

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 10

МОСКВА 2022

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина,
Д.Г.Рагозин, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2022. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 10. – 82 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом.

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОИ, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

А1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

А170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1

Акулова, А.А. О значении фактора фоновых знаний реципиента для текста комментария / А.А. Акулова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 3. – С. 137-142. – DOI: 10.20339/PhS.3-22.137.

Проблема передачи фоновых знаний реципиенту при составлении текста комментария к художественному произведению. Анализ метатекстов «художественный текст – комментарий к нему» (исходя из классификации межтекстовых и внутритекстовых отношений Ж. Женетта).

2

Воробьева, С.Ю. Гендерная атрибуция художественного текста / С.Ю. Воробьева, С.С. Васильева, Е.А. Овечкина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2021. – № 10 (163). – С. 165-171. – Рез. англ.

3

Зимина, Л.В. Инновационные практики комментирования / Л.В. Зимина // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития*. – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 161-167. – Рез. англ.

Сетевая филологическая коллаборация, визуализация посылительного материала, мультимедийная репрезентация и другие практики комментирования в эпоху цифровых технологий.

4

Миннуллин, О.Р. Введение в ценностно-онтологический подход к литературе: структура проблемного поля / О.Р. Миннуллин // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 18-29. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-18.

Теоретико-методологическая разметка аксиологии художественно-литературного творчества как современной оформляющейся филологической дисциплины (направления в литературоведении) с опорой на исследования А.В. Филатова. (Её суть заключается в осмыслении особой роли события творчества в событии человека, оформлении архитектоники его присутствия в бытии.)

А170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

В1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

5

Шаров, К.С. У истоков исторической имагологии: натурфилософская мифография Исаака Ньютона. Перевод и комментарий / К.С. Шаров // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2022. – № 17. – С. 143-169. – DOI: 10.17223/24099554/17/8.

Приводятся комментированные фрагменты авторского перевода с латинского языка ряда архивных сочинений

Ньютона, посвященных мифографии и зарождению имагологии.

В3235 КАЗАХСТАН

6

Жарылгапов, Ж.Ж. Реализм и казахское литературоведение / Ж.Ж. Жарылгапов // *Тюркология в просторах Евразии: преемственность поколений*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 181-191.

Проблемы типологии реализма в литературоведении Казахстана.

В3330 КАНАДА

7

Спачиль, О.В. Майлер Уилкинсон – новое имя в североамериканской чеховиане / О.В. Спачиль // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 299-309. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-299.

Славист и писатель, профессор Селкирк-Колледжа из Британской Колумбии (Канада) Майлер Уилкинсон (1953–2020): краткий обзор его литературоведческого наследия, в частности книга «Темное зеркало» (1996), посвященная прочтению произведений И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др. североамериканскими интеллектуалами, и рассказ «Рабская кровь» (2014) о последних часах жизни А.П. Чехова.

В3570 КИТАЙ

8

Ли Пэнфей. Русский сентиментализм в зеркале литературоведения Китая / Ли Пэнфей // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 174-181. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-180. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-174-181.

9

Лян, С. Гендерные исследования китайских литературоведов о творчестве А.П. Чехова / С. Лян // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2021. – № 3 (43). – С. 124-129. – Рез. англ. – DOI: 10.25688/2076-913X.2021.43.3.12.

10

Не Чжэньчжао. Введение в этическую литературную критику / Не Чжэньчжао : пер. с кит. Чжоу Лу ; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2021. – 366 с. – Библиогр.: с. 848-854.

Последние достижения литературоведческой мысли Китая.

В5990 РОССИЯ

11

Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 23 мая 2020 г. / Кубан. гос. ун-т, Филол. фак. ; под ред. В.П. Абрамова [и др.]; редкол.: Е.Н.Рядчикова [и др.], – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – 416 с. : табл. – Библиогр. в конце ст.

Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы.

Алмазова, Н.С. «Одна из блестящих страниц науки о классической древности»: С.Я. Лурье о Ф.Ф. Зелинском и его теории рудиментарных мотивов (СПФ АРАН.Ф. 976. Оп. 1. Д. 95) / Н.С. Алмазова, И.А. Ладынин // *Аристей = Aristes*. – Москва, 2021. – Т. 24. – С. 253-279. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 273-278. – DOI: 10.53084/22209050_2021_24_253.

Русскоязычный оригинал воспоминаний антиковеда С.Я. Лурье о Ф.Ф. Зелинском, опубликованных на польском языке в журнале «Meander» в 1959 г.

