

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
(ИНИОН РАН)  
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

# **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года**

**№ 11**

МОСКВА 2022

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1  
Л64

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина,  
Д.Г.Рагозин, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

*Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева*

Л64      **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2022. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 11. – 79 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом.

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОИ, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

## **A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

### **A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

1

**Юрченко, Т.Г.** Историческая поэтика: проблемы изучения и перспективы развития : аналит. обзор / Т.Г. Юрченко ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. инф. по обществ. наукам, Отд. литературоведения. – Москва : [б.и.], 2022. – 89 с. : табл. – (Теория и история литературоведения). – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-78, 81-89. – Указ. имен: с. 79-80.

Эволюция исторической поэтики в России от А.Н.Веселовского до наших дней.

2

**Nebrig, A.** [Recensio] / Nebrig A. // *Göttingische Gelehrte Anzeigen*. – Göttingen, 2021. – Jg. 273, H. 1/2. – S. 131-139. – Rec. ad op.: Vergleichendes Erkennen. Zur Wissenschaftsgeschichte und Epistemologie des Vergleichs und zur Genealogie der Komparatistik. (Germanisch-Romanische Monatsschrift Beiheft 68). / M. Eggers. Heidelberg: Winter Verlag, 2016. 448 s.

Исторические и эпистемологические корни формирования литературной компаративистики как научной дисциплины.

3

**Willie van, P.** Willie some progress in literary studies: ‘Ostranenie’ and beyond / P. Willie van // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2022. – № 2. – P. 117-127.

Исследование на эмпирическом материале теоретических выводов В. Шкловского об остранении (детальная «инвентаризация» всех лингвистических средств, позволяющих получить эффект остранения (foregrounding devices), отдельно на уровне фонологии, грамматики и семантики на примере шести стихотворений, написанных Э.Э. Каммингсом, Э. Дикинсон, Кр. Россетти, Теодором Рётке, Д. Томасом и У. Вордсвортом)

### **A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

#### **B0770 БЕЛОРУССИЯ**

4

**Ламм, М.А.** Эстетическая двойственность белорусской литературно-критической периодики / М.А. Ламм // *Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: структура, типология, социокультурный контекст*. – Москва : Ин-т Славяноведения, 2020. – С. 108-127. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2618-8554.2020.07.

#### **B1440 ВЕНГРИЯ**

5

**Гусев, Ю.П.** Журнал «Беселё» / Ю.П. Гусев // *Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: структура, типология, социокультур-*

*ный контекст*. – Москва : Ин-т Славяноведения, 2020. – С. 65-77. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2618-8554.2020.03.

История самиздатского оппозиционного журнала (существовал с 1981 г.; легализован после 1990 г.; последние выпуски – в 2012 г.).

#### **B4310 МАКЕДОНИЯ**

6

**Ангеловски, Д.** Феноменот на нерцепираното во преводната оставнина на дела од античката литература од Анастас Г. Таховски / Д. Ангеловски // *Спектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр. 77. – С. 153-168. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 167-168.

Неопубликованные переводы на македонский язык античных произведений, сделанных филологом-классиком А. Таховским.

7

**Шешкен, А.Г.** Роль литературных журналов 1945–1960 гг. в формировании литературно-критической мысли Македонии / А.Г. Шешкен // *Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: структура, типология, социокультурный контекст*. – Москва : Ин-т Славяноведения, 2020. – С. 216-233. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2618-8554.2020.13.

#### **B5760 ПОЛЬША**

8

**Markowska-Fulara, H.** On didactic poetry. The criterion of purpose as the principle of generic classification in Polish classicistic poetics / H. Markowska-Fulara // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – T. 62, z. 3 (131). – P. 27-38. – Bibliogr.: p. 38. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.3/2>.

Категория цели как принцип жанровой классификации в польских поэтических трактатах нач. XIX в. Дидактическая поэзия как жанр.

9

**Pietrzak, P.** “Błąd idealizmu” vs “pierwiastek ogólnoludzki”, czyli genealogia Stefanii Skwarczyńskiej a romantyzm niemiecki / P. Pietrzak // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – T. 62, z. 3 (131). – S. 11-26. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 24-26. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.3/1>.

Влияние эстетики немецкого романтизма на теорию литературных жанров С. Скворчиньской. Классическая и романтическая модели изучения литературных жанров.

10

**Szkaradnik, K.** “Powieść która nie chce być tylko powieścią”. Długie trwanie powieści w teorii i praktyce Jana Tomkowskiego / K. Szkaradnik // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – T. 42, z. 4(132). – S. 57-70. – Рез.англ. – Bibliogr.: s. 69-70. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.4/4>.

Теория романа в книгах польского историка литературы Я. Томковского.

#### **B5990 РОССИЯ**

11

Алкыш китабы : к 70-летию Ф.Г. Хисамитдиновой / сост.: Ишмухаметова А.Ш. [и др.]. – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН,

2021. – 391 с. – Часть текста тур., башк. – Библиогр. в конце отд. ст.

Сборник статей о научном наследии Ф.Г. Хисамитдиновой.

12

**Волоконская, Т.А.** «Иванов» А.П. Чехова: драма и постановка в оценках журнала «Живописное обозрение» / Т.А. Волоконская // *Ранняя драматургия А.П. Чехова. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 147-152. – Рез. англ.*

Рецензия в № 13 журнала от 13 марта 1889 г. за подписью «П.Скромный».

13

**Гапоненков, А.А.** Борис Зайцев – театральный критик чеховских пьес / А.А. Гапоненков // *А.П. Чехов и литературно-театральная критика. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 152-160. – Рез. англ.*

Рецензия Б.К.Зайцева на постановки пьес А.П.Чехова в Париже в 1939 и 1954 гг.

14

**Головко, В.М.** Первые литературно-критические публикации о «Доме с мезонином»: рассказ А.П. Чехова в социально-философской интерпретации Я.В. Абрамова / В.М. Головко // *А.П. Чехов и литературно-театральная критика. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 117-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133-136.*

Статья теоретика народничества Я.В.Абрамова (1858–1906) «Малые и великие дела» (1896).

15

**Дорофеева, Л.Г.** VI Международный научный семинар «Агиография в русском культурном пространстве: к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского» / Л.Г. Дорофеева // *Слово.ру: балтийский акцент. – 2022. – Т. 13. – № 2. – С. 147-154. – DOI: 10.5922/2225-5346-2022-2-8.*

Обзор VI международного научного семинара «Агиография в русском культурном пространстве», посвященного 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (Балтийский федеральный университет им. И. Канта, 11-12 октября 2021 г.).

16

**Дубровская, С.А.** М.М. Бахтин в литературной жизни Мордовии 1940-х – 1960-е гг. / С.А. Дубровская // *Вестник урведоведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2020. – Т. 10, № 4. – С. 633-641. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 638-639. – DOI: 10.30624/2220-4156-2020-10-4-633-641.*

Педагогическая и научная деятельность М.М.Бахтина как часть литературного процесса Мордовии в 1945–1969 гг.

17

**Дьяконовична, А.Л.** Ю.П. Анненков и «анненковеды». К истории «Общества друзей Юрия Анненкова» / А.Л. Дьяконовична // *Толстовские искусствоведческие чтения. – Москва : Энциклопедия, 2021. – Вып. 2. – С. 124-138. – Библиогр.: с. 136-138.*

С 2001 года.

18

**Егорова, Л.В.** [Рецензия] / Л.В. Егорова // *Вопросы литературы. – Москва, 2022. – № 2. – С. 282-287. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Инстинкт просвещения / Е.С. Пестерева. – СПб.: Алетейя, 2021. 302 с. – DOI:10.31425/0042-8795-2022-2-282-287.*

Сборник статей и эссе о русской и зарубежной литературе, опубликованных в отечественной периодике за последнее десятилетие.

19

**Звонячковский, В.Я.** Чехов и харьковская профессура / В.Я. Звонячковский // *А.П. Чехов и литературно-*

*театральная критика. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 105-116. – Рез. англ.*

Публикация статьи проф. Н.Ф.Сумцова «О типе ученого в рассказе А.Чехова "Скучная история" (По поводу одной публичной лекции)», вышедшей в газете «Харьковские [губернские] ведомости» в 1893 г.

20

«Иванов» А.П. Чехова: из конспектов лекций, прочитанных Г.А. Бялым в спецкурсе «Чехов и драматургия его времени» (1974) / Подгот. текста, публ. А.Г. Головачёвой // *Ранняя драматургия А.П. Чехова. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 174-182. – Рез. англ.*

Спецкурс прочитан на филологическом ф-те Ленинградского государственного университета.

21

**Иванова, Н.Ф.** А.Б. Дерман и его «Страда Чеховецкая» : (по письмам к А.Г. Горнфельду конца 1920-х – начала 1940-х годов) / Н.Ф. Иванова // *А.П. Чехов и литературно-театральная критика. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 204-232. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 231-232.*

22

**Карпенко, Л.Б.** Профессор С.Б. Бернштейн и славяноведение XX века / Л.Б. Карпенко // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology. – Самара, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 141-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146. – DOI:10.18287/2542-0445-2022-28-1-141-147.*

23

**Книгин, И.А.** «Иванов» в оценке журнала «Русская мысль» / И.А. Книгин // *Ранняя драматургия А.П. Чехова. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 137-146. – Рез. англ.*

Суждения Г.И.Успенского, Н.В.Шелгунова и др., 1889 г.

24

**Книгин, И.А.** Л.Я. Гуревич о Чехове / И.А. Книгин // *А.П. Чехов и литературно-театральная критика. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 98-104. – Рез. англ.*

Публикации литературного и театрального критика Л.Я. Гуревич (1866–1940) в «Северном вестнике» и «Русской мысли».

25

**Котова, Э.Л.** «Другого такого не было и не будет»: стенограмма В.С. Баевского о Ю.М. Лотмане / Э.Л. Котова, Г.А. Закроева // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 192-234. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 231-232.*

Публикация лекций В.С.Баевского о Ю.М.Лотмане 2007 г.

26

**Котова, Э.Л.** «Простота есть красота истины»: Адриан Македонов о новаторстве Михаила Исаковского / Э.Л. Котова // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 40-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46-47.*

27

**Куделин, А.Б.** «Литературное наследство» за все эти годы было таким большим делом...»: к 90-летию академической серии «Литературное наследство» / А.Б. Куделин, Д.С. Московская, М.Л. Спивак // *Вестник Российской академии наук. – Москва, 2022. – Т. 92, № 2. – С. 118-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124. – DOI:10.31857/S0869587322020050.*

28

**Куняев, С.** Вадим Кожин / С. Куняев // *Наш современник. – Москва, 2022. – № 3. – С. 219-228. – Продолжение. Начало в №№ 1-7,9 за 2019 год, 1-5, 7-12 за 2020 год, 1-3, 5-7, 11-12 за 2021 год, 2 за 2022 год.*

В.В. Кожин о творчестве русских поэтов 2-й половины XX в.

29

**Ламосова, Н.В.** Ю.И. Селезнев как биограф Ф.М. Достоевского / Н.В. Ламосова // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 235-236.

30

**Ланцузская, Г.С.** Об эстетике книгодарения (поэтические инскрипты М.В. Сеславинского, адресованные О.Г. Ласунскому) / Г.С. Ланцузская // *Про книги*. – Москва, 2021. – № 3/4 (59/60). – С. 103-113.

Стихотворные автографы книголюбца и библиофила М.В.Сеславинского в собрании О.Г.Ласунского.

31

**Лобков, А.Е.** Из истории крымской пушкинистики 20-30-х годов XX века / А.Е. Лобков // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 2. – С. 48-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-59.

История возникновения двух книг о пребывании А.С. Пушкина в Крыму – Б.Л. Недзельского (Симферополь, 1929) и С.Д. Коцюбинского (Симферополь, 1937).

32

**Лойтер, С.** Научный семинар «К 100-летию со дня рождения Ирины Петровны Лупановой» (Петрозаводск, 26 октября 2021 г.) / С. Лойтер, Н. Ровенко // *Детские чтения*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 338-343. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-338-343.

Материалы Всероссийского научного семинара, посвященного памяти И.П. Лупановой (1921-2003), историка детской литературы, литературоведа, фольклориста

33

**Маньковский, А.В.** «Радуюсь за ваши успехи вокруг Фонтана...»: три письма из архивов Г.О. Винокура и Б.В. Томашевского / А.В. Маньковский, Е. Амитина // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 3. – С. 104-124. – DOI: 10.31857/S160578800020762-4.

Первая публикация двух письмом Г.О. Винокура и письма Б.В. Томашевского за февраль 1936 г. (о работе по подготовке произведений А.С. Пушкина для четвертого тома академического Полного собрания его сочинений (1937–1959): Винокура – по комментированию «Бахчисарайского фонтана», Томашевского – «Гавриилиады»).

34

**Меркунова, О.Н.** Литература Сибири в социокультурном пространстве / О.Н. Меркунова, С.Р. Смирнов // *Филология и человек*. – Барнаул, 2022. – № 1. – С. 177-181. – Рез. англ. – DOI: 10.14258/filichel(2022)1-15.

Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Литература Сибири в социокультурном пространстве», посвященная 100-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора В.П. Трушкина (1921-1995). Иркутск, 23-24 сентября 2021 г.

35

Н.А. Федоров. Исследования. Переводы / сост.: Е.С. Федорова ; науч. ред.: А.В. Подосинов. – Москва : ЯСК, 2022. – 622 с., [8] л. ил. – (Studia Philologica). – Библиогр.: с. 454-457.

Федоров Н.А. (1925–2016) – специалист в области латинистики, известный переводчик латинских авторов.

36

**Павлова, Л.В.** «Сердечно, дружески, с любовью ваш Дед Мороз»: из переписки Вадима Баевского и Марины Красноперовой / Л.В. Павлова, И.В. Романова // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного универ-*

*ситета*. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 183-192. – Рез. англ.

Проблемы стиховедения в публикуемых фрагментах переписки В.Баевского и М.Красноперовой 1996–1998 гг.

37

Памяти Виктора Владимировича Гульченко (3.09.1944 – 1.12.2018) // *Ранняя драматургия А.П. Чехова*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 286-315.

Театральный режиссер, театровед, литературовед, создатель театра «Международная Чеховская лаборатория».

38

**Пильщиков, И.А.** Семь бесед о филологии и Digital Humanities : интервью и дискуссии (2015–2021) / И.А. Пильщиков ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Ин-т мировой культуры. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2022. – 190 с. : ил. – Библиогр.: с. 164-188. – Указ.: с. 181-190.

Дискуссии и интервью посвящены месту филологии в современном цифровом мире, вопросам создания научных электронных библиотек, архивов, баз данных; публикуется стенограмма доклада Пильщикова «Русский квантитативный формализм 1910–1930-х годов как предшественник Digital Humanities (Пушкинский Дом, 2021 г.)».

39

**Попов, И.Н.** Памяти Дмитрия Евгеньевича Афиногенова / И.Н. Попов // *Вестник церковной истории*. – Москва, 2021. – № 3-4 (63-64). – С. 387-390. – Рез. англ.

Д.Е. Афиногенов – византист, доктор филологических наук, профессор, один из основателей кафедры Византийской и Новогреческой филологии филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

40

**Ранчин, А.М.** Памяти Александра Александровича Шайкина / А.М. Ранчин // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета*. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 292-293. – Рез. англ.

41

**Рягузова, Л.Н.** В.П. Попов и Ю.И. Селезнев в споре-диалоге о Ф.М. Достоевском и славянофильстве в критике 1980-х годов : (к истории кубанского достоевсковедения) / Л.Н. Рягузова // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 236-240.

42

**Рягузова, Л.Н.** «Наименее реалистический писатель из всех»: штрихи к поэтике Ф.М. Достоевского в историко-литературной концепции Д.П. Святополк-Мирского / Л.Н. Рягузова // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 240-244.

43

**Сердечная, В.В.** Зло, ирония, пророчество: сопоставление Достоевского и Блейка в истории литературоведения и критики / В.В. Сердечная // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 244-248. – Библиогр.: с. 248.

44

**Сеславинский, М.В.** Памяти Льва Михайловича Турчинского (23.11.1933, Горький – 16.01.2022, Москва) / Сеславинский М.В. // *Про книги*. – Москва, 2021. – № 3/4 (59/60). – С. 167-170.

45

**Сягина, Е.И.** Жанр обозрения в литературно-критической деятельности Андрея Немзера / Е.И. Сягина // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых*. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 130-134.

Социология в трудах Николая Ивановича Кареева : сб. к 170-летию Н.И.Кареева : по материалам конф. Герценовского ун-та / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена [и др.] ; отв. ред.: А.В. Воронцов ; науч. ред.: С.Н. Малявин ; ред.-сост.: Г.А. Иоффе. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2022. – 378 с. : портр. – Указ.: с. 317-326.

Из содерж.: Приложение. «Что такое история литературы?» Н.И.Кареева, с. 329-373. Публикация статьи Н.И. Кареева и очерки А.И.Лазарева и В.И.Бочкаревой о Карееве как литературоведе.

#### **Карташова И.В.**

**Воспоминания** // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44).* – С. 325-373.

Подборка воспоминаний о И.В.Карташовой.

**Карандашова, О.С.** Памяти ученого, учителя, истинного романтика / О.С. Карандашова // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44).* – С. 3-6.

#### **Приходько И.С.**

**Максимов, М.В.** [«Наконец, Бодлер!»]: Выступление на защите диссертации] Ирины Степановны Приходько / М.В. Максимов ; расшифровка аудиозаписи, подгот. текста и коммент. Максимова М.В. // *Соловьевские исследования = Solovyov studies. – Иваново, 2022. – Вып. 73.* – С. 182-185. – DOI: 10.17588/2076-9210.2022.1.182-185.

Публикуется текст выступления И.С.Приходько на защите диссертации Т.М.Максимовой «"Стихотворения в прозе" Шарля Бодлера» (Ивановский государственный университет, 28 января 2011 г.).

**Максимов, М.В.** Творчество Шарля Бодлера в научном наследии И.С. Приходько / М.В. Максимов // *Соловьевские исследования = Solovyov studies. – Иваново, 2022. – Вып. 73.* – С. 176-181. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-180. – DOI: 10.17588/2076-9210.2022.1.176-181.

Проблема рецепции творчества Ш.Бодлера А.А.Блоком и В.Я.Брюсовым в работах И.С.Приходько.

#### **Скафтымов А.П.**

**Ванюков, А.И.** Статья А.П. Скафтымова «Пьеса Чехова «Иванов» в ранних редакциях» в системе / цикле чеховских трудов ученого / А.И. Ванюков // *Ранняя драматургия А.П. Чехова. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 36-46.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46.

Статья в системе трудов ученого 1946-48 гг. и в соотношении с комментариями к XI тому Собрания сочинений А.П.Чехова (1948).

**Гапоненков, А.А.** Понятийная система А.П. Скафтымова : (опыт тезауруса) / А.А. Гапоненков // *Ранняя драматургия А.П. Чехова. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 47-56.* – Рез. англ.

**Катаев, В.Б.** А.П. Скафтымов и другие о пьесе «Иванов» / В.Б. Катаев // *Ранняя драматургия А.П. Чехова. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 30-35.* – Рез. англ.

Статья Скафтымова опубликована в его книге «Нравственные искания русских писателей» (М., 1972). С.Д. Балухатый, М.Малюгин, В.Ермилов и др. о драматургии Чехова.

**Киреева, Е.В.** О читательском credo А.П. Скафтымова / Е.В. Киреева // *Ранняя драматургия А.П. Чехова. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 57-66.* – Рез. англ.

**Попова, В.В.** А.П. Скафтымов об идеях и формах в творчестве Л. Толстого: от рукописного наброска – к статье / В.В. Попова // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3.* – С. 103-108.

Логика развития исследовательской мысли А.П.Скафтымова: от заметки начала 1920-х гг. «Толстой. Общее» до масштабной статьи 1929 г. «Идеи и формы в творчестве Л.Толстого».

**Прозоров, В.В.** А.П. Чехов о моральном праве на литературную критику: взгляд А.П. Скафтымова / В.В. Прозоров // *А.П. Чехов и литературно-театральная критика. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 8-20.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20.

**Прозоров, В.В.** Образ автора в трудах А.П. Скафтымова и парадоксы сцены-монолог А.П. Чехова «О вреде табака» / В.В. Прозоров // *Ранняя драматургия А.П. Чехова. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 15-29.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-29.

**Скафтымов, А.П.** [«Чайка». От «опознания» текста к его «генезису»] / А.П. Скафтымов; публ. вступ. ст., примеч. Новиковой Н.В. // *А.П. Чехов и литературно-театральная критика. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 21-45.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44-45.

Рукописные фрагменты из архива А.П.Скафтымова, 1920–1950-е гг.

#### **В6030 РУМЫНИЯ**

**Усачёва, А.В.** Литературно-критическая периодика в социокультурном контексте современной Румынии / А.В. Усачёва // *Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: структура, типология, социокультурный контекст. – Москва : Ин-т Славяноведения, 2020. – С. 191-202.* – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2618-8554.2020.11.

#### **В6515 СЕРБИЯ**

**Шатько, Е.В.** Славистические литературоведческие журналы Сербии после 1991 г. / Е.В. Шатько // *Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: структура, типология, социокультурный контекст. – Москва : Ин-т Славяноведения, 2020. – С. 203-215.* – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2618-8554.2020.12.

#### **В7830 СЛОВАКИЯ**

**Широкова, Л.Ф.** Словацкая литературная периодика времен «оттепели»: актуальность творческого наследия / Л.Ф. Широкова // *Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: структура, типология, социокультурный контекст. – Москва : Ин-т Славяноведения, 2020. – С. 234-250.* – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2618-8554.2020.14.

#### **В7830 СЛОВЕНИЯ**

**Старикова, Н.Н.** «Журнальный зал» инакомыслия: вольное словенское слово в эпоху СФРЮ / Н.Н. Старикова // *Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: структура, типология, социокультурный контекст. – Москва : Ин-т Славяноведения, 2020. – С. 171-190.* – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2618-8554.2020.10.



Оппозиционная литературно-критическая периодика в Словении (1950–1990 гг.).

#### **В6840 США**

63

**Гудков, М.М.** Американец на 100-летнем юбилее Л.Н. Толстого в СССР / М.М. Гудков // *Rossica. Литературные связи и контакты*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 19-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52-53. – [https://doi.org/10.54791/27823792\\_2021\\_1\\_19\\_54](https://doi.org/10.54791/27823792_2021_1_19_54).

Присутствие Г.У.Л. Дейна на юбилейных торжествах в Москве в 1928 г. В приложении публикуются письма Г. Дейны С.А. Толстой-Есениной 1928–1930 гг.

#### **В7590 ФРАНЦИЯ**

64

**Кастлер, Л.А.** В зеркале французской критики: Виконт де Вогиюэ о Чехове / Л.А. Кастлер // *А.П. Чехов и литературно-театральная критика*. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 137-151. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150-151.

Эссе Э.-М.Вогиюэ «Anton Tchekhof», опубликованное в журнале «Revue de deux mondes» (1902).

#### **В7830 ЧЕХИЯ**

65

**Кожина, С.А.** «Револьвер Ревю»: специфика появления и современное состояние / С.А. Кожина // *Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: структура, типология, социокультурный контекст*. – Москва : Ин-т Славяноведения, 2020. – С. 91-107. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2618-8554.2020.06.

Самиздатский журнал эпохи андеграунда (1970–980-е гг.).

#### **В8060 ЭСТОНИЯ**

66

**Золян, С.Т.** Семиопозис: о рождении семиосферы из биосферы / С.Т. Золян // *Слово.ру: балтийский акцент*. – 2022. – Т. 13. – № 2. – С. 37-54. – DOI: 10.5922/2225-5346-2022-2-2.

Возможное развитие концепции Ю.М. Лотмана о семиосфере путем дополнения ее идей семиопозиса (рекурсивная автореференция семиотической системы).

67

**Лотман, Ю.М.** Доклад 13 марта 1981 года в Тартуском государственном университете / Ю.М. Лотман // *Слово.ру: балтийский акцент = Slovo.ru: baltic accent*. – Калининград, 2022. – Т. 13, № 2. – С. 10-23.

68

**Тульчинский, Г.Л.** Текст как осмысляющий диалог и зашнуровывающая метафора: опыт сопряжения подходов Ю.М. Лотмана и М.М. Бахтина / Г.Л. Тульчинский // *Слово.ру: балтийский акцент*. – 2022. – Т. 13. – № 2. – С. 55-74. – DOI: 10.5922/2225-5346-2022-2-3.

Рефлексия по поводу проекта Ю.М. Лотмана о переориентации семиотики с анализа структур на анализ текстов и их бинарную диалогическую природу. Соотношение подхода Лотмана с бахтинской концепцией непрерывного смыслопорождающего диалога.

69

**Черниговская, Т.В.** «Шум» как ключ к семиозису: мозг и культура (40 лет спустя) / Т.В. Черниговская // *Слово.ру: балтийский акцент*. – 2022. – Т. 13. – № 2. – С. 24-36. – DOI: 10.5922/2225-5346-2022-2-1.

Контекст выступления Ю.М. Лотмана на семинаре в Тарту, посвященного проблеме семиогенеза и функциональной специализации полушарий головного мозга как модели интеллектуальных процессов.

70

**Konstantinov, M.** Juri Lotman, Gilles Deleuze and their ap-

proaches to cinema: points of intersection / M. Konstantinov // *Труды по знаковым системам = Sign system studies*. – Tartu, 2020. – № 48 (2/4). – P 392-414. – Рез. рус, эст. – <https://doi.org/10.12697/SSS.2020.48.2.-4.10>.

Пересечения подходов Ю.М. Лотмана и Ж. Делеза к интерпретации кино-нарратива.

#### **В8370 ЯПОНИЯ**

71

**Магера, Ю.А.** Семиотическая концепция Нацумэ Фусаносукэ в исследовании выразительных средств манги / Ю.А. Магера // *Япония : ежегодник*. – Москва : Наука – Вост. лит., 2021. – Т. 50. – С. 342-357. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 356-357. – DOI: 10.24412/2687-1440-2021-50-342-357.

Поэтика японских комиксов в работах Нацумэ Фусаносукэ.

#### **A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

72

**Халтрин-Халтурина, Е.В.** Байрон в России: о подготовке 47-го съезда Международной ассоциации байроновских обществ / Е.В. Халтрин-Халтурина // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 3. – С. 5-9. – DOI: 10.31857/S160578800020751-2.

Деятельность Российского общества байронистов в последние десятилетия: освещение работы оргкомитета в 2020-2022 гг. по подготовке 47-го съезда Международной ассоциации байроновских обществ, проведение которого планировалось в 2022 г.

#### **A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

73

**Пугач, В.Е.** По срезу текста: от литературы к педагогике и обратно / Вадим Пугач. – Санкт-Петербург : Геликон Плюс, 2021. – 511 с. – Библиогр. в конце отд. ст.

В т. ч. статьи о поэзии Ф.И. Тютчева, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, поэтов Серебряного века, И. Бродского и др.

74

Работа с текстом. Методология. Методика. Практика: сб. науч. ст. Всерос. науч.-практ. конф., 19 нояб. 2021 г. / Театр. ин-т им. Б.Щукина; под ред. А.М.Бруссер, Е.З.Высоковской. – Москва: [б.и.], 2021.- 279 с.: табл. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Проблемы чтения художественных текстов (в т.ч. Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, М.Гафури) в театральных вузах России.

#### **A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

75

**Чернейко, Л.О.** Острые вопросы вокруг *остран(н)ения* / Л.О. Чернейко // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 128-139.

Категория остранения как модус сознания автора художественного текста, либо повествователя, либо персонажа.

#### **A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО**

76

**Плахоцкая, Е.А.** Творческое и духовное наследие А.С. Пушкина: XIV Международный фестиваль «Великое русское слово» в Крыму / Е.А. Плахоцкая, О.И. Шевченко // *Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии = Herald of the Library Assembly of Eurasia*. – Москва, 2021. – № 2. – С. 62-65. – Рез. англ.

77

**Венедиктова, Т.Д.** Остранение в составе эстетического опыта: к прагматике литературного стиля / Т.Д. Венедиктова // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 140-150.

Литературная речь как среда и процесс становления смыслов взаимонаправленными усилиями пишущего и читающего. Высказывания Г. Флобера и Ш. Бодлера об экспериментальной природе литературного реализма. Сопричастность читателя реалистической прозы творческому усилию автора в той мере, в какой он замечает искусство/искусственность речевого перформанса.

78

Наука о книге: прошлое, настоящее, будущее : тез. докл. всерос. науч. конф. XXII Смирдинские чтения, 21-22 апр. 2022 г. / С.-Петербург. гос. ин-т культуры, Библ.-информ. фак., Каф. метрологии и лит. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2022. – 51 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Секция 4. Социология литературы и чтения, с. 39-51. Имяются заметки о творчестве Ч. Диккенса, П.З. Засодимского, И.С. Тургенева, Г.В. Адамовича, М.А. Булгакова, Д. Рубиной, В.В. Липатова.

#### **А170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

79

**Абдуллаева, Л.С.** Особенности переноса литературного произведения на язык кино («Игра престолов») / Л.С. Абдуллаева // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 141-148.

80

**Брейтман, А.С.** Мотивы романов Ф. Достоевского в кинематографе А. Балабанова / А.С. Брейтман // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kazan state university of culture and arts.* – Казань, 2021. – № 4. – С. 59-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63.

81

**Громова, О.В.** Д.Д. Шостакович – А.Г. Шнитке: «Стихотворения Марины Цветаевой» / О.В. Громова // *Музыкальные миры Альфреда Шнитке.* – Москва : Согласие, 2021. – С. 133-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 143.

Анализ одноименных вокальных циклов композиторов. К проблеме взаимоотношения поэтического слова и музыки.

82

**Зольников, М.Е.** Персонажи средневековых романов в кино XX века: Гавэйн как образец куртуазного рыцаря / М.Е. Зольников // *Культурная жизнь Юга России = Cultural studies Russian south.* – Краснодар, 2022. – № 1 (84). – С. 50-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55-56. – DOI:10.24412/2070-075X-2022-1-50-57.

Кинообраз Гавейна в экранизации романа Кретьена де Труа «Персиваль, или Повесть о Граале» французским режиссером Э.Ромером («Персиваль Валлиец», 1978).

83

**Кубасов, А.В.** «Три сестры» А.П. Чехова и опера Петера Этвёша: проблема творческой связи / А.В. Кубасов // *А.П. Чехов и литературно-театральная критика.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 258-268. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 267-268.

Опера венгерского композитора П.Этвёша «Три сестры» (1997).

84

**Марков, А.В.** Три десятилетия адаптации для пяти классиков / А.В. Марков // *Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение = RSUH/RGGU bulletin. Series: Philosophy. Sociology. Art studies.* – Москва, 2021. – № 4. – С. 155-159. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Адаптация как симптом: русская классика на постсоветском экране / Федорова Л. Москва, 2022. – DOI: 10.28995/2073-6401-2021-4-155-159.

85

**Нейтан, И.** Питер Джексон и создание Средиземья: всё, что вы можете себе представить : пер. с англ. / Иэн Нейтан. – Москва : АСТ, 2022. – 591 с., [8] л. ил. – Библиогр.: с. 573-577. – Алф. указ.: 578-589.

История экранизации П.Джексоном «Властелина колец» и «Хоббита» Дж.Р.Р.Толкина.

86

**Осипян, А.Г.** А.Н. Островский на сцене Саратовского академического театра юного зрителя имени Ю.П. Киселева: из последних постановок / А.Г. Осипян // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 134-141.

О постановках пьес «Поздняя любовь» (премьера 2 марта 2008 г.) и «Богатые невесты» (премьера 1 сентября 2019 г.) режиссера А.Я.Соловьева.

87

**Пазолини, П.** Я и Боккаччо : интервью Дарио Беллеце / П. Пазолини ; пер. Ставровской Н. // *Иностранная литература.* – Москва, 2022. – № 4. – С. 147-153.

Интервью 1970 г. о киноверсии П.Пазолини «Декамерона» Дж.Боккаччо.

88

**Покладова, Е.В.** Круг образов «Гоголь-сюиты» А.Г. Шнитке в контексте драматургии спектакля Театра на Таганке «Ревизская сказка» / Е.В. Покладова // *Музыкальные миры Альфреда Шнитке.* – Москва : Согласие, 2021. – С. 150-164. – Рез. англ.

Интерпретация гоголевских текстов (коллаж из «Мертвых душ», «Шинели», «Носа», «Ревизора» и др.) в спектакле Ю.Любимова (премьера 1978 г.) и в музыке А.Г.Шнитке.

89

**Приезжева, Е.С.** «Ревизор» Кристал Пайт: хореографическая интерпретация пьесы Н.В. Гоголя / Е.С. Приезжева // *Культурная жизнь Юга России = Cultural studies Russian south.* – Краснодар, 2022. – № 1 (84). – С. 57-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64. – DOI:10.24412/2070-075X-2022-1-57-65.

Интерпретация «Ревизора» Н.В.Гоголя канадским хореографом К.Пайт и сценаристом Дж.Янгом (Ванкуверский театр).

90

**Сизова, М.И.** Цифровая драматургия первой четверти XXI века. Опыт перформативной проекции нового времени в театре / М.И. Сизова // *Семиотические исследования = Semiotic studies.* – Самара, 2021. – Т. 1, № 4. – С. 52-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57. – DOI: 10.18287/2782-2966-2021-1-4-52-57.

Сценическая интерпретация пьес П.Пряжко в современном театре с помощью применения новых цифровых технологий.

91

**Смирнова, Ю.Ю.** Интермедальность в фильме «Евангелие от Матфея» Пьера Паоло Пазолини: взаимодействие визуального образа и литературного текста / Смирнова Ю.Ю. // *Кинема.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (2). – С. 130-146.

92

**Хабутдинова, М.** «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина на татарской сцене / М. Хабутдинова // *Филология и культура*

= *Philology and culture*. – Казань, 2022. – № 1 (67). – С. 170-176. – Рез. англ. – DOI: 10.26907/2074-0239-2022-67-1-170-176.

О спектакле «Пир / Чума» по «Маленьким трагедиям» А.С.Пушкина (режиссер Г.Шарафутдинов, Мензелинский государственный татарский драматический театр).

93

**Чернышева, М.А.** Западноевропейские прототипы ранней иконографии И.А. Крылова / М.А. Чернышева // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение = Vestnik of Saint Petersburg university. Arts*. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 12, вып. 1. – С. 180-204. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 200-202. – <https://doi.org/10.21638/spbu15.2022.109>.

Живописные и скульптурные изображения Вольтера, приобретенные Екатериной II, статуи В.Скотта, установленные в Шотландии после смерти писателя, как образцы для иконографии И.А.Крылова XIX в.

94

**Чувилкин, В.С.** Джаз в контрапункте с поэзией: от Б.А. Циммермана до джаз-рэпа / В.С. Чувилкин // *Культурная жизнь Юга России = Cultural studies Russian south*. – Краснодар, 2022. – № 1 (84). – С. 40-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47. – DOI: 10.24412/2070-075X-2022-1-40-49.

К истории взаимодействия поэтической декламации и джазовой стилистики: от сочинений композиторов второй волны андеграунда до направления «джаз – рэп» (в частности, на материале «Реквием молодому поэту» композитора Б.А.Циммермана).

95

**Яськевич, И.Г.** Опера Вик. Ерофеева – А. Шнитке «Жизнь с идиотом» в контексте соц-арта / И.Г. Яськевич // *Музыкальные миры Альфреда Шнитке*. – Москва : Согласие, 2021. – С. 208-218. – Рез. англ.

#### **А17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР**

96

**Супрунова, Д.А.** «Добрая ночь» Байрона и Козлова как русская народная песня / Д.А. Супрунова // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 3. – С. 24-31. – DOI: 10.31857/S160578800020755-6.

Трансформация отрывка из поэмы Д.Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда» в русскую песню, ставшую народной; процесс адаптации авторского перевода, сделанного И.И. Козловым, к народной среде, его дальнейшее распространение и функционирование как фольклорного текста.

#### **А170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ**

97

**Лавлинский, С.П.** В поисках современного / С.П. Лавлинский // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. – Самара, 2021. – Т. 1, № 4. – С. 117-119. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодернизм» / Журчева Т.В., Саморукова И.В., Сундукова К.А., Тютелова Л.Г. Самара : ООО «Слово», 2021. – DOI: 10.18287/2782-2966-2021-1-4-117-119.

#### **А170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **А17074141 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ**

98

**Кулавакова, К.** Од семиотика до култура на гротескното / К. Кулавакова // *Спектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр.77. – С. 205-218. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 216-217.

Гротеск как литературно-риторическая фигура и как культурный феномен.

#### **А17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ**

99

**Konończuk, E.** W stronę przestrzennej teorii gatunków literackich / E. Konończuk // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – Т. 62, з. 3 (131). – С. 39-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.3/3>.

Пространственная теория литературных жанров. Связь географии и морфологии текста в произведениях шотландского поэта К. Уайта.

100

**Maj, K.M.** Antyutopia – o gatunku, którego nie było / K.M. Maj // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – Т. 42, з. 4(132). – С. 9-29. – Рез.англ. – Библиогр.: с. 26-29. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.4/1>.

Различение жанровых определений «антиутопия» и «дистопия» применительно к современной литературе.

#### **А1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА**

101

**Голикова, Т.О.** Особенности текста короткого рассказа / Голикова Т.О. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2022. – № 1/2. – С. 105-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107. – DOI: 10.37882/2223-2982.2022.01-2.08.

102

**Дубинская, М.В.** Уединенный домик в Вильнёв-на-Аллье: типологические параллели романтической сказки В.П. Титова «Уединенный домик на Васильевском» и романа Алена-Фурнье «Colombe Blanchet» в свете структурно-силовой теории жанров / М.В. Дубинская // *Мир романтизма*. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 163-177. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 175-177.

Множественность типологических параллелей между сказкой В.П.Титова по пушкинскому сюжету и незавершенным романом Алена-Фурнье как следствие того факта, что первое произведение является ядром будущего полифонического романа («Евгений Онегин»), второе – философского эссе Алена-Фурнье «Le corps de la Femme» (в соответствии с теорией жанров В.В.Иванова).

#### **А1707415122131 РОМАН**

103

**Корчинский, А.В.** Шок и рутина как модусы реалистического письма: к исторической нарратологии русского классического романа / А.В. Корчинский // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 151-162.

Трансформация романтической оппозиции шока и рутины в рамках парадигмы реализма.

#### **А1707415125 ПОЭЗИЯ**

104

**Абросимова, Е.А.** Книга стихов в интернет-пространстве : интермедиаальный аспект / Е.А. Абросимова, Ю.Д. Кравченко // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 4. – С. 187-202. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-4-187-202.

Принципы, лежащие в основе структуры и композиции сетевой поэтической «книжки» (на материале русскоязычных поэтических циклов, структурно-композиционные особенности и выразительные средства которых связаны с интернет-технологиями).

105

**Гатауллина, Д.Н.** Невыразимое, непостижимое и непереда-

ваемое в словах: парадокс существования поэтической речи / Д.Н. Гатауллина // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture.* – Екатеринбург, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 70-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76-77. – DOI: 10.15826/izv1.2022.28.1.007.

106

**Дрейзис, Ю.А.** Соотношение «устного» и «письменного» в поэзии на тополектах / Ю.А. Дрейзис // *Слово.ру: балтийский акцент.* – 2022. – Т. 13. – № 2. – С. 121-133. – DOI: 10.5922/2225-5346-2022-2-6.

Практика создания поэтических текстов на идиомах, лингвистический статус которых можно обозначить как «проблемный», связь с практиками рецитации и других форм аудиального существования поэзии.

107

**Иванюк, Б.П.** Эпитафия стихотворная: словарный формат / Б.П. Иванюк // *Philologos.* – Елец, 2022. – Вып. 1 (52). – С. 50-55. – Рез. англ. – DOI: 10.24888/2079-2638-2022-52-1-50-55.

Проблемы словарного определения эпитафии.

108

**Самостиенко, Е.В.** Гиперестезия как остранение: рефлексивность и (микро)воображение в русской поэзии XIX–XX вв. / Е.В. Самостиенко // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 163-172.

Переосмысление понятия остранения, предложенного формалистами, в когнитивной перспективе. Остранение как процедура реконfigurирования осознаваемых и неосознаваемых процессов, влияющих на характер развертывания поэтического текста.

109

**Mikołajczak, M.** Wiersz jesienny jako przedmiot badań. Propozycja genologiczna / M. Mikołajczak // *Zagadnienia rodzajów literackich.* – Łódź, 2019. – Т. 62, з. 3 (131). – С. 65-80. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 80. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.3/5>.

«Осеннее стихотворение» как поэтический жанр.

#### **A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ**

110

**Nabiałek, M.** Baśń dramatyczna – zapomniane ogniwo / M. Nabiałek // *Zagadnienia rodzajów literackich.* – Łódź, 2019. – Т. 62, з. 3 (131). – С. 103-119. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 117-119. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.3/8>.

Драматическая волшебная сказка как особый жанр в литературе модернизма. Связь с фольклорной сказкой.

#### **A1707415155 НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

111

**Казакова, Е.** Новая научно-популярная книга 1920-х гг.: о чем и как? / Е. Казакова // *Детские чтения.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 281-307. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-281-307.

Обзор научно-популярной детской книги 1920-х гг.

#### **A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

112

**Родин, К.А.** (Авто)биография и (литературная) форма запаздывания / Родин К.А. // *Человек.RU: Гуманитар. альманах.* – Новосибирск, 2021. – № 16. – С. 181-186. – Рез. англ. – DOI: 10.47850/2410-0935-2021-16-181-186.

Форма запаздывания (термин автора) как универсальная форма сопряжения авто(биографии) и литературного текста.

На материале анализа подпольного сознания героев в романах Ф.М. Достоевского и фильма В.Р. Фассбиндера «В год тринадцати лун».

#### **A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

113

**Димьяненко, А.** Чтение мальчиков и девочек в критике и исследованиях второй половины XIX и первой трети XX в. / А. Димьяненко // *Детские чтения.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 7-16. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-7-16.

114

**Лекаревич, Е.** Домашние дела литературных персонажей / Е. Лекаревич // *Детские чтения.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 155-174. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-155-174.

Репрезентация бытового труда женских и мужских персонажей в русской детской литературе XX–XXI вв.

115

**Лучкина, О.** «Право на биографию»: замечательные женщины и мужчины в литературе для детского чтения / О. Лучкина // *Детские чтения.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 42-56. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-42-56.

Практика отбора биографий для детского чтения в 1860–1880-е гг. на материале критики и библиографических перечней, опубликованных в журналах «Педагогический сборник» и «Женское образование».

116

**Проскурова-Тимофеева, О.** Русскоязычная детская книга 1920-1930-х гг. в критике (на материале рижской межвоенной периодики) / О. Проскурова-Тимофеева // *Детские чтения.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 175-200. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-175-200.

117

**Сенне, К.** Гендер, телесность и болезнь в современной детской литературе / К. Сенне // *Детские чтения.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 129-154. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-129-154.

Эволюция сюжета о детских заболеваниях и травмах через призму культурных репрезентаций маскулинности и феминности в современной русской детской литературе.

118

**Сергеева, В.** «Робин Гуд школьный»: от «дешевых ужасов» к «повестям для мальчиков» (2-я половина XIX – начало XX в.) / В. Сергеева // *Детские чтения.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 57-76. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-57-76.

Трансформация образа легендарного разбойника Робин Гуда в английской литературе для юношества.

119

**Сергиенко, И.** «Гендерная дидактика»: голос автора в советской школьной повести 1960-х-1980-х гг. / И. Сергиенко // *Детские чтения.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 96-109. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-96-109.

Гендерные нормы и гендерные роли в советской школьной повести 1960-х-1980-х гг.

#### **A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ**

120

**Егоршина, Н.В.** Дискурс сетевой литературы как уникальная модель / Н.В. Егоршина, Ю.В. Шуйская // *Военно-филологический журнал.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 25-32. – Рез. англ.

## A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

121

**Габидуллаева, П.М.** О классификации фразеологических единиц в художественной прозе / Габидуллаева П.М. // *Вопросы кавказского языкознания и тюркологии*. – Махачкала: Алеф, 2021. – Вып. 5 (17). – С. 22-25.

## A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

122

**Бабушкин, А.П.** «Плоды просвещения» на ниве «Страны Чудес» (в переводе с английского Б. Заходером) / А.П. Бабушкин // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication*. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 54-60. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.17308/lic.2022.1/8998>.

Б.Заходер как переводчик сказки «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла.

123

**Бакула, В.Б.** Особенности художественных переводов самских поэтов на русский язык / В.Б. Бакула // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2020. – Т. 10, № 4. – С. 615-623. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 622. – DOI: 10.30624/2220-4156-2020-10-4-615-623.

124

**Биссон, Б.Ж.** Борис Федорович Шлецер (1881–1969) как переводчик и посредник в русско-французских литературных контактах: автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Биссон Б.Ж.; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва, 2022. – 20 с.

125

**Коваленко, Г.В.** Фрейн vs Чехов. «Дикий мед»: адаптация Майкла Фрейна «Безотцовщины» Чехова / Г.В. Коваленко // *Ранняя драматургия А.П. Чехова*. – Москва: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 110-118. – Рез. англ.

Перевод М.Фрейном пьесы Чехова «Безотцовщина» под названием «Дикий мед» (1984).

126

**Кондратенко, Е.А.** Этнокультурная лексика в переводах повести «Бэла» М.Ю. Лермонтова на английский язык / Е.А. Кондратенко // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета*. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 19-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-29.

Проблема сохранения национально-культурного колорита при переводах повести М.Ю.Лермонтова.

127

**Лабунец, Н.В.** Этнолингвистические лакуны в переводе на китайский язык романа Г.Ш. Яхиной «Зулейха открывает глаза» / Н.В. Лабунец, Д.Е. Эртнер, Я.Е. Андреева // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 4. – С. 85-105. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-4-85-105.

Тюркские этнографизмы в тексте оригинала романа Г.Ш. Яхиной (2015) и его перевода на китайский язык, выполненного Чжан Цзе и Се Юньцай (2017).

128

**Меркулова, Н.В.** Проблема интерпретации и перевода французских эстетических антропонимов и топонимов (на материале романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери») / Н.В. Меркулова // *Современные лингвистические и методико-дидактические исследования*. – Воронеж, 2022. – № 1 (53). – С. 105-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124-126. – DOI: 10.36622/VSTU.2022.10.91.008.

129

**Николаева, Ю.А.** Трудности перевода стихотворений Сергея Есенина на английский язык (на примере стихотворения «Письмо матери») / Николаева Ю.А., С.В. Сомова // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2022. – № 1 (60). – С. 22-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28.

130

**Седакова, И.А.** Перевод с балканского на балканские и небалканские языки (на примере романа Петре М. Андреевского «Пирей») / И.А. Седакова // *Стратегии межбалканской коммуникации: перевод, пересказ, умолчание*. – Москва: Индрик, 2021. – С. 101-106. – Библиогр.: с. 106. – DOI: 10.31168/2618-8597.2021.16.15.

131

**Тимко, Н.В.** Стратегии культурно-прагматической адаптации при переводе детских сказок: пределы возможного и допустимого (на примере переводов карачаево-балкарских сказок на русский и английский языки) / Н.В. Тимко // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 14, вып. 1. – С. 126-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137. – <https://doi.org/10.21638/spbu13.2022.109>.

132

**Albrecht, J.** Les « taches blanches » dans la cartographie de la traduction : œuvres jamais ou peu traduites, traductions sans succès d'œuvres prestigieuses / J. Albrecht // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 3. – P. 81-92. – Рез. англ. – Библиогр. р. 90-91. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.8>.

«Белые пятна» в истории перевода: редко или никогда не переведившиеся произведения, неудачные переводы известных произведений. На примере французской классической трагедии (Ж.-Б. Расин) и немецких авторов (Жан Польш).

133

**Andričič, M.** The long journey of Milton's "Paradise Lost" into the Slavic world / M. Andričič // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 3. – P. 68-80. – Рез. англ. – Библиогр. р. 77-79. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.7>.

История переводов «Потерянного Рая» Дж. Мильтона на славянские языки (русский, польский, чешский, украинский, словацкий и др.). Переводческие методы и языковые проблемы.

134

**Baghiu, Ș.** Quantitative translationscapes and chronological constellations: French, Soviet, and American novels in communist Romania / Ș. Baghiu // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 3. – P. 117-129. – Рез. англ. – Библиогр. р. 128-129. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.11>.

Переводы французских, советских, американских романов в Румынии 2-й пол. XX в. Хронологические и квантитативные параметры.

135

**Chevrel, Y.** A propos d'une récente histoire européenne de la traduction / Y. Chevrel // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 3. – P. 130-136. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.12>.

Проблемы создания истории художественного перевода в Европе. Переводы на «периферийные» языки. Роль переводов в культурном развитии. Обзор публикаций конца XX-XXI в.

136

**Engelbrecht, W.** Literature translated from Dutch in the Czech publishing house Družstevní práce during the Nazi occupation / W. Engelbrecht // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. –

Vol. 13, № 3. – P. 42-55. – Рез. англ. – Bibliogr: p. 53-55. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.5>.

Переводы нидерландской литературы на чешский язык в период немецкой оккупации Чехословакии. По материалам архива издательства “Družstevní práce”.

137

**Fólica, L.** Digital humanities and big translation history in the Global South: A Latin American perspective / L. Fólica // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 3. – P. 104-116. – Рез. англ. – Bibliogr: p. 113-116. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.10>.

Переводоведческие исследования в Испании и испаноязычных странах. Возможности использования цифровых технологий.

138

**Kupková, I.** The place of the 1958 edition of Andrei Fedorov's “Introduction to Translation Theory” in the history of translation studies / I. Kupková // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 3. – P. 31-41. – Рез. англ. – Bibliogr: p. 38-41. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.4>.

Второе издание книги А.В. Федорова «Введение в теорию перевода» (1958) и ее место в истории переводоведения.

139

**Maggi, L.** La traduction des classiques comme historiographie : herméneutique, temporalité, «poïésis» / L. Maggi // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 3. – P. 19-30. – Рез. англ. – Bibliogr: p. 27-29. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.3>.

Перевод античных классических авторов как герменевтическая и историографическая задача.

140

**Sidorova, O.** Lost, found, and omitted: Remarks on Russian translations of West European literature / O. Sidorova // *World literature studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 3. – P. 93-103. – Рез. англ. – Bibliogr: p. 102-103. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.9>.

История перевода западноевропейских авторов в России, исторические, политические, идеологические факторы. На примере переводов романов Дж. Остин.

141

**Soliński, W.** Proza Bohumila Hrabala w polskich przekładach (w przestrzeni między “hospodską historką” a gawędą szlachecką) / W. Soliński // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – T. 62, z. 3 (131). – S. 81-90. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 89-90. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.3/6>.

Проблема адекватной передачи жанровых особенностей оригинального текста в художественном переводе. Анализ переводов прозы Б. Грала на польский язык.

## **A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА**

142

**Ле Гуин, У.** Парус для писателя от Урсулы Ле Гуин : как управлять историей: от композиции до грамматики на примерах известных произведений / Урсула Ле Гуин ; пер. с англ. Ю. Змеевой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 188 с. – (Литературный марафон).

Руководство по писательскому мастерству.

### **A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ**

143

**Борзенко, Д.А.** Драматургия стран Восточной Европы / Д.А. Борзенко, Ю.И. Потуданская // *Культура и искусство:*

*традиции и современность*. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 159-164.

144

**Волков, Ю.К.** Апокалиптические образы Данте и Соловьева как контрапункты стиля эпохи перемен / Ю.К. Волков // *Соловьевские исследования = Solovyov studies*. – Иваново, 2022. – Вып. 73. – С. 55-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65. – DOI: 10.17588/2076-9210.2022.1.055-066.

Сравнительный анализ эсхатологии «Божественной комедии» Данте и «Краткой повести об антихристе» Вл.С.Соловьева.

145

Литературные эпохи и их герои : XXXIV Пуришевские чтения : сб. ст. и материалов науч. конф. / Моск. пед. гос. ун-т. Каф. всемир. лит. ; отв. ред.: Е.Н. Черноземова, М.А. Дремов. – Москва : Сам полиграфист, 2022. – 183 с.

