильников, А. Новое о предках Пушкина / А. Красильников // *Знание-сила*. – Москва, 2022. – № 6. – С. 74-77.

Михайлова, Т.А. «Но вижу твой жребий на светлом челе...»: топос «прорицатель на пути войска» в германской и кельтской традиции – история и/или миф / Т.А. Михайлова // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics*. – Москва, 2021. – Т. 4, № 3. – С. 49-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66-67. – DOI: 10.28995/2658-5294-2021-4-3-49-69.

Источники «Песни о вешем Олеге» А.С. Пушкина.

Павлов, С.Г. Лингвистическая герменевтика (на материале текстов А.С. Пушкина) / С.Г. Павлов // *Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности*. – Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2021. – С. 75-83. – Рез. англ.

Пимонов, В.И. О литературных реминисценциях в наброске А.С. Пушкина «И ты тут был...» / В.И. Пимонов, С.М. Грачев // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 81. – С. 117-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 121-122. – DOI: 10.37313/2413-9645-2021-23-81-117-123.

Аллегорические параллели между сюжетной линией наброска А.С. Пушкина «И ты тут был...» с эпизодом из хроник Жана Фруассара и пьесой Роберта Саути «Уот Тайлер».

Раимова, Н.Б. Образ Петра I в творчестве А.С. Пушкина / Раимова Н.Б. // *Филологические идеи*. – Симферополь: Ариал, 2021. – Вып. 5. – С. 69-71.

На материале поэзии А.С. Пушкина.

Сатыбалдиев, М.М. Гражданские и патриотические мотивы в лирике А.С. Пушкина / М.М. Сатыбалдиев // *Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом*. – Екатеринбург: [б.у.], 2021. – С. 119-124. – Рез. англ.

Смирнов, А.С. «Слово» героя как предмет изображения в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / А.С. Смирнов // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2021. – № 4 (56). – С. 24-38. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36. – DOI: 10.35785/2072-9464-2021-56-4-24-38.

Фидарова, Ф.К. Конфликт личности с культурно-привилегированными идеалами у Гёте и Пушкина / Фидарова Ф.К. // *Россия и Запад: диалог культур*. – Москва: [б.у.], 2021. – Вып. 23. – С. 503-510. – Рез. англ.

Хохлова, Н.А. Неизвестный автограф А.С. Пушкина – пометы на рукописи «Хроники русского» А.И. Тургенева / Н.А. Хохлова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 5-27. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-5-27.

История публикации А.И. Тургенева в V томе «Современника» (письма Тургенева кн. А.Н. Голицыну).

Эрлих, С. Как Онегин стал Евгением: Следует ли пушкинистам игнорировать дилетантов? / С. Эрлих // *Урал*. – Екатеринбург, 2022. – № 5. – С. 201-218.

Вклад энтузиастов-любителей в пушкиноведение.

505

Александров, А.С. Печатные бюллетени о здоровье Л.Н. Толстого конца XIX – начала XX веков как часть «медицинского текста» русской литературы / А.С. Александров // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 78-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82. – DOI: 10.464181/2079-8202_2021_3_12.

506

Андреева, В.Г. Мотив пути и образ путешественника в романе Л.Н. Толстого «Воскресение» / В.Г. Андреева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2022. – № 1. – С. 17-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25. – DOI:10.20323/2499-9679-2022-1-28-17-26.

507

Лысякова, Г.Е. Усадьбное наследие, связанное с именем Льва Толстого: проблема современной актуализации / Лысякова Г.Е. // *Une vie de château". Жизнь в усадьбе и вокруг нее.* – Белгород : Сангалов К.Ю., 2021. – С. 265-272. – Рез. англ. – DOI:10.48466/8006.2021.21.65.018.

508

Соколов, В. Перечитывая «Войну и мир» / В. Соколов // *Дальний Восток.* – Хабаровск, 2011. – № 2. – С. 220-233.

509

Счастливецва, Е.А. Кантовские образы в романе Толстого «Война и мир» / Счастливецва Е.А. // *Диалоги о культуре и искусстве.* – Пермь : РИО УНИИД, 2021. – Ч. 1. – С. 104-109. – Рез. англ.

Влияние философии И. Канта на нравственно-эстетические образы «Войны и мира».

Тургенев И.С.

510

Ковина, Т.П. Люди и время: рецензия на книгу С.А. Тишиной «Мы – тургеневцы» / Т.П. Ковина // *Литература в школе.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 122-128. – Рез. англ. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-2-122-128.

Документальная повесть, основанная на воспоминаниях членов одной семьи, проживающей в селе Тургенево Чернского района Тульской области, на рассказах потомков крепостных и дворовых матери И.С. Тургенева.

511

Круглова, Е.Е. Три собаки в рассказе И.С. Тургенева «Собака»: о роли бессознательного в поэтике писателя / Круглова Е.Е. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 68-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с.74.

512

Рубцова, Н.С. Сюжет «Первой любви» в одноименной повести И.С. Тургенева и «живописная» романтическая традиция / Н.С. Рубцова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2022. – Т. 32, вып. 2. – С. 319-325. – Рез. англ. – DOI: 10.35634/2412-9534-2022-32-319-325.

Статуарность героини и живописный сюжет в повести И.С. Тургенева.

Чехов А.П.

513

Богданова, О.В. «Крик» и «У знакомых» А.П. Чехова : (варианты, система героев, интертекст) / О.В. Богданова //

Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2022. – Т. 26, № 1. – С. 10-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-23. – DOI: 10.18522/1995-0640-2022-1-10-24.

514

Бомбина, Ю.С. Специфика психологизма в пьесе А.П. Чехова «Чайка» / Бомбина Ю.С. // *Филологические идеи.* – Симферополь : Ариал, 2021. – Вып. 5. – С. 22-26.

515

Гончарова, Н.Н. Композиция «Степи» А.П. Чехова и архитектура храма Василия Блаженного (лингвосемиотический подход) / Н.Н. Гончарова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2022. – Т. 32, вып. 2. – С. 326-334. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 332. – DOI: 10.35634/2412-9534-2022-32-2-326-334.

516

Гончарова, Н.Н. Пасхальный канон Иоанна Дамаскина как источник композиции «Степи» А.П. Чехов / Н.Н. Гончарова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2021. – № 1 (44). – С. 66-73. – Библиогр.: с. 72-73. – DOI: 10.36622/AQMPJ.2022.44.65.010.

517

Дубова, М.А. Повесть А.П. Чехова «Скучная история»: семантико-стилистическая характеристика лексемы «история» / М.А. Дубова, Н.А. Ларина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2022. – № 1 (164). – С. 234-239. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 238.

518

Захарова, Ю.Г. Иноязычная лексика в письмах А.П. Чехова / Ю.Г. Захарова // *Русская речь = Russian speech.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 90-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102-103. – DOI:10.31857/S013161170017984-1.

519

Колесников, О.М. Полифонизм пасхальных рассказов А.П. Чехова: стилизация и сказ («Студент», «На страстной неделе», «Убийство») / О.М. Колесников // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities.* – Омск, 2022. – Т. 16, № 1. – С. 56-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2022.16.1.7.

D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

520

Базанов, П.Н. Русское издательство «Третья волна» в эмигрантский период 1976-1990 гг. / П.Н. Базанов // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 1 (50). – С. 166-172. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 172. – DOI:10.30725/2619-0303-2022-1-166-172.

521

Балтин, А. Два мира – два поэта / А. Балтин // *Москва.* – Москва, 2022. – № 3. – С. 179-188.

Творчество поэтов М.В. Анищенко и Н.И. Тряпкина.

522

Белоногова, В. Нежная усмешка: К 150-летию со дня рождения Надежды Тэффи / В. Белоногова // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod.* – Нижний Новгород, 2022. – № 2 (43). – С. 218-227.

523

Боева, Г.Н. Книга, читатели и читательницы в повести А. Куприна «Яма» / Г.Н. Боева // *Проблемы художественной*

антропологии. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – С. 70-79. – Рез. англ.

Книга как средство психологической характеристики героев повести А. Куприна.

524

Болдырева, Е.М. Преодоление слепоты и музыка памяти: мотивные переключки рассказов Ван Мэна, В. Шукшина и К. Паустовского / Е.М. Болдырева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2022. – № 1. – С. 34-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-46. – DOI:10.20323/2499-9679-2022-1-28-34-47.

Мотивная переключка рассказов В. Шукшина «Солнце, старик и девушка» (1963), К. Паустовского «Старый повар» (1940) и китайского писателя Ван Мэна «Слушая море» (1982).

525

Варфоломей (Чернышев, монах). Сергей Николаевич Дурьлин – ученый и тайный священник советской эпохи / Варфоломей (Чернышев ; монах) // *Ипатьевский вестник = Ipatievsky vestnik*. – Кострома, 2022. – № 2 (18). – С. 157-181. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/2309-5164-2022-2-157-181.

Мемуарный очерк.

526

Гавриков, В.А. Мифологема страшного суда в идиолекте Александра Башлачёва / В.А. Гавриков // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2022. – Вып. 1. – С. 31-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41. – DOI: 10.46726/И.2022.1.3.

527

Геймбух, Е.Ю. Метафорические поля в романе В. Каверина «Два капитана» (к 120-летию со дня рождения) / Е.Ю. Геймбух // *Русский язык в школе*. – Москва, 2022. – Т. 83, № 2. – С. 69-76. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-2-69-76>.

528

Глебова, И.И. Литература и диктатура: культура начала XX века в поисках идеальной власти / И.И. Глебова // *Полития = Politeia*. – Москва, 2022. – № 1 (104). – С. 162-182. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-180. – DOI: 10.30570/2078-5089/2022-104-1-162-182.

Революционная тема в русской поэзии рубежа XIX-XX вв.

529

Горчица, В. Цвета Зинаиды Гиппиус в «лесу символов» / В. Горчица // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2019. – Т. 12, № 1. – С. 5-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18. – [<https://doi.org/10.5817/NR2019-2-1>]

Символика цвета в поэзии З.Н. Гиппиус.

530

Два письма Ольги Берггольц к Юрию Герману / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н.А. Прозоровой // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 414-434. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-414-434.

Письма О. Берггольц от 1956 и 1966 г.

531

Денисенко, С.В. Материалы к спектаклю «Красный кабачок» (1911) Ю.Д. Беляева – Вс.Э. Мейерхольда – А.Я. Головина – М.А. Кузмина / Денисенко С.В. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 113-122. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-113-122.

Черновой автограф пьесы Ю.Д. Беляева (1876-1917) в постановке Вс.Э. Мейерхольда с декорациями А.Я. Головина и музыкой М.А. Кузмина.

532

Доманский, В.А. Николай Клюев в Томске: образовательный проект «Виртуальный музей поэта» / В.А. Доманский // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3: Экономические, гуманитарные и общественные науки*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 90-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96. – DOI: 10.46418/2079-8210_2001_4_16.

533

Елепова, М.Ю. Трансформация библейских, мифологических и фольклорных моделей «Трех сказках о Змие крылатом, трёхголовом, огнедышащем» Радия Погодина / М.Ю. Елепова // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2022. – Т. 8, № 1. – С. 118-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126-127. – DOI: 10.20310/2587-6953-2022-8-1-118-127.

534

Жеребцова, П. Самые страшные времена / П. Жеребцова // *Знамя*. – Москва, 2022. – № 4. – С. 233-234. – Рец. на кн.: И ад следовал за ним. Жизнь и судьба Анатолия Кузнецова / П. Матвеев. Киев: Саммит-книга, 2021.

535

Жизнь и творчество Е.Н. Чирикова // *Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 295-316.

536

Жиркова, М.А. Поэтические экфрасисы в римских стихотворениях Саши Черного 1925-1928 годов / М.А. Жиркова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2022. – № 1 (18). – С. 6-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17. – DOI: 10.35231/25419803_2022_1_6.

537

Журнал «Лентовец» и его авторы. Стихотворения Леонида Липавского / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. Ю.М. Валиевой // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 7-49. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-7-49.

Рукописный журнал 1917 г. петроградской гимназии В.К. Иванова.

538

Забяко, А.А. Образ восприятия японцев и Японии в дореволюционном опыте художественной рефлексии: жанрологический аспект / А.А. Забяко, Ван Юйци // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector*. – Чита, 2022. – Т. 17, № 1. – С. 19-28. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25-26. – DOI: 10.21209/1996-78532022-17-1-19-28.

Жанровое своеобразие произведений о Русско-японской войне (А.И. Куприн, В.В. Вересаев и др.) и образ Японии и японцев в России.

539

Захарова, Я. «Мой даяяя-яяя-яяя-яяя-яяя»: возвращения Пригова / Я. Захарова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 209-223. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 219-223. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_209.

Саунд-перформанс Д.А. Пригова «Мантра высокой русской культуры» – распев первых строк первой главы «Евгения Онегина» на буддийский и мусульманский мотивы.

540

Зощенко Вера Владимировна. О болезни и литературной работе [М.М. Зощенко]. Часть 6 (1957-1958) / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т.М. Вахитовой // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 370-413. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-370-413.

Заключительные главы мемуаров жены М. Зощенко.

Зусева-Озкан, В.Б. «Сверхтекст» Е.И. Замятина о деве-воительнице. Статья вторая / В.Б. Зусева-Озкан // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing.* – Томск, 2022. – № 28. – С. 22-39. – DOI: 10.17223/23062061/28/2.

Черты сходства воинственной героини трагедии «Атилла» Ильдегонды с валькирией Брунгильдой из истории нибелунгов и непокорной Йордис из трагедии Г. Ибсена «Воители в Гельгеланде».

542

И.А. Гриневская. Путешествие в Края Солнца (о виденном, слышанном и испытанном) (Продолжение) / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Е.А. Митник // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год.* – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 278-302. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 301-302. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-278-302.

Отрывки из произведений русской писательницы И.А. Гриневской (1864-1944) о ее восточных путешествиях.

543

Ибрагимов, Э.Д. Синтез лирики и сатиры в романе А.П. Платонова «Чевенгур» / Ибрагимов Э.Д. // *Филологические идеи.* – Симферополь : Ариал, 2021. – Вып. 5. – С. 35-38.

544

Иванова, Н. Когда погрёбают эпоху : проза 90-х и проза о 90-х / Н. Иванова // *Знамя.* – Москва, 2022. – № 4. – С. 160-171.

545

Иванян, Е.П. Творческое путешествие И. Ильфа / Е.П. Иванян // *Opera slavica. Literárněvědný sešit.* – Brno, 2020. – Vol.30, № 3. – С. 74-77. – Рец. на кн.: Возвращение в Одессу. Проза И.А. Ильфа / Поздняков К.С. Самара : АНО «Издательство СНЦ», 2018. 128 с. – <https://doi.org/10.5817/OS2020-3-10>

546

Ивашевская, Е.А. Картина мира в лирике П.С. Соловьёвой: стиливое воплощение миромоделирующих образов и мотивов / Е.А. Ивашевская // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2022. – № 1 (164). – С. 271-275. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 274.

547

Ирбе, А. 10 главных стихотворений Булата Окуджавы: писательство и философия жизни / А. Ирбе // *Prosodia.* – Ростов-на-Дону, 2022. – № 17. – С. 230-245.

548

Казарновский, П.А. Илья Зданевич-Ильязд и его книга «Поэзия неведомых слов»: к 70-летию издания / П.А. Казарновский // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 96-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 106. – DOI: 10.464181/2079-8202_2021_3_15.

549

Калинина, Л. Соловьиное горло поэта: К 100-летию со дня рождения поэта Федора Сухова / Л. Калинина // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod.* – Нижний Новгород, 2022. – № 2 (43). – С. 203-208.

550

Карак, П.С. В.Я. Брюсов как поэт природы и представитель русского космизма / П.С. Карак // *Вестник Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серия С, Психалага-педагагічныя навукі: педагогіка, псіхалогія, методыка.* – Магілёў, 2021. – № 2 (58). – С. 98-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104-105

551

Кожухаров, Р.Р. Собрание сочинений Владимира Нарбута: архивы, тексты, подходы / Р.Р. Кожухаров // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing.* – Томск, 2022. – № 28. – С. 125-140. – DOI: 10.17223/23062061/28/8.

История публикаций художественного наследия В. Нарбута, в том числе полного собрания сочинений Нарбута, вышедшего в 2018 г. и впервые дополненного, помимо стихотворных текстов, прозой и переводами.

552

Козлов, В. 10 стихотворений Высоцкого, в которых виден большой поэт / В. Козлов // *Prosodia.* – Ростов-на-Дону, 2022. – № 17. – С. 246-270.

553

Колесникова, Л.Е. «Пока с пером дружна моя рука...»: О поэтессе Людмиле Михайловне Поповой (1898-1972) / Л.Е. Колесникова // *Московский журнал.* – Москва, 2022. – № 3 (375). – С. 4-13.

554

Кондарина, И.В. Семантика времени и пространства в поэзии В.О. Кальпиди / И.В. Кондарина // *Русский язык: история, диалекты, современность.* – Москва; Санкт-Петербург : ИИУ МГОУ : Скифия-принт, 2021. – Вып. 20. – С. 130-134. – Рез. англ.

555

Котелевская, Ю.А. Городская повседневность московского прошлого и настоящего в книге В.А. Гиляровского «Москва и москвичи» / Ю.А. Котелевская // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке.* – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022. – Вып. 12. – С. 97-107. – Рез. англ.

556

Куклин, А. Классик родом из Елабуги / А. Куклин // *Аргмак.* – Набережные Челны, 2022. – № 1 (35). – С. 174-183. Творчество С.Т. Романовского.

557

Куличева, Е.В. Репрезентация концепта «музыка» в творческом наследии Ф.А. Вигдоровой 1950-1960-х годов / Куличева Е.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 31-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с.39.

558

Лекманов, О. Американки в русской поэзии первой половины XX века / О. Лекманов // *Новый мир.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 170-182.

На материале стихотворений О. Мандельштама, В. Пяста, И. Арденина и др.

559

Лопачева, М.К. О фетовском интертексте в эмигрантской лирике Георгия Иванова / М.К. Лопачева // *Проблемы художественной антропологии.* – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – С. 97-111. – Рез. англ.

560

Марков, А.В. Иконология изобразительных элементов «Стихотворений» князя Владимира Палея / А.В. Марков // *Пражма. Проблемы визуальной семиотики = Praksema. Journal of visual semiotics.* – Томск, 2022. – № 2 (32). – С. 68-87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86-87.

Элементы оформления сборника «Стихотворения» (1916) князя В. Палея.

561

Матвеева, И.И. Семиотическое пространство повести М. Козырева «Пятое путешествие Лемюэля Гулливера» / Матвеева И.И. // *Вестник Московского городского педагогиче-*

ского университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = *Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2021. – № 4 (44). – С. 26-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36. – DOI:10.25688/2076-913X.2021.44.4.03.

562

Миленко, В.Д. Неизвестные страницы истории московской «Мансарды» Б.К. Пронина / В.Д. Миленко // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина.* – Рязань, 2022. – № 1 (74). – С. 127-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135. – DOI: 10.37724/RU.2022.74.1.012.

Феномен литературно-артистических кафе Серебряного века.

563

Мяо Хуэй. Образ дракона в творчестве Всеволода Иванова и Арсения Несмелова / Мяо Хуэй, Чжан Яньян // *Mission confessions = Миссия Конфессий.* – Москва, 2021. – Т. 10, ч. 2 (51). – С. 177-183. – Рез. англ.

564

Налегач, Н.В. Вагнерианский слой в поэзии И. Анненского / Налегач Н.В. // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university.* – Кемерово, 2022. – Т. 24, № 1. – С. 60-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65. – [https://doi.org/10.21603/2078-8975-2022-24-1-60-65]

565

Наумова, В.С. Стихотворение Б. Лапина «Сокровища» / В.С. Наумова // *Художественный образ в литературе и искусстве.* – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 114-119.

Влияние поэзии немецкого экспрессионизма на поэтическое творчество Б. Лапина.

566

Ню Янь. Рецепция традиционной китайской культуры в стихотворении Н.С. Гумилева «Китайская девушка» / Ню Янь // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 329-332. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 331. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-329-332.

567

Обатнина, Е.Р. Обезьяний царь. П.Е. Щеголев и архивно-музейное дело РСФСР (из материалов собрания М.С. Лесмана) / Обатнина Е.Р. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год.* – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 61-76 – Рез. англ. – Библиогр.: с. 75-76. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-61-76.

Шутливое письмо А.М. Ремизова к П.Е. Щеголеву касательно поездки в Нижний Новгород для организации музейного дела (1918 г.).

568

Осьминина, Е.А. Образ Китая у русских символистов (на примере стихов В.Я. Брюсова) / Е.А. Осьминина // *Россия – Китай: история и культура.* – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2017. – С. 443-450. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 450.

569

Петров, А.В. Языковые средства репрезентации астионима «Балаклава» (на материале «Крымской коллекции» И. Сельвинского) / Петров А.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 1. – С. 130-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135-136.

Изобразительно-выразительные средства, используемые И. Сельвинским для описания города Балаклавы.

570

Петрова, Г.В. Автопортретные *stouqis* поэта Максимилиана Волошина / Г.В. Петрова // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.*

Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 108-114. – Рез. англ. – DOI: 10.464181/2079-8202_2021_3_16.

571

Подоксенов, А.М. Михаил Пришвин и М.И. Калинин: художник и власть / Подоксенов А.М., Телкова В.А. // *Credo new.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 2 (110). – С. 98-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109-110.

572

Поликарпов, А.М. Лингвокультурологические особенности немецкоязычного литературного творчества Евгения Гагарина / А.М. Поликарпов // *Современная германистика и западноевропейская литература.* – Москва : ФЛИНТА, 2021. – Вып. 3. – С. 255-306.

Творчество эмигранта первой волны, писателя Е.А. Гагарина (1905-1948).

573

Пурин, А. «В стеклянной банке»: О фабуле в двух циклах М. Кузмина / А. Пурин // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 3. – С. 260-276.

Фабула циклов «V. Для Августа» и «VI. Лазарь» из книги М. Кузмина «Форесть разбивает лед» (1929).

574

Путилина, Т.Г. Индивидуально-авторский концепт «смерть России» (на материале дневника Ю.В. Готье «Мои заметки») / Т.Г. Путилина // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2021. – № 473. – С. 71-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77-78. – DOI:10.17223/15617793/473/9.

575

Радионова, А.В. Концепция добра в произведениях Бориса Васильева / А.В. Радионова // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2021. – № 4 (56). – С. 75-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84-85. – DOI: 10.35785/2072-9464-2021-56-4-75-86.

576

Романова, Г.И. Литература русского зарубежья: обзор материалов коллективной монографии «Другие берега русской литературы и культуры: идеи, поэтика, контексты» (Вроцлав; Краков, 2021) / Романова Г.И. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2021. – № 4 (44). – С. 147-152. – Рез. англ. – DOI:10.25688/2076-913X.2021.44.4.15.

577

Семенова, Н.В. Григорий Яковлевич Бакланов. Фонд 767 / Семенова Н.В. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год.* – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 546-549. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-546-549.

Краткая биография Г.Я. Бакланова, описание фонда писателя в ИМЛИ.

578

Сергей Риттенберг. Беседа о русских писателях: Запись Ларса Эрика Блумквиста / Публ. и вступ. заметка Юнгрена М.; примеч. Арьева А. // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 3. – С. 114-138.

Воспоминания литературного критика С. Риттенберга о культурной жизни Петрограда в 1910-е гг. в беседе со шведским переводчиком Л. Блумквистом.

579

Сиднева, М.В. Из истории русской церковной поэзии: протонеры Иоанн Попов и его акафист «Взбранной Воеводе Российской земли» / М.В. Сиднева // *Преподавание истории в школе.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 91-94.

Соловьева, О.А. Социально-исторический контекст повести Андрея Новикова «Комбинат общественного благоустройства» / О.А. Соловьева // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 75-77. – Рез. англ.*

581

Сомов, В.А. Как закалялся комсомол. Размышления над романом Н.А. Островского / В.А. Сомов // *Историческая психология и социология истории = Historical psychology & sociology. – Москва, 2021. – Т. 15, № 2. – С. 45-53. – Библиогр.: с. 52-53. – DOI: 10.30884/ipsi/2021.02.04.*

Роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» как материал для изучения специфики формирования менталитета советской молодежи в 1920-30-х гг.

582

Стуканов, Т.Н. Карнавал М.М. Бахтина и лагерь В.Т. Шаламова как репрезентации травматического опыта советской интеллигенции / Т.Н. Стуканов // *Личность. Культура. Общество = Personality. Culture. Society. – Москва, 2022. – Т. 24, вып. 1 (113). – С. 134-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 144-145. – DOI: 10.30936/1606_951X_2022_24_1_134_145.*

583

Сураг, И. Священник и поэты / И. Сураг // *Знамя. – Москва, 2022. – № 4. – С. 196-205.*

Литературные связи поэта-священника о. Николай Бруни.

584

Сысоева, А.В. Научная база оборонной литературы: Пушкинодомский вклад в журнал «Залп» / Сысоева А.В. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 123-132. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/978-5-94668-336-4-123-132.*

Сотрудничество Пушкинского Дома с литературно-художественным и критическим журналом «Залп», созданным в 1931 г.

585

Торчилин, В. «Если будет жизнь, то будет и поэзия»: о встречах и разговорах с Наумом Коржавиным / В. Торчилин // *Дружба народов. – Москва, 2022. – № 5. – С. 252-265.*

586

Удодов, А.Б. Героика и трагическая повседневность реалий Гражданской войны в книге Р. Гуля «Ледяной поход» / А.Б. Удодов // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022. – Вып. 12. – С. 17-23. – Рез. англ.*

587

Уланов, А. [Рецензия] / А. Уланов // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 390-392. – Рец. на кн.: Революция на языке палиндрома: Блок и Маяковский в поэтических трансформациях / А.А. Балашова, И.В. Чудасов. СПб.; Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2020. – 232 с.*

588

Филичева, В.В. Ф. Сологуб и начинающий поэт В.И. Корехин / В.В. Филичева // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 45-55. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-45-55.*

История помощи Ф. Сологуба своему знакомому В.И. Корехину в процессе издания книги его стихов: по архивным материалам.

589

Фомина, М.Я. Поверья и обычаи народов Севера в рассказах К.Д. Носилова : Дети Севера в творчестве К.Д. Носило-

ва / Фомина М.Я. // *Тобол. – Курган, 2022. – № 1 (39). – С. 5-12.*

590

Фурсов, А. «Иго мое благо»: Метапедагогика Даниила Андреева. Опыт комментария / А. Фурсов // *Русская словесность. – Москва, 2022. – № 1. – С. 78-80. – Рез. англ.*

591

Хомяков, В.И. Типологические модификации «тонкого» еженедельника : (на примере журнала «Столица и усадьба») / В.И. Хомяков // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Russian journal of social sciences and humanities. – Омск, 2022. – Т. 16, № 1. – С. 85-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90. – DOI: 10.17238/issn1998-5320.2022.16.1.10.*

592

Худенко, Е.А. Рассказ И.А. Ефремова «Катти Сарк»: специфика соотношения документального и художественного начал / Е.А. Худенко, Е.А. Мызникова // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector. – Чита, 2022. – Т. 17, № 1. – С. 29-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33-34. – DOI: 10.21209/1996-78532022-17-1-29-35.*

Сравнение рассказа И.А. Ефремова с научным источником – книгой историка судостроения Дж. Кэмпбелла. Анализ двух редакций рассказа – 1943 и 1957 гг.

593

Худякова, А.В. Публикация воспоминаний о Фёдоре Абрамове как один из способов создания положительного образа Пинежского края / Худякова А.В. // *Традиционная культура Пинежья. – Карпогоры : [б.и.], 2021. – С. 543-555.*

Воспоминания земляков Ф. Абрамова, записанные А.В. Худяковой.

594

Царькова, Т.С. Дмитрий Кленовский. «Это я подготовил ответы...» / Т.С. Царькова // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 227-237. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-227-237.*

Запись Д.И. Кленовского, подготовленная в преддверии несостоявшегося интервью с Ю.П. Иваском (содержит сведения биографического характера о жизни в России и за рубежом, описание литературных предпочтений поэта, а также оценку состояния литературы, критики и расстановки сил в эмигрантских кругах в 1950-е гг.).

595

Цзан Юньмэй. Поэзия «восточной ветви» русской эмиграции (Н. Светлов, Н. Щеголев, Н. Петерс: тема родины / Цзан Юньмэй // *Проблемы художественной антропологии. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – С. 112-127. – Рез. англ.*

596

Цуй Лу. Образ культуры Китая в поэзии дальневосточной эмиграции в аспекте современной имагологии / Цуй Лу // *Россия и Китай в глобальном мире. – Москва : Дашков и К, 2021. – С. 217-228.*

597

Чабан, А.А. Концепция Серебряного века в литературе русской эмиграции первой волны: позиция С.К. Маковского / А.А. Чабан // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 78-87. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-78-87.*

Становление и развитие концепции С.К. Маковского относительно поэтической иерархии 1910-х годов: картина соотношения литературных сил в мемуарах «Портреты современников» и «На Парнасе Серебряного века», написанных в споре со статьей В.М. Жирмунского «Преодолевшие символизм».

598

Черкесова, А.С. Публицистика Виктора Севского в сатири-

ческих журналах «Бич», «Барабан» и «Новый Сатириконт» / А.С. Черкесова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2022. – Т. 26, № 1. – С. 234-247. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 244-245. – DOI: 10.18522/1995-0640-2022-1-234-247.

599

Швец, А.В. [Рецензия] / А.В. Швец // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 392-395. – Рец. на кн.: Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа: коллективная монография / отв. ред. и сост. Холиков А.А. Москва: ИМЛИ РАН, 2021. – 768 с.

600

Ши Юйцин. Жанровые разновидности рассказа и типология характеров в творчестве Виктора Драгунского / Ши Юйцин // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 99-107. – Рез. англ.

601

Юркина, Я.В. Литературно-общественная позиция советского немецкого писателя Андреаса Закса в вопросах религии и церкви (1930–1960-е гг.) / Я.В. Юркина // *История и архивы = History and archives.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 56-73. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2658-6541-2022-1-56-73.

602

Юрьев, А.М. События из жизни Ярославля 1927-1929 гг. в газете «Северный рабочий» и на страницах произведений И. Ильфа и Е. Петрова / А.М. Юрьев // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2022. – № 1. – С. 204-210. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 209-210. – DOI:10.20323/2499-9679-2022-1-28-204-210.

603

Matyušová, Z. Poutavý vypravěč s vlnitou myslí a otevřeným srdcem / Z. Matyušová // *Opera slavica. Literárněvědný sešit.* – Brno, 2020. – Vol. 30, № 1. – S. 47-56. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 55-56. – [https://doi.org/10.5817/OS2020-1-6]

___ Творчество А. Алексина.

Андреев Л.Н.

604

Кен, Л.Н. Диалоги Леонида Андреева: «Цветок под ногою», «Полет» / Л.Н. Кен // *Проблемы художественной антропологии.* – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – С. 40-48. – Рез. англ.

605

Леденёв, А.В. Образные и стилевые черты судопроизводственного мышления в прозе Леонида Андреева / А.В. Леденёв // *Русский язык в школе.* – Москва, 2022. – Т. 83, № 2. – С. 77-87. – Рез. англ. – https://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-2-77-87.

606

Макарова, А.А. Лев Толстой и Леонид Андреев. Истоки «схождений» в творчестве / А.А. Макарова // *Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности.* – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 121-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-128.

607

Михенчева, Е.А. У истоков жанра антиутопии. Леонид Андреев / Е.А. Михенчева // *Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности.* – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 112-120. – Рез. англ.

На материале романа «Дневник Сатаны».

608

Михенчева, Е. Леонид Андреев – Даниил Андреев: оппозиция и диалог / Е. Михенчева // *Русская словесность.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 66-71. – Рез. англ.

609

Полушина, Т. «Меня снова и снова трогает Ваша забота и хлопоты, неустанно направленные на увековечивание памяти Леонида Андреева»: Вера Леонидовна Андреева – Леониду Николаевичу Афонину: Неизданная переписка (по материалам фондов Орловского объединенного государственного литературного музея им. И.С. Тургенева) / Т. Полушина // *Русская словесность.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 72-77. – Рез. англ.

Письма дочери Л.Н. Андреева В.Л. Андреевой орловскому литературоведу Л.Н. Афонину, автору книги «Леонид Андреев».