Бик-Булатов, А.Ш. Сборник произведений выпускников Казанского университета «Братчина» (1859 г.) и отзыв на него Н.А. Добролюбова / А.Ш. Бик-Булатов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 96-99.

Болнова, Е.В. XLIX Международная научная конференция «Болдинские чтения» / Болнова Е.В., Яшина К.И. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2021. – № 3 (11). – С. 133-146. – Рез. англ.

Конференция в Большом Болдино 7 – 9 сентября 2021 г.

Гаспаров, М.Л. Собрание сочинений : в 6 т. / Михаил Гаспаров. – Москва : Новое лит. обозрение, 2022.

Т. 3 : Русская поэзия / сост.: О.А. Лекманов, К.М. Поливанов. – 990 с.

Из содерж.: О.А.Лекманов, К.М.Поливанов. Михаил Гаспаров – исследователь русской поэзии, с. 8-16.

Карпенко, Г.Ю. В.Г. Белинский о способах кодификации события: от психофизиологии к искусству / Г.Ю. Карпенко // *Гротовские чтения – 2020*. – Самара : СОУНБ, 2021. – С. 321-336.

Кошелев, А.В. Дело о состоящем под гласным надзором полиции Павле Елисеевиче Щеголеве / А.В. Кошелев // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 178-185.

Эпизод из биографии будущего пушкиниста П.Е. Щеголева.

Кошемчук, Т.А. О герцыведении, письмах «оттуда» Е.К. Герцык и о недобросовестной критике / Т.А. Кошемчук // *Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия*. – Симферополь : Н. Орианда, 2021. – С. 115-128.

О книгах Н.К.Бонеевой «Русская Сивилла и ее современники: творческий портрет Аделаиды Герцык» (М., 2006) и «Царь-девица: феномен Евгении Герцык на фоне эпохи» (М., 2012).

Лаврентьев, А. Шестой Международный геологический конгресс «Смех и юмор в глобализирующемся мире» (РГПУ им. А.И. Герцена, 12-15 мая 2021 года) / Лаврентьев А. // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 428-433. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_428.

Литературная критика, литературоведение, фольклористика народов Карачаево-Черкесии: истоки, становление, развитие : материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. ... проф. В.Б. Тугова и В.А. Баталова, 14-15 мая 2021 г. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева [и др.] ; отв. ред. Пазов С.У. – Карачаевск : КЧГУ, 2021. – 312 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

Логвинова, И.В. К вопросу об издании полного собрания историко-филологических трудов М.П. Погодина / И.В. Логвинова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2022. – № 1 (55). – С. 98-108. – DOI: 10.31249/litzhur/2022.55.05.

Результаты работы научного коллектива по подготовке к публикации первых двух томов полного собрания историко-филологических трудов М.П. Погодина в 2019-2020 гг. при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований.

Мамий, Р.Г. О вкладе в литературоведческую науку М.Н. Хачемизовой и К.Н. Парнук / Мамий Р.Г. // *Вестник науки = Шизныгыгъуаз*. – Майкоп, 2020. – № 25(49). – С. 62-68. – Рез. англ.

Митрошина, Д.А. Профессиональный короленковед А.В. Труханенко / Д.А. Митрошина, В.В. Мусихина // *Наследие В.Г. Короленко. Стратегии гуманизма*. – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2021. – С. 65-70.

Модзалевская, Т.Л. Модзалевские. История семей пяти поколений / Т.Л. Модзалевская. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – 177 с. : ил., факс. – Библиогр.: с. 174-176.

Немзер, А. Памяти Валентина Семеновича Непомнящего (9 мая 1934 – 15 сентября 2020) / А. Немзер // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 316-319.

Новикова, В.Г. Конференция Российской ассоциации преподавателей английской литературы в Большом Болдине / Новикова В.Г. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2021. – № 3 (11). – С. 147-152. – Рез. англ.

Международная научная конференция «Литература и память: теоретическая парадигма, жанры, контексты» Российской ассоциации изучения проблем англистики, проходившая 17 - 19 сентября 2021 г. в Государственном литературно-мемориальном и природном музее-заповеднике А.С. Пушкина «Болдино».

Одесская, М.М. Паперный З.С. «Записные книжки Чехова»: «биография» художественного текста / М.М. Одесская // *Мир исследователя*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 48-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57.