Образы героев различных эпох в литературах России, Запада, США, Канады, Китая, стран СНГ.

146

**Пазолини, П.** Книжные рецензии / П. Пазолини ; пер. Быстровой Т. // *Иностранная литература*. – Москва, 2022. – № 4. – С. 126-146.

Подборка статей П.Пазолини 1973-1974 гг. о произведениях Ф.М.Достоевского, Ф.Сологуба, Н.В.Гоголя, А.С.Пушкина, О.де Бальзака, Г.Флобера, плутовском романе «Жизнь Ласарильо с Торреса».

147

**Парвиз, И.М.** Средневековая утопия в стихотворениях мусульманских поэтов средневековых стран. Часть первая / И.М. Парвиз, Н.М. Рахим // *Религиоведение = Study of religion*. – Благовещенск, 2022. – № 1. – С. 82-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89-90. – DOI:10.22250/20728662\_2022\_1\_82.

Мотив установления мира и справедливости с приходом мессии в поэзии Среднего Востока в период от средневековья до наших дней.

148

**Татарина, Л.Н.** Сюжетная ситуация смерти ребенка в разных эстетических системах : (Диккенс, Достоевский, Томас Манн, Камю) / Л.Н. Татарина // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 145-148.

149

**Якушева, Г.В.** Нежность и страсть, покорность и протест: женщины-писательницы о любви / Г.В. Якушева // *Мир романтизма*. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 314-320. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 319-320.

Истории любви в творчестве писательниц разных народов от античности до наших дней.

## **A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ**

150

**Альмусса, Я.** Рецепция немецкой литературы сирийскими переводчиками и критиками в контексте германо-арабских литературных связей / Я. Альмусса // *Вестник Балтийского федерального университета имени И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2021. – № 4. – С. 92-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98.

151

**Амелина, А.В.** Русские писатели в чешской среде второй половины 1920-х гг.: периодика левого политического крыла (газета Rudé právo) / А.В. Амелина // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 307-312. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2021.3.06.

Публикация переводов русской классики и статьи о русской литературе XIX – начала XX в. в газете «Rudé právo», органе коммунистической партии Чехословакии.

**Васильева, Г.М.** «Фауст» И.В. Гёте в русском и европейском литературном сознании : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.01 : 10.01.03 / Васильева Г.М.; Иван. гос. ун-т. – Иваново, 2022. – 44 с.

**Дичэнь Чжоу.** Перевод и изучение произведений В. Токаревой в Китае: состояние и перспективы / Дичэнь Чжоу // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2020. – С. 255-258. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2020.3.03.

**Добряшкіна, А.В.** «Эстеты в Советском Союзе»: А. Жид, Л. Фейхтвангер, М. Кольцов / А.В. Добряшкіна // *Rossica. Литературные связи и контакты*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 79-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110-111. – [https://doi.org/10.54791/27823792\\_2021\\_1\\_79\\_111](https://doi.org/10.54791/27823792_2021_1_79_111).

Роль М.Е.Кольцова как организатора поездки Л.Фейхтвангера в Москву. К истории создания книги «Москва. 1937», являющейся полемическим откликом на публикацию книги А.Жида «Возвращение из СССР».

**Лоан Фан Суан.** Перевод Достоевского во Вьетнаме: к истории вопроса / Лоан Фан Суан, М.В. Шаройко // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 253-256.

«Один пояс – один путь»: российско-китайский культурный диалог / Яросл. гос. пед. ун-т им. К.Д.Ушинского [и др.]; под науч. ред. Е.М.Болдыревой, Се Чжоу, 2021. – 475 с.; табл. – (Россия и Китай: науч. сотрудничество). – Библиогр.: с. 423-461.

Из содерж.: Российско-китайские литературные параллели, с. 56-143; Китайский дискурс русской литературы, с. 144-182; Перевод и изучение русской словесности в Китае, с. 261-314.

**Поспишил, И.** Русская литература и ее культурный контекст в межвоенной, военной и послевоенной Чехословакии: четыре удивительных эпизода / И. Поспишил // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 510-525.

**Пэй Цзян.** Художественное своеобразие первого перевода и издания пьес И. Крылова в Китае / Пэй Цзян // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2022. – № 1 (11). – С. 60-67. – Рез. англ. – DOI: 10.20323/2658-7866-2022-1-11-60-67.

Первый перевод пьес И.А.Крылова, осуществленный Ли Чунью, вышел в 2020 г.

**Хабутдинова, М.** Рецепция Ф.М. Достоевского в современной татарской культуре / М. Хабутдинова, Ч. Зарипова-Четин // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2022. – № 1 (67). – С. 177-185. – Рез. англ. – DOI: 10.26907/2074-0239-2022-67-1-177-185.

Мотивы романов Ф.М.Достоевского в творчестве А.М.Гилязова; спектакли «Дядюшкин сон» (режиссер Р. Аюпов, 2016) и «Преступление и наказание» (режиссер И. Казакбаев, 2021) в Мензелинском государственном татарском драматическом театре.

**Черкасова, Е.А.** В.С. Соловьев – переводчик Данте (о двух переводах из “Vita Nuova”) / Е.А. Черкасова // *Соловьевские исследования = Solovyov studies*. – Иваново, 2022. – Вып. 73.

– С. 40-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-52. – DOI: 10.17588/2076-9210.2022.1.040-054.

**Чжао Ян.** Переводы и исследования творчества В. Распутина и русской деревенской прозы в Китае / Чжао Ян // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2022. – № 1 (11). – С. 46-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-58. – DOI: 10.20323/2658-7866-2022-1-11-46-59.

#### A1709090315 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Волков, А.С.** Еврипид – датировка драматических произведений методом астрономической хронологии : в 2 т. / А.С. Волков. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2022.

Т. 1. – 370 с. : ил. – Библиогр.: с. 365-367.

**Гвоздева, Т.Б.** Суд и судейство Ахилла на погребальных играх в «Илиаде» Гомера / Т.Б. Гвоздева, А.В. Логинов // *Древний Восток и античный мир*. – Москва : МГУ им М.В. Ломоносова, 2018. – Вып. 9. – С. 122-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 144-146.

**Казанская, М.Н.** Вопросы перевода и языковой адаптации у Сервия и в Servius Danielis: на материале заметок к гомеровским аллюзиям в Энеиде / М.Н. Казанская // *Перевод и языковая адаптация в литературных текстах средневековой Европы*. – Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. – С. 11-42. – Библиогр.: с. 38-42.

**Казанская, М.Н.** Недопонимание или переосмысление? Отражение гесиодовского описания Стикса (Theog. 789) у Вергилия / М.Н. Казанская // *Стратегии межбалканской коммуникации: перевод, пересказ, умолчание*. – Москва : Индрик, 2021. – С. 19-22. – DOI: 10.31168/2618-8597.2021.16.02.

Трансформация стихов о Стиксе из «Теогонии» Гесиода в «Энеиде» Вергилия.

**Казанский, Н.Н.** Дословная передача чужой речи в гомеровском эпосе: (Микенский комментарий к IL. 9 122 SQ. = IL. 9 264 SQ. = IL. 19 243 SQ.) / Н.Н. Казанский // *Стратегии межбалканской коммуникации: перевод, пересказ, умолчание*. – Москва : Индрик, 2021. – С. 11-17. – DOI: 10.31168/2618-8597.2021.16.01.

Дословная передача Одиссеем речи Агамемнона в «Илиаде» Гомера.

**Поникаровская, М.В.** Биография Эсхила: историческая основа и миф / М.В. Поникаровская // *Проблемы истории, филологии, культуры = Journal of historical, philological and cultural studies*. – Москва; Магнитогорск; Новосибирск, 2022. – № 1 (75). – С. 188-199. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 197-198. – DOI: 10.18503/1992-0431-2022-1-75-188-199.

Проблемы реконструкции биографии Эсхила по компилятивным предисловиям к трагедиям в средневековых рукописных сборниках, фрагментам из произведений античных авторов (в т.ч. по фрагментам не дошедших до нас произведений), выдержкам из поэтик эллинистической эпохи.

**Рушкин, И.П.** Одно указание на распространенность мифа Гесиода о последовательных поколениях смертных / И.П. Рушкин // *Проблемы истории, филологии, культуры = Journal of historical, philological and cultural studies*. – Москва; Магнитогорск; Новосибирск, 2022. – № 1 (75). – С. 182-187. – Рез. англ. – DOI: 10.18503/1992-0431-2022-1-75-182-187.

Пассаж о мифическом долголетии в «Иудейских древностях» Иосифа Флавия как свидетельство о широкой распространенности мифологем Гесиода в древнегреческой литературе.

169

**Самойлова, М.П.** Интерпретация мифа об Атридах в античной литературе / М.П. Самойлова // *Альманах Славяно-греко-латинского кабинета Приволжского федерального округа. Thesaurus scientiarum et virtutum. Сокровища знаний и добродетелей.* – Нижний Новгород : НГЛУ, 2021. Вып. 6. – С. 142-150. – Рез. англ.

Миф об Атридах в древнегреческой трагедии.

170

**Чисталев, М.С.** Patrium amnem: образ Нила в римском изобразительном искусстве и литературе в конце I века н.э. / М.С. Чисталев // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки = Tambov university review. Series: Humanities.* – Тамбов, 2022. – Т. 27, № 2. – С. 560-573. – Рез. англ. – DOI: 10.20310/1810-0201-2022-27-2-560-573. – Библиогр.: с. 571-572.

В частности образ Нила в поэме Валерия Флакка «Аргонавтика», созданной под влиянием Аполлония Родосского, и в сборнике стихотворений Стация «Сильвы» и его поэме «Фиваида».

171

**Hogenmüller, B.** Ameana (?) puella defutura. Textkritische Überlegung zu Cat. c. 41 / B. Hogenmüller // *Hyperboreus.* – Petropoli, 2020. – Vol. 26, fasc. 2. – S. 273-281. – Рез. англ., рус. – DOI: 10.25990/hyperboreus.xx89-8z94.

Конъектура к стихотворению Катутла 41,1 (прочтение «ambubaia» вместо «ameana», поскольку адресат стихотворения – продажная женщина).

172

**Holzhausen, J.** Kleinigkeiten im *Kyklops* des Euripides / J. Holzhausen // *Hyperboreus.* – Petropoli, 2021. – Vol.27, fasc. 2. – S. 238-265. – Bibliogr.: S. 264. – Рез. рус. – DOI: 10.25990/hyperboreus.vw4h-8039.

Интерпретация ряда пассажей из драмы «Циклоп» Еврипида.

173

**Kazanskaya, M.N.** Ἰφιάνασσα: a lost Homeric reading in Lucian? / M.N. Kazanskaya // *Hyperboreus.* – Petropoli, 2020. – Vol. 26, fasc. 2. – P. 296-307. – Рез. рус. – DOI: 10.25990/hyperboreus.97jh-zg70.

Разъяснения разночтения имени nereиды (Ифианасса) в одном из диалогов Лукиана по сравнению с гомеровским («Илиада») и гесиодовским («Теогония») каталогами имен nereид.

174

**Lapini, W.** La chiamarono amplesso rubato (Euripide, Elena 22) / W. Lapini // *Hyperboreus.* – Petropoli, 2020. – Vol. 26, fasc. 2. – P. 199-209. – Рез. англ., рус. – DOI: 10.25990/hyperboreus.gb6v-8222.

Этимология имени «Елена» («та, что родилась от украденного объятия») Зевса и Леды в трагедии Еврипида

175

**Liberman, G.** Petits riens sophocléens: Œdipe à Colone / G. Liberman // *Hyperboreus.* – Petropoli, 2020. – Vol. 26, fasc. 2. – P. 173-198. – Рез. англ., рус. – DOI: 10.25990/hyperboreus.v206-fb10.

Проблемы экзегезы и критики текста трагедии Софокла «Эдит в Колоне».

176

**Petrova, V.** The bronze horse and the lifetime of Simon the Athenian / V. Petrova // *Hyperboreus.* – Petropoli, 2020. – Vol. 26, fasc. 2. – P. 210-220. – Рез. рус. – DOI: 10.25990/hyperboreus.b3f6-ay62.

Установление датировки фрагмента из трактата Симона Афинского о лошадях (ок. 450-360 г. до н. э.) на основе соображения Ксенофонта в описании «Perri hippikes» о скульптуре лошади, установленной Симоном в Афинах.

#### A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

177

**Петрушков, И.В.** Эпитеты в русских и немецких средневековых сатирических повестях / И.В. Петрушков // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 254-258. – Библиогр.: с. 258.

Функции эпитетов в повести «Сказание о попе Саве», представляющей собой пародию на акафист, и в шванкрмане Штрикера «Der Pfaffe Amis».

178

**Ширца, А.А.** Изрицање ништења: средњовековна мистична поезија запада / А.А. Ширца // *Књижевна историја.* – Београд, 2018. – Г. 50, бр.165. – С. 149-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 166-169.

Мистическая поэзия в средневековой западноевропейской литературе.

#### A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

179

**Байрамова, Л.М.** История изучения жанра сира в мировом востоковедении / Л.М. Байрамова // *Вопросы истории.* – Москва, 2022. – № 1 (2). – С. 279-287. – Рез. англ. – DOI: 10.31166/VoprosyIstorii202201Statyi82.

Фиксация народных сказаний о легендарных героях (в жанре «сира») в арабских сборниках средневековья («Сказки тысячи и одной ночи», «Аййаму-л-араб («Дни арабов») и др.) и проблемы изучения этого жанра в науке нового времени.

180

**Сарабьев, А.В.** Отрывок из «Дивана» аль-Макзуна ас-Синджари (нач. XII в.) / А.В. Сарабьев // *Восток = Oriens.* – Москва, 2021. – № 6. – С. 262-271. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S086919080017591-7.

На с. 267-269 публикуется русский перевод фрагмента из «Дивана» аль-Макзуна ас-Синджари.

181

**Спивак, И.А.** Предание об ‘Абд Аллахе Ю. ‘Абд ал-Мутталибе / Спивак И.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Исторические науки.* – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 2. – С. 174-202. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 198-201. – DOI: 10.37279/2413-1741-2020-6-3-174-202.

Предание, содержащее сведения об ‘Абд Аллахе Ю. ‘Абд ал-Мутталибе, включенное в текст «Жизнеописания пророка» Ибн Исхака – Ибн Хишма.

#### A17090945 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

182

**Августин Блаженный Аврелий (354–430).** Творения = Opera / блж. Августин епископ Гиппонский ; sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopi ; Православ. Свято-Тихон. гуманитар. ун-т. – Москва : ПСТГУ, 2022.

**Т. 1** : О согласии евангелистов = De consensu evangelistarum : на лат. и рус. яз. / сост.: Н.Г. Головина. – 703 с. – Указ.: с. 680-703.

Из содерж.: Прот. Павел Хондзинский. Augustinus rossicus (Очерки русской августинианы XVIII – середина XX в.), с. 21-96; Головина Н.Г. «О согласии евангелистов» блж. Августина: между библеистикой и апологетикой, с. 99-123.



#### **A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В.**

183

**Карандашова, О.С.** Вечность в романтической литературе / О.С. Карандашова // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44).* – С. 9-15.

В основном на материале русской и немецкой литературы.

#### **A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В.**

184

**Бродский, И.А.** Меньше единицы / Иосиф Бродский. – Санкт-Петербург : Лениздат : Кн. лаб., 2021. – 508 с. – (Лениздат-классика).

Подборка избранных эссе 1977–1985 гг. в т. ч. об А.А.Ахматовой, К.Кавафисе, Э.Монтале, О.Э. Мандельштаме, Н.Я.Мандельштам, Ф.М.Достоевском, Д.Уолкотте, М.И.Цветаевой, А.П.Платонове, У.Х.Одене.

185

**Грекова, Е.В.** По воле ветра / Е.В. Грекова // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44).* – С. 307-313. – Рез. англ.

Образ ветра в романе К.Грэма «Ветер в ивах», элегии Н.А.Клюева «На песню, на сказку рассудок молчит», А.А.Ахматовой «Ива» в контексте романтической традиции.

186

Жанрово-стилевое развитие национальных литератур в XX–XXI вв. / Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова. – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2020. – (Национальные лит.: исслед. парадигмы и практики).

**Вып. 2** : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., 4 дек. 2020 г., г. Казань / сост.: А.Ф. Ганиева [и др.]. – 303 с. – Текст казах., рус. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Особенности литературного процесса в российских национальных литературах и литературах СНГ.

187

**Кондратьева, В.В.** Порядок трудовых лагерей («Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына и «Без судьбы» Имре Кертеса) / В.В. Кондратьева, А. Молнар // *Русистика и компаративистика : сб. науч. тр. по филологии. – Москва : Книгодел, 2021. – Вып. 15.* – С. 92-109. – Библиогр.: с. 105-107. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.25688/2619-0656.2021.15.06>.

188

Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: структура, типология, социокультурный контекст / Ин-т славяноведения Рос. акад. наук ; отв. ред.: Л.Ф. Широкова. – Москва : Ин-т славяноведения, 2020. – 254 с. : ил. – (Современные литературы стран Центральной и Юго-Восточной Европы). – Рез. англ. – Библиогр. в примеч.

#### **A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В.**

189

**Коваль, О.А.** Витгенштейн как литературный персонаж. Часть II / О.А. Коваль, Е.Б. Крюкова // *Вопросы философии. – Москва, 2022. – № 2.* – С. 169-179. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 178. – DOI: 10.21146/0042-8744-2022-2-169-179.

Образ Витгенштейна в творчестве западных писателей конца XX – начала XXI в. (К.Карсон, Т.Бернхард, Э.Вила-Матас, П.Эверетт, Г.Давенпорт).

#### **A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

##### **C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

190

**Азадовский, К.М.** Вечер Рильке в ФОСПе / К.М. Азадовский // *Rossica. Литературные связи и контакты. – Моск-*

*ва, 2021. – № 1. – С. 224-231. – Рез. англ. – [https://doi.org/10.54791/27823792\\_2021\\_1\\_224\\_231](https://doi.org/10.54791/27823792_2021_1_224_231).*

О вечере, посвященном поэзии Р.М.Рильке, в Клубе ФОПС (Секретариат Федерации Объединенных Писателей) в Доме Герцена 22 декабря 1931 г.

191

**Воротникова, А.Э.** Танатологическая модель в романе Э. Елинек «Дети мертвых» / А.Э. Воротникова // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 581-592.*

192

**Шастина, Е.М.** Нарративная стратегия скепсиса в романе Н. Гштрайна «Британец» / Е.М. Шастина, Ю.К. Казакова // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 4. – С. 335-355. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-4-335-355.*

Роман современного австрийского писателя Норберта Гштрайна (род. 1961) «Британец» (Norbert “Die englischen Jahre”, 1999) как опыт критического переосмысления «австрийского самосознания» в контексте «национального своеобразия» (Р. Менассе).

##### **C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

193

**Напцок, Б.Р.** История как факт и вымысел в адыгском историческом романе XX века / Б.Р. Напцок, Т.А. Шовгенова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2021. – Вып. 3 (282).* – С. 129-136. – Рез. англ. – DOI:10.53598/2410-3489-2021-3-282-129-136.

##### **C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

194

**Гребенникова, Н.С.** Концепт «Алтай-Кижки/алтаец» как отражение национальной идентичности в алтайской литературе / Н.С. Гребенникова, Е.А. Тозыякова // *Филология и человек. – Барнаул, 2022. – № 1.* – С. 168-176. – Рез. англ. – DOI: 10.14258/filichel(2022)1-14.

На материале творчества алтайских поэтов и писателей Б. Бедурова, Б. Укачина, П. Самыка, Г. Кондакова.

195

**Теменова, У.** Цветовая символика в алтайской прозе второй половины XX века (на материале романов Д. Каинчина и А. Адарова) / У. Теменова // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2022. – № 1 (67).* – С. 160-169. – Рез. англ. – DOI: 10.26907/2074-0239-2022-67-1-160-169.

##### **C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

196

**Абилова, Ф.А.** Об универсалиях Уэссекского цикла романов Т. Гарди / Ф.А. Абилова // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 565-572.*

197

**Глухенькая, Л.Н.** Так начинается все новое: поэзия К.Э. Даффи / Л.Н. Глухенькая // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 2.* – С. 3-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-23.

Лирика британской писательницы, поэта-лауреата К.Э. Даффи.

198

**Димова, М.Г.** Яваната историја во нарративниот ретровизор на приватната историја / М.Г. Димова // *Спектар. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр. 77.* – С. 187-202. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 201-202.

Соотношение истории и художественного вымысла в романе К. Исигуро «Остатки дня».

199

**Клейнер, С.Д.** Переводческие приемы и редакторская техника в бодлеанской версии «Путешествий сэра Джона Мандевиля» / С.Д. Клейнер // *Перевод и языковая адаптация в литературных текстах средневековой Европы. – Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. – С. 118-147. – Библиогр.: с. 147.*

200

**Колокольникова, О.Д.** Метафорическая система в индивидуальном стиле Роберта Бриджеса (на материале ранней лирики) / О.Д. Колокольникова // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 66-75. – Рез. англ.*

201

**Луговая, Д.А.** Эвфемизм как средство имплицитной передачи смысла в художественном тексте : (на материале романов Грэма Грина “The End of the Affair” и “The Comedians”) / Д.А. Луговая // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 251-253.*

202

**Машенко, А.П.** Большое искусство и большая политика: почему Уинстон Черчилль получил Нобелевскую премию по литературе раньше, чем Эрнест Хемингуэй? / А.П. Машенко // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 3. – С. 165-176. – Рез. англ. – DOI: 10.37279/2413-1679-2020-6-3-165-176.*

203

**Ненарокова, М.Р.** Русский Байрон в XXI веке: заметки о современных переводах Sun of the Sleepless / М.Р. Ненарокова // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2022. – Т. 81, № 3. – С. 32-39. – DOI: 10.31857/S160578800020756-7.*

На материале четырнадцати переводов стихотворения Дж. Г. Байрона, появившихся в интернете с 2000 по 2021 год.

204

**Никифорова, А.А.** Спациопэтика новеллы М.Р. Джеймса «Номер 13» / А.А. Никифорова // *Вестник Балтийского федерального университета имени И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – Калининград, 2021. – № 4. – С. 71-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-79.*

Поэтика художественного пространства в новелле М.Р. Джеймса (готические топосы, урбаническое пространство, пространство онейросферы).

205

**Палашевская, И.В.** Пир в Хеороте: презентемы власти в германском обществе раннего средневековья : (на материале поэмы «Беовульф») / Палашевская И.В., Гогенко В.В. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2021. – № 12-3. – С. 83-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88-89. – DOI: 10.37882/2223-2982.2021.12-3.13.*

Знаки презентации публичной власти и ее социокультурной коммуникации в описании пира в «Беовульфе». Семиотический анализ.

206

**Скальная, Ю.А.** G.B.S. & Sir Gay: неисповедимы пути искусства / Ю.А. Скальная // *Rosscica. Литературные связи и контакты. – Москва, 2021. – № 1. – С. 143-156. – Рез. англ. – https://doi.org/10.54791/27823792\_2021\_1\_143\_156.*

О контактах Дж.Б. Шоу и С. Эйзенштейна (о работе Эйзенштейна над постановкой пьесы Шоу «Дом, где разбива-

ются сердца» для Театра актера, 1913–1917 гг.; отзывы Шоу о фильме «Броненосец Потемкин» и т. п.).

207

**Старостина, Ю.С.** Лингвоаксиологическая речезанровая модель и ее актуализация в англоязычном драматургическом дискурсе / Ю.С. Старостина // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 4. – С. 131-152. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-4-131-152.*

Организация диалога в британской и американской драматургии XX и XXI веков.

208

**Судленкова, О.А.** Трансформация мифологемы солдатского возвращения в английской и американской литературах / О.А. Судленкова // *Наука и Школа = Science and School. – Москва, 2022. – № 1. – С. 39-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46. – DOI: 10.31862/1819-463X-2022-1-39-47.*

Аллюзии на тему возвращения воина в «Одиссее» Гомера в английской и американской прозе XX в. о солдатском возвращении.

209

**Фалилеев, А.И.** Шон Кент: Загадочный валлийский поэт начала XV века / А.И. Фалилеев // *Перевод и языковая адаптация в литературных текстах средневековой Европы. – Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. – С. 266-318. – Библиогр.: с. 315-318.*

Творчество валлийского поэта Шона Кента, переводы поэтических произведений на русский язык.

210

**Фалилеев, А.И.** Книга о семи мудрецах в средневековом Уэльсе / А.И. Фалилеев // *Перевод и языковая адаптация в литературных текстах средневековой Европы. – Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. – С. 95-117. – Библиогр.: с. 112-114.*

Средневаллийская книга «Рассказы о семи римских мудрецах». Проблема генезиса, датировки, стилистические особенности.

211

**Чанцев, А.** Тройной поцелуй / А. Чанцев // *Дружба народов. – Москва, 2022. – № 3. – С. 251-254. – Рец. на кн.: Уильям Блейк: Биография / Д. Смирнов-Садовский. – Saint Albans: Meladina, 2017. 376 с.*

212

**Wakely-Mulroney, K.** The man who loved children: Lewis Carroll studies' evidence problem / K. Wakely-Mulroney // *Journal of the history of sexuality. – Austin (Texas), 2021. – Vol. 30, № 3. – P. 335-362. – Рез. англ. – https://doi.org/10.7560/JHS30301.*

Проблема сексуальности Л. Кэрролла в современном литературоведении.

### *Dickens Ch.*

213

**Котова, Н.** Функции авторских предисловий к романам Чарльза Диккенса / Н. Котова // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2022. – № 1 (67). – С. 145-150. – Рез. англ. – DOI: 10.26907/2074-0239-2022-67-1-145-150.*

214

**Шлике, П.** Беседы с Чарльзом Диккенсом : пер. с англ. / Пол Шлике ; предисл. П. Акройда. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. – 110 с.

Предисловие Питера Акройда, с. 5-7; Введение, с. 9-11; Чарльз Диккенс (1812–1870). Краткий очерк жизни, с. 13-22; А теперь поговорим..., с. 23-105 (Воображаемые беседы с Ч. Диккенсом).

215

**Брандес, Г.** Расшифрованный Шекспир : «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Макбет», «Отелло», «Ричард III» : пер. с англ. / Георг Брандес. – Москва : Яуза : Эксмо, 2022. – 703 с. – (Расшифрованная литература).

216

**Карасев, Л.** Гамлет и призрак : Об одном из возможных источников / Л. Карасев // *Новый мир*. – Москва, 2022. – № 3 (1163). – С. 178-183.

Евангельские истоки (мотив «Иисус в Гефсиманском саду») сюжета встречи Гамлета с призраком в трагедии У.Шекспира «Гамлет».

217

**Кучерова, А.О.** [Рецензия] / А.О. Кучерова // *Вопросы философии*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 220-222. – Рец. на кн.: *Театр зависти. Уильям Шекспир / Жирар Р.*; пер. с англ. Москва : Издательство ББИ, 2021. XIV; 516 с.

218

**Скульская, Е.** Шекспир по слогам / Е. Скульская // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 4. – С. 231-239.

Проблемы интерпретации трагедий У.Шекспира.

219

Уильям Шекспир. Энциклопедия.: Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва : РГГУ, 2022.

Т. 1 / сост. и науч. ред.: И.О. Шайтанов. – 468 с. : ил. Wilde O.

220

**Баканов, Р.П.** Модернистская эстетика и культура потребления в журналистике Оскара Уайльда / Р.П. Баканов, Л.Г. Егорова, Д.В. Туманов // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 49-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57. – DOI: 10.15826/izv1.2022.28.1.005.

221

**Холланд, М.** Беседы с Оскаром Уальдом : пер. с англ. / Мерлин Холланд ; предисл. С. Кэллоу. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. – 110 с.

Предисловие Саймона Кэллоу, с. 5-7; Введение, с. 9-11; Оскар Уайльд (1854–1900). Краткий очерк жизни, с. 13-23; А теперь поговорим..., с. 25-107 (Воображаемые беседы с О.Уайльдом).

## С1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

222

**Jaroszuk, B.** Ideas como sueños: “El sueño del señor juez” de Carlos Gamerro o las consecuencias políticas de una ficción barroca / B. Jaroszuk // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – Т. 42, з. 4(132). – Р. 43-56. – Рез.англ. – Bibliogr.: p. 56. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.4/3>.

Политическая тема и барочная литературная техника в романе аргентинского писателя Карлоса Гамерро «Сон судьи».

## С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

223

**Хасанов, Р.Ф.** Роман Галима Хисамова «По велению башкир» (опыт комментированного чтения) / Р.Ф. Хасанов // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2022. – № 2 (165). – С. 272-279. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 279.

224

Адлюстраванне сучаснай Беларусі ў мастацкай літаратуры : зб. навук. арт. / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літ., Ін-т літаратуразнаўства імя Я. Купалы ; уклад. Н.В. Якавенка ; навук. рэд. І.В. Саверчанка ; рэдкал.: А.А. Каваленя [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2020. – 157 с. : іл. – Часть текста рус. – Бібліягр. в конце ст.

Основные тенденции в белорусской литературе конца XX – начала XXI в.

225

Алесь Мікалаевіч Карлюкевіч : біябібліягр. паказальнік / Брэсц. абласная б-ка імя М. Горкага ; складальнікі: Т.В. Глазкова, І.М. Марашчук ; рэд.: Л.К. Кароль [і інш.]. – Мінск : Белпринт, 2020. – 449 с. – Паказальнік: с. 375-421.

226

Беларускае апавяданне 1920–1930-х гадоў / навук. рэд. Я.А. Гарадніцкі. – Мінск : Мастацкая літ., 2021. – 766 с. – (Залатая калекцыя беларус. літ. ; т. 21).

Из содерж.: Шаладонаў І. Мастацкае слова як мера свету, с. 3-8. Сборник воспоминаний белорусских писателей 1920–1930-х гг.

227

**Дубовец, С.И.** «Наша Нива» – газета-миссия / С.И. Дубовец // *Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: структура, типология, социокультурный контекст*. – Москва : Ин-т Славяноведения, 2020. – С. 128-132. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2618-8554.2020.04.

Роль газеты «Наша Нива» в становлении белорусской культуры (основана с 1906 г.; возрождена в 1990-е гг.).

228

Рэгіянальнае, нацыянальнае, агульначалавечае ў славянскіх літаратурах : зб. навук. артыкулаў па выніках VI Міжнар. навук. чытанняў, прысвечаных памяці народнага пісьменніка Беларусі, акад. І.Я. Навуменкі (Гомель, 2-3 кастрычніка 2018 г.) / уклад. і гал. рэд. І.Ф. Штэйнер. – Мінск : ЮНПАК, 2020. – 290 с. : іл. – Часть текста пол., рус. – Бібліягр. в конце ст.

Проблемы развития белорусской литературы в славянском контексте.

229

**Шарапова, Е.В.** Особенности формы и стиля белорусской повествовательной истории 20–30-х гг. XX в. / Е.В. Шарапова // *Вестник РГГУ. Серия: Евразийские исследования. История. Политология. Международные отношения = RSUH / RGGU bulletin. Series: Eurasian studies. History. Political science. International relations*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 81-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94. – DOI: 10.28995/2686-7648-2022-1-81-95.

Повествовательная история как жанровая модификация рассказа в белорусской литературе.

## С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

230

**Гажева, И.** Структура на наратива в повестта на Павел Вежинов «Барьерата» / И. Гажева // *Български език и литература = Bulgarian language and literature*. – София, 2021. – Г. 63, кн. 4. – С. 379-391. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.53656/bel2021-4-3pavezh>.

Реалистическое и фантастическое в нарративной структуре повести П. Вежинова «Барьер».

231

**Кашилска, Т.** Пейо Яворов в мемоарните текстове на Дора Габе – разоряване на наратива / Т. Кашилска // *Български език и литература = Bulgarian language and literature*. –

София, 2021. – Г.63, кн. 5. – С. 552-563. – <https://doi.org/10.53656/bel2021-5-2-7.dgab.memory>. – Рез. англ.

Образ болгарского поэта Пейо Яворова в мемуарных текстах поэтессы Доры Габе.

232

**Лунькова, Н.А.** «Искусство ли выше жизни?»: к проблеме сущности и существования (на материале повести В. Паскова «Баллада о Георге Хениге») / Н.А. Лунькова // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2020. – С. 294-298. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2020.3.11.

Экзистенциальная проблематика повести В. Паскова.

233

**Савеска, О.** Стихосборка «Истерични веери» и предговоръ на Теодор Чакърмов / О. Савеска // *Български език и литература = Bulgarian language and literature*. – София, 2021. – Г. 63, кн. 4. – С. 392-403. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.53656/bel2021-4-4-veer.teod>.

Функциональное и прагматическое значение предисловия поэта Т. Чакармова к книге стихов Т. Драганова «Истерические поклонники» («Истерични веери», 1923).

#### С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

**Булгутова, И.В.** Диалог культур в литературном процессе Бурятии XX в. / Булгутова И.В. // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология*. – Улан-Удэ, 2022. – № 1. – С. 40-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44. – DOI: 10.18101/2686-7095-2022-1-40-45.

Рецепция русской классики в бурятской литературе.

235

**Имхелова, С.С.** Мистериальный сюжет как неомифологическая тенденция в бурятской литературе на историческую тему / Имхелова С.С. // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология*. – Улан-Удэ, 2022. – № 1. – С. 62-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68. – DOI: 10.18101/2686-7095-2022-1-62-69.

Символично-мифологические аспекты темы формирования личности в прозе и драматургии на историческую тему в бурятской литературе.

#### С1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

236

Полное собрание исторических записок Дайвьета (Дайвьетши Ки тоан тхы) : в 8 т. / Рос. акад. наук, Ин-т Дал. Востока. – Москва : Вост. лит., 2002. – (Памятники письменности Востока ; 130, 8).

**Т. 8** : Основные анналы. Главы 18-19 / пер. с ханвьета, коммент., вступ. ст. и прил. А.Л. Федорина. – 839 с. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 691-705. – Указ.: 706-836.

Главы 18-19 государственной хроники описывают события 1600–1675 гг., периода, называемого во вьетнамской историографии «Борьба Юга и Севера».

#### С1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

237

**Габидуллаева, П.М.** Антропоним как главный концепт художественного текста / Габидуллаева П.М. // *Вопросы кавказского языкознания и тюркологии*. – Махачкала : Алеф, 2021. – Вып. 5 (17). – С. 19-22.

Функции антропонимов в заглавиях прозаических произведений Х.Алиева.

238

**Темирбулатова, С.М.** Зоонимическая интерпретация чело- века в даргинской поэзии / Темирбулатова С.М. // *Вопросы*

*кавказского языкознания и тюркологии*. – Махачкала : Алеф, 2021. – Вып. 5 (17). – С. 120-127.

#### С1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

239

**Дорофеева, Л.Г.** «Забытые истории» Ханса Кристиана Андерсена в контексте творческой эволюции писателя / Л.Г. Дорофеева // *Вестник Балтийского федерального университета имени И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2021. – № 4. – С. 59-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-70.

Проблематика подборки рассказов, сказок, миниатюр раннего Х.К.Андерсена, опубликованных в журнале «Новая юность» (2016, № 4) под заглавием «Забытые истории Ханса Кристиана Андерсена» в переводе Д.Кобозева.

#### С1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

240

**Шломо Ибн Габироль.** Венец царствия / Шломо Ибн Габироль ; вступ. ст., пер. с иврита, примеч. Шломо Крола. – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2021. – 287 с. – (Orientalia). – Библиогр.: с. 274-285.

Из содерж.: Предисловие, с. 6-58; Комментарии, с. 146-273.

#### С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

241

**Васильков, Я.В.** «Махабхарата» как символ индусской и индийской идентичности / Я.В. Васильков // *Кунсткамера = Kunstkamera*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1 (15). – С. 220-236. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 233-235. – DOI:10.31250/2618-8619-2022-1(15)-220-236.

242

Джатаки. Рассказы о былых рождениях / Центр исслед. философии и культуры Индии «Пурушоттама» ; пер. с пали, коммент., исслед.: А.В. Парибок, В.Г. Эрман ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва : Садра, 2021. – 543 с.

Из содерж.: Эрман В.Г. О месте джатак в буддийской традиции, с. 5-22; Примечания, с. 525-543.

243

**Юшкова, Е.В.** «Я приехал в этот край, чтобы поучиться»: визит Рабиндраната Тагора в СССР в 1930 г. / Е.В. Юшкова // *Rossica. Литературные связи и контакты*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 55-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77-78. – [https://doi.org/10.54791/27823792\\_2021\\_1\\_55\\_78](https://doi.org/10.54791/27823792_2021_1_55_78).

В тексте статьи публикуются документы 1926-30 гг., касающиеся подготовки официального визита Р.Тагора в СССР.

244

**Stuhrmann, R.** [Recensio] / Stuhrmann R. // *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*. – Wiesbaden, 2021. – Bd. 171, H. 2. – S. 521-526. – Rec. ad op.: Alfred Ludwigs englische Übersetzung des Rigveda (1886-1893). Aus dem handschriftlichen Nachlaß herausgegeben von Raik Strunz. 1. Teil: Bücher I-V. / V.W. Slaje. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2019. XXX, 621 S.

Переводы из Ригведы на английский язык, выполненные австрийским индологом А. Лудвигом (1832-1912).

245

**Visigalli, P.** The Gārgya-Ajātaśatru episode in Bṛhadānyaka Upaniṣad 2.1 / P. Visigalli // *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*. – Wiesbaden, 2021. – Bd. 171, H. 2. – P. 399-423. – Bibliogr.: p. 421-423.

Диалог о Брахмане в Брихаданьяка-упанишаде.

## C1218 ИРАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

**Maško, A.** Individual and collective acts of remembering in two novels about fayli kurds by diasporic iraqi women writers / A. Maško // *Asian and African studies*. – Bratislava, 2021. – Vol. 30, № 2. – P. 332-367. – Bibliogr: p. 362-367. – <https://doi.org/10.31577/aassav.2021.30.2.03>.

Образы курдов и тема исторической памяти в арабоязычных романах писательниц иракской диаспоры.

## C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

247

**Ерофеева, Н.Е.** Ирландский вопрос и концепт свободы сквозь призму прошлого и настоящего в произведениях С. Оуэнсон и Дж. Джонстон / Н.Е. Ерофеева // *Наука и Школа = Science and School*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 30-38. – Рез. англ. – DOI: 10.31862/1819-463X-2022-1-30-38.

Тема борьбы ирландцев за независимость в исторических романах С.Оуэнсон и Дж.Джонстон.

248

**Иванов, С.В.** Латинская поэма «О чудесах Ирландии», приписываемая Патрику, епископу Дублина / С.В. Иванов // *Перевод и языковая адаптация в литературных текстах средневековой Европы*. – Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. – С. 203-265. – Библиогр.: с. 259-265.

Предисловие, перевод, комментарий.

249

**Михайлова, Т.А.** Сила слова в Древней Ирландии / Т.А. Михайлова ; Ин-т языкознания Рос. акад. наук. – Москва : МАКС Пресс, 2022.

**Ч. 1** : Магия друидов. – 290 с. – Библиогр.: с. 275-290.

В частности отражение магической практики друидов в ирландских сагах.

## C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

**Ветушко-Калевич, А.А.** Гость, ставший привидением. О латинском переводе «Круга Земного» в издании Юхана Перингшёльда / А.А. Ветушко-Калевич // *Перевод и языковая адаптация в литературных текстах средневековой Европы*. – Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. – С. 148-162. – Библиогр.: с. 161-162.

## C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

251

**Балматова, Т.М.** Фитонимы и зоонимы в поэзии фламенко / Т.М. Балматова // *Филологические науки в МГИМО = Linguistics & polyglot studies*. – Москва, 2022. – Т. 8, № 1. – С. 103-113. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112. – DOI: 10.24833/2410-2423-2022-1-30-103-113.

252

**Харитонова, Н.Ю.** Первая революционная миссия Р. Альберти в СССР (1932-1933) / Н.Ю. Харитонова // *Rossica. Литературные связи и контакты*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 112-129. – Рез. англ. – [https://doi.org/10.54791/27823792\\_2021\\_1\\_112\\_129](https://doi.org/10.54791/27823792_2021_1_112_129).

Роль поездок Р.Альберти в СССР в появлении испанской секции в Международном объединении революционных писателей (МОПР).

## C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

253

**Голубцова, А.В.** В.И. Ленин в «советских» произведениях Курцио Малапарте / А.В. Голубцова // *Rossica. Литературные связи и контакты*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 130-142.

– Рез. англ. – [https://doi.org/10.54791/27823792\\_2021\\_1\\_130\\_142](https://doi.org/10.54791/27823792_2021_1_130_142).

Трансформация образа В.И.Ленина после поездки К.Малапарте в СССР (1929 г.) в его публицистике и неоконченном романе «Бал в Кремле».

254

**Кожанова, Д.** Нечто большее, чем Италия: Рассказы транснациональных итальянских писательниц / Д. Кожанова // *Иностранная литература*. – Москва, 2022. – № 5. – С. 147-148.

О рассказах писательниц Италии иностранного происхождения, пишущих на итальянском языке.

255

**Пазолини, П.** Саба: к его семидесятилетию / П. Пазолини ; пер. Ямпольской А. // *Иностранная литература*. – Москва, 2022. – № 4. – С. 120-125.

Статья 1954 г.

256

**Пило Боил ди Путифигари, Ч.** Роль герметизма в жизни и творчестве Джузеппе Унгаретти / Ч. Пило Боил ди Путифигари, Д.В. Рьжанкова // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии. Филологические науки = Review of the Russian Christian academy for the humanities. Philological sciences*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 2, вып. 1. – С. 49-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55-56.

Дж.Унгаретти как основоположник герметизма в поэзии итальянского авангарда.

257

**Рицци, Д.** «Мастерство и заслуги не имеют пола...» / Беседу вела Ямпольская А. / Д. Рицци // *Иностранная литература*. – Москва, 2022. – № 5. – С. 241-247.

Директор Итальянского института культуры (Москва) о женской литературе в Италии.

## *Dante Alighieri*

258

**Бальтазар, Г.У. фон.** Данте : пер. с нем. / Ганс Урс фон Бальтазар. – Москва : Изд-во ББИ, 2022. – XIV, 159 с. – (Современное богословие).

Интерпретация «Божественной комедии» Данте с точки зрения теологии.

259

**Капилупи, С.М.** Дантовская вера в высшую справедливость и парадоксы искупления у Достоевского: О неслучайном пересечении великих юбилеев / С.М. Капилупи // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии. Филологические науки = Review of the Russian Christian academy for the humanities. Philological sciences*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 2, вып. 1. – С. 38-48. – Рез. англ.

Религиозно-философская проблематика «Божественной комедии» Данте и романов Ф.М.Достоевского в сопоставлении с сочинениями Н.Макиавелли, Ф.Гуиччардини, А.Мандзони.

260

**Кравченко-Новоселова, А.А.** Проблема единства Италии в работах Данте Алигьери / А.А. Кравченко-Новоселова // *Соловьёвские исследования = Solovyov studies*. – Иваново, 2022. – Вып. 73. – С. 103-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-114. – DOI: 10.17588/2076-9210.2022.1.103-115.

261

**Медоваров, М.В.** Интерпретации эзотеризма Данте в британских и русских исследованиях середины XIX – второй половины XX в. / М.В. Медоваров // *Соловьёвские исследования = Solovyov studies*. – Иваново, 2022. – Вып. 73. – С. 86-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99-101. – DOI: 10.17588/2076-9210.2022.1.086-102.

**Седых, О.М.** Конкретная метафизика «Божественной комедии»: «Мнимости в геометрии» П. Флоренского и дантеана Серебряного века / О.М. Седых // *Соловьевские исследования = Solovyov studies*. – Иваново, 2022. – Вып. 73. – С. 67-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-83. – DOI: 10.17588/2076-9210.2022.1.067-085.

Интерпретация космологии «Божественной комедии» в работе П.А.Флоренского «Мнимости в геометрии» в контексте рецепции творчества Данте русскими символическими и представителями религиозной философии Серебряного века.

**Якушкина, Т.В.** Данте в восприятии современного массового читателя (на материале опроса российских студентов) / Т.В. Якушкина, А.А. Дубровина // *Взаимодействие языков и культур*. – Череповец : ЧГУ, 2021. – С. 179-195. – Библиогр.: с. 193-194.

### C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Абазов, А.Ч.** К вопросу изучения деловых и коллегиально-дружеских писем репрессированного писателя Дж. Налоева / А.Ч. Абазов, Л.С. Унатлокова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 3 (282). – С. 97-105. – Рез. англ. – DOI:10.53598/2410-3489-2021-3-282-97-105.

**Хакуашева, М.А.** Эпический жанр в творчестве А. Шогенцукова / М.А. Хакуашева, З.А. Узденова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 3 (282). – С. 137-141. – Рез. англ. – DOI:10.53598/2410-3489-2021-3-282-137-141.

### C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Шакиев, М.Н.** Наследие Кемеля Токаева и воспоминания современников / М.Н. Шакиев // *Известия Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук. Серия: История и филология = Proceedings of the Komi science centre Ural branch Russian Academy of sciences*. – Сыктывкар, 2022. – № 1 (53). – С. 116-119. – Рез. англ. – DOI:10.19110/1994-5655-2022-1-116-119.

В частности роль К.Токаева в становлении детективного жанра в казахской литературе.

### C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Комаровская, Т.** Искажение Библии в романе Маргарет Этвуд «Заветы» / Т. Комаровская // *Северные грани : междунар. альманах*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – Вып. 10 : 2020. *Человек и его ценности*. – С. 38-45. – Рез. англ.

Осуждение тоталитарного режима и раскрытие механизмов его действия в романе М. Этвуд.

### C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Алимов, И.А.** Облачный кабинет: краткая история китайской прозы сяошо об удивительном X–XIII вв. / И.А. Алимов ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2021. – 685 с. – (Orientalia). – Библиогр.: с. 565-637. – Указ.: с. 638-684.

Внутри пламени: поэзия Хай Цзы / вступ. ст., пер. с кит. яз. и примеч.: И.А. Алексеев ; отв. ред.: И.А. Алимов. – Санкт-

Петербург : Петерб. Востоковедение, 2021. – 395 с. – (Б-ка кит. лит.). – Библиогр.: с. 382-395.

Антологическое издание. Из содерж.: Алексеев И.А. Хай Цзы: очерк жизни и творчества, с. 9-124. Список публикаций Хай Цзы; Библиография на китайском, русском и европейских языках, с. 376-395.

**Михайлова, Е.В.** Лингвистическая реализация поэтического образа Китая в стихотворных произведениях на русском языке (на материале китайской лирики эпохи Шести династий, Тан и Пяти династий, Сун) / Е.В. Михайлова, Е.В. Назарко // *Язык. Текст. Дискурс : науч. альманах*. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2020. – Вып. 18 : *Посвящается памяти проф. А.Л. Факторовича*. – С. 134-139. – Рез. англ.

Образ Китая в китайской классической лирической поэзии.

Стихи о разном: китайская лирическая поэзия с древности и до VI века в переводах Марины Кравцовой / предисл., пер. с древнекит. яз. и примеч. М.Е.Кравцовой; отв. ред.: И.А.Алимов. – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2021. – 270 с. – (Б-ка кит. лит.).

Из содерж.: Предисловие, с. 5-50. Комментированная публикация текстов.

### C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

**Зиявадинова, О.С.** Художественное воплощение темы природы в коми литературе / О.С. Зиявадинова ; отв. ред.: Л.В. Гурленова ; Федер. исслед. центр «Коми научный центр УрО РАН», Ин-т яз., лит. и истории Коми НЦ УрО РАН. – Сыктывкар : ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2021. – 102 с. – Библиогр.: с. 94-101.

**Лимеров, П.Ф.** Каллистрат Фалалеевич Жаков / Павел Лимеров. – Сыктывкар : Эском, 2021. – 257 с., [19] л. ил. – (Республика Коми: люди и время). – На обл. авт. не указ. – Библиогр.: с. 256.

**Холопова, Д.Г.** Их дружбу скрепила блокадная симфония. Народный поэт республики Коми С.А. Попов и Л.В. Жакова / Д.Г. Холопова // *Визуальный текст в историко-культурном ландшафте*. – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2021. – С. 247-252.

О взаимоотношениях С.А.Попова и внучки К.Ф.Жакова. В частности, о поэме «Ленинградская симфония» С. Попова, посвященной Л.Ф.Жаковой.

### C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Муродова, Д.Б.** Концепция «жизнь» и «смерть» в корейской литературе 50-60-х годов XX века / Д.Б. Муродова // *Социосфера = Sociosphere*. – Пенза, 2021. – № 4. – С. 45-51. – Рез. англ.

### C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Алхладова, И.Х.** Бадрутдин Магомедов: начало творческого пути / Алхладова И.Х. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2021. – № 12-3. – С. 67-70. – Рез. англ. – DOI: 10.37882/2223-2982.2021.12-3.02.

О становлении Б.Магомедова как поэта.

### C1370 ЛАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Мутаева, С.Р.** К вопросу о языке лирических произведений

С. Увайсова / Мутаева С.Р. // *Вопросы кавказского языкознания и тюркологии*. – Махачкала : Алеф, 2021. – Вып. 5 (17). – С. 90-96.

#### С1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

278

**Велев, И.** Химнографското творештво на Кирилометодијевиот ученик Константин Презвитер / И. Велев // *Спектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр.77. – С. 61-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-69.

Гимнографическое творчество Константина Пресвитера, ученика Кирилла и Мефодия.

279

**Даниловска, М.** Типологија на сликата за жената во Македонија создадена во македонскиот и во македонскиот и во албанскиот наратив / М. Даниловска // *Спектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр.77. – С. 139-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148.

Типология образов македонских женщин в современной македонской и албанской литературах.

280

**Ковилоски, С.** Псевдонимите и анонимите во македонската книжевност од XIX век / С. Ковилоски // *Спектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр.77. – С. 71-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95-96.

Анонимные и подписанные псевдонимами или инициалами произведения в македонской литературе XIX в.

281

**Мартиноска, А.** Женско писмо без наводници / А. Мартиноска // *Спектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр.77. – С. 131-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137.

Особенности «женского письма» в романе македонской писательницы Снежаны Младеновска-Анджелков «Одиннадцать женщин» («Единаесет жени» 2011).

282

**Субиото, Н.** Македонски автори и авторки на литературните фестивали во Словенија од 2000 до 2020 година / Н. Субиото // *Спектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр.77. – С. 119-130. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 129-130.

Участие македонских писателей в литературных фестивалях в Словении (2000-2020 гг.).

283

**Miodyński, L.** Modele rekonstrukcji macedońskiej tradycji literackiej w drugiej połowie XX wieku / L. Miodyński // *Спектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр.77. – С. 101-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117.

Модели реконструкции македонской литературной традиции во втор. пол. XX в.  
Чашуле К.

284

**Аврамовска, Н.** Книжевниот архив на Коле Чашуле : (по повод 100 години од раѓањето на Коле Чашуле) / Н. Аврамовска // *Спектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр.77. – С. 29-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44.

Творчество македонского писателя К. Чашуле.

285

**Миронска-Христовска, В.** Записи за "Македонската книга" од Коле Чашуле / В. Миронска-Христовска // *Спектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр.77. – С. 9-28. – Рез. англ.

Взгляды К. Чашуле на македонскую литературу, историю и актуальную политику в книге «Записки о нации и литературе» (1985).

286

**Стојаноска, А.** Приказнувачот Коле Чашуле – Создавањето на приказните и ликовите во делата на Чашуле / А.

Стојаноска // *Спектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр.77. – С. 47-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56.

Особенности сюжетосложения и создания характеров в прозаических и драматических произведениях К. Чашуле.

#### С1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

287

**Ларкович, Д.В.** Мотив полёта в лирике Ю. Шесталова / Д.В. Ларкович // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 3. – С. 453-460. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 459. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-3-453-460.

#### С1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

288

**Арзамазов, А.А.** Перечитывая произведения марийского соцреализма: художественный феномен Эврика Анисимова / А.А. Арзамазов // *Ежегодник финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2022. – Т. 16, вып. 1. – С. 83-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91. – DOI: 10.35634/2224-9443-2022-16-1-83-93.