610

Телятник, М.А. Образ современника в фельетонах Леонида Андреева / М.А. Телятник // *Проблемы художественной антропологии.* – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – С. 49-53. – Рез. англ.

На материале фельетона Л. Андреева «Москва. Мелочи жизни» (1900).

611

Трелле, Н.И. Переосмысление библейских истин в пьесе Л. Андреева «Анатэма» / Трелле Н.И. // *Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование.* – Владимир : Аркаим, 2021. – С. 328-334. – Рез. англ.

Арсеньев В.К.

612

Зилова, К. В.К. Арсеньев: путешественник, исследователь, писатель / К. Зилова // *Дальний Восток.* – Хабаровск, 2011. – № 2. – С. 142-152.

613

Петрук, А.В. Архивное наследие В.К. Арсеньева: состояние и перспективы изучения / А.В. Петрук // *Отечественные архивы.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 37-47.

Астафьев В.П.

614

Алимбаева, М.А. Творчество В.П. Астафьева за рубежом / М.А. Алимбаева // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения.* – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 30-37. – Рез. англ.

Произведения В.П. Астафьева, изданные за рубежом с 1963 по 2017 гг.

615

Гончаров, П.А. «О народе нашем, великом и многотерпеливом»: апокалиптические мотивы в прозе В. Астафьева / П.А. Гончаров // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения.* – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 6-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20-21.

616

Гузченко, И.А. Произведения В.П. Астафьева как исторический источник в контексте истории повседневности / И.А. Гузченко // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения.* – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 38-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43-44.

617

Золотухина, О.Ю. Религиозный поиск В.П. Астафьева, отразившийся в переписке писателя с В.Я. Курбатовым / О.Ю. Золотухина // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения.* – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 45-53. – Рез. англ.

Кляков, В. Сломанная рябина: к двадцатилетию кончины Виктора Петровича Астафьева // *Аргмак. – Набережные Челны, 2022. – № 1 (35).* – С. 184-189.

619

Колмакова, Н.Д. Сопоставительный анализ произведений В.П. Астафьева «Пастух и пастушка» и К.Д. Воробьева «Крик» / Н.Д. Колмакова // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 55-60. – Рез. англ.*

620

Медведева, Т.П. Астафьеведение последнего десятилетия (обзор литературы) / Т.П. Медведева // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 61-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65-68.*

621

Ревенко, И.В. «Знаки времени» в романе В.П. Астафьева «Прокляты и убиты» / И.В. Ревенко // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 69-74. – Рез. англ.*

622

Сазанов, В.В. Экологическая проблематика в публицистической прозе сибирских писателей В.П. Астафьева и В.Г. Распутина / В.В. Сазанов // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 83-96. – Рез. англ.*

623

Самотик, Л.Г. Проблемы экологии в произведениях В.П. Астафьева разных периодов творчества / Л.Г. Самотик // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 96-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105-107.*

624

Терешонок, Е.В. Религиозно-философская проблематика в рассказе В.П. Астафьева «Божий промысел» и в очерке В.Г. Распутина «На Афоне» / Терешонок Е.В. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2021. – № 4 (44).* – С. 130-137. – Рез. англ. – DOI:10.25688/2076-913X.2021.44.4.13.

625

Шереметьева, О.А. Интермедальность в повести В.П. Астафьева «Обертон» / О.А. Шереметьева // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 107-112. – Рез. англ.*

626

Щедрина, Н.М. Философия творчества в «Затесях» Виктора Астафьева / Н.М. Щедрина // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 22-29. – Рез. англ.*

Ахматова А.А.

627

Аксенова, А.А. Интерпретация стихотворения А.А. Ахматовой «Муза» / А.А. Аксенова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2022. – Т. 27, № 1. – С. 30-38. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37-38. – DOI: 10.22363/2312-9220-2022-27-1-30-38.*

628

Кружков, Г. Ахматова и Англия: заметки к теме / Г. Кружков // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2022. – № 3. – С. 251-259.*

Увлечение А. Ахматовой английской литературой, влияние английской литературы на творчество поэтессы.

Блок А.А.

629

Аюпов, С.М. «Народ и интеллигенция» А.А. Блока в контексте тургеневской «Нови» / С.М. Аюпов, С.Б. Аюпова // *Opera slavica. Literárněvědný sešit. – Brno, 2020. – Vol. 30, № 1. – С. 19-27. – Рез. англ. – [https://doi.org/10.5817/OS2020-1-3]*

Сопоставительный анализ историософских представлений И.С. Тургенева и А.А. Блока.

630

Ипатова, С.А. «Не старайся изображать Сашу иконописно»: Письмо Г.П. Блока к С.Н. Туголминой (1946) / С.А. Ипатова // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 216-227. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-216-227.*

История несостоявшейся книги воспоминаний об А. Блоке, подготовка которой велась в августе-сентябре 1946 года. (Г.П. Блок (1888–1962) – прозаик, переводчик, издатель, кузен поэта и редактор планируемого сборника; С.Н. Туголмина (урожд. Качалова; 1880–1967) – двоюродная сестра поэта).

631

Кузнецова, О.А. Поэт между молотом и наковальной истории: (Александр Блок в работе над книгой «Последние дни имперской власти») / О.А. Кузнецова // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 102-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105-106 – DOI: 10.46418/2079-8202_2021_4_14.*

632

Маројевић, Р. Први песник руског сребног века и поема «Дванаест» као симбол размеђа епоха / Р. Маројевић // *Летопис Матице српске. – Нови Сад, 2021. – Г. 197, књ. 508, св. 6. – С. 915-938.*

Поэма «Двенадцать» А.А. Блока как символ революционной эпохи. Проблема перевода поэмы на сербский язык. Публикация нового полного перевода.

633

Спивак, М.Л. Записи А.А. Блока 1921 года об «Алконосте» и «Закрытии всех частных издательств»: причуды текстологии, контекст, прагматика / М.Л. Спивак // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 197-216. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-197-216.*

Заметки А. Блока 1921 г. об издательстве «Алконост» и планах советской власти национализировать частные издательства (текстологический анализ черновых и беловых автографов из ИРЛИ РАН).

634

Сувчинский, П. Типы творчества : Памяти А. Блока; София, октябрь 1921 г. / П. Сувчинский // *Материалы конференций Государственного музея истории Санкт-Петербурга за 2017-2018 годы. – Санкт-Петербург : ГМИ СПб, 2021. – С. 264-284.*

Бродский И.А.

635

Быков, Д. Иосиф Бродский // *Дилетант. – Москва, 2022. – № 077. – С. 88-95.*

И. Бродский как последний значительный поэт русской цивилизации.

Булгаков М.А.

636

Пуляева, А.Э. Советская эпоха глазами М. Булгакова (по

роману «Мастер и Маргарита») / Пуляева А.Э. // *Филологические идеи. – Симферополь : Ариал, 2021. – Вып. 5. – С. 65-69.*

637

Тихомирова, Е.Н. Трактовка образа Иуды в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Тихомирова Е.Н. // *Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование. – Владимир : Аркаим, 2021. – С. 323-328. – Рез. англ.*

Бунин И.А.

638

Богданова, О.В. Крымские впечатления в рассказе И.А. Бунина «Алупка» / О.В. Богданова // *Проблемы художественной антропологии. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – С. 26-32. – Рез. англ.*

639

Веремеенко, С.С. Концепт «Дом» в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / С.С. Веремеенко // *Русский язык: история, диалекты, современность. – Москва; Санкт-Петербург : ИИУ МГОУ : Скифия-принт, 2021. – Вып. 20. – С. 86-91. – Рез. англ.*

640

Виницкий, И. Откуда пришло легкое дыхание, или 25-я красота Оли Мещерской / И. Виницкий // *Знамя. – Москва, 2022. – № 4. – С. 206-218.*

Источники цитирования Ольгой Мещерской признаков женской красоты в рассказе И.А. Бунина «Легкое дыхание».

641

Дубова, М.А. Особенности организации авторского повествования в рассказе И.А. Бунина «Эпитафия» / М.А. Дубова // *Русский язык: история, диалекты, современность. – Москва; Санкт-Петербург : ИИУ МГОУ : Скифия-принт, 2021. – Вып. 20. – С. 101-104. – Рез. англ.*

642

Дьякова, Т. Поэтика русской литературы. Сады – воспоминания. К вопросу о поэтике И.А. Бунина / Т. Дьякова // *Русская словесность. – Москва, 2022. – № 1. – С. 98-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101-102.*

643

Евтушенко, Э.А. Сюжетно-композиционная роль символического топоса порога в книге И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / Евтушенко Э.А. // *Роман в литературе и культуре народов России. – Улан-Удэ : ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – С. 6-15. – Рез. англ.*

644

Кузнецова, Е. Поэтика эго-документа в ранней лирике И.А. Бунина / Е. Кузнецова // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 276-291. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 289-291. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_276.*

645

Митина, Г.В. Закат и рассвет: система образов и мотивов в поэзии И.А. Бунина / Г.В. Митина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 50-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54-55.*

646

Михеичева, Е.А. Мотив одиночества в раннем творчестве И.А. Бунина / Е.А. Михеичева // *Проблемы художественной антропологии. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – С. 33-39. – Рез. англ.*

647

Шайяль, А.Х. Стихотворения И.А. Бунина о мусульманском Востоке: культурные коды и семантика образов / А.Х. Шайяль // *Вестник Воронежского государственного уни-*

верситета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 92-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95.

648

Шраер, М.Д. 10 главных стихотворений Ивана Бунина с комментариями / М.Д. Шраер, П. Рыбкин // *Prosōdia. – Ростов-на-Дону, 2022. – № 17. – С. 160-179.*

Газданов Г.

649

Александрова, Э.К. А.П. Чехов в криптопародиях Гайто Газданова: заметки к теме / Э.К. Александрова // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 84-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-88. – DOI: 10.464181/2079-8202_2021_3_13.*

650

Иванов, Е.Е. Влияние этических идей Л.Н. Толстого и П.А. Кропоткина на творческие принципы Г. Газданова / Е.Е. Иванов // *Неофилология = Neophilology. – Тамбов, 2022. – Т. 8, № 1. – С. 98-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103-104. – DOI: 10.20310/2587-6953-2022-8-1-98-106.*

Гнедич Т.Г.

651

Т.Г. Гнедич. Дневниковые записи 1944 г. / Вступ. ст., подгот. текста и коммен. Е.В. Виноградовой // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 325-369. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-325-369.*

Рукописный дневник поэта и переводчицы Т.Г. Гнедич, пережившей блокаду, за апрель 1944 г. (публикуется впервые).

652

Шуточные стихотворения о собаке в рабочих тетрадах Т.Г. Гнедич / Публ. Е.В. Виноградовой // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 525-532. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-525-532.*

Горький М.

653

Борисова, Л.М. Герой и его прототипы. Аллегория интеллигенции в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Борисова Л.М., Шульженко Ю.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 1. – С. 15-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-28.*

654

Быстрова, О.В. Мемуары о Максиме Горьком как проблема изучения литературного процесса XX века / Быстрова О.В. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2021. – № 4 (44). – С. 16-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23-24. – DOI:10.25688/2076-913X.2021.44.4.02.*

655

Нижегородский контекст творчества М. Горького // *Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 215-294.*

656

Удодов, А.Б. Пьеса М. Горького «На дне» как эстетическая реальность: 120 лет в динамике общественного восприятия / А.Б. Удодов // *Вестник Воронежского государственного*

университета. Серия: Филология. Журналистика = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 89-91. – Рез. англ.*

Есенин С.А.

657

Дударева, М. Этосы жизни и смерти в стихотворении С.А. Есенина «Край любимый! Сердцу снятся...»: фольклорная и апофатическая традиция / М. Дударева // *Русская словесность. – Москва, 2022. – № 1. – С. 103-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 106.*

658

Крусанов, А.В. Работа над чужими ошибками: О книгах В.И. Кузнецова «Тайна гибели Есенина» (М., 1998) и «Сергей Есенин. Казнь после убийства» (СПб.; М., 2005) / А.В. Крусанов // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 369-379. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_369.*

Критический отзыв на книги В.И. Кузнецова о С. Есенине.

659

Матушанская, Ю.Г. Есенин и Библия: библейские аллюзии в поэзии Сергея Есенина / Матушанская Ю.Г. // *Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование. – Владимир : Аркаим, 2021. – С. 57-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-68.*

660

Осипова, Е.П. Константиновский говор в поэтических произведениях С.А. Есенина как попытка создания литературного микроязыка / Осипова Е.П. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state region state university. Series: Russian philology. – Москва, 2022. – № 1. – С. 42-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с.53-54.*

661

Сергеева-Клягис, А. Есенин в дневниках Константина Локса / А. Сергеева-Клягис // *Новый мир. – Москва, 2022. – № 4 (1164). – С. 166-170.*

Зайцев Б.К.

662

Курочкина, А.В. Лирический роман Б. Зайцева «Золотой узор»: особенности поэтики / Курочкина А.В. // *Роман в литературе и культуре народов России. – Улан-Удэ : ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – С. 16-25. – Рез. англ.*

663

Любомудров, А.М. «Мы живы, работаем, любим родину». Полемика о путях советской и эмигрантской литературы на страницах «Дневника писателя» Б. Зайцева / А.М. Любомудров // *Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 134-139. – Рез. англ.*

664

Ягин, Е.И. Специфика пространственной организации романа Б.К. Зайцева «Дальний край» и ее роль в трансформации субъектной структуры текста / Е.И. Ягин // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2022. – Т. 26, № 1. – С. 117-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126-127. – DOI: 10.18522/1995-0640-2022-1-117-128.*

Иванов Вяч. И.

665

Потапчук, В.И. Содержание понятия «соборность» в социально-философских исканиях Вячеслава Иванова / В.И. Потапчук, Е.Ю. Потапчук // *Общество: философия, исто-*

рия, культура = Society: philosophy, history, culture. – Краснодар, 2022. – № 2. – С. 44-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44-51. – https://doi.org/10.24158/fik.2022.2.6.

Мандельштам О.Э.

666

Галстян, В.А. Особенности прецедентных имён в публицистике О. Мандельштама / В.А. Галстян // *Русский язык: история, диалекты, современность. – Москва; Санкт-Петербург : ИИУ МГОУ : Скифия-принт, 2021. – Вып. 20. – С. 207-209. – Рез. англ.*

667

Лекманов, О.А. Эпизод биографии О.Э. Мандельштама: опыт реконструкции / О.А. Лекманов // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 241-243. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-241-243.*

Участие О.Э. Мандельштама в диспуте после лекции К.И. Чуковского о футуризме в 1913 г.

668

Сошкин, Е. К источникам метафоры шторма как штурма в стихотворении Мандельштама «Бежит волна – волной волне хребет ломая...» / Е. Сошкин // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2022. – № 3. – С. 245-250.*

669

Сурат, И. 10 ключевых стихотворений Осипа Мандельштама с комментариями / И. Сурат // *Prosōdia. – Ростов-на-Дону, 2022. – № 17. – С. 195-210.*

670

Фейгина, Е.В. Образ крыльев и пера в поэзии Данте и О. Мандельштама / Е.В. Фейгина // *Художественный образ в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 106-111.*

671

Simonek, S. Osip Mandel'stam aus der Sicht des Performativen / S. Simonek // *Opera slavica. Literárněvědný sešit. – Brno, 2020. – Vol.30, № 3. – S. 65-68. – Rec. ad op.: «Блаженное бессмысленное слово»: к перфомансу нескazanного в поэзии позднего Мандельштама / Боген С. Berlin : Peter Lang, 2018. 207 S. – [https://doi.org/10.5817/OS2020-3-8]*

Маяковский В.В.

672

Ивонина, Л.И. Владимир Маяковский, Наполеон и Первая мировая война / Л.И. Ивонина // *Политическая жизнь Западной Европы: античность, средние века, новое и новейшее время. – Арзамас : Арзамас. фил. ННГУ, 2021. – Вып. 15. – С. 220-226. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 225-226.*

Историко-антропологический анализ стихотворения В. Маяковского «Я и Наполеон» (1915).

Набоков В.В.

673

Андреев, В.С. Цветообозначения В. Набокова: смыслы и приемы создания / В.С. Андреев, Л.В. Павлова, И.В. Романова // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2021. – № 4 (56). – С. 47-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-59. – DOI: 10.35785/2072-9464-2021-56-4-47-62.*

674

Исаева, Т.С. Понятие «усадьба» в поэзии и прозе В.В. Набокова на русском языке: семантическое поле и словоупотребление / Исаева Т.С. // *Une vie de château". Жизнь в усадьбе и вокруг нее. – Белгород : Сангалов К.Ю., 2021. – С. 247-254. – Рез. англ. – DOI:10.48466/8006.2021.18.37.016.*

675

Pechal, Zd. Ironie a parodie jako zdroj významů v Nabokovově románu "Bledý oheň" / Zd. Pechal // *Slavica litteraria. – Brno,*

2021. – *Roč. 24, č. 2.* – S. 25-36. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-2>.

Смыслообразующая роль иронии и пародии в романе В. Набокова «Бледное пламя».

Пастернак Б.Л.

676

Ганцева, П.М. Смерть и воскресение в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»: история вопроса / Ганцева П.М. // *Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование.* – Владимир : Аркаим, 2021. – С. 306-309. – Рез. англ.

677

Ли Силян. Концепт «дождь» в художественной картине мира Б.Л. Пастернака / Ли Силян // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 274-276. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-274-276.

678

Лихт, Р. «Как с полки, жизнь мою достала и пыль обдула...». Неизвестный автограф Бориса Пастернака / Р. Лихт // *Знамя.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 200-213.

История владельцев книги П.И. Куртене «Парламент: его история, Конституция и практика» с автографом Б. Пастернака 1920 г.

679

Сидорова, О.Ю. К вопросу о выражении синкретичной семантики «причины» и «градуальности» в стихотворении Б.Л. Пастернака «Во всём мне хочется дойти до самой сути...» / О.Ю. Сидорова // *Русский язык: история, диалекты, современность.* – Москва; Санкт-Петербург : ИИУ МГОУ : Скифия-принт, 2021. – Вып. 20. – С. 155-161. – Рез. англ.

Распутин В.Г.

680

Гурулев, А. «Остановиться... и оглянуться». Воспоминания о Распутине / А. Гурулев // *Сибирь.* – Иркутск, 2022. – № 1. – С. 114-131.

681

Иванова, В. В.П. Грушкин, Н.С. Тендитник – учителя Валентина Распутина / В. Иванова // *Сибирь.* – Иркутск, 2022. – № 1. – С. 137-145. – Библиогр.: с. 144-145.

682

Иванова, В. Чуткая линия Анатолия Аносова : иллюстрации к повестям Валентина Распутина / В. Иванова // *Сибирь.* – Иркутск, 2022. – № 1. – С. 244-249.

683

Сенчин, Р. Костры и пепел Валентина Распутина: Исполнилось 85 лет со дня рождения / Р. Сенчин // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod.* – Нижний Новгород, 2022. – № 2 (43). – С. 194-202.

684

Сигов, В.К. Земля, дом, мир, дух в творчестве В.Г. Распутина // *Литература в школе.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 30-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42-43. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-2-30-43.

Солженицын А.И.

685

Алтынбаева, Г.М. «Мировоззренческая география» писателя: обоснование понятия : (на материале творчества А.И. Солженицына) / Г.М. Алтынбаева // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2022. – Т. 26, № 1. – С. 129-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135-136. – DOI: 10.18522/1995-0640-2022-1-129-137.

«Мировоззренческая география» как часть эстетики писателя.

686

Богданова, А.В. Языковые средства создания образов героев романа-эпопеи А.И. Солженицына «Красное колесо» (на материале узла I «Август четырнадцатого» и узла II «Октябрь шестнадцатого») / А.В. Богданова // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2021. – № 6. – С. 198-204. – Рез. англ. – DOI: 10.52452/19931778_2021_6_198.

687

Егорова, Н.А. Книжное собрание Пашиных (Пасхиных) в библиотеке Дома русского зарубежья им. А. Солженицына // *Солженицынские тетради : материалы исследования.* – Москва : Русский путь, 2021. – Вып. 8. – С. 117-137.

Пашин Н.С., профессор русского языка и литературы в Стэнфордском университете, эмигрант «второй волны», помогла А.И. Солженицыну в работе над «Красным колесом»

688

Есаулов, И.А. «Маленький человек» в творчестве Солженицына: историко-литературная перспектива / И.А. Есаулов // *Солженицынские тетради : материалы исследования.* – Москва : Русский путь, 2021. – Вып. 8. – С. 96-103.

689

Из переписки А.И. Солженицына и Е.Ц. Чуковской // *Солженицынские тетради : материалы исследования.* – Москва : Русский путь, 2021. – Вып. 8. – С. 256-262.

690

Макарчук, И.Ю. Концепт «добро» в художественно-историческом произведении А.И. Солженицына «Архипелаг Гулаг» / Макарчук И.Ю. // *Диалоги о культуре и искусстве.* – Пермь : РИО УНИД, 2021. – Ч. 1. – С. 264-267. – Рез. англ.

691

Макарчук, И.Ю. А.И. Солженицын об исчерпании культуры: причины и пути преодоления / И.Ю. Макарчук // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук.* – Самара, 2021. – Т. 23, № 81. – С. 82-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85-86. – DOI: 10.37313/2413-9645-2021-23-81-82-88.

Понимание А.И. Солженицыным культуры, высказанное им в 1997 г. на заседании круглого стола в Российской академии наук, а также его воззрения на причины, повлекшие общий упадок культуры в XX в.

692

Махони, Д.Дж. Прилив силы и света: Америка вновь открывает Солженицына / Д. Дж. Махони ; пер. с англ. Мотылева Л.Ю. // *Солженицынские тетради : материалы исследования.* – Москва : Русский путь, 2021. – Вып. 8. – С. 49-75.

693

Тхоржевский, С. Письмо А.И. Солженицыну / С. Тхоржевский // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 3. – С. 170-173.

694

Тюрина, Г.А. «Он сказал о себе «очеркист»...»: Федор Крюков – герой «Красного Колеса» / Г.А. Тюрина // *Солженицынские тетради : материалы исследования.* – Москва : Русский путь, 2021. – Вып. 8. – С. 104-116.

695

Шмелев, А.Д. Дикость и одичание в произведениях Солженицына / А.Д. Шмелев // *Солженицынские тетради : материалы исследования.* – Москва : Русский путь, 2021. – Вып. 8. – С. 49-75.

696

Воронова, Т.А. Лексические средства изображения времени и пространства в «московской лирике» Арсения Тарковского / Т.А. Воронова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2021. – № 1 (44). – С. 95-97. – DOI: 10.36622/AQMPJ.2022.77.66.014.

697

Погорелая, Е. 10 стихотворений Арсения Тарковского: связь времён в XX веке / Е. Погорелая // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2022. – № 17. – С. 211-229.

698

Царёва, О.А. Хронотоп степи в поэтическом мире А. Тарковского / О.А. Царёва // *Профессиональный журнал. Серия: Русский язык и литература*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 26 – 33. – Рез. англ. – DOI: 10.18572/2687-0339-2021-4-26-33.

Ходасевич В.Ф.

699

Аксенова, А.А. Шутка и ужас в самоидентификации лирического героя произведения В.Ф. Ходасевича «Ряженные» / Аксенова А.А., Синегубова К.В. // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university*. – Кемерово, 2022. – Т. 24, № 1. – С. 35-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41. – [https://doi.org/10.21603/2078-8975-2022-24-1-35-41]

700

Лекманов, О. 10 главных стихотворений Ходасевича: ключи к стихам и эволюция поэта / О. Лекманов // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2022. – № 17. – С. 180-194.

Цветаева М.И.

701

Ищенко, Н. Культурный ландшафт Сицилии в образной памяти Марины Цветаевой / Н. Ищенко // *Дарьял*. – Владикавказ, 2022. – № 2. – С. 230-237.

Чуковский К.И.

702

Конкурс эссе к 140-летию Корнея Чуковского // *Новый мир*. – Москва, 2022. – № 4 (1164). – С. 171-193.

Эссе – победители конкурса работ, посвященного юбилею К.И. Чуковского, проходившего с 20 января по 1 марта 2022г.

703

Сухих, И. «Мой Чехов» Чуковского (1905–1969) / И. Сухих // *Новый мир*. – Москва, 2022. – № 4 (1164). – С. 187-189.

Шмелев И.С.

704

Александрова, Э.К. Автобиография И.С. Шмелева / Э.К. Александрова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 67-78. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-67-78.

Автобиография И.С. Шмелева из собрания С.А. Венгерова в Рукописном отделе Пушкинского Дома, являющаяся развернутым ответом на типовую анкету и написанная специально по этому случаю.

705

Шестакова, Е.Ю. Природный мир в произведениях о детстве И.С. Шмелева (1907–1915 гг.) / Е.Ю. Шестакова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 100-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104-105.

706

Бирюкова, А.В. Что значит «воевать» для персонажей «Тихого Дона»? / А.В. Бирюкова, Л.Б. Савенкова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 82-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-93.

707

Дворяшин, Ю.А. «Поднятая целина» в восприятии и отзывах современников : К 90- летию романа М.А. Шолохова / Ю.А. Дворяшин // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 25-36. – Рез. англ.

708

Емельянов, В.Г. Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон»: донские казаки в Галицийской битве / В.Г. Емельянов // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 76-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81.

709

Комаров, А.П. Ценностные координаты мировоззрения казачества в творчестве М.А. Шолохова / А.П. Комаров // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия = Vestnik TVGU. Series: Philosophy*. – Тверь, 2022. – № 1 (59). – С. 145-151. – Библиогр.: с. 150-151. – Рез. англ. – DOI: 10.26456/vtphilos/2022.1.145.

710

Муравьева, Н.М. Колхозная жизнь в художественной реальности «Поднятой целины» М.А. Шолохова / Н.М. Муравьева // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 37-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49-50.

711

Никонова, Т.А. О сюжете, названии и контекстах первой книги романа М.А. Шолохова «Поднятая целина» / Т.А. Никонова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 51-57. – Рез. англ.

712

Никонова, Т.А. О сюжете, названии и контекстах первой книги романа М. Шолохова «Поднятая целина» / Т.А. Никонова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 60-64. – Рез. англ.

713

Сухих, С.И. Художественная объективность шолоховского эпоса / С.И. Сухих // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 94-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107.

714

Сухорукова, Т.Г. «Стебли, листья и цветы». Тема природы в прозе М.А. Шолохова и донской живописи / Т.Г. Сухорукова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ростов-на-Дону (Станица Вёшенская), 2022. – № 1 (17). – С. 69-75. – Рез. англ.

715

Усеинова, Э.Э. Женщины в катаклизмах истории (по роману М. Шолохова «Тихий Дон») / Усеинова Э.Э. // *Филологические идеи*. – Симферополь : *Ариал*, 2021. – Вып. 5. – С. 82-86.

Шукшин В.М.

716

Артамонова, В.В. Человек Шукшина: эмоции и ценности : (на примере малой прозы) / В.В. Артамонова // *Проблемы*

художественной антропологии. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – С. 54-61. – Рез. англ.

717

Коняшкин, А.М. Разговорный синтаксис, идиостиль, языковая картина мира в рассказах В.М. Шукшина / А.М. Коняшкин, А.А. Коняшкин // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 322-325. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-322-325.

718

Коняшкин, А.М. Стилистические ресурсы разговорной речи в рассказах В.М. Шукшина / А.М. Коняшкин, А.А. Коняшкин // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 262-266. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-262-266.

719

Московкина, Е.А. Мотив похищения в мифопоэтике романа В.М. Шукшина «Любовины» / Московкина Е.А. // *Роман в литературе и культуре народов России*. – Улан-Удэ : ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – С. 34-42. – Рез. англ.

720

Ряполов, В. Идеи «братства, родственности и отечественности» в философии Н.Ф. Федорова и творчестве В.М. Шукшина / В. Ряполов // *Бийский вестник*. – Бийск, 2022. – № 2 (74). – С. 187-193.

721

Сагатчук, С.П. Нравственные ориентиры творческого поиска В.М. Шукшина / С.П. Сагатчук // *V Готлибовские чтения: востоковедение и регионоведение Азиатско-Тихоокеанского региона в русле трансдисциплинарной регионологии*. – Иркутск : изд-во ИГУ, 2021. – С.118-128. – Рез. англ.

Эренбург И.Г.

722

Лаврова, Н.Н. Книги из собрания Б.Я. Фрезинского и автографы на книгах, подаренных И.Г. Эренбургу, от которых остались лишь титульные листы и форзацы / Лаврова Н.Н., Колесова Н.Н. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 558-612. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-558-612.

723

Манышев, С.С. Значение переводной антологии «Поэты Франции. 1870–1913» в творчестве И.Г. Эренбурга / Манышев С.С. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state region state university. Series: Russian philology*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 76-83. – Рез. англ.

724

Минаева, О.Н. Письмо из гротескного мира: «Хулио Хуренито» И. Эренбурга и «Голый год» Б. Пильняка / О.Н. Минаева // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2021. – № 4 (56). – С. 39-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-46. – DOI: 10.35785/2072-9464-2021-56-4-45-46.

D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

725

Андреянова, Е.Е. Функционирование субъектно-пространственных моделей в книге стихов К. Корчагина «Все вещи мира» / Е.Е. Андреянова // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2022. – Вып. 1. – С. 7-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17. – DOI: 10.46726/Н.2022.1.1.

726

Анкудинов, К.Н. «Техногенная» образность поэзии Александра Ерёмченко в контексте эволюции его романтического мировоззрения / К.Н. Анкудинов // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2022. – Т. 27, № 1. – С. 39-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53. – DOI: 10.22363/2312-9220-2022-27-1-39-54.

727

Балашова, Е.А. Композиция стихотворений Михаила Анищенко / Е.А. Балашова, А.В. Фролкина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 357-361. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-357-361.

728

Беневич, Г. Поэт-поводырь: (о поэзии Сергея Стратановского) / Г. Беневич // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 292-301. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_292.

729

Берёзкина, Е.П. Пасхальный мотив как жанрообразующий в романе Е. Чижовой «Лавра» / Берёзкина Е.П. // *Роман в литературе и культуре народов России*. – Улан-Удэ : ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – С. 43-53. – Рез. англ.

730

Бычков, Д.М. О специфике рецепции современных произведений русской средневековой прозы / Д.М. Бычков, Ю.А. Васильева // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2022. – № 1 (81). – С. 158-161. – Рез. англ.

На материале эссе И.А. Ильина «О чтении», положений статьи Н. Бердяева «Новое Средневековье».

731

Ван Инжу. Функции слов-цветообозначений в романе Захара Прилепина «Грех» / Ван Инжу // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 242-245. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-242-245.

732

Ван Цзяо. Особенности автопсихологической прозы Романа Сенчина (повесть «Минус») / Ван Цзяо // *Проблемы художественной антропологии*. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – С. 62-69. – Рез. англ.

733

Головина, Т.А. Языковой образ зоонима «кот» в сборнике стихов Андрея Усачёва «Полное собрание котов» / Т.А. Головина // *Русский язык: история, диалекты, современность*. – Москва; Санкт-Петербург : ИИУ МГОУ : Скифия-принт, 2021. – Вып. 20. – С. 91-96. – Рез. англ.

734

Голосова, Е.А. Имена собственные как средство характеристики системы образов в повести Н.С. Дашевской «День числа Пи» / Е.А. Голосова // *Русский язык: история, диалекты, современность*. – Москва; Санкт-Петербург : ИИУ МГОУ : Скифия-принт, 2021. – Вып. 20. – С. 96-101. – Рез. англ.

735

Григорьева, И.С. Реализация авторской стратегии в пьесах Н. Коляды / Григорьева И.С., Лыткина Д.А. // *Вестник Хакасского государственного университета имени Н.Ф. Катанова*. – Абакан, 2021. – № 1 (35). – С. 90-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96-97.

736

Гудин, Д.С. Топос кладбища в романах Е.Г. Водолазкина / Д.С. Гудин // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2022.

– Т. 8, № 1. – С. 107-117. – Рез. англ. – DOI: 10.20310/2587-6953-2022-8-1-107-117.

737

Дубаков, Л.В. Пол и его преодоление в творчестве А.Л. Иванченко / Л.В. Дубаков // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2022. – № 1. – С. 48-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52-53. – DOI:10.20323/2499-9679-2022-1-28-48-54.

Влияние буддийской философии на трактовку сексуальных отношений в произведениях А.Л. Иванченко.