Монография З.С.Паперного «Записные книжки Чехова» (1976) в истории чеховедения 1970-х гг.

Патроева, Н.В. Лариса Николаевна Колесова (25.04.1934 – 17.12.2021) / Н.В. Патроева // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 44, № 1. – С. 114.

Биография Л.Н.Колесовой – кандидата филологических наук, доцента Петрозаводского университета, специалиста по русской детской литературе.

Роднянская, И.Б. Книжная сотня : малоформатная лит. критика с прил. «Четырех векторов внимания» / Ирина Роднянская. – Москва : Рускій Міръ, 2021. – 399 с. – (Лит. премия А. Солженицына).

Рецензии и статьи 2000–2009 гг. о русской и зарубежной литературе, в т. ч. раздел «Из тем и приемов нынешней поэзии», статьи «О неожиданностях в современной прозе», «Два этюда об Андрее Битове», «Фантастика как прогноз (о Пелевине)», «Толстой Алексей Константинович».

Соболев, А.Л. Эпизод из истории московской пушкинистики / А.Л. Соболев // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 186-200.

Стихотворный текст 1920-х гг. из архива писателя И.А. Новикова (1877–1959), свидетельствующий о приватном кружке по изучению творчества А.С.Пушкина (создан в Москве в 1927 г. по инициативе М.А. Цявловского, просуществовал до 1939 г.).

31

Цветкова, Н.В. Модель русской культуры в работах С.П. Шевырёва начала 1840-х годов / Н.В. Цветкова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2022. – № 1 (55). – С. 32-54. – DOI: 10.31249/litzhur/2022.55.02.

Цивилизационный подход С.П. Шевырёва к истории России и ее культуре, его образовательные проекты в журнале «Москвитянин». Соответствие содержания модели культуры Шевырёва теории культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.

32

Юхнова, И.С. Собеседник классиков Н.М. Фортунатов: (к 90-летию ученого) / Юхнова И.С. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2021. – № 3 (11). – С. 125-132. – Рез. англ.

Научная биография отечественного литературоведа, специалиста по творчеству А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, В.Г.Короленко, П.И.Мельникова-Печерского.

33

Яковлев, С.А. Революция и нравственность: традиции духовного сопротивления В.Г. Короленко в публицистике И.А. Дедкова // *Наследие В.Г. Короленко. Стратегии гуманизма*. – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2021. – С. 15-21.

Аринштейн Л.М.

34

Меркулова, М.Г. Памяти Леонида Матвеевича Аринштейна / Меркулова М.Г. // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 302-307.

Пушкинист, просветитель, деятель культуры (1925–2019). Автор книги «Пушкин. Непричесанная биография» (1998).

35

Юрьева, И.Ю. Работы Л.М. Аринштейна по пушкиноведению / И.Ю. Юрьева // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 308-315.

Библиографический указатель.

Бахтин М.М.

36

Пешков, И.В. Бахтинский вопрос: промежуточные итоги / И.В. Пешков // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2022. – № 1 (55). – С. 182-210. – DOI: 10.31249/litzhur/2022.55.10.

Аргументы для доказательства атрибуции М.М. Бахтину книг «Фрейдизм», «Формальный метод в литературоведении» и «Марксизм и философия языка»: свидетельства самого Бахтина и его современников, а также результаты анализа текстов спорных книг.

37

Скиперских, А.В. Михаил Бахтин и Владимир Турбин: история интеллектуального диалога / А.В. Скиперских // *Антропологический поворот: теория и практики*. – Орел : Орл. гос. ин-т культуры, 2021. – Ч. 1. – С. 24-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34-35.

38

Люсый, А.П. Диалог карнавала и легиона: Михаил и Николай Бахтины в крымоведаческих измерениях / А.П. Люсый //

Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия. – Симферополь : Н. Орианда, 2021. – С. 129-140. – Библиогр.: с. 139-140.

Роль Крыма в формировании литературоведческих концепций М.М. и Н.М.Бахтиных.

39

Шавердо, Т.М. Социологическое прочтение хронотопа в творчестве М.М. Бахтина / Т.М. Шавердо // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития*. – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 506-510. – Рез. англ.

Типы романного единства в работах М.М.Бахтина.

Бахтин Н.М.

40

Коровашко, А.В. Из наблюдений над стилем Николая Бахтина / Коровашко А.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2021. – № 3 (11). – С. 113-124. – Рез. англ.