О лирической поэзии Э.Анисимова.

#### С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

289

**Антонов, Ю.Г.** Жанровая специфика монодрамы мордовского писателя А.П. Терешкина «Язык» / Ю.Г. Антонов // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2020. – Т. 10, № 4. – С. 607-614. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 611. – DOI: 10.30624/2220-4156-2020-10-4-607-614.

290

**Левина, Н.Н.** Авторские формы и приёмы воплощения психологизма в повестях Г. Пинясова («Жаркое лето», «Крест») / Н.Н. Левина // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 3. – С. 461-469. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 467-468. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-3-461-469.

#### С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

291

**Бондарко, Н.А.** Немецкая словесность Средних веков на фоне латинской церковной традиции: идеи, жанры, стиль / Н.А. Бондарко // *Перевод и языковая адаптация в литературных текстах средневековой Европы*. – Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2021. – С. 179-200. – Библиогр.: с. 197-200.

292

**Иваницкий, А.И.** Концепт чуда в немецком романтизме / А.И. Иваницкий // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 544-564.

На материале произведений Ф. де ла Мотт-Фуке, Э.Т.А. Гофмана и др.

293

**Лопатин, А.Л.** «Пробуждение весны» Франка Ведекинда как произведение о бессознательном / Лопатин А.Л., Насс В.Ю. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 163-168. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 167-168. – DOI: 10.37882/2223-2982.2021.02.17.

Тема пробуждения юношеской сексуальности в пьесе Ф. Ведекинда; история создания пьесы и ее постановок в Германии.

294

**Луценко, Е.М.** Навстречу Шекспиру, или Вызов «самонадеянному» Просвещению (Шекспир в трактовке А.В. Шле-

геля) / Е.М. Луценко // *Шаги = Steps*. – Москва, 2022. – Т. 8, № 1. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22394/2412-9410-2022-8-1-240-252>. – С. 240-252.

На с. 243-257 впервые публикуется на русском языке полный текст лекции А.В.Шлегеля о У.Шекспире в переводе Е.М.Луценко («Чтения о драматическом искусстве», лекция 25).

295

**Поленова, Г.Т.** Отражение среды в творчестве Инге Шульце / Г.Т. Поленова // *Язык. Текст. Дискурс : науч. альманах*. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2020. – Вып. 18 : *Посвящается памяти проф. А.Л. Факторовича*. – С. 210-218. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 217-218.

296

**Сыроватко, А.А.** «Братья Карамазовы», «Бесы» Ф. Достоевского и «Доктор Фаустус» Т. Манна: семантические параллели / А.А. Сыроватко, В.А. Головкин // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 178-181.

297

**Blutinger, J.C.** “I Know One Day a Miracle Will Happen”: Bruno Balz and the Position of the Gay Artist in Nazi Germany / J.C. Blutinger // *Journal of the history of sexuality*. – Austin (Texas), 2021. – Vol. 30, № 3. – P. 411-434. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.7560/JHS30304>.

Творчество поэта-песенника Бруно Бальца, открытого гомосексуала, в нацистской Германии.

298

**Potyomina, M.S.** Poetics of the deconstruction of Reinhard Jirgl's text: A translational perspective / M.S. Potyomina // *Слово.ру: балтийский акцент*. – 2022. – Т. 13. – № 2. – P. 134-146. – DOI: 10.5922/2225-5346-2022-2-7.

Концепция литературного письма Р. Йиргля, основанная на деконструкции языка и текста, буквенно-цифровом кодировании, интра- и интертекстуальной стратегии; проблемы перевода

#### C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

299

**Зайков, П.** Терье Виген – вымысел или реальный человек? / П. Зайков // *Иностранная литература*. – Москва, 2022. – № 4. – С. 262-264.

Предисловие к публикации русского перевода поэмы Г.Ибсена «Терье Виген».

#### C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

300

**Фарид ад-Дин 'Аттар.** Божественная книга (Илахи-наме) : в 2 кн. / Фарид ад-Дин 'Аттар ; подгот. Л.Г. Лахути ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – Москва : Ладомир : ВРС – Наука, 2022. – (Литературные памятники / РАН).

**Кн. 1.** – 887 с. : ил.

301

**Фарид ад-Дин 'Аттар.** Божественная книга (Илахи-наме) : в 2 кн. / Фарид ад-Дин 'Аттар ; подгот. Л.Г. Лахути ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – Москва : Ладомир : ВРС – Наука, 2022. – (Литературные памятники / РАН).

**Кн. 2.** – 891-1454 с., [4] л. ил. – Указ. терминов: с. 1451-1452.

Из содерж.: Лахути Д.Г. Душа человека в истории и диалогах: Поэма «Илахи-наме» и ее автор Фарид ад-Дин'Аттар, с. 897-962; примечания, с. 963-1409.

#### C1536 ПЕРУАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

302

**Przybyszewska, A.** José Aburto Zolezzi: el autor en busca de la

interfaz literaria ideal / A. Przybyszewska // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – Т. 42, з. 4(132). – P. 119-130. – Рез.англ. – Bibliogr.: p. 129-130. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.4/8>.

Интернет-поэзия перуанского поэта Хосе Абурто Золецци

#### C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

303

**Абдуллина, Л.Х.** Сравнительный анализ просветительской поэзии Константина Иванова и Сафуана Якшигулова / Л.Х. Абдуллина // *Этническая культура в современном мире*. – Чебоксары : Плакат, 2020. – Вып. 2. – С. 62-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67.

Просветительская поэзия чувашского и башкирского поэтов.

#### C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

304

**Адельгейм, И.Е.** «Идеального строя не существует». Положение литературной периодики в постсоциалистической Польше / И.Е. Адельгейм // *Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: структура, типология, социокультурный контекст*. – Москва : Ин-т славяноведения, 2020. – С. 6-47. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2618-8554.2020.01.

305

**Зиновьева, Р.В.** Игровой дискурс и место традиции в пьесе С. Мрожека «Мученичество Петра Охея» / Р.В. Зиновьева // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 345-351. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2021.3.14.

Ироническое обыгрывание священных текстов, классических цитат и образов в пьесе С. Мрожека с целью показать способы манипуляции человеком со стороны традиционной культуры и общества.

306

**Зиновьева, Р.В.** Трансформация «вечного образа» Гамлета в драмах абсурда Витольда Гомбровича «Венчание» и Славомира Мрожека «Танго» / Р.В. Зиновьева // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2020. – С. 264-271. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2020.3.06.

307

**Молнар, А.** Универсалии моря и лодки в свете созидания «Апокрифа Аглаи» Е. Сосновского / А. Молнар // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 593-605.

308

**Федорова, В.И.** Картины мира и их роль в «Израильском цикле» Марека Хласко / В.И. Федорова // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2020. – С. 283-289. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2020.3.09.

Соотнесенность авторской картины мира с картиной мира нарратора в цикле рассказов М.Хласко.

309

**Czyżak, A.** Mutacje gatunkowe czy przekroczenie konwencji – wokół zagadnień prozy wiejskich przestrzeni / A. Czyżak // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – Т. 62, з. 3(131). – S. 51-64. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 53-54. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.3/4>.

Жанровые мутации и новаторство польской деревенской прозы нач. XXI в.

310

**Dzień, M.** Kategoria “niewyraźnego” w dyskursie krytycznoliterackim: (Ryszard Krynicki, Krystyna Miłobędzka,



Julian Kornhauser, Marcin Świetlicki) / М. Dzień // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2020. – № 98. – С. 199-211. – Рез. англ., серб. – [https://doi.org/10.18485/ms\\_zmss.2020.98.13](https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.13).

Категория «невывразимое» в литературно-критическом дискурсе польских поэтов (Р. Крыницкий, К. Милонендзка, Ю. Корнхаузер, М. Светлицкий).

311

**Firaza, J.** Unterwegs mit Andrzej Stasiuk. Fokus: Mitteleuropa / J. Firaza // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – Т. 42, з. 4(132). – С. 71-82. – Рез.англ. – Bibliogr.: с. 81-82. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.4/5>.

Путевая проза польского писателя А. Стасюка.

312

**Kłosińska-Nachin, A.** El personaje de la prostituta en la narrativa española y polaca de/sobre la Transición. : “Un día volveré” de Juan Marsé y “Niskie łąki” de Piotr Siemion / A. Kłosińska-Nachin // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – Т. 42, з. 4(132). – С. 31-41. – Рез.англ. – Bibliogr.: с. 40-41. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.4/2>.

Образ проститутки в современном испанском и польском романах. На примере романа Хуана Марсе «Однажды я вернусь» (1982) и романа П. Семиона «Низкие луга» (2000).

313

**Siniarska-Tuszyńska, A.** Teoria integracji pojęciowej jako narzędzie badania twórczości Joanny Bator / A. Siniarska-Tuszyńska // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – Т. 42, з. 4(132). – С. 83-99. – Рез.англ. – Bibliogr.: с. 98-99. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.4/6>.

Романы польской писательницы Й. Батор с точки зрения теории концептуальной интеграции.

314

**Tarnogórska, M.** “Urodzone cytaty”. Wisława Szymborska jako aforystka / M. Tarnogórska // *Zagadnienia rodzajów literackich*. – Łódź, 2019. – Т. 62, з. 3 (131). – С. 91-102. – Рез. англ. – Bibliogr.: с. 100-102. – <https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.3/7>.

Афористичность в творчестве В. Шимборской.

## С1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

315

**Нимаева, И.Б.** Проблема добра и зла в прозаических произведениях современных писателей / И.Б. Нимаева // *Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры*. – Улан-Удэ, 2022. – № 1 (21). – С. 78-83. – Рез. англ. – DOI: 10.31443/2541-8874-2022-1-21-78-83.

Проблемы добра и зла в творчестве Ю.В.Бондарева, Ч.Т.Айтматова, Н.Лугинова, В.Д.Дудинцева и др.

316

Урал-Алтай: через века в будущее : материалы VIII Всерос. торкол. конф. (с междунар. участием), посвящ. 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана, Мустая Карима, г. Уфа, 5-8 июня 2019 г. / Ин-т истории, яз. и лит. [и др.] ; сост.: И.И. Буляков ; науч. ред.: А.В. Псянчин. – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – 451 с. : ил. – Часть текста тур., башк. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: Литература в системе духовной культуры урало-алтайских народов, с. 5-97; Фольклор как выразитель системы ценностей урало-алтайских народов, с. 366-443.

## С1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Д05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

317

**Аксёнов, М.Н.** Избранные статьи / Михаил Аксёнов. – Брянск : Дубльлайн, 2022. – 310 с. : ил., ноты. – Библиогр.: с. 308.

В т.ч. статьи о творчестве Ф.И.Тютчева, А.К.Толстого, брянских авторов.

318

**Бабалык, М.Г.** Образ благочестивого христианина в старообрядческих рукописных сочинениях XVIII-XX вв. / М.Г. Бабалык // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 264-279. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.11023.

Разножанровые тексты дидактической направленности: сочинение Тимофея Андреева «О новомодном платье и носящих длинные власы», сочинение «Инока Захарии к своему ученику Евфимию», повесть о «ризном украшении», видения и сны Даниила Григорьева, текст «О красоте девиц» и др.

319

**Ван Сяосюй.** Эстетический потенциал темпоральных лексем, обозначающих времена года (на материале русской поэзии XX–XXI веков : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Ван Сяосюй ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2022. – 27 с.

320

Во власти культуры и текста : сб. науч. тр. к юбилею д-ра филол. наук, проф. Г.П. Козубовской / Алт. гос. пед. ун-т ; под науч. ред. Е.Ю. Сафроновой. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – 498 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей по проблемам поэтики русской литературы.

321

**Гачева, А.Г.** Человек и история в зеркале русской философии и литературы / Анастасия Гачева ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Рос. акад. наук. – Москва : Водолей, 2021. – 697 с. – (Русская лит. и философия: пути взаимодействия; вып. 5).

322

**Дмитриева, Е.Г.** Отражение представлений о нравственном идеале в языке русской оригинальной агиографии XVIII–XX веков / Е.Г. Дмитриева, И.А. Сафонова, Н.А. Стародубцева ; Волгогр. гос. ун-т. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – 303 с. – Библиогр.: с. 268-303.

323

**Емельянов, В.В.** Древняя Месопотамия в русской литературе: исследования и антология / В.В. Емельянов. – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2021. – 591 с., [12] л. ил. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 553-568. – Предм.-имен. указ.: с. 570-589.

Содерж.: Гл. I. Источники и мотивно-тематический репертуар; Гл. II. Библейская и античная Месопотамия (XI – середина XIX в.); Гл. III. Россия открывает Ассирию (1808–1897); Гл. IV. Брюсов, символисты и футуристы; Гл. V. Шилейко и акмеисты; Гл. VI. После Ахматовой (1960–2020).

324

**Зырянов, О.В.** Универсальные параметры ситуационных сверхтекстов в лирике / О.В. Зырянов // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 55-75.

На материале русской поэзии XVIII–XIX вв.

325

История русского драматического театра : от его истоков до середины XX века : учебник / отв. ред.: Н.С. Пивоварова. – 6-е изд. – Москва : ГИТИС, 2021. – 620 с. – Библиогр. в конце разд.

326

**Коровашко, А.** На невших берегах Евфрата / А. Коровашко // *Новый мир*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 211-217. – Рец. на кн.: Древняя Месопотамия в русской литературе: исследо-

вания и антология / В. Емельянов. СПб. : «Петербургское Востоковедение», 2021. 592 с.

327

**Левит, С.Я.** Мир человека, в слове явленный: бытие человека в культуре / Светлана Левит ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2022. – 623 с., [6] л. ил. – (Культурология. XX век). – Библиогр. в конце разд. – Указ. имен: с. 606-621.

В раздел «Космос культуры: работы разных лет», с. 435-602, вошли статьи о культурфилософии М.О.Гершензона, а также о философских мотивах в творчестве М.В. Ломоносова, В.А.Жуковского, Ф.И.Тютчева, А.С.Пушкина, Е.А. Баратынского, А.А.Блока, А.Белого, В.Вейдле.

328

**Леонтьева, О.Б.** Судьба человека на перекрестье жанров: исторический роман и историческая биография / О.Б. Леонтьева // *Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете = Proceedings of the society for archeology, history and ethnography at the Kazan university*. – Казань, 2020. – Т. 40, № 4. – С. 19-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27.

Становление жанра исторического романа в русской литературе XIX–XX вв., ориентированного на познание читателями сущности исторического процесса, в свете его взаимодействия с документальными историческими текстами.

329

**Люсый, А.П.** Цивилизация текстов: текстологическая концепция русской культуры / Александр Люсый ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2022. – 325 с. – (Humanitas). – Указ. имен: с. 312-323.

Локальные тексты (петербургский текст, московский текст, текст Сибири, Кавказский и Крымский тексты и т. п.) как проявления русской культуры и российской цивилизации в целом.

330

**Марголис, Я.М.** Лексема «любовь» и ее окрестности в языке русских поэтов XVIII–XXI веков / Я.М. Марголис // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле. – Магнитогорск, 2022. – № 1 (19).* – С. 13-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33-36. – DOI: 10.52172/2587-6945\_2022\_19\_1\_13.

331

**Марголис, Я.М.** Цвета радуги в языке русской поэзии / Я.М. Марголис // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле. – Магнитогорск, 2022. – № 1 (19).* – С. 40-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65-68. – DOI: 10.52172/2587-6945\_2022\_19\_1\_40.

332

**Михайлова, Е.В.** Объективация образа музыки при помощи названий и образов музыкальных инструментов в русском поэтическом дискурсе / Е.В. Михайлова, Н.А. Герасимова // *Язык. Текст. Дискурс : науч. альманах. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2020. – Вып. 18 : Посвящается памяти проф. А.Л. Факторовича.* – С. 218-228. – Рез. англ.

На материале русской поэзии XVIII–XX вв.

333

Проблемы художественной антропологии : материалы междунар. науч. конф. «Литературные чтения», посвящ. памяти В.Я. Гречнева, 12-13 марта 2021 года, Санкт-Петербург / С.-Петербург. гос. ин-т культуры ; отв. ред. Л.Е. Востряков ; отв. сост.: М.К. Лопачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – 140 с. – (Труды С.-Петерб. гос. ин-та культуры ; т. 222). – Рез. англ. – Библиогр. в примеч.

Раздел I. Способы изображения человека и мира в литературе XIX–XX веков; Раздел II. Проблемы читательского

восприятия в социокультурном контексте XX–XXI веков; Раздел III. «Мы не в изгнании, мы в послании...»: (к 100-летию литературы русской эмиграции).

334

**Пырьков, И.** Петров крест, или О полномочиях забвения / И. Пырьков // *Наука и жизнь. – Москва, 2022. – № 6.* – С. 73-80.

О творчестве поэтов XVIII–XIX вв., малоизвестных широкой читательской публике.

335

**Радионова, А.В.** Поэтика стихотворений-молитв русских поэтов / А.В. Радионова // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21.* – С. 278-292. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 289-290.

336

Русская классика : сб. науч. ст. / Моск. пед. гос. ун-т [и др.]. – Москва : МАКС Пресс, 2022.

**Вып. 3** / сост. и ред.: Е.В. Егорова, А.В. Святославский. – 197 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Содерж.: I.Н.А. Некрасов и писатели демократического направления 1860–70-х гг.; II. Поэтика локуса; III. Образ студента в русской литературе; IV. О прозе, поэзии и не только...

337

Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета : межвуз. сб. науч. ст. / Смол. гос. ун-т. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021.

**Вып. 21** / отв. ред.: Л.В. Павлова, И.В. Романова. – 309 с. : ил. – Часть текста англ. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

338

**Сурат, И.** Соловей / И. Сурат // *Новый мир. – Москва, 2022. – № 3 (1163).* – С. 160-177.

Образ соловья в русской поэзии XVIII–XX вв.

339

**Федорова, И.В.** «Белобережский патерик»: состав, источники, жанр / И.В. Федорова // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2.* – С. 280-303. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.11062.

«Белобережский патерик» сохранился в рукописи (ОР РНБ. Собр. П.Н. Тиханова. № 214) и состоит из материалов, связанных с Иоанно-Предтеченской Белобережской пустыней, основанной в начале XVIII в. в урочище Белые Берега недалеко от Брянска; составлен в период между 1894 и 1905 г.

340

**Филиппов, Е.Н.** По ту сторону рационального / Филиппов Е.Н. // *Opera slavica. Jazykovědný sešit. Literárněvědný sešit. – Brno, 2021. – Vol. 31, № 1/2.* – С. 79-82. – Рец. на кн.: Иррациональное в русской культуре / Сост., предисл. Ю. Маннхерц; пер. с англ. Н. Эдельмана. Москва : Новое литературное обозрение, 2020. 264 с. – <https://doi.org/10.5817/OS2021-1-12>.

## D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

341

**Баранкова, Г.С.** Кризисные явления в древнерусской книжной культуре XIII – XV веков: сохранение традиций и инновации / Г.С. Баранкова // *Slavica slovaca. – Bratislava, 2021. – Roč. 56, č. 3.* – С. 409-419. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2021.3.11>.

342

**Белякова, Е.В.** «От того Божии гнев на нас и многие казни и последний суд» (к проблеме осмысления кризисных ситуаций в православной книжности) / Е.В. Белякова // *Slavica slovaca. – Bratislava, 2021. – Roč. 56, č. 3.* – С. 420-427. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2021.3.12>.

**Волкова, Т.Ф.** Чудо и его восприятие героями «Казанской истории» – православными и мусульманами / Т.Ф. Волкова // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 211-230. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10962.

Жанровые разновидности чудесного, в частности, жанры видения и пророчества, используемые автором «Казанской истории» для раскрытия основных идей повести, складывающихся в своеобразную сюжетную линию о боголюбивом полководце Иоанне Грозном.

344

**Галашева, Т.Н.** Сказание о царе Симеоне Бекбулатовиче в Житии Ефрема Новоторжского / Т.Н. Галашева // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 194-210. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.11022.

Текст в жанре видения и его функции в Житии. В приложении публикация «Сказания о царе Симеоне» о по списку раннего (Первого) варианта Пространной редакции.

345

**Грицевская, И.М.** Повесть о юноше и чародее: славянские версии византийского сюжета / И.М. Грицевская, В.В. Литвиненко // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 137-154. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.11002.

Анализ «Повести о юноше и волхве» («Слово о Месите-чародее»), входившей в ряд древнерусских сборников и являвшейся переводом с греческого.

346

**Каплун, М.В.** Лации в первых русских придворных пьесах последней трети XVII в.: задачи и функции / М.В. Каплун // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва: *Ин-т славяноведения РАН*, 2020. – С. 259-264. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2020.3.05.

Функции интермедий в стиле комедии дель арте в придворном театре Алексея Михайловича (1670 г.).

347

**Карбасова, Т.Б.** О редактировании Жития Варлаама Хутынского в XVI в.: запись чудес / Т.Б. Карбасова // *Вестник церковной истории*. – Москва, 2021. – № 3-4 (63-64). – С. 241-265. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 262-265.

348

**Козлова, А.Ю.** К вопросу о редакциях Толковой Палеи / А.Ю. Козлова // *Древняя Русь*. – Москва, 2022. – № 2 (88). – С. 130-146. – DOI: 10.25986/IRI.2022.88.2.011.

Опыт классификации списков одной из подредакций Толковой Палеи – собственно Толковой – как начальный этап текстологического описания Толковой Палеи.

349

**Пигин, А.В.** «И от своего отечества изгнани быша»: утраченный эпизод в житии Александра Ошевенского / А.В. Пигин // *Древняя Русь*. – Москва, 2022. – № 2 (88). – С. 158-168. – DOI: 10.25986/IRI.2022.88.2.013.

Эпизод из Жития Александра Ошевенского – памятника севернорусской агиографии (1567); текстологический анализ списков Жития.

350

**Свердлов, М.Б.** Образ русского князя в Повести временных лет / М.Б. Свердлов // *Древняя Русь*. – Москва, 2022. – № 2 (88). – С. 112-118. – DOI: 10.25986/IRI.2022.88.2.009.

351

**Семячко, С.А.** Легенда о гамельнском крысолове в важской рукописи конца XVII в. / С.А. Семячко // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 231-246. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10843.

Текст легенды о гамельнском крысолове в рукописи 1694 г., происходящей с Важе озера и ныне хранящейся в ГИМ

(Музейское собр. № 2846). Первоисточник легенды – саксонская хроника середины – третьей четверти XVI в.

352

**Соболева, А.Е.** Житие преподобного Александра Свирского в четирих минеях XVI–XVII вв. / А.Е. Соболева // *Древняя Русь*. – Москва, 2022. – № 2 (88). – С. 147-157. – DOI: 10.25986/IRI.2022.88.2.012.

Разночтения в ранних текстах Жития преподобного Александра Свирского Минейной редакции.

353

**Шурхаленко, А.Д.** Способы выражения начала действия в русских летописях XV–XVI вв. / А.Д. Шурхаленко // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 51-59.

## D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

354

**Гуськов, Н.** Рыцарь чувствительной эпохи: житие маленького аристократа / Н. Гуськов // *Детские чтения*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 201-229. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-201-229.

История создания романа «Образец детей, или Жизнь маленького графа Платона Зубова» (1801), написанного на французском языке А.С. Всеволодской (Голицыной) и переведенного на русский язык С. Соковинным.

355

**Коровин, В.Л.** «Три оды парафрастические псалма 143»: религия и политика в поэтическом состязании Третьяковского, Ломоносова и Сумарокова / В.Л. Коровин // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 3. – С. 40-51. – DOI: 10.31857/S160578800020757-8.

Обстоятельства создания первых переложений псалмов В.К. Третьяковского, М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова, напечатанных в брошюре «Три оды парафрастические псалма 143...» (СПб., 1744; вышла в конце 1743 г.).

356

**Салова, С.А.** Статья А.П. Сумарокова «О стихотворстве камчадалов»: аспекты и перспективы изучения / С.А. Салова // *Славянские этносы, языки и культуры в современном мире*. – Уфа: *БашГУ*; *Велико Тырново: Великотырновский ун-т им. св. Кирилла и Мефодия*, 2021. – С. 301-307. – Рез. англ. – DOI: 10.33184/seyaikvsm-2021-09-23.45.

Проблемы выявления полемического аспекта статьи А.П. Сумарокова (1759 г. «Трудолюбивая пчела»), противопоставившего стихи В.К. Третьяковского народной поэзии жителей Камчатки.

357

**Федотова, М.А.** Исторические анекдоты о Димитрии Ростовском (биографические предания и агиография) / М.А. Федотова // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 176-193. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10823.

Анализ исторических анекдотов, или биографических преданий, посвященных святителю Димитрию Ростовскому, которые были обнаружены в сборнике Ростовского музея-заповедника № 828.

358

**Юхименко, Е.М.** «Выговский Сион»: библейский контекст локальных событий 1787-1788 гг. / Е.М. Юхименко // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 247-263. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10964.

Произведение старообрядческого писателя Андрея Борисова, представителя выговской литературной школы, посвященное восстановлению после пожара главной соборной часовни мужского Выговского общежития 16 июля 1788 г.

359

**Мальцева, Т.В.** Стихотворения «Ужасы и прелести могилы» Л.Г. Козегартена и «Кладбище» Н.М. Карамзина: от религиозной дидактики к элегии / Т.В. Мальцева. В.П. Шадеко // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture.* – Екатеринбург, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 92-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98. – DOI: 10.15826/izv1.2022.28.1.009.

Элегия Н.М.Карамзина «Кладбище» как вольное переложение дидактического стихотворения Л.Г.Козегартена «Ужасы и прелести могилы».

360

Хроника петербургского периода жизни и творчества Н.М. Карамзина / подгот. и коммент. Л.А. Сапченко. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – 831 с. : портр. – Библиогр.: с. 738-805. – Указ. имен: с. 806-826.

### DOI31 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

361

**Абдуллаев, Е.В.** «Россия, захваченная немцами»: История одной литературной сенсации / Е.В. Абдуллаев // *Вопросы литературы.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 232-269. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 264-266. – DOI:10.31425/0042-8795-2022-2-232-269.

Политико-литературные (в т. ч. пушкинский) контексты историософского сочинения Ф. Вигеля «La Russie envahie par les Allemands» («Россия, захваченная немцами», 1844 г.).

362

**Алексеева, Л.В.** Тема евангельской любви в диалогии П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах» / Л.В. Алексеева // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 337-367. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.11085.

363

**Багаева, А.Ф.** Южнославянские фольклорные мотивы в русской поэзии 1860-1870-х гг. / А.Ф. Багаева // *Славянский мир: общность и многообразие.* – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 290-294. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2021.3.02.

364

**Базиков, М.В.** «Что делать?» Н.Г. Чернышевского: роман о человеке в мире любви и логотерапии / М.В. Базиков, И.Е. Задорожнюк, Л.И. Задорожнюк // *Социальный мир: онтология, человек, реальность.* – Ижевск : ERGO, 2021. – С. 51-74. – Библиогр.: с. 74.

365

**Баранская, Е.М.** «Тайны души» и действительность в лирике Я.П. Полонского / Е.М. Баранская // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 3. – С. 104-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111-113. – DOI: 10.37279/2413-1679-2020-6-3-104-116.

Формирование образа лирического героя в ранней лирике Я.П. Полонского в духе романтического субъективизма начала XIX в. и его трансформация в зрелой поэзии.

366

**Батшев, М.В.** Знакомый Боратынского и Тютчева московский литератор Николай Мельгунов / М.В. Батшев, С.А. Трифонова // *Мурановские чтения – 2020.* – Мураново : [б. и.], 2021. – С. 132-136.

367

**Бойко, К.К.** Единство повествовательной стратегии в цикле повестей О.М. Сомова «Рассказы путешественника» / К.К.

Бойко // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 2. – С. 16-22. – Рез. англ.

368

**Васильев, Н.Л.** Сравнительный анализ поэтических лексиконов Е.А. Боратынского и Ф.И. Тютчева / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // *Мурановские чтения – 2020.* – Мураново : [б. и.], 2021. – С. 125-131.

369

Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными / Аксаковский фонд, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук. – Уфа : Белая река, 2021.

**Ч. 1** : Переписка С.Т. Аксакова и его жены с сыном Григорием, невесткой и внучкой (1844–1877) / отв. ред. А.П. Дмитриев ; сост.: Т.Е. Петрова. – 687 с. : ил., факс. – Указ. имен: с. 656-675. – Библиогр. в примеч.

Из содерж.: Чванов М.А. Таких людей должна помнить Земля Русская, с. 6-16; Дмитриев А.П. Принципы текстологической подготовки издания, с. 17-23.

370

**Димьяненко, А.** «Первый труд неопытной писательницы»: Е.П. Привалова о книге М. Гладковой / А. Димьяненко // *Детские чтения.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 230-257. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-230-257.

Предисловие к материалам из Рукописного отдела ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН, машинописи статьи «О первом труде неопытной писательницы» (1975), найденной в личном архиве исследовательницы истории русской детской литературы Е.П. Приваловой и посвященной повести М. Гладковой «15-ти дневное путешествие, 15-ти летнюю писанное, в угождение родителю и посвящаемое 15-ти летнему другу. 1810-го года августа месяца» (Санкт-Петербург, 1810).

371

**Дроздова, А.О.** Образ Адама в поэме Ф.Н. Глинки «Таинственная капля» / А.О. Дроздова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 208-213. – Рез. англ. – DOI:10.26456/vtfilol/2022.1.208.

372

**Зупник, Н.А.** Бодлер как Некрасов: к истории первых русских переводов из «Цветов зла» / Н.А. Зупник // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 108-116.

Сравнительный анализ первых русских переводов Бодлера, выполненных Н.С. Курочкиным для журнала «Отечественные записки», и оригинальных произведений Бодлера. Влияние на переводческие стратегии Курочкина поэтической манеры Н.А. Некрасова.

373

**Козубовская, Г.П.** Русская литература и поэтика зримого / Г.П. Козубовская ; Алт. гос. пед. ун-т. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – 447 с. – Библиогр.: с. 399-447 и в примеч.

Словесная живопись в русской литературе 2-й половины XIX в. (семантика пейзажей, одежды/костюма, еды/питья, мифологические мотивы и архетипы).

374

**Коробкина, А.П.** «Сны и сновидцы» в беллетристике В. Дорошевича / А.П. Коробкина // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 115-120.

375

**Кузнецова, М.В.** Детская писательница Клавдия Лукашевич, ее жизнь и преподавание в Иркутском девичьем инсти-

туте в 1885–1890 годы / М.В. Кузнецова, И.Б. Гуськова // *Шестые Романовские чтения: «Я всю жизнь собирал все об Иркутске»*. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2021. – С. 128-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-140.

376

**Куликов, А.К.** Проблема судьбы и героизма у Лермонтова и Льва Толстого: Философский анализ / А.К. Куликов // *Вопросы философии*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 122-133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 131-132. – DOI: 10.21146/0042-8744-2022-1-122-133.

377

**Ларкович, Д.В.** В поисках контекстуальных смыслов / Д.В. Ларкович // *Филологический вестник = Philology bulletin*. – Сургут, 2022. – № 1 (9). – С. 137-142. – Рез. англ.- Рец. на кн.: Русская классика в культурных контекстах и диалогах / Доманский В.А. Москва : Флинта, 2021. 496 с. – DOI: 10.26105/PBSSPU.2022.9.1.011.

Влияние живописи на русскую литературу XIX в.

378

**Мильдон, В.И.** Открылась бездна... : Образы места и времени в классической русской драме / Валерий Мильдон ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2022. – 377 с. – (Humanitas). – Указ. имен: с. 374-376.

379

**Монахов, А.А.** Нарративные стратегии в поэтике художественной прозы Я.В. Абрамова / А.А. Монахов // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 3 (282). – С. 120-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127. – DOI:10.53598/2410-3489-2021-3-282-120-128.

380

**Ненарокова, М.Р.** Язык цветов: лавр в русской поэзии XIX века / М.Р. Ненарокова // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 2. – С. 62-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-68.

381

**Первых, Д.К.** Военный лубок как жанр журналистики / Д.К. Первых // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (73), № 4. – С. 92-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101-103.

Материалы журнала «Современник» Н.А. Некрасова и И.И. Панаева, отражающие оценки лубочных изданий периода Крымской войны.

382

**Полтевская, К.Е.** От классической драмы к «новой драме»: поэтика сюжета в пьесах И.Н. Потапенко «Искушение», Н.И. Тимковского «Дело жизни», А.С. Суворина «Вопрос» и А.П. Чехова «Вишневый сад» / К.Е. Полтевская // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2022. – № 1 (11). – С. 82-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95-96. – DOI: 10.20323/2658-7866-2022-1-11-82-97.

383

**Попов, J.** Руске слуге и господари у години 1859: Гончаров, Достојевски, Тургенјев / J. Попов // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2021. – Г.197, књ. 507, св. 3. – С. 329-350.

Мотив взаимоотношения слуг и господ в русских романах 1859 г.: «Обломов» И.А. Гончарова, «Село Степанчиково» Ф.М. Достоевского и «Дворянское гнездо» И.С. Тургенева.

384

**Потапов, А.Н.** Крылатые песни. Жизнь и судьба Афанасия Фета и Якова Полонского : худож.-док. повесть / Александр

Потапов. – Орёл : Каргуш, 2022. – 271 с. : ил. – Библиогр.: с. 262-269.

Повесть о дружбе поэтов.

385

**Савенков, В.Н.** Быт православного человека в произведениях В.И. Даля / В.Н. Савенков // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary*. – Оренбург, 2022. – Вып. 1 (22). – С. 134-142. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 140.

386

**Саяпова, А.М.** Историческая личность в романе Ф.Ф. Тютчева «На скалах и долинах Дагестана»: продолжение традиций Л.Н. Толстого / А.М. Саяпова // *Мурановские чтения – 2020*. – Мураново : [б. и.], 2021. – С. 183-190.

387

**Сорочан, А.Ю.** Заглавия русских исторических романов XIX века: опыт классификации / А.Ю. Сорочан // *Мир романтизма*. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 188-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 197-198.

388

**Степанов, А.Г.** «Песнь о вешем Олеге» в ритмической памяти русских поэтов 1820–1830-х годов / А.Г. Степанов // *Мир романтизма*. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 86-114. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110-114.

Использование ритмической и строфической модели баллады А.С.Пушкина в творчестве П.А.Катенина, А.И.Подолинского, Д.В.Давыдова, В.Г.Теплякова и других поэтов-романтиков.

389

**Трушин, А.С.** Лексико-статистический анализ поэтического творчества С.А. Есенина и Я.П. Полонского / А.С. Трушин // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2022. – № 1 (60). – С. 59-66. – Рез. англ.

Частотные характеристики употребления лексем «типы деревьев», а также частотный анализ словоформ, относящихся к колоративной лексике, в творчестве С.А.Есенина и Я.П.Полонского.

390

**Фадеева, И.Е.** Уроки метатекстуальности. Предисловие к книге А.П. Люсого «Цивилизация текстов: Текстологическая концепция русской культуры». М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2022 (в печати) / И.Е. Фадеева // *Человек, культура, образование = Human. Culture. Education*. – Сыктывкар, 2022. – № 1 (43). – С. 195-203. – <https://doi.org/10.34130/2233-1277-2022-1-195>.

391

**Фролова, Н.В.** Женский круг Московского университета: семья Корш и А. Григорьев. К истории литературных и частных взаимоотношений / Н.В. Фролова // *Чертковский исторический сборник*. – Москва : [б.и.], 2022. – Вып. 4 : *Российская империя: властные структуры и общество*. – С. 299-310. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 309-310.

Дочери московского врача Ф.А.Корша в биографии А.А.Григорьева.

**Гоголь Н.В.**

392

**Воропаев, В.А.** Поэтическое наследие Н.В. Гоголя: от романтической поэмы к жанру стихотворной молитвы / В.А. Воропаев // *Мир романтизма*. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 127-136. – Рез. англ.

О судьбе стихотворной молитвы Н.В.Гоголя «К Тебе, о Матерь Пресвятая!...», широко распространенной в рукописной традиции и впервые напечатанной в 1894 г. (без имени Гоголя) в типографии Киево-Печерской Лавры.

**Нехаев, О.** Черт как приятель Гоголя / О. Нехаев // *Москва. – Москва, 2022. – № 2. – С. 211-215.*

Автор о своем восприятии личности Н.В. Гоголя.

394

**Рудакова, С.В.** Размышления Н.В. Гоголя о счастье : (по страницам «Мертвых душ» и «Выбранных мест из переписки с друзьями») / С.В. Рудакова, А. Молнар // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле. – Магнитогорск, 2022. – № 1 (19). – С. 145-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 156-157. – DOI: 10.52172/2587-6945\_2022\_19\_1\_145.*

#### Гончаров И.А.

395

**Гродецкая, А.Г.** К типологии оппозиций у Гончарова: *беспокойство – покой* в «Лихой болезни» / А.Г. Гродецкая // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 383-396.*

396

**Дудля, О.А.** Условия обретения «спокойствия и счастья» в представлении гончаровских героев / О.А. Дудля, С.В. Рудакова // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле. – Магнитогорск, 2022. – № 1 (19). – С. 211-219. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 216-217. – DOI: 10.52172/2587-6945\_2022\_19\_1\_211.*

397

**Мосалева, Г.В.** Онтология юмора в романе «Обломов» И.А. Гончарова / Г.В. Мосалева // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 85-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91. – DOI: 10.34216/1998-0817-2022-28-1-85-92.*

#### Грибоедов А.С.

398

**Королькова, А.В.** Парадигматические отношения в композиционной структуре комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова (на материале функционирования единиц семантического поля «Москва» и тематической группы «любовь») / А.В. Королькова // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 9-19. – Рез. англ.*

399

**Орехова, Л.А.** Письмо П.П. Свинына в «Отечественные записки» как материал для комментария к «Путевым заметкам» А.С. Грибоедова / Л.А. Орехова, Д.К. Первых // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (73), № 4. – С. 70-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84-87.*

400

**Орехова, Л.А.** Чатырдаг как объект географических и исторических интересов А.С. Грибоедова / Л.А. Орехова // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 3. – С. 177-205. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 197-201.*

#### Достоевский Ф.М.

401

**Баженова, Я.Г.** Художественные функции моделей манипулятивного речевого взаимодействия в диалогах героев Ф.М. Достоевского / Я.Г. Баженова // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 4. – С. 9-28. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-4-9-28.*

402

**Ветошкина, Г.А.** Художественная реализация сновидческой реальности в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и У. Фолкнера «Шум и ярость» / Г.А. Ве-

тошкина // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя). – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 148-153.*

403

**Виноградова, Е.М.** Лингвистический анализ фрагмента повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья» / Е.М. Виноградова // *Русский язык в школе. – Москва, 2022. – Т. 83, № 3. – С. 84-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95. – http://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-3-84-96.*

404

**Власенко, Н.М.** Притча о блудном сыне как история о милости отца в романе Ф.М. Достоевского / Н.М. Власенко // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2022. – № 2 (18). – С. 54-88. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-2-54-88.*

Анализ романа «Униженные и оскорбленные» через мотив евангельской притчи о блудном сыне.

405

**Данчинова, М.Д.** Отношение Ф.М. Достоевского к религии, образу Христа / Данчинова М.Д. // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – Улан-Удэ, 2022. – № 1. – С. 56-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60. – DOI: 10.18101/2686-7095-2022-1-56-61.*

На материале дневниковых записей и романа «Идиот» (образ князя Мышкина).

406

Даровое Достоевского : материалы и исследования / под ред. А.С. Бессоновой. – Коломна : Лига, 2021. – 543 с., [16] л. ил. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в русской и мировой культуре). – Библиогр.: 503-516. – Указ.: с. 517-543.

407

**Деханова, О.А.** Характерологические функции неопрятности в произведениях Ф.М. Достоевского и его современников / О.А. Деханова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2022. – № 2 (18). – С. 144-174. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-2-144-174.*

Ольфакторий Достоевского в контексте культурно-бытовых особенностей второй половины XIX в., особенность использования негативных телесных запахов в романе «Братья Карамазовы» и в рассказах Н.С. Лескова.

408

**Джиганте, Д.** «Идиот» и логика сновидений / Д. Джиганте // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 184-191.*

409

**Захаров, В.Н.** Госпитальные сцены в «Записках из Мертвого Дома» Достоевского / В.Н. Захаров // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 304-323. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.11083.*

410

**Захарова, О.В.** Христианский смысл Пушкинской речи Достоевского / О.В. Захарова // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 324-336. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.11082.*

Христианские идеи, концепции и концепты «Пушкинской речи» Достоевского, которая была произнесена 8 июня 1880 г.; газетно-журнальная полемика, развернувшаяся после публикации речи и выхода «Дневника Писателя».

411

**Капилуни, С.М.** Свобода и власть у Достоевского / С.М. Капилуни // *Русская философия = Russian philosophy. – Санкт-Петербург, 2021. – Вып. 2. – С. 9-17. – Рез. англ.*

412

**Креницын, А.Б.** О понимании радости и счастья у Ф.М. Достоевского / А.Б. Креницын // *Универсалии русской ли-*

тературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 108-141.

413

**Кроо, К.** Статика и динамика в повести Ф.М. Достоевского «Двойник» в контексте проблемы признаковости / К. Кроо // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 192-220.*

414

**Леонова, М.** Повествователь в романе Достоевского «Идиот» как ненадежный источник информации / М. Леонова // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 174-183.*

415

**Магарил-Ильяева, Т.Г.** Рассказ Ф.М. Достоевского «Маленький герой» как инициатический текст / Т.Г. Магарил-Ильяева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2022. – № 2 (18). – С. 18-39. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-2-18-39.*

В том числе параллели с романом Гёте «Годы учений Вильгельма Мейстера» и поэмой Тассо «Освобожденный Иерусалим», ряд смысловых и символических совпадений с картиной Тициана «Любовь земная и любовь небесная».

416

**Марченко, Д.И.** Кризис личностной идентичности в интерпретации Достоевского: компаративный аспект / Д.И. Марченко // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя). – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 99-105.*

417

**Нейчев, Н.** Кайротизация времени в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Н. Нейчев // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 151-173.*

418

**Пищальникова, О.О.** Еврейский вопрос в публицистике Ф.М. Достоевского / О.О. Пищальникова // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : [б.и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 108-115.*

419

**Подосокорский, Н.Н.** Религиозный аспект наполеоновского мифа в романе «Преступление и наказание»: образ «Наполеона-пророка» и мистические секты русских раскольников-почитателей Наполеона / Н.Н. Подосокорский // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2022. – № 2 (18). – С. 89-143. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-2-89-143.*

Присутствие наполеоновского мифа в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) в его религиозном аспекте – через историко-культурное сращение «Наполеон – Магомет» и культ почитания Наполеона среди мистических сект русских раскольников 1-й половины XIX в.

420

**Сабиров, В.Ш.** Иван и Дмитрий Карамазовы: два типа русского философствования / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина // *Русская философия. – Санкт-Петербург, 2021. – Вып. 1. – С. 27-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-46.*

421

**Савинков, С.В.** «Двойник» Ф.М. Достоевского: единичное – множественное – особенное / С.В. Савинков // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 221-233.*

422

**Свитенко, Н.В.** «Открытый заговор великого инквизитора»: Ф. Достоевский против Г. Уэллса / Н.В. Свитенко // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя). – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 13-18.*

Научно-позитивистские постулаты эссе Г. Уэллса «Открытый заговор» и художественная аксиология Ф.М. Достоевского. Сопоставительный анализ.

423

**Степченкова, В.Н.** Ценностные доминанты в мотивной структуре романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»: автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Степченкова В.Н.; Моск. гос. обл. ун-т. – Мытищи, 2022. – 23 с.

424

**Сюндюков, Н.К.** Великий инквизитор как великий гуманист / Н.К. Сюндюков // *Русская философия = Russian philosophy. – Санкт-Петербург, 2021. – Вып. 2. – С. 18-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-31.*

Специфика болезненной «любви к человечеству» в мировоззрении Великого Инквизитора (в романе «Братья Карамазовы»).

425

Ф.М. Достоевский: pro et contra : антология / Рус. христиан. гуманитар. акад. – Санкт-Петербург : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2021. – (Русский Путь: pro et contra) (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в рус. и мировой культуре).

**Т. 1** : Личность и творчество Ф.М. Достоевского в оценке философов, исследователей, писателей / сост. И.И. Евлампиев; отв. ред. Д.К. Богатырев. – 879 с. : портр. – Библиогр. в коммент. – Указ. имен: с. 869-875.

Из содерж.: Евлампиев И.И. Достоевский и русская философия начала XX века, с. 7-30; Комментарии, с. 827-868.

426

**Фаустов, А.А.** Метонимия по Достоевскому: «Рыцарь бедный» / А.А. Фаустов // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 142-150.*

Образ «рыцаря бедного» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».

427

**Шараков, С.Л.** Мотив красоты в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / С.Л. Шараков // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2022. – № 2 (18). – С. 40-53. – DOI: 10.22455/2619-0311-2022-2-40-53.*

Культурно-исторический, философско-эстетический и богословский контексты афоризма «мир спасет красота».

428

**Шатохина, А.О.** Концептосфера романа Ф.М. Достоевского «Идиот»: к определению смыслообразующего концепта и его функций в поэтике произведения / А.О. Шатохина, О.В. Седельникова // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 234-248.*

429

**Шмид, В.** «Красота спасет мир»: эстетическое доказательство существования Бога / В. Шмид // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 100-107.*

Тема красоты в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».

430

**Эпоева, И.Р.** Прием драматизации бреда в ранних повестях Ф.М. Достоевского : (в интерпретации А.Л. Бема) / И.Р. Эпоева, Л.Н. Рягузова // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя). – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 256-259.*

431

**Кроо, К.** «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского в свете литературной традиции: семиотическая постановка вопроса / К. Кроо // *Труды по знаковым системам = Sign system studies. – Tartu, 2020. – № 48 (2/4). – P 326-349. – Рез. рус, эст. – <https://doi.org/10.12697/SSS.2020.48.2.-4.07>.*

432

**Зайцева, И.А.** «Я к вам пишу случайно; право...»: (о жанре и адресате стихотворения М.Ю. Лермонтова) / И.А. Зайцева // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44).* – С. 115-126. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 125-126.

Синтез лирического, эпического, медиативного, инвективного начала в послании М.Ю.Лермонтова, предположительно адресованного В.А.Лопухиной.

Лесков Н.С.

433

**Зенкевич, С.И.** «Гейне был прав...»: из комментария к одному суждению Н.С. Лескова / С.И. Зенкевич // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44).* – С. 178-187. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 185-187.

Использование в полемических целях цитат из произведений Г.Гейне в публицистике Н.С. Лескова (в частности, апелляция Лескова к суждению Гейне о необходимости доступных народу бань (статья «Признания») в рассказе писателя «Продукт природы».

434

**Михайлов, Е.В.** О полном собрании сочинений и писем Николая Семёновича Лескова / Михайлов Е.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2022. – № 2. – С. 90-98. – Рез. англ. – DOI: 10.18384/2310-7278-2022-2-90-98. – Рец. на кн.: Полное собрание сочинений: в. 30 т. / Лесков Н.С. Москва: Терра, 1996-2022.*

В статье имеются разделы «Творчество Н.С. Лескова в музыке», «Творчество Лескова в театре и художественных иллюстрациях».

435

Н.С. Лесков в контекстах истории культуры / А.А. Буткевич, Ю.А. Голубинская, О.В. Евдокимова [и др.] ; рук., авт. проекта, науч. ред., отв. сост.: О.В. Евдокимова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. – 333 с. : ил.

Раздел I. Иконопись как метамодель произведений Н.С.Лескова; Раздел II. Слово и изображение в художественной системе Н.С.Лескова: поэтика жанра («обстановочная повесть»); Раздел III. Диалог в «изводе» Н.С. Лескова: традиции, поэтика, смыслы; Раздел IV. На границе архаики и модерна: творческая история литературно-художественной игры «Блоха».

**Некрасов Н.А.**

436

**Пайков, Н.Н.** Творческая личность, самосознание художника и творческая индивидуальность Н.А.Некрасова / Н.Н. Пайков. – Москва : Согласие, 2022. – 399 с. – Библиогр.: с. 288-299.

Приложение: Некрасов в интерпретации русских символистов, с. 308-318.

**Одоевский В.Ф.**

437

**Беседина, К.А.** Мотив двоимирия в новеллах В.Ф. Одоевского: (“Opere del Cavaliere Giambattista Piranesi”, «Сильфида», «Косморама») / К.А. Беседина // *Филологос. – Елец, 2022. – Вып. 1 (52).* – С. 20-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25. – DOI: 10.24888/2079-2638-2022-52-1-20-25.

438

**Греков, В.Н.** Фантазмы двоимирия. Особенности миражности в повести В.Ф. Одоевского «Косморама» / В.Н. Греков // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. –*

*Вып. 20 (44).* – С. 155-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 161-162.

Использование «миражной интриги», открытой Н.В. Гоголем, в повести «Косморама».

**Островский А.Н.**

439

**Зайцева, Т.Б.** «Перспектива мыслей» о счастье в драматургии А.Н. Островского / Т.Б. Зайцева // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле. – Магнитогорск, 2022. – № 1 (19).* – С. 134-144. – Рез. англ. – DOI: 10.52172/2587-6945\_2022\_19\_1\_134.

440

**Кудрявцева, Т.Ю.** «Бедная невеста» А.Н. Островского и волшебная сказка / Т.Ю. Кудрявцева // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 374-382.*

441

**Медведева, Н.А.** Пьеса А.Н. Островского «Не от мира сего» как семейные сцены / Н.А. Медведева // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 93-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96. – DOI: 10.34216/1998-0817-2022-28-1-93-97.*

**Пушкин А.С.**

442

**Белый, А.А.** «В прохладе сладостной фонтанов...» – обманчивость реконструкции / А.А. Белый // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44).* – С. 74-85.

О недопустимости публикации стихотворения, восстановленного текстологами по черновикам поэта, в основном корпусе сочинений А.С.Пушкина; полемика с выводом литературоведов, что героем стихотворения является А.Мицкевич; идентификация героя с Овидием.

443

**Гордеева, Л.П.** Французские заимствования первой трети XIX века: особенности функционирования в языке А.С. Пушкина / Л.П. Гордеева. – Казань : Изд-во Акад. наук РТ, 2018. – 137 с. : ил. – Библиогр.: с. 101-123.

Особенности функционирования галлицизмов в произведениях А.С.Пушкина и роль Пушкина в становлении норм русского литературного языка на русско-французской основе.

444

**Жолковский, А.** ЕО, 4, XXVI, 13-14 : К поэтике концовок онегинской строфы / А. Жолковский // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 259-275.*

445

**Заславский, О.Б.** Поэтика Пушкина: опыт структурного анализа / О.Б. Заславский. – Москва : Флинта, 2022. – 563 с. : ил.

Структурный анализ «Повестей Белкина», «Маленьких трагедий», «Капитанской дочки», стихотворения «Памятник» и других произведений А.С.Пушкина.

446

**Искужина, К.Б.** Динамика мотива веселья в лирике А.С. Пушкина 1813–1826 гг. / К.Б. Искужина // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 21-27. – Библиогр.: с. 27.*

447

**Керн, А.П.** Чудное мгновенье: дневник музыки Пушкина / Анна Керн. – Москва : Родина, 2022. – 287 с. – (Культур. слой).



**Киярова, Н.** Терновый венец: рассказы об Александре Пушкине / Нурихан Киярова. – [Б.м.] : Изд. решения, 2022. – 307 с. – Библиогр.: с. 306-307.

Состоявшиеся и несостоявшиеся дуэли в жизни А.С.Пушкина.

**Колесников, С.П.** К пушкинскому пониманию причин побед русского оружия над Наполеоном: культурно-антропологический комментарий / С.П. Колесников // *Известия Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук. Серия: История и филология = Proceedings of the Komi science centre Ural branch Russian Academy of sciences.* – Сыктывкар, 2022. – № 1 (53). – С. 59-63. – Рез. англ. – DOI:10.19110/1994-5655-2022-1-59-63.