738

Зейферт, Е.И. Российско-немецкий шансон как продукт эмиграции / Е.И. Зейферт // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2022. – Т. 19, № 1. – С. 50-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64. – DOI: 10.22363/2618-897X-2022-19-1-50-65.

На примере произведений Вадима Куземы, Виктора Гагина, Сони Янке.

739

Иванова, А.А. «Сибирский текст» в прозе М.А. Тарковско-го (на примере повести «Енисей, отпусти!») / А.А. Иванова // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения.* – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 136-144. – Рез. англ.

740

К 85-летию писателя Виктора Федоровича Потанина // *Тобол.* – Курган, 2022. – № 1 (39). – С. 22-38.

741

Каранова, М. Пространство и время Владимира Скифа : (впечатления о двухтомнике В.П. Скифа «Древо с листьями имён») / М. Каранова // *Сибирь.* – Иркутск, 2022. – № 1. – С. 188-208.

742

Керимова, Д.Ф. Интертекстуальность современной поэзии : (на материале стихов Романа Сорокина) / Д.Ф. Керимова, Ш.А. Мазанаев // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences.* – Махачкала, 2022. – Т. 37, вып. 1. – С. 57-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 61-62. – DOI: 10.21779/2542-0313-2022-37-1-57-62.

743

Колядич, Т.М. Мифологические и фольклорные компоненты в современной фэнтези (Ш. Идиатуллин «Прошедшее время») / Т.М. Колядич // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2022. – Т. 32, вып. 2. – С. 363-367. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 366. – DOI: 10.35634/2412-9534-2022-32-2-363-367.

744

Кузьмичев, И. Семейная хроника в лицах / И. Кузьмичев // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 3. – С. 139-155.

Жизнь и творчество писателя-эмигранта С.С. Тхоржевского.

745

Леонов, И.С. Традиции Ф.М. Достоевского в прозе современных духовных писателей / И.С. Леонов // *Русский язык за рубежом.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 99-103. – Рез. англ. – DOI: 10.37632/PI.2022.291.2.016.

746

Ли Гэнь. Китайские мотивы в романе Д. Липскерова «Сорок лет Чанчжоэ» / Ли Гэнь // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск,

2022. – Т. 32, вып. 2. – С. 345-349. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 348. – DOI: 10.35634/2412-9534-2022-32-2-345-349.

747

Лушпей, А.А. Актуализация региональной топонимии в монодраме Е.В. Гришковца «Как я съел собаку» / Лушпей А.А., Огнев Д.А. // *Диалоги о культуре и искусстве.* – Пермь : РИО УНИИД, 2021. – Ч. 1. – С. 100-103. – Рез. англ.

748

Николина, Н.А. Компаративные конструкции и структура повествования (на материале современной русской прозы) / Н.А. Николина, З.Ю. Петрова, Н. Фатеева // *Русская речь = Russian speech.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 108-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117. – DOI:10.31857/S013161170019035-7.

На материале произведений Е. Водолазкина, М. Степновой, В. Пелевина и др.

749

Орехова, Е.Е. Беллетризация быта в романах Татьяны Устиновой / Е.Е. Орехова // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке.* – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022. – Вып. 12. – С. 86-96. – Рез. англ.

750

Перевалова, С.В. Художественный текст сегодня: фрагментарное рассмотрение / С.В. Перевалова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2022. – № 1 (164). – С. 283-285. – Рец. на кн.: Русская литература XXI века. Фрагмент пространства художественного текста / Щукина Я.А. СПб. : ЛЕМА, 2019. 158 с.

Язык современной русской прозы.

751

Рубцова, Н. Современный человек-творец в романе «Аномалия Камлаева» Сергея Самсонова / Н. Рубцова // *Slavica litteraria.* – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 1. – С. 81-91. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-1-7>.

752

70 лет со дня рождения известного иркутского поэта Бориса Архипкина // *Сибирь.* – Иркутск, 2022. – № 1. – С. 221-225.

753

70 лет со дня рождения известного русского поэта Татьяны Суровцевой // *Сибирь.* – Иркутск, 2022. – № 1. – С. 215-220.

754

Скиф, В. Пробивший «стеклянное» небо : (воспоминания об Александре Казинцеве) / В. Скиф // *Сибирь.* – Иркутск, 2022. – № 1. – С. 209-214.

755

[Слово и культура] : Иван Плотников; Анастасия Волкова // *Урал.* – Екатеринбург, 2022. – № 5. – С. 232-235.

Интервью с современными поэтами И. Плотниковым и А. Волковой.

756

Соловьева, Е. Писатели поехали / Е. Соловьева // *Новый мир.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 183-196.

Современная литература путешествий Д. Бавильского, Д. Данилова, В. Левкина.

757

Странц-Никитина, В. Принцип игры в романе Татьяны Толстой «Кысь» / В. Странц-Никитина // *Opera slavica. Literárněvědný sešit.* – Brno, 2020. – Vol.30, № 3. – С. 43-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-58. – [<https://doi.org/10.5817/OS2020-3-4>]

758

Стрельникова, Н.Д. Детские тетради и взрослые вопросы.

Маленький роман А. Николаенко «Небесный почтальон Федя Булкин» / Н.Д. Стрельникова // *Художественный образ в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 86-92.*

759

Струкова, Т.Г. Сегодня и всегда: о сборнике рассказов Т. Устиновой «Свидание с Богом у огня» / Т.Г. Струкова // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022. – Вып. 12. – С. 4-16. – Рез. англ.*

760

Тарковский, М. Озёрное чудо: О прозе Анатолия Байбородина / М. Тарковский // *Наши современники. – Москва, 2022. – № 2. – С. 252-260.*

761

Торосян, А.С. Процесс мифологизации в современной литературе / А.С. Торосян, И.А. Зайцева, Т.В. Сатина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 82-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85.*

Восприятие мифа в постмодернизме. На примере произведений П. Крусанова, Е. Водолазкина и др.

762

Тютелова, Л.Г. Коммуникативные стратегии А.П. Чехова в пьесе Аси Волошиной «Дама с собачкой» / Л.Г. Тютелова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2022. – Т. 26, № 1. – С. 37-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-46. – DOI: 10.18522/1995-0640-2022-1-37-47.*

763

Флоря, А.В. Бунт бессмысленный, но не беспощадный. Объективное содержание романа Д. Глуховского «Текст» / А.В. Флоря // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2022. – Т. 32, вып. 2. – С. 335-344. – Рез. англ. – DOI: 10.35634/2412-9534-2022-32-2-335-344.*

764

Хайрюзов, В. Мы плыли на одном корабле / В. Хайрюзов // *Сибирь. – Иркутск, 2022. – № 1. – С. 150-167.*

Очерк о писателе О. Панченко.

765

Шаталова, О.В. Индивидуально-авторский стиль Тимура Кибирова / О.В. Шаталова // *Русский язык: история, диалекты, современность. – Москва; Санкт-Петербург : ИИУ МГОУ : Скифия-принт, 2021. – Вып. 20. – С. 174-180. – Рез. англ.*

766

Шуралёв, А.М. Нравственные и эстетические функции юмора в произведениях для детей А.Н. Хорта / А.М. Шуралёв, А.Р. Галеев // *Литература в школе. – Москва, 2022. – № 2. – С. 106-115. – Рез. англ. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-2-106-115.*

767

Žemberová, V. Žáner nehistorický román / V. Žemberová // *Opera slavica. Literárněvědný sešit. – Brno, 2020. – Vol.30, № 3. – S. 31-41. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 40-41. – [https://doi.org/10.5817/OS2020-3-3]*

Изображение Древней Руси в романе Е. Водолазкина «Лавр».

Пелевин В.О.

768

Баранов, А.В. Культ Иштар и ритуал священного брака в романе Виктора Пелевина «Generator “П”» / Баранов А.В. //

Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 1. – С. 3-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 11-12.

769

Беляев, Е.Г. Интервью как источник для исследования медиаобраза на примере интервью с Виктором Пелевиным за 1992-2010 гг. / Е.Г. Беляев // *Коммуникативная культура: история и современность. – Новосибирск : ИПЦНГУ, 2021. – Ч. 1. – С. 237-245. – DOI: 10.25205/978-5-4437-1258-1-237-245.*

770

Ху Цзяжуй. Российская потребительская культура, показанная в постмодернистском романе Generation «П» / Ху Цзяжуй // *Вопросы истории. – Москва, 2021. – № 12 (5). – С. 157-163. – Рез. англ. – DOI: 10.31166/VoprosyIstorii202201Statyi28.*

771

Ху Цзяжуй. Русская национальная идея в творчестве Виктора Пелевина на примере романа «Generation “П”» / Ху Цзяжуй // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 282-284. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-282-284.*

772

Шерчалова, Е.В. Пространственные дихотомии и лабиринт в романе «Священная книга оборотня» В. Пелевина / Е.В. Шерчалова // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector. – Чита, 2022. – Т. 17, № 1. – С. 65-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73. – DOI: 10.21209/1996-78532022-17-1-65-74.*

Яхина Г.

773

Баранчук, М.В. Синтаксические средства выразительности романа Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» / М.В. Баранчук // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the South Ural state university. Series: Linguistics. – Челябинск, 2022. – Т. 19, № 1. – С. 72-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77. – DOI: 10.14529/ling220110.*

774

Мешкова, О.В. Сказка vs действительность в повести Ч. Айтматова «Белый пароход» и в романе Г. Яхиной «Дети мои» / О.В. Мешкова // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education. – Киров, 2022. – № 1 (25). – С. 130-138. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137. – DOI: 10.25730/VSU.2070.21.074.*

Смыслообразующая роль сказок в повести Ч. Айтматова «Белый пароход» (1970) и в романе Г. Яхиной «Дети мои» (2018).

775

Садырина, Т.Н. Образ главной героини романа Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»: женщина в борьбе за жизнь / Т.Н. Садырина // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 74-82. – Рез. англ.*

С1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

776

Самотик, Л.Г. Русская лексика в функции экзотеризмов при создании образа иноязычной речевой среды в художественных текстах / Л.Г. Самотик, Ж.А. Джамбаева // *Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 156-177. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 173-177.*

Отражения иноязычной речевой среды через слова с русскоязычной основой в романах о хакасах и эвенках.

777

Вуксановић, М. Јован Дучић о српџи и о љубави / М. Вуксановић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2021. – Г. 197, књ. 508, св. 6. – С. 903-914.

Теме љубви и красоти в творчестве Й. Дучича.

778

Делић, Ј.М. Помјерање ритмичких граница српског језика и стиха – Милосав Тешић према Војиславу Илићу / Ј.М. Делић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 3. – С. 851-871. – Рез. англ. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.3.6.

Интертекстуалне везе в творчестве сербских поэтов М. Тешича и В. Илича, вклад в реформу метрики сербской поэзии.

779

Делић, Ј.М. Уз сонете Милутина Бојића / Ј.М. Делић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 2. – С. 581-590. – Рез. англ. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.2.9.

Любовная тема в сонетах Милутина Боича.

780

Дражић, Ј.Н. Лексичка креативност као обележје стила у роману «Па као» Владимира Табашевића / Ј.Н. Дражић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2021. – Књ. 69, св. 1. – С. 261-. – Рез. англ. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.13278.

Каламбурная игра слов как особенность стиля романа В. Табашевича «Па као» («Ну как», 2016).

781

Зец, Д.С. О прозодичским аспектима риме у српској поезији / Д.С. Зец // *Наш језик*. – Београд, 2019. – Књ. 50, св. 2. – С. 65-75. – Рез. англ.

Фонологические аспекты рифмы в сербской поэзии. Статистическое исследование.

782

Илић, С.П. Одрастање као обред прелаза у прози Десанке Максимовић / С.П. Илић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 197-214. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 212-214. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1

Отражение традиционных обрядов инициации в произведениях Д. Максимович.

783

Красовец, А.Н. Двойная идентичность переселенцев из южных республик бывшей Югославии в Словении в сборнике малой прозы Зорана Кнежевича «Земноводные умирают дважды» (2014) / А.Н. Красовец // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 162-174. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.11.

Словенско-сербский писатель З. Кнежевич.

784

Миленковић, М.Д. Дијалог уметности у «Разговору с Иловачом» Стевана Раичковића / М.Д. Миленковић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 3. – С. 837-850. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 849-850. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.3.5.

Тема художественного творчества в поэзии Ст. Раичковича. Анализ стихотворения «Разговор с суглинком».

785

Михајловић, М.С.Ј. Песничко повесмо Гојка Ђога / М.С.Ј. Михајловић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 251-267. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 266. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1

Поэтика книги стихов сербского поэта Гойко Джого «Клубок».

786

Младеновић, Ј.С. Песнички свет Новице Тадића у Огледалу «Малдорорових певања» / Ј.С. Младеновић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2021. – Књ. 69, св. 1. – С. 243-260. – Рез. англ. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.12.

Романтическая традиция в творчестве сербского поэта Новица Тадича. Сравнение с поэтикой «Песен Мальдорора» Лотреамона.

787

Негришорац, И. Књижевно дело Јована Дучића: енциклопедијска скица / И. Негришорац // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2021. – Г. 197, књ. 508, св. 6. – С. 881-902.

Литературное творчество сербского поэта и писателя Й. Дучича (1871-1943).

788

Пандуревић, Ј.Ј. Симболичко мапирање Косова, Старе и јужне Србије на страницама Босанске виле / Ј.Ј. Пандуревић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 7-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1.

Тема национальной идентичности сербов, проживавших за пределами Королевства Сербия, на страницах журнала «Босанска вила» (1885-1914).

789

Перић, Ђ. Став младог Стојана Новаковића према појави привих српкиња у књижевности / Ђ. Перић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2021. – Књ. 69, св. 1. – С. 95-111. – Рез. англ. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.5.

Отношение сербского политика и писателя С. Новаковича (1842-1915) к появлению первых сербских женщин-писательниц.

790

Петровић, А.Ж. Путопис слободног духа «Заииси о Индији кнеза Божидара Карађорђевића» / А.Ж. Петровић, А.П. Стевановић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 75-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89-90. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1.

«Удивительная Индия» Б. Карагеоргиевича (1862-1908) и ее идейная близость с учением Махатмы Ганди.

791

Петровић, П.Ж. Растко Петровић и америчка култура / П.Ж. Петровић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 3. – С. 815-835. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 833-834. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.3.4.

Отражение американской культуры в творчестве сербского писателя Растко Петровича (1898–1949).

792

Попин, А. «Боговник» Исмета Реброни / А. Попин ; пер. Гаврюшиной Л.К., Мацнева С.В. // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 133-151. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.09.

Славянский неомифологизм в поэзии Исмета Реброни (1942-2006).

793

Радованац, С.О.Г. Непозната преписка Милице Јанковић (из заоставштине Оливере Јурковић) / С.О.Г. Радованац // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 303-342. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 342. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1

Обзор неопубликованного литературного архива сербской писательницы М. Янкович (1881-1939).

794

Радонић, М.С. Начела обликовања прозног света Велька Милићевића / М.С. Радонић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 2. – С. 553-565. – Рез. англ. –* https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.2.7.

Особенности нарративной поэтики в романах и рассказах В. Миличевича.

795

Радуловић, К.Ђ. Дисидентски парадокси: «Аудијениција» Вацлава Хавела и «Професионалац» Душана Ковачевића / К.Ђ. Радуловић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 3. – С. 873-889. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 887-888. –* https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.3.7.

Тема отношений личности и тоталитарного государства в пьесах Д. Ковачевича «Профессионал» и В. Гавела «Аудиенция».

796

Реброња, Н.И. Од источних књижевности до српског песничтва – симболика Мецнуна и Лејле / Н.И. Реброња // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2021. – Књ. 69, св. 1. – С. 149. – Рез. англ. –* https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.7.

Образ Лейли и Меджнуна в восточной поэзии, влияние на западноевропейскую литературу. Интерпретация образа в сербской литературе XIX-XX вв.

797

Савковић, Н.Н. Два начина ходочашћа у Јерусалим двојице Рачана / Н.Н. Савковић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 2. – С. 439-453. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 452-453. –* https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.2.2.

Описания паломничества в Иерусалим в сербской литературе XVIII в.

798

Сретић, М. Поетска функција језика у прози Драгослава Михаиловића / М. Сретић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 239-249. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 248-249. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1*

Поэтическая функция языка в романах Др. Михайловича.

799

Станаревић, Р.Б. Стварносна проза Предрага Степановића : (ликови, лозе, језик, форма) / Р.Д. Станаревић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2021. – Књ. 69, св. 1. – С. 211-242. – Рез. англ. –* https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.11.

Поэтика реализма в творчестве современного сербского писателя Предрага Степановича.

800

Степанов, С.Р. Колоквијално-жаргонска лексика у роману Александра Рашића Од 13 до 18 / С.Р. Степанов // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 2. – С. 603-622. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 620-621. –* https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.2.11.

Юношеская разговорно-жаргонная лексика в романе А. Рашича «От 13 до 18».

801

Степанов, С.Р. Творбено-стилска анализа композитних индивидуализма у роману «Ситничарница “Код срећне руке”» Г. Петровића / С.Р. Степанов, М.С. Ајдановић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 3. – С. 891-908. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 906-907. –* https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.3.8.

Стилистический анализ сложных существительных в романе Горана Петровича «Сеансы одновременного чтения» (2000).

802

Стојисављевић, М.Н. «Унутрашњост» поетонима «тигар» Бранка Ђопића / М.Н. Стојисављевић // *Наш језик. – Београд, 2019. – Књ. 50, св. 2. – С. 521-527. – Рез. англ.*

Семантические коннотации прозвища главного героя «Тигр» в романе Б. Чопича «Бесшумный порох».

803

Хамовић, Д.Ј. Реканонизација стиха и облика и њен смисао у поезији Милослава Тешића / Д.Ј. Хамовић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 269-288. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 286-287. –* https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1

Реканонизация стихотворных форм и метров в творчестве сербского поэта М. Тешича.

804

Хаџић, З.П. Непознат текст Војислава Илића о књижевности за децу / З.П. Хаџић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 3. – С. 957-968. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 967.*

Неизвестный текст Воислава Илича о детской литературе.

805

Ђуркин, В.В. Индивидуална лексика у дјелу Исидоре Секулић (творбено-семантичке одлике именица) / В.В. Ђуркин // *Наш језик. – Београд, 2019. – Књ. 50, св. 2. – С. 507-520. – Рез. англ.*

Морфо-семантические и стилистические особенности собственных имен в произведениях Исидоры Секулич.

806

Ђуруђевац-Грујић, В. Југана Стојановић (1921-2020) / В. Ђуруђевац-Грујић // *Мостови. – Београд, 2020. – Г. 47, бр. 183-186. – С. 193-195.*

Некролог сербской переводчицы итальянской литературы и писательницы Дж. Стоянович.

807

Ђуковић, М.В. Посланство «Летописа матице српске» у Софији и Риму: писма Јована Дучића Тихомиру Остојићу / М.В. Ђуковић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 2. – С. 659-674. – Рез. англ. –* https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.2.14.

Переписка сербского писателя Й. Дучича и историка литературы Т. Остоича 1903-1914 гг.

С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

808

Бајовић, Р.В. Између историјског факта и прозног артефакта: детаљ у рукописној грађи позног средњег вијека у архивима приморских градова / Р.В. Бајовић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 3. – С. 775-795. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 792-795. –* https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.3.2.

Историческая деталь, как художественный феномен. На материале средневековых рукописей в архивах южнославянских прибрежных городов.

809

Жигалова, М.П. Нравствено-естетическе вредности хришћанског мира в славјанских литературах / Жигалова М.П. // *Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование. – Владимир : Аркаим, 2021. – С. 45-51. – Рез. англ.*

810

Лабынцев, Ю.А. Священное достояние РАС CHRISTIANA: литературное наследие иеромонаха Христо-

фора (1833–1897) / Ю.А. Лабынцев // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 31-49. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.03.

Творчество православного писателя Христофора (Христанф Сакович).

811

Липатов, А.В. Культурно-историческая дифференциация славянства и общеевропейские факторы развития славянских литератур / А.В. Липатов // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 19-30. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.02.

812

Щавинская, Л.Л. Православный Богослужитель – связующая нить Западной Славии и Восточной / Л.Л. Щавинская // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 50-66. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.04.

Появление и распространение сборника религиозных песен «Богослужитель» среди славянских народов (XVIII–XIX вв.).

813

Žemberová, V. Poetologické stratégie v krátkej próze / V. Žemberová // *Opera slavica. Literárnevedný sešit*. – Brno, 2020. – Vol. 30, № 1. – С. 29-36. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 36-36. – [https://doi.org/10.5817/OS2020-1-2]

Поэтологические стратегии в малой прозе в славянских литературах.

C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

814

Димова, И. Поразителната другост на Ян Ондруш (през погледа на критиката тогава и днес) / И. Димова // *Проглас*. – Велико Търново, 2021. – Г. 30, кн. 1. – С. 67-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 75.

Рецепция творчества словацкого поэта Яна Ондруша в современном литературоведении. Обзор важнейших публикаций и дискуссий.

815

Князькова, В.С. Словацкая художественная литература в чешских переводах. Обзор современной ситуации / В.С. Князькова // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 303-311. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.20.

816

Пескова, А.Ю. Словацко-русские связи в области драматургии и театра. Первая половина XX века / А.Ю. Пескова // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 290-302. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.19.

817

Gbúr, J. Príležitostná literárna biografía P.O. Hviezdoslava z pohľadu Františka Tábořského a doterajšieho literárneho výskumu na Slovensku / J. Gbúr // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – S. 89-102. – Рез. англ. – https://doi.org/10.5817/SL2021-1-7.

Литературная биография в словацкой литературе. На примере биографии словацкого поэта П. Орсига Гвездослава, написанной Фр. Таборским.

818

Hajdučeková, I. Literárnokritické pohľady na poéziu Maše Hal'amovej v 20.-21. storočí / I. Hajdučeková // *Slavica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – S. 63-78. – Рез. англ. – https://doi.org/10.5817/SL2021-2-5.

Творчество словацкой поэтессы Маши Халямовой в литературной критике XX–XXI вв.

819

Rédey, Z. Lyrický svet “stola a interiéru”. Topos vo veciach “spredmetnenej” každodennosti v slovenskej poézii od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť / Z. Rédey // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 1. – S. 7-22. – Рез. англ. – https://doi.org/10.5817/SL2020-1-1.

Топос «повседневности, воплощенной в вещах» в современной словацкой поэзии (с 1960-х гг.).

820

Šenkár, P. Aktuálne podoby literárnej tvorivosti autorov s rôznorodou väzbou na békeškočobiansky region / P. Šenkár // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – S. 149-157. – Рез. англ. – https://doi.org/10.5817/SL2020-2-11.

Творчество авторов, относящихся к словацкому меньшинству в Венгрии (район г. Бекешчаба). Анализ антологий «Наша низменность» (“Naša Dolná zem”, 2017).

821

Timko, Š. Špecifická humoristickej tvorby na Slovensku a jej miesto v stredoeurópskom kontexte / Š. Timko // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – S. 63-74. – Рез. англ. – https://doi.org/10.5817/SL2021-1-5.

Особенности юмора в словацкой литературе XIX–XXI вв. в контексте литературы Центральной Европы.

822

Žemberová, V. Stanislav Rakús – jubileum medzi textom a jeho teóriou / V. Žemberová // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – S. 159-161. – https://doi.org/10.5817/SL2020-2-12.

Творчество словацкого писателя и литературоведа Ст. Ракуса.

Kollár J.

823

Млсова, Н. Ян Коллар и славянские следы в Италии в свете жанра «итальянского путешествия» / Н. Млсова ; пер. Герчиковой И.А. // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 67-76. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.05.

Неоконченная книга путевых заметок путешествия в Италию Яна Коллара (1844 г.).

824

Andričik, M. English translations of Ján Kollár since 1940s / M. Andričik // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – P. 21-31. – Рез. чеш. – https://doi.org/10.5817/SL2021-1-2.

Обзор английских переводов словацкого поэта Яна Коллара после 1940 г.

825

Andričik, M. One century of english translations of Ján Kollár (1832-1931) / M. Andričik // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – P. 7-25. – Рез. чеш. – https://doi.org/10.5817/SL2020-2-1.

Обзор английских переводов произведений словацкого поэта Яна Коллара.

C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

826

Балтин, А. Словесное сияние советского деревенского космоса / А. Балтин // *Наш современник*. – Москва, 2022. – № 4. – С. 280-286.

Анализ советской деревенской прозы: В.П. Астафьев, В.М. Шукшин, В.Г. Распутин и др.

827

Жолнерович, П.П. Советское редактирование в 1970-е гг. (на примере романа Владимира Короткевича «Христос при-

землился в Городне: Евангелие от Иуды) / П.П. Жолнерович // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing. – Томск, 2022. – № 28. – С. 110-124. – DOI: 10.17223/23062061/28/7.*

828

Цориева, И.Т. Литературное наставничество в советской культурной практике: Ю.Н. Либединский и осетинские писатели / И.Т. Цориева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2021. – Вып. 43 (82). – С. 56-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66. – DOI: 10.46698/VNC.2022.82.43.005.*

На примере сотрудничества писателя Ю.Н. Либединского с осетинскими литераторами.

С1628 США ЛИТЕРАТУРА

829

Вихрова, К.А. «Небывалое процветание» зависимостей: крах и трансгрессия «американской мечты» в романах Хьюберта Селби / К.А. Вихрова // *Художественный образ в литературе и искусстве. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 78-81.*

830

Деменюк, В.М. Фигура повествователя в ранней прозе Амброза Бирса: между романтической и реалистической традициями / В.М. Деменюк // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 313-315. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-313-315.*

831

Дуров, Б.Ю. Мотивы хаоса и порядка в романе «Что они несли с собой» Т.О'Брайена / Б.Ю. Дуров // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022. – Вып. 12. – С. 69-77. – Рез. англ.*

832

Иванов, А.А. Гетерогенное в литературе как критика тождества бытия и мышления : (на материале прозы Г.Ф. Лавкрафта) / Иванов А.А. // *Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – Комсомольск-на-Амуре, 2022. – № 11 (58). – С. 12-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16.*

Фантастическая проза с позиций концептуализации инаковости, или гетерогенного.

833

Мишина, Л.А. Феномен семьи в американской литературе XVII века / Л.А. Мишина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2022. – Т. 32, вып. 2. – С. 355-362. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 361. – DOI: 10.35634/2412-9534-2022-32-2-355-362.*

Новоанглийская семья в первый век существования американской литературы. На материале произведений Р. Мэзера, Э. Джонсона, Дж. Коттона и др.

834

Крстић, П.М. Закон и отпор: књижевнотеоријске реакције на изазов «Бартлби» / П.М. Крстић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 3. – С. 941-956. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 955. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.3.11.*

Философские интерпретации новеллы Г. Мелвилла «Бартлби» (Ж. Делез, Ж. Рансьер, Дж. Агамбен и др.).

835

Морозова, И.В. Расовый вопрос в эссеистике З.Н. Херстон / И.В. Морозова // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities. – Иваново, 2022. – Вып. 1. – С. 57-65. – Рез. англ. – DOI: 10.46726/H.2022.1.5.*

836

Пайзер, Д. О натурализме в американской литературе. Авторская ретроспектива / Д. Пайзер // *Литература двух Америк = Literature of the Americas. – Москва, 2021. – № 11. – С. 424-436. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 435-436. – https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-424-436.*

На материале творчества Т. Драйзера, Ф. Норриса, С. Крейна и др.

837

Рэкман, С. Ральф Эллисон и Ф.М. Достоевский: критическое переосмысление эстетики и политики / С. Рэкман // *Литература двух Америк = Literature of the Americas. – Москва, 2021. – № 11. – С. 34-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81. – https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-34-81.*

Р. Эллисон – исследователь творчества Ф.М. Достоевского.

838

Сильницкий, А.Г. Анализ структуры семантического пространства образных метафор романа Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» / А.Г. Сильницкий, Н.А. Дедова // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2021. – № 4 (56). – С. 174-189. – Рез. англ. – DOI: 10.35785/2072-9464-2021-56-4-174-189.*

839

Худякова, М.В. Семья и семейные ценности в романе Т. Вестовера «Ученица» / М.В. Худякова // *Державинский форум = Derzhavin forum. – Тамбов, 2022. – Т. 6, № 1. – С. 151-159. – Рез. англ.*

840

Kellman, S.G. Multilingual literature of the United States / S.G. Kellman // *Полилингвильность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2022. – Т. 19, № 1. – С. 19-27. – Рез. рус. – DOI: 10.22363/2618-897X-2022-19-1-19-27.*

Многоязычие в современной литературе США.

841

Kukushkina, E.S. Transformation on generic features of the original in Malay version of Jean Webster's "Daddy-long-legs" / E.S. Kukushkina // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение. – Москва, 2021. – № 4. – Р. 3-19. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 18-19.*

Трансформация жанровых характеристик первоисточника в малайской версии романа Дж. Уэбстер «Длинноногий дядюшка». Проблемы адаптации произведения к малайскому читателю и текущей политической ситуации.

Dreiser Th.

842

Панова, О. «Дорогой ТД»: переписка Рут Эпперсон-Кеннел с Теодором Драйзером (1928-1929) / О. Панова // *Литература двух Америк = Literature of the Americas. – Москва, 2021. – № 11. – С. 289-423. – Рез. англ. – https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-289-423.*

Биографический очерк о Р.Э. Эпперсон-Кеннелл (переводчица и секретарь Т. Драйзера во время его поездки в Советский Союз осенью 1927 – зимой 1928 г.).

843

Davies, J. The occasions of Theodore Dreiser's literary criticism: a view from the Theodore Dreiser edition / J. Davies // *Литература двух Америк = Literature of the Americas. – Москва, 2021. – № 11. – Р. 271-288. – Рез. англ. – https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-271-288.*

Литературно-критические статьи Т. Драйзера как цельный корпус текстов. История изданий произведений Т. Драйзера.

844

Львова, И.В. Мотивы Достоевского в рассказе У. Фолкнера «Завтра» / И.В. Львова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 2 (18). – С. 227-236. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-2-227-236.

Особенности рецепции творчества Ф.М. Достоевского У. Фолкнером на примере сравнительно-типологического анализа рассказа «Завтра» (мотивы преступления, наказания, страдания, любви в рассказе). Типологическое сходство героя Фолкнера с христоподобными героями Достоевского.

845

Токарев, Г.А. Произведения У. Фолкнера в контексте изучения социокультурной идентичности американского Юга / Токарев Г.А. // *Clio-science: проблемы истории и междисциплинарного синтеза*. – Москва: МПГУ, 2021. – Вып. 12. – С. 310-316. – Библиогр.: с. 59315-316.

Культура и менталитет южан в художественных произведениях и публицистике У. Фолкнера.

846

Meerson, O.A. A reply to Irina Lvova's article "Dostoevsky's motifs in William Faulkner's Short Story Tomorrow" / O.A. Meerson // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2022. – № 2 (18). – Р. 237-240. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-2-237-240.

Размышление по поводу статьи И.В. Львовой «Мотивы Достоевского в рассказе У. Фолкнера "Завтра"», опубликованной в журнале «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал», 2022, № 2 (18), с. 227-236.

Tartt D.

847

Дятлова, Д.Д. Концепция дионисийского и аполлонического начал античной трагедии в романе Донны Тартт «Тайная история» / Дятлова Д.Д. // *Vita Cogitans*. – Санкт-Петербург, 2021/22. – № 13. – С. 163-171. – Рез. англ.

848

Селитрина, Т.Л. Образ плута-трикстера в романе Д. Тартт «Щегол» / Т.Л. Селитрина // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург: Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 53-57.

Wallace D.F.

849

Bowden, M. Shamelessness and new sincerity: Dostoevsky, David Foster Wallace, and Trump's America / M. Bowden // *Литература двух Америк = Literature of the Americas*. – Москва, 2021. – № 11. – Р. 155-182. – Рез. англ. – Bibliogr.: p. 181-182. – <https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-155-182>.

Бесстыдство и новая искренность: Достоевский, Дэвид Фостер Уоллес и Америка Трампа. Д.Ф. Уоллес как представитель «новой искренности» в американской литературе.

850

Chances, E. David Foster Wallace and Dostoevsky: on parallel tracks? / E. Chances // *Литература двух Америк = Literature of the Americas*. – Москва, 2021. – № 11. – Р. 134-154. – Рез. англ. – Bibliogr.: p. 153-154. – <https://doi.org/10.22455/2541-7894-2021-11-134-154>.