Тема Отечественной войны 1812 г. в 10-й главе «Евгения Онегина» А.С.Пушкина.

**Коровин, В.Л.** А.С. Пушкин и Е.В. Хераскова: о поэме «Медный всадник» и одном из ее литературных источников / В.Л. Коровин // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 357-373.

Стихотворение Е.В. Херасковой «Потоп. По расположению г. Геснера» (1772) и поэма Геснера «Потоп» как источники «Медного всадника» А.С. Пушкина.

**Косяков, Г.В.** Межкультурный диалог в стихотворном фрагменте А.С. Пушкина «Альфонс садится на коня...» / Г.В. Косяков // *Мир романтизма.* – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 26-35.

«Альфонс садится на коня...» как стихотворное переложение фрагмента из книги Я. Потоцкого «Рукопись, найденная в Сарагосе».

**Кретов, А.А.** «Повести Белкина» в текстосфере А.С. Пушкина / А.А. Кретов // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 344-356.

**Никишов, Ю.М.** Романтические краски на портретах в поэзии Пушкина / Ю.М. Никишов // *Мир романтизма.* – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 61-73.

Портреты персонажей в «Бахчисарайском фонтане», «Евгении Онегине», «Полтаве» А.С.Пушкина.

**Пушкин, А.С.** Евгений Онегин: пропущенные строфы. Другие редакции и варианты. – Москва : Проспект, 2023. – 584 с. : портр.

Параллельная публикация канонического текста романа и пропущенных строф, черновиков и других редакций и вариантов строф «Евгения Онегина».

**Чагдаева, О.** Александр Пушкин: историю русскую должно будет преподавать по Карамзину / О. Чагдаева // *Родина.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 9-11.

Работы А.С.Пушкина о русской истории.

#### **Салтыков-Щедрин М.Е.**

**Белова, Т.В.** Жанрово-тематические связи «Писем к тетеньке» и частной переписки М.Е. Салтыкова-Щедрина начала 1880-х гг. / Т.В. Белова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 14-18. – Рез. англ. – DOI:10.26456/vtfilol/2022.1.014.

**Кононова, У.В.** Лирика М.Е. Салтыкова как предвосхищение его прозы / У.В. Кононова // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 184-192.

Лирика М.Е. Салтыкова 1840-х гг. и анализ повести «Противоречия» (1847), в которой можно обнаружить образы ранней лирики писателя.

**Кулакова, В.А.** Создание реальности внутри искусственного мира: художественное произведение как симуляция (на примере романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина) / Кулакова В.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 22-29. – Рез. англ. – DOI: 10.18384/2310-7278-2022-2-22-29.

Влияние синтаксических категорий модальности, времени и персональности на восприятие читателем мира, понимаемого как симуляция действительности, в романе «Господа Головлёвы».

**Толстой Л.Н.**

**Архангельская, Ю.В.** Инновационный модус языковой личности Л.Н. Толстого: типологический и терминологический аспекты / Ю.В. Архангельская // *Philologos.* – Елец, 2022. – Вып. 1 (52). – С. 12-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 18-19. – DOI: 10.24888/2079-2638-2022-52-1-12-19.

Проблема описания новаторства Л.Н.Толстого в области языка.

**Геллер, Л.** Лев Толстой и явление примитивизма / Л. Геллер // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 250-261.

Понятия «опрошение» и «примитивизм» применительно к литературе и искусству.

**Иванова, Е.** Любящая вне брака... / Е. Иванова // *Новый мир.* – Москва, 2022. – № 3 (1163). – С. 201-203. – Рец. на кн.: Сестра гения. Путь жизни Марии Толстой / Д. Еремеева. Москва: «Инфинитив», «Лингвистика», «Бослен», 2022, 352 с.

**Мухметдинов, Д.В.** Л.Н. Толстой и ислам: к переосмыслению места мусульман в российском культурном каноне / Д.В. Мухметдинов // *Вопросы теологии.* – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 4, № 1. – С. 92-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-109. – <https://doi.org/10.21638/spbu28.2022.104>.

Особенное значение внутренней близости религиозной философии Л.Н.Толстого к исламу для переосмысления места мусульман в российском культурном каноне.

**Нагина, К.А.** Л. Толстой и Восток: экзистенциальные параллели / К.А. Нагина // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 262-270.

Отношение Л.Н. Толстого к индуизму и буддизму. Сказки «Карма» и «Ассирийский царь Асархадон».

**Налетов, В.Э.** Принцип непротivления злу насилем в философии и практике толстовства / В.Э. Налетов // *Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина = Pushkin Leningrad state university journal.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 31-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39. – DOI: 10.35231/18186653\_2022\_1\_31.

**Никитина, А.А.** Текстоброаующая функция модальных экспликаторов необходимости в романе Л.Н. Толстого «Ан-

на Каренина» / А.А. Никитина // *Вестник Балтийского федерального университета имени И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2021. – № 4. – С. 33-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40.

466

**Andreeva, V.G.** Epic features of Leo Tolstoy's novels "Wars and peace", "Anna Karenina" and "Resurrection" / V.G. Andreeva // *Зборник Матице српске за славистику.* – Нови Сад, 2020. – № 98. – Р. 21-30. – Рез. серб. – [https://doi.org/10.18485/ms\\_zmss.2020.98.2](https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.2).

Эпические мотивы в романах Л.Н. Толстого «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение».

467

**Regniers, G.** War, peace and Franco-Russian relations: French translations of Tolstoy's "Sebastopol Sketches" in periodicals (1855-1885) / G. Regniers // *World literature studies.* – Bratislava, 2021. – Vol. 13, № 3. – Р. 56-67. – Рез. англ. – Библиогр. р. 66-67. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.6>.

Публикации переводов «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого во французской периодической печати (1855-1885).

### **Тургенев И.С.**

468

**Виноградова, Е.Ю.** [Рецензия] / Е.Ю. Виноградова // *Вопросы литературы.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 270-275. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Тургенев в русской культуре / Г.М. Ребель. Москва; СПб.: Нестор-История, 2018. 375 с. – DOI:10.31425/0042-8795-2022-2-270-275.

469

**Колмакова, О.А.** Сказовый элемент в повествовании И.С. Тургенева / Колмакова О.А. // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2022. – № 1. – С. 70-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74. – DOI: 10.18101/2686-7095-2022-1-70-75.

Сказовые вкрапления в рассказе «Бежин луг» и повести «Первая любовь» И.С.Тургенева.

470

**Николаев, Н.И.** И.С. Тургенев в «Петербургском сборнике» (Публикации писателя в контексте литературных исканий эпохи) / Н.И. Николаев, Швецова Т.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2020. – Т. 6 (73), № 4. – С. 34-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41-42.

### **Тютчев Ф.И.**

471

**Колягина, Т.Ю.** Апокалиптические мотивы в лирике Ф.И. Тютчева / Т.Ю. Колягина // *Филологический вестник = Philology bulletin.* – Сургут, 2022. – № 1 (9). – С. 70-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86-87. – DOI: 10.26105/PBSSPU.2022.9.1.007.

472

**Стародубец, С.Н.** Экспрессивное «как» в идиостиле Ф.И. Тютчева / С.Н. Стародубец // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 104-110. – Рез. англ. – DOI: 10.26456/vtphilol/2022.1.104.

### **Чехов А.П.**

473

**Авдеева, Н.П.** Внутренняя речь персонажа в идиостиле А.П. Чехова: структура и функционирование внутреннего монолога в авторском пересказе (на материале рассказов и повестей 1880 – 1903 годов) / Н.П. Авдеева // *Вестник Балтийского федерального университета имени И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2021. – № 4. – С. 41-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51.

474

**Барашев, А.Х.** Текстоброзирующие функции производных субстантивов в письмах А.П. Чехова : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Барашев А.Х. ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2022. – 22 с.

475

**Головачёва, А.Г.** Комедия Н.В. Самойлова «Победителей не судят» и водевили Чехова / А.Г. Головачёва // *Ранняя драматургия А.П. Чехова.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 233-243. – Рез. англ.

Водевили Чехова «Медведь» и «Свадьба» в соотношении с одноактной комедией Н.Самойлова, переведенной с французского языка (1880).

476

**Горячева, М.О.** «Я его знал хорошо...» Письма и телеграммы Н.Н. Соловьёва А.П. Чехову / М.О. Горячева // *Ранняя драматургия А.П. Чехова.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 244-262. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 261-262.

Публикация писем Чехову актера, режиссера и антрепренера Н.Н.Соловьёва из Отдела рукописей РГБ.

477

Две рецензии на первую пьесу А.П. Чехова в «Нью-Йорк таймс» (1929–1930) / Предисл., подгот. публ. А.Г. Головачёвой // *Ранняя драматургия А.П. Чехова.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 102-109. – Рез. англ.

1. Заметка о спектакле «Платонов» (Прага, 1929 г.). 2. Заметка о юношеской пьесе А.П.Чехова, переведенной на английский язык Дж.Корносом под названием «Этот никчемный Платонов».

478

**Дубинина, Т.Г.** Иванов – Гамлет или Дон Кихот? К вопросу о художественной антропологии И.С. Тургенева и А.П. Чехова / Т.Г. Дубинина // *Русистика и компаративистика : сб. науч. тр. по филологии.* – Москва : Книгодел, 2021. – Вып. 15. – С. 30-38. – Библиогр.: с. 36-37. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.25688/2619-0656.2021.15.02>.

Слияние гамлетовского и донкихотовского начала в образе Иванова в одноименной пьесе А.П.Чехова в сопоставлении с рефлексией И.С.Тургенева о природе человека в эссе «Гамлет и Дон Кихот».

479

**Зайцева, Т.Б.** «Несчастливые люди» в пьесе А.П.Чехова «Иванов» и одноименном фильме-экранизации В.Ф. Дубровицкого / Т.Б. Зайцева // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле.* – Магнитогорск, 2022. – № 1 (19). – С. 160-172. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 169-170. – DOI: 10.52172/2587-6945\_2022\_19\_1\_160.

480

**Клокова, Е.В.** «Тоскующий человек» в рассказах А.П. Чехова второй половины 1880-х гг. / Е.В. Клокова // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 27-37.

481

**Козубовская, Г.П.** «Дачный текст» в прозе А.П. Чехова: динамика и художественный смысл / Г.П. Козубовская // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 271-287.

482

**Кубасов, А.В.** Смех «по-французски»: «Трагик поневоле» Антона Чехова и «Дачный муж» Ивана Щеглова / А.В. Кубасов // *Ранняя драматургия А.П. Чехова.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 205-232. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 231-232.

Произведения Чехова как ответная реплика на водевиль И.Л.Леонтьева-Щеглова.

**Невзглядова, Е.** Синяя материя : Набоков и Чехов / Е. Невзглядова // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 224-233.

Поэтика детали в рассказах А.П.Чехова и В.В.Набокова.

**Тамазян, В.А.** Концепт «время» как компонент характеристики языковой личности героя (на материале повести А.П. Чехова «Моя жизнь») / В.А. Тамазян, М.А. Дубова // *Филологос*. – Елец, 2022. – Вып. 1 (52). – С. 75-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80. – DOI: 10.24888/2079-2638-2022-52-1-75-80.

**Черепанова, С.Н.** О костюмной поэтике в прозе А.П. Чехова / Черепанова С.Н. // *Opera slavica. Jazykovědný sešit. Literárněvědný sešit*. – Brno, 2021. – Vol. 31, № 1/2. – С. 77-79. – Рец. на кн.: Поэтика костюма в прозе А.П. Чехова: монография / Абиева Н.М. Барнаул : АлтГПУ, 2018. 230 с. – <https://doi.org/10.5817/OS2021-1-11>.

**Чуреева, О.А.** «Чайка» в одноимённой пьесе А.П. Чехова: концепт, метафора, символ / О.А. Чуреева // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 2. – С. 206-216. – Рез. англ.

#### D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

**Авченко, В.** Исторический мостик «Двух капитанов» / В. Авченко // *Родина*. – Москва, 2022. – № 4. – С. 75-77.

Комментарий к роману В.А. Каверина.

**Александрова, М.А.** Декабристы в романе Булата Окуджавы «Путешествие дилетантов»: контекст творчества, контекст современности / М.А. Александрова // *Вестник Балтийского федерального университета имени И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2021. – № 4. – С. 80-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91.

Интерпретация отечественного декабристского мифа в романах Б.Ш. Окуджавы «Бедный Авросимов», «Путешествие дилетантов», «Свидание с Бонапартом».

**Александрова-Осокина, О.Н.** История русской литературы XX века : учеб.-метод. пособие / О.Н. Александрова-Осокина, К.А. Верещагина ; Тихоокеан. гос. ун-т. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. – 83 с. : ил. – Библиогр.: с. 82.

**Алиева, Э.А.** Функционально-семантическая специфика речевых средств императива и обращения как ключевых элементов экспрессивного синтаксиса в языке произведений орнаментальной прозы / Э.А. Алиева // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 2. – С. 87-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94.

На материале произведений А. Белого, К. Федина, В. Набокова, Ю. Тынянова

**Андрейчук, К.Р.** Русский ибсенизм и «женский вопрос»: героини Х. Ибсена в критической и литературной рецепции Н.М. Минского и Д.С. Мережковского / К.Р. Андрейчук // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2022. – № 2. – С. 80-93. – DOI: 10.17223/18137083/79/6.

Драмы Ибсена «Кукольный дом» и «Гедда Габлер» как претексты пьес «Альма» Н.М. Минского и «Гроза прошла» Д.С. Мережковского.

**Апалькова, Е.С.** Гендерный аспект в «Магических рассказах» П.П. Муратова / Е.С. Апалькова // *Филологос*. – Елец, 2022. – Вып. 1 (52). – С. 5-11. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 10-11. – DOI: 10.24888/2079-2638-2022-52-1-5-11.

Функции женских персонажей в «Магических рассказах» П.П. Муратова.

**Апалькова, Е.С.** Сергей Есенин и Владимир Маяковский. К вопросу о поэтическом образе / Апалькова Е.С. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2022. – № 1 (60). – С. 53-58. – Рез. англ.

Проблема поэтического образа в трактатах «Ключи Марии» С.А.Есенина и «Как делать стихи?» В.В.Маяковского.

**Артёмова, С.Ю.** Стихотворение А. Парщикова «Элегия» и его возможные прочтения / С.Ю. Артёмова, Д.М. Красоткин // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 7-13. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13. – DOI:10.26456/vtfilol/2022.1.007.

**Бахича, Э.А.** Отражение русского характера в лингвокультурном концепте *одиночество* (на примере эмигрантской прозы А. Аверченко) / Э.А. Бахича // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 2. – С. 150-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160-162.

Беловский сборник / Волог. обл. ун-в. науч. б-ка им. И.В. Бабушкина [и др.]. – Вологда : ВОУНБ, 2021.

**Вып. 7** : Материалы Научной конференции с международным участием «Творчество В.И. Белова в контексте традиций русской литературы и современного литературного процесса» и III Регион. (с междунар. участием) конкурса молодеж. соц.-экон. проектов по развитию сел. территорий / под общ. ред. С.Ю. Баранова; сост.: Баранов С.Ю., Головкина С.Х. – 221 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

**Белукова, В.Б.** Традиции Ф.И. Тютчева в поэзии В.А. Сумбатова и А.В. Гессена // *Мурановские чтения – 2020*. – Мураново : [б. и.], 2021. – С. 145-158.

**Блехман, Г.И.** Горький август Серебряного века (Александр Блок и Николай Гумилёв) / Григорий Блехман. – Москва : Рос. писатель, 2022. – 191 с. : ил.

Эссе поэта и прозаика Г.И. Блехмана: Снежная улыбка (Александр Блок в моей жизни), с. 9-120; Тридцать пять плюс... (Мой Николай Гумилёв), с. 121-189.

**Брут, С.** Воздух между костяшками счетов : Заметки об оптике Евгения Кропивницкого / С. Брут // *Новый мир*. – Москва, 2022. – № 3 (1163). – С. 183-198.

Художественный мир «барочной» поэзии Е.Л. Кропивницкого.

**Буров, А.А.** Поэтическая картина мира: в поисках авторского надтекста / А.А. Буров, Г.П. Бурова, Я.А. Фрикке // *Язык. Текст. Дискурс : науч. альманах*. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2020. – Вып. 18 : *Посвящается памяти проф. А.Л. Факторовича*. – С. 158-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170.

На материале произведений А. Ахматовой, Н.А. Заболоцкого, Б.Ш. Окуджавы.

**Быстреньков, Д.Л.** Русская и английская литературные тра-

- диции и поэтика комического в «английских» повестях Е.И. Замятина / Д.Л. Быстренков // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие, 2022. – № 2. – С. 106-117. – DOI: 10.17223/18137083/79/8.*
- Традиции, заложенные Н.В. Гоголем и Н.М. Салтыковым-Щедриным, и связь с нонсенсом – литературным направлением, зародившимся в Англии, в творчестве Замятина.
- 502  
**Валиева, Ю.** Леонид Липавский и Первая мировая война / Ю. Валиева // *Зборник Матице српске за славистику. – Нови Сад, 2020. – № 98. – С. 69-84. – Рез. англ., серб. – [https://doi.org/10.18485/ms\\_zmss.2020.98.5](https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.5).*
- История создания Л. Липавским (под псевдонимом «Л. Савельев») книги для детей «На земле, на воде, в воздухе» о Первой мировой войне. Сведения о семье Л. Липавского. На материале архивных документов.
- 503  
**Вороничев, О.Е.** Средства выражения иронической экспрессии в рассказах Н.А. Тэффи : (к 150-летию со дня рождения) / О.Е. Вороничев // *Русский язык в школе. – Москва, 2022. – Т. 83, № 3. – С. 53-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64. – <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-3-53-64>.*
- 504  
**Гаганова, А.** «Маленький человек» производственного романа и хронологические границы жанра / А. Гаганова // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2022. – № 1 (67). – С. 136-144. – Рез. англ. – DOI: 10.26907/2074-0239-2022-67-1-136-144.*
- Эволюция образа героя-труженика в производственном романе 1920–1930 гг. к образу «маленького человека» в производственном романе 1970-х гг. как следствие исчерпанности жанра.
- 505  
**Гандлевский, С.** Другой Межиров / С. Гандлевский // *Знамя. – Москва, 2022. – № 3. – С. 186-195.*
- Парадоксы лирической поэзии А.Межирова.
- 506  
**Герцык, А.К.** Жизнь на осыпающихся песках / Аделаида Герцык; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитар. инициатив, 2022. – 558 с. – (Письмена времени). – Указ. имен: с. 570-582.
- Стихи, эссе, письма 1914-1925 гг. (в т. ч. М.А.Волошину, М.О.Гершензону, Е.К.Герцык). В приложении (с. 523-559) публикуется «Ялтинский дневник» С.Н.Булгакова за 1921-1922 гг. Из содерж.: Жуковская Т.Н. «Нам дано быть предутренней стражей...», с. 5-49; Боневская Н. Под знаком Софии, с. 560-569.
- 507  
**Гладких, Т.** В согласии с сердцем : к 160-летию М.В. Неустерова и 130-летию К.Г. Паустовского / Т. Гладких // *Дальний Восток. – Хабаровск, 2022. – № 1. – С. 230-233.*
- 508  
**Глазова, М.М.** Василий Иванович Немирович-Данченко в гуманитарных исследованиях XX–XXI вв. / М.М. Глазова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 202-207. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 206-207 – DOI: 10.26456/vtfilol/2022.1.104.*
- Двойственный характер восприятия (как документального и художественного текста) путевых очерков Вас.И.Немировича-Данченко в отечественном литературоведении, культурологии, истории, языкознании.
- 509  
**Глушаков, П.С.** От Пушкина до Набокова: к генеалогии трех женских образов / П.С. Глушаков // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 483-494.*
- 510  
**Голубкова, М.Д.** Роман Д.Н. Голубкова «Недуг бытия» и его мурановские истоки / М.Д. Голубкова // *Мурановские чтения – 2020. – Мураново : [б. и.], 2021. – С. 137-144.*
- 511  
**Грачева, А.** Детская проза 1920-х гг. запрещенной писательницы Анастасии Вербицкой / А. Грачева // *Детские чтения. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 258-280. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-258-280.*
- 512  
**Гречушкина, Н.В.** Национальная идея в трудах русских религиозных мыслителей, военно-исторической прозе русского зарубежья и романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» / Н.В.Гречушкина; Липец. гос. пед. ун-т им. П.П.Семенова-Тян-Шанского. – Изд. 3-е, доп. – Липецк : ЛГПУ им. П.П.Семенова\_Тян-Шанского, 2021. – 205 с. – Библиогр.: с.192-205.
- 513  
**Груничева, М.Д.** Растительный образный код в Крымском тексте русской литературы : (на материале романа И.С. Шмелева «Солнце мертвых», лирики М.А. Волошина и О.Э. Мандельштама) / М.Д. Груничева // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 70-76. – Библиогр.: с. 76.*
- 514  
**Гундарин, М.** Валентин Распутин и Владимир Макин: в тисках великой модернизации / М. Гундарин // *Наши современники. – Москва, 2022. – № 3. – С. 273-276.*
- Модернизационные преобразования в СССР в оценке В.Г.Распутина и В.С.Макина.
- 515  
**Джанумов, С.А.** Пушкинский миф и анекдотические ситуации в повести Сергея Довлатова «Заповедник» / С.А. Джанумов, А.С. Джанумов // *Русистика и компаративистика : сб. науч. тр. по филологии. – Москва : Книгодел, 2021. – Вып. 15. – С. 7-29. – Библиогр.: с. 25-27. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.25688/2619-0656.2021.15.01>.*
- Анекдот как способ деконструкции пушкинского мифа, являющийся ироническим ответом на советскую канонизацию Пушкина в повести С.Довлатова.
- 516  
**Дубаков, Л.В.** Буддийская экзотика в творчестве Э.В. Лимонова: философская и эстетическая критика / Л.В. Дубаков // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 118-122. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 121-122. – DOI: 10.34216/1998-0817-2022-28-1-118-122.*
- 517  
**Дьяков, В.Е.** Великая Отечественная война в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь» / В.Е. Дьяков // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 17-20.*
- 518  
**Дьякова, Т.А.** Просторечная фразеология в творчестве Михаила Матусовского: семантический и функционально-стилистический аспекты / Т.А. Дьякова // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 2. – С. 104-121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-119.*
- 519  
**Елина, Е.Г.** [Рецензия] / Е.Г. Елина // *Вопросы литературы. – Москва, 2022. – № 2. – С. 276-281. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Исаак Бабель: Жизнеописание / Е.И. Погорельская, С.Х.*

Левин. – СПб.: Вита Нова, 2020. 624 с.– DOI:10.31425/0042-8795-2022-2-276-281.

520

**Есенина, Е.А.** Автобиографическая проза А.И. Цветаевой: проблема жанра: автореф. дис. ... Канд. Филологических наук: 10.01.01 / Есенина Е.А.; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2022. – 26 с.

521

**Ефремов, А.С.** Житийные традиции в творчестве Вячеслава Шишкова / А.С. Ефремов // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 214-221. – Рез. англ. – DOI:10.26456/vtfilol/2022.1.214.

522

**Жавнерович, М.С.** Особенности трактовки счастья в сатирических рассказах М.А. Булгакова и М.М. Зощенко / М.С. Жавнерович, С.В. Рудакова // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле.* – Магнитогорск, 2022. – № 1 (19). – С. 220-229. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 226-227. – DOI: 10.52172/2587-6945\_2022\_19\_1\_220.

523

**Жамсаранова, Р.Г.** Повесть Анатолия Светланского «Бегство из рая»: тема-романтическая связность текста / Р.Г. Жамсаранова, Н.В. Ким // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 2. – С. 79-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91-92.

524

**Жиляков, С.В.** Мнемоническая рефлексия и принцип мифологизма – атрибуты поэтической автобиографии / С.В. Жиляков // *Филологос.* – Елец, 2022. – Вып. 1 (52). – С. 41-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49. – DOI: 10.24888/2079-2638-2022-52-1-41-49.

Мифотворчество автобиографической поэзии В.Я. Брюсова и А.Белого.

525

**Жилякова, Н.В.** «Я весь – порыв, я весь – исканье...»: «томский период» в жизни и творчестве Г.А. Вяткина / Н.В. Жилякова, И.В. Герасимчук // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и другие, 2022. – № 2. – С. 118-131. – DOI: 10.17223/18137083/79/9.

Аннотация\_ Работа Г.А. Вяткина в периодических изданиях Томска, в частности, в газете «Сибирская жизнь» в качестве рецензента, репортера, фельетониста, публициста, обозревателя – и одновременно поэта и беллетриста.

526

**Зипунов, А.В.** Системный и индивидуальный кризис в авторской песне на примере творчества М. Анчарова и А. Галича / А.В. Зипунов // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 24-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-33. – DOI:10.26456/vtfilol/2022.1.024.

Индивидуальные изменения макросемантики в творчестве М.Анчарова и А.Галича с точки зрения бифуркации, отразившейся на всем движении авторской песни.

527

**Зыкова, Г.В.** «Числовые стихи» у Всеволода Некрасова: материалы к теме / Г.В. Зыкова // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 232-342.

528

**Ильных, А.В.** Воры-разбойники: вера и неверие в поэзии Юрия Кузнецова / А.В. Ильных // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2022. – № 1

(72). – С. 222-227. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 220. – DOI:10.26456/vtfilol/2022.1.222.

Образ Вараввы и раскаявшегося разбойника в поэзии Ю.П.Кузнецова с точки зрения проблемы веры и неверия; функции портретной детали в духовной характеристике персонажа.

529

**Карасты, Р.** Не пытайтесь повторить: «Троечник» Георгия Ефремова / Р. Карасты // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 4. – С. 251-259.

Анализ стихотворения Г.Ефремова «Троечник» («Я ненавижу свой шесток...»).

530

**Коваленко, А.Г.** Художественное пространство в русской поэзии первой трети XX века (библейский дискурс) / А.Г.Коваленко, О.А.Пороль, П.В.Пороль; Моск. ун-т им. А.С.Грибоедова. – Москва: Юрист, 2022. – 206 с. – Библиогр.: с. 190-204.

531

**Козлов, Д.А.** Стихи рабочего стремления. К вопросу об истории Студии Смоленского Пролеткульта / Д.А. Козлов // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета.* – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 95-103. – Рез. англ.

Студия Смоленского Пролеткульта в контексте литературного процесса 1919–1920 гг.

532

**Кознова, А.** У истоков «Городка писателей» в Переделкине / А. Кознова // *Знамя.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 172-194.

533

**Корвацкая, Е.С.** Иллюстрации художницы и детской писательницы Н.И. Живаго (1880-1936) в период эмиграции / Е.С. Корвацкая // *Толстовские искусствоведческие чтения.* – Москва : Энциклопедия, 2021. – Вып. 2. – С. 148-158. – Библиогр.: с. 136-138.

534

**Корсунская, А.Г.** Державинская тема в лирике Олега Охапкина: о стихотворении «Пасхальное посвящение нашей северной розе» / А.Г. Корсунская // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2022. – № 2 (165). – С. 259-261. – Рез. англ.

«Фелица» Г.Р.Державина и «Сказка о царевиче Флоре» Екатерины II как претексты стихотворения О.Охапкина.

535

**Кочетова, К.А.** Мотив моря как элемент поэтики магической реальности в романе Наринэ Абгарян «Симон»: квантитативный аспект / К.А. Кочетова // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета.* – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 59-65. – Рез. англ.

536

**Кузнецов, А.М.** Пути духовного созерцания / Анатолий Кузнецов; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитар. инициатив, 2022. – 335 с.: ил. – (Письмена времени). – Указ. имен: с. 320-332.

В книге публикуются воспоминания о М.П.Юдиной и ее переписка с А.И.Солженицыным, М.М.Бахтиным, П.П.Сувчинским, а также беседы и интервью с В.Катаевым и А.Кушнером.

537

**Курочкина, А.В.** Лирический монолог-исповедь – основа повествовательной манеры в ранней прозе Б. Зайцева / А.В. Курочкина // *Славянские этносы, языки и культуры в современном мире.* – Уфа : БашГУ ; Велико Тырново : Вели-

- котырновский ун-т им. св. Кирилла и Мефодия, 2021. – С. 281-288. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 288. – DOI: 10.33184/seyaikvsm-2021-09-23.42.
- 538  
**Ларина, Ю.С.** Мотив бездомности в цикле стихотворений Арсения Тарковского «Чистопольская тетрадь» / Ю.С. Ларина // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 49-54.
- 539  
**Лебедев, В.Ю.** Творчество А.Н. Вертинского в рамках неоромантического дискурса / В.Ю. Лебедев, А.В. Федоров // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44).* – С. 262-276. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 275-276.
- 540  
**Левитанский, Ю.** «Судьба нас разлучила...» письма и телеграммы 1945-1953 годов / Ю. Левитанский, С. Гудзенко, О. Гудзенко // *Знамя. – Москва, 2022. – № 1.* – С. 151-171.
- 541  
**Легенькова, Е.А.** Судьба Виктора Сержа как переводчика / Е.А. Легенькова, Т.С. Тайманова // *Rossica. Литературные связи и контакты.* – Москва, 2021. – № 1. – С. 181-223. – Рез. англ. – [https://doi.org/10.54791/27823792\\_2021\\_1\\_181\\_223](https://doi.org/10.54791/27823792_2021_1_181_223).  
Роль В.Сержа (В.Л.Кибальчича) в истории русско-французских литературных связей (Серж как переводчик «Цемент» Ф.Гладкова и воспоминаний В.Фигнер). В приложении публикуются письма Сержа к Фигнер 1929 и 1934 г., его заметка «Трагедия советских писателей», фрагмент воспоминаний Ж.Дюамеля о Серже.
- 542  
**Луговая, Н.В.** Смыслообразующая функция метафоры «человек-зверь» в романе Б. Поплавского «Домой с небес» / Н.В. Луговая // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 2.* – С. 48-60. – Рез. англ.
- 543  
**Леднева, Д.** Воплощение экзистенциального сознания в поэзии Георгия Иванова и творчестве Марины Палей / Д. Леднева // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 216-227.
- 544  
**Локтевич, Е.В.** Феномен идейно-субъектной пограничности в лирике начала XX века / Е.В. Локтевич ; Белорус. гос. ун-т, Фак. журналистики. – Гродно : ЮрСаПринт, 2020. – 672 с. : ил. – Библиогр.: с. 264-295.  
Специфика построения субъектно-образной структуры русской и белорусской лирики 1901–1915 гг.
- 545  
**Ломовцева, А.В.** О феномене Э.А. Асадова / А.В. Ломовцева // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 127-130.
- 546  
**Маштакова, Л.В.** Космология Николая Кашменского: между ярким миром и миром тени / Л.В. Маштакова // *Филологический вестник = Philology bulletin. – Сургут, 2022. – № 1 (9).* – С. 89-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 97. – DOI: 10.26105/PBSSPU.2022.9.1.006.  
Пространственные образы и символические мотивы в поэзии Н.И.Кашменского.
- 547  
**Мельников, Р.** Николай Туроверов. Возвращение / Р. Мельников // *Родина. – Москва, 2022. – № 3.* – С. 42-47.
- 548  
**Минцлов, С.Р.** То, чего мы не знаем / С.Р. Минцлов ; сост.: И.Л. Великодная, Л.Н. Мараховская. – Москва : Арт. Собрание, 2022. – 179 с. : портр. – (Ad memorandum).  
Из содерж.: От издательства. Вступление, с. 5-6; С.Р. Минцлов. Жизнь, личность, труды (критико-биографический очерк Петра Пильского 1930 г.), с. 7-51. Рассказы и эссе из прижизненных сборников автора.
- 549  
**Михаленко, Н.** Усадьба в творчестве А.А. Чайнова – литературное и реальное / Н. Михаленко // *Зборник Матице српске за славистику. – Нови Сад, 2020. – № 98.* – С. 21-30. – Рез. англ., серб. – [https://doi.org/10.18485/ms\\_zmss.2020.98.3](https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.3).
- 550  
**Мэн Фаньхун.** Образы китайцев в русской литературе Дальнего Востока начала XX века как отражение культурных взаимодействий / Мэн Фаньхун // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – Москва, 2022. – № 1.* – С. 5-9. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 9. – DOI: 10.37882/2500-3682.2022.01.06.
- 551  
**Некрасова, Ю.** Проблемы репрезентации авторских стратегий письма в альманахе «Уральский современник» / Ю. Некрасова // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2022. – № 1 (67).* – С. 151-159. – Рез. англ. – DOI: 10.26907/2074-0239-2022-67-1-151-159.  
О попытках писателей, публиковавшихся в «Уральском современнике» (1938–1957), противостоять господствующей идеологии и отстаивать право на свободу творчества.
- 552  
**Новикова, О.А.** Пасхальные мотивы в лирике Алексея Гмырева / О.А. Новикова // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21.* – С. 267-278. – Рез. англ.
- 553  
**Орлов, В.** К истории взаимоотношений Георгия Иванова и Юрия Одарченко / В. Орлов // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 202-215.
- 554  
Ортодоксы и еретики русской литературы XX – начала XXI века / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Филол. фак. ; под общ. ред. М.М. Голубкова. – Москва : МАКС Пресс, 2022. – 307 с., 1 л. портр.
- 555  
**Осмаева, К.Р.** Художественные функции пушкинских текстов в романе Ю.Н. Тынянова «Пушкин» / К.Р. Осмаева // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 76-83.
- 556  
**Перепелкин, М.А.** Из «биографии» Семёна Семёновича Говядина: А.Н. Толстой и Л.Н. Андреев / М.А. Перепелкин // *Opera slavica. Jazykovědný sešit. Literárněvědný sešit. – Brno, 2021. – Vol. 31, № 1/2.* – С. 39-52. – Библиогр.: с. 51-52. – <https://doi.org/10.5817/OS2021-1-5>.  
Образ Говядина в «самарской» главе «Хождения по мукам» в контексте критического переосмысления А.Н.Толстым идей Л.Н.Андреева, воплощенных в его рассказе «Бездна».
- 557  
Переписка родителей юного Даниила Ювачёва (Хармса) 1912–1917 / Публ. Кавина Н.М., примеч. Махортовой М.К. // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5.* – С. 152-181.

**Петров, А.А.** К биографии и тематическим особенностям поэтического творчества М.А. Языкова / А.А. Петров // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 190-196. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 194-195. – DOI: 10.26456/vtfilol/2022.1.190.

Обзор литературного наследия уроженца г. Торопец Псковской губернии (ныне Тверской области) М.А.Языкова (1874–1919).

559

**Петров, А.М.** Прозиметрические композиции в творчестве Виктора Пулькина / А.М. Петров // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 406-424. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10942.

Анализ текстов в жанре сказа из литературных сборников «Кижские рассказы», «Медный вершник», «Царские персты»; эксперименты В. Пулькина с фольклорным раёшным стихом.

560

**Петухова, Е.Н.** О восприятии творчества Чехова писателями второй половины XX–XXI века / Е.Н. Петухова // *А.П. Чехов и литературно-театральная критика.* – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – С. 250-257. – Рез. англ.

Высказывания Ю.Трифоновой, С.Довлатова, Ф. Горенштейна, Д.А.Пригова, В.Г.Сорокина о Чехове.

561

**Подлубнова, Ю.С.** Между деревней и стройфронтом: очерк творчества А.И. Завалишина / Ю.С. Подлубнова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture.* – Екатеринбург, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 58-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-69. – DOI: 10.15826/izv1.2022.28.1.006.

Становление А.И.Завалишина как советского писателя: от газетной публицистики и фельетонов к деревенской прозе и драматургии.

562

**Протопопова, А.В.** Женское творчество глазами Зинаиды Гиппиус / А.В. Протопопова, И.А. Протопопов // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2022. – Т. 81, № 3. – С. 52-63. – DOI: 10.31857/S16057880020758-9.

Отношение З. Гиппиус к женской литературе в контексте её воззрений относительно возможности конструирования женской творческой субъективности: на материале ее незаконченного произведения «Женщины и женское» и критических статей о произведениях Л. Вилькиной, Е. Бакуниной, Л. Зиновьевой-Аннибал, П. Соловьевой, М. Цветаевой, А. Ахматовой.

563

**Разумов, Н.В.** Николай Альбертович Куп и «Щербининский вестник» / Н.В. Разумов // *Чертковский исторический сборник.* – Москва : [б.и.], 2022. – Вып. 4 : *Российская империя: властные структуры и общество.* – С. 311-318. – Рез. англ.

Публикации стихов, заметок, переводов из древнегреческой поэзии историка Н.А.Купа в любительском рукописном журнале (1903-1904).

564

**Райхин, А.Д.** Группа «13» в Московском товариществе писателей / А.Д. Райхин, С.В. Смирнов // *Про книги.* – Москва, 2021. – № 3/4 (59/60). – С. 85-101.

Сотрудничество художников группы «13» с объединением московских писателей (2-я половина 1920-х гг.).

565

**Рогожина, Е.И.** Маркеры конфликта в речи героев-

интеллигентов в комедиографии Леонида Зорина / Е.И. Рогожина // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 258-262.

566

**Романов, А.А.** Орнитологический код в лирике Е. Шварц / А.А. Романов // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 94-102.

567

**Рябченко-Шац, В.Д.** Влияние культуры Серебряного века на литературу периода НЭПа / В.Д. Рябченко-Шац // *Вопросы философии.* – Москва, 2022. – № 4. – С. 204-214. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 212-213. – DOI: 10.21146/0042-8744-2022-4-204-214.

Эротические мотивы и проблема пола в прозе периода НЭПа в контексте рецепции декадентских тенденций культуры Серебряного века (в частности, романа М.П. Арцыбашева «Санин» в восприятии П.Романова, С.Малашкина, Л.Гумилевского, Г.Алексеева и др.).

568

**Савкина, И.** Почему у Жени Александровой и Лиды Зориной не может быть команды товарищей? / И. Савкина // *Детские чтения.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 323-337. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-323-337.

Изображение девочек в подростковом коллективе в повести А. Гайдара «Тимур и его команда» (1940) и трилогии В. Осеевой «Васек Трубачев и его товарищи» (1947-1951).

569

**Самойленко, В.А.** Художественное своеобразие лирического цикла путешествий в отечественной поэзии рубежа XX–XXI вв. : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Самойленко В.А. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Саранск, 2022. – 24 с.

570

**Сёмина, А.** Творчество Георгия Иванова в контексте русской поэзии второй половины XX в. / А. Сёмина // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 179-194.

Традиции поэзии Г.В.Иванова в творчестве Б.Рыжего, С.Чудакова, И.Маламеда, Д.Новикова, В.Кудрявцева.

571

**Симонова, О.** Девочки в детской литературе 1920-х гг. о гражданской войне (на примере повести П.А. Бляхина «Красные дьяволята») / О. Симонова // *Детские чтения.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 77-95. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-77-95.

572

**Скляднева, П.В.** Неизвестный рассказ И. Зданевича «Паллада» / П.В. Скляднева // *Сборник Матице српске за славистику.* – Нови Сад, 2020. – № 98. – С. 189-197. – Рез. англ., серб. – [https://doi.org/10.18485/ms\\_zmss.2020.98.12](https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.12).

Публикация рассказа, атрибуция, поэтика, литературные связи.

573

**Скоропанова, И.С.** Русский «новый роман» / И.С. Скоропанова // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета.* – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 49-59. – Рез. англ.

Феномен «нового романа» / антиромана как явление позднемодернистской прозы в андеграунде и эмигрантской литературе 1970–1980-х гг. («Школа дураков» Саши Соколова, «Роман» Е.Харитоновой, «Шмон» В.Кривулина, «Перемещенное лицо» З.Зиника).

**Соколова, О.** Поэзия, агитация и реклама в художественном авангарде 1910-х – 1920-х годов: языковая и дискурсивная креативность / О. Соколова // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2020. – № 98. – С. 41-67. – Рез. англ., серб. – [https://doi.org/10.18485/ms\\_zmss.2020.98.4](https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.4).

575

**Сухов, В.А.** Поэт есенинского круга Павел Дружинин / Сухов В.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2022. – № 1 (60). – С. 43-46. – Рез. англ.

576

**Таран, Д.С.** Номинация лица как средство создания образа эпохи в романе В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба» / Д.С. Таран // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых*. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 262-265.

577

**Тернопол, Т.** «Прекрасное далёко»: гендер в мире будущего в повестях Кира Булычева об Алисе Селезневой / Т. Тернопол // *Детские чтения*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 110-128. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-110-128.

578

**Тихомирова, А.О.** Многоаспектность образа врача в прозе А.И. Куприна / Тихомирова А.О., Ильина Е.А. // *Вестник Московского государственного областного университета*. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2022. – № 2. – С. 78-83. – Рез. англ. – DOI: 10.18384/2310-7278-2022-2-78-83.

579

**Фокина, М.А.** Субъектно-речевая организация рассказа Владимира Корнилова «Шишкар» / М.А. Фокина // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 157-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 161-162. – DOI: 10.34216/1998-0817-2022-28-1-157-162.

580

**Хисямутдинова, С.Р.** Черты инфантильного сознания в ранней лирике поэтов-шестидесятников / С.Р. Хисямутдинова // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых*. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 88-94. – Библиогр.: с. 94.

581

**Цуркан, В.В.** Топосы счастья в русской постмодернистской прозе / В.В. Цуркан // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле*. – Магнитогорск, 2022. – № 1 (19). – С. 201-210. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 207-208. – DOI: 10.52172/2587-6945\_2022\_19\_1\_201.

582

**Чагин, А.И.** Горизонты «прекрасной ясности». Акмеизм, петербургская школа в 1920–1930-е гг. / А.И. Чагин ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – 317 с. – Библиогр.: с. 302-317.

Акмеизм в истории русской литературы Серебряного века и акмеистские традиции в поэзии русского зарубежья.

583

**Черкесов, В.** Правда Федора Сухова / В. Черкесов // *Наши современники*. – Москва, 2022. – № 3. – С. 269-272.

Тема Великой Отечественной войны в поэзии Ф.Г.Сухова.

584

**Шиганова, А.Д.** Мотив безумия в поэзии Т.В. Чурилина / А.Д. Шиганова // *Филологические этюды : сб. науч. ст.*

*молодых ученых*. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 37-42.

585

**Шишкова, И.А.** Мережковский и Байрон / И.А. Шишкова, Е.А. Кешокова // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2022. – Т. 81, № 3. – С. 18-23. – DOI: 10.31857/S160578800020754-5.

Образ Байрона в книгах Д.С. Мережковского «Вечные спутники», «Л. Толстой и Достоевский», «Было и будет: Дневник: 1910- 1914».

586

**Шишкова, Н.М.** А. Блок и Д. Пригов: ангелы и демоны / Н.М. Шишкова, К.Н. Анкудинов // *Вестник Адыгейского государственного университета*. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2021. – Вып. 3 (282). – С. 151-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158. – DOI:10.53598/2410-3489-2021-3-282-151-159.

Интеграция художественной практики А. Блока в постмодернистскую традицию, в частности, творчество Д. Пригова.

587

**Яковлева, Ю.М.** Образно-мотивные ситуации с образом матери в автобиографической повести И.С. Соколова-Микитова «Детство» / Ю.М. Яковлева // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета*. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 30-39 – Рез. англ.

588

**Япишина, А.Е.** Функции графического эквивалента текста в поэзии Е. Мнацакановой / А.Е. Япишина // *Вестник Южно-Уральского государственного университета*. Серия: Социально-гуманитарные науки = Bulletin of the South Ural state university. Series: Social sciences and the humanities. – Челябинск, 2022. – Т. 22, № 1. – С. 114-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118. – DOI:10.14529/ssh220115.

Андреев Л.Н.

589

**Дмитриева, Ю.А.** Отражение революционных событий 1905 года в рассказе Л.Н. Андреева «Губернатор» / Ю.А. Дмитриева // *Opera slavica. Jazykovědný sešit. Literárněvědný sešit*. – Brno, 2021. – Vol. 31, № 1/2. – С. 19-28. – Библиогр.: с. 28. – <https://doi.org/10.5817/OS2021-1-3>.

590

**Догнал, Й.** Конец правления династии Романовых в 1917 году в восприятии Л.Н. Андреева / Й. Догнал // *Opera slavica. Jazykovědný sešit. Literárněvědný sešit*. – Brno, 2021. – Vol. 31, № 1/2. – С. 29-37. – <https://doi.org/10.5817/OS2021-1-4>.

Представления о мессианской роли русской армии, призванной к созданию идеального общественного строя в европейских государствах, в публицистике Л.Н. Андреева 1917 г.

591

**Филиппов, Е.Н.** Схватка Человека с Судьбой. Версия Л. Андреева (на материале пьесы «Жизнь Человека») / Е.Н. Филиппов // *Opera slavica. Jazykovědný sešit. Literárněvědný sešit*. – Brno, 2021. – Vol. 31, № 1/2. – С. 7-17. – Библиогр.: с. 16-17. – <https://doi.org/10.5817/OS2021-1-2>.

Анненков Ю.П.

592

**Анненков Ю.П.** Дневник моих встреч: цикл трагедий: в 2 кн. / Юрий Анненков. – Москва: АСТ, Времена, 2021. – (История в лицах и эпохах).

**Кн. 1** : От Максима Горького до Анны Ахматовой. – 399 с.: ил.

Из содерж.: Прокопов Т. «Человек эпохи». В круге дружб Юрия Анненкова, с. 5-20.



**Сопоцинская, А.О.** Между Россией и Францией. Жизнь и творчество Юрия Анненкова / А.О. Сопоцинская // *Толстовские искусствоведческие чтения. – Москва : Энциклопедия, 2021. – Вып. 2. – С. 139-147.*

О неопубликованной рукописи А.В. Толстого «Между Россией и Францией. Жизнь и творчество Юрия Анненкова».

**Анненский И.Ф.**

**Моор, Е.А.** Ф.М. Достоевский и Иннокентий Анненский: поэзия сострадания / Е.А. Моор, Е.А. Жиркова // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя).* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 124-127.

**Астафьев В.П.**

Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 29-30 апр. 2021. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева [и др.]; сост.: Т.Н.Садырина. – Красноярск: ГУНБ, 2022. – 177 с.: табл. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Раздел I. В.П.Астафьев и его время; Раздел II. Сибирская литература и методика ее преподавания.

**Насонова, А.В.** Образ фотографии и тема памяти в рассказе В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» / Насонова А.В. // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – Улан-Удэ, 2022. – № 1. – С. 76-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-82. – DOI: 10.18101/2686-7095-2022-1-76-82.*

Память о детстве в автобиографическом рассказе В.П.Астафьева.

**Ахматова А.А.**

**Артёмова, С.Ю.** Послание In Memoriam в поэзии А.А. Ахматовой / С.Ю. Артёмова // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 137-143. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 142-143.*

Коммуникация с умершим как с живым в посланиях А.А. Ахматовой в жанре «In Memoriam».

**Дикман, А.** Анна Ахматова на иврите / А. Дикман // *Rossica. Литературные связи и контакты. – Москва, 2021. – № 1. – С. 244-253. – Рез. англ. – https://doi.org/10.54791/27823792\_2021\_1\_244\_253.*

История переводов стихотворений А.А. Ахматовой на иврит.

**Бальмонт К.Д.**

**Мамантов, Г.М.** Образ морской девы в поэзии К.Д. Бальмонта / Г.М. Мамантов // *Филология и человек. – Барнаул, 2022. – № 1. – С. 140-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147. – DOI: 10.14258/filichel(2022)1-11.*

**Молчанова Н.А.** «Я победил холодное забвенье...» / Н.А.Молчанова. – Москва: Грифон, 2022. – 197 с. – Библиогр. в примеч.

Творчество К.Д.Бальмонта. Имеются статьи о творческих связях поэта с М.Ю.Лермонтовым, Ф.М.Достоевским, В.Я.Брюсовым.

**Белый А.**

**Недошивин, В.** Белый на красном / В. Недошивин // *Родина. – Москва, 2022. – № 2. – С. 83-89.*

Творческая судьба А. Белого.

**Одесский, М.** Андрей Белый и П.П. Перцов в 1928 г.: Введение в «Историю становления самосознающей души» / М. Одесский, М. Спивак // *Зборник Матице српске за славистику. – Нови Сад, 2020. – № 98. – С. 177-187. – Рез. англ.,серб. – https://doi.org/10.18485/ms\_zmss.2020.98.11.*

Эпистолярный диалог Андрея Белого и П.П. Перцова.

**Петров, А.В.** Словообразовательная структура и семантика окказионализмов, называющих части тела человека (на материале романа А. Белого «Москва») / А.В. Петров, Ю.А. Сова // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (73), № 4. – С. 150-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160-161.*

**Блок А.А.**

**Курьянова, В.В.** Толстовский текст в творчестве А. Блока / В.В. Курьянова // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 3. – С. 147-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 159-161. – DOI: 10.37279/2413-1679-2020-6-3-147-164.*

**Бродский И.А.**

**Арьев, А.** Сцена у фонтана : На мотив стихотворения Иосифа Бродского «Пьяцца Маттеи» / А. Арьев // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 242-258.*

Интертекстуальный анализ стихотворения И.А. Бродского (в частности, отсылки к сцене у фонтана в «Борисе Годунове» А.С.Пушкина).

**Богданова, О.В.** Ностальгический подтекст в «Осеннем крике ястреба» И. Бродского / О.В. Богданова, Е.А. Власова // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 4. – С. 284-299. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-4-284-299.*

Интерпретация стихотворения И. Бродского «Осенний крик ястреба» (1975), контраст «свое – чужое».

**Закурченко, А.** Два лика пустоты: (инвариант отчаяния и пустоты как инвариант Богооставленности/Богоискательства в поэтике Г. Иванова и И. Бродского) / А. Закурченко // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы. – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 165-178.*

**Ковельман, А.Б.** Бродский и Клио: профиль скептической философии истории / А.Б. Ковельман // *Вопросы философии. – Москва, 2022. – № 1. – С. 65-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76-77. – DOI: 10.21146/0042-8744-2022-1-65-77.*

Литературные и философские источники эссе И.А. Бродского «Профиль Клио» («Гамлет» У. Шекспира, «Государство» Платона, тексты Библии, работа Л. Шестова «Апофеоз беспочвенности»).

**Манько, Д.А.** «Охваченные огнем»: женские персонажи в любовных сюжетах И.А. Бродского («Горение») и Ф.М. Достоевского («Идиот») / Д.А. Манько, А.В. Татаринов // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя).* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 121-124.

**Николаев, С.Г.** Пятый «Кентавр» Бродского, или Побег в иную культурно-языковую среду / С.Г. Николаев // *Язык. Текст. Дискурс : науч. альманах. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2020. – Вып. 18 : Посвящается памяти проф. А.Л.*

Факторовича. – С. 183-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 197-198.

Двуязычие в творчестве И.А. Бродского. Автоперевод на английский язык стихотворного цикла «Кентавры I-IV», стихотворение “Epitaph for a Centaur”.

611

**Шитова, Н.** Бродские. Взгляд из соседней комнаты / Н. Шитова // *Знамя*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 195-200.

Воспоминания соседки И.А. Бродского по коммунальной квартире в Ленинграде.

#### **Булгаков М.А.**

612

**Иваньшина, Е.А.** Автор жжет: о противостоянии искусства и реальности у М. Булгакова и К. Тарантино / Е.А. Иваньшина // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 307-322.

613

**Колошина, М.В.** Репрезентация социального статуса Ивана Бездомного в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / М.В. Колошина // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых*. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 246-251.

614

**Тютелова, Л.Г.** Поэтика балагана как основа целостности художественного мира М.А. Булгакова / Л.Г. Тютелова // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. – Самара, 2021. – Т. 1, № 4. – С. 114-116. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Комическое в пьесах М. Булгакова 1920-х годов / Головчинер В.Е., Веснина Т.Л. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2021. – DOI: 10.18287/2782-2966-2021-1-4-114-116.

615

**Яблоков, Е.** «У нас один князь на всю Москву, и тот утверждает, что он сын кучера» : (Обзор политика-оборотня в произведениях Михаила Булгакова) / Е. Яблоков // *Зборник Матиче српске за славистику*. – Нови Сад, 2020. – № 98. – С. 85-113. – Рез. англ., серб. – [https://doi.org/10.18485/ms\\_zmss.2020.98.6](https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.6).

#### **Бунин И.А.**

616

**Антипина, Е.С.** Образ революции в дневнике И.А. Бунина «Окаянные дни»: лексико-семантический аспект / Е.С. Антипина // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 2. – С. 61-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-76.

617

**Евтушенко, Э.А.** Роль цветообозначений в мифопоэтической структуре стихотворения И.А. Бунина «Полдень» / Э.А. Евтушенко // *Славянские этносы, языки и культуры в современном мире*. – Уфа : БашГУ ; Велико Търново : Великотърновски ун-т им. св. Кирила и Мефодия, 2021. – С. 266-269. – Рез. англ. – DOI: 10.33184/seyaikvsm-2021-09-23.39.

618

**Ершова, К.А.** Поэтическая цитата как источник ведущих мотивов в рассказах И.А. Бунина эмигрантского периода / К.А. Ершова // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых*. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 83-88.

Функции цитат из стихотворений Е.А. Баратынского, Н.П. Огарева, Я.П. Полонского в рассказах И.А. Бунина «Несрочная весна», «Темные аллеи», «В одной знакомой улице», «Холодная осень».

619

Литературное наследство / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2022.

**Т. 110** : И.А. Бунин. Новые материалы и исследования : в 4 кн., кн. 2 / редкол.: И.З. Белобровцева [и др.] ; ред.-сост.: О.А. Коростелев, С.Н. Морозов. – 988 с., [9] л. ил. : ил. – Указ.: с. 886-982.

В книге публикуется полный текст всех сохранившихся дневников И.А. Бунина 1885–1953 гг., а также десять его записных книжек; в разделе «Письма» – переписка И.А. Бунина с А.В. и И.В. Амфитеатровыми (1922–1938 гг.) и с сербским лингвистом А. Буличем и правоведом В.Д. Брянским (1928–1941 гг.).

620

**Селеменова, О.А.** О составе мифонимикона поэтических текстов И.А. Бунина / О.А. Селеменова // *Philologos*. – Елец, 2022. – Вып. 1 (52). – С. 69-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74. – DOI: 10.24888/2079-2638-2022-52-1-69-74.

#### **Газданов Г.**

621

**Зевахина, Т.С.** Лингвосомиотический анализ лексемы *судьба* в романе Гайто Газданова «Ночные дороги» / Т.С. Зевахина // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 406-417.

#### **Горький М.**

622

**Борисова, Л.М.** Герой и его прототипы: проблема поколенческой идентичности в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Л.М. Борисова, Ю.А. Шульженко // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (73), № 4. – С. 3-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 11-13.

623

**Борисова, Л.М.** Негативная аллегория (остранение) в поэтике М. Горького / Л.М. Борисова // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 3. – С. 135-146. – Рез. англ.

624

**Гавриш, Т.Р.** Претексты повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: К вопросу о художественной эволюции жанра романа в литературном процессе XX века / Т.Р. Гавриш // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 2. – С. 23-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-33.

Процесс эволюции замысла романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Обзор теоретических исследований понятия «точка зрения» в отечественном и зарубежном литературоведении.

625

**Гудков, М.М.** Поздние пьесы М. Горького в театре США как результат транснациональной политики Коминтерна / М.М. Гудков // *Rossica. Литературные связи и контакты*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 157-180. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 177-178. – [https://doi.org/10.54791/27823792\\_2021\\_1\\_157\\_180](https://doi.org/10.54791/27823792_2021_1_157_180).

626

**Толоконникова, И.** Пьеса М. Горького «Враги» в театральных постановках и критике в Англии 1970-х гг. / И. Толоконникова // *Северные грани : междунар. альманах*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – Вып. 10 : 2020. *Человек и его ценности*. – С. 12-25.

627

**Уртминцева, М.Г.** Литературно-критический дискурс ранней публицистики М. Горького (1895-1901) / М.Г. Уртминцева // *Знак = Sign*. – Челябинск, 2021. – № 4 (42). – С. 168-

175. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 172-173. – DOI:10.47475/2070-0695-2021-10419.

#### Есенин С.А.

628

**Андреева, В.Г.** Контрасты в письмах С.А. Есенина: проза действительности и душевная жизнь / В.Г. Андреева // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 105-111. – Рез. англ. – DOI: 10.34216/1998-0817-2022-28-1-105-111.

629

**Воронова, О.Е.** С.А. Есенин как символ единства русского мира / Воронова О.Е. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2022. – № 1 (60). – С. 38-42. – Рез. англ.

630

**Гордиенко, Н.Н.** Первые публикации стихотворений Сергея Есенина в журнале «Мирок» в контексте изменений концепции издания / Гордиенко Н.Н. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2022. – № 1 (60). – С. 47-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-52.

О публикациях стихотворений С.А.Есенина в детском журнале «Мирок» в 1914-1915 гг.

631

**Доманский, В.А.** Первый выпуск Есенинской энциклопедии: «Памятные места и литературная география» / Доманский В.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2022. – № 1 (60). – С. 13-17. – Рез. англ.

Первый выпуск Есенинской энциклопедии, подготовленный учеными ИМЛИ РАН, вышел в издательстве Государственного музея-заповедника С.А.Есенина (Константиново) в 2020 г.

632

**Савченко, Т.К.** Поэтика народной песни в творчестве Есенина / Савченко Т.К. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2022. – № 1 (60). – С. 30-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37.

633

**Чернов, А.** Мифопоэтика Сергея Есенина сквозь призму софиологии Владимира Соловьева / Чернов А., Чекер Н. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2022. – № 1 (60). – С. 18-21. – Рез. англ.

Влияние софийных мотивов философии Вл.С.Соловьева на любовную и патриотическую лирику С.А.Есенина.

#### Иванов Вяч. И.

634

**Зобин, Г.С.** «Все образы години бывшей...»: (Размышления о жизненных итогах в «Осени» Е.А. Боратынского и «Зимних сонетах» Вяч. Иванова) / Г.С. Зобин // *Мурановские чтения – 2020. – Мураново: [б. и.], 2021. – С. 108-118.*

635

**Зобин, Г.С.** «Олива мира»: (Образ смерти в поэзии Е.А. Боратынского и Вяч. И. Иванова) / Г.С. Зобин // *Мурановские чтения – 2020. – Мураново: [б. и.], 2021. – С. 119-124.*

636

**Каяниди, Л.Г.** Переводы Вячеслава Иванова как пространство диалога. Отзыв на автореферат диссертации Л.Л. Ермаковой «Вячеслав Иванов – переводчик и интерпретатор трагедий Эсхила» / Л.Г. Каяниди // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 294-298. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 298.*

Автореферат опубликован в 2021 г. (СПб.).

637

**Марченко, О.В.** «Мы две руки единого креста...»: к теме устойчивости символа в европейской культуре / О.В. Марченко // *Универсалии русской литературы. – Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 474-482.*

Символ Змея и библейские мотивы в творчестве Вяч. И. Иванова.

638

**Муратова, Я.Ю.** Вячеслав Иванов и феномен байронизма: аспекты свободы / Я.Ю. Муратова // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2022. – Т. 81, № 3. – С. 10-17. – DOI: 10.31857/S160578800020753-4.*

Взгляд Вяч. И. Иванова на феномен байроновского творчества, а именно на проблему свободы и ее специфические формы, выразившиеся в байронизме. Пушкинская линия в отношении к байроновскому наследию в его статьях «Байрон и идея анархии», «О "Цыганах" Пушкина», «Байронизм как событие русского духа», «Роман в стихах». Размышления Иванова об анархии как высшей форме свободы в связи с последней завершенной поэмой Байрона «Остров».

#### Иванов Г.В.

639

**Арьев, А.** Георгий Иванов: гармония несоответствий / А. Арьев // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы. – Москва: Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 8-23.*

Катастрофизм поэтического сознания Г.В.Иванова.

640

**Большев, И.** О стихотворении Георгия Иванова «Отзовись, кукушечка...» / И. Большев // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы. – Москва: Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 118-124.*

Стихотворение посвящено И.В.Одоевцевой.

641

**Васильева, М.** Союз как самостоятельная часть речи: (об одном стихотворении Георгия Иванова) / М. Васильева // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы. – Москва: Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 125-135.*

Функции союза «и» в стихотворении Г.В.Иванова «За тридцать лет такого маяния» (с рефреном «И мы в отчаянье пришли», из цикла «Посмертный дневник»).

642

**Годенко, Н.** Эпитет «голубой» в стихотворениях Г. Иванова: (механизм реминисценций и автореминисценций) / Н. Годенко // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы. – Москва: Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 136-147.*

643

**Дмитренко, С.** Царствование Александра III в творческом восприятии Георгия Иванова / С. Дмитренко // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы. – Москва: Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 255-278.*

Эпоха Александра III в зеркале очерка Г.В.Иванова «Страх перед жизнью» (Константин Леонтьев и современность).

644

**Дьячкова, Е.** Образ Севера в книге Г. Иванова «Лампада» / Е. Дьячкова // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы. – Москва: Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 86-95.*

Образ Севера в доэмиграционной поэзии Г.В.Иванова.

645

**Есаулов, И.** О «голубых комсомолочках»: континуальность и/или дискретность русской культуры / И. Есаулов // *Геор-*

гий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы. – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 96–104.

Интерпретация стихотворения Г.В.Иванова «Свободен путь под Фермопилами...».

646

**Зенн, Т.** Непонятное произведение: «распад атома» – ключ к стихам Георгия Иванова / Т. Зенн // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 40–68.

Бодлеровские мотивы в «Распаде атома» и поэзии Г.В.Иванова.

647

**Кожухаров, Р.** О возможном литературном источнике образа «кутилы и безобразника» Нарбута в «фельетонах» Г. Иванова «Петербургские зимы» / Р. Кожухаров // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 247–254.

Выступления А.Воронского, повлекшие за собой возбуждение партийного персонального дела В.Нарбута (1927), в качестве возможного источника образа поэта в мемуарах Г.В.Иванова.

648

**Козлова, М.** «Срединный путь» поэзии Георгия Иванова: (Ещё раз о «галанте двойного зренья») / М. Козлова // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 105–117.

Стихотворение П.Верлена («Ja devine à travers un mur-tige») в переводе Ф.Сологуба («Я угадываю сквозь шептание...») как источник метафоры «двойное зренье» в поэзии Г.В.Иванова.

649

**Колымагин, Б.** Георгий Иванов, нигилизм и проблема постмодерна / Б. Колымагин // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 31–39.

Сходство нигилизма Г.В.Иванова и постмодернистского мировоззрения.

650

**Орлицкий, Ю.** Стихотворная техника в книге Георгия Иванова «Отплытие на о. Цитеру» / Ю. Орлицкий // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 69–85.

651

**Пшидаток, А.Р.** Лирический герой Георгия Иванова как «подпольный человек» / А.Р. Пшидаток // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя).* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 105–109.

652

**Смирнов, В.** «Соединить в создании одном прекрасного разрозненные части...» / В. Смирнов // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 279–288.

Творчество Г.В.Иванова в эмиграции.

653

**Терёхина, В.** «Хотя и не люблю...»: Георгий Иванов о Владимире Маяковском / В. Терёхина // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 148–156.

654

**Федякин, С.** Мемуаристика Георгия Иванова. Работа над образами / С. Федякин // *Георгий Владимирович Иванов,*

*1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 233–246.

655

**Фокеева, М.** «Распад атома» и негативное возвышенное / М. Фокеева // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 228–232.

Эстетизация травмы в «Распаде атома» Г.В.Иванова.

656

**Чагин, А.** Георгий Иванов и «парижская нота» / А. Чагин // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 24–30.

**Кузмин М.А.**

657

**Козюра, Е.О.** Автоинтертекстуальность в «Форели» М. Кузмина / Е.О. Козюра // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 397–405.

658

**Недошивин, М.** Михаил Кузмин. Безоглядный ребенок-мудрец / М. Недошивин // *Родина.* – Москва, 2022. – № 4. – С. 68–74.

М.А. Кузмин в истории Серебряного века.

**Куприн А.И.**

659

**Кузнецова, А.В.** Нарратив в жанровой структуре: «Четверо нищих» А.И. Куприна / А.В. Кузнецова // *Вестник Балтийского федерального университета имени И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2021. – № 4. – С. 15–23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22–23.

Нарративы новеллы и притчи в жанровой структуре легенды А.И.Куприна «Четверо нищих».

660

**Щедринова, О.Н.** Лунное сияние романтизма в творчестве А.И. Куприна: романтические доминанты рассказа «Лунной ночью» / О.Н. Щедринова // *Мир романтизма.* – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 199–208. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 207.

**Леонов Л.М.**

661

**Василевская, Ю.Л.** Роман «Скутаревский» как творческая лаборатория «Пирамиды» Л.М. Леонова / Ю.Л. Василевская // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 19–23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22–23. – DOI:10.26456/vtfilol/2022.1.019.

662

**Ямина, Я.В.** Л.М. Леонов и Ф.М. Достоевский: к проблеме литературной традиции / Я.В. Ямина, А.В. Татарин // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя).* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 139–142. – Библиогр.: с. 142.

**Мандельштам О.Э.**

663

**Бартошевич-Жагель, О.** «Ламарк» Мандельштама и Борис Кузин: биографический ключ / О. Бартошевич-Жагель // *Новый мир.* – Москва, 2022. – № 1. – С. 179–194.

664

**Беренштейн, Е.П.** Осип Мандельштам: Франция как религиозный объект / Е.П. Беренштейн // *Мир романтизма.* – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 36–46.

Архитектура средневековья как маркер французской темы в стихотворениях О.Э.Мандельштама «Notre Dame» и «Я молю, как жалости и милости...».

665

**Калашников, С.** Прометей – Наполеон – Сталин : Еще об одном подтексте стихотворения Осипа Мандельштама «Когда б я уголь взял...» / С. Калашников // *Знамя*. – Москва, 2022. – № 3. – С. 203-213.

Аллюзии и реминисценции из «Прикованного Прометея» Эсхила в «Оде» О.Э.Мандельштама.

666

**Мерлин, В.** Число слепца. Математический код Мандельштама / В. Мерлин // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 288-306.

667

**Москвин, В.П.** О незамеченном подтексте стихотворения О. Мандельштама «Флейты греческой тэта и йота...» / В.П. Москвин // *Язык. Текст. Дискурс : науч. альманах*. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2020. – Вып. 18 : *Посвящается памяти проф. А.Л. Факторовича*. – С. 145-158. – Библиогр.: с. 155-157.

Миф о соревновании Аполлона и Марсия в драме И.Ф. Анненского «Фамира-кифаред» и в стихотворении О.Э. Мандельштама.

668

**Недошивин, В.** Единственная надежда поэта / В. Недошивин // *Родина*. – Москва, 2022. – № 3. – С. 34-40.

Н.Я.Мандельштам в жизни и творчестве О.Э. Мандельштама.

**Маршак С.Я.**

669

**Гейзер, М.М.** Маршак / Матвей Гейзер. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 333 с. : ил. – Библиогр.: с. 329-332.

Очерк жизни и творчества.

670

**Свифт, М.** Почта: путешествие, доставка, возвращение / М. Свифт // *Детские чтения*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1, вып. 20. – С. 308-322. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/2304-5817-2021-2-20-308-322.

История создания двух стихотворений С.Я. Маршака – «Почта» (1927) и «Почта военная» (1944).

**Мориц Ю.П.**

671

**Панова, Е.А.** «И в первом плане глубже дышит план второй»: лингвопоэтический анализ стихотворения Юнны Мориц «Всего лишь звук, сквозящий меж листьями...» : (к 85-летию со дня рождения) / Е.А. Панова // *Русский язык в школе*. – Москва, 2022. – Т. 83, № 3. – С. 75-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-83. – <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-3-75-83>.

В частности интертекстуальные связи стихотворения Ю.П.Мориц с поэзией А.А.Блока, О.Э.Мандельштама, В.Хлебникова.

672

**Юдкин-Рипун, И.Н.** Романтическая амбивалентность слова в лирике Юнны Мориц / И.Н. Юдкин-Рипун // *Мир романтизма*. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 144-154. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 153-154.

**Набоков В.В.**

673

**Аксенова, П.Д.** Тема искусства в романе Владимира Набокова «Истинная жизнь Себастьяна Найта» / П.Д. Аксенова // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых*. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 120-127.

Отражение набоковской концепции искусства в образе Себастьяна Найта как автора своей первой книги – романа «The prismatic besel» («Призматическая грань» в переводе Г.Барабтарло).

674

**Арьев, А.** О двух фразах Владимира Набокова / А. Арьев // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 4. – С. 240-250.

Два противоположных отзыва В.В.Набокова о поэзии Г.В.Иванова («Очень хорошие стихи» в письме к Н.Н.Берберовой, май 1930 г. по поводу 42-й книги «Современных записок» (1930) и фраза «не поэзия» в письме к Вере Набоковой, 1930 г.) на фоне конфликтных отношений писателей.

675

**Беспалова, Е.К.** Университетская проза В. Набокова / Е.К. Беспалова // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 3. – С. 117-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 130-132.

Анализ романа В.В. Набокова «Пнин».

676

**Борискина, А.В.** «В мире, как в аду»: духовный облик Ф.М. Достоевского в поэтической рефлексии В.В. Набокова / А.В. Борискина // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 95-99. – Библиогр.: с. 98-99.

677

**Лалетина, О.С.** Нетождественная строфика В.В. Набокова в контексте русского стиха XIX–XX веков / О.С. Лалетина, Е.В. Хворостьянова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 11, вып. 4. – С. 300-317. – DOI: 10.24224/2227-1295-2022-11-4-300-317.

Проблема соотношения традиции и эксперимента в системе стиха В.В. Набокова.

678

**Салихов, Т.Э.** Явление «inspiration» в романе Владимира Набокова «Дар» / Т.Э. Салихов // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых*. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 42-49.

Связь феномена «inspiration» (восторг творчества, вдохновение) с концепцией времени в романе В.Набокова.

679

**Стрельникова, Л.Ю.** Модернистский мифологизм в ранней прозе В.В. Набокова (на материале романов «Машенька», «Дар», «Приглашение на казнь») / Л.Ю. Стрельникова, И.И. Тарасова // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 98-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103-104. – DOI: 10.34216/1998-0817-2022-28-1-98-104.

680

**Стрельникова, Л.Ю.** Феномен двойничества в русской-зычной прозе В.В. Набокова в контексте поэтики модернизма и постмодернизма / Л.Ю. Стрельникова, Н.Л. Федченко // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 53-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65. – DOI:10.26456/vtfilol/2022.1.053.

**Нечаев Л.**

681

**Громова, П.С.** Мотив поиска романтического идеала в прозе Л. Нечаева / П.С. Громова // *Мир романтизма*. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 299-306. – Рез. англ.

Романтические мотивы в повестях Л.Нечаева «Портрет» и «Ожидание друга, или Признание подростка».

**Громова, П.С.** Мотив поиска романтического идеала в повести Л. Нечаева «Портрет» / П.С. Громова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 165-169. – Рез. англ. – DOI: 10.26456/vtfilol/2022.1.165.

Конфликт неординарной личности и общества в повести «Портрет» (1985).

**Пастернак Б.Л.**

683

**Абрамова, К.В.** Повесть Л.Н. Толстого «Детство» как претекст «Детства Люверс» Б. Пастернака / К.В. Абрамова // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и другие, 2022. – № 2. – С. 94-105. – DOI: 10.17223/18137083/79/7.

В частности, различие в применении приема остранения в XIX и в XX в.

684

**Мальцева, О.** Роль библейской интертекстуальности в повести Б.Л. Пастернака «Детство Люверс» / О. Мальцева // *Зборник Матице српске за славистику.* – Нови Сад, 2020. – № 98. – С. 115-125. – Рез. англ., серб. – [https://doi.org/10.18485/ms\\_zmsms.2020.98.7](https://doi.org/10.18485/ms_zmsms.2020.98.7).

685

**Царева, Н.А.** К вопросу о специфике поэтического идиостиля Б.Л. Пастернака / Н.А. Царева // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies.* – Ставрополь, 2021. – № 3. – С. 155-161. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160-161. – DOI: 10.37493/2409-1030.2021.3.21.

**Платонов А.П.**

686

**Бернюкевич, Т.В.** Человеческое измерение техники в философии и литературе: П. Флоренский, Ф. Дессауэр, А. Платонов / Т.В. Бернюкевич // *Семиотические исследования = Semiotic studies.* – Самара, 2021. – Т. 1, № 4. – С. 22-28. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27. – DOI: 10.18287/2782-2966-2021-1-4-22-28.

Проблемы взаимоотношения человека и техники в работах П.А. Флоренского, немецкого философа Ф.Дессауэра и в творчестве А.П.Платонова.

687

**Горбачева, А.А.** Музыка как способ философского осмысления мира в рассказе А. Платонова «Московская скрипка» / А.А. Горбачева // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 54-58. – Библиогр.: с. 58.

**Пришвин М.М.**

688

**Кнорре, Е.Ю.** Война как отрицательное откровение: Грааль М. Пришвина и С. Булгакова / Е.Ю. Кнорре // *Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение = RSUH/RGGU bulletin. Series: Philosophy. Sociology. Art studies.* – Москва, 2021. – № 4. – С. 44-60. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2073-6401-2021-4-44-60.

Философия войны М. Пришвина и о. Сергия Булгакова на материале военных дневников Пришвина 1914-1941 гг. и работ С. Булгакова, посвященных софиологии страдания («Святой Грааль» (1932), «Размышления о войне» (1940) и др.).

**Распутин В.Г.**

689

**Ван Лидань.** Поэтика повествования в книге очерков В. Распутина «Сибирь, Сибирь» / Ван Лидань // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2022. – № 1. – С. 46-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54. – DOI: 10.18101/2686-7095-2022-1-46-55.

**Огольцева, Е.В.** Диалог с прошлым: лингвостилистический анализ рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» : (к 85-летию со дня рождения) / Е.В. Огольцева // *Русский язык в школе.* – Москва, 2022. – Т. 83, № 3. – С. 65-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-74. – <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-3-65-74>.

**Ремизов А.М.**

691

**Вахненко, Е.Е.** А.М. Ремизов в изданиях С.М. Проппера (август 1914 – декабрь 1915 года) / Е.Е. Вахненко // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и другие, 2022. – № 2. – С. 66-79. – DOI: 10.17223/18137083/79/5.

История сотрудничества А.М. Ремизова с изданиями «Биржевые ведомости» и «Огонек» в начальный период Первой мировой войны, а также его общественная позиция и художественные ориентиры, отразившиеся в публичных выступлениях на страницах повременной печати.

692

**Грачева, А.М.** «Дневник мыслей» и цикл «Легенды в веках» А.М. Ремизова: от эго-документа к жанру художественной прозы / А.М. Грачева // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 368-385. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10882.

Творческая роль «Дневника мыслей», который Ремизов вел с 1943 по 1957 г., в литературной истории прозаического цикла «Легенды в веках» (1947–1955); миф о бессмертии любви как метасюжет цикла.

**Рыжый Б.**

693

**Арсенова, Т.А.** Борис Рыжый и «Горный родник»: детали к картине литературной жизни Екатеринбургa 1990-х гг. / Т.А. Арсенова // *Филологический вестник = Philology bulletin.* – Сургут, 2022. – № 1 (9). – С. 122-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 131-133. – DOI: 10.26105/PBSSPU.2022.9.1.010.

Опровержение версии, согласно которой литературное объединение «Горный родник» сыграло важную роль в становлении Б. Рыжего как поэта.

694

**Степанов, М.** Поэтика распада в творчестве Георгия Иванова и Бориса Рыжего / М. Степанов // *Георгий Владимирович Иванов, 1894-1958. Новые исследования и материалы.* – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 185-201. Солженицын А.И.

695

**Годенко, Н.** Перечитывая заново: о некоторых языковых особенностях повести «Один день Ивана Денисовича» / Н. Годенко // *Москва.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 201-204.

Функции блатной лексики в повести А.И.Солженицына.

696

**Кривонос, В.Ш.** Локус памяти как пространственная универсалия в романе А.И. Солженицына «В круге первом» / В.Ш. Кривонос // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 418-430.

697

**Николаева, С.Ю.** «Басни и кошуны» как основа авторской стратегии в повести А.И. Солженицына «Раковый корпус» / С.Ю. Николаева, В.А. Редькин // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 41-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51. – DOI: 10.26456/vtfilol/2022.1.041.

Соотнесенность образа Олега Костоглотова из «Ракового корпуса» с образом Китовраса из апокрифа «О Соломоне цари басни и кошуны» Китоврасе», помещенного в Палие

Толковой; политические аспекты использования А.И. Солженицыным древнерусской литературной традиции.

**Твардовский А.Т.**

698

**Ковалев, П.** Жертвенные аллюзии в поэтической структуре стихотворения Александра Твардовского «Завещание воина» / П. Ковалев // *Quaestio Rossica*. – Екатеринбург, 2021. – Vol. 9, № 4. – С. 1298-1316. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1314-1315. – DOI: 10.15826/qr.2021.4.640.

699

**Новикова, О.А.** Образ Вязьмы в творчестве А. Твардовского / О.А. Новикова // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета*. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 103-114. – Рез. англ.

Образ Вязьмы в период Великой Отечественной войны в поэзии и рабочих тетрадях А.Т.Твардовского.

700

**Чжан Вэй.** Нравственно-этическая концепция жизни и смерти в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин» / Чжан Вэй // *Наука и Школа = Science and School*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 11-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 18-19. – DOI: 10.31862/1819-463X-2022-1-11-19.

**Хлебников В.**

701

**Азарова, Н.** Хлебников и Пессоа: точки и контрапункт совпадений / Н. Азарова // *Новый мир*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 164-178. – Библиогр.: с. 178.

702

**Фрайзе, М.** Хлебников, Пушкин и натурфилософская иерархия существ / М. Фрайзе // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 440-450.

Стихотворения В. Хлебникова «Люди, когда они любят...» (1911), «Когда умирают кони – дышат...» (1911): параллелизм, отсылки к А.С. Пушкину.

**Цветаева М.И.**

703

**Дударева, А.А.** «Предисловный рассказ» М. Цветаевой: «Стихи к Чехии» в контексте диалога Ф.М. Достоевский – Б. Пастернак / А.А. Дударева, В.Н. Ерохин // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 177-183. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 182. – DOI: 10.26456/vtfilol/2022.1.177.

Приемы повтора и параллелизма и богоборческие мотивы в стихотворении М.И.Цветаевой «О слезы на глазах...» из цикла «Стихи к Чехии» в свете отсылок к романам Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» и Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».

704

«Ему выпало счастье видеть мечты свои осуществившимися...»: Воспоминания В.И. Цветаевой об отце. Март 1960 г. / Публ. подгот. А.Г. Цыпкина // *Исторический архив*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 3-41.

В тексте воспоминаний единокровной сестры М.И. Цветаевой В.И.Цветаевой публикуются фрагменты писем 1903-1904 гг. И.В.Цветаева, освещающие его роль в создании Музея изобразительных искусств в Москве. Рукопись марта 1962 г. из архива РАН.

705

**Кумукова, Д.Д.** Трагедия Цветаевой «Ариадна»: проблема сценического претворения / Д.Д. Кумукова // *Шаги = Steps*. – Москва, 2022. – Т. 8, № 1. – С. 176-189. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22394/2412-9410-2022-8-1-176-189>.

Мелодико-ритмическая структура пьесы М.И.Цветаевой и адекватное воспроизведение музыкальности «Ариадны» в постановке ее на сцене петербургского Театра сатиры (режиссер Светлана Свирко).

706

**Реа, М.** «Меня нужно понять – либо меня нет»: Марина Цветаева на итальянском языке / М. Реа; беседу вела Быстрова Т. // *Иностранная литература*. – Москва, 2022. – № 5. – С. 248-254.

М.Реа в восприятии М.И.Цветаевой в Италии и о своих переводах из ее поэзии.

**Чарская Л.А.**

707

**Мингазетдинова, Р.Ф.** Сравнительный анализ образов сограждан и сограждан в произведениях И.А. Бунина «Лёгкое дыхание» и Л.А. Чарской «Вакханка» / Р.Ф.Мингазетдинова, Д.А. Щebetовская // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. – С. 83-94. – Рез. англ. – DOI: 10.33184/fnsnpni-2021-11-18.14.

708

**Пуряева, Н.Н.** Об одном источнике сюжета повести Л.А. Чарской «Сибирочка» / Н.Н. Пуряева // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 107-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116. – DOI: 10.15826/izv1.2022.28.1.011.

История Параша Сибирячки, нашедшей свое отражение в русской литературе XIX в., как источник сюжета повести Л.А.Чарской.

**Шаламов В.Т.**

709

**Кротова, Д.В.** Символика света в поэзии В. Шаламова / Д.В. Кротова // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 98-107.

На примере стихотворений из сборника «Сумка почтальона», а также в «Стихов в честь сосны», «Я сегодня очень рад...», «Восход солнца», «Индирикка» и др.

710

**Машкин, С.С.** Человек-вещь в рассказе В. Шаламова «Серафим» / С.С. Машкин // *Филологические этюды: сб. науч. ст. молодых ученых*. – Саратов: [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 58-61.

Самоубийство героя как бунт человека против овеществления в рассказе В.Т.Шаламова.

**Шмелев И.С.**

711

**Солнцева, Н.** Об отзыве Г. Иванова на «Историю любовную» И. Шмелёва / Н. Солнцева // *Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы*. – Москва: Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – С. 157-164.

Разгромный отзыв Г.В.Иванова (газета «Последние новости», Париж, 1927, 15 декабря) на публиковавшийся в «Современных записках» роман И.С.Шмелева «История любовная».

712

**Шестакова, Е.Ю.** Феномен детства в произведениях И.С. Шмелева 1910-1914 гг. / Е.Ю. Шестакова // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (73), № 4. – С. 106-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122-123.

713

«К Вам с письмом советский читатель...». Письма читателей М.А.Шолохову, 1956–1984 / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук, Гос. музей-заповедник М.А.Шолохова ; отв. ред.: Н.В. Корниенко. – Москва : ИМЛИ РАН, 2022. – 1119 с., [16] л. ил. – Библиогр. в конце отд. ст. – Указ. имен: с. 1105-1117.

714

**Ломакина, С.А.** Материнство как основа нравственного уклада казачьего дома (по роману-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон») / С.А. Ломакина // *Philologos*. – Елец, 2022. – Вып. 1 (52). – С. 56-61. – Рез. англ. – DOI: 10.24888/2079-2638-2022-52-1-56-61.

715

Творческое наследие М.А. Шолохова в начале XXI века / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук ; под ред. Ю.А. Дворяшина. – Москва : ИМЛИ РАН, 2022. – 543 с., [1] л. портр. : табл. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст. – Имен. указ.: с. 530-543.

## Шукшина В.М.

716

**Куляпин, А.И.** Идеиная структура рассказа В.М. Шукшина «Внутреннее содержание» / А.И. Куляпин // *Филология и человек*. – Барнаул, 2022. – № 1. – С. 149-158. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 156-157. – DOI: 10.14258/filichel(2022)1-12.

717

**Марьин, Д.В.** «Пишу зеленой пастой»: цвет чернил как элемент презентации и интерпретации эпистолярных памятников (на материале цикла писем В.М. Шукшина к М.С. Якутиной) / Д.В. Марьин // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и другие, 2022. – № 2. – С. 132-143. – DOI: 10.17223/18137083/79/10.

Роль цвета чернил (как одного из компонентов графической составляющей эпистолярного текста) в интерпретации писем и их презентации в процессе издательской деятельности и в музейном экспонировании.

## D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

718

**Абдуллаев, Е.** Полуторакрылая птица : Девять поэтических сборников 2021 года / Е. Абдуллаев // *Дружба народов*. – Москва, 2022. – № 3. – С. 238-250.

719

**Бабенко, Н.Г.** Функциональный анализ языковой рефлексии в романе Евгения Водолазкина «Оправдание острова» / Н.Г. Бабенко, Е.К. Корешкова // *Вестник Балтийского федерального университета имени И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2021. – № 4. – С. 24-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31.

720

**Букарева, Н.Ю.** Интерпретация сюжета о Юзуфе и Зулейхе в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» / Н.Ю. Букарева, Д.Р. Шушкова // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2022. – № 1 (11). – С. 68-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80. – DOI: 10.20323/2658-7866-2022-1-11-68-81.

721

**Вайнштейн, О.Б.** Театр памяти: о романе Владимира Аристова "Mater Studiorum" / О.Б. Вайнштейн // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 431-438.

722

**Валькова, Ю.Е.** Суггестивная специфика в произведениях М. Елизарова / Валькова Ю.Е. // *Вестник Московского госу-*

*дарственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 55-67. – Рез. англ. – DOI: 10.18384/2310-7278-2022-2-55-67.

Способы манипуляции читательским воображением с целью создания иллюзорной картины мира в романах М.Елизарова.

723

**Викторова, О.А.** Сказочник Евгений Клюев – мастер языковой игры / О.А. Викторова // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал*. – Волгоград, 2022. – № 2 (38). – С. 65-68. – Рез. англ.

Языковая игра как способ репрезентации комического в абсурдистских сказках Е.В.Клюева.

724

**Герасимова, Л.Е.** Современная художественная проза о Великой Отечественной войне / Л.Е. Герасимова // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых*. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 3-12. – Библиогр.: с. 11-12.

725

**Двоенко, Я.Ю.** Графические референсы поэзии Эдуарда Кирсанова (на основе записных книжек поэта) / Я.Ю. Двоенко, Л.П. Силаева // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета*. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 160-167. – Рез. англ.

726

**Доманский, Ю.В.** Биографический миф Тургенева в лирической романтической интерпретации Евгения Карасева (стихотворение «На охотничьих тропах») / Ю.В. Доманский // *Мир романтизма*. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 287-298. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 297-298.

Актуализация романтической мифологемы о художнике-одиночке в стихотворении Е.К.Карасева.

727

**Едошина, И.А.** Ф.И. Тютчев в романе А. Геласимова «Роза ветров» / И.А. Едошина // *Мурановские чтения – 2020*. – Мураново : [б. и.], 2021. – С. 159-174.

728

**Кабилова, Е.С.** Перформатив в пьесе Сергея Давыдова «Коля против всех» / Е.С. Кабилова // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. – Самара, 2021. – Т. 1, № 4. – С. 46-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51. – DOI: 10.18287/2782-2966-2021-1-4-46-51.

Анализ пьесы С.Давыдова с точки зрения коммуникации героя и зрителя.

729

**Казанцева, И.А.** Аксиологические основания публицистического нарратива в современном медиапространстве / И.А. Казанцева // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2022. – № 1 (72). – С. 34-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40. – DOI:10.26456/vtphilol/2022.1.034.

Интермедиаальный анализ публицистических текстов, отражающих протест по поводу пуска на Ангаре очередной ГЭС в 2009 г. (документальный фильм С.В.Мирошнichenко «Река жизни. Валентин Распутин», книга «По Ангаре» с DVD-дискон песен Приангарья, фотовыставка А.Я.Быкова «Смотреть и думать», книга переписки «Каждый день сначала. Валентин Распутин и Валентин Курбатов. Диалог длиною в сорок лет» (М., 2021).

730

**Казанцева, И.А.** Роль методологии романтизма в изучении тенденций современной литературы (на примере романа А.П. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени») / И.А. Казанцева // *Мир романтизма*. – Тверь : Изд-во Твер. гос.



ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 277-286. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 285-286.

Романтическое осмысление жизни в романе А.П.Чудакова (внешний мир как отражение внутреннего) в сопоставлении с гносеологическим направлением в изучении романтизма в теории Н.А.Гуляева и И.В.Карташовой.

731

**Калмыкова, В.В.** Творцы речей недосказанных: о поэтах рубежа XX–XXI веков / Вера Калмыкова. – Москва: Русский импульс, 2022. – 239 с.

Эссе о творчестве М.Айзенберга, Е.Бершина, С.Гандлевского, Б.Кенжеева, М.Кудимовой, О.Хлебникова, О.Чухонцева и др.

732

**Козлова, С.** Майский пожар 1917 года в романе С.К. Данилова «Барнаул – 517» / С. Козлова // *Алтай. – Барнаул, 2022. – № 1.* – С. 198-205. – Рез. англ.

Отражение в романе С.К.Данилова реального факта пожара 2 мая 1917 г. в городе Барнаул.

733

**Кудимова, М.** *Fuor poeticus*, или Производственная гимнастика : К 80-летию Игоря Волгина / М. Кудимова // *Знамя. – Москва, 2022. – № 3.* – С. 139-149.

И.Л.Волгин как поэт.

734

**Кузьмин, Л.А.** Три персоны из «Персоны» / Л.А. Кузьмин // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета.* – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 167-182. – Рез. англ.

Очерки о поэзии А.В.Трифоновой, А.А.Азаренкова, В.Ю.Кирсановой – членов поэтической студии «Персона» при Смоленском государственном университете.

735

**Кузьминых, К.** Русская детская и юношеская литература в XXI веке: традиции и тенденции / К. Кузьминых // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 525-542.

736

**Любарский, Р.В.** Мифологические образы в рок-поэзии Майи Котовской (Канцлера Ги) / Р.В. Любарский // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2022. – № 2 (165). – С. 265-272. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 271.

737

**Мозжерина, М.С.** Хронотоп субъективной реальности в романном творчестве Лены Элтанг / М.С. Мозжерина // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки = Bulletin of the South Ural state university. Series: Social sciences and the humanities.* – Челябинск, 2022. – Т. 22, № 1. – С. 93-99. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96-97. – DOI:10.14529/ssh220112.

738

**Некоз, А.А.** Достоевский в современной отечественной драматургии. «Я не зову себя Неточкой» Марты Райцес как интерпретация повести «Неточка Незванова» / А.А. Некоз, В.В. Сердечная // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя).* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 128-131.

739

**Ничипоров, И.Б.** Между современностью и мифом: роман Алексея Варламова «Купол» / И.Б. Ничипоров // *Филология и человек.* – Барнаул, 2022. – № 1. – С. 159-167. – Рез. англ. – DOI: 10.14258/filichel(2022)1-13.

740

**Павлова, Л.В.** Феномен «Персоны» (Смоленск) / Л.В. Пав-

лова, И.В. Романова // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета.* – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 128-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 152-155

История поэтической студии «Персона» при Смоленском государственном университете (1990–2020 гг.).

741

**Петров, А.В.** «Я помню чудное мгновенье...» А.С. Пушкина и «Виденье» Максима Леонидова: опыт интертекстуального анализа / А.В. Петров // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле.* – Магнитогорск, 2022. – № 1 (19). – С. 173-181. – Рез. англ. – DOI: 10.52172/2587-6945\_2022\_19\_1\_111.

Отсылки к стихотворению А.С.Пушкина в песне основателя группы «Hippoband» М.Леонидова.

742

**Разувалова, А.** Жертвы советского террора в прозе Сергея Лебедева и Николая Кононова: оптика постпамяти / А. Разувалова // *Quaestio Rossica. – Екатеринбург, 2021. – Vol. 9, № 4.* – С. 1332-1352. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1348-1350 – DOI: 10.15826/qr.2021.4.642.

743

**Регеци, И.** Трансформация пространственных метафор драмы А.П. Чехова «Три сестры» в комедии Л.С. Петрушевской «Три девушки в голубом» / И. Регеци // *Libri magistri = Филология и её проблемное поле.* – Магнитогорск, 2022. – № 1 (19). – С. 182-200. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 197-198. – DOI: 10.52172/2587-6945\_2022\_19\_1\_182.

744

**Романов, А.В.** Поэмы (1963–2007). Время и пространство в поэзии Андрея Романова: монография, статьи, интервью, отклики современников, стихотворения памяти поэта / Андрей Романов. – Санкт-Петербург : Любавич, 2022. – 431 с. : портр.

Публикация текстов поэм и статей в творчестве А.В.Романова.

745

**Россомахин, А.** Как сделана «Машина» Шнурова : (к дешифровке эсхатологического восторга) / А. Россомахин, О. Замятина // *Зборник Матице српске за славистику.* – Нови Сад, 2020. – № 98. – С. 127-143. – Рез. англ., серб. – [https://doi.org/10.18485/ms\\_zmss.2020.98.8](https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.8).

Фольклорные мотивы в песне «Машина» группы «Ленинград».

746

**Рыбкина, А.Д.** Родион Раскольников и Илья Горюнов: рецепция Ф. Достоевского в романе Д. Глуховского «Текст» / А.Д. Рыбкина, М.В. Шаройко // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя).* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 131-135.

747

**Садовников, А.Г.** Женская проза земли Саровской (на рубеже тысячелетий) / А.Г. Садовников // *Альманах Славяно-греко-латинского кабинета Приволжского федерального округа. Thesaurus scientiarum et virtutum. Сокровища знаний и добродетелей.* – Нижний Новгород : НГЛУ, 2021. Вып. 6. – С. 138-141. – Рез. англ.

О прозе Н.Файковой и Л.Ковшовой.

748

**Свинарева, Н.В.** Мотив дороги в романе Л.А. Юзефовича «Зимняя дорога» / Н.В. Свинарева // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 66-69. – Библиогр.: с. 69.

Связь мотива дорог с мотивом выбора пути героем в эпоху гражданской войны в романе Л.А.Юзефовича.

749

**Титенко, А.Р.** Пространство и время в поэзии Владимира

Салимона / А.Р. Титенко // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 62-65.*

750

**Федоренко, В.В.** Поиски идеала в пьесе Е.Н. Клетновой «Славный город Смоленец»: Царь-Девушка или Любава? / В.В. Федоренко // *Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. – Вып. 21. – С. 89-95. – Рез. англ.*

Образы Царь-Девушки и Любавы как воплощения конфликта ложного (языческого) и истинного идеала (христианского) в пьесе Е.Н.Клетновой.

751

**Филиппов, Г.А.** Герой и реципиент в монодраме «Смерть Фирса» В. Леванова / Г.А. Филиппов, К.Э. Разухина // *Семиотические исследования = Semiotic studies. – Самара, 2021. – Т. 1, № 4. – С. 39-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44. – DOI: 10.18287/2782-2966-2021-1-4-39-45.*

Герой и реципиент в произведении В.Леванова с точки зрения монодраматического композиционно-речевого построения пьесы.

752

**Хоруженко, Т.И.** Русский young adult о магических школах: влияние Гарри Поттера / Т.И. Хоруженко // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture. – Екатеринбург, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 107-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116.*

Тема магических школ в отечественных фэнтези в контексте рецепции романов Дж.К.Роулинг о Гарри Поттере.

753

**Чжан Исянь.** Образ великой русской стены в творчестве В.Г. Сорокина / Чжан Исянь // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2022. – № 1 (67). – С. 186-191. – Рез. англ. – DOI: 10.26907/2074-0239-2022-67-1-186-191.*

Образ Великой Русской стены в романах В.Сорокина «День опричника» и «Сахарный Кремль»: коннотации с образом Великой Китайской Стены и отсылки к творчеству Ф.Кафки и Х.Л.Борхеса.

754

**Чжан Юй.** Особенность любовной истории в русской постмодернистской прозе / Чжан Юй // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2022. – № 2 (165). – С. 262-264. – Рез. англ.*

Тема любви в прозе В.О.Пелевина, Т.Толстой, Саши Соколова: условность и виртуальность сюжетов.

755

**Штейнбах, К.В.** Ф. Достоевский и Э. Лимонов: проблема подпольного человека / К.В. Штейнбах // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя). – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 110-116.*

756

**Юхневич, А.** Нарративизация драматургического высказывания в пьесах Олега Богаева / А. Юхневич // *Семиотические исследования = Semiotic studies. – Самара, 2021. – Т. 1, № 4. – С. 58-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64. – DOI: 10.18287/2782-2966-2021-1-4-58-65.*

Взаимодействие эпоса и драмы в пьесах О.Богаева «Лермонтов нашего времени», «Мертвые уши», «Серый».

**Акунин Б.**

757

**Сомова, Е.В.** Роман Б. Акунина «Ф.М.» как «Я-книга» и «Мы-книга» / Е.В. Сомова // *Достоевский в русской и зару-*

*бежной словесности : (к 200-летию писателя). – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 83-90. – Библиогр.: с. 89-90.*

758

**Эпоева, И.Р.** От теории к теориям: творческая история «Преступления и наказания» в креативной рецепции Б. Акунина : (по роману «Ф.М.») / И.Р. Эпоева, Е.В. Сомова // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя). – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 135-139.*

**Пелевин В.О.**

759

**Баранов, А.В.** Образ башни и реализации мифологемы Вавилонской башни в романе Виктора Пелевина «Generation “П”» / А.В. Баранов // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 3. – С. 85-103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99-100. – DOI: 10.37279/2413-1679-2020-6-3-85-103.*

## **С1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ**

760

**Мыреева, А.Н.** Проблемы экологии в романах писателей народов Севера на рубеже XX–XXI вв. / А.Н. Мыреева // *Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы. – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 119-128. – Рез. англ.*

Экологическая тема в романах С.Н.Курилова, П.А. Ламутского, А.В.Кривошапкина.

## **С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

761

Милан Кашанин: книжевник, историчар книжевности и уметности // *Књижевна историја. – Београд, 2018. – Г. 50, бр.165. – С. 9-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-70.*

М. Кашанин (1895-1981), сербский искусствовед, писатель, историк литературы. Подборка материалов.

762

**Негришорац, И.** Зашто читати Десанку Максимовић? / И. Негришорац // *Летопис Матице српске. – Нови Сад, 2021. – Г. 197, књ. 507, св. 4. – С. 571-582.*

Творчество сербской поэтессы Десанки Максимович.

763

**Петрова-Танева, М.** Св. императрица Теофана в сербската средновековна книжнина / М. Петрова-Танева // *Гласови и слике облици комуникације на средњовековном Балкану (IV-XVI век). – Београд : САНУ, 2020. – С. 487-511. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 506-510.*

Образ византийской императрицы Теофано в сербской средневековой литературе.

764

**Петровић, М.** Мултимодална интеракција у "Гривни" Алексе Шантића и Станислава Биничког / М. Петровић, М. Антовић // *Књижевна историја. – Београд, 2018. – Г. 50, бр.165. – С. 205-222. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 218-221.*

Сотрудничество сербского поэта А. Шантича и композитора С. Бинички (песня «Браслеты»).

765

Писма Миодрага Булатовића / приред. Р. Поповић // *Летопис Матице српске. – Нови Сад, 2021. – Г. 197, књ. 507, св. 4. – С. 561-570.*

Эпистолярное наследие сербского писателя М. Булатовича.

766

Јосип Сибе Миличић – судбина ишчезлог песника // *Књижевна историја. – Београд, 2018. – Г. 50, бр.165. – С. 105-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 143-144.*

Творчество сербского поэта Сибе Миличича (1886-1944).

**Ђоковић, Г.** Педесет година «Књижевне историје»: прилог библиографији српске периодике / Г. Ђоковић, Д. Грујић // *Књижевна историја*. – Београд, 2018. – Г. 50, бр. 166. – С. 1-330.

Пятьдесят лет журналу «История литературы»: вклад в библиографию сербских периодических изданий.

Михайлович-Михиз Б.

768

**Баздуљ, М.** Ја и време: слика епохе у "Аутобиографији" – о другима Борислава Михајловића Михиза / М. Баздуљ // *Књижевна историја*. – Београд, 2018. – Г. 50, бр.165. – С. 73-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85.

Биографическая проза сербского писателя Б. Михайловича-Михиза.

769

**Маринковић, Н.** Политичка и културна идеологија Борислава Михајловића Михиза / Н. Маринковић // *Књижевна историја*. – Београд, 2018. – Г. 50, бр.165. – С. 87-101. – Рез. англ.

Традиции «сербского либерализма» в политической публицистике (1965-1971) Б. Михайловича-Михиза.

Ђосић Д.

770

**Аврамовић, З.** Национално осветљивање Добрице Ђосића у Југославији / З. Аврамовић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2021. – Г. 197, књ. 507, св. 4. – С. 583-595.

Влияние югославского писателя и политического деятеля Добрицы Ђосича на культурную жизнь Югославии.

771

**Којић, Т.** Представе о жени у роману «Корени» Добрице Ђосића: умјетнички аспект, карактеризација и однос према традиционалним представама и вјеровањима / Т. Којић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2021. – Г. 197, књ. 507, св. 4. – С. 596-613.

Женские образы в романе Д. Ђосича «Корни».

## С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

772

**Анютина, А.Р.** Две парадигмы идентичности личности – версии Владислава Белзы и Янки Купалы / А.Р. Анютина // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2020. – С. 271-278. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2020.3.07.

Проблема идентификации в произведениях В.Белзы «Катехизис польского ребенка» и Я.Купалы «Кто ты такой?».

773

**Бортновски, А.** Образ города в «Белой гвардии» Михаила Булгакова и в «Городе» Валерьяна Пидмогильного / А. Бортновски // *Русистика и компаративистика : сб. науч. тр. по филологии*. – Москва : Книгодел, 2021. – Вып. 15. – С. 72-91. – Библиогр.: с. 88-89. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.25688/2619-0656.2021.15.05>.

Связь образа Киева в романах М.А. Булгакова и В. Пидмогильного с национальной культурной традиций.

774

**Бојанић, С.** Чин исповести у јужнословенским рукописним књигама од почетка XIII до почетка XVI века / С. Бојанић // *Гласови и слике облици комуникације на средњовековном Балкану (IV-XVI век)*. – Београд : САНУ, 2020. – С. 533-571. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 565-570.

Чин исповеди в южнославянских рукописных книгах XIII-XVI вв.

775

**Шатъко, Е.В.** Мотив смерти в романе С. Марич «Киндуги тела» / Е.В. Шатъко // *Славянский мир: общность и много-*

*образие*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2020. – С. 290-294. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2020.3.10.

Тема борьбы женщины со смертельной болезнью в автобиографическом романе Сенки Марич (премия за лучший роман 2018 г. в Боснии и Герцеговине).

776

**Taneski, Z.** Južnoslovanski spisovatelia na stránkach slovenského časopisu "Fragment" (1987-2017) / Z. Taneski // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2020. – № 98. – С. 213-225. – Рез. англ.,серб. – [https://doi.org/10.18485/ms\\_zmss.2020.98.14](https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.14).

Южнославянские писатели на страницах словенского журнала «Фрагмент» (1987-2017).

## С1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

777

**Ivanič, P.** Ss. Cyril and Methodius in the Slovak literature of the 20<sup>th</sup> century / P. Ivanič // *Снектар*. – Скопје, 2021. – Г. 36, бр.77. – Р. 169-186. – Рез. мак. – Библиогр.: р. 184-186.

Образы Кирилла и Мефодия в словацкой литературе XX в.

778

**Vráblová, T.** Zrkadlo života v okamihu smrti alebo prípad Gabriela Hruškoviča (interpretačné aspekty literárneho synkretizmu) / T. Vráblová // *Slavica slovacca*. – Bratislava, 2021. – Roč. 56, č. 3. – S. 390-397. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2021.3.8>.

Автобиографическая книга словацкого барочного писателя Сэмюэля Грушковича "Vita Samuelis Hruskowitz" (1719).

## С1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

779

**Васькин, А.** «Возможно, мне дадут Госпремию» : Советские писатели в очереди за наградами / А. Васькин // *Дружба народов*. – Москва, 2022. – № 4. – С. 227-246.

780

**Есюнин, Е.А.** Советский лубок первой половины 1920-х гг. как форма пропаганды среди крестьянства / Е.А. Есюнин // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2022. – Т. 19, № 1. – С. 100-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-109. – DOI: 10.25281/2072-3156-2022-19-1-100-110.

Использование лубочных картинок и лубочной книги в целях пропаганды коллективизации в крестьянской среде 1920-х гг.

## С1628 США ЛИТЕРАТУРА

781

**Абраменко, Е.В.** Метатекст как показатель идиостиля К. Воннегута / Е.В. Абраменко // *Язык. Текст. Дискурс : науч. альманах*. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2020. – Вып. 18 : *Посвящается памяти проф. А.Л. Факторовича*. – С. 171-183. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 182.