Влияние биографии и творчества Ф.М. Достоевского на Д.Ф. Уоллеса. Аллюзии в романе Д. Уоллеса «Бесконечная шутка» (1996) на произведения Ф.М. Достоевского.

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

851

Аминова, В.Р. Поэтические приемы в повествовательной прозе (на материале хикая Р. Габдуллаковой) / В.Р. Аминова // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в*

XX–XXI вв. – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 6-13. – Рез. англ.

852

Валеев, Н.М. Энциклопедия «Чистополь литературный» как важная веха в изучении истории литературы / Н.М. Валеев, Р.Ш. Сарчин // *История России и Татарстана: итоги и перспективы энциклопедических исследований*. – Казань: [б.и.], 2018. – С. 26-30. – Рез. англ.

Обзор энциклопедии «Чистополь литературный» (2018 г.).

853

Габдуллина, Г.Г. Жанровое своеобразие драм Х. Вахита (на примере пьес «Первая любовь», «Перед свадьбой», «Последнее письмо») / Г.Г. Габдуллина // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX–XXI вв.* – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 34-41. – Рез. англ.

854

Нагуманова, Э.Ф. Жанры восточной лирики в творчестве М. Мирзы и Р. Гаташа / Э.Ф. Нагуманова // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX–XXI вв.* – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 188-192. – Рез. англ.

855

Надыршина, Л.Р. Развитие жанра поэмы в период формирования татарской светской литературы / Л.Р. Надыршина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 350-352. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 352. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-350-352.

856

Надыршина, Л.Р. Жанр поэмы в татарской литературе 1930-х годов / Л.Р. Надыршина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2022. – № 1 (92). – С. 404-406. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 406. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-404-406.

857

Хабибуллина, А.З. Элегия в русской и татарской поэзии XX века (на материале стихотворений Р. Аймета и А. Кушнера) / А.З. Хабибуллина // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX–XXI вв.* – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 226-234. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 233-234.

858

Хабутдинова, М.М. Жанрово-стилевое своеобразие творчества татарского писателя Вахита Имамова / М.М. Хабутдинова // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX–XXI вв.* – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 240-247. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 245-247.

859

Хамидуллин, Б.Л. Узбекская и каракалпакская литература и история в творчестве татарского писателя и переводчика Л. Хамидуллина / Б.Л. Хамидуллин // *История России и Татарстана: итоги и перспективы энциклопедических исследований*. – Казань: [б.и.], 2018. – С. 203-209. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 208-209.

С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

860

Гумматова, Х.Б. Особенности жанра в месневи Юнуса Эмре «Рисалютун-Нуххийе» / Х.Б. Гумматова // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX–XXI вв.* – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 82-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90.

С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

861

Петрова, Е.Н. Фронтальная лирика удмуртского поэта Ф.Г. Кедрова / Е.Н. Петрова // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2021. – Т. 15, № 4. – С. 464-470. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 469. – DOI: 10.30914/2702-6783-2021-15-4-464-470.

С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

862

Мирзаева, З.И. О первой драме узбекской литературы / З.И. Мирзаева // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX–XXI вв.* – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 182-188. – Рез. англ.

История создания драмы «Падаркуш» Махмудходжи Бехбуди.

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

863

Абрамович, С.Д. «Зелена Євангелія» Б.І. Антонича у контексті неопоганського руху / С.Д. Абрамович, М.Ю. Чікарькова // *Русин*. – Кишинев, 2021. – № 65. – С. 159-172. – Рез. рус., англ. – Библиогр.: с. 170-171. – DOI: 10.17223/18572685/65/9.

Неоязыческие мотивы в стихотворении Б.И. Антонича «Зеленое Евангелие».

864

Карин, А.Д. Оценка личности и творчества Т.Г. Шевченко в работе Ф.И. Свистун «Чем есть для нас Шевченко?» 1885 г. / А.Д. Карин // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald*. – Брянск, 2022. – № 1 (51). – С. 168-177. – Рез. англ. – DOI: 10.22281/2413-9912-2022-06-01-168-177.

865

Мізінкін, О.О. Інтертекстуальність повісті «Василько Ростиславич» Володимира Бірчака / О.О. Мізінкін // *Русин*. – Кишинев, 2021. – № 65. – С. 173-189. – Рез. рус., англ. – Библиогр.: с. 188. – DOI: 10.17223/18572685/65/10.

Интертекстуальность исторического романа В.И. Бирчака «Василько Ростиславич» (1923).

866

Сукина, Л.Б. Эсхатологические сюжеты и демонические образы в гравюрах книги «Меч духовный» Лазаря Барановича 1666 г. / Л.Б. Сукина // *In Umbra: демонология как семиотическая система*. – Москва : РГГУ, 2021. – № 10. – С. 20-36. – Библиогр.: с. 34-36.

867

Шевченко, Т.М. Соціокультурний образ русинів-руснаків у творчості Олександра Гавроша / Т.М. Шевченко // *Русин*. – Кишинев, 2021. – № 66. – С. 68-85. – Рез. англ. рус. – DOI: 10.17223/18572685/66/6.

Социокультурный образ русинов в творчестве А.Д. Гавроша.

868

Штыпель, А. Исчезнувшее не равно забытому / Штыпель А. // *Новый мир*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 205-208. – Рец. на кн.: Атлантида советского нацмодернизма / Г. Бабак, А. Дмитриев. Москва: «Новое литературное обозрение», 2021. 784 стр.

Формальный метод на Украине в 1920-е – начале 1930-х гг.

869

Heinigová, L. Žánr chick lit v současné ukrajinské literatúre pro ženy / L. Heinigová // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – S. 75-87. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-1-6>.

Женская проза в жанре «чиклит» в современной Украине (Н. Сняданко, Св. Пыркало и др.).

870

Kuznietsova, K. Město jako domov a znázornění jeho vlivu na formování národní identity v současné ukrajinské literatuře / K. Kuznietsova // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 2. – S. 97-109. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-2-7>.

Темы города и национальной идентичности в современной украинской литературе. На примере романов В. Амелиной и И. Козленко.

871

Pazdiorová, H. Magie všednodennosti aneb poezie Myroslava Lajuka / H. Pazdiorová // *Opera slavica. Literárněvědný sešit*. – Brno, 2020. – Vol. 30, № 1. – S. 37-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-46. – [<https://doi.org/10.5817/OS2020-1-5>]

Тема магии повседневной жизни в произведениях украинского поэта Мирослава Лаяюка.

С1736 ФИЛИППИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

872

Станюкович, М.В. Фольклор (эпос) и история формирования письменной литературы Филиппин / М.В. Станюкович // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 20-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31-33.

С1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

873

Братчикова, Н.С. Художественное своеобразие новеллы Минны Кант «Торговец Роллер» / Н.С. Братчикова // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 2. – С. 216-223. – Рез. англ. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-2-216-223.

874

Чикина, Н.В. Философия войны и мира в романах Т. Хуусконена / Чикина Н.В. // *Роман в литературе и культуре народов России*. – Улан-Удэ : ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – С. 100-108. – Рез. англ.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

875

Горбовская, С.Г. Образ Гавроша в романе Виктора Гюго «Отверженные» в неомифологической проекции / С.Г. Горбовская, Т.В. Нужная // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 94-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96. – DOI: 10.46418/2079-8202_2021_4_12.

876

Елез, В.В. Рембоови животи / В.В. Елез // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. LXVIII, св. 2. – С. 531-551. – Рез. англ. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.2.6.

Жизненная и эстетическая стратегия А. Рембо.

877

Ерофеева, Н.Е. Первый образец жанра комедии – «школы» в творчестве Ж.-Б. Мольера / Н.Е. Ерофеева // *Литература в школе*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 66-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77-78. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-66-78.

Анализ пьесы Мольера «Школы мужей».

878

Ильина, Л.Е. Литературно-художественная репрезентация зримости на примере книги Милен Фармер «Лиза-Лу и Сказочник» / Ильина Л.Е. // *Диалоги о культуре и искусстве*. – Пермь : РИО УНИД, 2021. – Ч. 1. – С. 86-90. – Рез. англ.

Кокорева, Л.М. Письма Поля Клоделя Дариусу Мийо / Кокорева Л.М. // *Музыкальная академия = Music academy*. – Москва, 2022. – № 1 (777). – С. 107-116. – Рез. англ. – DOI:10.34690/222.

Перевод избранных писем П. Клоделя композитору Д. Мийо.

880

Крюкова, О.А. Проявления гендерного дискурса в творчестве Мари де Гурне / О.А. Крюкова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 106-116. – Рез. англ.

881

Пајин, Д. Пронађено време / Д. Пајин // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2021. – Г. 197, књ. 508, св. 6. – С. 939-944.

Тема времени в творчестве М. Пруста.

882

Поповић, Д.М. Малајски пантум у француском руху / Д.М. Поповић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 2. – С. 641-657. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 656-657. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.2.13.

Фольклорный жанр малайской поэзии пантум и его распространение в современной французской поэзии.

883

Романова, С.В. А. Экзюпери как писатель-гуманист на примере цикла очерков о Москве 1935 года / С.В. Романова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 151-155. – Рез. англ.

884

Степанова, Н.Н. Женские образы в творчестве Франсуазы Саган / Н.Н. Степанова // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 40-43.

885

Теплякова, А.Б. Проблема кризиса личности сквозь призму многоязычия в романах писателей-эмигрантов (Милан Кундера, Андрей Макин, Амин Маалуф) / Теплякова А.Б. // *Россия и Запад: диалог культур*. – Москва : [б.и.], 2021. – Вып. 23. – С. 438-451. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 450-451.

886

Усенок, Д.Д. «Возвращение из СССР» Андре Жида: до и после / Д.Д. Усенок // *Литература в школе*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 54-65. – Рез. англ. – DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-54-65.

887

Фрейверт, Л.Б. «Монт-Ориоль» Ги де Мопассана как зеркало проектной культуры / Фрейверт Л.Б. // *Диалоги о культуре и искусстве*. – Пермь : РИО УНИД, 2021. – Ч. 1. – С. 116-123. – Рез. англ.

Проблемы организации бизнеса и рекламы, темы медицины и санаторно-курортного лечения в романе Ги де Мопассана.

C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

888

Кошелева, А.Л. У истоков национальной драматургии: Монография Карима Чаркова «Шаманское действо. Эволюция и театральность форм» / Кошелева А.Л. // *Вестник Хакасского государственного университета имени Н.Ф. Катанова*. – Абакан, 2021. – № 3 (37). – С. 30-37. – Рез. англ.

Место и роль шаманского ритуала в рождении и развитии драматургии Сибири и Хакасского национального театра.

C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

889

Косинцева, Е.В. Жанр баллады в хантыйской литературе / Е.В. Косинцева // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 1. – С. 44-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-1-44-51.

На материале творчества Р.П. Ругина, М.И. Новьихова.

890

Косинцева, Е.В. Тема любви в лирике М.И. Новьихова / Е.В. Косинцева // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2020. – Т. 10, № 3. – С. 472-478. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 476-477. – DOI: 10.30624/2220-4156-2020-10-3-472-478.

891

Куликова, И.М. Онтология природы в романе П.С. Бахлыкова «Медвежья падь» в контексте русской «деревенской прозы» XX века / И.М. Куликова // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2020. – Т. 10, № 3. – С. 489-498. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 496-497. – DOI: 10.30624/2220-4156-2020-10-3-489-498.

892

Сязи, В.Л. Тема любви в произведении Ю.Н. Наковой «Видело Небо, и слышали воды Пор-авата и Невы» / В.Л. Сязи // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 1. – С. 121-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-128. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-1-121-129.

893

Сязи, В.Л. Текстологический анализ рассказа Е.Д. Айпина «Осень в твоём городе» / В.Л. Сязи // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 4. – С. 698-706. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 705-706. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-4-698-706.

C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

894

Дробышева, М.Н. Современная публицистика о чеховской традиции в хорватской драме / М.Н. Дробышева // *Художественный образ в литературе и искусстве*. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – Вып. 24. – С. 93-99.

895

Тријић, В.М. Петар Прерадовић у српској ретроспективној библиографији и књижевној историји / В.М. Тријић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 3. – С. 797-813. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 811-813. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.3.3.

Хорватский поэт сербского происхождения П. Прерадович (1818-1872) в сербской литературной критике и проблеме сербской идентичности.

C1783 ЧЕРНОГОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

896

Љујић, Т.М. Деконструкција херојског света у Српској књижевности 19. века: на примеру драма «Јелисавета, кнегиња црногорска» и «Лажни цар Шћепан Мали» / Т.М. Љујић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 51-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1.1.

Тема «героического мира» в сербской литературе XIX в. и его деконструкция в трагедии «Елизавета, княгиня черно-

горская» Дж.Якшича и пьесе «Самозванец Степан Малый» Петра II Петровича Негоша.

897

Максимовић, Г.М. Његошево дјело у Његошевом зборнику Матице српске / Г.М. Максимовић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2021. – Књ. 69, св. 1. – С. 7-31. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Њујошев зборник Ташице српске / Гл. и одг. уредник А. Младеновић, М. Вуксановић. Нови Сад: Матица српска, 2010-2020. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.1.

Обзор исследований, посвященных творчеству, политической деятельности и личности Петра II Петровича Негоша в четырех выпусках сборника “Њујошев зборник Ташице српске”.

898

Маројевић, Р. Вербализација текста Шћепана малог (реконструкција састављеног писања) / Р. Маројевић // *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*. – Нови Сад, 2021. – Т. 64, књ. 1. – С. 25-46. – Рез. англ. – https://doi.org/10.18485/ms_zmsfil.2021.64.1.2.

Анализ неправильного разделения слов в первом издании поэмы «Степан Малый» Петра II Петровича Негоша

899

Маројевић, Р.Н. Реконструкција штампбарских грешака у «Шћепану Малом» (интертекстуалне паралеле) / Р.Н. Маројевић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 2. – С. 509-529. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 527-528. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.2.5.

Конъектуры на основе интертекстуальных параллелей, опечаток в первом издании эпической поэмы «Степан Малый» Петра II Петровича Негоша.

900

Певуља, Д.В. Поезија и поетика Јована Сундечића / Д.В. Певуља // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2021. – Књ. 69, св. 1. – С. 33-50. – Рез. англ. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.4.

Поэтика (темы, мотивы, языковые особенности) поэзии Йована Сундечича (1825-1900).

C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

901

Билек, Я. Фердинанд Пероутка и его восприятие русской литературы / Ян Билек ; пер. Будаговой Л.Н. // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 110-132. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.08.

Рецепция русской литературы чешским журналистом и писателем Ф. Пероутка (1895-1978).

902

Маслова, К.К. Произведения К. Чапека в контексте современности и мнений литературоведов / К.К. Маслова // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 175-186. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.12.

903

Папоушек, В. Очарованность неизвестным: (идеология чешского модернизма и русский авангард) / В. Папоушек // *Межславянские культурные связи: результаты и перспективы исследований*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 267-274. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/0452-7.17.

Воздействие русского авангарда на чешский модернизм. Анализ текстов Я. Бартоша, К. Тейге, Б. Броука.

904

Чайка, Ф. К вопросу о значении рукописи Егор 279 для изучения чешскоцерковнославянской книжности / Ф. Чайка // *Славянское и балканское языкознание*. – Москва : [б.и.],

2021. – Вып. 21. – С. 273-280. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 278-280. – DOI: 10.31168/2658-3372.2021.21.16.

905

Bujnáková, J. Podstata úvahy Rudolfa Pokorného “Literární shoda československá” a teoretické východiská československej vzájomnosti / J. Bujnáková // *Slavica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – S. 79-91. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-6>.

Понятие «чехословацкой литературной гармонии» в публицистике чешского поэта Р. Покорного (1853-1887) и теоретические проблемы взаимоотношения чешской и словацкой литературы.

906

Bujnáková, J. Cestopis “Z potulek po Slovensku” ako symbol česko-slovenskej vzájomnosti / J. Bujnáková // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – S. 103-117. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-1-8>.

Книга «Из скитаний по Словакии» (1883) чешского писателя Рудольфа Покорного.

907

Charypar, M. Umělec v (pre)modernistickém smyslu : Ohlas Máchova díla v literární publicistice po roce 1858 / M. Charypar // *Česká literatura*. – Praha, 2021. – Roč. 69, č. 5. – S. 571-604. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 596-604. – <https://doi.org/10.51305/cl.2021.05.01>.

Рецепция чешского поэта К.Г. Махи в чешской литературной критике 1860-90-х гг. и становление его литературной репутации.

908

Duřková, P. Salonní próza Jana Liera v časopise “Lumír” v letech 1878-1880 / P. Duřková // *Bohemica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 1. – S. 30-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-47. – <https://doi.org/10.5817/BL2021-1-2>.

Салонная проза чешского писателя и театрального критика Яна Лиера в журнале «Люмир» (1878-1880 гг.).

909

Fořt, B. Vladislav Vančura mezi Janem Mukařovským a Lubomírem Doleželem / B. Fořt // *Česká literatura*. – Praha, 2021. – Roč. 69, č. 5. – S. 606-621. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.51305/cl.2021.05.04>.

Творчество В. Ванчур в интерпретации чешских литературоведов-структуралистов Я. Мукаржовского и Л. Долежеля.

910

Fránek, M. Divadlo pro hrstku delikátních a vyvolených. Polemiky o české básnické drama v šedesátých až devadesátých letech 19. století / M. Fránek // *Bohemica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – S. 19-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-44. – <https://doi.org/10.5817/BL2021-2-2>.

Полемика о сценическом воплощении поэтических драм в Чехии 1860-90-х гг.

911

Himič, P. Česká dramaturgia v profesionálnom divadle medzivojnových Košíc / P. Himič // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – S. 49-61. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-1-4>.

Чешская драматургия на сценах профессиональных театров в г. Кошице в 1920-30-х гг.

912

Holý, J. Přicházeli vhod i nevhod : Vančura a Mukařovský, Vančura a Peroutka / J. Holý // *Česká literatura*. – Praha, 2021. – Roč. 69, č. 5. – S. 622-634. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 632-634. – <https://doi.org/10.51305/cl.2021.05.03>.

Эстетические взгляды В. Ванчур в 1920-30-х гг., близость со взглядами пражских структуралистов. Творчество В. Ванчур в критике Я. Мукаржовского и Ф. Пероутки.

913

Jedličková, A. Narativní koherence jako průvodní rys proměn žánru. Na příkladu próz s historickou tematikou / A. Jedličková // *Bohemica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – S. 115-136. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 134-136. – <https://doi.org/10.5817/BL2021-2-6>.

Нарративная связность как признак жанровой эволюции. На примере чешского исторического романа XIX в.

914

Kočevski, I. Obraz města v románech dvou spisovatelů slovanského původu: Praha Daniely Hodrové a Bělehrad Svetlany Velmarové-Jankovičové / I. Kočevski // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 1. – S. 23-35. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-1-2>.

Образ Праги в произведениях чешской писательницы Д. Годрова и образ Белграда в произведениях сербской писательницы С. Велмар-Янкович. Сопоставительный анализ.

915

Košnarová, V. V labyrintu zvuků aneb Několik poznámek k poeticko-hudebním albům “Škrábanice” a “Zaškrábnutí” Jaromíra Tuřila a Michala Rataje / V. Košnarová // *Česká literatura*. – Praha, 2021. – Roč. 69, č. 6. – S. 739-760. – Рез. англ. – Bibliogr. – Bibliogr.

Проблема интерпретации интермедийных произведений, сочетающих поэзию и музыку. На примере экспериментальных проектов «Скребки» и «Царапины» чешских поэтов Я. Тупла и М. Ратай.

916

Kučera, P. Postavy Němců v současné české próze / P. Kučera // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 1. – S. 69-80. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-1-6>.

Образ немца в современной чешской прозе.

917

Lukáš, M. “Pravda se zle oře”. Poznámky k narativní koherenci Vančurovy “Hrdelní pře anebo Přísloví” / M. Lukáš // *Bohemica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – S. 100-114. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 113-114. – <https://doi.org/10.5817/BL2021-2-5>.

Проблема нарративной связности в романе В. Ванчуры «Уголовный спор, или Пословицы».

918

Nováková, E. Dítě na plátně minulosti: Tři poznámky k protektorátní historické próze / E. Nováková // *Bohemica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 1. – S. 70-89. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 87-89. – <https://doi.org/10.5817/BL2021-1-4>.

Изображение детей и детства в исторической прозе для детей и юношества в период Протектората Богемии и Моравии (1939-45 гг.).

919

Odehnalová, L. Žánrové specifikum dení kových zápisků věnovaných dětem a jedno česko-slovenské srovnání / L. Odehnalová // *Slavica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 2. – S. 93-101. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-7>.

Жанр женских дневников, посвященных воспитанию детей, в современной чешской литературе.

920

Paliga, S. Translating Holan’s major works / S. Paliga // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 23, č. 1. – P. 107-111. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2020-1-10>.

Опыт перевода произведений чешского поэта Владимира Голана на румынский язык.

921

Pešková, M. Transformace motivu cesty v podmínkách soudobé globalizace (Sorokin – Topol) / M. Pešková // *Opera slavica. Literárněvědný sešit*. – Brno, 2020. – Vol.30, № 3. – S. 19-29. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 28-29. – <https://doi.org/10.5817/OS2020-3-2>.

Тема путешествия в романе В. Сорокина «Мадиярга» и романе Я. Тополя «Чувствительный человек» (“Citlivý člověk”).

922

Pokorný, M.Z. Obrazy hvězd a jisker v “Máji” / M.Z. Pokorný // *Česká literatura*. – Praha, 2021. – Roč. 69, č. 6. – S. 709-738. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 733-738. – <https://doi.org/10.51305/cl.2021.06.01>.

Образы звезд и мотив искр в поэме К.Г. Махи «Май».

923

Poláček, J. Dvojitý pohled Jana Mukařovského na Vančurův román “Konec starých časů” / J. Poláček // *Česká literatura*. – Praha, 2021. – Roč. 69, č. 5. – S. 645-656. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 654-656. – <https://doi.org/10.51305/cl.2021.05.05>.

Генезис романа В. Ванчуры «Конец старых времен» (1934). Критическая рецепция и статья чешского литературоведа Яна Мукаржовского, посвященная роману.

924

Pospíšil, I. Ruzena Svobodova (1868-1920), писательница на грани двух эпох, и контексты ее творчества (Формирование креативной писательницы как особого типа словесного художника и альтернативной «мягкой» транзиции) / I. Pospíšil // *Slavica litteraria*. – Brno, 2020. – Roč. 24, č. 1. – С. 7-22. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/SL2021-1-1>.

925

Sládek, O. Ve jménu přátelství : Jan Mukařovský o Vladislavu Vančurovi / O. Sládek // *Česká literatura*. – Praha, 2021. – Roč. 69, č. 5. – S. 606-621. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 618-621. – <https://doi.org/10.51305/cl.2021.05.02>.

История дружбы чешского литературоведа Я. Мукаржовского и писателя В. Ванчуры.

926

Tichý, M. Mizení básníka. Recepční historie Otakara Theera / M. Tichý // *Bohemica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 1. – S. 48-69. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/BL2021-1-3>.

Рецепция творчества чешского поэта Отакара Тэра (1880–1917) в XX в.

927

Vašků, J. Kdo by chtěl o tom pochybovat, může se jejího trestu báti – Mariánské poutní místo na Svatém Kopečku v zrcadle tří poutních knih / J. Vašků // *Bohemica litteraria*. – Brno, 2021. – Roč. 24, č. 1. – S. 7-29. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.5817/BL2021-1-1>.

Паломнические книги XVII–XVIII вв. о паломничестве в Сваты-Копечек (Оломоуц).

С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

928

Кириллова, И.Ю. Современная чувашская историческая драма / И.Ю. Кириллова // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX-XXI вв.* – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 158-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164.

929

Никифорова, В.В. Новые жанры современной чувашской прозы: творчество Владимира Степанова / В.В. Никифорова // *Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX-XXI вв.* – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – Вып. 2. – С. 212-218. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 217-218.

С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

930

Журавлева, Т.П. Речевой портрет автора-субъекта интенционального состояния одиночества (на материале произведений Г. Гессе) / Журавлева Т.П. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика*. – 2021. – № 1. – С. 10-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 10-18.

гвистика = *Bulletin of the Moscow state region state university. Series: Linguistic.* – Москва, 2021. – №6. – С.45-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с.55.

931

Тулякова, Н.А. Скульптурный код в «Семи легендах» Готфрида Келлера / Н.А. Тулякова, Э.Б. Гаркун // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 3. – С. 115-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 121-122. – DOI: 10.464181/2079-8202_2021_3_17.

Скульптурные образы в цикле Г. Келлера «Семь легенд», их сюжетная функция, связь с философской подоплекой цикла.

С1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

932

Голун, Д. Образ восприятия эвенков в художественной этнографии китайских писателей (на материале творчества Ужерту) / Д. Голун // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector.* – Чита, 2022. – Т. 17, № 1. – С. 8-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17. – DOI: 10.21209/1996-78532022-17-1-8-18.

Образы самовосприятия эвенка в художественной этнографии писателя-эвенка Ужерту.

С1854 ЮГОСЛАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

933

Тјанко, Г.Г. О стилистическим особинама Андрићева наратива у роману «На Дрини ћуприја» / Г.Г. Тјанко // *Наши језик.* – Београд, 2019. – Књ. 50, св. 2. – С. 473-485. – Рез. англ.

Особенности повествования (композиция, стилистические фигуры, языковые средства) в романе И. Андрича «Мост на Дрине».

934

Тошовић, Б.Ђ. Заграда у Андрићевим романима / Б.Ђ. Тошовић // *Наши језик.* – Београд, 2019. – Књ. 50, св. 2. – С. 487-494. – Рез. англ.

Значение и функции скобок в романах И. Андрича.

С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

935

Андреева, М. Мир якутского ребенка Арктики в произведениях С.А. Попова – Сэмэна Тумата / М. Андреева // *Полярная звезда.* – Якутск, 2022. – № 3 (410). – С. 43-71. – Библиогр.: с. 68-71.

936

Бурцев, А. Поэзия и проза Михаила Тимофеева / А. Бурцев // *Полярная звезда.* – Якутск, 2022. – № 3 (410). – С. 10-17.

937

Бурцев, А. Творческий путь Василия Назаровича Егорова – Тумарчи / А. Бурцев // *Полярная звезда.* – Якутск, 2022. – № 4. – С. 48-53.

938

Дементьев, В. Дар певучего слова // *Полярная звезда.* – Якутск, 2022. – № 3 (410). – С. 4-9.

Об основоположнике якутской литературы, писателе, поэте, ученом-фольклористе А.Е. Кулаковском.

939

Мыреева, А. Творческие искания Софрона Данилова в эпическом жанре прозы / А. Мыреева // *Полярная звезда.* – Якутск, 2022. – № 4. – С. 10-13.

940

Ноева, С.Е. Особенности ольфакторной коммуникации в якутском художественном тексте / С.Е. Ноева // *Северо-*

Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of humanities. – Якутск, 2022. – № 1 (38). – С. 119-128. – Рез. англ. – DOI:10.25693/SVVVGV.2022.38.1.011.

Ольфакторная образность в якутских фольклорных и поэтических текстах.

941

Павлова, Л.Н. Жанрово-стилистические особенности рассказов Л. Винс и Ю. Шурупова: взгляд литературного редактора / Л.Н. Павлова // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of humanities.* – Якутск, 2022. – № 1 (38). – С. 109-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 117. – DOI:10.25693/SVVVGV.2022.38.1.010.

942

Покатилова, Н.В. К проблеме преемственности в якутской интеллектуальной традиции 1920–1930-х гг.: филологический ракурс / Н.В. Покатилова // *Люди империи – империя людей: персональная и институциональная история Азиатских окраин России.* – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 486-498. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 497-498. – DOI: 10.52468/978-5-7779-2573-2.2021.486-498.

943

Романова, Л.Н. Кризис империи начала XX в. в поэтической репрезентации А.Е. Кулаковского: картина катастрофичного мира в поэме «Сон Шамана» / Л.Н. Романова // *Люди империи – империя людей: персональная и институциональная история Азиатских окраин России.* – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – С. 62-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72. – DOI: 10.52468/978-5-7779-2573-2.2021.62-72.

С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

944

Кличковић, Д.Д. Инкултурација или трансформација: хришћанство у роману «Тишина» јапанског писца Ендо Шусакуа / Д.Д. Кличковић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик.* – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 1. – С. 113-133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132-133. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.1.

Христианская тема в романе Эндо Сюсаку «Тишина».

945

Малашевская, М.Н. Культурный диалог Японии – социалистическая Евразия в 1960–1970-е гг.: визиты писателей Ясуси Иноуэ и Рётаро Сибы в СССР и Монголию / М.Н. Малашевская // *Новейшая история России = Modern history of Russia.* – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 11, № 4. – С. 1063-1079. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.21638/11701/spbu24.2021.414>.

946

Полхов, С.А. К вопросу о ключевых понятиях в основе нарратива хроники «Синтё-ко: ки» / С.А. Полхов // *Человек и культура Востока: исследования и переводы.* – Москва : ИДВ РАН, 2021. – С. 150-213. – Рез. англ. – DOI: 10.48647/PCOST.2021.82.36.010.

947

Трегуб, П.А. Феномен по имени Харуки Мураками / П.А. Трегуб // *Вестник Тюменского государственного института культуры = Herald of Tyumen state institute of culture.* – Тюмень, 2021. – Вып. 01 (19). – С. 161-164. – Рез. англ.

А1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

А177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

948

Павловская, А.В. Пищевые утопии как отражение культурно-исторической традиции народов мира / А.В. Павловская // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 146-168. – Рез. англ.

Волшебная еда в мировом фольклоре.

949

Тамбовцева, С.Г. Мордовский след в духовно-религиозном фольклоре: точка пересечения внутренней и внешней колонизации / С.Г. Тамбовцева // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 109-114. – DOI: 10.31860/0131-6095-2022-2-109-114.*

Влияние фольклора финно-угорского населения на формирование религиозного диссидентства в России XVIII в. (возможные контаминации сюжетов в контексте политики колонизации, которая проводилась в Российской империи, на примере бытовавшей среди духовцев мордовцев легенды).

A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

950

Миненок, Е.В. Хроника конференции «Вторые Международные научные чтения памяти В.М. Гацака “Традиции во времени”» / Е.В. Миненок // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2022. – Т. 23, № 1. – С. 167-178. – https://doi.org/10.26158/TK.2022.23.1.014.*

Научная конференция, состоявшаяся в Сухуми 2-4 июня 2021 г. и посвященная различным направлениям фольклора и фольклорным традициям.

B5990 РОССИЯ

951

Козлова, Н.К. 70 лет Омской фольклористики: (изучение, сохранение и актуализация народной культуры Сибири, ее прошлое и настоящее) / Н.К. Козлова // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 108-113. – Рез. англ. – DOI: 10.46418/2079-8202_2021_4_15.*

952

Козлова, Н.К. Татьяна Георгиевна Леонова (02.05.1929 – 16.12.2021) / Н.К. Козлова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2022. – Т. 23, № 1. – С. 187-188.*

953

Нагорная, Я.В. Александра Николаевна Лозанова: Р. V, фонд 18 / Нагорная Я.В. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 550-552. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/978-5-94668-336-4-550-552.*

Краткая биография филолога А.Н. Лозановой (1896-1968), специалиста по историческим песням; описание фонда в ИМЛИ.

954

Неклюдов, С.Ю. Анатолий Шалхакович Кичиков (1921–1998) / С.Ю. Неклюдов // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics. – Москва, 2021. – Т. 4, № 3. – С. 156-159.*

К 100-летию со дня рождения исследователя калмыцкого эпоса «Джангар» А.Ш. Кичикова.

955

Фадеева, Л.В. «Мои поиски в немецкой старине». Переписка Ф.И. Буслаева и А.И. Кирпичникова летом 1880 года / Л.В. Фадеева // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2022. – Т. 23, № 1. – С. 127-143. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 142. – https://doi.org/10.26158/TK.2022.23.1.011.*

C6030 АЛБАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

956

Жугра, А.В. Нарратор в албанском эпическом тексте / А.В. Жугра // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics. – Москва, 2021. – Т. 4, № 3. – С. 70-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94. – DOI: 10.28995/2658-5294-2021-4-3-70-96.*

C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

957

Конунов, А.А. Кайчы – носитель и хранитель эпического наследия / А.А. Конунов // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2022. – Т. 23, № 1. – С. 41-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-49. – https://doi.org/10.26158/TK.2022.23.1.004.*

Жизнь и эпический репертуар сказителей Алтая.