782

**Анисимова, А.Г.** Функционирование терминов архитектуры в художественной литературе (на материале романа А. Рэнд «Источник») / А.Г. Анисимова, Т.А. Карапетян // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 168-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171. – DOI:10.18287/2542-0445-2022-28-1-168-171.

783

**Асанова, Э.Р.** Трансформация жанровой модели шпионского романа в творчестве Д. Сильвы / Э.Р. Асанова, М.В. Норцев, И.В. Остапенко // *Ученые записки Крымского феде-*

рального университета. *Филологические науки*. – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 2. – С. 3-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13.

784

**Бортников, В.И.** Категории хронотопа и тональности в художественном переводе: омотематический аспект / В.И. Бортников, Е.Н. Шишкина // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 78-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91. – DOI: 10.15826/izv1.2022.28.1.008.

Хронотоп и тональность текста с точки зрения семиотики. На материале пьесы Т.Уильямса «Трамвай "Желание"» и его русского перевода.

785

**Давыдова, А.Р.** Фоновые знания как отражение национальной специфики лингвокультурной общности в художественном тексте Питера Годвина «When a crocodile eats the sup» / А.Р. Давыдова, М.Р. Саркисян // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2022. – № 2 (165). – С. 203-208. – Рез. англ.

Репрезентация фоновых знаний, рисующих обстоятельства Англо-зулусской войны, в рассказе П.Годвина.

786

**Корж, Т.Н.** Художественное воплощение сюжетов артуровского цикла в англоязычной литературе XIX века / Т.Н. Корж, А.Б. Дадашева // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2021. – Т. 7 (73), № 2. – С. 36-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-46.

На примере романа М. Твена «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» и «Королевских идиллий» А. Теннисона.

787

**Куккоев, Б.С.** Кенотическая антропология Ф.М. Достоевского и Ч. Паланика: между саморазрушением и спасением / Б.С. Куккоев // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 154-162.

788

**Луганцева, М.А.** Мейлер и Достоевский: Две речи о Христе / М.А. Луганцева, А.В. Татаринцов // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 170-172.

Образ Христа в романе Н. Мейлера «Евангелие от Сына Божия» и романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

789

Новейшие писатели Америки : биобиблиографический справочник / Ком. по культуре Санкт-Петербурга [и др.] ; сост.: А.В. Тихомирова, А.А. Зараменская ; под общ. ред. Г.А. Иссар. – Санкт-Петербург ; Саратов : Амирит, 2021. – 119 с. : портр. – Библиогр. в конце ст.

790

**Панов, С.И.** Сокрытый диалог двух классиков (Драйзер и красноармеец) / С.И. Панов, О.Ю. Панова // *Rossica. Литературные связи и контакты*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 232-243. – Рез. англ. – [https://doi.org/10.54791/27823792\\_2021\\_1\\_232\\_243](https://doi.org/10.54791/27823792_2021_1_232_243).

О заметке «Ответ красноармейцу», публиковавшейся в советских изданиях сочинений Т.Драйзера и явившейся ответом писателя на приветственное письмо в виде поэмы младшего политука И.Есенберлина (в последствии советского казахского писателя).

791

**Филиппова, Ю.В.** Символика имени в романе У. Ле Гуин

«Волшебник Земноморья» / Ю.В. Филиппова, А.А. Чичикалюк // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии. Филологические науки = Review of the Russian Christian academy for the humanities. Philological sciences*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 2, вып. 1. – С. 57-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64.

792

**Филошкина, С.Н.** Роман Трейси Шевалье «Новенький» как вариант римейка трагедии «Отелло» в русле проекта «Шекспир и XXI век» / С.Н. Филошкина // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 606-613.

793

**Цимерман, А.С.** Харизматичный антигерой у Ф.М. Достоевского и Т. Харриса / А.С. Цимерман, В.В. Сердечная // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 181-184.

794

**Чанцев, А.** Дзэнские шашки Эдгара Алана По / А. Чанцев // *Новый мир*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 195-200.

Своеобразие художественной логики в рассказах Э.А. По. Параллели с дзэн-буддизмом.

795

**Шалимова, Н.С.** Романы Д. Тартт в контексте феномена «Young adult literature»: поэтика и опора на наследие Ф.М. Достоевского / Н.С. Шалимова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture*. – Екатеринбург, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 117-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128. – DOI: 10.15826/izv1.2022.28.1.012.

Традиции романа воспитания и массовой литературы в прозе Д.Тартт в контексте рецепции писательницей творчества Ф.М.Достоевского.

796

**Novkinić, S.** Womanism and the challenge of social transformation: the politics of everyday experience in the novels of Alice Walker, Toni Morrison and Terry McMillan / S. Novkinić, D. Arsenijević // *Књижевна историја*. – Београд, 2018. – Г. 50, бр. 165. – Р. 259-272. – Bibliogr.: p. 271-272.

Отражение теории «вуманизма» и социального опыта афроамериканок в романах Э. Уокер, Т. Моррисон, Т. Макмиллан.

## C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

797

**Сагидуллина, Л.Р.** Современная татарская литература Республики Башкортостан: проблемы и направления изучения / Л.Р. Сагидуллина // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 130-137. – Рез. англ. – DOI: 10.33184/fnsnpri-2021-11-18.19.

798

**Хасавнех, А.А.** Ахметзян Тубыли. Жизнь и творчество татарского поэта-суфия XIX века / А.А. Хасавнех ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова. – Изд. 2-е, доп. – Казань : ИЯЛИ, 2017. – 194 с. : схема, факс. – Библиогр.: с. 155-162.

799

**Шаряфетдинов, Р.Х.** Изображение различных видов птиц как элемент мифопоэтики современной татарской литературы / Р.Х. Шаряфетдинов // *Наука и Школа = Science and School*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 20-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27. – DOI: 10.31862/1819-463X-2022-1-20-29.

## С1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

800

**Зорин, А.В.** «Драгоценный камень, исполняющий желания»: сборники «Сунгуй» и «Доманг» в истории тибетской литературы / А.В.Зорин; Рос. акад. наук, Ин-т вост. рукописей (Азиат. музей). – Санкт-Петербург: Петерб. Востоковедение, 2021. – 292 с.: табл., схемы. – (Orientalia). – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-88.

Сборники, восхваляющие имена божеств, молитв и др. текстов тибетской литературы XVI–XVII вв.

## С1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

801

**Хадаханэ, М.А.** Тувинские страницы / М.А. Хадаханэ. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2020. – 216 с.: ил.

Автобиографические воспоминания о встречах с российскими писателями.

## С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

802

**Сулейманова, А.С.** Из истории турецкой массовой литературы: рассказ Пейями Сафа «Юная девушка, угодившая в ловушку бекташи» / А.С. Сулейманова, М.А. Козинцев, А.В. Образцов // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies.* – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 14, вып. 1. – С. 141-158. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 154-155. – <https://doi.org/10.21638/spbu13.2022.110>.

## С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

803

**Зайцева, Т.И.** Жанр биографического очерка в творчестве удмуртских писателей / Т.И. Зайцева, О.М. Максимова // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 3. – С. 435-443. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 441. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-3-435-443.

804

**Зайцева, Т.И.** Комическое в удмуртском фольклоре и художественной литературе конца XIX – начала XX века / Т.И. Зайцева, Н.П. Ямаева // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2020. – Т. 10, № 4. – С. 652-661. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 658-659. – DOI: 10.30624/2220-4156-2020-10-4-652-661.

Становление комических жанров в удмуртской литературе в аспекте преемственности традиции устного народного творчества.

## С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

805

**Гуменюк, О.М.** Становление духовного світу Леси Українки в контексті провідних інтелектуальних течій кінця XIX – початку XX ст. / О.М. Гуменюк // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2020. – Т. 6 (73), № 4. – С. 16-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-30.

Формирование духовного мира Леси Украинки в контексте ведущих интеллектуальных течений конца XIX – нач. XX в.

## С1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

806

**Сойни, Е.Г.** Образ Лапландии в литературе Финляндии / Е.Г. Сойни, Г.Ю. Сумароков, И.С. Маташина // *Проблемы*

*исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 386-405. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.11042.

Образная тематика в творчестве финских писателей Ф.М. Франсена, С. Топелиуса, Э. Лейно, К. Вала, У. Кайласа, Й. Синисало, посвященном самому северному региону страны – Лапландии. Лапландская символика как часть архетипической системы литературы Финляндии, связанной, с фольклорной традицией; проблема этических принципов взаимоотношений человека и природы Севера.

807

**Sumarokov, G.Yu.** Transmedia narration and intertextuality in the universe of World of Warcraft and in the novels of Johana Sinisalo (Finland) / G.Yu. Sumarokov // *Ежегодник финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies.* – Ижевск, 2022. – Т. 16, вып. 1. – Р. 72-82. – Рез. рус. – DOI: 10.35634/2224-9443-2022-16-1-72-82.

Прием трансмедийного повествования и интертекстуальности в компьютерной игре «Военное ремесло» и романах Й.Синисало.

## С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

808

**Авдонина, К.** Теоретическое наследие плеяды: система жанров в «Поэтическом искусстве» Жака Пелетье дю Мана / К. Авдонина // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2022. – № 1 (67). – С. 129-135. – Рез. англ. – DOI: 10.26907/2074-0239-2022-67-1-129-135.

809

**Бурмистрова, Ю.Д.** Отражение темы первой любви в творчестве И.С. Тургенева и С. Беккета / Ю.Д. Бурмистрова // *Русистика и компаративистика: сб. науч. тр. по филологии.* – Москва: Книгодел, 2021. – Вып. 15. – С. 56-71. – Библиогр.: с. 68-69. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.25688/2619-0656.2021.15.04>.

Сравнительный анализ повести И.С.Тургенева «Первая любовь» и одноименного рассказа С.Беккета в свете трансформации в произведении последнего тургеневской традиции.

810

**Гуляева, И.Б.** Причудница или героиня? : Образ Роксаны в героической комедии Э. Ростана «Сирано де Бержерак» / И.Б. Гуляева // *Мир романтизма.* – Тверь: Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 237-243. – Рез. англ.

811

**Заборов, П.Р.** Французская ода на смерть Петра I / П.Р. Заборов // *Век Просвещения.* – Москва: Наука, 2021. – Вып. 7: *Петр I и «окно в Европу».* – С. 145-151. – Рез. англ.

«Ода памяти Петра Алексеевича Великого, Российского императора» (Mercure de France, апрель 1726). Публикация французского текста оды, русский перевод.

812

**Карп, С.Я.** [Рецензия] / С.Я. Карп // *Век Просвещения.* – Москва: Наука, 2021. – Вып. 7: *Петр I и «окно в Европу».* – С. 244-249. – Рец. на кн.: L'Édition Kehl de Voltaire: une aventure éditoriale et littéraire au tournant des Lumières / Gil L. Paris: Honoré Champion, 2018. 2 v.

Кельское издание сочинений Вольтера (1784-1790).

813

**Легенькова, Е.А.** Воображаемое путешествие в страну советов Жюлья Ромена: реальность и литературный вымысел / Е.А. Легенькова, Т.С. Тайманова // *Rossica. Литературные связи и контакты.* – Москва, 2021. – № 1. – С. 7-18. – Рез. англ. – [https://doi.org/10.54791/27823792\\_2021\\_1\\_7\\_18](https://doi.org/10.54791/27823792_2021_1_7_18).

Образ большевистской России в романах Ж.Ромена «Этот великий свет с Востока» и «Мертвое приключение».

814

**Манциус, К.** Мольер. Театры, публика, актеры его времени

: пер. с фр. / Карл Манциус. – Москва : ГИТИС, 2022. – 235 с. : ил. – Библиогр.: с. 230-232.

Жизнь и творчество Мольера в контексте театральной жизни Франции XVIII в. Первая публикация книги конца XIX в. на русском языке – 1922 г.

815

**Недосейкин, М.Н.** Генерал в кругу ученых. Образ Наполеона в творчестве А. Франса / М.Н. Недосейкин // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2020. – 8. – С. 573-580.

816

**Нужная, Т.В.** Специфика изображения северного пейзажа в романе О. де Бальзака «Серафита» / Т.В. Нужная // *Вестник Балтийского федерального университета имени И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2021. – № 4. – С. 52-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-58.

817

**Орехов, В.В.** Северо-восток: Россия на «имагологической карте» французской литературы // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2020. – Т. 6 (73), № 4. – С. 45-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59-63.

Представления о России в французской литературе XIX в.

818

**Османова, К.П.** «В фиакре» Артюра Адамова: поэтика и проблематика / К.П. Османова // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 112-117. – Рез. англ. – DOI: 10.34216/1998-0817-2022-28-1-112-117.

Автобиографизм радиопьесы А.Адамова, ее политические и экзистенциалистские мотивы.

819

Принц Шарль-Жозеф де Линь. Переписка с русскими корреспондентами / подгот. Ж. Веркрийсом, А. Строевым. – Москва : Новое лит. обозрение, 2022. – 575 с. : портр. – Указ. имен: с. 543-563.

Переписка Ш-Ж. де Линя с фаворитами и сподвижниками Екатерины II, А.В.Суворовым, З.А.Волконской, Ю.Крюденер и др.

820

**Рыков, А.В.** «Спор о древних и новых» и теория модернизма / А.В. Рыков // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение = Vestnik of Saint Petersburg university. Arts*. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 12, вып. 1. – С. 147-163. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160-161. – <https://doi.org/10.21638/spbu15.2022.107>.

Предвосхищение эстетики модернизма в изобразительном искусстве Западной Европы XIX в. в дискуссиях французских классиков о древнем и новом искусстве.

821

**Смирнов, А.С.** Н.В. Гоголь и Ж.П. Сартр в поисках человека: антропология экзистенциализма в повести «Нос» и в романе «Тошнота» / А.С. Смирнов // *Русистика и компаративистика : сб. науч. тр. по филологии*. – Москва : Книгодел, 2021. – Вып. 15. – С. 39-55. – Библиогр.: с. 52-53. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.25688/2619-0656.2021.15.03>.

Проблемы определения глубинных основ человеческой личности и сохранения человеком своей аутентичности в условиях социального бытия в «Носе» Н.В.Гоголя и «Тошноте» Ж.П.Сартра (анализ проблематики произведений в аспекте сопоставления с концепцией личности в трудах немецкого религиозного философа XX в. Р.Гвардини).

822

**Стогова, А.В.** Между характером, романом и пасквилем: взгляд французского путешественника XVII в. на английскую культуру / А.В. Стогова // *Шаги = Steps*. – Москва,

2022. – Т. 8, № 1. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22394/2412-9410-2022-8-1-220-239>. – С. 220-239.

Негативная реакция английских читателей (в частности, статья «Замечания» литератора Т.Спрэта) на публикацию книги «Описание путешествия в Англию» (1664) С.Сорбьера.

823

**Стојановић Пантовић, Б.С.** Бодлерове песме у прози у светлу теоријских приступа жанру / Б.С. Стојановић Пантовић // *Књижевна историја*. – Београд, 2018. – Г. 50, бр. 165. – С. 185-204. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 202-204.

Стихотворения в прозе Ш. Бодлера с точки зрения теории литературных жанров.

824

**Субботина, О.В.** Парижские издания Анри Этьенна Старшего и Симона де Колина в фондах Научно-исследовательского отдела редкой книги БАН: по материалам виртуальной выставки / О.В. Субботина // *Наука и библиотека*. – Санкт-Петербург : БАН, 2021. – Вып. 3. – С. 140-144. – Библиогр.: с. 143-144.

825

**Толмачёв, В.М.** Парадоксы романтического искания абсолюта и «Неведомый шедевр» О. де Бальзака. Часть 2 / В.М. Толмачёв // *Вестник Московского университета. Серия 9, Филология = Moscow university bulletin. Series 9, Philology*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 80-97.

Интерпретация творчества Бальзака и его рассказа «Неведомый шедевр» в терминах романтической культуры, программного для нее поиска бессмертия через творчество.

826

**Фанян, Н.Ю.** В продолжение темы о птице Жака Превера / Н.Ю. Фанян // *Язык. Текст. Дискурс : науч. альманах*. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2020. – Вып. 18 : Посвящается памяти проф. А.Л. Факторовича. – С. 199-210. – Рез. англ.

Анализ стихотворения Жака Превера «Как нарисовать птицу».

827

**Фанян, Н.Ю.** Специфика репрезентации аргументированного дискурса в предисловии повести Андре Жида «Имморалист» / Н.Ю. Фанян // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies*. – Ставрополь, 2021. – № 3. – С. 140-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146-147. – DOI: 10.37493/2409-1030.2021.3.19.

828

**Чекалов, К.А.** Протонаучная фантастика и становление жанровой номенклатуры французской массовой прозы / К.А. Чекалов // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2022. – Т. 28, № 1. – С. 77-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-84. – DOI: 10.34216/1998-0817-2022-28-1-77-84.

Влияние романа-фельетона и ранней научной фантастики на становление массовой литературы во Франции.

829

**Шервашидзе, В.В.** От импрессионизма к эстетизму Ж.-К. Гюисманса / В.В. Шервашидзе // *Мир романтизма*. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 258-261. – Рез. англ.

Импрессионистическое изображение мира в романе Ж.-К.Гюисманса «Наоборот».

*Camus A.*

830

**Карабут, Н.В.** Философствующие герои Ф. Достоевского и А. Камю : (на примере образов Ставрогина из романа «Бесы» и Мерсо из романа «Посторонний») / Н.В. Карабут, Л.Н. Татарина // *Достоевский в русской и зарубежной*

словесности : (к 200-летию писателя). – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 162-167. – Библиогр.: с. 166-167.

831

**Манько, Д.А.** Мотив солнца в произведении А.Камо «Посторонний» в сопоставлении с творчеством Ф. Достоевского / Д.А. Манько, Л.Н. Татарина // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 175-176. Sand G.

832

**Доманский, В.А.** Художественный мир романа Жорж Санд «Пиччинино» / В.А. Доманский // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 209-219. – Рез. англ.*

833

**Кафанова, О.Б.** Приемы комического в портретах современников Жорж Санд : (на материале «Истории моей жизни») / О.Б. Кафанова // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2022. – Вып. 20 (44). – С. 220-236. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235-236.*

#### С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

834

**Косинцева, Е.В.** Концепт «любовь» в лирике М.И. Новьихова / Е.В. Косинцева // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2020. – Т. 10, № 4. – С. 672-678. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 674-676. – DOI: 10.30624/2220-4156-2020-10-4-672-678.*

#### С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

835

**Ахмадова, Л.К.** Особенности творческого метода Канты Х. Ибрагимова (на примере романа «Детский мир») / Л.К. Ахмадова, Т.Б. Джамбекова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2021. – Вып. 3 (282). – С. 106-113. – Рез. англ. – DOI:10.53598/2410-3489-2021-3-282-106-113.*

#### С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

836

**Грасько, А.В.** Советский мир как предмет осмысления в романе Иржи Вайля «Москва-граница» / А.В. Грасько // *Славянский мир: общность и многообразие. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 312-316. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2021.3.07.*

837

**Грасько, А.В.** Чешский писатель Юлиус Зейер как герой анонимного мемуара в России / А.В. Грасько // *Славянский мир: общность и многообразие. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2020. – С. 238-242. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2020.3.01.*

О статье «Чешский писатель и русский министр», опубликованной в «Историческом вестнике» в 1902 г. и посвященной Ю.Зейеру (1884–1901) – писателю, неоднократно посещавшему Россию и посвятившему России ряд своих произведений.

838

**Кожина, С.А.** Роль города в романах Д. Годровой и И. Крапотохи / С.А. Кожина // *Славянский мир: общность и многообразие. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2021. – С. 327-331. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0869.2021.3.010.*

839

**Корзина, Н.А.** Романтизм и модернизм: «Год садовода» К. Чапека и традиция дидактического планетария / Н.А. Корзина // *Мир романтизма. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та,*

2022. – Вып. 20 (44). – С. 244-257. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 256-257.

Жанровые традиции дидактической описательной литературы о садах в книге очерков-притч К. Чапека «Год садовода».

#### С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

840

**Кириллова, И.Ю.** Особенности поэтики комического в чувашской драматургии первой половины XX века / И.Ю. Кириллова // *Чувашиский гуманитарный вестник. – Чебоксары, 2021. – № 16. – С. 171-185. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 183-185.*

841

**Киселев, М.Ю.** Классовая борьба в чувашской литературе: позиция Д.Д. Данилова / М.Ю. Киселев // *Этническая культура в современном мире. – Чебоксары : Плакат, 2020. – Вып. 3. – С. 195-199. – Рез. англ.*

О стенограмме доклада и прений по докладу Д.Д. Данилова «Классовая борьба в современной чувашской литературе» на заседании Секции литературы и искусств народов СССР Коммунистической академии 21 ноября 1931 г. (стенограмма обнаружена в Архиве РАН).

842

**Никифорова, В.В.** Чуваш Прозин 2011-2015 Сулсенчи Ата-ланавё / В.В. Никифорова // *Чувашиский гуманитарный вестник. – Чебоксары, 2021. – № 16. – С. 152-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 168-170.*

Чувашская проза в 2011-2015 гг.

#### С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

843

**Лунина, Е.Ю.** Метафизический бунт героев Ф. Достоевского в повести «Записки из подполья» и Г. Гессе в романе «Степной волк» / Е.Ю. Лунина, Л.Н. Татарина // *Достоевский в русской и зарубежной словесности : (к 200-летию писателя)*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 173-174.

#### С1855 ЮКАГИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

844

**Курилова, Л.Г.** Цветовая палитра ранней лирики первого юкагирского поэта Улуро Адо / Л.Г. Курилова // *Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы. – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 137-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148.*

#### С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

845

**Болокина, Е.** Традиционная японская эстетика в творчестве Кавабата Ясунари / Е. Болокина // *Новый взгляд. – Москва : Адвансед солишнз, 2022. – С. 120-135.*

Описание чайных церемоний, настольной игры го, театра но, традиционная символика растений и птиц в произведениях Кавабата Ясунари.

846

**Даньшин, С.** Мужские персонажи послевоенной японской литературы (на примере произведений Кавабата Ясунари, Мураками Харуки и Каваками Хироми) / С. Даньшин // *Новый взгляд. – Москва : Адвансед солишнз, 2022. – С. 191-199.*

847

**Иконникова, Е.А.** Звучащий по-русски Мацуо Басё / Иконникова Е.А., Добрычева А.А. // *Азия и Африка сегодня. – Москва, 2022 – № 3. – С. 77-80. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Ма-*

цуо Басё / Бреславец Т.И. Владивосток: Издательство ДВФУ, 2021. 278 с. – DOI: 10.31857/S032150750019240-6.

848

**Кикнадзе, Д.Г.** Путь японской прозы жанра *сэцува* в советском и российском японоведении / Д.Г. Кикнадзе // *Япония: ежегодник*. – Москва : Наука – Вост. лит., 2021. – Т. 50. – С. 320-341. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 335-337. – DOI: 10.24412/2687-1440-2021-50-320-341.

История переводов на русский язык и изучения произведений японского жанра «сэцуво» (буддийского рассказа-притчи) в советском и российском литературоведении.

849

**Мкртчян, С.** Концепт «смерть» в сказках Миядзава Кэндзи / С. Мкртчян // *Новый взгляд*. – Москва : *Авансед солюинз*, 2022. – С. 707-719.

850

**Полхов, С.А.** Изображение мятежа Араки Мурашигэ в «Записях о князе Нобунага» Ота Гюити / С.А. Полхов // *Письменные памятники Востока*. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 19, № 1 (48). – С. 86-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102-104. – DOI: 10.17816/WMO65216.

Репрезентация в хронике «Синтё-ко: ки» одного из событий в истории Японии последней четверти XVI в.: мятежа управителя земли Сэтцу против «объединителя Японии» Ода Нобунага.

851

**Снарская, Т.** Эволюция в изображении двойного самоубийства в литературе Японии в XVII–XX вв. / Т. Снарская // *Новый взгляд*. – Москва : *Авансед солюинз*, 2022. – С. 700-706.

Тема самоубийства влюбленных в пьесах Тикамацу Мондзэмон (XVII в.) и прозе Дадзай Осаму (XX в.).

852

**Шорохова, Э.С.** «Женская дуэль»: литературные опыты Дадзай Осаму / Э.С. Шорохова // *Япония: ежегодник*. – Москва : Наука – Вост. лит., 2021. – Т. 50. – С. 297-319. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 318-319. – DOI: 10.24412/2687-1440-2021-50-297-319.

Новелла «Женская дуэль» как адаптация одноименного рассказа немецкого писателя Герберта Ойленберга.

853

**Штейнер, Е.С.** Картины сердца: идеи и образы старой Японии / Евгений Штейнер. – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2021. – 550 с., [16] л. ил. : ил. – (Orientalia). – Часть текста. англ. – Имен. указ.: с. 541-547.

Из содерж.: Ч. III. Литература, с. 191-262 (статьи о японской поэзии, в т.ч. о жанре танка в творчестве Иккю, а также статьи о рецепции в Японии А.П.Чехова и Ф.М. Достоевского).

854

**Юдинцева, Ю.** Тема любви в позднем творчестве Акутагавы Рюноске / Ю. Юдинцева // *Новый взгляд*. – Москва : *Авансед солюинз*, 2022. – С. 66-77.

855

**Kaur, E.** Lafcadio Hearn's "The dream of Akinosuke" as a hybrid fairy tale / E. Kaur // *Новый взгляд*. – Москва : *Авансед солюинз*, 2022. – С. 78-90.

Любовная тема в волшебной сказке Лофкадо Хирн (Кондзумо Якумо) в свете взаимодействия в тексте произведения мотивов японского и кельтского фольклора. Мисима Юкио

856

**Краснощенок, И.О.** Концепт красоты в творчестве Достоевского и Мисимы / И.О. Краснощенок, Л.Н. Татаринова // *Достоевский в русской и зарубежной словесности* : (к 200-

летию писателя). – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2021. – С. 167-170.

857

**Павлов, К.** Вторая мировая война как символ краха японского традиционализма в романе Юкио Мисимы «Золотой храм» / К. Павлов // *Новый взгляд*. – Москва : *Авансед солюинз*, 2022. – С. 445-459. – Библиогр.: с. 458-459.

858

**Суслов, А.** Негативные и позитивные программы осмысления жизни в романе Мисима Юкио «Золотой храм» / А. Суслов // *Новый взгляд*. – Москва : *Авансед солюинз*, 2022. – С. 151-168.

## **A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

859

**Богомолова, М.И.** Народные колыбельные песни в жизни людей разных национальностей, их виды и разновидности / М.И. Богомолова // *Этническая культура в современном мире*. – Чебоксары : *Плакат*, 2020. – Вып. 1. – С. 31-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39.

860

**Борисова, Е.** Сравнительный анализ сюжетов о брачных испытаниях (на материале русских и японских волшебных народных сказок) / Е. Борисова // *Новый взгляд*. – Москва : *Авансед солюинз*, 2022. – С. 91-100.

861

**Забияко, А.А.** Сюжет о Николае Угоднике в фольклорных текстах жителей Харбина / Забияко А.А., Цзюй Куньи // *Религиоведение = Study of religion*. – Благовещенск, 2022. – № 1. – С. 35-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46-49. – DOI:10.22250/20728662\_2022\_1\_35.

Образ Николая Мирликийского Чудотворца в устных рассказах русского и китайского населения Харбина.

### **A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

862

**Власов, А.Н.** Феноменологический подход в анализе поэтики фольклора / А.Н. Власов // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 9-25. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10963.

### **A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

#### **B5990 РОССИЯ**

863

Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археология : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию со дня рождения ... академика АН РБ Сулейманова А.М., г. Уфа, 23-25 мая 2019 г. / Акад. наук Респ. Башкортостан, Отд.-ние соц.-гуманитар. наук и технологий [и др.] ; сост.: Н.А. Хуббитдинова, Г.В. Юлдыбаева ; отв. ред.: А.В. Псянчин. – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – 531 с., 1 л. портр. – Часть текста тур., башк. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Разделы: А.М.Сулейманов – видный фольклорист и ученый с широким диапазоном (с. 6-35); Эпический кубаир «Урал-батыр» как духовная ценность и устно-поэтическое наследие народов мира (с. 38-227) (статьи о фольклоре тюркоязычных народов России); Эпос «Урал-батыр»: вопросы образования и воспитания (с. 300-321); Проблемы современного литературоведения (с. 322-420) (статьи о национальных литературах России).



864

**Волдина, Т.В.** Изучение хантыйского фольклора в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в первые десятилетия XXI в. / Т.В. Волдина // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2020. – Т. 10, № 4. – С. 760-773. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 767-770. – DOI: 10.30624/2220-4156-2020-10-4-760-773.*

865

**Гершон, Т.** Об Исидоре Левине / Т. Гершон // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 182-189.*

866

**Закревская, Е.А.** Конференция «Фольклористика и культурная антропология сегодня» / Е.А. Закревская // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics. – Москва, 2021. – Т. 4, № 2. – С. 153-159. – Рез. англ. – DOI:10.28995/2658-5294-2021-4-2-153-159.*

Состоялась в РГУ 5-6 марта 2021 г.

867

К 80-летию Елены Сергеевны Новик (09.09.1941 – 12.05.2014) // *Фольклор: структура, типология, семиотика = Folklore: structure, typology, semiotics. – Москва, 2021. – Т. 4, № 2. – С. 12-104. – Рез. англ.*

Публикуются интервью Е.С.Новик 2011 и 2012 гг. и подборка воспоминаний о ней коллег, друзей, учеников.

868

**Лушников, Е.Д.** Фольклор Великой Отечественной войны в исследованиях и публикациях саратовских фольклористов / Е.Д. Лушников // *Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : [б. и.], 2021. – Вып. 24, ч. 1-3. – С. 12-16. – Библиогр.: с. 16.*

869

**Миндибекова, В.В.** Обрядовая поэзия хакасов в материалах Н.Ф. Катанова (к 160-летию со дня рождения) / В.В. Миндибекова // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие, 2022. – № 2. – С. 42-52. – DOI: 10.17223/18137083/79/3.*

Экспедиционная и исследовательская деятельность Н.Ф. Катанова (1862–1922). Тексты конца XIX в., записанные Н.Ф. Катановым в период с 1878 по 1892 г. в ходе поездок в Минусинский округ Енисейской губернии.

870

Особенности традиций в культуре народов Евразии: эпос, эпосоведение и сказительство : сб. ст. и материалов, посвящ. светлой памяти ... канд. филол. наук Г.В. Юлдыбаевой (1976–2020) / Уфим. федер. исслед. центр. РАН, Ин-т истории, яз. и лит. ; отв. ред.: А.В. Псянчин. – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2021. – 235 с. : ил. – Часть текста тат., англ. – Указ. тр. Г.В.Юлдыбаевой: с. 200-231. – Библиогр. в конце отд. ст.

*Варламова (Кэптукэ) Г.И.*

871

**Варламов, А.Н.** Феномен нимнгакана в трудах А.Н. Мыреевой и Г.И. Варламовой / А.Н. Варламов // *Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы. – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 72-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76-77.*

872

**Дьяконова, М.П.** Мифологический генезис эпоса в трудах Г.И. Варламовой / М.П. Дьяконова // *Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы. – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 94-98. – Рез. англ.*

873

**Яковлева, М.П.** Фундаментальные исследования эпических традиций эвенков в трудах Г.И. Варламовой – Кэптукэ / М.П. Яковлева // *Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы. – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 99-104. – Рез. англ.*

*ра: состояние, проблемы, перспективы. – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 85-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94.*

## **A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

874

**Болатова, А.Д.** Механизмы циклообразования в эпическом тексте (на материале героического эпоса) / А.Д. Болатова // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие, 2022. – № 2. – С. 29-41. – DOI: 10.17223/18137083/79/2.*

Циклизующие факторы в формировании эпической целостности карачаево-балкарской версии «Нартиады», процесс сцепления и структурирования произведений поэтической, повествовательной, смешанной форм в целостный свод нартских сказаний; характер межтекстовых взаимосвязей, основывающихся на генеалогии героев, активном протагонисте, альтернативных формах воплощения сюжета.

875

**Ильясова, Р.С.** Экспрессивно-выразительные средства языка фольклора / Ильясова Р.С. // *Вопросы кавказского языкознания и тюркологии. – Махачкала : Алеф, 2021. – Вып. 5 (17). – С. 56-60.*

876

**Мадалиева, Ж.К.** Образ и место человека в мифологии и эпосе / Мадалиева Ж.К., Иманмолдаева Б.З., Матжанова К.К. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – Москва, 2022. – № 1. – С. 73-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 75-76. – DOI: 10.37882/2500-3682.2022.01.05.*

## **A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

### **C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

877

**Дайнеко, Т.В.** Масленичные песни в белорусских традициях сибирского бытования: структурно-ритмическая типология / Т.В. Дайнеко // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и другие, 2022. – № 2. – С. 9-28. – DOI: 10.17223/18137083/79/1.*

Типологическое исследование напевов обрядовых масленичных песен белорусов-переселенцев Сибири и Дальнего Востока.

### **C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР**

878

**Манджиева, Б.Б.** Сюжетосложение песен «Джангара» из эпического репертуара джангарчи Телтя Лиджиева / Б.Б. Манджиева // *Монголоведение = Mongolian studies. – Элиста, 2022. – Т. 14, № 1. – С. 197-211. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 209-210. – DOI:10.22162/2500-1523-2022-1-197-211.*

На материале «Песни о битве Джангара с Алтын Чеджи» и «Песни о том, как сын Дуты Аля Монхля угнал табун кроваво-рыжих скакунов».

### **C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

879

**Миронова, В.П.** Концепт дома в свадебной лирике карелов / В.П. Миронова, Л.И. Иванова // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 89-112. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10924.*

### **C6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

880

**Дэн Кай.** Традиционные песни об искусстве Китая / Дэн Кай // *Культура и искусство: традиции и современность. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 84-88.*

## С6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

881

**Жаворонкова, А.Е.** Легенда об Азисе в интерпретации В.А. Шуфа / А.Е. Жаворонкова // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2020. – Т. 6 (72), № 2. – С. 26-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-43.

Поэт, прозаик, переводчик В.А. Шуф (1865-1913) как один из первых собирателей и переводчиков крымскотатарского фольклора.

## С6350 КУМЫКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

882

**Багомедов, М.Р.** Ономастическое пространство кумыкских волшебных сказок / Багомедов М.Р., Асакаева С.Т. // *Вопросы кавказского языкознания и тюркологии.* – Махачкала : Алеф, 2021. – Вып. 5 (17). – С. 6-11.

## С6410 МАКЕДОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

883

**Китевски, М.** Македонија и македонците во народните песни / М. Китевски // *Спектар.* – Скопје, 2021. – Г. 36, бр. 77. – С. 243-254. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 253-254.

Топоним «Македония» в македонской народной поэзии.

884

**Митевски, В.** Марко Крале и византискиот епископ херој – коњаник / В. Митевски // *Спектар.* – Скопје, 2021. – Г. 36, бр. 77. – С. 235-242. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 241.

Генезис образа Королевича Марко в македонской эпической поэзии. Влияние византийской литературы.

## С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

885

**Дампилова, Л.С.** Жанр клятв в монгольско-маньчжурских источниках / Л.С. Дампилова, Н.Н. Николаева // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2022. – Т. 81, № 3. – С. 64-73. – DOI: 10.31857/S160578800020759-0.

Семантика и структура клятв и связанных с ними ритуалов, бытовавших у монголов и маньчжуров в эпоху Цинской империи, на основе материалов из источника “Правдивые записи о монголах Цинской империи” (“Dayiǐng ulus-un mongγul-un maγad qauli”) и фольклорного и историко-этнографического материала.

## С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

886

**Ваганова, Е.Н.** Мифопоэтика растительного кода в традиционной культуре мордовского народа / Е.Н. Ваганова, В.И. Рогачев // *Ежегодник финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies.* – Ижевск, 2022. – Т. 16, вып. 1. – С. 57-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-68. – DOI: 10.35634/2224-9443-2022-16-1-57-71.

Древесно-растительный код в мордовской народной поэзии.

887

**Гагаев, А.А.** Мошканская сказка «Куйгород» и ее терапевтический потенциал / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев // *Этническая культура в современном мире.* – Чебоксары : Плакат, 2020. – Вып. 2. – С. 22-24. – Рез. англ.

## С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

888

**Дзуцев, Х.В.** Образ главного женского персонажа «Нартиады» Шатаны, как образец мудрости / Дзуцев Х.В. // *Власть истории – история власти = The power of history – the*

*history of power.* – Москва, 2021. – Т. 7, ч. 5, № 31. – С. 593-596.

889

**Рахно, К.Ю.** Нартовский эпос и династическая мифология франкских королей Меровингов / К.Ю. Рахно // *Вестник Владикавказского научного центра РАН.* – Владикавказ, 2022. – Т. 22, № 1. – С. 23-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31-32. – DOI: 10.46698/VNC.2022.34.11.001.

Династические мифы франкского королевства рода Меровингов как параллель к мотиву рождения трикстера Сырдона в нартовском эпосе осетин.

## С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

890

**Добровольская, В.Е.** Сюжет «Дух в голубом свете» в русской сказочной традиции: между фольклорной сказкой и авторским творчеством / В.Е. Добровольская // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 113-136. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.11024.

Влияние сказки Х.К. Андерсена «Огниво» и сказки из сборника братьев Гримм на репертуар русских сказочников.

891

**Иванова, Т.Г.** Поэтика географических имен в песенно-эпических жанрах русского фольклора / Т.Г. Иванова // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 47-66. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10863.

Представления о пространстве в былинах и исторических песнях в рамках мифологемы «свой – чужой» и их выражение в топонимике.

892

**Канева, Т.С.** Николай Чудотворец в устной традиции Усть-Цильмы / Т.С. Канева // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 155-175. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10925.

Устные рассказы, связанные с образом Николая Чудотворца в севернорусской традиции Усть-Цилемского района Республики Коми (бассейн Печоры): на основе полевых записей, полученных собирателями Сыктывкарского государственного университета в период с 1980-х гг. по настоящее время и хранящихся в Фольклорном архиве вуза.

893

**Лызлова, А.С.** Художественное своеобразие сказок про Ерша, записанных в Карелии / А.С. Лызлова // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 67-88. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10982.

Двухчастная структура сказок, сочетающая повествование о суде рыб над Ершом и поедании его людьми: на материале сказок, собранных в 1930–1940-е гг. XX в. на территории Карелии в местах проживания русского населения (в Заонежье, Пудожье и Карельском Поморье) и хранящихся в Научном архиве Карельского научного центра РАН.

894

**Сорокина, С.П.** Городской уличный театр в России XIX – первой трети XX века: формы, бытование, отражение в литературе и пластических искусствах : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.09 / Сорокина С.П. ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН. – Москва, 2022. – 57 с.

895

**Чарина, О.И.** Некоторые особенности заимствования из фольклора коренных народов в творчестве С.П. Киселева / О.И. Чарина // *Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы.* – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 112-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118-119.

Взаимодействие русской эпической традиции с фольклором народов Севера в творчестве сказителя С.П. Киселева (1885–1947; Русское Устье на реке Индигирка в Северо-Восточной Якутии).

## С6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР

896

**Врганесян, Г.С.** Желтой трясогузки богатырь: корни образа / Г.С. Врганесян // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2021. – Т. 11, № 3. – С. 536-545. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 542-543. – DOI: 10.30624/2220-4156-2021-11-3-536-545.

Индоиранские истоки орнитоморфного образа Мира Суснэ (Сына Неба), представляющего собой синтез образов трикстера и героя-творца в мифах, сказках и преданиях обских угров.

897

**Денисова, Э.С.** Приметы как малый фольклорный жанр устного народного творчества телеутов / Э.С. Денисова // *Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы*. – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 104-111. – Рез. англ.

## С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

898

**Белова, О.В.** «Речевые закрепки» в восточнославянских этиологических легендах: конструктивные и смысловые функции / О.В. Белова // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 20, № 2. – С. 26-46. – DOI: 10.15393/j9.art.2022.10862.

Роль в этиологическом сюжете финального эпизода (концовки, выраженные прямой речью персонажей), подводящего итог процесса создания или трансформациям природного или культурного объекта. На материале легенд восточных славян, зафиксированных в XIX-XXI вв. и извлеченные из опубликованных и архивных источников.

899

**Гекман, Н.А.** Феномен трикстера в низшей мифологии славян / Н.А. Гекман // *Этническая культура в современном мире*. – Чебоксары : Плакат, 2020. – Вып. 2. – С. 29-32. – Рез. англ.

## С6680 ТИБЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

900

**Шустова, А.М.** Исследование Ю.Н. Рерихом эпоса о Гесэре / А.М. Шустова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Всеобщая история = RUDN journal of world history*. – Москва, 2022. – Т. 14, № 2. – С. 122-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 129-130. – DOI: 10.22363/2312-8127-2022-14-2-122-131.

Тибетская версия Гэсэриады в работе Ю.Н.Рериха «Сказание о царе Кэсаре Лингском» (1942).

## С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

901

**Божедонова, А.Е.** Функциональная характеристика цветообозначения мастей лошади в эпических текстах в сравнительном аспекте / А.Е. Божедонова // *Восток = Oriens*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 230-244. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S0869190800160064-7.

Семиотика цветообозначения мастей лошадей в эпических текстах якутов, хакасов, алтайцев.

902

**Урманче, Ф.И.** Тюркский героический эпос : сравн.-ист. очерки / Фатых Урманче. – Казань : ИЯЛИ, 2015. – 447 с. – Библиогр.: с. 427-446.

## С6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

903

**Данилов, А.П.** Свадебная поэзия низовых чувашей: благоговения (по материалам Хейкки Паасонена) / А.П. Данилов, М.Г. Данилова // *Этническая культура в современном мире*. – Чебоксары : Плакат, 2020. – Вып. 2. – С. 33-36. – Рез. англ.

Тексты свадебных песен были записаны финским ученым в 1889–1890-е и 1898–1902-е годы.

904

**Салмин, А.К.** Чувашский фольклор в записях Августа Альквиста / А.К. Салмин // *Чувашский гуманитарный вестник*. – Чебоксары, 2021. – № 16. – С. 186-192. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 191-192.

Деятельность финского языковеда, фольклориста и этнографа Августа Альквиста по собиранию среди чувашей образцов устно-поэтического народного творчества.

## С6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

905

**Кузьмина, Е.Н.** Обрядовая поэзия эвенков в серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» / Е.Н. Кузьмина // *Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы*. – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 77-85. – Рез. англ.

Том «Обрядовая поэзия и песни эвенков» вышел в 2014 г.

## С6870 ЯПОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

906

**Маслова, Е.** Духи и демоны в японских сказаниях и мифах / Е. Маслова // *Новый взгляд*. – Москва : Адвансед солиджнз, 2022. – С. 101-108.

## А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

907

Мураново – феномен национальной культуры: основные вехи истории, собрание музея // *Мурановские чтения – 2020*. – Мураново : [б. и.], 2021. – С. 5-107.

908

**Сиразитдинов, З.А.** К созданию информационного ресурса произведений русскоязычных писателей Республики Башкортостан в сети Интернет / З.А. Сиразитдинов // *Этническая культура в современном мире*. – Чебоксары : Плакат, 2020. – Вып. 1. – С. 105-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-109.

Проблемы создания базы данных о произведениях русскоязычных писателей Башкирии.

## А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

909

Сводный каталог книг на иностранных языках, изданных в России в XVIII веке, 1701–1800 : в 5 т. / Б-ка Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2021.

**Т. 5, вып. 2** : Указатели / сост.: Е.А. Савельева, И.А. Данилов (отв. ред.) ; отв. ред.: И.М. Беляева. – 832 с.

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абазов А.Ч. - 264  
 Абдуллаев Е. - 718  
 Абдуллаев Е.В. - 361  
 Абдуллаева Л.С. - 79  
 Абдуллина Л.Х. - 303  
 Абиева Н.М. - 485  
 Абилова Ф.А. - 196  
 Авраменко Е.В. - 781  
 Аврамова К.В. - 683  
 Абросимова Е.А. - 104  
 Августин Блаженный  
 Аврелий - 182  
 Авдеева Н.П. - 473  
 Авдонина К. - 808  
 Аврамовић З. - 770  
 Аврамовска Н. - 284  
 Авченко В. - 487  
 Адельгейм И.Е. - 304  
 Азадовский К.М. - 190  
 Азарова Н. - 701  
 Акройд П. - 214  
 Аксёнов М.Н. - 317  
 Аксенова П.Д. - 673  
 Александрова М.А. - 488  
 Александрова-Осокина  
 О.Н. - 489  
 Алексеев И.А. - 269  
 Алексеева Л.В. - 362  
 Алиева Э.А. - 490  
 Алимов И.А. - 271, 269,  
 268  
 Алхлавова И.Х. - 276  
 Альмусса Я. - 150  
 Амелина А.В. - 151  
 Амитина Е. - 33  
 Ангеловски Д. - 6  
 Андреева В.Г. - 628  
 Андреева Я.Е. - 127  
 Андрейчук К.Р. - 491  
 Анисимова А.Г. - 782  
 Анкудинов К.Н. - 586  
 Анненков Ю.П. - 592  
 Антипина Е.С. - 616  
 Антовић М. - 764  
 Антонов Ю.Г. - 289  
 Анютина А.Р. - 772  
 Апалькова Е.С. - 493,  
 492  
 Арзамазов А.А. - 288  
 Арсенова Т.А. - 693  
 Артёмова С.Ю. - 597,  
 494  
 Архангельская Ю.В. -  
 459  
 Арьев А. - 674, 639, 605  
 Асакаева С.Т. - 882  
 Асанова Э.Р. - 783  
 Ахмадова Л.К. - 835  
 Бабалык М.Г. - 318  
 Бабенко Н.Г. - 719  
 Бабушкин А.П. - 122  
 Багаева А.Ф. - 363  
 Багомедов М.Р. - 882  
 Баженова Я.Г. - 401  
 Баздиль М. - 768  
 Базиков М.В. - 364  
 Байрамова Л.М. - 179  
 Баканов Р.П. - 220  
 Бакула В.Б. - 123  
 Балматова Т.М. - 251  
 Бальтазар Г.У. фон - 258  
 Баранкова Г.С. - 341  
 Баранов А.В. - 759  
 Баранов С.Ю. - 496  
 Баранская Е.М. - 365  
 Барашев А.Х. - 474  
 Бартошевич-Жагель О. -  
 663  
 Батшев М.В. - 366  
 Бахича Э.А. - 495  
 Белобровцева И.З. - 619  
 Белова О.В. - 898  
 Белова Т.В. - 456  
 Белокурова В.Б. - 497  
 Белый А.А. - 442  
 Беляева И.М. - 909  
 Белякова Е.В. - 342  
 Беренштейн Е.П. - 664  
 Бернюкевич Т.В. - 686  
 Беседина К.А. - 437  
 Беспалова Е.К. - 675  
 Бессонова А.С. - 406  
 Биссон Б.Ж. - 124  
 Блехман Г.И. - 498  
 Богатырев Д.К. - 425  
 Богданова О.В. - 606  
 Богомолова М.И. - 859  
 Божедонова А.Е. - 901  
 Бойко К.К. - 367  
 Бојанин С. - 774  
 Болатова А.Д. - 874  
 Болдырева Е.М. - 156  
 Болокина Е. - 845  
 Большев И. - 640  
 Бондарко Н.А. - 291  
 Борзенко Д.А. - 143  
 Борискина А.В. - 676  
 Борисова Е. - 860  
 Борисова Л.М. - 623, 622  
 Бортников В.И. - 784  
 Бортновски А. - 773  
 Брандес Г. - 215  
 Брейтман А.С. - 80  
 Бреславец Т.И. - 847  
 Бродский И.А. - 184  
 Бруссер А.М. - 74  
 Брут С. - 499  
 Букарева Н.Ю. - 720  
 Булгутова И.В. - 234  
 Буляков И.И. - 316  
 Бурмистрова Ю.Д. - 809  
 Буров А.А. - 500  
 Бурова Г.П. - 500  
 Буткевич А.А. - 435  
 Быстренков Д.Л. - 501  
 Быстрова Т. - 706, 146  
 Ваганова Е.Н. - 886  
 Вайнштейн О.Б. - 721  
 Валиева Ю. - 502  
 Валькова Ю.Е. - 722  
 Ван Лидань - 689  
 Ван Сяосюй - 319  
 Ванюков А.И. - 51  
 Варламов А.Н. - 871  
 Василевская Ю.Л. - 661  
 Васильев Н.Л. - 368  
 Васильева Г.М. - 152  
 Васильева М. - 641  
 Васильков Я.В. - 241  
 Васькин А. - 779  
 Вахненко Е.Е. - 691  
 Велев И. - 278  
 Великодная И.Л. - 548  
 Венедиктова Т.Д. - 77  
 Верещагина К.А. - 489  
 Веркрийс Ж. - 819  
 Веснина Т.Л. - 614  
 Ветошкина Г.А. - 402  
 Ветушко-Калевич А.А. -  
 250  
 Викторова О.А. - 723  
 Виноградова Е.М. - 403  
 Виноградова Е.Ю. - 468  
 Власенко Н.М. - 404  
 Власов А.Н. - 862  
 Власова Е.А. - 606  
 Волдина Т.В. - 864  
 Волков А.С. - 162  
 Волков Ю.К. - 144  
 Волкова Т.Ф. - 343  
 Волоконская Т.А. - 12  
 Вороничев О.Е. - 503  
 Воронова О.Е. - 629  
 Воронцов А.В. - 46  
 Воропаев В.А. - 392  
 Воротникова А.Э. - 191  
 Востряков Л.Е. - 333  
 Вртанесян Г.С. - 896  
 Высоковская Е.З. - 74  
 Габибуллаева П.М. - 237,  
 121  
 Гавриш Т.Р. - 624  
 Гагаев А.А. - 887  
 Гагаев П.А. - 887  
 Гаганова А. - 504  
 Гажева И. - 230  
 Галашева Т.Н. - 344  
 Гандлевский С. - 505  
 Ганиева А.Ф. - 186  
 Гапоненков А.А. - 52, 13  
 Гарадніцкі Я.А. - 226  
 Гатауллина Д.Н. - 105  
 Гачева А.Г. - 321  
 Гвоздева Т.Б. - 163  
 Гейзер М.М. - 669  
 Гекман Н.А. - 899  
 Геллер Л. - 460  
 Герасимова Л.Е. - 724  
 Герасимова Н.А. - 332  
 Герасимчук И.В. - 525  
 Герцык А.К. - 506  
 Гершон Т. - 865  
 Гладких Т. - 507  
 Глазкова Т.В. - 225  
 Глазова М.М. - 508  
 Глухенькая Л.Н. - 197  
 Глушаков П.С. - 509  
 Гогенко В.В. - 205  
 Годенко Н. - 695, 642  
 Голова Т.О. - 101  
 Головачёва А.Г. - 477,  
 475, 20  
 Головкина С.Х. - 496  
 Головкин В.А. - 296  
 Головкин В.М. - 14  
 Головнина Н.Г. - 182  
 Головчинер В.Е. - 614  
 Голубинская Ю.А. - 435  
 Голубков М.М. - 554  
 Голубкова М.Д. - 510  
 Голубцова А.В. - 253  
 Горбачева А.А. - 687  
 Гордеева Л.П. - 443  
 Гордиенко Н.Н. - 630  
 Горячева М.О. - 476  
 Грасько А.В. - 837, 836  
 Грачева А. - 511  
 Грачева А.М. - 692  
 Гребенникова Н.С. - 194  
 Греков В.Н. - 438  
 Грекова Е.В. - 185  
 Гречушкина Н.В. - 512  
 Грицевская И.М. - 345  
 Гродецкая А.Г. - 395  
 Громова О.В. - 81  
 Громова П.С. - 682, 681  
 Грујић Д. - 767  
 Груничева М.Д. - 513

- Гудзенко О. - 540  
Гудзенко С. - 540  
Гудков М.М. - 625, 63  
Гуляева И.Б. - 810  
Гуменюк О.М. - 805  
Гундарин М. - 514  
Гурленова Л.В. - 272  
Гусев Ю.П. - 5  
Гуськов Н. - 354  
Гуськова И.Б. - 375  
Давыдова А.Р. - 785  
Дадашева А.Б. - 786  
Дайнеко Т.В. - 877  
Дампилова Л.С. - 885  
Данилов А.П. - 903  
Данилов И.А. - 909  
Данилова М.Г. - 903  
Даниловска М. - 279  
Данчинова М.Д. - 405  
Даньшин С. - 846  
Двоенко Я.Ю. - 725  
Дворяшин Ю.А. - 715  
Денисова Э.С. - 897  
Деханова О.А. - 407  
Джамбекова Т.Б. - 835  
Джанумов А.С. - 515  
Джанумов С.А. - 515  
Джиганте Д. - 408  
Дзуцев Х.В. - 888  
Дикман А. - 598  
Димова М.Г. - 198  
Димьяненко А. - 370, 113  
Дичэнь Чжоу - 153  
Дмитренко С. - 643  
Дмитриев А.П. - 369  
Дмитриева Е.Г. - 322  
Дмитриева Ю.А. - 589  
Добровольская В.Е. - 890  
Добрычева А.А. - 847  
Добряшкіна А.В. - 154  
Догнал Й. - 590  
Доманский В.А. - 832, 631, 377  
Доманский Ю.В. - 726  
Дорофеева Л.Г. - 239, 15  
Дрейзис Ю.А. - 106  
Дремов М.А. - 145  
Дроздова А.О. - 371  
Дубаков Л.В. - 516  
Дубинина Т.Г. - 478  
Дубинская М.В. - 102  
Дубова М.А. - 484  
Дубовец С.И. - 227  
Дубровина А.А. - 263  
Дубровская С.А. - 16  
Дударева А.А. - 703  
Дудля О.А. - 396  
Дьяков В.Е. - 517  
Дьякова Т.А. - 518  
Дьяконицына А.Л. - 17  
Дьяконова М.П. - 872  
Дьячкова Е. - 644  
Дэн Кай - 880  
Ђоковић Г. - 767  
Евдокимова О.В. - 435  
Евлампиев И.И. - 425  
Евтушенко Э.А. - 617  
Егорова Е.В. - 336  
Егорова Л.В. - 18  
Егорова Л.Г. - 220  
Егоршина Н.В. - 120  
Едошина И.А. - 727  
Елина Е.Г. - 519  
Емельянов В. - 326  
Емельянов В.В. - 323  
Еремеева Д. - 461  
Ерофеева Н.Е. - 247  
Ерохин В.Н. - 703  
Ершова К.А. - 618  
Есаулов И. - 645  
Есенина Е.А. - 520  
Есюнин Е.А. - 780  
Ефремов А.С. - 521  
Жавнерович М.С. - 522  
Жаворонкова А.Е. - 881  
Жамсаранова Р.Г. - 523  
Жаткин Д.Н. - 368  
Жиляков С.В. - 524  
Жилякова Н.В. - 525  
Жирар Р. - 217  
Жиркова Е.А. - 594  
Жолковский А. - 444  
Журчева Т.В. - 97  
Забияко А.А. - 861  
Заборов П.Р. - 811  
Задорожнюк И.Е. - 364  
Задорожнюк Л.И. - 364  
Зайков П. - 299  
Зайцева И.А. - 432  
Зайцева Т.Б. - 479, 439  
Зайцева Т.И. - 804, 803  
Закревская Е.А. - 866  
Закроева Г.А. - 25  
Закуренько А. - 607  
Замятина О. - 745  
Зараменская А.А. - 789  
Зарипова-Четин Ч. - 159  
Заславский О.Б. - 445  
Захаров В.Н. - 409  
Захарова О.В. - 410  
Звиняцковский В.Я. - 19  
Зевахина Т.С. - 621  
Зенкевич С.И. - 433  
Зенн Т. - 646  
Зиновьева Р.В. - 306, 305  
Зипунов А.В. - 526  
Зиявадинова О.С. - 272  
Змеева Ю. - 142  
Зобин Г.С. - 635, 634  
Зольников М.Е. - 82  
Золя С.Т. - 66  
Зорин А.В. - 800  
Зупник Н.А. - 372  
Зыкова Г.В. - 527  
Зырянов О.В. - 324  
Иваницкий А.И. - 292  
Иванов С.В. - 248  
Иванова Е. - 461  
Иванова Л.И. - 879  
Иванова Н.Ф. - 21  
Иванова Т.Г. - 891  
Иваньшина Е.А. - 612  
Иванюк Б.П. - 107  
Иконникова Е.А. - 847  
Ильина Е.А. - 578  
Ильиных А.В. - 528  
Ильясова Р.С. - 875  
Иманмолдаева Б.З. - 876  
Имихелова С.С. - 235  
Иоффе Г.А. - 46  
Искужина К.Б. - 446  
Иссар Г.А. - 789  
Ишмухаметова А.Ш. - 11  
Кабилова Е.С. - 728  
Каваленя А.А. - 224  
Кавин Н.М. - 557  
Казакова Е. - 111  
Казакова Ю.К. - 192  
Казанская М.Н. - 165, 164  
Казанский Н.Н. - 166  
Казанцева И.А. - 730, 729  
Калашников С. - 665  
Калмыкова В.В. - 731  
Канева Т.С. - 892  
Капилупи С.М. - 411, 259  
Каплун М.В. - 346  
Карабут Н.В. - 830  
Карандашова О.С. - 183, 48  
Карапетян Т.А. - 782  
Карасев Л. - 216  
Карасти Р. - 529  
Карбасова Т.Б. - 347  
Кароль Л.К. - 225  
Карп С.Я. - 812  
Карпенко Л.Б. - 22  
Кастлер Л.А. - 64  
Катаев В.Б. - 53  
Кафанова О.Б. - 833  
Кашилска Т. - 231  
Каяниди Л.Г. - 636  
Керн А.П. - 447  
Кешокова Е.А. - 585  
Кикнадзе Д.Г. - 848  
Ким Н.В. - 523  
Киреева Е.В. - 54  
Кириллова И.Ю. - 840  
Киселев М.Ю. - 841  
Китевски М. - 883  
Киярова Н. - 448  
Клейнер С.Д. - 199  
Клокова Е.В. - 480  
Книгин И.А. - 24, 23  
Кнорре Е.Ю. - 688  
Ковалев П. - 698  
Коваленко А.Г. - 530  
Коваленко Г.В. - 125  
Коваль О.А. - 189  
Ковельман А.Б. - 608  
Ковилоски С. - 280  
Кожанова Д. - 254  
Кожина С.А. - 838, 65  
Кожухаров Р. - 647  
Козинцев М.А. - 802  
Козлов Д.А. - 531  
Козлова А.Ю. - 348  
Козлова М. - 648  
Козлова С. - 732  
Кознова А. - 532  
Козубовская Г.П. - 481, 373  
Козюра Е.О. - 657  
Којић Т. - 771  
Колесников С.П. - 449  
Колмакова О.А. - 469  
Колокольникова О.Д. - 200  
Колошина М.В. - 613  
Кольмагин Б. - 649  
Колягина Т.Ю. - 471  
Комаровская Т. - 267  
Кондратенко Е.А. - 126  
Кондрагьева В.В. - 187  
Кононова У.В. - 457  
Корвацкая Е.С. - 533  
Корешкова Е.К. - 719  
Корж Т.Н. - 786  
Корзина Н.А. - 839  
Корниенко Н.В. - 713  
Коробкина А.П. - 374  
Коровашко А. - 326  
Коровин В.Л. - 450, 355  
Королькова А.В. - 398  
Коростелев О.А. - 619  
Корсунская А.Г. - 534  
Корчинский А.В. - 103  
Косинцева Е.В. - 834  
Косьяков Г.В. - 451  
Котова Н. - 213  
Котова Э.Л. - 26, 25  
Кочетова К.А. - 535  
Кравцова М.Е. - 271  
Кравченко Ю.Д. - 104  
Кравченко-Новоселова А.А. - 260  
Краснощеников И.О. - 856  
Красоткин Д.М. - 494  
Кретов А.А. - 452  
Кривонос В.Ш. - 696  
Криницын А.Б. - 412  
Кроо К. - 413  
Кротова Д.В. - 709  
Крюкова Е.Б. - 189  
Кубасов А.В. - 482, 83  
Куделин А.Б. - 27  
Кудимова М. - 733  
Кудрявцева Т.Ю. - 440  
Кузнецов А.М. - 536  
Кузнецова А.В. - 659  
Кузнецова М.В. - 375  
Кузьмин Л.А. - 734  
Кузьмина Е.Н. - 905  
Кузьминых К. - 735  
Куккоев Б.С. - 787  
Кулакова К. - 98  
Кулакова В.А. - 458  
Куликов А.К. - 376  
Куляпин А.И. - 716  
Кумукова Д.Д. - 705  
Куняев С. - 28  
Курилова Л.Г. - 844  
Курочкина А.В. - 537  
Курьянова В.В. - 604  
Кучерова А.О. - 217  
Кэллоу С. - 221  
Лабунец Н.В. - 127  
Лавлинский С.П. - 97  
Лалетина О.С. - 677  
Ламм М.А. - 4  
Ламосова Н.В. - 29  
Ланцузская Г.С. - 30  
Ларина Ю.С. - 538  
Ларкович Д.В. - 377, 287  
Лахути Л.Г. - 301, 300  
Ле Гуин У. - 142  
Лебедев В.Ю. - 539  
Левин С.Х. - 519  
Левина Н.Н. - 290  
Левит С.Я. - 327  
Левитанский Ю. - 540

- Легенькова Е.А. - 813, 541  
Леднева Д. - 543  
Лекаревич Е. - 114  
Леонова М. - 414  
Леонтьева О.Б. - 328  
Лесков Н.С. - 434  
Лимеров П.Ф. - 273  
Литвиненко В.В. - 345  
Лоан Фан Суан - 155  
Лобков А.Е. - 31  
Логинов А.В. - 163  
Лойтер С. - 32  
Локтевич Е.В. - 544  
Ломакина С.А. - 714  
Ломовцева А.В. - 545  
Лопатин А.Л. - 293  
Лопачева М.К. - 333  
Логман Ю.М. - 67  
Луганцева М.А. - 788  
Луговая Д.А. - 201  
Луговая Н.В. - 542  
Лунина Е.Ю. - 843  
Лунькова Н.А. - 232  
Луценко Е.М. - 294  
Лучкина О. - 115  
Лушникова Е.Д. - 868  
Лызлова А.С. - 893  
Любарский Р.В. - 736  
Люсий А.П. - 329  
Магарил-Ильяева Т.Г. - 415  
Магера Ю.А. - 71  
Мадалиева Ж.К. - 876  
Максимов М.В. - 50, 49  
Максимова О.М. - 803  
Мальцева О. - 684  
Мальцева Т.В. - 359  
Малявин С.Н. - 46  
Мамантов Г.М. - 599  
Манджиева Б.Б. - 878  
Маннхерц Ю. - 340  
Манциус К. - 814  
Манько Д.А. - 831, 609  
Маньковский А.В. - 33  
Мараховская Л.Н. - 548  
Марашчук I.M. - 225  
Марголис Я.М. - 331, 330  
Маринковић Н. - 769  
Марков А.В. - 84  
Мартиноска А. - 281  
Марченко Д.И. - 416  
Марченко О.В. - 637  
Марьян Д.В. - 717  
Маслова Е. - 906  
Маташина И.С. - 806  
Матжанова К.К. - 876  
Махортова М.К. - 557  
Машкин С.С. - 710  
Маштакова Л.В. - 546  
Машченко А.П. - 202  
Медведева Н.А. - 441  
Медоваров М.В. - 261  
Мельников Р. - 547  
Меркулова Н.В. - 128  
Меркулова О.Н. - 34  
Мерлин В. - 666  
Мильдон В.И. - 378  
Мингазетдинова Р.Ф. - 707  
Миндибекова В.В. - 869  
Минцлов С.Р. - 548  
Миронова В.П. - 879  
Миронска-Христовска В. - 285  
Митевски В. - 884  
Михайлов Е.В. - 434  
Михайлова Е.В. - 332, 270  
Михайлова Т.А. - 249  
Михаленко Н. - 549  
Мкртчян С. - 849  
Мозжерина М.С. - 737  
Молнар А. - 394, 307, 187  
Молчанова Н.А. - 600  
Монахов А.А. - 379  
Моор Е.А. - 594  
Морозов С.Н. - 619  
Мосалева Г.В. - 397  
Москвин В.П. - 667  
Московская Д.С. - 27  
Муратова Я.Ю. - 638  
Муродова Д.Б. - 275  
Мутаева С.Р. - 277  
Мухметдинов Д.В. - 462  
Мыреева А.Н. - 760  
Мэн Фаньхун - 550  
Нагина К.А. - 463  
Назарко Е.В. - 270  
Налетов В.Э. - 464  
Напцок Б.Р. - 193  
Насонова А.В. - 596  
Насс В.Ю. - 293  
Невзглядова Е. - 483  
Негришорац И. - 762  
Недосейкин М.Н. - 815  
Недошивин В. - 668, 601  
Недошивин М. - 658  
Нейтан И. - 85  
Нейчев Н. - 417  
Некоз А.А. - 738  
Некрасова Ю. - 551  
Ненарокова М.Р. - 380, 203  
Нехаев О. - 393  
Никитина А.А. - 465  
Никифорова А.А. - 204  
Никифорова В.В. - 842  
Никишов Ю.М. - 453  
Николаев Н.И. - 470  
Николаев С.Г. - 610  
Николаева Н.Н. - 885  
Николаева С.Ю. - 697  
Николаева Ю.А. - 129  
Нимаева И.Б. - 315  
Ничипоров И.Б. - 739  
Новикова Н.В. - 58  
Новикова О.А. - 699, 552  
Норец М.В. - 783  
Нужная Т.В. - 816  
Образцов А.В. - 802  
Огольцева Е.В. - 690  
Одесский М. - 602  
Орехов В.В. - 817  
Орехова Л.А. - 400, 399  
Орлицкий Ю. - 650  
Орлов В. - 553  
Осипян А.Г. - 86  
Осмаева К.Р. - 555  
Османова К.П. - 818  
Остапенко И.В. - 783  
Павлов К. - 857  
Павлова Л.В. - 740, 337, 36  
Пазолини П. - 255, 146, 87  
Пайков Н.Н. - 436  
Палашевская И.В. - 205  
Панов С.И. - 790  
Панова Е.А. - 671  
Панова О.Ю. - 790  
Парвиз И.М. - 147  
Парибок А.В. - 242  
Первых Д.К. - 399, 381  
Перепелкин М.А. - 556  
Пестерева Е.С. - 18  
Петров А.А. - 558  
Петров А.В. - 741, 603  
Петров А.М. - 559  
Петрова Т.Е. - 369  
Петрова-Танева М. - 763  
Петровић М. - 764  
Петрушков И.В. - 177  
Петухова Е.Н. - 560  
Пивоварова Н.С. - 325  
Пигин А.В. - 349  
Пило Боил ди Путифигари Ч. - 256  
Пильщиков И.А. - 38  
Пищальникова О.О. - 418  
Плахоцкая Е.А. - 76  
Погорельская Е.И. - 519  
Подлубнова Ю.С. - 561  
Подосинов А.В. - 35  
Подосокорский Н.Н. - 419  
Покладова Е.В. - 88  
Поленова Г.Т. - 295  
Полтевская К.Е. - 382  
Полхов С.А. - 850  
Поникаровская М.В. - 167  
Попов J. - 383  
Попов И.Н. - 39  
Попова В.В. - 55  
Поповић Р. - 765  
Пороль О.А. - 530  
Пороль П.В. - 530  
Поспишил И. - 157  
Потапов А.Н. - 384  
Потуданская Ю.И. - 143  
Приезжева Е.С. - 89  
Прозоров В.В. - 57, 56  
Проскурова-Тимофеева О. - 116  
Протопопов И.А. - 562  
Протопопова А.В. - 562  
Псянчин А.В. - 870, 863, 316  
Пугач В.Е. - 73  
Пуряева Н.Н. - 708  
Пушкин А.С. - 454  
Пшидаток А.Р. - 651  
Пырков И. - 334  
Пэй Цзян - 158  
Радионова А.В. - 335  
Разувалова А. - 742  
Разумов Н.В. - 563  
Разухина К.Э. - 751  
Райхин А.Д. - 564  
Ранчин А.М. - 40  
Рахим Н.М. - 147  
Рахно К.Ю. - 889  
Реа М. - 706  
Ребель Г.М. - 468  
Регеци И. - 743  
Редькин В.А. - 697  
Рицци Д. - 257  
Ровенко Н. - 32  
Рогожина Е.И. - 565  
Родин К.А. - 112  
Романов А.А. - 566  
Романов А.В. - 744  
Романова И.В. - 740, 337, 36  
Росомахин А. - 745  
Рудакова С.В. - 522, 396, 394  
Рушкин И.П. - 168  
Рыбкина А.Д. - 746  
Рыжанкова Д.В. - 256  
Рыков А.В. - 820  
Рябченко-Шац В.Д. - 567  
Рягузова Л.Н. - 430, 42, 41  
Сабиров В.Ш. - 420  
Савельева Е.А. - 909  
Савенков В.Н. - 385  
Саверчанка I.B. - 224  
Савеска О. - 233  
Савинков С.В. - 421  
Савкина И. - 568  
Савкина М. - 568  
Савченко Т.К. - 632  
Сагидуллина Л.Р. - 797  
Садовников А.Г. - 747  
Садырина Т.Н. - 595  
Салихов Т.Э. - 678  
Салмин А.К. - 904  
Салова С.А. - 356  
Самойленко В.А. - 569  
Самойлова М.П. - 169  
Саморукова И.В. - 97  
Самостийко Е.В. - 108  
Сапченко Л.А. - 360  
Сарабьев А.В. - 180  
Саркисян М.Р. - 785  
Сафонова И.А. - 322  
Сафронова Е.Ю. - 320  
Саяпова А.М. - 386  
Свердлов М.Б. - 350  
Свинарева Н.В. - 748  
Свитенко Н.В. - 422  
Свифт М. - 670  
Святославский А.В. - 336  
Се Чжоу - 156  
Седакова И.А. - 130  
Седельникова О.В. - 428  
Седых О.М. - 262  
Селеменова О.А. - 620  
Сёмина А. - 570  
Семячко С.А. - 351  
Сенне К. - 117  
Сергеева В. - 118  
Сергиенко И. - 119  
Сердечная В.В. - 793, 738, 43  
Сеславинский М.В. - 44  
Сизова М.И. - 90

- Силаева Л.П. - 725  
Симонова О. - 571  
Сиразитдинов З.А. - 908  
Скальная Ю.А. - 206  
Скафтымов А.П. - 58  
Складнева П.В. - 572  
Скоропанова И.С. - 573  
Скульская Е. - 218  
Смирнов А.С. - 821  
Смирнов В. - 652  
Смирнов С.В. - 564  
Смирнов С.Р. - 34  
Смирнова Ю.Ю. - 91  
Смирнов-Садовский Д. - 211  
Снарская Т. - 851  
Соболева А.Е. - 352  
Сова Ю.А. - 603  
Соина О.С. - 420  
Сойни Е.Г. - 806  
Соколова О. - 574  
Солнцева Н. - 711  
Сомова Е.В. - 758, 757  
Сомова С.В. - 129  
Сопочинская А.О. - 593  
Сорокина С.П. - 894  
Сорочан А.Ю. - 387  
Спивак И.А. - 181  
Спивак М. - 602  
Спивак М.Л. - 27  
Ставровская Н. - 87  
Старикова Н.Н. - 62  
Стародубец С.Н. - 472  
Стародубцева Н.А. - 322  
Старостина Ю.С. - 207  
Степанов А.Г. - 388  
Степанов М. - 694  
Степанченко В.Н. - 423  
Стој аноска А. - 286  
Стојановић Пантовић Б.С. - 823  
Стогова А.В. - 822  
Стрельникова Л.Ю. - 680, 679  
Строевой А. - 819  
Субботина О.В. - 824  
Субиото Н. - 282  
Судленкова О.А. - 208  
Сулейманова А.С. - 802  
Сумароков Г.Ю. - 806  
Сундукова К.А. - 97  
Супрунова Д.А. - 96  
Сурат И. - 338  
Суслов А. - 858  
Сухов В.А. - 575  
Сыроватко А.А. - 296  
Сюндюков Н.К. - 424  
Сягина Е.И. - 45  
Тайманова Т.С. - 813, 541  
Тамазян В.А. - 484  
Таран Д.С. - 576  
Тарасова И.И. - 679  
Татаринев А.В. - 788, 662, 609  
Татаринова Л.Н. - 856, 843, 831, 830, 148  
Текенова У. - 195  
Темирбулатова С.М. - 238  
Терёхина В. - 653  
Тернополь Т. - 577  
Тимко Н.В. - 131  
Титенко А.Р. - 749  
Тихомирова А.В. - 789  
Тихомирова А.О. - 578  
Тозьякова Е.А. - 194  
Толмачёв В.М. - 825  
Толоконникова И. - 626  
Трифопова С.А. - 366  
Трушин А.С. - 389  
Тульчинский Г.Л. - 68  
Туманов Д.В. - 220  
Тютелова Л.Г. - 614, 97  
Узденова З.А. - 265  
Унатлокова Л.С. - 264  
Урманче Ф.И. - 902  
Уртминцева М.Г. - 627  
Усачёва А.В. - 59  
Фадеева И.Е. - 390  
Фалилеев А.И. - 210, 209  
Фанян Н.Ю. - 827, 826  
Фарид ад-Дин 'Аттар - 301, 300  
Фаустов А.А. - 426  
Федоренко В.В. - 750  
Федорин А.Л. - 236  
Федоров А.В. - 539  
Федоров Н.А. - 35  
Федорова В.И. - 308  
Федорова Е.С. - 35  
Федорова И.В. - 339  
Федорова Л. - 84  
Федотова М.А. - 357  
Федченко Н.Л. - 680  
Федякин С. - 654  
Филиппов Г.А. - 751  
Филиппов Е.Н. - 591, 340  
Филиппова Ю.В. - 791  
Филошкина С.Н. - 792  
Фокеева М. - 655  
Фокина М.А. - 579  
Фрайзе М. - 702  
Фрикке Я.А. - 500  
Фролова Н.В. - 391  
Хабутдинова М. - 159, 92  
Хадаханэ М.А. - 801  
Хакуашева М.А. - 265  
Халтрин-Халтурина Е.В. - 72  
Харитонов Н.Ю. - 252  
Хасавнех А.А. - 798  
Хасанов Р.Ф. - 223  
Хворостьянова Е.В. - 677  
Хисямутдинова С.Р. - 580  
Холланд М. - 221  
Холопова Д.Г. - 274  
Хоруженко Т.И. - 752  
Хуббитдинова Н.А. - 863  
Царева Н.А. - 685  
Цзюй Куньи - 861  
Циммерман А.С. - 793  
Цуркан В.В. - 581  
Цыпкина А.Г. - 704  
Чагдаева О. - 455  
Чагин А. - 656  
Чагин А.И. - 582  
Чанцев А. - 794, 211  
Чарина О.И. - 895  
Чекалов К.А. - 828  
Чекер Н. - 633  
Черепанова С.Н. - 485  
Черкасова Е.А. - 160  
Черкесов В. - 583  
Чернейко Л.О. - 75  
Черниговская Т.В. - 69  
Чернов А. - 633  
Черноземова Е.Н. - 145  
Чернышева М.А. - 93  
Чжан Вэй - 700  
Чжан Исянь - 753  
Чжан Юй - 754  
Чжао Ян - 161  
Чисталев М.С. - 170  
Чичикалюк А.А. - 791  
Чувилкин В.С. - 94  
Чуреева О.А. - 486  
Шадеко В.П. - 359  
Шайтанов И.О. - 219  
Шакиев М.Н. - 266  
Шалимова Н.С. - 795  
Шараков С.Л. - 427  
Шарапова Е.В. - 229  
Шаройко М.В. - 746, 155  
Шаряфетдинов Р.Х. - 799  
Шастина Е.М. - 192  
Шатохина А.О. - 428  
Шатько Е.В. - 775, 60  
Швецова Т.В. - 470  
Шевченко О.И. - 76  
Шервашидзе В.В. - 829  
Шестакова Е.Ю. - 712  
Шешкен А.Г. - 7  
Шиганова А.Д. - 584  
Широкова Л.Ф. - 188, 61  
Ширца А.А. - 178  
Шитова Н. - 611  
Шишкина Е.Н. - 784  
Шишкова И.А. - 585  
Шишхова Н.М. - 586  
Шлике П. - 214  
Шломо Ибн Габироль - 240  
Шмид В. - 429  
Шовгенова Т.А. - 193  
Шорохова Э.С. - 852  
Штейнбах К.В. - 755  
Штейнер Е.С. - 853  
Штэйнер И.Ф. - 228  
Шуйская Ю.В. - 120  
Шульженко Ю.А. - 622  
Шурхаленко А.Д. - 353  
Шустова А.М. - 900  
Шушкова Д.Р. - 720  
Щебетовская Д.А. - 707  
Щедринова О.Н. - 660  
Эдельман Н. - 340  
Эпоева И.Р. - 758, 430  
Эрман В.Г. - 242  
Эртнер Д.Е. - 127  
Юдинцева Ю. - 854  
Юдкин-Рипун И.Н. - 672  
Юлдыбаева Г.В. - 863  
Юрченко Т.Г. - 1  
Юхименко Е.М. - 358  
Юхневич А. - 756  
Юшкова Е.В. - 243  
Яблоков Е. - 615  
Якавенка Н.В. - 224  
Яковлева М.П. - 873  
Яковлева Ю.М. - 587  
Якушева Г.В. - 149  
Якушкина Т.В. - 263  
Ямаева Н.П. - 804  
Ямина Я.В. - 662  
Ямпольская А. - 257, 255  
Япишина А.Е. - 588  
Яськевич И.Г. - 95  
Albrecht J. - 132  
Andreeva V.G. - 466  
Andričič M. - 133  
Arsenijević D. - 796  
Baghiu Ş. - 134  
Blutinger J.C. - 297  
Chevrel Y. - 135  
Czyżak A. - 309  
Dzień M. - 310  
Eggers M. - 2  
Engelbrecht W. - 136  
Firaza J. - 311  
Fólica L. - 137  
Gil L. - 812  
Hogenmüller B. - 171  
Holzhausen J. - 172  
Ivanič P. - 777  
Jaroszk W. - 222  
Kaur E. - 855  
Kazanskaya M.N. - 173  
Kłosińska-Nachin A. - 312  
Konończuk E. - 99  
Konstantinov M. - 70  
Kroó K. - 431  
Kupková I. - 138  
Lapini W. - 174  
Liberman G. - 175  
Maggi L. - 139  
Maj K.M. - 100  
Markowska-Fulara H. - 8  
Maško A. - 246  
Mikołajczak M. - 109  
Miodyński L. - 283  
Nabiałek M. - 110  
Nebriг A. - 2  
Novkinič S. - 796  
Petrova V. - 176  
Pietrzak P. - 9  
Potyomina M.S. - 298  
Przybyszewska A. - 302  
Regniers G. - 467  
Sidorova O. - 140  
Siniarska-Tuszyńska A. - 313  
Slaje V.W. - 244  
Soliński W. - 141  
Stuhrmann R. - 244  
Sumarokov G.Yu. - 807  
Szaradnik K. - 10  
Taneski Z. - 776  
Tarnogórska M. - 314  
Visigalli P. - 245  
Vráblová T. - 778  
Wakely-Mulroney K. - 212  
Willie van P. - 3

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абгарян Н - 535  
Абрамов Я В - 379, 14  
Абурто Золецци Х - 302  
Авангардизм  
    болгарская литература - 233  
    португальская литература - 701  
    русская литература - 701, 574, 572, 527  
Августин - 182  
Аверченко А - 495  
Автобиографизм - 818, 524, 112  
Автобиографическая проза  
    боснийская литература - 775  
    русская зарубежная литература - 515  
    русская литература - 596, 587, 520  
    сербская литература - 768  
    словацкая литература - 778  
    французская литература - 833  
Автобиография - 112  
Автограф - 30  
Автор - 827, 697, 551, 436, 308, 213, 75  
    и читатели - 719, 713  
Авторская речь - 719, 473  
Авторский перевод - 610  
Автоцитата - 657, 642  
Агиография - 349  
    византийская литература - 345  
    русская литература - 357, 352, 347, 344, 339, 322, 15  
    сербская литература - 763  
Адамов А - 818  
Адамович Г В - 78  
Адаптация - 852  
    английская литература - 96  
    русская литература - 125  
Адаров А - 195  
Азаренков А А - 734  
Айзенберг М - 731  
Айтматов Ч Т - 801, 779  
Акмеизм - 582, 323  
Аксаков Г С - 369  
Аксаков И С - 321  
Аксаков С Т - 369, 156  
Аксиология - 423, 422, 207  
Акунин Б - 758, 757  
Акутагава Рюносэ - 854  
Акцентный стих  
    русская литература - 559  
Алексеев Г В - 567  
Ален-Фурнье - 102  
Алиев Х - 237  
Аллегория - 623  
Аллитерация - 722  
Аллюзия - 698, 665  
Альберти Р - 252  
Альквист А - 904  
аль-Макзун ас-Синджари - 180  
Альманахи  
    русская литература - 470  
Аминев А - 863  
Амфитеатров А В - 619  
Амфитеатров И В - 619  
Анакреонтическая поэзия  
    русская литература - 446  
английская литература - 422  
Андеграунд  
    русская литература - 573, 499  
Андерсен Х К - 890, 239  
Андреев Л Н - 591, 590, 589, 556, 325  
Андреевский П М - 130  
Анекдот  
    русская зарубежная литература - 515  
Анисимов Э - 288  
Анненков Ю П - 593, 592, 17  
Анненский И Ф - 667, 594  
Аноним  
    македонская литература - 280  
Антигерой  
    русская литература - 793  
    США литература - 793  
Антисемитизм - 418  
Антитеза - 395  
Антиутопия - 100  
    канадская литература - 267  
    русская литература - 753  
Античные мотивы  
    итальянская литература - 258  
    русская литература - 705, 667, 665, 513, 323  
Антонимы - 277  
Анчаров М - 526  
Апокрифы  
    русская литература - 697  
Аполлоний Родосский - 170  
Аристов В - 721  
Артуровский роман  
    английская литература - 786  
    французская литература - 82  
Архетип - 373  
Арцыбашев М П - 567  
Ассоциативность - 664  
Астафьев В П - 801, 596, 595  
Атрибуция - 162  
Аттар Фарид ад-Дин - 301, 300  
Аудионосители - 106  
Афиногенов Д Е - 39  
Афоризм  
    польская литература - 314  
Ахмадулина Б - 580  
Ахматова А А - 598, 597, 582, 562, 530, 500, 323, 185, 184  
Бабель И Э - 519  
Баевский В С - 36, 25  
Бажов П П - 551  
Базы данных - 908  
Байрон Дж Г - 638, 585, 203, 96, 72  
Бакунина Е - 562  
Баллада  
    русская литература - 388  
Бальзак О де - 825, 816, 146  
Бальмонт К Д - 600, 599  
Бальц Б - 297  
Барадин Б - 235  
Баратынский Е А - 907, 635, 634, 618, 510, 368, 366  
Барокко  
    словацкая литература - 778  
Батор Й - 313  
Бахтин М М - 536, 68, 16, 1  
Бедюров Б - 194  
Беккет С - 809  
Белза В - 772  
Белов В И - 496  
Белый А - 603, 602, 601, 524, 490  
Бем А Л - 430  
'Беовульф' - 205  
Бернс Р - 669  
Бернхард Т - 189  
Бернштейн С Б - 22  
Бершин Е - 731  
Библейская тема  
    русская литература - 371, 358  
Библейские мотивы  
    английская литература - 216  
    итальянская литература - 258  
    канадская литература - 267  
    польская литература - 305  
    русская зарубежная литература - 608  
    русская литература - 759, 750, 720, 684, 637, 566, 552, 530, 523, 513, 445, 404, 326, 323  
Библиотеки писателей - 30  
Бикбаев Р - 316  
Биографическая проза  
    удмуртская литература - 803  
Биографический жанр  
    русская литература - 115  
Биографический роман  
    русская литература - 510  
Биография - 167, 112  
Блейк У - 211, 43  
Блок А А - 671, 604, 586, 544, 498, 327, 325, 156, 50  
Бляхин П А - 571  
Богаев О - 756



- Богданович М - 544  
Богоборческие мотивы  
русская литература - 703, 591  
Бодлер Ш - 823, 646, 372, 50, 49  
Боккаччо Дж - 87  
Борисов А - 358  
Борхес Х Л - 753  
Бреславец Т И - 847  
Бриджес Р - 200  
Бродский И А - 611, 610, 609, 608, 607, 606, 605  
Брюсов В Я - 600, 524, 323, 50  
Брянский В Д - 619  
Буало Н - 820  
Буддийская литература  
индийская древняя литература - 242  
тибетская литература - 800  
японская литература - 848  
Буддийские мотивы  
русская литература - 516, 463  
Булатовић М - 765  
Булгаков М А - 773, 615, 614, 613, 612, 522, 152, 78  
Булгаков С Н - 688  
Булић А - 619  
Булычев К - 577  
Бунин И А - 707, 620, 619, 618, 617, 616, 323  
Былина  
русский фольклор - 891  
Бялый Г А - 20  
Вагинов К К - 582  
Вайль И - 836  
Ван Цзясинь - 156  
Варламов А - 739  
Варламова Г И - 873, 872, 871  
Ведекиндр Ф - 293  
Ведическая литература - 245, 244  
Вежинов П - 230  
Вербицкая А А - 511  
Вергилий - 165  
Верлен П - 648  
Верн Ж - 828  
Вертинский А Н - 539  
Веселовский А Н - 1  
Вечные образы  
польская литература - 306  
Взаимодействие  
русский фольклор  
Севера и Дальнего Востока  
фольклор - 895  
тюркский фольклор  
литература Древнего Востока - 902  
Вигель Ф Ф - 361  
Видение  
русская литература - 344, 343, 339  
Визуальность - 106  
Вила-Матас Э - 189  
Винокур Г О - 33  
Виртуальность - 754, 90  
Витгенштейн Л - 189  
Внутренний монолог - 473  
Вогюэ Э-М де - 64  
Водевиль  
русская литература - 482, 475  
Водолазкин Е Г - 719  
Военная тема  
русская литература - 698, 688, 554, 449, 432, 386  
русский фольклор - 381  
США литература - 785  
чеченская литература - 835  
Возвышенное - 655  
Вознесенский А А - 580  
Волгин И Л - 733  
Волконская З А - 819  
Волошин М А - 530, 513, 506  
Волшебная сказка  
кумыкский фольклор - 882  
русский фольклор - 890, 860, 440  
японский фольклор - 906, 860  
Вольтер - 812, 93  
Воннегут К - 781  
Воронский А К - 647  
Всеволожская А С - 354  
Вяткин Г А - 525  
Габе Д - 231  
Газданов Г - 621  
Гайдар А - 568  
Галич А - 526  
Галлицизмы - 443  
Гамерро К - 222  
Гандлевский С - 731  
Гарди Т - 196  
Гарипов Р - 316  
Гарун А - 544  
Гатапов А - 235  
Гафури М - 74  
Гейне Г - 669, 433, 152  
Гейнце Н Э - 387  
Геласимов А В - 727  
Гендерные исследования - 577, 568, 119, 117  
Генезис - 624  
Генетическая критика - 1  
Герменевтика - 175, 139  
Герметизм  
итальянская литература - 256  
Герой - 902  
Героический эпос - 874  
башкирский фольклор - 863  
македонский фольклор - 884  
осетинский фольклор - 888  
тюркский фольклор - 902  
Герцык А К - 506  
Герцык Е К - 506  
Гершензон М О - 506  
Гесиод - 173, 168, 165  
Геснер С - 450  
Гессе Г - 843  
Гессен А В - 497  
Гете И В - 415, 152  
Гилязов А М - 159  
Гимн  
македонская литература - 278  
Гиппиус З Н - 562, 544  
Гладков Ф В - 541  
Гладкова М - 370  
Глинка Ф Н - 371, 335  
Глуховский Д - 746  
Гмырев А Н - 552  
Гоголь Н В - 894, 821, 438, 394, 393, 392, 378, 325, 146, 89, 88  
Годвин П - 785  
Годрова Д - 838  
Голубков Д Н - 510  
Гомбрович В - 306  
Гомер - 208, 173, 166, 163  
Гоможи - 156  
Гончаров И А - 397, 396, 395, 383  
Горнфельд А Г - 21  
Городецкий С М - 544  
Городской фольклор  
русский фольклор - 894  
Горький М - 627, 626, 625, 624, 623, 622, 378, 325, 325, 156  
Готические мотивы  
английская литература - 204  
Гофман Э Т А - 292  
Грабал Б - 141  
Графические средства - 725, 717, 588, 71  
Грибоедов А С - 400, 399, 398, 378  
Григорьев А А - 391  
Грин Г - 201  
Гроссман В С - 576  
Гротеск - 98  
Грушковиц С - 778  
Грэм К - 185  
Гудзенко С - 540  
Гуичардини Ф - 259  
Гульченко В В - 37  
Гумилев Н С - 582, 530, 498  
Гумилевский Л И - 567  
Гуревич Л Я - 24  
Гштрайн Н - 192  
Гэсэриада - 900  
Гюго В - 128  
Гюисманс Ж-К - 829  
Давенпорт Г - 189  
Давыдов С - 728  
Дадзай Осаму - 852, 851  
Даль В И - 385  
Дамдинов Н - 235  
Данилов Д Д - 841  
Данилов С К - 732  
Данте Алигьери - 263, 262, 261, 260, 259, 258, 160, 144  
Дастан  
каракалпакский фольклор - 316  
Даффи К Э - 197  
Дейна Г У Л - 63  
Декабристы - 488  
Декадентство  
русская литература - 567  
французская литература - 829  
Декламация - 106  
Делез Ж - 70  
Дельвиг А А - 338, 334  
Демонические образы  
японский фольклор - 906  
Деревенская проза  
польская литература - 309  
русская литература - 561, 496, 161  
Деревенская тема  
польская литература - 309  
русская литература - 575  
Державин Г Р - 534, 338, 329, 156  
Дерман А Б - 21  
Дессауэр Ф - 686  
Деталь (лит) - 485, 483  
Детективная литература  
казахская литература - 266  
Детская литература  
английская литература - 118  
русская зарубежная литература - 533

- русская литература - 735, 577, 571, 568, 511, 502, 370, 354, 119, 117, 116, 115, 114, 113, 111, 32
- Детская поэзия  
русская литература - 670
- Детская проза  
русская литература - 375
- Детский фольклор  
жанровая специфика - 859  
карачаево-балкарский фольклор - 131
- 'Джангар' - 878
- Джатака  
индийская древняя литература - 242
- Джеймс М Р - 204
- Джексон П - 85
- Джонстон Дж - 247
- Диалог - 435, 401, 207, 68
- Дидактическая литература  
византийская литература - 345  
польская литература - 8  
русская литература - 318  
чешская литература - 839
- Диккенс Ч - 214, 213, 148, 78
- Димитрий Ростовский - 357
- Дискурс - 827, 120
- Дискуссии  
Россия - 410, 356
- Дневники  
русская литература - 692, 688, 619, 616, 405
- Довлатов С Д - 515
- Документальная проза  
русская литература - 692
- Дорошевич В М - 374
- Достоевский Ф М - 894, 856, 853, 843, 831, 830, 795, 793, 788, 787, 758, 757, 755, 746, 738, 703, 676, 662, 651, 609, 600, 594, 468, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 403, 402, 401, 383, 321, 296, 259, 184, 159, 155, 148, 146, 112, 80, 74, 43, 42, 41, 29, 15
- Драганов Т - 233
- Драйзер Т - 790
- Драматический жанр - 110
- Драматургия  
английская литература - 207  
белорусская литература - 224  
греческая древняя литература - 162  
македонская литература - 286  
русская литература - 756, 738, 625, 561, 477, 439, 382, 378, 346, 325, 90, 53  
славянские литературы - 143  
США литература - 207  
чувашская литература - 840  
японская литература - 851
- Дружинин П Д - 575
- Духовная поэзия  
русская литература - 335
- Еврипид - 174, 172, 169, 162
- Евтушенко Е А - 580
- Екатерина II - 534
- Елизаров М Ю - 722, 581
- Елинек Э - 191
- Ермакова Л Л - 636
- Ерофеев Вен - 336
- Ерофеев Вик - 95
- Есенберлин И - 790
- Есенин С А - 633, 632, 631, 630, 629, 628, 493, 389, 129
- Ефремов Г - 529
- Жаков К Ф - 274, 273
- Жан Поль - 132
- Жанровая специфика  
и художественный перевод - 141
- Жанры - 109, 99, 9, 8  
польская литература - 309  
теория - 823, 102
- Женская поэзия - 562  
английская литература - 197  
итальянская литература - 257  
сербская литература - 762
- Женская проза - 562  
иракская литература - 246  
итальянская литература - 257, 254  
македонская литература - 281  
русская литература - 747, 375  
США литература - 796
- Женские образы  
албанская литература - 279  
боснийская литература - 775  
испанская литература - 312  
македонская литература - 279  
норвежская литература - 491  
осетинский фольклор - 888  
польская литература - 312  
русская зарубежная литература - 492  
русская литература - 750, 708, 707, 633, 609, 599, 577, 571, 568, 509, 453, 114  
сербская литература - 771, 763  
США литература - 796  
турецкая литература - 802  
французская литература - 810  
японская литература - 852
- Живаго Н И - 533
- Жид А - 827, 154
- Житийные традиции  
русская литература - 521
- Жуковский В А - 105
- Журналистика  
Россия - 381
- Заболоцкий Н А - 500
- Завалишин А И - 561
- Заглавие - 387, 237
- Загоскин М Н - 387
- Зайцев Б К - 537, 13
- Замысел - 442
- Замятин Е И - 501, 435
- Западничество - 321
- Записные книжки - 725, 619
- Зарипов Н Т - 316
- Заходер Б В - 122
- Зданевич И М - 572
- Зейер Ю - 837
- Зорин Л Г - 565
- Зотов Р М - 387
- Зошенко М М - 522
- Ибн Исхак - 181
- Ибн Хишам - 181
- Ибрагимов К Х - 835
- Ибсен Г - 491, 299
- Иванов В В - 102
- Иванов Вяч И - 638, 637, 636, 635, 634
- Иванов Г В - 711, 694, 674, 656, 655, 654, 653, 652, 651, 650, 649, 648, 647, 646, 645, 644, 643, 642, 641, 640, 639, 607, 582, 570, 553, 543
- Иванов К В - 303
- Идея произведения - 716
- Идиостиль - 781
- Издания  
Россия  
справочные издания - 909  
русская литература  
Китай - 158  
французская литература - 812
- Йиргль Р - 298
- Иккю - 853
- Иконография писателей - 93
- Имагология - 817
- Импрессионизм  
французская литература - 829
- Инсценировка  
русская литература  
Великобритания - 626
- Интермедальность - 104
- Интертекстуальность - 818, 753, 741, 684, 671, 667, 657, 605, 604, 450, 329
- Интрига - 438
- Иосиф Флавий - 168
- Ирония - 833, 503, 501
- Иррациональное - 340
- Исаковский М В - 26
- Исигуро К - 198
- Исповедальная литература  
славянские литературы - 774
- Историография  
вьетнамская литература - 236  
русская литература - 455
- Историософия - 643, 608, 361, 321
- Историческая поэтика - 1
- Историческая проза  
английская литература - 202
- Историческая тема  
английская литература - 198, 118  
башкирская литература - 223  
бурятская литература - 235  
русская литература - 512  
словацкая литература - 777
- Исторические песни  
русский фольклор - 891
- Исторический роман  
адыгская литература - 193  
ирландская литература - 247  
русская литература - 727, 488, 387, 328
- История литературы - 46  
македонская литература - 283  
русская литература - 489
- История эстетики - 820, 294, 262, 164  
Польша - 8
- Кавабата Ясунари - 846, 845
- Каваками Хироми - 846
- Каверин В А - 487
- 'Казанская история' - 343
- Каинчин Д - 801, 195
- Каламбур - 723
- Камю А - 831, 830, 148
- Капнист В В - 334

- Карамзин Н М - 360, 359  
 Карасев Е К - 726  
 Кареев Н И - 46  
 Карим М - 316  
 Карлюкевич А Н - 225  
 Карнаваллизация - 614  
 Карсон К - 189  
 Карташова И В - 48, 47  
 Картина мира - 500, 308  
 Катаев В П - 536  
 Катанов Н Ф - 869  
 Катулл - 171  
 Кафка Ф - 753  
 Кашанин М - 761  
 Кашменский Н И - 546  
 Кенжеев Б - 731  
 Кергес И - 187  
 Кинодраматургия - 70  
 Кирсанов Э - 725  
 Кирсанова В Ю - 734  
 Киселев С П - 895  
 Классицизм  
     французская литература - 820  
 Классическая филология  
     Македония - 6  
     Россия - 636, 35  
 Клетнова Е Н - 750  
 Клычков С А - 544  
 Клюев Е В - 723  
 Клюев Н А - 185  
 Книга стихов - 233  
     Интернет - 104  
 Книжная иллюстрация - 593, 564,  
     533, 434, 17  
 Книжная культура  
     Древняя Русь - 342, 341  
     Франция - 824, 812  
 Ковалевский А - 224  
 Ковшова Л - 747  
 Когнитивная поэтика - 108  
 Кожин В В - 28  
 Козегартен Л Г - 359  
 Козлов И И - 335, 96  
 Колин С де - 824  
 Количественные методы - 3  
 Кольбельная песня  
     жанровая специфика - 859  
 Кольцов М Е - 154  
 Комедия  
     русская литература - 614, 565,  
     378, 158  
     французская литература - 814  
 Комедия дель арте - 346  
 Комиксы  
     японская литература - 71  
 Комическое - 840, 804, 723, 501, 397  
 Композиция - 398  
 Кондаков Г - 194  
 Кондзумо Якумо - 855  
 Кононов Н - 742  
 Константин Пресвитер - 278  
 Концепт - 486, 428  
 Концовка - 444  
 Коранические мотивы  
     литература Востока - 147  
     русская литература - 720  
 Корнилов В Г - 579  
 Корнхаузер Ю - 310  
 Короленко В Г - 336  
 Корш Ф А - 391  
 Костров Е И - 334  
 Котовская М - 736  
 Коцюбинский С Д - 31  
 Краеведческая тема  
     русская литература - 689  
 Краснов П Н - 512  
 Красноперова М А - 36  
 Крастохвил И - 838  
 Крестьянские писатели  
     русская литература - 575  
 Кретьен де Труа - 82  
 Кривошапкин А В - 760  
 Кропивницкий Е Л - 499  
 Крылов И А - 158, 93  
 Крыницкий Р - 310  
 Крюденер Ю - 819  
 Ксенофонт - 176  
 Кудимова М - 731  
 Кудрявцев В - 570  
 Кузмин М А - 658, 657  
 Кузнецов Ю П - 528  
 Кузьмина-Караваева Е Ю - 321  
 Культурные связи  
     Великобритания  
         Франция - 822  
     Западной Европы страны  
         СССР - 154  
     Индия  
         СССР - 243  
     Испания  
         СССР - 252  
     Италия  
         СССР - 253  
     Россия  
         Австрия - 190  
         Великобритания - 206  
         Китай - 753, 550, 156  
         США - 625  
         Франция - 819, 813, 664  
         Чехия - 837, 836, 151  
         Чехословакия - 157  
     США  
         СССР - 790, 63  
 Культурология  
     Россия - 508  
 Куп Н А - 563  
 Купала Я - 772, 544  
 Куприн А И - 894, 660, 659, 578  
 Куратов И А - 272  
 Курбатов В Я - 729  
 Курилов С Н - 760  
 Кургуазная литература  
     французская литература - 82  
 Кушнер А С - 536  
 Кэрролл Л - 212, 122  
 Кюхельбекер В К - 334  
 Ла Мотт Фуке Ф де - 292  
 Лагерная тема  
     венгерская литература - 187  
     русская литература - 695, 187  
 Ламутский П А - 760  
 Ласунский О Г - 30  
 Ле Гуин У - 791  
 Лебедев С - 742  
 Леванов В - 751  
 Левин И Г - 865  
 Левин С Х - 519  
 Левитанский Ю - 540  
 Легенды - 351  
     башкирский фольклор - 316  
     крымскотатарский фольклор -  
     881  
     русская литература - 692  
     русский фольклор - 892  
     славянский фольклор - 898  
 Лексика - 603, 368, 319  
 Ленин В И - 253  
 Леонидов М - 741  
 Леонов Л М - 662, 661  
 Леонтьев К Н - 643  
 Леонтьев-Щеглов И Л - 482  
 Лермонтов М Ю - 894, 600, 432, 378,  
     376, 325, 126  
 Лесков Н С - 435, 434, 433, 407, 156  
 Летописи  
     русская литература - 353, 350,  
     339  
 Ли Бо - 156  
 Либретто  
     венгерская литература - 83  
 Лиджиев Т - 878  
 Лимонов Э В - 755, 516  
 Линь Ш-Ж де - 819  
 Липавский Л С - 502  
 Лирическая поэзия  
     английская литература - 200  
     белорусская литература - 544  
     китайская литература - 271, 269  
     лакская литература - 277  
     мансийская литература - 287  
     марийская литература - 288  
     русская зарубежная литература -  
     656, 650, 648, 646, 645, 642,  
     639, 607, 605  
     русская литература - 749, 694,  
     685, 672, 671, 664, 644, 633,  
     620, 580, 569, 566, 552, 545,  
     544, 538, 529, 524, 505, 499,  
     494, 471, 457, 446, 436, 365,  
     324  
     хантыйская литература - 834  
     юкагирская литература - 844  
 Лирический герой - 651  
     белорусская литература - 544  
     мансийская литература - 287  
     марийская литература - 288  
     русская зарубежная литература -  
     639  
     русская литература - 685, 580,  
     544, 524, 505, 436  
 Лиро-эпический жанр  
     русская литература - 432  
 Литература  
     и педагогика - 73  
 Литература абсурда  
     русская литература - 723  
 Литература и другие виды искусства  
     - 729  
 Литература и идеология - 841, 780,  
     551, 297, 154, 134  
 Литература и изобразительное искусство  
     - 782, 664, 460, 435, 377,  
     373  
 Литература и история - 328, 321  
 Литература и кино - 612, 479, 206,  
     91, 87, 85, 82, 80, 79  
 Литература и культура - 845, 770,  
     435, 390, 340, 329  
 Литература и музыка - 764, 687, 632,  
     434, 332, 95, 94, 88, 83, 81  
 Литература и наука - 262  
 Литература и политика - 625, 467,  
     361, 202, 154