958

Унру, С.А. Военная культура в героических сказаниях народов Сибири и Дальнего Востока / С.А. Унру // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia. – Новосибирск, 2021. – № 2, вып. 42. – С. 111-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117. – DOI: 10.25205/2312-6337-2021-2-111-118.*

На примере фольклора тунгусо-маньчжурских, обско-угорских и палеоазиатских народов.

959

Щербакова, О.С. Песенный фольклор с. Усть-Пустынка Краснощековского района Алтайского края: по материалам экспедиционных исследований 2021 г. / О.С. Щербакова // *Полевые исследования в Верхнем Приобье, Приуралье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – Вып. 16, 2020 – 2021 гг. – С. 309-313. – DOI: 10.37386/2687-0584-2021-16-309-313.*

C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

960

Егорова, О.А. Своеобразие функционирования воды как волшебной реалии в британском фольклоре / Егорова О.А. // *Россия и Запад: диалог культур. – Москва : [б.и.], 2021. – Вып. 23. – С. 124-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 130-131.*

C6055 АРМЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

961

Петросян, А.Е. Эволюция героев армянского эпоса / А.Е. Петросян // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics. – Москва, 2021. – Т. 4, № 3. – С. 97-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103-104. – DOI: 10.28995/2658-5294-2021-4-3-97-106.*

C6068 АФРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

962

Бер-Глинка, А.И. Водоём. Калемба. Девушка. Новый африканский сказочный сюжет «Утопленница» / А.И. Бер-Глинка // *Этнографическое обозрение. – Москва, 2022. – № 1. – С. 139-157. – Библиогр.: с. 153-155. – Рез. англ. – https://doi.org/10.31857/S0869541522010092.*

C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

963

Нугаманова, Г.И. Роль интернет-форумов в развитии башкирского сказительского искусства / Г.И. Нугаманова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2022. – №*

1 (92). – С. 406-408. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 408. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-406-408.

964

Юлдашбаева, А.Ш. Фольклор в информационном обществе: влияние на конструирование национальной идентичности и участие в глобализации / Юлдашбаева А.Ш. // *Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И.Вернадского. Философия, политология, культурология.* – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 4. – С. 159-167. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164-165.

Фольклор как неотъемлемая часть нематериальной культуры; постфольклор и интернет-фольклор. На материале башкирского фольклора.

С6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

965

Мартинович, В.А. Нарративы о явлениях Божьей Матери и святых в XIX – начале XXI века на территории Беларуси и Прибалтики / В.А. Мартинович, И.С. Бутов // *Научное мнение.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 7/8. – С. 21-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-29. – https://doi.org/10.25807/22224378_2021_7-8_21.

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

966

Сенглеев, Б.Ю. Описание поединка в преданиях о Мазан-батыре: эпические параллели / Б.Ю. Сенглеев // *Тексты магии и магия текстов: картина мира, словесность и верования Восточной Азии.* – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – С. 248-266. – Библиогр.: с. 265-266.

Схватки Мазан-батыра, героя калмыцкого исторического и легендарного фольклора, с враждебными батырами: сравнение со сценами монгольских эпосов.

967

Церенов, В.З. О происхождении и значении имени Джангар / В.З. Церенов // *Mongolica.* – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 25, № 1. – С. 38-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43-46. – DOI: 10.25882/s0e0-4p69.

На материале калмыцкого эпоса «Джангар».

С6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

968

Миронова, В.П. Мотив установления родственных отношений в карельских свадебных рунах / В.П. Миронова // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 1. – С. 52-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-1-52-62.

С6290 КАТАЛАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

969

Баканова, А.В. Каталанский детский песенный фольклор: «En Joan Petit» / Баканова А.В. // *Россия и Запад: диалог культур.* – Москва : [б.и.], 2021. – Вып. 23. – С. 47-55. – Рез. англ.

970

Завьялова, М.В. Паломничество муравья: от Индии к Окситании / М.В. Завьялова // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2022. – Т. 23, № 1. – С. 51-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66. – <https://doi.org/10.26158/TK.2022.23.1.005>.

Каталанский фольклорный текст о путешествии муравья в Иерусалим, нашедший отражение в современной фантастической трилогии французского писателя Б. Вербера о муравьях. Образ муравья в мифологиях мира.

С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

971

Субакожоева, Ч.Т. Сказитель Жусуп Мамай / Ч.Т. Субакожоева // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2022. – Т. 23, № 1. – С. 33-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39. – <https://doi.org/10.26158/TK.2022.23.1.003>.

О сказителе киргизского героического эпоса Жусупе Мамае (1918–2014).

С6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

972

Королева, А.С. Образ дракона в китайских мифах и обрядах / А.С. Королева, Р.Р. Мухаметзянов // *Россия – Китай: история и культура.* – Казань : Изд-во «Фэн» АН РТ, 2020. – С. 57-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62.

973

Мазо, О.М. О непростой судьбе почтительного сына Дин Ланя / О.М. Мазо // *Тексты магии и магия текстов: картина мира, словесность и верования Восточной Азии.* – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – С. 223-247. – Библиогр.: с. 244-247.

Варианты фольклорного сюжета о Дин Лане.

974

Старостина, А.Б. Благодарный мертвец как свет: к вопросу о миграции сюжетов / А.Б. Старостина // *Тексты магии и магия текстов: картина мира, словесность и верования Восточной Азии.* – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – С. 267-280. – Библиогр.: с. 279-280.

Китайские фольклорные сюжеты, записанные в IX–X вв.

975

Старостина, А.Б. Мифологические представления о женщинах-змеях в китайских источниках VIII–X веков / А.Б. Старостина // *Человек и культура Востока: исследования и переводы.* – Москва : ИДВ РАН, 2021. – С. 37-57. – Рез. англ. – DOI: 10.48647/PCOST.2021.81.89.003.

976

Старостина, А.Б. Чудесный колонок в хэбэйском фольклоре / А.Б. Старостина // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2022. – Т. 23, № 1. – С. 69-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77-78. – <https://doi.org/10.26158/TK.2022.23.1.006>.

С6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

977

Гуменюк, В.И. Символика водной стихии в крымскотатарском песенном фольклоре / Гуменюк В.И. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 1. – С. 42-53. – Рез. рус., англ. – Библиогр.: с. 50-51.

Символика водной стихии в крымскотатарском песенном фольклоре.

С6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

978

Гашарова, А.Р. Зооморфная образность лезгинских народных пословиц и поговорок / А.Р. Гашарова // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2022. – Т. 23, № 1. – С. 80-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87. – <https://doi.org/10.26158/TK.2022.23.1.007>.

С6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

979

Герасимова, С.А. Образ богатыря в мансийских героических песнях (сюжет о нападении на чужие городища) / С.А. Герасимова // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 4. – С. 624-631.

– Рез. англ. – Библиогр.: с. 629-630. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-4-624-631.

980

Герасимова, С.А. Образ богатыря в мансийских героических песнях (сюжет о защите от внешних врагов) / С.А. Герасимова // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 2. – С. 233-241. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 239-240. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-2-233-241.

981

Панченко, Л.Н. Персонажная структура мансийского фольклора: Хумпёрхсуп ‘половинный человек’ / Л.Н. Панченко // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 4. – С. 671-679. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 678. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-4-671-679.

982

Чепреги, М. Пётр Ефимович Шешкин и Петер Домокош: эпистолярный диалог / М. Чепреги, Ч. Хорват // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 1. – С. 188-197. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 195. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-1-188-197.

Переписка венгерского литературоведа П. Домокоша (1936-2014) и мансийского художника, собирателя фольклора П.Е. Шешкина (1930-1981) относительно мансийских народных песен, записанных П.Е. Шешкиным. Вклад П.Е. Шешкина в дело популяризации фольклора.

С6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

983

Морозова, Е.Н. Стилистические характеристики текстов марийских народных сказок / Е.Н. Морозова // *Финно-угорский мир = Finno-Ugric world*. – Саранск, 2022. – Т. 14, № 1. – С. 44-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55. – DOI: 10.15507/2076-2577.014.2022.01.44-57.

С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

984

Ваганова, Е.Н. Похоронно-поминальные причитания-плачи в фольклоре эрзи: поэтические приемы и средства / Е.Н. Ваганова // *Финно-угорский мир = Finno-Ugric world*. – Саранск, 2022. – Т. 14, № 1. – С. 8-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17. – DOI: 10.15507/2076-2577.014.2022.01.8-19.

С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

985

Чибиров, Л.А. К вопросу о начальном этапе формирования нартовских сказаний осетин / Л.А. Чибиров // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 43 (82). – С. 5-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13. – DOI: 10.46698/VNC.2022.82.43.001.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

986

Аверина, С.М. Региональное своеобразие культурной традиции г. Лальска (на материале лальского варианта народной драмы «Царь Максимилиан») / Аверина С.М., Теуш О.А. // *Диалоги о культуре и искусстве*. – Пермь : РИО УНИД, 2021. – Ч. 1. – С. 231-237. – Рез. англ.

987

Белецкая, Е.М. История терского казачества в песенном фольклоре гребенских казаков / Е.М. Белецкая // *Мир славян Северного Кавказа*. – Ставрополь : Печатный Двор, 2021. – Вып. 10. – С. 326-340. – Рез. англ.

988

Ботов, О.Г. Культурное наследие Пинежья: фольклор Вай-

муши / Ботов О.Г. // *Традиционная культура Пинежья*. – Карпогоры : [б.и.], 2021. – С. 93-121. – Библиогр.: с. 117-121.

Обзор публикаций пинежского фольклора (Архангельская область).

989

Добровольская, В.Е. Сказка: между «бесценным наследством» и «ненужным знанием»: отношение исполнителей к традиции / В.Е. Добровольская // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics*. – Москва, 2021. – Т. 4, № 3. – С. 107-130. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-129. – DOI: 10.28995/2658-5294-2021-4-3-107-130.

990

Житов, Л.А. Заговорная традиция на Пинеге / Житов Л.А. // *Традиционная культура Пинежья*. – Карпогоры : [б.и.], 2021. – С. 125-127.

991

Иванникова, Л.В. Песни о переселении запорожцев на Кубань и за Дунай: ареал бытования, фиксация, публикации / Л.В. Иванникова // *Мир славян Северного Кавказа*. – Ставрополь : Печатный Двор, 2021. – Вып. 10. – С. 299-326. – Рез. англ.

992

Иванова, Т.Г. Песни Пинежья в записях Федора Александровича Абрамова / Т.Г. Иванова // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2022. – Т. 23, № 1. – С. 160-166. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.26158/TK.2022.23.1.013>.

Рецензия на книги: «Материнское наследство. Фольклор Пинежского края, записанный Федором Абрамовым от Степаниды Павловны Абрамовой в 1939 году» (Архангельск, 2019) и «Культурное наследие Пинежья. Фольклор Пинежского края, записанный Федором Абрамовым в 1939 году» (Архангельск, 2020).

993

Ильина, Н.М. Кеврольские сказочники и сказители / Ильина Н.М. // *Традиционная культура Пинежья*. – Карпогоры : [б.и.], 2021. – С. 501-511.

994

Козлова, Н.К. «Как я почту в войну носил...» (всегда ли условны сказочные пространство и время?) / Н.К. Козлова // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia*. – Новосибирск, 2021. – № 2, вып. 42. – С. 75-82. – Рез. англ. – DOI: 10.25205/2312-6337-2021-2-75-82.

Анализ двух бытовых сказок, имеющих однотипные сюжетные эпизоды, записанных в Прииртышье в 1951 и 2000 гг.

995

Родионова, Л.А. Из истории собирания фольклора на Пинежье / Родионова Л.А. // *Традиционная культура Пинежья*. – Карпогоры : [б.и.], 2021. – С. 157-167. – Библиогр.: с. 166-167.

Экспедиционная деятельность фольклористов XIX–XX в. в хронологической последовательности.

996

Якубовская, Е.И. Иван Александрович Ломтев из села Карпогоры – потомственный сказитель «старин»: [записи 1927, 1939 гг.] / Якубовская Е.И. // *Традиционная культура Пинежья*. – Карпогоры : [б.и.], 2021. – С. 477-491.

Былинные и исторические песни в исполнении потомственного сказителя И.А. Ломтева.

С6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

997

Павлиди, Я.И. [Рецензия] / Я.И. Павлиди // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure,*

typology, semiotics. – Москва, 2021. – Т. 4, № 3. – С. 148-155. – Рец. на кн.: «Нарты» и другие устные традиции: сборник в честь 60-летия Зураба Джапуа. Сухум, 2020. 576 с. – DOI: 10.28995/2658-5294-2021-4-3-148-155.

С6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

998

Делић, Л.Д. Метаморфозе човека у животињу: Логика трансформација у усменом фолклору / Л.Д. Делић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2021. – Књ. 69, св. 1. – С. 51-66. – Рез. англ. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.3.

Мотив превращения человека в животное в сербском фольклоре.

999

Златковић, Б.Р. Предшества Мишарска боја" у усменој народној хроничи и сведочењима савременика / Б.Р. Златковић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2020. – Књ. 68, св. 2. – С. 483-508. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 505-508. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.2.4.

События, предшествовавшие битве при Мишаре (1806 г.), в сербской народной поэзии.

1000

Перић, Д.Ж. Епска песма и тужбалица: питање жанровске сродности : (на примру песме «Смирш Војводе Кајице») / Д.Ж. Перић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2021. – Књ. 69, св. 1. – С. 33-50. – Рез. рус. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.2.

Генезис сербского героического эпоса, близость с плачем, исполняемым над могилами павших воинов. На примере песни народной сказительницы Живаны Антониевич («Слепая Живана», ум. 1828) «Смерть воеводы Каицы».

С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1001

Јамаева, Е.Е. Об одном эпизоде погребального обряда, связанного с собакой, в телеутском сказании «Кёзийке»: К проблеме тюркского (огузского) и индоиранского культурного наследия / Е.Е. Ямаева // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia*. – Новосибирск, 2021. – № 2, вып. 42. – С. 94-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99. – DOI:10.25205/2312-6337-2021-2-94-101.

С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1002

Миндибекова, В.В. Несказочная проза хакасов в материалах Рукописного фонда Хакаского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (1945–2000-е гг.) / В.В. Миндибекова // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia*. – Новосибирск, 2021. – № 2, вып. 42. – С. 83-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88-89. – DOI:10.25205/2312-6337-2021-2-83-93.

С6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1003

Солдатова, Г.Е. Сказка о жадном мышонке в фольклоре северных хантов / Г.Е. Солдатова // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia*. – Новосибирск, 2021. – № 2, вып. 42. – С. 119-130. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 129. – DOI:10.25205/2312-6337-2021-2-119-130.

С6783 ЧЕРНОГОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1004

Хлебникова, В.Б. Героический эпос черногорцев как инструмент формирования и сохранения системы ценностей этноса / В.Б. Хлебникова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 182-191. – Рез. англ.

На материале текста песен из сборника П.А. Ровинского «Черногория в ее прошлом и настоящем» (1888–1915).

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1005

Борисова, А.А. Метаморфоза хтонических чудовищ абаасы: на материале якутского эпоса олонхо / А.А. Борисова, И.А. Данилов // *In Umbra: демонология как семиотическая система*. – Москва : РГГУ, 2021. – № 10. – С. 280-290. – Библиогр.: с. 289-290.

1006

Габышева, Л.Л. Мотив чудесной внешности героя: миф и реальность (на материале фольклора якутов и других тюркских народов) / Л.Л. Габышева // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of humanities*. – Якутск, 2022. – № 1 (38). – С. 100-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 106-107. – DOI:10.25693/SVVVGV.2022.38.1.009.

1007

Лугинова, О.А. Предметный мир якутского олонхо: женские традиционные украшения / О.А. Лугинова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2022. – Т. 32, вып. 2. – С. 378-386. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 384. – DOI: 10.35634/2412-9534-2022-32-2-378-386.

1008

Макаров, С.С. «Мы – не сказители, а исполнители эпоса...»: современные рассказчики якутских олонхо о своей деятельности / С.С. Макаров // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics*. – Москва, 2021. – Т. 4, № 3. – С. 131-147. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2658-5294-2021-4-3-131-147.

1009

Сатанар, М.Т. Об эпической модели мира олонхо в якутской культуре / М.Т. Сатанар // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia*. – Новосибирск, 2021. – № 2, вып. 42. – С. 102-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108. – DOI:10.25205/2312-6337-2021-2-102-110.

С6870 ЯПОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1010

Васић, Д. Мајушни јунак народне приповетке, Момотаро, као симбол јапанског национализма / Д.Б. Васић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Нови Сад, 2021. – Књ. 69, св. 1. – С. 113-127. – Рез. англ. – https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.6.

Японский фольклорный герой Момотаро и использование его образа в националистической идеологии Японии.

А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1011

Агамаян, Л.Г. Энциклопедия «Литературные музеи России и Литературный музей Пушкинского Дома» / Л.Г. Агамаян // *Вопросы музеологии = Problems of museology*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 12, вып. 2. – С. 279-286. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.21638/spbu27.2021.210>.

1012

Данилов, А.В. Формирование фондов Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова в Пятигорске в 1912-1922 гг. / А.В. Данилов // *Кубань в эпоху великих потрясений, 1917-1920 гг.* – Краснодар : Вика-Принт, 2017. – С. 36-38.

1013

Догонина, Е.А. Н.И. Тютчев – коллекционер и основатель Мурановского музея / Догонина Е.А. // *Une vie de château. Жизнь в усадьбе и вокруг нее.* – Белгород : Сангалов К.Ю., 2021. – С. 217-228. – Рез. англ. – DOI:10.48466/8006.2021.87.82.014.

1014

Злотко, А. Марьян Дом: традиции и современность под одной крышей : [д. Чакола] / А. Злотко // *Традиционная культура Пинежска.* – Карпогоры : [б.и.], 2021. – С. 559-567.

История проекта «Марьян Дом» – создания дома-музея народной сказительницы М.Д. Кривополоновой.

1015

Лебедева, А.М. «Чудесная сочетание страстности и мудрости...» (А.М. Горький) : Книги Пушкина и о Пушкине в книжных собраниях А.М. Горького (по материалам фондов музеев А.М. Горького в г. Нижнем Новгороде и г. Москве) / А.М. Лебедева // *Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности.* – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 83-88. – Рез. англ.

1016

Матвеева, И.Г. Личные предметы литераторов и общественных деятелей в Императорской Публичной библиотеке / И.Г. Матвеева // *Национальная библиотека.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 3 (19). – С. 43-47.

1017

Неклюдова, М. Книги в эпоху технической воспроизводимости / М. Неклюдова // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2022. – № 2 (174). – С. 353-363. – Рец. на кн.: Éditer et Traduire: mobilité et matérialité des textes (XVI-XVIII siècle) / Chartier R. Paris: EHESS; Gallimard; Seuil, 2021. – 300 p.; Inky Fingers: the making of books in Early Modern Europe / Grafton A. Cambridge, MA; London: The Belknap press, 2020. – 392 p. – DOI: 10.53953/08696365_2022_174_2_353.

Рецензия на книгу Р. Шартье «Переводить и издавать: подвижность и материальность текстов в XVI–XVIII вв.» и на авторский сборник Э. Графтона «Чернильные пальцы: создание книги в Европе раннего Нового времени».

1018

Пирогова, Е.П. Западноевропейские издания в усадебной библиотеке уральского промышленника XVIII в. А.Ф. Турчанинова / Е.П. Пирогова // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing.* – Томск, 2022. – № 28. – С. 50-74. – DOI: 10.17223/23062061/28/4.

По Описи имущества уральского заводчика А.Ф. Турчанинова (1789).

1019

Склярчук, В.И. Книги кириллической печати в собрании Курского областного краеведческого музея / В.И. Склярчук // *Национальная библиотека.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 3 (19). – С. 53-57.

1020

Старухин, Н.А. О рукописях, поступивших в Центр хранения книг и рукописей Института истории СО РАН в 2006-2020 гг. / Н.А. Старухин // *Представления о прошлом в памятниках письменности XVI–XX вв.* – Новосибирск : Ин-т истории СО РАН, 2021. – С. 254-259.

Памятники письменной старообрядческой литературы в Институте истории Сибирского отделения РАН.

1021

Степанова, Е.Ю. Музей И.С. Тургенева в Орле в годы Великой Отечественной войны / Е.Ю. Степанова, Н.А. Меренкова // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 1 (50). – С. 87-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-93. – DOI:10.30725/2619-0303-2022-1-87-93.

1022

Тимофеева, И.Б. Анализ документального микропотока по работе библиотек с творческим наследием А.С. Пушкина / И.Б. Тимофеева // *Вестник Тюменского государственного института культуры = Herald of Tyumen state institute of culture.* – Тюмень, 2021. – Вып. 01 (19). – С. 123-126. – Рез. англ.

A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1023

Библиография монографических публикаций Нишского культурного центра 1999-2020 / приредила С. Лукович Васильевич, С. Радованович // *Градина.* – Ниш, 2020. – Г.54, бр. 94/95. – С. 5-147.

Библиография монографических публикаций Культурного центра г. Ниш (Сербия).

1024

Кошчиенко, И.В. Обзор архивных материалов XIX–XXI вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в 2018 г. / Кошчиенко И.В. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 год.* – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – С. 613-619. – Рез. англ. – DOI:10.31860/978-5-94668-336-4-613-619.

1025

Dolbeau, F. Catalogues de manuscrits latins / F. Dolbeau // *Analecta bollandiana.* – Bruxelles, 2021. – T. 139, № 2. – P. 380-421. – Рез. фр.

Каталог агиографических сочинений на латинском языке в коллекции конгрегации Болландистов.

1026

Joassart, B. Les apographe grecs des anciens Bollandistes / B. Joassart, X. Lequeux // *Analecta bollandiana.* – Bruxelles, 2021. – T. 139, № 2. – P. 359-379.

Перечень греческих списков в коллекции конгрегации Болландистов (XVII–XVIII вв.).

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Ајдановић М.С. - 801
Ајдачић Д.В. - 368
Абдуллаев Ш. - 112
Аблятифова Э.С. - 416
Абрамович С.Д. - 863
Абызов А.А. - 265
Аванесян М.К. - 143
Аверина С.М. - 986
Аверкина С.Н. - 339
Агамалян Л.Г. - 1011, 15
Аджимурзаева А.Э. - 417
Азарова Н.М. - 127
Айткулов А.М. - 117
Аксаментова Е.А. - 489
Аксенова А.А. - 699, 627
Александров А.С. - 505,
17
Александрова Э.К. - 704,
649
Алексеева О.В. - 413
Алибекова П.М. - 365
Аликберова А.Р. - 320
Алимбаева М.А. - 614
Алтынбаева Г.М. - 685
Аmineва В.Р. - 851
Амусин М. - 122
Ананьева Н.Е. - 418
Ананьева С.В. - 277
Андреев В.Е. - 490
Андреев В.С. - 673
Андреева В.Г. - 506
Андреева М. - 935
Андреюшкина Т.Н. -
351, 340
Андреянова Е.Е. - 725
Анкудинов К.Н. - 726
Антонова Е.Я. - 413
Анцыферова О. - 83
Арзамазов А.А. - 360
Артамонова В.В. - 716
Арутюнов С. - 374
Арьев А. - 578
Астахова Д. - 18
Астахова Е.С. - 375
Аствацатуров А. - 19
Ахметзянова А.Р. - 319
Ашлар Х. - 279
Аюпов С.М. - 629
Аюпова Е.И. - 389
Аюпова С.Б. - 629
Бајовић Р.В. - 808
Бабак Г. - 868
Бабина А.А. - 178
Бабушкина П.В. - 84
Баваева О.К. - 129
Базанов П.Н. - 520
Баканова А.В. - 969
Бакина А.Д. - 203
Балашова А.А. - 587
Балашова Е.А. - 727
Балашова Н.Н. - 444
Балашова Ю.Б. - 71
Балтин А. - 826, 521
Баранов А.В. - 768
Баранова В.П. - 88
Баранчук М.В. - 773
Баршт К.А. - 455
Барышева Т.Г. - 265
Башарин П.В. - 366
Бедирханов С.А. - 325,
324
Безатосная О.М. - 21
Бейнарович О.Л. - 204
Беккет С. - 270
Белая И.В. - 282
Белецкая Е.М. - 987
Белоногова В. - 522
Беляев Е.Г. - 769
Беневич Г. - 728
Бер-Глинка А.И. - 962
Берёзкина Е.П. - 729
Березкина С.В. - 419
Билек Я. - 901
Биргер А. - 420
Бирюкова А.В. - 706
Боборыкина Т.А. - 130,
128
Бобровская П.В. - 124
Бобрышова Е.А. - 144
Богданов К.А. - 376
Богданова А.А. - 268
Богданова А.В. - 686
Богданова О.В. - 638,
513
Богдановић М. - 205
Боген С. - 671
Богословская М. - 270
Боева Г.Н. - 523, 85
Болдонова И.С. - 260
Болдырева Е.М. - 524
Болтовская Л.Н. - 167
Бомбина Ю.С. - 514
Борисова А.А. - 1005
Борисова Л.М. - 653
Борисова С.А. - 390
Ботов О.Г. - 988
Бочавер С.Ю. - 131
Бояринова Г.Н. - 328
Братчикова Н.С. - 873
Брындина М.Е. - 125
Будагова Л.Н. - 901
Булавина М.О. - 87, 86
Буланин Д.М. - 391
Буранок О.М. - 421
Бурцев А. - 937, 936
Бутакова Л.О. - 158
Бутов И.С. - 965
Быков Д. - 635
Быстрова О.В. - 654
Бычков Д.М. - 730
Бэгли В. - 464
Ваганова Е.Н. - 984
Валеев Н.М. - 852
Валиева Ю.М. - 537
Валиева Ю.Ю. - 320
Ван Инжу - 731
Ван Цзяо - 732
Ван Юйци - 538
Варава В.В. - 377
Варфоломей (Чернышев
монах) - 525
Васильева И.Э. - 22
Васильева Ю.А. - 730
Васић Д.Б. - 1010
Вахитова Т.М. - 540
Веремеенко С.С. - 639
Вигерина Л.И. - 422
Виницкий И. - 640, 5
Виноградова Е.В. - 652,
651
Винокуров С.Е. - 283
Вихрова К.А. - 829
Вишневский М.И. - 79
Владышевская Т.Ф. - 392
Войткевич С.Г. - 88
Волкова Е.А. - 456
Волкова Т.Ф. - 378
Волчкова Е.В. - 284
Вольский А.Л. - 341
Воронова Т.А. - 696
Воротникова А.Э. - 342
Вуксановић М. - 777
Вязовская В.В. - 482
Габуллина Г.Г. - 853
Габышева Л.Л. - 1006
Гавва Р.В. - 384
Гавриков В.А. - 526
Гаврилова М.Ф. - 74
Гаврюшина Л.К. - 792
Гаджилова Ш.М. - 191
Газиева И.А. - 89
Гайворонская-
Кантомирова А. - 285
Гайнуллина Л.А. - 320
Галеев А.Р. - 766
Галимуллина А.Ф. - 159
Галстян В.А. - 666
Ганберг Е. - 179
Ганцева П.М. - 676
Гарифуллина А.М. - 203
Гаркун Э.Б. - 931
Гашарова А.Р. - 978
Гейзер А.Р. - 132
Геймбух Е.Ю. - 527
Генералова Н.П. - 423
Герасимова О.А. - 90
Герасимова С.А. - 980,
979
Герасимова Т.В. - 429
Гераськин Т.В. - 332
Герчикова И.А. - 823, 23
Гиль О.Л. - 241
Гирин Ю.Н. - 343
Гладкова А.Г. - 133
Глебова И.И. - 528
Глухенькая Л.Н. - 206
Гојковић Н.В. - 134
Говенько Т.В. - 24
Говорухина Ю.А. - 165
Гогин С. - 379
Головачева И. - 155
Головина Т.А. - 733
Голосова Е.А. - 734
Голун Д. - 932
Гонсалес А.А. - 4
Гончаров А.С. - 344
Гончаров П.А. - 615
Гончарова Н.Н. - 516,
515
Горбовская С.Г. - 875
Горинова Н.В. - 316
Горчица В. - 529
Горшкова Е.А. - 209
Грачев С.М. - 498
Гребенников Н.Ю. - 393
Григорьева Е.В. - 208,
207
Григорьева И.С. - 735
Громова А.В. - 80
Грошева А.П. - 286
Грудков В. - 256
Гудин Д.С. - 736
Гудкова С.П. - 334, 333
Гузченко И.А. - 616
Гуменюк В.И. - 977
Гумматова Х.Б. - 860
Гурина Е.П. - 91
Гурия А.Г. - 135
Гурулев А. - 680
Гурьянова Л.А. - 335
Гурьянова Н.С. - 404
Гусейнов М.А. - 323
Давиденко Я.О. - 125
Даниелян Т.Р. - 253
Данилевская М.Ю. - 92
Данилов А.В. - 1012
Данилов И.А. - 1005
Дашкин Г.И. - 287
Дворяшин Ю.А. - 707
Дворяшина Н.А. - 380
Дедина М.С. - 201
Дедова Н.А. - 838

- Делазари И. - 210
 Делић Ј.М. - 778
 Делић Ј.М. - 779
 Делић Л.Д. - 998
 Дементьев В. - 938
 Деменюк В.М. - 830
 Демидова А.Р. - 432, 431
 Демченко А.И. - 108
 Денисенко С.В. - 531
 Джамалов К.Э. - 263
 Джамалова М.К. - 263
 Джамбаева Ж.А. - 776
 Желилова Л.Ш. - 322
 Димова И. - 814
 Динисламова С.С. - 327
 Дмитриев А. - 868
 Дмитриев А.П. - 20
 Добровольская В.Е. - 989
 Догонина Е.А. - 1013
 Долгушин Д.В. - 424
 Долженков П.Н. - 449
 Доманский В.А. - 532
 Донеv В. - 257
 Дражић Ј.Н. - 780
 Дрейзис Ю.А. - 290, 289, 288
 Дробышева М.Н. - 894
 Дружков Я.М. - 273, 272
 Дубаков Л.В. - 737
 Дубова М.А. - 641, 517
 Дударева М. - 657
 Дударева М.А. - 491
 Дуклау А.В. - 211
 Дуров Б.Ю. - 831
 Дырдин А.А. - 13
 Дьякова Т. - 642
 Дятлова Д.Д. - 847
 Ђуркин В.В. - 805
 Ђуруђевац-Грујић В. - 806
 Евсюков А. - 212
 Евтушенко Э.А. - 643
 Егоров Б.Ф. - 20
 Егорова Н.А. - 687
 Егорова О.А. - 960
 Елез В.В. - 876
 Елепова М.Ю. - 533
 Емельянов В.Г. - 708
 Ерофеева Н.Е. - 877, 218
 Есаулов И.А. - 688
 Есипов В. - 492
 Ефимов М. - 30
 Жаксылыков А.Ж. - 278
 Железняк Д.Р. - 381
 Жеребцов И.Л. - 318
 Жеребцова П. - 534
 Жигалова М.П. - 809
 Жиличева Г.А. - 385
 Жилюк С.А. - 180
 Жиркова М.А. - 536
 Житов Л.А. - 990
 Жолнерович П.П. - 827
 Жугра А.В. - 956
 Жумагул С.Б. - 9
 Журавлева В. - 34
 Журавлева О.М. - 136
 Журавлева Т.П. - 930
 Забалуева А.А. - 213
 Забияко А.А. - 538
 Заборов П.Р. - 405
 Завельская Д.А. - 406
 Завьялова А.И. - 425
 Завьялова М.В. - 970
 Зайков П. - 269
 Зайцева И.А. - 761
 Заломкина Г. - 123
 Замилова Р.В. - 291
 Запорожцева Г.Е. - 457
 Зарытовская В.Н. - 250
 Захарова Ю.Г. - 518
 Захарова Я. - 539
 Звукова Е.Д. - 478
 Зейферт Е.И. - 738
 Зец Д.С. - 781
 Зилова К. - 612
 Зинкевич Т.Е. - 394
 Зиньковская А.В. - 214
 Златковић Б.Р. - 999
 Злотко А. - 1014
 Золотухина О.Ю. - 617
 Зусева-Озкан В.Б. - 541
 Ибрагимов Э.Д. - 543
 Иванникова Л.В. - 991
 Иванов А.А. - 832
 Иванов Е.Е. - 650
 Иванова А.А. - 739
 Иванова В. - 682, 681
 Иванова Н. - 544
 Иванова Т.Г. - 992
 Иванова Ю.В. - 217
 Иванян Е.П. - 545
 Ивашевская Е.А. - 546
 Ивонина Л.И. - 672
 Игнашов А.А. - 421
 Игошева Т.В. - 40
 Идельбаев М.Х. - 117
 Илић С.П. - 782
 Ильин Б.Б. - 395
 Ильина К.А. - 25
 Ильина Л.Е. - 878
 Ильина Н.М. - 993
 Инь Пин - 215
 Ипатов С.А. - 630
 Ирбе А. - 547
 Исаева Т.С. - 674
 Исмаиллы А.Ф. - 200
 Истомина В.С. - 292
 Ищенко Н. - 701
 Казарновский П.А. - 548
 Кайтова И.А. - 363
 Калаба Ј.Д. - 109
 Калашников С.Б. - 69
 Калашникова Л.В. - 216
 Калашникова Ю.А. - 345
 Калинина Л. - 549
 Калугин Д. - 382
 Камитова А.В. - 160
 Карак П.С. - 550
 Каранова М. - 741
 Карин А.Д. - 864
 Карпов А.А. - 426
 Картоева З.М. - 267
 Касаткина Т. - 458
 Касаткина Т.А. - 471
 Касимова Е.Н. - 293
 Катермина В.В. - 217
 Кен Л.Н. - 604
 Кер Дж. - 168
 Керимова Д.Ф. - 742
 Кибальник С. - 459
 Киляков В. - 618
 Кириллова И.Ю. - 928
 Киричук Е.В. - 218
 Киселев В.С. - 474
 Климова М.Н. - 396
 Климовская А.Я. - 247, 246
 Кличковић Д.Д. - 944
 Князькова В.С. - 815
 Кобзев А.И. - 294
 Ковина Т.П. - 510
 Кожевникова А.Г. - 461
 Кожухаров Р.Р. - 551
 Козлов А.Е. - 450, 427
 Козлов В. - 552, 493, 118, 81
 Козлова Н.К. - 994, 952, 951
 Кокорева Л.М. - 879
 Колесников Л.Е. - 553
 Колесников О.М. - 519
 Колесникова Е.И. - 383
 Колесникова Л.Е. - 553
 Колесова Н.Н. - 722
 Колмакова Н.Д. - 619
 Кольцова Л.М. - 428
 Колядич Т.М. - 743
 Комаров А.П. - 709
 Кондарина И.В. - 554
 Конунов А.А. - 957
 Коняшкин А.А. - 718, 717
 Коняшкин А.М. - 718, 717
 Коптаева Э.И. - 9
 Королева А.С. - 972
 Королева С.Б. - 462
 Корольков А.А. - 476
 Корчагин К.М. - 251
 Косинская А.С. - 219
 Косинцева Е.В. - 890, 889
 Космолинская Г.А. - 181
 Костин Е.А. - 494
 Костромин К. - 397
 Костюк А.Э. - 114
 Котелевская Ю.А. - 555
 Кошелева А.Л. - 888
 Кошчиенко И.В. - 1024
 Красильников А. - 495
 Краснова О.Н. - 414
 Красовец А.Н. - 783
 Крашенинников А.Е. - 35
 Кривонос В.Ш. - 448, 445
 Крстић П.М. - 834
 Круглова Е.Е. - 511
 Кружков Г. - 628
 Крусанов А.В. - 658
 Крылова С.Г. - 242
 Крюкова В.Г. - 220
 Крюкова О.А. - 880
 Кудрявцева Р.А. - 336
 Кудрявцева Т.В. - 193
 Кузина Е.В. - 221
 Кузнецов Д. - 452
 Кузнецов С. - 452
 Кузнецова Е. - 644
 Кузнецова М.Н. - 336
 Кузнецова О.А. - 631
 Кузнецик Е.В. - 346
 Кузьмина Л.А. - 76
 Кузьмичев И. - 744
 Куклин А. - 556
 Куликова И.М. - 891
 Куличева Е.В. - 557
 Куницын В. - 28
 Кунц Е.В. - 407
 Куньята К. - 103
 Куняев С. - 29
 Купченко М.Л. - 222
 Курочкина А.В. - 662
 Лабунова А.С. - 223
 Лабынцев Ю.А. - 810
 Лаврова Н.Н. - 722
 Лазарев А.И. - 1
 Лакербай Д.Л. - 126
 Ларина Н.А. - 517
 Ларионов О. - 408
 Ларионова М.Ч. - 93
 Лашин Р.С. - 295
 Лашин С.В. - 296
 Лебедева А.М. - 1015
 Лебедева М.В. - 347
 Лебедева Н.С. - 224
 Легких В. - 398
 Леденёв А.В. - 605
 Лейбенсон Ю.Т. - 169
 Лекманов О. - 700, 558
 Лекманов О.А. - 667
 Ленец А.В. - 348
 Леонид И.С. - 745
 Лесик К.А. - 137
 Леушина Л.Т. - 170
 Ли Гэнь - 746
 Ли Пин - 477
 Ли Сялян - 677
 Ливергант А. - 270
 Лимарева Т.Ф. - 224
 Липатов А.В. - 811
 Липинская А. - 10
 Литовченко Е. - 460
 Лиховид А.А. - 234
 Лихт Р. - 678
 Логинов А.В. - 171
 Лопачева М.К. - 559
 Лугинова О.А. - 1007
 Луковић Васиљевић С. - 1023
 Лушпей А.А. - 747
 Лысякова Г.Е. - 507
 Лыткина Д.А. - 735
 Львова И.В. - 844
 Любеева С.В. - 225
 Любимов Н.И. - 329
 Любомудров А.М. - 663
 Ляпин Д.А. - 399
 Љујић Т.М. - 896
 Мадалиева К.А. - 280
 Мазанаев Ш.А. - 742
 Мазо О.М. - 973
 Маиданик Ђ.Ш. - 172
 Майкова В.П. - 384
 Макаров А.И. - 400
 Макаров С.С. - 1008
 Макарова А.А. - 606
 Макарова О.С. - 344
 Макаруч И.Ю. - 691, 690
 Максимовић Г.М. - 897
 Максудов У.О. - 138
 Малахевич Д.Е. - 297
 Малашевская М.Н. - 945

- Маньшев С.С. - 723
Маричий Месаровић С.М. - 274
Маркасов М.Ю. - 75
Марков А. - 275
Марков А.В. - 560
Марков В. - 30
Маројевић Р. - 632
Маројевић Р. - 898
Маројевић Р.Н. - 899
Мартинович В.А. - 965
Мартыненко Е.А. - 226
Маслов Б. - 2
Маслова К.К. - 902
Матаева А.К. - 9
Матвеев М.А. - 349
Матвеев П. - 534
Матвеева И.Г. - 1016
Матвеева И.И. - 561
Матвиевская Г. - 31
Матушанская Ю.Г. - 659
Махони Д.Дж. - 692
Мацнев С.В. - 792
Машиная И. - 139
Медведев С. - 81
Медведева Т.П. - 620
Мельник В.И. - 453
Меренкова Н.А. - 1021
Меркулова М.Г. - 227
Мешкова О.В. - 774
Миленко В.Д. - 562
Миленковић М.Д. - 784
Миловидов В.А. - 113
Мильчина В. - 42
Минаева О.Н. - 724
Миндибекова В.В. - 1002
Миненок Е.В. - 950
Минералова И.Г. - 446
Миннуллин О.Р. - 32
Мирзаева З.И. - 862
Мирзиева Л.Р. - 299, 298
Миронова В.П. - 968
Мирчева Б. - 401
Митина Г.В. - 645
Митник Е.А. - 542
Митькина Е.И. - 301, 300
Мифтахов И.Ф. - 429
Михајловић М.С.Ј. - 785
Михайлова Н.И. - 33
Михайлова Т.А. - 496
Михалюк Р.Г. - 93
Михеева А.А. - 409
Михеичева Е. - 608
Михеичева Е.А. - 646, 607
Мишина Л.А. - 833
Мізінкiна О.О. - 865
Младеновић Ј.С. - 786
Млсова Н. - 823
Мовнина Н. - 168
Мозесон А.Ю. - 228
Молчан Э.М. - 384
Монисова И.В. - 164
Морильяс Ж. - 162, 161
Морозова Е.Н. - 983
Морозова И. - 34
Морозова И.В. - 835
Морозова И.Н. - 344
Московкина Е.А. - 719
Мотылев Л.Ю. - 692
Муравьева Л. - 19
Муравьева Н.М. - 710
Муратова Н.А. - 385
Мухаметзянов Р.Р. - 972
Мызникова Е.А. - 592
Мыреева А. - 939
Мяо Хуэй - 563
Нагорная Я.В. - 953
Нагуманова Э.Ф. - 854
Надеждина Е.Ю. - 221
Наджафов А.Б. оглы - 367
Надыршина Л.Р. - 856, 855
Насенко М. - 110
Налегач Н.В. - 564
Нарбут Е.В. - 35
Насонов А.Л. - 111
Наумова В.С. - 565
Негришорац И. - 787
Неклюдов С.Ю. - 954, 156
Неклюдова М. - 1017
Некрасова М.В. - 241
Непомнящих Н.А. - 202
Нечаева О.С. - 387
Никифорова В.В. - 929
Николаева М.В. - 36
Николина Н.А. - 748
Никонов С.Б. - 125
Никонова Т.А. - 712, 711
Новикова Е.Г. - 461
Новицкая А.В. - 344
Ноева С.Е. - 940
Нугаманова Г.И. - 963
Нужная Т.В. - 875
Нью Янь - 566
Обатнина Е.Р. - 567
Огнев Д.А. - 747
Озонова А.А. - 202
Омарова З.С. - 192
Ординарцева О.С. - 94
Орехов В.В. - 430
Орехова Е.Е. - 749
Орляновский В.Ю. - 432, 431
Оробьева Е.А. - 140
Осекова Т.К. - 280
Осипова Е.П. - 660
Островский О.Б. - 432, 431
Осьминина Е.А. - 568
Осьмухина О.Ю. - 333
Пајин Д. - 881
Павлиди Я.И. - 997
Павлов С.Г. - 497, 462
Павлова Л.В. - 673
Павлова Л.Н. - 941
Павловская А.В. - 948
Павловская О.А. - 487
Пайзер Д. - 836
Пандуревић Ј.Ј. - 788
Панич Т.В. - 402
Панова О. - 842
Пантовић К.Н. - 194
Панченко Л.Н. - 981
Папоушек В. - 903
Пархомчук А.А. - 302
Паршева Е.М. - 95
Паршукова Н.А. - 488
Певуља Д.В. - 900
Перевалова С.В. - 750
Перић Д.Ж. - 1000
Перић Ђ. - 789
Пескова А.Ю. - 816
Пестова Н.В. - 351, 350
Петров А.В. - 569, 481
Петрова Г.В. - 570, 40
Петрова Е.Н. - 861
Петрова З.Ю. - 748
Петрова С.А. - 303
Петровић П.Ж. - 791
Петровић А.Ж. - 790
Петровић В. - 447
Петросян А.Е. - 961
Петрук А.В. - 613
Пимонов В.И. - 498
Пирогова Е.П. - 1018
Пичугина В.К. - 173
Пищальникова О.О. - 463
Погорелая Е. - 697
Погребная Я.В. - 479
Подоксенов А.М. - 571
Подосокорский Н. - 464
Подшивалова Е.А. - 41
Поздняков К.С. - 545
Покатилова Н.В. - 942
Поликарпов А.М. - 572
Полилова В. - 42
Полтавец М.А. - 433
Полумордвинова А.А. - 410
Полушина Т. - 609
Полхов С.А. - 946
Понкратова Е.М. - 461
Попин А. - 792
Поплавская И.А. - 43
Попова А.Р. - 119
Попова О.В. - 183
Поповић Д.М. - 882
Поринец Ю.Ю. - 230
Порхомовский В.Я. - 141
Поселенова Е.Ю. - 415
Потапчук В.И. - 665
Потапчук Е.Ю. - 665
Пранцова Г.В. - 82
Преловшек А. - 465
Прозорова Н.А. - 530
Прокопьева Л.Б. - 170
Пронченко С.М. - 434
Проскурина А.В. - 184
Прохорова И.Е. - 435
Пуляева А.Э. - 636
Пурин А. - 573
Путилина Т.Г. - 574
Пэн Юнтао - 44
Пяткин С.Н. - 480
Радаева Э.А. - 195
Радионова А.В. - 575
Радованац С.О.Г. - 793
Радовановић С. - 1023
Радонић М.С. - 794
Радуловић К. - 795
Радунович А.Я. - 54
Разина И.С. - 339
Разумахина К.Ю. - 231
Раимова Н.Б. - 499
Реброња Н.И. - 796
Ревенко А. - 321
Ревенко И.В. - 621
Ремчукова Е.Н. - 76
Ристески Д. - 326
Рогова А.Г. - 229
Родин К.А. - 96
Родина Г.И. - 339
Родионова Л.А. - 995
Романичева Е.С. - 82
Романов Д.А. - 451
Романова Г.И. - 576
Романова Е.А. - 488
Романова И.В. - 673
Романов Л.Н. - 943
Романова О.И. - 141
Романова С.В. - 883
Рубцова Н. - 751
Рубцова Н.С. - 512
Рудакова С.В. - 481
Рыбина П.Ю. - 97
Рыбкин П. - 648, 420
Рымарь Н.Т. - 352
Рэкман С. - 837
Рябинин Ю. - 232
Ряполов В. - 720
Ряполов В.Н. - 77
Савельева Н.В. - 403
Савенкова Л.Б. - 706
Савицкий Е. - 157
Савичева У.И. - 233
Савковић Н.Н. - 797
Сагатчук С.П. - 721
Садырина Т.Н. - 775
Сазанов В.В. - 622
Сайковская Е.Ю. - 258
Самойленко В.А. - 333
Самотик Л.Г. - 776, 623
Сараскина Л.И. - 98
Сарчин Р.Ш. - 852
Сатанар М.Т. - 1009
Сатарова Л.Г. - 466
Сатина Т.В. - 761
Сатыбалдиев М.М. - 500
Сафронова Э. - 12
Седакова О. - 275
Селитрина Т.Л. - 848
Селютина Е.А. - 107
Семенова Н.В. - 577
Семькина Е.Н. - 3
Сенглеев Б.Ю. - 966
Сенчин Р. - 683
Сергеева-Клятис А. - 661
Серебрякова С.В. - 234
Сигов В.К. - 684
Сиднева М.В. - 579
Сидорова О.Ю. - 679
Сильницкий А.Г. - 838
Симонова Н.Б. - 292
Синегубова К.В. - 699
Скиф В. - 754
Склярчук В.И. - 1019
Скорородов М.В. - 436
Скулачева Т. - 42
Скулачева Т.В. - 114
Смирнов А.С. - 501
Смирнов И.П. - 467
Смирнова А.А. - 304
Смирнова Н.В. - 305
Смолина О.В. - 353
Согомонян М.К. - 330
Созина Ю.А. - 163
Соколов В. - 508
Солдатова Г.Е. - 1003
Соловьева Е. - 756
Соловьева Е.А. - 142

- Соловьева О.А. - 580
Сомов В.А. - 581
Сорочан А.Ю. - 123
Сошкин Е. - 668
Спачиль О.В. - 144, 143
Спектор В. - 454
Спивак М.Л. - 633
Сретић М. - 798
Стадников Г.В. - 354
Станаревии Р.Б. - 799
Станюкович М.В. - 872
Старостина А.Б. - 976, 975, 974
Старухин Н.А. - 1020
Старыгина Н.Н. - 483
Стевановић А.П. - 790
Стеженская Л.В. - 11
Степанов А.Д. - 22
Степанов С.Р. - 801, 800
Степанова Е.Ю. - 1021
Степанова Н.Н. - 884
Степина С.А. - 437
Стеркина Н. - 386
Стојисављевић М.Н. - 802
Сторожук А.Г. - 306
Странц-Никитина В. - 757
Стрелкова Г.В. - 145
Стрельникова Н.Д. - 758
Строганова Т.В. - 235
Струкова Т.Г. - 759
Стрыгин А.Ю. - 146
Стуканов Т.Н. - 582
Стюфляева Н.В. - 466
Субакожоева Ч.Т. - 971
Субботина О.В. - 99
Сувчинский П. - 634, 484
Сугай Л.А. - 262
Сукина Л.Б. - 866
Сульчинская О. - 147
Сурат И. - 669, 583
Суриков И.Е. - 174
Суханов В.А. - 165
Сухих И. - 703
Сухих С.И. - 713
Сухорукова Т.Г. - 714
Счастливецва Е.А. - 509
Сысоева А.В. - 584
Сю Хунлин - 303
Сязи В.Л. - 893, 892
Тјапко Г.Г. - 933
Тамбовцева С.Г. - 949
Тан Мэн Вэй - 45
Тангаева Н.И. - 438
Тарковский М. - 760
Телкова В.А. - 571
Телятник М.А. - 610
Темчин С.Ю. - 190
Теплякова А.Б. - 885
Терешко Е.В. - 362
Терешонок Е.В. - 624
Тернова Т.А. - 111
Тертицкий К.М. - 439
Тестов Д. - 317
Теуш О.А. - 986
Тимофеева И.Б. - 1022
Тимралиева Ю.Г. - 355
Тихомирова Е.Н. - 637
Токарев Г.А. - 845
Токарева Г.А. - 120
Торосян А.С. - 761
Торчилин В. - 585
Тофимов А.А. - 171
Точилкина А.С. - 468
Тошовић Б.Ђ. - 934
Трегуб П.А. - 947
Трелле Н.И. - 611
Третьяков В. - 72
Третьяков Е.О. - 475
Тријић В.М. - 895
Трифунягии Д.Д. - 274
Трунилина М.И. - 266
Трыков В.П. - 46
Тулякова Н.А. - 931
Тхоржевский С. - 693
Тюлин Д.А. - 236
Тюрина Г.А. - 694
Тютелова Л.Г. - 762
Туковић М.В. - 807
У Сюэцин - 164
Удодов А.Б. - 656, 586
Уланов А. - 587
Ульяницкая Л.А. - 136
Умудова К. - 47
Унру С.А. - 958
Усеинова Э.Э. - 715
Усенюк Д.Д. - 886
Ушакова Д.О. - 441
Фадеева А.Д. - 100
Фадеева Л.В. - 955
Фатеева Н. - 748
Федорова В.И. - 369
Фёдорова Е.А. - 469
Федорова И.В. - 440
Федосеева Т.В. - 441
Федотов П.Г. - 48
Федуленкова Т.Н. - 203
Федченко Е.Н. - 235
Фейгина Е.В. - 670
Фидарова Р.Я. - 364
Фидарова Ф.К. - 502
Филипповский Г.Ю. - 442
Филичева В.В. - 588
Флоря А.В. - 763
Фокин Д.А. - 356
Фомина М.Я. - 589
Фрейверт Л.Б. - 887
Фролкина А.В. - 727
Фурсов А. - 590
Фэн Ишань - 307
Хабибуллина А.З. - 857
Хабутдинова М.М. - 858
Хайрюзов В. - 764
Хамидуллин Б.Л. - 859
Хамовић Д.Л. - 803
Харитиди Я.Ю. - 443
Харланова К.М. - 285
Хатламаджиян М.А. - 348
Хацић З.П. - 804
Хен Ф. - 411
Хлебникова В.Б. - 1004
Хозяйкина А.В. - 334
Холиков А.А. - 599
Холодова М.В. - 101
Хомяков В.И. - 591
Хорват Ч. - 982
Хохлова Н.А. - 503
Христов А. - 259
Ху Цзяжуй - 771, 770
Худенко Е.А. - 592
Худякова А.В. - 593
Худякова М.В. - 839
Хузина А.И. - 320
Царёва О.А. - 698
Царькова Т.С. - 594
Церенов В.З. - 967
Цзан Юньмэй - 595
Цзин Жуге - 260
Ци Гоцзян - 215
Цмыкал О.Е. - 307
Цориева И.Т. - 828
Цуй Лу - 596
Цыпанов Е.А. - 318
Цыренова М. - 261
Чабан А.А. - 597
Чайка Ф. - 904
Челнокова А.В. - 248
Чельшева И.И. - 185
Чепреги М. - 982
Черкесова А.С. - 598
Черникова Н.В. - 387
Черноземова Е.Н. - 237
Чёрный А.В. - 358, 357
Чернявский И.Б. - 359
Чернявский И.В. - 196
Черткова В.В. - 148
Чжан Хуаньюй - 308
Чжан Яньян - 563
Чжао Сюе - 165
Чибиров Л.А. - 985
Чижикова О.В. - 388
Чикина Н.В. - 874
Чиннина Э.П. - 202
Чудасов И.В. - 587
Чурикова С.А. - 428
Чурсина О.В. - 266
Шагадатов Д.Ю. - 468
Шайяль А.Х. - 647
Шанина Ю.А. - 243
Шарафадина К.И. - 470
Шаряфетдинов Р.Х. - 159
Шастина Т.П. - 202
Шаталова О.В. - 765
Шаяхметова А.К. - 189
Шведек В. - 370
Швец А.В. - 599
Шевченко Т.М. - 867
Шеремет Ф. - 102
Шереметьева О.А. - 625
Шерчалова Е.В. - 772
Шестакова Е.Ю. - 705
Шеянова С.В. - 338, 337
Ши Юйцин - 600
Ширина Е.А. - 3
Шмелев А.Д. - 695
Шорохов А. - 49
Шпраер М.Д. - 648
Шруба М. - 39
Штыпель А. - 868
Шуловић К.Н. - 331
Шульженко Ю.А. - 653
Шулятьева Д. - 50
Шумилова Т.Е. - 361
Шумков А.А. - 136
Шуралёв А.М. - 766
Щавинская Л.Л. - 812
Щедрина Н.М. - 626
Щербакова О.С. - 959
Щербакова Э.В. - 238
Щукина Я.А. - 750
Эрлих С. - 504
Юлдашбаева А.Ш. - 964
Юнгтрена М. - 578
Юркина Я.В. - 601
Юрченко М.Г. - 281
Юрьев А.М. - 602
Юрьева О. - 471
Юсупова Н.М. - 338, 337
Ягин Е.И. - 664
Якубовская Е.И. - 996
Якунькова А.А. - 472
Ямаева Е.Е. - 1001
Ямпольская А.В. - 276
Яновская И.В. - 388
Ястребова Ю.В. - 73
Яткин В.И. - 214
Яценко И.И. - 103
Aloe S. - 7
Andričik M. - 825, 824
Baul M. - 149
Belyaeva L.E. - 239
Biti V. - 157
Bittner J.N.Y. - 72
Bowden M. - 849
Bowers K. - 61
Bujnáková J. - 906, 905
Burry A. - 105
Chakraborty A. - 249
Chances E. - 850
Chartier R. - 1017
Charypar M. - 907
Chaudhary V. - 150
Chen Si-guang - 312
Chrystaljow W.K. - 175
Cintula I. - 3
Cracolici S. - 155
Crossing B. - 105
Daskalova Ya. - 271
Davies J. - 843
Dharwadkar K. - 151
Dohnal J. - 448
Dolbeau F. - 1025
Dubuisson B. - 186
Dušková B. - 908
Fořt B. - 909
Fránek M. - 910
Gáfrík R. - 56
Gareeva G.N. - 254
Gbúr J. - 817
Getlík P. - 104
Gorczyca W. - 371
Grafton A. - 1017
Hainova K. - 105
Hajdučková I. - 818
Han Wei - 313
Heinigová L. - 869
Himič P. - 911
Holland K. - 61
Holý J. - 912
Hu Ya-rong - 313
Huang Jian - 309
Jaluška M. - 197
Jedličková A. - 913
Jia Wen-zhao - 315
Jindráček V. - 121
Joassart B. - 1026
Jones Ch.A. - 187
Jeftimiјевић
Михајловић М.С. - 198

Kardyni-Pelikánová K. - 372	Łukaszewicz M. - 486	Poláček J. - 923	Timko Š. - 821
Kartashkova F.I. - 239	Madecki R. - 64	Pospišil I. - 924, 486, 485, 115, 66, 55, 14	Ting Yang - 166
Kellman S.G. - 840	Małek E. - 181	Rebecchini D. - 408	Vašků J. - 927
Kočevski I. - 914	Matyušová Z. - 603, 485	Rédey Z. - 819	Vassena R. - 408
Košnarová V. - 915	Meerson O.A. - 846	Richards D.A. - 244	Všetička F. - 373, 68
Kučera P. - 916	Mikulášek A. - 264	Sağlam B. - 78	White F.H. - 105
Kukushkina E.S. - 841	Müller R. - 197	Sandy M. - 155	Wong E. - 310
Kunafin G.S. - 255	Nadel I. - 153	Sazonova L. - 6	Xiaoqin Zhang X.X. - 166
Kuznietsova K. - 870	Nosková M. - 62	Scheithauer A. - 177	Xiong Ming - 311
Lauková S. - 57	Novákova E. - 918	Šenkár P. - 820	Yi Chun-fang - 315
Laynesmith M. - 188	Odehnalová L. - 919	Shaw S. - 245	Zelenka M. - 70, 58, 8
Lequeux X. - 1026	Paliga S. - 920	Šimáčová K. - 412	Žemberová V. - 822, 813, 767, 473, 59
Li bin - 314	Pavera L. - 65	Šimonek S. - 671	Zhang Li - 53
Liberman G. - 176	Pazdiorová H. - 871	Sládek O. - 925	Žigon T. - 199
Lobos O. - 152	Pechal Zd. - 675	Sokovikov S.S. - 106	Ziolkowski M. - 379
Lu Shan - 309	Pešková M. - 921	Štěpánek V. - 67	
Lukáš M. - 917	Petkov P. - 240	Tichý M. - 926	
	Pokorný M.Z. - 922		

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамов Ф А - 992, 593
Абрамова С П - 992
Абрамов-Неверли И Н - 373
Абу-Бакар А - 263
Авангардизм
 китайская литература - 298, 289
 коми литература - 317
 русская литература - 903
 украинская литература - 868
 чешская литература - 915
Авл Геллий - 168
Автобиографизм - 732, 410
Автобиографическая проза
 корейская литература - 321
 польская литература - 369
 русская литература - 581, 369
Автобиография - 704
Автограф - 722, 678, 531, 503
Автор - 735, 219, 117
 и герой - 44
Авторская песня
 русская литература - 526
Авторское двуязычие - 885, 310,
 289, 131
Авторское право - 827
Агиография - 904
 русская литература - 397, 395,
 394, 389
 славянские литературы - 401
 французская литература - 1026,
 1025, 188, 187, 186, 178
Адаптация
 русская литература - 98
 США литература - 841, 83
 французская литература - 97
Адарюков В Я - 15
Ай Цин - 308
Аймет Р - 857
Айпин Е Д - 893
Айтматов Ч Т - 774, 281, 280, 90
Акерман Ш - 97
Акмеизм - 597, 40
Акростих - 190
Аксаков С Т - 443
Аксиология - 1004, 839, 716, 709,
 468, 384, 363
Алексиевич С А - 150
Алексин А - 603
Алешковский П М - 149
Али-Заде Э А - 36
Аллегория - 653, 459, 226
Аллюзия - 659, 300, 234, 203
Альманахи - 71
Амелина В - 870
Анастасьев Н А - 37
Андреев Д Л - 608, 590
Андреев Л Н - 611, 610, 609, 608,
 607, 606, 605, 604
Андреева В Л - 609
Андрич И - 934, 933
Анекдот
 греческая древняя литература -
 169
Анищенко М В - 727, 521
Анненский И Ф - 564
Антитеза - 608
Антиутопия
 русская литература - 607
Античные мотивы
 США литература - 847
Антонич Б И - 863
Анямов Е - 327
Арбузов А Н - 164
Арденин И - 558
Арсеньев В К - 613, 612
Артуровский роман
 английская литература - 211
Архетип - 303, 248
Архивные материалы - 1024
Архипкин Б - 752
Асконий Педиан - 175
Ассоциативность - 414
Астафьев В П - 826, 626, 625, 624,
 623, 622, 621, 620, 619, 618, 617,
 616, 615, 614
Атаева З - 323
Атрибуция - 188, 187, 186
Ауэршперг А фон - 199
Афанасий Холмогорский - 402
Афонин Л Н - 609
Афоризм
 русская литература - 428
Ахматова А А - 628, 627, 139
Ахмедов М - 191
Бавильский Д - 756
Байборodin А Г - 760
Байер М - 342
Бакланов Г Я - 577
Баллада
 английская литература - 182
 хантыйская литература - 889
Банги А - 276
Баратынский Е А - 1013
Барнс Дж - 218
Барокко
 украинская литература - 866
 чешская литература - 927
Бартош Я - 903
Басара Св - 109
Бахлыков П С - 891
Бахтин М М - 582, 97, 53, 44
Бахтиярова Т П - 327
Башлачев А Н - 526
Баялинов К - 279
Беккет С - 270, 266
Беляев Ю Д - 531
Берггольц О Ф - 530
Бердяев Н А - 730
Бернхард Т - 195
Бертон Р - 5
Бехбуди М - 862
Бехер И Р - 340
Библейские мотивы
 английская литература - 184
 белорусский фольклор - 965
 итальянская литература - 275
 прибалтийский фольклор - 965
 русская литература - 745, 659,
 637, 611, 533, 519, 467, 458,
 396, 374
 США литература - 833
Библиографические указатели
 сербская литература - 1023
Библиотеки писателей - 1015, 687,
 402
Библия - 467, 141
Бин Синь - 299
Биографическая проза
 русская литература - 441, 29
Бирс А - 830
Бирчак В И - 865
Бицилли П М - 39
Блок А А - 634, 633, 632, 631, 630,
 629, 587, 383
Блок Г П - 630
Блумквист Л Э - 578
Блэкмор Р - 211
Богослужбная литература
 византийская литература - 190
 русская литература - 398, 392
Божий М - 779
Бонацца С - 7
Бортко В В - 95
Ботев Х - 258
Боуи Д - 236
Брессон Р - 96
Бродский И А - 635
Бродячие сюжеты - 396
Броук Б - 903
Брук Р - 146
Бруни Н А - 583
Брэдбери Р - 838
Брюллов К П - 432, 431
Брюсов В Я - 568, 550
Буддийские мотивы
 китайская литература - 288
 русская литература - 737
Булгаков А Я - 475
Булгаков М А - 637, 636, 436, 381
Бульвер Э - 222