- Литература и религия - 544, 512, 435, 425, 424, 321, 262, 259, 258, 249, 241
- Литература и танец - 89
- Литература и театр - 894, 814, 705, 625, 435, 434, 325, 293, 206, 159, 92, 90, 89, 88, 86, 74, 37
- Литература и философия - 830, 821, 687, 686, 633, 544, 512, 435, 425, 424, 420, 376, 321, 262, 259, 258, 189, 152
- Литература и фольклор - 894, 745, 715, 440, 356, 179, 110
- Литературная жизнь  
Македония - 282  
Москва - 190  
Россия - 693, 532  
Словения - 282
- Литературная критика - 56  
Белоруссия - 4  
Великобритания - 822, 626, 43  
Венгрия - 5  
Китай - 153  
Латвия - 116  
Македония - 7  
Польша - 310  
Россия - 627, 562, 491, 436, 425, 336, 113, 45, 28, 26, 24, 23, 19, 14  
Румыния - 59  
русское зарубежье - 674, 425, 42  
Франция - 711, 653  
Сирия - 150  
Словакия - 61  
Словения - 62  
Чехия - 151, 65
- Литературная ономастика - 891, 883, 882, 791, 620, 576, 496, 237, 174, 128
- Литературная репутация - 93
- Литературная сказка - 110  
русская литература - 463
- Литературное краеведение - 631, 406
- Литературное творчество - 562
- Литературные газеты  
Белоруссия - 227
- Литературные журналы  
Венгрия - 5  
Македония - 7  
Польша - 304  
Россия - 630, 551, 399, 381, 45  
Сербия - 767  
Словакия - 61  
Словения - 776  
Центральной Европы страны - 188  
Юго-Восточной Европы страны - 188
- Литературные критики  
Россия - 264
- Литературные манифесты  
болгарская литература - 233
- Литературные музеи  
Россия - 907
- Литературные направления  
русская зарубежная литература - 656
- Литературные объединения - 252  
Россия - 740, 734, 693, 582, 564, 531
- Литературные премии  
СССР - 779  
Швеция - 202
- Литературные связи  
английская литература - 786  
США литература - 792, 786  
белорусская литература  
славянские литературы - 228  
немецкая литература  
западноевропейские литературы - 152  
польская литература - 305  
английская литература - 306  
русская зарубежная литература - 711, 674, 656, 653, 619, 608, 553  
французская литература - 648, 646  
русская литература - 758, 757, 755, 746, 743, 741, 738, 703, 702, 676, 667, 662, 651, 609, 604, 600, 595, 594, 586, 570, 567, 556, 509, 497, 496, 478, 468, 386, 361  
английская литература - 752  
бурятская литература - 234  
греческая древняя литература - 665  
итальянская литература - 706, 346, 262  
китайская литература - 156  
литература Востока - 323  
немецкая литература - 433, 359, 296, 152  
норвежская литература - 491  
польская литература - 451  
США литература - 795, 787  
атарская литература - 159  
французская литература - 830, 809, 541, 354  
чешская литература - 157  
швейцарская литература - 450  
японская литература - 856, 853
- русский фольклор  
датская литература - 890  
сирийская литература  
немецкая литература - 150  
французская литература - 50  
чешская литература  
западноевропейские литературы - 839  
японская литература  
немецкая литература - 852
- Литературный образ  
бурятская литература - 235  
западноевропейские литературы - 189, 145  
русская литература - 697, 613, 426, 420, 419, 371, 253, 145  
древняя литература - 350  
словацкая литература - 777  
США литература - 189, 145  
французская литература - 830, 815  
японская литература - 846
- Литературный процесс  
бурятская литература - 234  
китайская литература - 268  
македонская литература - 283  
Мордовия - 16
- русские литературы - 186  
русская литература - 531, 489  
славянские литературы - 776, 188  
атарская литература  
Республика Башкортостан - 797  
чувашская литература - 842  
советская литература - 841
- Литературный язык - 443
- Литературоведение  
Белоруссия - 228  
Испания - 137  
Китай - 268, 161, 156  
Латинской Америки страны - 137  
методология - 730  
методы исследования - 3  
Республика Башкортостан - 797  
Республика Татарстан - 797  
Россия - 848, 715, 638, 585, 58, 57, 56, 55, 53, 51, 50, 49, 46, 43, 41, 27, 25, 20, 17, 16, 1  
терминология - 52  
Франция - 64  
Япония - 71
- Литературоведы  
Польша - 10, 9  
Россия - 54, 52, 48, 44, 40, 39, 34, 32, 29  
воспоминания - 47  
переписка - 36, 33, 21  
Сербия - 761  
Эстония - 69, 68, 67, 66, 25
- Ломоносов М В - 355  
Лотман Ю М - 70, 69, 68, 67, 66, 25  
Лотфадло Хирн - 855  
Лу Синь - 156  
Лубочная литература - 780, 381  
Лугинов Н - 801  
Людвиг А - 244  
Лукашевич К - 375  
Лукиан - 173  
Лупанова И П - 32
- Любовная тема  
греческая древняя литература - 149  
западноевропейские литературы - 149  
русская зарубежная литература - 711, 640, 618, 605  
русская литература - 809, 754, 750, 692, 633, 609, 432, 398, 364, 338, 330, 149  
французская литература - 832, 809  
хантыйская литература - 834  
японская литература - 855, 854, 851
- Люсьи А П - 390
- Магический реализм  
русская зарубежная литература - 492  
русская литература - 535
- Магомедов Б - 276  
Майков А Н - 373, 363  
Маканин В С - 514  
Македонов А В - 26  
Макиавелли Н - 259  
Макмиллан Т - 796  
Максимова Т М - 49  
Максимовић Д - 762  
Малапарте К - 253

- Малашкин С И - 567  
 Малая проза  
   белорусская литература - 224  
   датская литература - 239  
   жанровая специфика - 101  
   русская литература - 374  
 'Манас' - 902  
 Мандевиль Дж - 199  
 Мандельштам Н Я - 668, 184  
 Мандельштам О Э - 671, 668, 667, 666, 665, 664, 663, 582, 530, 513, 323, 184  
 Мандзони А - 259  
 Манн Т - 296, 148  
 Маринистская тема  
   польская литература - 307  
   русская литература - 535  
 Марич С - 775  
 Марсе Х - 312  
 Март В - 550  
 Мартин Дж - 79  
 Маршак С Я - 670, 669  
 Массовая литература  
   турецкая литература - 802  
   французская литература - 828  
 Матусовский М Л - 518  
 'Махабхарата' - 241  
 Мацуо Басё - 847  
 Маяковский В В - 653, 493, 156  
 Международные конференции  
   Россия - 866, 72, 15  
 Межиров А П - 505  
 Мейлер Н - 788  
 Меламед И - 570  
 Мелодрама  
   русская литература - 86  
 Мельгунов Н А - 366  
 Мемуарная литература  
   болгарская литература - 231  
   русская зарубежная литература - 654, 647, 592  
   русская литература - 517  
 Мережковский Д С - 585, 491, 323  
 Местный колорит - 892  
 Метapoэтика - 719, 436  
 Метареализм  
   русская литература - 494  
 Метатекст - 781, 500, 452, 390, 329, 324  
 Метафора - 743, 648, 542, 494, 486, 200, 68  
 Метод писателя - 835, 55  
 Методы исследования - 313  
 Метонимия - 672, 426  
 Метрика - 650, 240  
 Миличић С - 766  
 Милобендзка К - 310  
 Мильтон Дж - 133  
 Минский Н М - 491  
 Минцлов С Р - 548  
 Мисима Юкио - 858, 857, 856  
 Мистические мотивы  
   западноевропейские литературы - 178  
   итальянская литература - 261  
   немецкая литература - 292  
   русская литература - 438, 437  
   США литература - 794  
 Миф  
   алтайский фольклор - 870  
   греческая древняя литература - 169, 168, 166, 163  
 Мифологизация - 726, 524, 515, 436, 167  
 Мифологические мотивы  
   английская литература - 208  
   бурятская литература - 235  
   мансийская литература - 287  
   мордовский фольклор - 886  
   русская зарубежная литература - 679  
   русская литература - 667, 633, 620, 617, 373  
   США литература - 208  
   тюркский фольклор - 902  
 Мифологические образы  
   античная литература - 165  
   греческая древняя литература - 174, 173  
   ирландская литература - 249  
   мансийский фольклор - 896  
   осетинский фольклор - 889  
   русская литература - 736, 599, 323  
   славянский фольклор - 899  
   татарская литература - 799  
   тибетская литература - 800  
   хантыйский фольклор - 896  
   эвенкийский фольклор - 872  
   японский фольклор - 906  
 Мифология - 876  
 Мифопоэтика - 759, 739  
 Михайлов А В - 1  
 Михайлович-Михиз Б - 769, 768  
 Мицкевич А - 442  
 Миядзава Кэндзи - 849  
 Младеновска-Анджелков С - 281  
 Мнацаканова Е А - 588  
 Мо Янь - 156  
 Модернизм - 110, 97  
   английская литература - 220  
   русская зарубежная литература - 680, 679  
   русская литература - 530, 506  
   французская литература - 102  
 Молитва (жанр)  
   русская литература - 392, 335  
 Мольер - 814  
 Монодрама  
   мордовская литература  
   жанровая специфика - 289  
   русская литература - 751  
 Монолог - 537  
 Морально-этическая тема  
   датская литература - 239  
   русская литература - 714, 700, 594, 581, 522, 480, 479, 465, 439, 412, 396, 394  
   японская литература - 858  
 Мориц Ю П - 672, 671  
 Моррисон Т - 796  
 Мотив - 423  
 Мрожек С - 306, 305  
 Мрый А - 229  
 Музыкальность - 705  
 Мураками Харуки - 846  
 Муратов П П - 492  
 Мухаммедов Ш - 316  
 Мыреева А Н - 871  
 Набоков В В - 680, 679, 678, 677, 676, 675, 674, 673, 509, 490, 483, 323  
 Налоев Дж - 264  
 Нарбут В И - 647  
 Народная драма  
   русский фольклор - 894  
 Народная поэзия  
   македонский фольклор - 883  
 Народная проза  
   тюркский фольклор  
   Россия - 901  
 Народничество - 14  
 Народные песни  
   башкирский фольклор - 863  
   белорусский фольклор - 877  
   калмыцкий фольклор - 878  
   китайский фольклор - 880  
   мордовский фольклор - 886  
   русский фольклор - 356, 96  
 Нарратология - 103, 70  
 Науменко И Я - 228  
 Научная биография  
   русская литература - 31, 29  
 Научная периодика  
   Белоруссия - 4  
   Румыния - 59  
   Сербия - 767, 60  
   Словения - 62  
   Центральной Европы страны - 188  
   Чехия - 65  
   Юго-Восточной Европы страны - 188  
 Научная фантастика  
   белорусская литература - 224  
   русская литература - 577  
   французская литература - 828  
 Научно-популярная литература  
   русская литература - 111  
 Научно-технический прогресс - 686  
 Научные конференции  
   Россия - 34  
   Эстония - 69, 67  
 Научные общества  
   Россия - 72  
 Научные связи  
   Россия - 72  
 Национальная идентификация  
   австрийская литература - 192  
   алтайская литература - 194  
   индийская литература - 241  
   славянские литературы - 772  
 Национальная культура  
   и сербская литература - 770  
   Россия - 629  
 Национальная специфика  
   австрийская литература - 192  
 Национальный характер  
   русская зарубежная литература - 495  
   русская литература - 550  
 Нацумэ Фусаносукэ - 71  
 Недзельский Б Л - 31  
 Некрасов Вс - 527  
 Некрасов Н А - 436, 336  
 Немзер А С - 45  
 Немирович-Данченко В И - 508  
 Неологизмы - 459  
 Неоромантизм  
   русская литература - 660, 539

- Нечаев Л - 682, 681  
 Нигилизм - 649  
 'Новая драма'  
 русская литература - 382  
 Новелла  
 японская литература - 854  
 Новик Е С - 867  
 Новиков Д - 570  
 'Новый историзм' - 1  
 'Новый роман'  
 русская литература - 573  
 Новыхов М И - 834  
 Нравственный идеал - 750, 681, 410, 322  
 Образ автора  
 русская литература - 690, 57  
 Образ врача  
 русская литература - 578  
 Образ двойника  
 русская зарубежная литература - 680  
 русская литература - 438, 421, 413  
 Образ дома  
 карельский фольклор - 879  
 русская литература - 554  
 Образ лишнего человека  
 русская литература - 478  
 Образ маленького человека  
 русская литература - 504, 480  
 Образ матери  
 русская литература - 714, 587  
 Образ нового человека  
 русская литература - 364  
 Образ плута  
 русская литература - 615  
 Образ пути  
 русская литература - 748, 538  
 Образ рабочего  
 русская литература - 504  
 Образ ребенка  
 английская литература - 148  
 немецкая литература - 148  
 русская литература - 683, 571, 568, 354, 148, 119  
 французская литература - 148  
 чеченская литература - 835  
 Образ России  
 французская литература - 817  
 чешская литература - 837  
 Образ сада  
 чешская литература - 839  
 Образ слуги  
 русская литература - 383  
 Образ солдата  
 английская литература - 208  
 США литература - 208  
 Образ творца  
 русская литература - 726, 555, 442, 437  
 США литература - 673  
 Образ Фауста - 152  
 Образ Христа  
 русская литература - 788, 427, 405, 336  
 США литература - 788  
 Образ художника  
 русская зарубежная литература - 654  
 русская литература - 727, 681, 676  
 французская литература - 825  
 Образы животных  
 даргинская литература - 238  
 испанская литература - 251  
 тюркский фольклор  
 Россия - 901  
 Образы птиц  
 мансийский фольклор - 896  
 русская литература - 606, 566, 486, 338  
 татарская литература - 799  
 французская литература - 826  
 хантыйский фольклор - 896  
 японская литература - 845  
 Обрядовая поэзия  
 карельский фольклор - 879  
 хакасский фольклор - 869  
 чувашский фольклор - 903  
 эвенкийский фольклор - 905  
 Обрядовый фольклор  
 белорусский фольклор - 877  
 Обэриуты - 502  
 Овидий - 442  
 Огарев Н П - 618  
 Ода  
 французская литература - 811  
 Одарченко Ю П - 553  
 Оден У Х - 184  
 Одоевский В Ф - 438, 437, 321  
 Одоевцева И В - 640, 582  
 Ойленберг Г - 852  
 Окказионализмы - 603, 459  
 Окуджава Б Ш - 500, 488  
 Олейник Б - 779  
 Ольфакторная поэтика - 407  
 Осеева В А - 568  
 Остин Дж - 140  
 Остранение - 683, 623, 108, 77, 75, 3  
 Островский А Н - 441, 440, 439, 378, 86  
 Ота Гюити - 850  
 Оуэнсон С - 247  
 Охапкин О - 534  
 Очерк  
 русская литература - 689, 508  
 удмуртская литература - 803  
 Паасонен Х - 903  
 Пазолини П - 91, 87  
 Пайт К - 89  
 Паланик Ч - 787  
 Палей М - 543  
 Параллелизм - 703  
 Парафраза - 555, 355  
 'Парижская нота' - 656, 582  
 Пародия  
 русская литература  
 древняя литература - 177  
 Парщиков А М - 494  
 Пасков В - 232  
 Пастернак Б Л - 703, 685, 684, 683, 338, 156  
 Паустовский К Г - 507, 336  
 Пейзаж в литературе - 832, 816, 373  
 Пелевин В О - 759, 754, 581  
 Пелетье дю Ман Ж - 808  
 Переводная литература  
 Великобритания - 210  
 Древняя Русь - 345  
 Россия - 351  
 Переводоведение - 164, 141, 140, 139, 138, 137, 135, 134, 133, 132  
 Переводчики  
 Великобритания - 125  
 Россия - 124, 35  
 Переписка - 819, 765, 729, 717, 715, 713, 628, 619, 602, 557, 541, 540, 536, 506, 476, 474, 456, 369, 264, 63  
 Перро Ш - 820  
 Персонаж - 496  
 Перцов П П - 602  
 Песня  
 испанская литература - 251  
 немецкая литература - 297  
 русская литература - 539, 526, 518, 94  
 сербская литература - 764  
 Пессоа Ф - 701  
 Пестерева Е С - 18  
 Петрушевская Л С - 743, 156  
 Пидмогильный В - 773  
 Пинясов Г - 290  
 Писатели  
 английская литература  
 биография - 212  
 энциклопедии - 219  
 белорусская литература - 228  
 библиографические указатели - 225  
 воспоминания - 226  
 кабардинская литература - 264  
 коми литература - 273  
 македонская литература - 284, 282  
 русская литература - 554, 507, 333, 320, 76  
 архивные материалы - 406  
 Башкортостан - 908  
 биография - 663, 540, 461  
 воспоминания - 592  
 общественно-политические взгляды - 691  
 религиозно-философские взгляды - 464, 462, 411, 405  
 эстетические взгляды - 856, 560, 460  
 сербская литература - 765, 761  
 общественно-политические взгляды - 769  
 США литература  
 библиографические словари - 789  
 тувинская литература  
 воспоминания - 801  
 украинская литература - 805  
 японская литература  
 эстетические взгляды - 856  
 Писатель и власть - 532  
 Писатель и общество - 496, 462, 252  
 Платон - 608, 435  
 Платонов А П - 687, 686, 184  
 По Э А - 794  
 Повествование - 807, 751, 690, 689, 659, 587, 579, 537, 496, 473, 469, 445, 413, 403, 379, 367, 308, 286, 229, 103  
 Повесть  
 мордовская литература - 290  
 русская литература - 435  
 'Повесть временных лет' - 350  
 'Повесть об Акюре Премудром' - 323

- Повтор - 722, 703  
Погорельская Е И - 519  
Политическая тема  
английская литература  
средневековая литература - 205  
аргентинская литература - 222  
итальянская литература - 260  
русская литература - 665, 615, 590  
французская литература - 818, 811  
Полонский Я П - 618, 389, 384, 373, 365  
Поплавский Б Ю - 542  
Попов В П - 41  
Попов С А - 274  
Портрет персонажа - 833, 528, 453  
Послание  
русская литература - 597  
Постмодернизм - 649, 97  
русская зарубежная литература - 680  
русская литература - 754, 751, 728, 722, 586, 581, 573, 333  
чешская литература - 838  
Потапенко И Н - 382  
Потоцкий Я - 451  
Поэзия - 109, 108, 106  
арабская литература  
средневековая литература - 180  
башкирская литература - 303  
белорусская литература - 224  
даггинская литература - 238  
западноевропейские литературы - 178  
итальянская литература - 256, 255  
китайская литература - 270  
кумыкская литература - 276  
литература Востока - 147  
персидская литература - 301, 300  
перуанская литература - 302  
польская литература - 314, 310, 8  
римская древняя литература - 170  
русская зарубежная литература - 674, 547, 497  
русская литература - 744, 740, 734, 733, 731, 725, 718, 709, 677, 669, 630, 600, 588, 584, 583, 582, 575, 574, 570, 558, 546, 543, 534, 530, 528, 506, 500, 493, 389, 380, 363, 338, 336, 332, 331, 330, 319, 28  
сербская литература - 766  
татарская литература - 798  
французская литература  
литература Возрождения - 808  
чувакская литература - 303  
японская литература - 853  
Поэтика - 808  
Поэты  
английская литература  
биография - 211  
болгарская литература - 231  
китайская литература  
библиографические указатели - 269  
русская литература  
биография - 611, 448  
энциклопедии - 631  
сербская литература - 766  
уэльская литература - 209  
Превьер Ж - 826  
Предание  
арабская литература - 181  
башкирский фольклор - 316  
русская литература - 357  
Предисловие - 233, 213  
французская литература - 827  
Предметный мир - 722, 710, 373  
Преподавание  
литература - 73  
русская литература - 20  
методика - 595  
Пресса  
Россия - 691, 23, 12  
Франция - 467  
Чехия - 151  
Претекст - 683, 624, 534, 491, 450  
Привалова Е П - 370  
Пригов Д А - 586  
Приключенческая литература  
английская литература - 118  
Приметы (жанр)  
Севера и Дальнего Востока  
фольклор - 897  
Притча  
японская литература - 848  
Приходько И С - 50, 49  
Пришвин М М - 688  
Проза  
алтайская литература - 195  
греческая древняя литература - 176  
даггинская литература - 237  
жанровая специфика - 142  
китайская литература - 268  
коми литература - 272  
немецкая литература - 298  
российские литературы - 315  
русская зарубежная литература - 680, 655, 646  
русская литература - 724, 537, 490, 485, 445, 379, 336  
татарская литература - 186  
французская литература - 828  
чувакская литература - 842  
японская литература - 851, 845  
Прозиметрия - 559  
Производственный роман  
русская литература - 504  
Пролетарская литература  
русская литература - 531  
Просветители  
коми литература - 273  
Прототип - 622  
Пряжко П - 90  
Псалом  
русская литература - 355  
Псевдоним  
македонская литература - 280  
Психологизм - 441, 290  
Публицистика  
английская литература - 220  
итальянская литература - 260  
македонская литература - 285  
русская литература - 729, 643, 627, 590, 561, 433, 418, 410, 361  
сербская литература - 769  
удмуртская литература - 803  
Пулькин В И - 559  
Путевая литература  
английская литература - 199  
польская литература - 311  
русская литература - 508, 400, 399  
Пушкин А С - 741, 702, 605, 555, 515, 509, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 445, 444, 443, 442, 410, 388, 387, 378, 373, 361, 338, 329, 327, 325, 323, 152, 146, 102, 92, 76, 33, 31  
Радиодраматургия  
французская литература - 818  
Радищев А Н - 334  
Размер - 650, 388  
Райцес М - 738  
Расин Ж-Б - 132  
Распутин В Г - 729, 690, 689, 514, 161  
Рассказ  
белорусская литература - 229  
жанровая специфика - 101  
итальянская литература - 254  
китайская литература - 268  
марийская литература - 186  
мордовская литература - 186  
русская зарубежная литература - 618  
русская литература - 716, 483  
японская литература - 854, 848  
Рассказчик - 690, 624, 579, 414, 403, 308, 229, 75  
Реа М - 706  
Реализм - 103  
болгарская литература - 230  
русская литература - 554  
Революционная тема  
русская литература - 616, 589  
Региональная литература  
Екатеринбург - 693  
Псков - 558  
Россия - 546  
Саров - 747  
Сибирь - 595, 34  
Смоленск - 740, 734, 531  
Религиозная литература  
русская литература - 682  
славянские литературы - 774  
Религиозная тема  
русская литература - 394, 385  
Ремарка - 756, 728  
Ремейк  
США литература - 792  
Ремизов А М - 692, 691  
Реминисценция - 665, 642  
Рерих Ю Н - 900  
Рецензия - 477, 13, 12  
Рецепция - 491, 77, 75, 3  
Речевой портрет - 751, 728, 565, 484, 473, 401, 166  
'Ригведа' - 244  
Рильке Р М - 190  
Ритм  
баллада - 388  
Рифма - 650, 388  
Рождественский Р И - 580  
Рок-поэзия  
русская литература - 745, 736

- Роман - 10  
австрийская литература - 192  
английская литература - 213, 196  
польская литература - 313  
русская зарубежная литература - 679  
русская литература - 737, 715, 661, 624, 423, 103  
финская литература - 807  
эвенкийская литература - 760  
юкагирская литература - 760
- Роман воспитания - 415  
США литература - 795
- Романов А В - 744  
Романов П С - 567
- Романская филология  
Великобритания - 261  
Россия - 261
- Романтизм - 103  
немецкая литература - 294, 292, 183, 9  
русская литература - 726, 672, 438, 437, 388, 183, 102  
теория - 730  
французская литература - 832, 825
- Романтические элементы - 365
- Роман-фельетон  
французская литература - 828
- Роман-эпопея  
русская литература - 466
- Ромен Ж - 813  
Ростан Э - 810  
Роулинг Дж К - 752  
Рукописные книги - 318  
'Русская идея' - 512  
Рыжий Б - 694, 693, 570  
Рэнд А - 782  
Саба У - 255  
Савин В А - 272
- Сага  
ирландская литература - 249  
исландская литература - 250
- Салимон В И - 749  
Салтыков-Щедрин М Е - 458, 457, 456, 156
- Самиздат  
венгерская литература - 5  
чешская литература - 65
- Самойлов Н В - 475  
Самык П - 194  
Санд Ж - 833, 832, 149  
Сартр Ж П - 821
- Сатирические жанры  
немецкая литература  
средневековая литература - 177  
русская литература - 522, 456  
древняя литература - 177  
удмуртская литература - 804
- Сафа П - 802  
Сафо - 149  
Светланский А - 523  
Светлицкий М - 310  
Свиньин П П - 399  
Святополк-Мирский Д П - 42  
Селезнев Ю И - 41, 29  
Семион П - 312  
Семиотика - 68, 66  
Семиотический анализ - 431  
Сентиментализм  
русская литература - 359, 354
- Сервий - 164  
Серж В - 541  
Сеславинский М В - 30  
Сетевая литература - 120  
казахская литература - 186  
перуанская литература - 302  
русская литература - 104
- Сильва Д - 783  
Символ в литературе - 845, 791, 773, 753, 709, 666, 637, 599, 546, 544, 486, 380, 195
- Символизм  
русская литература - 637, 600, 436, 323, 262
- Симон Афинский - 176  
Симулякр - 458  
Синисало Й - 807  
Синкретизм фольклора - 886, 863  
Синонимы - 277  
Синтетические жанры  
русская литература - 659
- Система персонажей - 661, 441, 290
- Сказ  
белорусская литература - 229  
русская литература - 559, 469, 435
- 'Сказание о попе Саве' - 177
- Сказители  
калмыцкий фольклор - 878  
киргизский фольклор - 870  
русский фольклор - 895
- Сказка  
башкирский фольклор - 863  
датская литература - 239  
калмыцкий фольклор - 870  
карачаево-балкарский фольклор - 131  
мордовский фольклор - 887  
русская литература - 723  
японская литература - 849
- Сказка о животных  
русский фольклор  
Карелия - 893
- Сказочные сюжеты - 893, 890  
Скафтымов А П - 58, 57, 56, 55, 54, 53, 52, 51
- Скворчиньская С - 9  
Сковорода Г С - 435  
Скотт В - 93
- Славяноведение  
Россия - 22
- Славянофильство - 321, 41
- Славянская филология  
Россия - 22  
Сербия - 60  
Центральной Европы страны - 188  
Юго-Восточной Европы страны - 188
- Словотворчество - 574, 459
- Смеховая культура  
Удмуртия - 804
- Смоленский В А - 582
- Собирание фольклора - 870  
крымскотатарский фольклор - 881  
тюркский фольклор - 902  
хакасский фольклор - 869  
чувацкий фольклор - 904, 903  
эвенкийский фольклор - 871
- Собрание сочинений - 434, 33  
Советская литература - 571, 568, 532, 119  
Соковнин С - 354  
Соколов Саша - 754, 581  
Соколов-Микитов И С - 587  
Сократ - 435  
Солженицын А И - 697, 696, 695, 536, 187  
Соловьев Вл С - 633, 160, 144  
Соловьев Н Н - 476  
Соловьева П - 562  
Сологуб Ф - 648, 146  
Сомов О М - 373, 367
- Сонет  
итальянская литература - 160  
русская литература - 634
- Сорбьер С - 822  
Сорокин А С - 334  
Сорокин В Г - 753  
Сосновский Е - 307  
Софокл - 175, 169
- Социалистический реализм  
марийская литература - 288
- Социальная тема  
английская литература - 220  
белорусская литература - 224  
немецкая литература - 295  
русская литература - 613, 514, 433, 385  
США литература - 796  
японская литература - 857
- Социология литературы - 228, 78
- Спрэт Т - 822
- Сравнительное литературоведение - 2
- Средневековая литература  
западноевропейские литературы - 178  
ирландская литература - 248  
немецкая литература - 291  
сербская литература - 763  
уэльская литература - 210
- Средства массовой информации - 729
- Старообрядчество - 362, 358, 318  
Стасюк А - 311  
Статистический анализ - 389  
Стаций - 170  
Стерн Л - 152  
Стих - 677  
Стиховедение - 493, 36  
терминология - 107
- Стихотворение  
русская зарубежная литература - 606
- Стихотворение в прозе  
французская литература - 823
- Стихотворная речь - 685, 672, 671, 650, 641, 444, 105
- Стихотворный перевод  
английская литература  
польский язык - 133  
русский язык - 203, 133, 96  
словацкий язык - 133  
украинский язык - 133  
чешский язык - 133  
греческая древняя литература - 636  
итальянская литература  
русский язык - 160



- китайская литература  
русский язык - 270, 269
- русская литература  
английский язык - 129  
иврит язык - 598  
итальянский язык - 706  
русский язык - 669  
саамская литература  
русский язык - 123
- Страноведческая тема  
русская литература - 569  
французская литература - 822, 813  
чешская литература - 836
- Строфа - 677, 650, 444, 388
- Структура художественного произведения - 835, 523, 230
- Суворин А С - 382
- Сувчинский П П - 536
- Сулейманов А М - 863
- Сумароков А П - 356, 355
- Сумбатов В А - 497
- Сумцов Н Ф - 19
- Суфийская литература  
арабская литература - 180  
персидская литература - 301, 300  
татарская литература - 798
- Сухов Ф Г - 583
- Сюжет - 878, 708, 445, 382, 286, 102
- Тагор Р - 243
- Танка  
японская литература - 853
- Тарковский А А - 538
- Тартт Д - 795
- Таховски А Г - 6
- Твардовский А Т - 779, 700, 699, 698
- Твен М - 786
- Театр абсурда  
польская литература - 306, 305
- Театральность - 430
- Текстология - 442, 352, 349, 348
- Телесность - 603
- Тема безумия  
русская литература - 584, 409
- Тема болезни  
боснийская литература - 775  
русская литература - 409, 117
- Тема брака  
русский фольклор - 860  
японский фольклор - 860
- Тема Великой Отечественной войны  
русская литература - 724, 700, 699, 583, 576, 517  
русский фольклор - 868
- Тема Востока  
русская литература - 569, 550, 463, 329, 326, 323, 156
- Тема второй мировой войны  
японская литература - 857
- Тема города  
английская литература - 204  
русская литература - 773, 732, 699, 398, 390, 329  
украинская литература - 773  
чешская литература - 838
- Тема гражданской войны  
русская литература - 748, 571, 512
- Тема детства  
русская литература - 712, 683, 596, 580
- Тема добра  
русская литература - 315
- Тема дома  
русская литература - 538
- Тема жизни  
болгарская литература - 232  
корейская литература - 275  
русская литература - 700, 446  
японская литература - 858
- Тема зла  
английская литература - 43  
русская литература - 315, 43
- Тема интеллигенции  
русская литература - 565
- Тема Кавказа  
русская литература - 386, 329
- Тема Крыма  
русская литература - 569, 513, 400, 329
- Тема личности и общества  
русская литература - 682, 681, 622
- Тема национально-освободительной борьбы  
ирландская литература - 247
- Тема одиночества  
русская литература - 495, 480
- Тема памяти  
иракская литература - 246  
русская литература - 742, 721, 696, 683, 596, 321
- Тема первой мировой войны  
русская литература - 502
- Тема природы - 109  
мансийская литература - 287  
римская древняя литература - 170  
русская литература - 660, 380, 319, 185  
французская литература - 816  
шотландская литература - 185
- Тема путешествий  
русская литература - 569, 367
- Тема Родины  
русская литература - 644, 633
- Тема самоубийства  
русская литература - 710  
японская литература - 851
- Тема своего и чужого  
белорусская литература - 224  
русская литература - 773, 606  
русский фольклор - 891  
украинская литература - 773
- Тема секса  
немецкая литература - 293  
русская литература - 567
- Тема семьи  
русская литература - 496, 441, 439
- Тема смерти  
австрийская литература - 191  
английская литература - 148  
античная литература - 165  
боснийская литература - 775  
венгерская литература - 187  
корейская литература - 275  
немецкая литература - 359, 148  
русская зарубежная литература - 646, 607  
русская литература - 700, 694, 635, 584, 148
- французская литература - 148  
японская литература - 849
- Тема сна и сновидений  
английская литература - 204  
русская литература - 683, 430, 408, 402, 374  
США литература - 402
- Тема сталинизма  
русская литература - 742
- Тема судьбы  
русская зарубежная литература - 621  
русская литература - 591, 376
- Тема тоталитаризма  
канадская литература - 267
- Тема травмы  
русская зарубежная литература - 655
- Тема труда  
венгерская литература - 187  
русская литература - 504, 187, 114
- Тема усадьбы  
русская литература - 549, 481
- Тема христианства  
китайский фольклор - 861  
русская литература - 528, 362  
русский фольклор - 861
- Тема художественного творчества  
русская зарубежная литература - 678  
русская литература - 612, 338  
французская литература - 825
- Тема человека - 876  
даргинская литература - 238  
немецкая литература - 843  
русская литература - 843, 821, 787, 710, 686, 591, 478, 416, 415, 333, 321  
США литература - 787  
французская литература - 821
- Тема человека и природы  
коми литература - 272  
финская литература - 806  
чешская литература - 839
- Тема эмиграции  
русская зарубежная литература - 641, 523  
русская литература - 495
- Теннисон А - 786
- Теория литературы - 99
- Терешкин А П - 289
- Тикамацу Мондзэмон - 851
- Тимковский Н И - 382
- Тиняков А И - 323
- Типологическое изучение - 459
- Титов В П - 102
- Тихонов Н С - 582
- Токаев К - 266
- Токарева В С - 153
- Токомбаев А - 863
- Толкин Дж Р Р - 85
- Толковая Палея - 348
- Толстая М Н - 461
- Толстая Т Н - 754
- Толстой А В - 593
- Толстой А К - 317
- Толстой А Н - 894, 556
- Толстой Л Н - 604, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 386, 378, 376, 323, 152, 74, 63, 55

- Томашевский Б В - 33  
Томковский Я - 10  
Трагедия  
английская литература - 218, 215  
греческая древняя литература - 175, 169  
русская литература - 445  
Традиции и новаторство - 677, 431, 341, 309  
Третьяковский В К - 356, 355  
Трифонов А В - 734  
Трушкин В П - 34  
Тубыли А - 798  
Тукай Г - 863  
Тургенев И С - 809, 726, 478, 470, 469, 468, 383, 373, 325, 78  
Турверов Н Н - 547  
Турчинский Л М - 44  
Тынянов Ю Н - 555, 490  
Тэффи Н А - 503  
Тютчев Ф И - 907, 727, 497, 472, 471, 368, 366, 321, 317, 105  
Тютчев Ф Ф - 386  
Тосиф Д - 771, 770  
Уайльд О - 221, 220  
Уайт К - 99  
Увайсов С - 277  
Уильямс Т - 784  
Укачин Б - 194  
Украинка Л - 805  
Улуро Адо - 844  
Уметбаев М - 863  
Унгаретти Дж - 256  
Университетский роман  
русская зарубежная литература - 675  
США литература - 675  
Уокер Э - 796  
'Урал-батыр' - 863  
Успенский Г И - 336, 23  
Устный рассказ  
китайский фольклор - 861  
русский фольклор - 892, 861  
Утопические мотивы  
литература Востока - 147  
Уэллс Г - 422  
Файкова Н - 747  
Фантастика  
болгарская литература - 230  
русская литература - 438  
Федин К А - 490  
Федоров А В - 138  
Федоров Н А - 35  
Фейхтвангер Л - 154  
Фельетон  
русская литература - 561  
Феминистская тема  
русская литература - 491  
Феноменология - 730  
Фет А А - 384, 373  
Филологи  
Австрия - 244  
Филология  
Республика Башкортостан - 11  
Россия - 508, 38  
терминология - 459  
Философия культуры - 327  
Философская поэзия  
еврейская литература - 240  
русская литература - 634, 327  
Философская проза  
индийская литература - 245  
русская литература - 688, 602  
США литература - 794  
Финал - 898  
Флобер Г - 146  
Флоренский П А - 686, 262  
Флоризм - 380  
испанская литература - 251  
мордовский фольклор - 886  
русская литература - 513  
японская литература - 845  
Фолкнер У - 402  
Фольклор и общество - 887  
Фольклоризм  
русская литература - 894, 632, 559, 363  
удмуртская литература - 804  
японская литература - 855  
Фольклористика  
методология - 870  
методы исследования - 862  
Республика Башкортостан - 870, 863  
Россия - 905, 902, 873, 872, 871, 869, 868, 867, 866  
Ханты-Мансийский автономный округ - 864  
Фольклористы  
Россия - 559, 32  
воспоминания - 865  
Финляндия - 904, 903  
Хакасия - 869  
Фольклорные жанры  
мансийский фольклор - 896  
монгольский фольклор - 885  
хантыйский фольклор - 896, 864  
чуваший фольклор - 904  
Фольклорные персонажи  
китайский фольклор - 861  
македонский фольклор - 884  
осетинский фольклор - 888  
русский фольклор - 861  
Фоника - 544  
Формальная школа  
Россия - 38  
Фразеологизмы - 518, 121  
Франс А - 815  
Фрейденоберг О М - 1  
Фрейн М - 125  
Футуризм  
русская литература - 574, 323  
Фэнтези  
русская литература - 752  
США литература - 791, 79  
Хай Цзы - 269  
Хармс Д И - 557  
Харрис Т - 793  
Хераскова Е В - 450  
Хисамитдинова Ф Г - 11  
Хисамов Г - 223  
Хласко М - 308  
Хлебников В - 702, 701, 671, 323  
Хлебников О Г - 731  
Ходасевич В Ф - 582  
Хомяков А С - 363  
Хроники  
вьетнамская литература - 236  
японская литература - 850  
Хронотоп - 784, 749, 744, 737, 535, 378, 336  
Художественная критика  
Россия - 24, 12  
русское зарубежье  
Франция - 13  
США - 477  
Художественная культура  
Древний Рим - 170  
Западной Европы страны - 820  
Россия - 564, 93  
Художественное время - 678, 484, 417  
Художественное пространство - 838, 773, 743, 696, 546, 530, 204, 99  
Художественное творчество - 436, 142  
Художественный вымысел - 198, 193  
Художественный образ - 759, 307  
теория - 493  
французская литература - 831  
Художественный перевод - 135, 132  
английская литература  
русский язык - 140, 122  
античная литература - 139  
греческая древняя литература  
македонский язык - 6  
исландская литература  
латинский язык - 250  
карачаево-балкарский фольклор  
английский язык - 131  
русский язык - 131  
македонская литература - 130  
немецкая литература  
арабский язык - 150  
русский язык - 298  
нидерландская литература  
чешский язык - 136  
римская древняя литература - 35  
македонский язык - 6  
русская литература  
английский язык - 126  
вьетнамский язык - 155  
китайский язык - 161, 158, 156, 153, 127  
румынский язык - 134  
французский язык - 541, 467, 124  
чешский язык - 151  
США литература  
румынский язык - 134  
русский язык - 784  
французская литература  
румынский язык - 134  
русский язык - 128  
чешская литература  
польский язык - 141  
японская литература  
русский язык - 848  
Художественный прием - 75  
Цветаев И В - 704  
Цветаева А И - 520  
Цветаева В И - 704  
Цветаева М И - 706, 705, 704, 703, 562, 184, 81  
Цветобозначения - 901, 844, 642, 617, 544, 331, 195  
Цикл (лит) - 874, 569, 452, 367, 196  
Циммерман Б А - 94  
Цитата - 618, 555  
Чаадаев П Я - 321  
Чакърмов Т - 233

- Чапек К - 839  
 Чарская Л А - 708, 707  
 Чашуле К - 286, 285, 284  
 Чайанов А А - 549  
 Червинская Л Д - 582  
 Черный Саша - 894  
 Чернышевский Н Г - 364  
 Черчилль У - 202  
 Чехов А П - 853, 751, 743, 560, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 468, 382, 378, 373, 325, 152, 125, 83, 64, 58, 57, 56, 53, 51, 37, 24, 23, 21, 20, 19, 14, 13, 12  
 Числовая символика - 666  
 Чисталев В Т - 272  
 Читатели - 113  
 Читательское восприятие - 822, 458, 333, 263, 77  
 Чичибабин Б А - 335  
 Чосич Д - 771, 770  
 Чтение - 78, 74, 54  
 Чудаков А П - 730  
 Чудаков С - 570  
 Чурилин Т В - 584  
 Чухонцев О Н - 731  
 Шадрин Н - 801  
 Шайкин А А - 40  
 Шаламов В Т - 710, 709  
 Шантић А - 764  
 Шванк  
     немецкая литература - 177  
 Шварц Е А - 566, 338  
 Шевалье Т - 792  
 Шекспир У - 792, 608, 306, 294, 219, 218, 217, 216, 215  
 Шелгунов Н В - 23  
 Шесталов Ю - 287  
 Шестов Л И - 608  
 Шилейко В К - 323  
 Шимборская В - 314  
 Шишков В Я - 521  
 Шкловский В Б - 3  
 Школьная драма  
     русская литература - 325  
 Школьная тема  
     русская литература - 119  
 Шлегель А В - 294  
 Шлецер Б Ф - 124  
 Шломо Ибн Габриоль - 240  
 Шмелев И С - 712, 711, 513  
 Шнитке А Г - 81  
 Шогенцуков А - 265  
 Шолохов М А - 715, 714, 713, 512  
 Шон Кент - 209  
 Шоу Дж Б - 206  
 Шпионский роман  
     США литература - 783  
 Штейгер А С - 582  
 Штрикер - 177  
 Шукшин В М - 717, 716  
 Шульце И - 295  
 Шуф В А - 881  
 Эверетт П - 189  
 Эвфемизмы - 201  
 Эйзенштейн С - 206  
 Экзистенциализм - 821, 818, 543  
     русская зарубежная литература - 639, 607  
     русская литература - 570  
 Экологическая тема  
     финская литература - 806  
     эвенкийская литература - 760  
     юкагирская литература - 760  
 Экранизация  
     английская литература - 85  
     русская литература - 479, 84  
     США литература - 79  
     французская литература - 82  
 Экспрессионизм  
     немецкая литература - 298  
 Экфрасис - 687, 435, 373  
 Элтанг Л - 737  
 Эмоционально-экспрессивные средства - 875, 503, 490, 472, 403  
 Эпистолярная литература  
     русская литература - 456  
 Эпитафия  
     жанровая специфика - 107  
     русская литература - 597  
 Эпитет - 642, 177  
 Эпическая поэма  
     античная литература - 165, 163  
     санскритская литература - 241  
 Эпический жанр - 466  
     арабский фольклор - 179  
     кабардинская литература - 265  
 Эпос  
     калмыцкий фольклор - 878  
     карачаево-балкарский фольклор - 863  
     осетинский фольклор - 889  
     русский фольклор - 895  
     тибетский фольклор - 900  
     тюркский фольклор - 870  
     фольклор - 876  
     шумерская литература - 323  
     эвенкийский фольклор - 873, 872, 871  
 Эренбург И Г - 517  
 Эротические мотивы  
     русская литература - 707, 567, 556  
     турецкая литература - 802  
 Эстетизм  
     французская литература - 829  
 Эстетические категории - 310  
 Эстетические ценности  
     русская литература - 429  
 Эстетический идеал - 427  
 Эсхатологические мотивы  
     итальянская литература - 144  
     русская литература - 471, 144  
 Эхсил - 665, 636, 167  
 Этвёш П - 83  
 Этвуд М - 267  
 Этническая тема  
     иракская литература - 246  
     США литература - 796  
     финская литература - 806  
 Этьенн А - 824  
 Ю Фэнвэй - 156  
 Ювачев И П - 557  
 Ювачева Н И - 557  
 Юзефович Л А - 748  
 Юлдыбаева Г В - 870  
 Юмор  
     русская литература - 503, 397  
     удмуртская литература - 804  
     удмуртский фольклор - 804  
     французская литература - 833  
 Яворов П - 231  
 Язык и стиль художественных произведений - 785, 465, 353, 322  
 Язык поэзии - 319  
 Язык фольклора - 875  
 Языков М А - 558  
 Языковая личность - 685, 459  
 Якшигулов С - 303  
 Янг Дж - 89  
 Яхина Г - 720, 127  
 Aburto Zolezzi J - 302  
 Adamov A - 818  
 Aeschylus - 665, 636, 169, 167  
 Ahlqvist A - 904  
 Alain-Fournier - 102  
 Alberti R - 252  
 Andersen H Ch - 239  
 Atwood M - 267  
 Auden W H - 184  
 Austen J - 140  
 Avrelii Avgustin Hipponensis - 182  
 Balz B - 297  
 Balzac H de - 825, 816, 146  
 Bator J - 313  
 Baudelaire Ch - 823, 646, 372, 50, 49  
 Beckett S - 809  
 Belza W - 772  
 'Beowulf' - 205  
 Bernhard Th - 189  
 Blake W - 211, 43  
 Boccaccio G - 87  
 Boileau N - 820  
 Borges J L - 753  
 Bridges R - 200  
 Burns R - 669  
 Byron G G - 638, 585, 203, 96, 72  
 Camus A - 831, 830, 148  
 Āapek K - 839  
 Carroll L - 212, 122  
 Carson C - 189  
 Catullus - 171  
 Chevalier T - 792  
 Chretien de Troyes - 82  
 Churchill W - 202  
 Dana H W L - 63  
 Dante Alighieri - 263, 262, 261, 260, 259, 258, 160  
 Davenport G - 189  
 Deleuze G - 70  
 Dessauer F - 686  
 Dickens Ch - 214, 213, 148, 78  
 Dreiser Th - 790  
 Duffy C A - 197  
 Eötvös P - 83  
 Eulenberg H - 852  
 Euripides - 174, 172, 169, 162  
 Everett P - 189  
 Faulkner W - 402  
 Feuchtwanger L - 154  
 Flaubert G - 146  
 France A - 815  
 Frayn M - 125  
 Gamero C - 222  
 Gessner S - 450  
 Gide A - 827, 154  
 Godwin P - 785  
 Goethe J W - 415, 152  
 Gombrowicz W - 306  
 Graham K - 185  
 Greene G - 201  
 Gstrein N - 192  
 Guicciardini F - 259

Hardy Th - 196  
 Harris Th - 793  
 Heine H - 669, 433, 152  
 Hesiodes - 173, 168, 165  
 Hesse H - 843  
 Hlasko M - 308  
 Hodrová D - 838  
 Hoffmann E T A - 292  
 Homerus - 208, 173, 166, 163  
 Hrabal B - 141  
 Hruškovic S - 778  
 Hugo V - 128  
 Huysmans J-C - 829  
 Ibsen H - 491, 299  
 Iosephus Flavius - 168  
 Ishiguro K - 198  
 Jackson P - 85  
 James M R - 204  
 Jean Paul - 132  
 Jelinek E - 191  
 Jirgl R - 298  
 Johnston J - 247  
 Kafka F - 753  
 Kertész I - 187  
 Kornhauser J - 310  
 Kosegarten L G - 359  
 Kratochvil J - 838  
 Krynicki R - 310  
 La Motte-Fouqué F de - 292  
 Le Guin U - 791  
 Ligne Ch-J de - 819  
 Lucianus - 173  
 Ludwig A - 244  
 Machiavelli N - 259  
 Mailer N - 788  
 Malaparte C - 253  
 Mandeville J - 199  
 Mann Th - 296, 148  
 Manzoni A - 259  
 Marić S - 775  
 Marsé J - 312  
 Martin G - 79  
 McMillan T - 796  
 Mickiewicz A - 442  
 Miłobędzka K - 310  
 Milton J - 133  
 Molière - 814  
 Morrison T - 796  
 Mrožek S - 306, 305  
 Nabokov V - 680, 679, 678, 677, 676,  
 675, 674, 673, 509, 490, 483, 323  
 Ovidius - 442  
 Owenson S - 247  
 Paasonen H - 903  
 Palahniuk Ch - 787  
 Pasolini P - 91, 87  
 Peletier du Man J - 808  
 Perrault Ch - 820  
 Pessoa F - 701  
 Pite C - 89  
 Plato - 608, 435  
 Poe E A - 794  
 Potocki J - 451  
 Prévert J - 826  
 Racine J-B - 132  
 Rand A - 782  
 Rea M - 706  
 Rilke R M - 190  
 Romain J - 813  
 Rowling J K - 752  
 Saba U - 255  
 Sand G - 833, 832, 149  
 Sapho - 149  
 Sartre J-P - 821  
 Schlegel A W - 294  
 Schulze I - 295  
 Scott W - 93  
 Serge V - 541  
 Servius - 164  
 Shakespeare W - 792, 608, 306, 294,  
 219, 218, 217, 216, 215  
 Shaw G B - 206  
 Siemion P - 312  
 Silva D - 783  
 Sinisalo J - 807  
 Siôn Cent - 209  
 Skwarczyńska S - 9  
 Socrates - 435  
 Sophocles - 175, 169  
 Sorbière S - 822  
 Sosnowski J - 307  
 Spratt Th - 822  
 Stasiuk A - 311  
 Statius - 170  
 Sterne L - 152  
 Striker - 177  
 Świątlicki M - 310  
 Szyborska W - 314  
 Tarrt D - 795  
 Tennyson A - 786  
 Tolkien J R R - 85  
 Tomkowski J - 10  
 Twain M - 786  
 Ungaretti G - 256  
 Valerius Flaccus - 170  
 Vergilius - 165  
 Verlaine P - 648  
 Verne J - 828  
 Vila-Matas E - 189  
 Vogüé E-M de - 64  
 Voltaire - 812, 93  
 Vonnegut K - 781  
 Walker A - 796  
 Wedekind F - 293  
 Weil J - 836  
 Wells H - 422  
 White K - 99  
 Wilde O - 221, 220  
 Williams T - 784  
 Wittgenstein L - 189  
 Xenophon - 176  
 Young J - 89  
 Zeyer J - 837

## СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B0770 БЕЛОРУССИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1440 ВЕНГРИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B4310 МАКЕДОНИЯ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5760 ПОЛЬША ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B6030 РУМЫНИЯ ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B6515 СЕРБИЯ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B7830 СЛОВАКИЯ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B7830 СЛОВЕНИЯ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B6840 США ..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">B7590 ФРАНЦИЯ ..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">B7830 ЧЕХИЯ ..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">B8060 ЭСТОНИЯ..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">B8370 ЯПОНИЯ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ..... 9</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ ..... 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР ..... 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ..... 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074141 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415122131 РОМАН ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415155 НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ ..... 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ..... 13</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД ..... 13</p> <p style="padding-left: 20px;">A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА..... 14</p>	<p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 14</p> <p style="padding-left: 20px;">A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709090315 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ..... 16</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 16</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090945 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В..... 17</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В..... 17</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ ..... 17</p> <p style="padding-left: 40px;">C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 40px;">C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 40px;">C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 40px;">C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 40px;">C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p style="padding-left: 40px;">C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p style="padding-left: 40px;">C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p style="padding-left: 40px;">C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19</p> <p style="padding-left: 40px;">C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 40px;">C1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 40px;">C1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 40px;">C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 40px;">C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 40px;">C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 40px;">C1218 ИРАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p style="padding-left: 40px;">C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 21</p> <p style="padding-left: 40px;">C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p style="padding-left: 40px;">C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 21</p> <p style="padding-left: 40px;">C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p style="padding-left: 40px;">C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p style="padding-left: 40px;">C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p style="padding-left: 40px;">C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p style="padding-left: 40px;">C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p style="padding-left: 40px;">C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА..... 22</p> <p style="padding-left: 40px;">C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p style="padding-left: 40px;">C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 22</p> <p style="padding-left: 40px;">C1370 ЛАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p style="padding-left: 40px;">C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 40px;">C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 40px;">C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 40px;">C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 40px;">C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 40px;">C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24</p> <p style="padding-left: 40px;">C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24</p> <p style="padding-left: 40px;">C1536 ПЕРУАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24</p> <p style="padding-left: 40px;">C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ..... 24</p> <p style="padding-left: 40px;">C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24</p> <p style="padding-left: 40px;">C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 25</p> <p style="padding-left: 40px;">C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;">D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;">D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 26</p> <p style="padding-left: 20px;">D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В..... 27</p>
---	--

D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.....	28	B5990 РОССИЯ.....	56
D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.....	35	A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....	57
D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.....	48	A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ.....	57
C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ.....	50	C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	50	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	51	C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	51	C6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	51	C6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C1628 США ЛИТЕРАТУРА.....	51	C6350 КУМЫКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	52	C6410 МАКЕДОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР.....	59
C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	59
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6680 ТИБЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	59
C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	55	C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	59
C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	55	C6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	59
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	55	C6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	59
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	55	C6870 ЯПОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	59
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	55	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	59
C1855 ЮКАГИРСКАЯ ИТЕРАТУРА.....	55	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ.....	59
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	55	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	60
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО..	56	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	64
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.....	56		
A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	56		
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	56		

## СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2022 № 11

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна  
Курашова Марина Яковлевна  
Малютина Елена Анатольевна  
Рагозин Дмитрий Георгиевич  
Этова Ольга Владимировна

Ввод и стандартизация библиографических описаний:  
Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование  
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 27.10.2022

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 10,0      Уч. изд. л. 9,8

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

**Институт научной информации  
по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),**  
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418  
<http://inion.ru>

**Отдел маркетинга и распространения  
информационных изданий**  
Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96  
e-mail: [shop@inion.ru](mailto:shop@inion.ru)

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН  
ООО «Амирит»  
410004, Саратовская обл., г. Саратов  
ул. Чернышевского, д. 88, литера У