- Бунин И А - 648, 647, 646, 645, 644, 643, 642, 641, 640, 639, 638
- Буслаев Ф И - 955
- Былина
русский фольклор - 996
- Бытовая сказка
русский фольклор - 994
- Вагнер Р - 564, 347
- Вазов И - 257
- Вакенродер В Г - 353
- Ван Мэн - 524
- Ванчура В - 925, 923, 917, 912, 909
- Вариативность фольклора - 986, 973
- Васильев Б Л - 575
- Вахитов А К - 853
- Вашица Й - 65
- Вейдле В В - 39
- Велмар-Янковић С - 914
- Венгеров С А - 704
- Вербер Б - 970
- Вересаев В В - 538
- Верфель Ф - 339
- Веселовский А Н - 24
- Вестовер Т - 839
- Вечные образы
английская литература - 249
испанская литература - 249
- Взаимодействие
русский фольклор
мордовский фольклор - 949
- Вигдорова Ф А - 557
- Видение
русская литература - 440
- Визуальность - 878, 362
- Винс Л - 941
- Висковатов П А - 433
- Водолазкин Е Г - 767, 761, 748, 736
- Военная тема
английская литература - 179
античная литература - 179
ирландская литература - 269
китайская литература - 293
немецкая литература - 357
русская литература - 706, 584, 496, 430
удмуртская литература - 861
финская литература - 874
- Войзин-Ехова Х - 66
- Воинская повесть
русская литература - 399
- Волкова А - 755
- Волошин М А - 570
- Волошина А - 762
- Вольнский А Л - 17
- Воробьев К Д - 619
- Вульф В - 214
- Высоцкий В С - 552
- Вяземский П А - 474
- Габдулхакова Р - 851
- Гавел В - 795
- Гаврош А Д - 867
- Гагарин Е А - 572
- Гагин В - 738
- Газда Гж - 14
- Газданов Г - 650, 649
- Гамзатов Р - 192
- Гарнетт К - 148
- Гарсиа Лорка Ф - 274
- Гаскелл Э - 234
- Гаспаров М Л - 42
- Гаташ Р - 854
- Гедеон иеромонах - 403
- Гейм Г - 356
- Гейне Г - 354
- Гендерные исследования - 226
- Герман Ю П - 530
- Герменевтика - 497
- Герой - 1006, 653
- Героический эпос
албанский фольклор - 956
алтайский фольклор - 958, 957
армянский фольклор - 961
калмыцкий фольклор - 967, 966, 954
киргизский фольклор - 971
мансийский фольклор - 980, 979, 958
монгольский фольклор - 966
мордовская литература - 336
сербский фольклор - 1000
средневековая литература - 180
хантыйский фольклор - 958
черногорский фольклор - 1004
якутский фольклор - 1009, 1008, 1005
- Героическое - 896, 586
- Гессе Г - 930
- Гете И В - 502, 410, 341
- Гиляровский В А - 555
- Гимн - 398, 190
русская литература - 579, 392
- Гиппиус З Н - 529
- Глинка М И - 432, 431
- Глинка С Н - 430
- Глуховский Д А - 763
- Гнедич Т Г - 652, 651
- Го Можо - 309
- Гоголь Н В - 448, 447, 446, 445, 444, 377, 87, 86
- Годвин У - 222
- Годрова Д - 914
- Голан В - 920
- Голдинг У - 243, 242, 241
- Головин А Я - 531
- Голсуорси Дж - 223
- Гомер - 167
- Гончаров И А - 449
- Горький М - 1015, 656, 655, 654, 653, 74
- Готические мотивы
всемирная литература - 10
западноевропейские литературы - 265
- Готье Ю В - 574
- Гофман Э Т А - 344, 212
- Графические средства - 934, 376, 298, 125
- Грей А - 226
- Грибоедов А С - 436
- Григорович Д В - 451, 450
- Гриневская И А - 542
- Гришковец Е В - 747
- Гроссман Л П - 473
- Гротеск - 724, 344
- Гуль Р - 586
- Гуманизм - 883
- Гумилев Н С - 566
- Гурне М де - 880
- Гюго В - 875
- Давыдов Д В - 430
- Даль В И - 454, 453, 452, 31
- Данилов Д - 756
- Данилов С П - 939
- Данте Алигьери - 670, 275
- Дарлинг Дж - 221
- Даффи К Э - 206
- Дашевская Н С - 734
- Дворяшин Ю А - 26
- Демонические образы
греческая древняя литература - 174
китайская литература - 306, 304, 286
китайский фольклор - 975
персидская литература - 366
украинская литература - 866
якутский фольклор - 1005
- Деревенская проза
русская литература - 891
советская литература - 826
- Деревенская тема
русская литература - 711, 710
- Деталь (лит) - 808, 470
- Детективная литература
корейская литература - 320
- Детская литература
английская литература - 245, 237, 220, 204
китайская литература - 303, 291
русская литература - 766, 758, 600, 533, 124
сербская литература - 804
чешская литература - 918
- Детская поэзия
русская литература - 733
- Детский фольклор
каталанский фольклор - 969
- Джапуа З Д - 997
- Джеймс Дж П Р - 209
- Джого Г - 785
- Джойс Р - 233
- Джонсон Э - 833
- Диалектизмы - 660
- Диалог - 604, 50, 11
- Диккенс Ч - 238, 232, 222, 217, 5
- Дискуссии - 663
- Дневники - 651, 20
китайская литература - 293
русская литература - 574, 421
чешская литература - 919
- Довлатов С Д - 369
- Дойблер Т - 193
- Документализм - 602, 592, 241
- Документальная литература
русская литература - 690, 631, 510
- Долежел Л - 909
- Домокош П - 982
- Доровский И - 67
- Доронин А М - 338, 335
- Достоевский Ф М - 850, 849, 846, 844, 837, 745, 494, 477, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 381, 222, 162, 161, 159, 158, 153, 152, 103, 98, 96, 95, 94, 89, 88, 84, 76, 61, 47, 21, 4
- Драгунский В Ю - 600
- Драйзер Т - 843, 842, 836, 83
- Драма
греческая древняя литература - 176
- Драматурги

- русская литература
биография - 531
- Драматургия
английская литература - 147
западноевропейские литературы - 266
ирландская литература - 270
коми литература - 318, 316
марийская литература - 328
русская литература - 762, 735, 531, 514, 417, 406, 164
сербская литература - 795
словацкая литература - 816
татарская литература - 853
узбекская литература - 862
французская литература - 877, 270, 151
хакасская литература - 888
хорватская литература - 894
чешская литература - 911, 795
- Дудина З - 329
Дурьлин Н С - 525
Духнович А - 258
Духовная поэзия
славянские литературы - 812
Дучић Ј - 807, 787, 777
Дыгат Ст - 373
Дьяконов Н М - 318
Бого Г - 785
Еврипид - 172
Егоров Б Ф - 20
Егоров-Тумарча В Н - 937
Еременко А В - 726
Есенин С А - 661, 660, 659, 658, 657
Ефремов И А - 592
Жаков К Ф - 317
Жанры - 856, 855, 123
казахская литература - 277
китайская литература - 11
- Женская поэзия
китайская литература - 299
- Женская проза
кумыкская литература - 323
немецкая литература - 339
сербская литература - 789
украинская литература - 869
чешская литература - 924, 919
- Женские образы
английская литература - 247
греческая древняя литература - 174, 169
китайская литература - 297
китайский фольклор - 975
русская зарубежная литература - 541
русская литература - 715, 640, 558, 491, 444, 380, 100
татарская литература - 775
французская литература - 884
якутский фольклор - 1007
- Живана Антонијевић - 1000
Жид А - 886
Жирмунский В М - 597
Житийные традиции
русская литература - 422
- Жуковский В А - 475, 474
- Журналистика
Германия - 349
Китай - 292
Россия - 599
Заглавие - 712, 711
- Заговор
русский фольклор - 990
Зайцев Б К - 664, 663, 662
Закс А А - 601
Замятин Е И - 541
Записные книжки - 992, 633, 453
Засодимский П В - 422
Засурский Я Н - 51
Зданевич И М - 548
Зебальд В Г - 345
Зеленка М - 63
Зенкевич М А - 40
Золотусский И П - 28
Зошенко В В - 540
Зошенко М М - 540, 383, 133
Ибсен Г - 541
Иванов Вс Вяч - 563
Иванов Вяч И - 665
Иванов Г В - 559
Иванченко А Л - 737
Иваск Ю П - 594
Игра - 757, 76
Идиатуллин Ш Ш - 743
Идиостиль - 798, 765, 717, 526, 273, 272, 126
Йейтс У Б - 271, 269
Издания - 1017
Издательства
Россия - 633
Иконография писателей - 570
Илић В - 804, 778
Ильин И А - 730
Ильф И - 602, 545
Имагология - 596
Имамов В - 858
Импрессионизм
западноевропейские литературы - 265
Иноуэ Яуси - 945
Инсценировка
киргизская литература - 90
русская литература - 465, 94, 84
Интервью - 769
Интернет - 963, 163, 76, 75
Интерпретация
русская литература - 86
Интертекстуальность - 899, 865, 778, 742, 561, 559, 513, 498, 425, 300, 203, 76
Иоанн Дамаскин - 516
Ионеско Э - 266
Ирония - 675
Исигуро К - 225
'Искусство для искусства' теория - 416
Историософия - 629
Историческая драма
немецкая литература - 341
русская литература - 425
сербская литература - 896
черногорская литература - 896
чувашская литература - 928
Историческая поэтика - 123
Историческая проза
чешская литература - 918
Историческая тема
английская литература - 179
ирландская литература - 268
мордовская литература - 338
немецкая литература - 346
- русская литература - 730, 544, 499, 498, 397, 386, 382
русский фольклор - 987
татарская литература - 775
Исторические песни
русский фольклор - 996, 953
сербский фольклор - 999
Исторический роман
английская литература - 209
казахская литература - 278
мордовская литература - 332
немецкая литература - 342
польская литература - 371
русская литература - 767
украинская литература - 865
чешская литература - 913
История литературы - 72
арабская литература - 250
Якшић Ђ - 896
Янковић М - 793
Каверин В А - 527
Казинцев А - 754
Каламбур - 780
Каллер Дж - 121
Кальпиди В О - 554
Канон
русская литература - 118
Кант М - 873
Кантемир А Д - 411
Карађорђевић Б - 790
Карамзин Н М - 415, 414, 413, 376
Кардыни-Пеликанова Кр - 64
Карнавализация - 582
Картина мира - 1009, 546, 461, 330, 216
Кастлер К - 62
Кафка Ф - 197, 194, 157
Кедров Ф Г - 861
Келлер Г - 931
Кибиров Т - 765
Ким Джунг Ми - 319
Кинодраматургия
английская литература - 235, 91
Кинчев К Е - 377
Киплинг Р - 245, 244
Киреевский И В - 455
Киркпатрик У - 132
Кирпичников А И - 955
Китс Дж - 216
Кичиков А Ш - 954
Классическая филология
Россия - 25
Кленовский Д И - 594
Клодель П - 879
Клюев Н А - 532
Кнежевич З - 783
Книга стихов - 785, 725, 573, 560, 334
Книжная иллюстрация - 866, 682, 560, 371
Франция - 99
Книжная культура
Древняя Русь - 391
Россия - 1019, 404
Франция - 99
Книжники - 378
Древняя Русь - 393
Книжное дело
Западной Европы страны - 1017
Россия - 400, 253
Ковалец Ю - 373

- Ковачевић Д - 795
Кожин В В - 29
Козленко И - 870
Козырев М Я - 561
Коллар Я - 825, 824, 823
Кольридж С Т - 205
Кольцов А В - 77
Коляда Н В - 735
Комедия
 коми литература - 318
 марийская литература - 328
 польская литература - 368
 сербская литература - 368
 французская литература - 877
Комиксы - 125
Комическое - 699, 263
Комментарии - 590, 419
 римская древняя литература - 175
Коммуникация - 762
Композиция - 933, 727, 643, 516, 515, 352, 267, 266
Кон Джи Ёнг - 319
Кондюрина Э Ф - 12
Контекст - 711
Конфликт - 415
Концепт - 690, 639, 574, 557, 281
Коншин Н М - 437
Кораблев А А - 32
Коранические мотивы
 аварская литература - 191
 русская литература - 647
Корехин В И - 588
Коржавин Н М - 585
Корман Б О - 41
Коровин В И - 33
Короткевич В - 827
Корчагин К - 725
Корш Ф Е - 262
Космизм - 550
Костер Ш де - 136
Костров Е И - 406
Костумбризм
 мексиканская литература - 330
Коттон Дж - 833
Краеведческая тема
 русская литература - 739, 655, 569
 русский фольклор - 991, 987
 якутская литература - 935
Краевский А А - 450
Крейн С - 836
Крестовский В В - 418
Кривополенова М Д - 1014
Кристи А - 235
Крониа А - 8
Кропоткин П А - 650
Крусанов П - 761
Крылов И А - 439, 417
Крюков Ф Д - 694
Кугультинов Д Н - 129
Кузема В - 738
Кузмин М А - 573, 531
Кузнецов А В - 534
Кузнецов В И - 658
Кукольник Н В - 432, 431
Кулаковский А Е - 943, 938
Культурные связи
 Россия - 614
 Аргентина - 162, 4
 Ближний Восток - 36
 Индия - 89
 Испания - 161
 Китай - 566, 166, 164, 158
 США - 692, 61
 Франция - 672
 Япония - 945
Культурология - 52
Кундера М - 885
Куприн А И - 538, 523
Курбатов В Я - 617
Кутзее Дж М - 157
Кушнер А - 857
Лавкрафт Г Ф - 832
Лагерная тема
 русская литература - 690, 582
Лазарь Баранович - 866
Ланшаков Я - 440
Лапин Б М - 565
Лаюк М - 871
Ле Карре Дж - 296
Левкин В - 756
Легенды
 мордовский фольклор - 949
Лексика - 801, 800, 696, 679, 418, 263
Леонова Т Г - 952
Леонтьев К Н - 477, 476
Лермонтов М Ю - 1012, 481, 480, 479, 478, 442, 433, 142
Лесков Н С - 486, 485, 484, 483, 482
Лесман М С - 567
Летописи
 русская литература - 399, 393
Либа П - 57
Либединский Ю Н - 828
Либретто
 русская литература - 433
Лиер Я - 908
Липавский Л С - 537
Липскеров Д М - 746
Лирика
 и сатира
 взаимодействие - 543
Лирическая драма
 чешская литература - 910
Лирическая поэзия - 121, 120
 алтайская литература - 201
 башкирская литература - 255
 китайская литература - 307, 297
 лезгинская литература - 324
 мордовская литература - 333
 русская зарубежная литература - 559
 русская литература - 644, 546, 537, 500
 татарская литература - 854
 удмуртская литература - 861
 хантыйская литература - 890
Лирическая проза
 русская литература - 662
 татарская литература - 851
Лирический герой
 русская литература - 699
Листван Ф - 13
Литература абсурда
 ирландская литература - 270
 русская литература - 445
 французская литература - 270
Литература и другие виды искусства - 101
Литература и идеология - 581, 580, 364, 256, 23
Литература и изобразительное искусство - 714, 512, 370, 362, 283, 85
Литература и кино - 105, 104, 100, 78
Литература и культура - 887, 691, 78, 74
Литература и музыка - 915, 879, 557, 465, 433, 94, 88
Литература и наука - 592
Литература и общество - 656, 364, 80
Литература и политика - 364, 211
Литература и право - 605
Литература и психология - 511, 429, 154
Литература и средства массовой информации - 76
Литература и танец - 106
Литература и театр - 911, 910, 92
Литература и философия - 834, 720, 665, 509, 494, 213, 189, 79
Литература и фольклор - 872
Литература и экономика - 887
Литературная биография
 русская литература - 473
 словацкая литература - 817
Литературная жизнь
 Болгария - 256
 Великобритания - 5
 Россия - 702, 562, 424, 407
 русское зарубежье - 594
Литературная критика
 Великобритания - 212
 Китай - 164
 Россия - 707, 620, 480, 427
 Сербия - 895, 804, 789
 Словакия - 818
 Словения - 163
 США - 843
 Украина - 864
 Чехия - 926, 925, 923, 912, 909, 907, 412
 Чехословакия - 372
Литературная ономастика - 967, 805, 802, 747, 734, 666, 482, 434, 144
Литературная репутация - 907, 597, 588, 437, 256
Литературная сказка
 английская литература - 245, 240, 224
 мансийская литература - 327
 мордовская литература - 337
 немецкая литература - 353
 русская литература - 533
 французская литература - 878
Литературная учеба
 СССР - 828
Литературное краеведение
 Архангельск - 593
 Россия - 510, 507, 490, 436, 93
 Томск - 532
Литературное творчество - 32
Литературные архивы
 Россия - 1016, 577
 сербская литература - 793
Литературные журналы
 Россия - 599, 598, 584, 503, 450, 439, 430

- Сербия - 788
Чехия - 908
- Литературные издательства
русское зарубежье
Франция - 520
- Литературные критики
Россия - 29, 17
эстетические взгляды - 443
русское зарубежье
биография - 39
воспоминания - 578
- Литературные музеи
Россия - 1021, 1019, 1016, 1015,
1014, 1013, 1012, 609, 532,
436, 74, 15
энциклопедии - 1011
- Литературные объединения
Аргентина - 4
Россия - 437
США - 61
- Литературные связи - 69
английская литература
китайская литература - 296
античная литература
английская литература - 179
испанская литература
английская литература - 249
каракалпакская литература
татарская литература - 859
малайский фольклор
французская литература - 882
немецкая литература
английская литература - 212
русская литература - 410
русская зарубежная литература - 39
западноевропейские литературы - 19
китайская литература - 596
США литература - 19
русская литература - 762, 745,
693, 689, 687, 650, 649, 617,
608, 583, 567, 530, 474, 448,
426, 419, 383, 377
английская литература - 498,
222
арабская литература - 251
византийская литература - 516
западноевропейские литературы - 541
итальянская литература - 670
китайская литература - 563,
165
македонская литература - 326
немецкая литература - 565,
564, 509, 442
словацкая литература - 816
словенская литература - 163
США литература - 850, 849,
846, 844
татарская литература - 159
удмуртская литература - 160
французская литература - 498
хорватская литература - 894
чешская литература - 903, 901
сербская литература - 778
узбекская литература
татарская литература - 859
французская литература
сербская литература - 786
чешская литература
- сербская литература - 795
словацкая литература - 905
- Литературный образ
английская литература - 219, 215,
210, 182
башкирская литература - 254
всемирная литература - 155
западноевропейские литературы - 182
немецкая литература - 348
осетинская литература - 363
русская литература - 763, 716,
694, 686, 672, 653, 610, 523,
512, 501, 499, 496, 470, 457,
397, 392, 390, 386, 382, 158,
95, 76
США литература - 845
шотландская литература - 226
- Литературный портрет - 702, 210
- Литературный процесс - 107
алтайская литература - 202
арабская литература
периодизация - 250
казахская литература - 277
китайская литература - 309
коми литература - 317
польская литература - 373
русская литература - 654
славянские литературы - 811, 1
словацкая литература - 820
США литература - 840
татарская литература - 855
филиппинская литература - 872
чувакская литература - 929
- Литературоведение - 3
Казахстан - 9
Китай - 301, 165
методология - 599
Россия - 620, 504, 471, 107, 35,
31, 23, 22, 21, 18
Сербия - 1023, 897, 55
Словакия - 814, 56
США - 61
Татарстан - 159
терминология - 1
Чехия - 121
- Литературоведы
Венгрия
переписка - 982
Германия - 6
Италия - 7
Китай - 11
Литва - 12
Польша - 14, 13
Россия - 51, 49, 45, 43, 41, 38, 37,
36, 33, 32, 28, 27, 26, 16, 15
биография - 24, 20
дневники - 661
научная биография - 703, 702
переписка - 955, 689, 609, 567
русское зарубежье
биография - 39
переписка - 39
США - 30
Сербия - 54
Словакия - 822, 58, 57
Словения - 59
США - 60
Чехия - 925, 68, 67, 66, 65, 64, 63
- Литургическая драматургия
русская литература - 579
- Ло Гуаньчжун - 305, 283
Лозанова А Н - 953
Локс К Г - 661
Ломтев И А - 996
Лотреамон - 786
Лоуренс Д Г - 228
Лу Синь - 309
Лутовинова В П - 510
Льюис К С - 219
Лю Се - 11
Любовная тема
английская литература - 213
лезгинская литература - 324
русская литература - 640, 512,
384
сербская литература - 796, 779,
777
средневековая литература - 183
хантыйская литература - 892, 890
- Маалуф А - 885
Магический реализм
китайская литература - 285
Май Цзя - 296, 295
Макаров М Н - 438
Макдональд Дж - 240
Макин А - 885
Маковский С К - 597
Максимовић Д - 782
Макьюэн И - 227
Малая проза
австрийская литература - 197,
194
крымскотатарская литература - 322
русская литература - 716
сербская литература - 783
славянские литературы - 813
якутская литература - 941
- Малер-Верфель А - 339
Мамай Ж - 971
Мандельштам Н Я - 275
Мандельштам О Э - 671, 670, 669,
668, 667, 666, 558, 275
Манн К - 339
Манн Т - 339
Мао Дунь - 309
Маринистская тема
русская литература - 668
Марков В Ф - 30
Мартин Дж Р - 122
Мартинсен Д - 60
Массовая культура - 476, 75
Маха К Г - 922, 907
Маяковский В В - 672, 667, 587, 75
Международное сотрудничество - 69
Международные конференции
Абхазия - 950
Канада - 10
Россия - 50, 47, 42, 40, 34, 19
Мейерхольд Вс Э - 531
Мекебаев А - 278
Мелвилл Г - 834
Мемуарная литература
немецкая литература - 339
русская зарубежная литература - 597
русская литература - 654, 540,
424
- Месневи
турецкая литература - 860

- Метапоэтика - 227
 Метафора - 838, 668, 527, 459
 Методология - 24
 Метрика - 803, 778
 Миграционная теория - 974
 Милићевић В - 794
 Мирза М - 854
 Мистические мотивы
 английская литература - 243, 231, 123
 всемирная литература - 155
 западноевропейские литературы - 127
 немецкая литература - 359
 русская литература - 447, 434, 127
 США литература - 123
 Миф
 античная литература - 396
 тюркский фольклор - 1006
 фольклор - 156
 якутский фольклор - 1006
 Мифологизация - 463
 Мифологические мотивы
 английская литература - 221
 китайская литература - 282
 русская литература - 768, 761, 743, 719, 533
 сербская литература - 792
 украинская литература - 863
 Мифологические образы
 греческая древняя литература - 173
 китайская литература - 282
 китайский фольклор - 972
 немецкая литература - 347
 русская литература - 768, 743, 563
 Мифология
 китайский фольклор - 975, 45
 Мифопоэтика - 875, 792, 772, 761, 719, 526
 Михайлович Д - 798
 Мо Янь - 287, 285
 Модернизм
 английская литература - 214
 ирландская литература - 271
 русская литература - 562, 528
 словацкая литература - 818
 украинская литература - 868
 чешская литература - 903
 Мольер - 877, 151
 Монодрама
 русская литература - 747
 Мопассан Г де - 887
 Морально-этическая тема
 английская литература - 228
 ирландская литература - 271
 китайская литература - 313
 китайский фольклор - 973
 немецкая литература - 348
 русская литература - 721, 720, 650, 509, 481, 479, 421, 415, 396
 славянские литературы - 809
 Морено Вилья Х - 272
 Мотив - 968, 546, 524, 376
 Моэм С - 215
 Мрожек С - 368
 Му Мутянь - 307
 Музыкальность - 465
 Мукаржовский Я - 925, 923, 912, 909
 Мультикультурализм
 США литература - 840
 Мулярчик А С - 16
 Муравьев М Н - 407, 170
 Мураками Харуки - 947
 Мэзер Р - 833
 Набоков В В - 675, 674, 673, 146, 19
 Накова Ю Н - 892
 Нараян К - 137, 135
 Нарбут В - 551
 Народная драма
 русский фольклор - 986
 Народная поэзия
 малайский фольклор - 882
 Народные песни
 алтайский фольклор - 959
 каталанский фольклор - 969
 крымскотатарский фольклор - 977
 мансийский фольклор - 982, 980, 979
 русский фольклор - 992, 991, 987
 черногорский фольклор - 1004
 Нарратология - 917, 913, 197, 115
 Натурализм
 США литература - 836
 Научная периодика
 Россия - 22
 Научная фантастика
 русская литература - 592, 122
 США литература - 104
 Научные издания - 181
 русский фольклор - 988
 Научные конференции
 Абхазия - 950
 Россия - 85, 34
 Научные организации
 Китай - 166
 Россия - 687, 584, 35
 Научные связи
 Россия
 Армения - 69
 Национальная идентификация
 башкирский фольклор - 964
 болгарская литература - 258
 бурятская литература - 260
 еврейская литература - 264
 русская литература - 771
 сербская литература - 895, 788, 783
 славянские литературы - 258
 словацкая литература - 820
 украинская литература - 870
 хорватская литература - 895
 черногорский фольклор - 1004
 шотландская литература - 226
 эвенкийская литература
 Китай - 932
 Национальная культура
 и славянские литературы - 811
 Китай - 566
 Россия - 469, 388
 Национальная литература - 69
 осетинская литература - 364
 якутская литература - 942
 Национальный характер
 русская литература - 380
 чешская литература - 916
 Небольсин С А - 49
 Невербальное поведение - 348
 Некрасов Н А - 487, 92
 Неореализм
 итальянская литература - 111
 русская литература - 111
 Несбит Э - 220
 Несказочная проза
 хакасский фольклор - 1002
 Несмелов А - 563
 Низами Гянджеви - 367
 Никитин И С - 428, 77
 Николаенко А - 758
 Новак Т - 373
 Новаковић С - 789
 Новалис - 359
 Новелла
 немецкая литература - 344
 Новиков А Н - 580
 Новьихов М И - 890, 889
 Норвид Ц К - 372
 Норрис Ф - 836
 Носилов К Д - 589
 Његош П П - 899, 898, 897, 896
 О'Брайен Т - 831
 Образ автора - 44
 английская литература - 236
 итальянская литература - 276
 немецкая литература - 930
 русская литература - 644, 641, 475
 Образ Богородицы
 белорусский фольклор - 965
 прибалтийский фольклор - 965
 Образ властителя
 русская литература - 489
 Образ двойника
 английская литература - 248
 немецкая литература - 344
 Образ крестьянина
 русская литература - 710
 Образ маленького человека
 китайская литература - 287
 русская литература - 688
 США литература - 834
 Образ матери
 русская литература - 478
 Образ плута
 США литература - 848
 Образ пути
 русская литература - 506, 442
 Образ ребенка
 английская литература - 237
 русская литература - 468
 французская литература - 875
 чешская литература - 918
 якутская литература - 935
 Образ России
 английская литература - 91
 русская литература - 574, 449
 французская литература - 886, 883
 Образ сада
 русская литература - 642
 Образ сатаны
 английская литература - 231
 Образ священнослужителя
 русская литература - 466
 Образ Христа
 русская литература - 483
 Образ художника
 русская литература - 751, 634, 488

- Образная система - 978, 743, 645
- Образы богатырей
калмыцкий фольклор - 966
мансийский фольклор - 980, 979
- Образы животных
английская литература - 229
каталанский фольклор - 970
китайская литература - 304, 286
китайский фольклор - 976, 972, 286
лезгинский фольклор - 978
персидская литература - 366
русская литература - 733, 652, 511
сербский фольклор - 998
тюркский фольклор - 1001
французская литература - 970
- Образы птиц
итальянская литература - 670
русская литература - 670
средневековая литература - 183
- Обрядовая поэзия
карельский фольклор - 968
мордовский фольклор - 984
сербский фольклор - 1000
- Овидий - 99
- Овсяннико-Куликовский Д Н - 46
- Одоевский В Ф - 488
- Одон Ключинский - 187
- Окуджава Б Ш - 547
- Ольфакторная поэтика - 940
- Ольховский С В - 405
- Ондруш Я - 814
- Описание - 569
- Орсаг Гвездослав П - 817
- Осендовский Ф - 371
- Остин Дж - 143, 134
- Остоић Т - 807
- Островский А Н - 406
- Островский Н А - 581
- Очерк
русская литература - 482
- Павера Л - 68
- Павлов И В - 423
- Пайно М - 330
- Пак Вансо - 321
- Палей В П - 560
- Палиндром - 587
- Паломническая литература - 440
- Памятники писателям
Россия - 77
- Панченко О - 764
- Пародия
русская зарубежная литература - 649
США литература - 675
- Пастернак Б Л - 679, 678, 677, 676
- Пасторальные мотивы
английская литература - 246
- Патриотическая тема
русская литература - 500
- Паустовский К Г - 524, 473
- Пашин Н С - 687
- Пелевин В О - 772, 771, 770, 769, 768, 748, 383
- Пелин Е - 259
- Переводная литература
западноевропейские литературы - 185
- Переводоведение - 185, 151, 148, 131, 127, 43
- Переводчики
Западной Европы страны - 185
Россия - 652, 651, 411, 40
Сербия - 806
США - 842
Франция - 185
- Переписка - 879, 842, 807, 693, 689, 630, 567, 530, 518, 475, 474, 450, 419, 407
- Пероутка Ф - 912, 901
- Персонаж - 120
- 'Песнь о Нибелунгах' - 180
- Песня
башкирская литература - 255
- Петелин В В - 38
- Петерек Н В - 595
- Петрик В - 59
- Петров Е - 602
- Петровић Г - 801
- Петровић Р - 791
- Петроний - 170
- Пильняк Б А - 724
- Пим Б - 247, 246
- Пинтус К - 350
- Пинчон Т - 109
- Писатели
австрийская литература
биография - 199
английская литература
мировоззрение - 241
общественно-политические взгляды - 220
эстетические взгляды - 205
античная литература
эстетические взгляды - 168
аргентинская литература - 252
болгарская литература - 256
киргизская литература - 279
китайская литература - 295
немецкая литература
биография - 339
Россия - 601
нивхская литература - 361
русская зарубежная литература - 693, 19
биография - 744, 535
русская литература - 769, 764, 760, 740, 683, 618, 613, 612, 593, 556, 525, 463, 460, 456, 437, 402, 377, 46, 40
биография - 992, 828, 756, 721, 704, 703, 694, 655, 620, 609, 608, 590, 578, 577, 567, 542, 540, 530, 510, 495, 484, 465, 454, 451, 432, 431, 93
воспоминания - 754, 680
картина мира - 717
мировоззрение - 685, 617, 477, 458, 36
общественно-политические взгляды - 837, 771, 665, 601, 430
переписка - 617
религиозно-философские взгляды - 455
эстетические взгляды - 837, 691, 685
русское зарубежье
Великобритания - 534
Германия - 572
- сербская литература - 807, 806, 787
- США литература - 849
биография - 843, 842, 837
- татарская литература - 858
- французская литература
биография - 886, 876
общественно-политические взгляды - 886
- чешская литература - 902
эстетические взгляды - 912
- якутская литература - 942, 937
биография - 938
- японская литература - 947, 945
- Писатель и власть - 633, 571, 489
- Писатель и общество - 769, 463, 154, 76
- Платонов А П - 543
- Плетнев П А - 424
- Плещеев А Н - 423
- Плиев М-С - 267
- Плиний Старший - 168
- Плотников И - 755
- Повествование - 965, 933, 917, 913, 794, 748, 641, 197, 125, 115
- Повесть
русская литература - 446
- 'Повесть временных лет' - 390
- Повтор - 389
- Поговорки
лезгинский фольклор - 978
- Погодин М П - 419
- Погодин Р П - 533
- Покорный Р - 906, 905
- Политическая тема
русская литература - 528, 430, 397
якутская литература - 943
- Полифония - 519
- Положительный герой - 593
русская литература - 422, 381
- Полонский Я П - 441
- Полякова Л В - 27
- Попов А В - 316
- Попов И - 579
- Попов С А - 935
- Попова Л М - 553
- Портрет персонажа - 470
- Пословицы
лезгинский фольклор - 978
- Постколониальная литература
США литература - 34
- Постмодернизм - 110, 86
английская литература - 227, 206
русская литература - 770, 761
сербская литература - 109
США литература - 109
- Потанин В Ф - 740
- Почвенничество - 455
- Поэзия
аварская литература - 191
английская литература - 206, 184, 182, 179
арабская литература - 251, 250
бурятская литература - 261
всемирная литература - 156, 117
западноевропейские литературы - 182
ирландская литература - 269
испанская литература - 273
итальянская литература - 275

- китайская литература - 302, 300, 298, 290, 289, 288, 284, 282
лезгинская литература - 325
мансийская литература - 327
мордовская литература - 334
немецкая литература - 359, 357, 355, 352, 343
нивхская литература - 360
нидерландская литература - 362
осетинская литература - 363
персидская литература - 367
польская литература - 370
русская зарубежная литература - 595, 536
русская литература - 755, 742, 728, 727, 726, 725, 701, 700, 698, 697, 696, 677, 672, 671, 669, 668, 660, 657, 652, 648, 646, 642, 635, 634, 628, 627, 587, 583, 573, 569, 566, 560, 558, 554, 552, 547, 529, 521, 504, 501, 499, 497, 496, 493, 430, 420, 419, 416, 405, 388, 387, 376, 160, 119, 118, 116, 112, 81
сербская литература - 803, 785, 781
словацкая литература - 819
украинская литература - 871
хантыйская литература - 889
черногорская литература - 900
якутская литература - 943, 940, 936
- Поэма
аварская литература - 192
азербайджанская литература - 200
татарская литература - 856, 855
чешская литература - 922
- Поэтика - 53
- Поэты
испанская литература - 273
китайская литература
Тайвань - 310
русская литература - 755, 753, 752, 741, 728, 635, 588, 585, 583, 549, 521, 406, 377
биография - 701, 678, 667, 661, 658, 651, 628, 587, 553, 539, 537, 530, 480, 439, 424, 419, 407
воспоминания - 633
картина мира - 677
мировоззрение - 726
общественно-политические взгляды - 430
русское зарубежье - 595, 594
чешская литература - 926, 907
якутская литература - 936
- Православная проза
русская литература - 745
- Предание
калмыцкий фольклор - 966
якутский фольклор - 940
- Предисловие - 464
- Предметный мир - 1007, 871, 819, 749, 555, 238, 207
- Прерадовић П - 895
- Пресса
Россия - 599, 591, 427, 17
- Пригов Д А - 539
- Приключенческая литература
английская литература - 244, 220
китайская литература - 296, 295
русская литература - 426
- Прилепин З - 731
- Причитания
мордовский фольклор - 984
- Пришвин М М - 571
- Проза - 114
австрийская литература - 157
английская литература - 249, 248, 243, 241, 239, 232, 223, 221, 215, 214, 210, 143, 5
арабская литература - 250
башкирская литература - 254
даргинская литература - 263
ингушская литература - 267
киргизская литература - 281, 280, 279
мордовская литература - 338
немецкая литература - 359, 348
русская зарубежная литература - 664, 638, 572, 535
русская литература - 771, 770, 768, 763, 760, 750, 748, 746, 739, 732, 731, 724, 695, 694, 692, 688, 685, 684, 655, 653, 646, 642, 640, 636, 626, 625, 623, 622, 621, 620, 619, 616, 615, 614, 607, 606, 605, 604, 575, 545, 544, 543, 534, 527, 523, 517, 515, 512, 504, 497, 469, 465, 459, 457, 451, 414, 382, 376, 161, 159, 158, 144, 103, 102, 95, 94, 86, 84, 76
древняя литература - 396
- Севера и Дальнего Востока литературы - 776
сербская литература - 794
США литература - 850, 849, 845, 843, 841, 839, 838, 836, 833, 832, 830, 239, 83
татарская литература - 775
финская литература - 873
французская литература - 880, 218
хантыйская литература - 892, 891
чешская литература - 908
чувашская литература - 929
ЮАР литература - 157
якутская литература - 936, 935
- Производственная тема
русская литература - 580
- Прототип - 653, 406
- Пруст М - 881, 97
- Психоаналитический метод - 240
- Психологизм - 732, 514, 511, 414
- Психологическая школа
Россия - 46
Франция - 46
- Пу Сунлин - 306
- Публицистика
английская литература - 241
русская зарубежная литература - 663
русская литература - 666, 599, 598, 486, 435, 430, 427
США литература - 845
хорватская литература - 894
- Путевая литература
немецкая литература - 354, 345
- русская литература - 756, 542, 438, 413
сербская литература - 797, 790
словацкая литература - 823
французская литература - 883
чешская литература - 927, 906
- Пушкин А С - 1022, 1015, 539, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 442, 429, 426, 388, 376, 163, 130, 128, 102, 101
- Пыркало Св - 869
- Пэн Сюэньзюнь - 291
- Пяст В А - 558
- Радиц П - 199
- Разгуляева Т В - 337
- Раичковић Ст - 784
- Ракус Ст - 822
- Распутин В Г - 826, 684, 683, 682, 681, 680, 624, 622
- Рассказ
английская литература - 233
индийская литература - 137
китайская литература - 311
крымскотатарская литература - 322
русская литература - 759, 718, 717, 600, 519, 513, 140
хантыйская литература - 893
- Рассказчик - 830, 641, 414, 152
албанский фольклор - 956
- Ратай М - 915
- Рашић А - 800
- Реализм - 113
английская литература - 207
русская литература - 713, 443
сербская литература - 799
США литературы - 830
- Ребронья И - 792
- Революционная тема
русская литература - 632, 631, 587, 574, 528
- Региональная литература
Сибирь - 622
- Редактирование
СССР - 827
- Религиозная литература
русская литература - 403, 400, 378
славянские литературы - 810
украинская литература - 866
чешская литература - 904
- Религиозная тема
английская литература - 230
русская литература - 624, 617, 486, 483, 472, 466, 415
- Ремарк Э М - 349
- Рембо А - 876
- Ремизов А М - 567
- Рецепция - 846, 844, 730, 707, 566, 480, 164, 159
- Речевой портрет - 776, 718, 717, 501, 390
- Рив К - 207
- Риттенберг С А - 578
- Рифма
сербская литература - 781
- Рифтин Б Л - 45
- Ровинский П А - 1004
- Рождественская повесть
английская литература - 238

- Рок-поэзия
английская литература - 236
русская литература - 526, 377
- Роман
английская литература - 242
бурятская литература - 260
китайская литература - 315, 312
постмодернизм - 109
русская литература - 749, 485
США литература - 829
- Роман в стихах
русская литература - 491
- Романовский С Т - 556
- Романтизм - 108
английская литература - 208
немецкая литература - 442, 353
русская литература - 512, 488
США литература - 830
- Романтические элементы
сербская литература - 786
французская литература - 786
- Роман-эпопея
русская литература - 715, 713,
686, 508
- Ромачевий Н - 368
- Роте Х - 6
- Роулинг Дж К - 204
- Ругин Р П - 889
- Рудаки - 132
- Руис Р - 97
- Рукописи
русская литература - 1020, 400
- Рукописные книги - 808, 409, 405,
378
- Русская зарубежная литература -
576
- 'Русская идея' - 771
- Русское зарубежье - 594, 576
- Рушди С - 249, 248
- Рыбушкин М С - 425
- Рыцарская поэзия
западноевропейские литературы
- 183
- Рыцарский роман
польская литература - 181
- Сабатто Э - 252
- Сага
ирландская литература - 268
- Саган Ф - 884
- Садовский Б А - 480
- Самсонов С - 751
- Самутина Н В - 52
- Санги В - 361, 360
- Сатира
китайская литература - 314
русская литература - 610, 598,
561
словацкая литература - 821
- Саути Р - 498, 229
- Светлов Н - 595
- Свистун Ф И - 864
- Свободова Р - 924
- Севский В - 598
- Секулић И - 805
- Селби Х - 829
- Сельвинский И Л - 569
- Семейная хроника - 115
- Сенека - 168, 167, 48
- Сеничев С Ю - 334
- Сенковский О И - 426
- Сентиментализм
английская литература - 208
русская литература - 438, 415
- Сент-Экзюпери А де - 883
- Сенчин Р В - 732
- Сервантес Сааверда М де - 249
- Сернуда Л - 273
- Сиба Рётаро - 945
- Сибиновић М - 54
- Символ в литературе - 977, 643, 529,
240, 192
- Символизм
русская литература - 632, 597,
568
- Синтез жанров - 915
- Система персонажей - 981, 734, 513,
209
- Сказ
башкирский фольклор - 963
русская литература - 519
теория - 18
- Сказание
осетинский фольклор - 985
тюркский фольклор - 1001
- Сказители - 1014, 1008, 1000, 996,
993, 989, 971, 963, 957
- Сказка - 24
марийский фольклор - 983
русский фольклор - 993, 989
якутский фольклор - 940
- Сказка о животных
хантыйский фольклор - 1003
- Сказочные мотивы
английская литература - 221
английский фольклор - 960
киргизская литература - 774
китайская литература - 305
русская литература - 774
- Сказочные сюжеты
африканский фольклор - 962
- Скиф В - 741
- Скотт В - 212
- Славянская филология
Германия - 6
Италия - 8, 7
Польша - 13
Сербия - 54
Словакия - 58, 57
Франция - 62
Чехия - 68, 67, 65, 64, 63
- Смеховая культура
Древняя Греция - 169
- Смит Ш Т - 208
- Сняданко Н - 869
- Собирание фольклора - 995
- Собрание сочинений - 551, 423, 259
- Советская литература - 663, 581,
580, 260
- Современная литература
крымскотатарская литература -
322
- 'Современник' - 503
- Содержание и форма - 763
- Солженицын А И - 695, 694, 693,
692, 691, 690, 689, 688, 687, 686,
685
- Соллогуб В А - 433
- Соловьева П С - 546
- Сологуб Ф - 588
- Сонет
немецкая литература - 351
сербская литература - 779
- Сорокин В - 921
- Сорокин Р - 742
- Софокл - 176
- Социальная тема
английская литература - 223
США литература - 845
- Социология литературы - 82
- Сравнение (стиль) - 748, 280, 192,
142
- Сравнительное литературоведение -
63
Словакия - 70
Чехия - 70
- Средневековая литература - 197
славянские литературы - 808
- Станев Э - 256
- Старообрядчество - 1020, 409, 404,
378
- Стасюк А - 368
- Статистические методы - 781
- Степанов Вл - 929
- Степановић П - 799
- Степнова М М - 748
- Стилистика
русская литература - 519
- Стилистика - 126
- Стилистические фигуры - 983, 934,
933, 718, 605, 221
- Стих - 114
- Стиховедение - 121, 55, 32
- Стихосложение - 119, 42
- Стихотворение в прозе
австрийская литература - 194
- Стихотворный перевод - 131, 127
- английская литература
русский язык - 147, 146
- античная литература
русский язык - 170
- арабская литература
русский язык - 251
- венгерская литература
русский язык - 262
- индийская литература
русский язык - 135
- калмыцкая литература
русский язык - 129
- китайская литература
русский язык - 308, 294
- немецкая литература
русский язык - 358
- персидская литература
английский язык - 132
- русская литература
английский язык - 139, 130,
128
сербский язык - 632
- словацкая литература
английский язык - 825, 824
- французская литература
русский язык - 723
- чешская литература
румынский язык - 920
- Стојановић Ј - 806
- Стоппард Т - 91
- Стоун И - 239
- Стоянович Дж - 806
- Страноведческая тема
английская литература - 249
немецкая литература - 354
персидская литература - 367

- русская зарубежная литература - 596
- русская литература - 701, 628, 558, 542, 459, 419, 417, 413
- сербская литература - 791
- Стратановский С Г - 728
- Стругацкий А Н - 122
- Стругацкий Б Н - 122
- Структура художественного произведения - 748, 664
- Структурализм
- Чехия - 912, 909
- Сундечић Ј - 900
- Сунь Бу-эр - 282
- Суровцева Т - 753
- Суфийская литература - 189
- персидская литература - 365
- Сухов Ф Г - 549
- Сушков М В - 410
- Сюжет - 974, 712, 333, 266, 180
- Ся Юй - 289
- Табашевић В - 780
- Таборский Ф - 817
- Тадий Н - 786
- Тарковский А А - 698, 697, 696, 388
- Тарковский М А - 739
- Тартт Д - 848, 847, 239
- Театр абсурда - 270
- западноевропейские литературы - 266
- Театральность - 487
- Тейге К - 903
- Текстология - 899, 898, 492, 403, 389, 181, 176
- Тема апокалипсиса
- русская литература - 615, 526
- Тема болезни
- английская литература - 225
- русская литература - 540, 505, 429
- Тема брака
- корейская литература - 319
- средневековая литература - 183
- Тема Великой Отечественной войны
- русская литература - 651
- Тема Востока
- английская литература - 245, 244, 215
- русская зарубежная литература - 596
- русская литература - 746, 647, 568, 566, 563, 542, 538
- сербская литература - 796
- Тема второй мировой войны
- английская литература - 78
- словацкая литература - 78
- Тема города
- греческая древняя литература - 177
- китайская литература - 284
- русская литература - 655, 569, 555
- сербская литература - 914
- украинская литература - 870
- чешская литература - 914
- Тема гражданской войны
- русская зарубежная литература - 586
- русская литература - 715
- Тема детства
- английская литература - 237, 217
- китайская литература - 291
- русская литература - 705, 468, 380, 124
- сербская литература - 800, 782
- чешская литература - 919, 918
- Тема добра
- русская литература - 690, 575
- Тема дома
- русская литература - 684, 643, 639
- Тема зла
- русская литература - 36
- Тема интеллигенции
- русская литература - 653, 582
- Тема коллективизации
- русская литература - 712, 711, 710
- Тема коммерции
- русская литература - 479
- Тема Крыма
- русская зарубежная литература - 638
- Тема личности и общества
- австрийская литература - 157
- английская литература - 222
- башкирская литература - 254
- мордовская литература - 338
- немецкая литература - 502
- русская литература - 770, 763, 695, 636, 544, 502, 500, 459, 457, 417, 222
- французская литература - 885, 880
- ЮАР литература - 157
- Тема насилия
- мексиканская литература - 331
- Тема одиночества
- лезгинская литература - 324
- немецкая литература - 930
- русская литература - 646
- Тема отцов и детей
- русская литература - 435
- Тема памяти
- китайская литература - 524
- русская литература - 642, 524, 382
- французская литература - 881
- Тема первой мировой войны
- русская литература - 708, 686, 672
- Тема пира - 154
- фольклор - 948
- Тема природы
- крымскотатарский фольклор - 977
- лезгинская литература - 325
- русская литература - 714, 705, 698, 657, 645, 642, 550, 414, 387, 379
- Тема путешествий
- английская литература - 249
- мордовская литература - 333
- русская литература - 921, 506
- чешская литература - 921
- Тема Родины
- китайская литература - 307
- русская зарубежная литература - 595
- Тема самоубийства
- русская литература - 459
- Тема своего и чужого
- английская литература - 215
- русская литература - 449, 375
- США литература - 832
- Тема секса
- русская литература - 737
- Тема семьи
- английская литература - 233, 225
- карельский фольклор - 968
- китайский фольклор - 973
- корейская литература - 319
- русская литература - 396
- США литература - 839, 833
- Тема смерти
- западноевропейские литературы - 265
- китайский фольклор - 974
- мордовский фольклор - 984
- немецкая литература - 343
- русская литература - 736, 676, 658, 657, 447
- Тема сна и сновидений
- английская литература - 216
- русская литература - 491
- Тема страха
- австрийская литература - 198
- Тема судьбы
- русская литература - 467
- Тема тоталитаризма
- сербская литература - 795
- чешская литература - 795
- Тема усадьбы
- русская зарубежная литература - 674
- Тема христианства
- русская литература - 729, 676, 477, 403
- славянские литературы - 809
- японская литература - 944
- Тема художественного творчества
- английская литература - 216, 213
- античная литература - 168
- немецкая литература - 341
- русская литература - 634, 627, 626, 540
- сербская литература - 784
- швейцарская литература - 931
- Тема человека
- английская литература - 219
- русская литература - 462, 381
- Тема человека и природы
- всемирная литература - 156
- хантыйская литература - 891
- Тема эмиграции
- испанская литература - 272
- немецкая литература - 339
- польская литература - 368
- русская зарубежная литература - 663, 595
- русская литература - 738
- сербская литература - 368
- французская литература - 885
- Тендитник Н С - 681
- Теория литературы - 121, 73, 72, 53, 44, 9, 3, 1
- Тешић М - 803, 778
- Тимофеев М Е - 936
- Типлт Я - 915
- Типология - 120
- Толстая Т Н - 757
- Толстой А К - 434

- Толстой Л Н - 650, 606, 509, 508,
507, 506, 505, 100, 91, 46, 36
- Тополь Я - 921
- Травестия - 426
- Трагедия
греческая древняя литература -
847, 172
римская древняя литература - 48
- Трагическое - 586
- Традиции и новаторство - 950, 948,
942, 745, 451, 404, 315
- Тракль Г - 196
- Трушкин В П - 681
- Тряпкин Н И - 521
- Тук Х - 237
- Тургенев А И - 503
- Тургенев И С - 1021, 629, 512, 511,
510, 435, 423
- Тургенев Н И - 435
- Турчанинов А Ф - 1018
- Тутолмина С Н - 630
- Тхоржевский С С - 744, 693
- Тынянов Ю Н - 43
- Тэр О - 926
- Тэффи Н - 522
- Тюлесов К - 201
- Тютчев Ф И - 1013
- Топић Б - 802
- Уайльд О - 239, 224, 213
- Ужасное - 699, 198
- Ужурту - 932
- Улзыгуев А Д - 261
- Уоллес Д Ф - 850, 849
- Усачев А А - 733
- Устинова Т - 759, 749
- Устный рассказ
белорусский фольклор - 965
прибалтийский фольклор - 965
- Утопия
фольклор - 948
- Уэбстер Дж - 841
- Фабула - 573
- Фантастический рассказ
китайская литература - 311, 306
русская литература - 488
- Фармер М - 878
- Фатуллаева П - 325
- Фаулз Дж - 203
- Фейхтвангер Л - 339
- Фельетон
русская литература - 610
- Феминистская тема
английская литература - 206
французская литература - 880
- Феогаид - 171
- Фет А А - 559, 423, 416
- Филологи
русское зарубежье - 687
- Филологический роман
английская литература - 218
- Филология - 2
- Философская поэзия
ирландская литература - 271
марийская литература - 329
- Философская проза
русская литература - 494
- Финал - 232
- Флобер Г - 218
- Фолкнер У - 846, 845, 844
- Фольклор и общество - 1010, 964
- Фольклоризм
испанская литература - 274
мансийская литература - 327
русская литература - 743, 657,
589, 533
сербская литература - 782
хакасская литература - 888
якутская литература - 942
- Фольклористика
Россия - 951, 950, 45
- Фольклористы
Абхазия - 997
Россия - 955, 954, 953, 952, 452
биография - 938
- Фольклорные архивы
Хакасия - 1002
- Фольклорные персонажи
английский фольклор - 182
армянский фольклор - 961
африканский фольклор - 962
греческая древняя литература -
174
каталанский фольклор - 970
китайская литература - 304, 286
китайский фольклор - 976, 975,
974
мансийский фольклор - 981
якутский фольклор - 1006, 1005
японский фольклор - 1010
- Фольклорные сюжеты
английский фольклор - 960
китайская литература - 305
русский фольклор - 994
сербский фольклор - 998
средневековая литература - 183
- Фонвизин Д И - 412
- Фоника - 356, 290
- Формальная школа
Россия - 56
- Формальный метод - 868
- Фразеологизмы - 143, 119
- Фрезинский Б Я - 722
- Фрейд З - 457
- Фрейденберг О М - 48
- Фруассар Ж - 498
- Футуризм
русская литература - 667, 548
- Фуэнтес К - 331
- Фэн Мэнлун - 305
- Фэнтези
английская литература - 204, 123
русская литература - 743
США литература - 832, 123, 122
- Хазри Н - 200
- Хайн К - 346
- Хайям О - 138
- Халямова М - 818
- Хаметова Х - 324
- Хамидуллин Л - 859
- Хандке П - 198
- Хафиз Ширази - 365
- Хёрстон З Н - 835
- Хетагуров К Л - 363
- Хингли Р - 148
- Хласко М - 369
- Ходасевич В Ф - 700, 699
- Хомяков А С - 436
- Хорт А Н - 766
- Христофор (Хрисанф Сакович) - 810
- Хроники
японская литература - 946
- Хронотоп - 994, 698, 696, 554, 214
- Хуан Цзинжэнь - 301, 300
- Художественная критика
Россия - 17
- Художественное время - 994, 881,
696, 621, 554, 242, 214
- Художественное произведение -
750, 3
- Художественное пространство -
994, 772, 725, 696, 664, 643, 561,
554, 395, 375, 242, 223
- Художественное творчество - 154
- Художественный вымысел - 341
- Художественный образ - 637, 204,
113, 73
английская литература - 146
английский фольклор - 182
всемирная литература - 156
китайская литература - 303
немецкая литература - 352
русская литература - 726, 701,
677, 605, 546, 414, 387, 385,
379
чешская литература - 922
швейцарская литература - 931
- Художественный перевод - 141
английская литература
русский язык - 439, 234, 143
сербский язык - 134
античная литература
русский язык - 411
белорусская литература
хинди язык - 150
бельгийская литература
голландский язык - 136
западноевропейские литературы
русский язык - 411
индийская литература
русский язык - 145, 137
казахская литература
русский язык - 278
коми литература
русский язык - 318
мордовская литература
русский язык - 335
нидерландская литература
русский язык - 362
персидская литература
английский язык - 138
польская литература
русский язык - 181
русская литература
английский язык - 153, 148,
144
бенгальский язык - 149, 133
испанский язык - 162, 152
китайский язык - 165
татарский язык - 159
французский язык - 142
хинди язык - 133
японский язык - 140
- словацкая литература
чешский язык - 815
- США литература
малайский язык - 841
- тюркские литературы
татарский язык - 859
- французская литература
конкани язык - 151
маратхи язык - 151
- Художественный прием - 984, 673,
523, 376, 290, 281, 280, 221, 112

- Хуусконен Т - 874
 Цветаева М И - 701, 139
 Цветообозначения - 731, 673, 529, 239
 Цензура
 Россия - 492, 253, 84
 СССР - 827
 Чехословакия - 23
 Цзя Пинва - 315, 314, 313, 312
 Цикл (лит) - 931, 573, 333, 302, 284
 Цицерон - 175
 Цыпкин Л Б - 473
 Цюй Дацзюнь - 284
 Чан Т - 104
 Чапек К - 902
 Чаркич М - 55
 Черный С - 536
 Чернышевский Н Г - 421
 Честертон Г К - 230
 Чехов А П - 894, 762, 703, 649, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 429, 148, 144, 140, 93, 22
 Чжу Инчунь - 298
 Чигова Е - 729
 Чириков Е Н - 535
 Читатели - 1022, 523, 408, 166, 81
 Читательское восприятие - 1017, 841, 656, 408, 382, 179, 165, 158, 82, 80
 Чопич Б - 802
 Чтение - 82
 Чуковская Е Ц - 689
 Чуковский К И - 703, 702, 667
 Чэн Шуйфан - 293
 Чэнь Цянву - 310
 Шаламов В Т - 582
 Шансон
 русская зарубежная литература - 738
 Шаронов А М - 336, 334
 Шевченко Т Г - 864
 Шевырев С П - 419
 Шекспир У - 147
 Шешкин П Е - 982
 'Ши цзин' - 294
 Шнимборская В - 370
 Школьная тема
 греческая древняя литература - 173
 киргизская литература - 281
 Шмелев И С - 705, 704
 Шолохов М А - 715, 714, 713, 712, 711, 710, 709, 708, 707, 706, 26
 Шостакович Д Д - 210
 Шпионский роман
 английская литература - 244
 китайская литература - 296, 295
 Шукшин В М - 826, 721, 720, 719, 718, 717, 716, 524
 Шурупов Ю - 941
 Щеголев Н А - 595
 Щеголев П Е - 567
 Щепкин М С - 443
 Экологическая тема
 русская литература - 623, 622
 Экранизация
 английская литература - 235
 болгарская литература - 257
 испанская литература - 274
 киргизская литература - 90
 русская литература - 105, 103, 102, 100, 98, 96, 95, 91, 89, 87, 86
 США литература - 104, 83
 Экспрессионизм
 австрийская литература - 196, 195, 193
 немецкая литература - 565, 358, 357, 356, 355, 352, 351, 350, 343, 340
 Экфрасис - 536, 512, 370
 Элегия
 греческая древняя литература - 171
 русская литература - 857
 татарская литература - 857
 Эллисон Р - 837
 Эмоционально-экспрессивные средства - 773, 390, 278
 Эмре Ю - 860
 Эндо Сюсаку - 944
 Эннекен Э - 46
 Энциклопедии
 русская литература - 852
 татарская литература - 852
 Эпиграмма
 греческая древняя литература - 177
 Эпическая поэма
 английская литература - 211
 черногорская литература - 899
 Эпический жанр
 якутская литература - 939
 Эпос
 осетинский фольклор - 985
 северокавказский фольклор - 997
 филиппинский фольклор - 872
 якутский фольклор - 1007
 Эпперсон-Кеннелл Р - 842
 Эренбург И Г - 724, 723, 722
 Эссе
 русская зарубежная литература - 30
 русская литература - 702
 США литература - 835
 Эстетизм - 476
 Эстетика - 443
 Эстетические категории - 73
 Эсхатологические мотивы
 английская литература - 184
 русская литература - 746, 615, 472
 русский фольклор - 949
 украинская литература - 866
 якутская литература - 943
 Этническая тема
 китайская литература - 932
 корейская литература - 319
 персидская литература - 367
 русская литература - 589, 538
 США литература - 835
 украинская литература - 867
 чешская литература - 916
 Юмор - 821, 766, 447, 413, 314, 5
 Юмористический рассказ
 русская литература - 522
 Юнг К Г - 303
 Язык и стиль художественных произведений - 114
 Язык поэзии - 114
 Языков Н М - 436, 420
 Якшич Дж - 896
 Янке С - 738
 Янкович М - 793
 Янкович Я - 58
 Яхина Г - 775, 774, 773
 Яшпал - 145
 Abramow-Newerly I - 373
 Akerman Ch - 97
 Andrić I - 934, 933
 Asconius Pedianus - 175
 Auersperg A von - 199
 Aulus Gellius - 168
 Austen J - 143, 134
 Banti A - 276
 Barnes J - 218
 Bartoš J - 903
 Becher J R - 340
 Beckett S - 270, 266
 Bernhard Th - 195
 Beyer M - 342
 Bierce A - 830
 Blackmore R - 211
 Blomqvist L E - 578
 Bonazza S - 7
 Bowie D - 236
 Bradbury R - 838
 Bresson R - 96
 Brooke R - 146
 Brouk B - 903
 Bulwer E - 222
 Burton R - 5
 Canth M - 873
 Čapek K - 902
 Ćarkić M - 55
 Cernuda L - 273
 Cervantes Saavedra M de - 249
 Chesterton G K - 230
 Chiang T - 104
 Christie A - 235
 Cicero - 175
 Claudel P - 879
 Coetzee J M - 157
 Coleridge S T - 205
 Coster Ch de - 136
 Cotton J - 833
 Crane S - 836
 Cronia A - 8
 Culler J - 121
 Dante Alighieri - 670, 275
 Darling J - 221
 Däubler Th - 193
 Dickens Ch - 238, 232, 222, 217, 5
 Doležel L - 909
 Domokos P - 982
 Dorovský I - 67
 Dreiser Th - 843, 842, 836, 83
 Duffy C A - 206
 Dygat St - 373
 Ellison R - 837
 Emre Y - 860
 Epperson Kennell R - 842
 Euripides - 172
 Farmer M - 878
 Faulkner W - 846, 845, 844
 Feuchtwanger L - 339
 Flaubert G - 218
 Fowles J - 203
 Freud S - 457
 Froissart J - 498
 Fuentes Macías C - 331
 Galsworthy J - 223

García Lorca F - 274
 Garnett C C - 148
 Gaskell E - 234
 Gazda G - 14
 Gide A - 886
 Godwin W - 222
 Goethe J W - 502, 410, 341
 Golding W - 243, 242, 241
 Gournay M de - 880
 Gray A - 226
 Haľamová M - 818
 Handke P - 198
 Havel V - 795
 Hein C - 346
 Heine H - 354
 Hennequin E - 46
 Hesse H - 930
 Heym G - 356
 Hingley R - 148
 Hľasko M - 369
 Hodrová D - 914
 Hoffmann E T A - 344, 212
 Holan V - 920
 Homeros - 167
 Hugo V - 875
 Hurston Z N - 835
 Huuskonen T - 874
 Ibsen H - 541
 Ionesco E - 266
 Ishiguro K - 225
 James G P R - 209
 Jankovič J - 58
 Johnson E - 833
 Joyce R - 233
 Jung C G - 303
 Kafka F - 197, 194, 157
 Kardyni-Pelikánová K - 64
 Kastler C - 62
 Kawalec J - 373
 Keats J - 216
 Keller G - 931
 Kipling R - 245, 244
 Kirkpatrick W - 132
 Knežević Z - 783
 Kollár J - 825, 824, 823
 Kundera M - 885
 Lautréamont - 786
 Lawrence D H - 228
 Le Carré J - 296
 Lewis C S - 219
 Liba P - 57
 Lier J - 908
 Listvan F - 13
 Lovecraft H F - 832
 Maalouf A - 885
 MacDonald G - 240
 Mácha K H - 922, 907
 Mahler-Werfel A - 339
 Makine A - 885
 Mann K - 339
 Mann Th - 339
 Martin G R - 122
 Martinsen D - 60
 Mather R - 833
 Maugham S - 215
 Maupassant G de - 887
 McEwan I - 227
 Melville H - 834
 Molière - 877, 151
 Moreno Villa J - 272
 Mrožek S - 368
 Mukařovský J - 925, 923, 912, 909
 Nabokov V - 675, 674, 673, 146, 19
 Nesbit E - 220
 Norris F - 836
 Norwid C K - 372
 Novalis - 359
 Nowak T - 373
 O'Brien T - 831
 Odon de Cluny - 187
 Ondruš J - 814
 Országh Hviezdoslav P - 817
 Ossendowski F - 371
 Ovidius - 99
 Pavera L - 68
 Payno M - 330
 Peroutka F - 912, 901
 Petrik V - 59
 Petronius - 170
 Pinthus K - 350
 Plinius Maior - 168
 Pokorný R - 906, 905
 Proust M - 881, 97
 Pym B - 247, 246
 Pynchon Th - 109
 Radics P - 199
 Rakús St - 822
 Rataj M - 915
 Rebronja I - 792
 Reeve A - 207
 Remarque E M - 349
 Rimbaud A - 876
 Rothe H - 6
 Rowling J K - 204
 Rudaki - 132
 Ruiz R - 97
 Rushdie S - 249, 248
 Sábato E - 252
 Sagan F - 884
 Saint-Exupéry A de - 883
 Saks A - 601
 Scott W - 212
 Sebald W G - 345
 Selby H - 829
 Seneca - 168, 167, 48
 Shakespeare W - 147
 Smith Ch T - 208
 Sophocles - 176
 Southey R - 498, 229
 Stasiuk A - 368
 Stone I - 239
 Stoppard T - 91
 Svobodová R - 924
 Szymborska W - 370
 Táborský F - 817
 Tartt D - 848, 847, 239
 Teige R - 903
 Theer O - 926
 Theognis - 171
 Tooke H - 237
 Topol J - 921
 Trakl G - 196
 Typlť J - 915
 Vančura V - 925, 923, 917, 912, 909
 Vašica J - 65
 Voisine-Jechová H - 66
 Wackenroder W H - 353
 Wagner R - 564, 347
 Wallace D F - 850, 849
 Webster J - 841
 Werber B - 970
 Werfel F - 339
 Westover T - 839
 Wilde O - 239, 224, 213
 Woolf V - 214
 Yeats W B - 271, 269
 Zelenka M - 63

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B0510 АРГЕНТИНА 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1990 ГЕРМАНИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3150 ИТАЛИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3235 КАЗАХСТАН..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3330 КАНАДА 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3570 КИТАЙ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B4160 ЛИТВА 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5760 ПОЛЬША 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ..... 6</p> <p style="padding-left: 40px;">B6515 СЕРБИЯ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B6603 СЛОВАКИЯ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B6605 СЛОВЕНИЯ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B6840 США 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B7590 ФРАНЦИЯ 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B7820 ЧЕХИЯ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ..... 9</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ..... 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ..... 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА 13</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 14</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 14</p> <p style="padding-left: 20px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ..... 14</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p>	<p>A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ.....15</p> <p>A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..16</p> <p>A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1052 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p style="padding-left: 20px;">C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p style="padding-left: 20px;">C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p style="padding-left: 20px;">C1490 НИВХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 26</p> <p style="padding-left: 20px;">C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 26</p> <p style="padding-left: 20px;">D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 26</p> <p style="padding-left: 20px;">D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 27</p> <p style="padding-left: 20px;">D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В..... 28</p> <p style="padding-left: 20px;">D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В..... 28</p> <p style="padding-left: 20px;">D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В..... 34</p> <p style="padding-left: 20px;">D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В..... 45</p> <p style="padding-left: 20px;">C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ 47</p> <p style="padding-left: 20px;">C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 48</p>
--	--

C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	49
C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	50
C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	50
C1628 США ЛИТЕРАТУРА	51
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53
C1736 ФИЛИППИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53
C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53
C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54
C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54
C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54
C1783 ЧЕРНОГОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	56
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	56
C1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57
C1854 ЮГОСЛАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ..	57
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	57
A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ	
ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ	58
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ	
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	58
B5990 РОССИЯ.....	58
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ	
ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	58
C6030 АЛБАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6055 АРМЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C6068 АФРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	59
C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	59
C6290 КАТАЛАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	59
C6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ	
ФОЛЬКЛОР	59
C6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	59
C6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	60
C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР ..	60
C6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
C6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C6783 ЧЕРНОГОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C6870 ЯПОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	61
A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
ИЗДАНИЯ	62
АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	63
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	68

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2022 № 12

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Ввод и стандартизация библиографических описаний:
Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 15.11.2022

Формат 60x84/8

Усл. печ. л. 10,5 Уч. изд. л. 10,2

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

**Институт научной информации
по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),**
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418
<http://inion.ru>

**Отдел маркетинга и распространения
информационных изданий**
Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96
e-mail: shop@inion.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН
ООО «Амирит»
410004, Саратовская обл., г. Саратов
ул. Чернышевского, д. 88, литера У