Бахтин Н.М. – философ, лингвист, старший брат М.М.Бахтина.

41

Марков, А.В. Николай Бахтин как предшественник современных исследований культуры: нескольких замечаний / Марков А.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2021. – № 3 (11). – С. 98-112. – Рез. англ.

Иезуитова Р.В.

42

Березкина, С.В. Памяти Раисы Владимировны Иезуитовой / С.В. Березкина, Г.М. Седова // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 217-224.

Сотрудница Отдела пушкиноведения ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

43

Работы Р.В. Иезуитовой о Пушкине и русской литературе первой половины XIX в. / сост. Тимофеева Л.А. // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 224-240.

Библиографический указатель.

Листов В.С.

44

Михайлова, Н.И. Виктор Семенович Листов (23.07.1937 – 2.12.2020) / Н.И. Михайлова // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 258-261.

Пушкинист, популяризатор творчества А.С.Пушкина.

45

Сорокина, Ю.А. Пушкиноведческие работы В.С. Листова / Ю.А. Сорокина // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 261-273.

Библиографический указатель.

Рак В.Д.

46

Кибальник, С.А. Вадим Дмитриевич Рак как пушкинист / С.А. Кибальник // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 241-249.

Деятельность В.Д.Рака в Отделе пушкиноведения ИРЛИ РАН.

47

Сорокина, Ю.А. Пушкиноведческие работы В.Д. Рака / Ю.А. Сорокина, Л.А. Тимофеева // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 249-257.

Библиографический указатель.

48

Корольков, А.А. Н.Н. Страхов – русский национальный мыслитель, превзошедший стереотипы эпохи / А.А. Корольков // *Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской академии. – Санкт-Петербург, 2021. – №2 (10).* – С. 146-154. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Н.Н. Страхов: личность, творчество, эпоха. / Фатеев В.А. / СПб.: «Пушкинский дом», 2021. 652 с. – Библиогр.: с. 154. – DOI: 10.47132/2541-9587_2021_2_146.

49

Фатеев, В.А. О творческом наследии Н.Н. Страхова в контексте традиции религиозной философии в России / В.А. Фатеев // *Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской академии. – Санкт-Петербург, 2021. – №2 (10).* – С. 91-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-109. – DOI: 10.47132/2541-9587_2021_2_91.

Чудаков А.П.

50

Ахметшин, Р.Б. В.В. Виноградов в работах А.П. Чудакова / Р.Б. Ахметшин // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 144-155.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 153-155.

Интерпретация научного наследия В.В. Виноградова в статьях А.П. Чудакова.

51

Горячева, М.О. Еще раз о библиографии «Чехов в прижизненной критике» / М.О. Горячева // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 137-143.* – Рез. англ.

О неопубликованной работе А.П.Чудакова «Чехов в прижизненной критике».

52

Иванова, Н.Ф. Музыкальный мир исследователя и писателя А.П. Чудакова и его роман «Ложится мгла на старые ступени» / Н.Ф. Иванова // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 172-185.* – Рез. англ.

53

Лапушин, Р.Е. «Дар проникновения»: псы у Чехова и Чудакова / Р.Е. Лапушин // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 125-136.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136.

Единство творческого и научного наследия А.П. Чудакова (на материале работ ученого об образах животных у А.П.Чехова и главе «Псы» из романа Чудакова «Ложится мгла на старые ступени».

54

Маркуччи, Дж. А.П. Чехов и К. Муратова глазами А.П. Чудакова / Дж. Маркуччи // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 320-331.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 330-331.

Интерпретация рассказа «Тяжелые люди» и пьесы «Татьяна Репина» в фильме К.Г.Муратовой «Чеховские мотивы» (2002 г.) в свете работ А.П. Чудакова о художественном мире Чехова.

55

Морозова, К.С. Два Антона А.П. Чудакова: роман-идиллия «Ложится мгла на старые ступени» в контексте биографии А.П. Чехова / К.С. Морозова // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 186-199.* – Рез. англ.

Автореминисценции из биографии «Антон Павлович Чехов: книга для учащихся» (М., 1987) в романе А.П. Чудакова.

56

Степанов, А.Д. Идиллия vs. прогресс: заметки о романе А.П. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» / А.Д. Степанов // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 156-171.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171.

Антитеза идиллии и прогресса в романе А.П.Чудакова и ее влияние на жанровую структуру произведения.

57

Чудакова, М.О. «Я старалась быть честной перед самой собой» / Чудакова М.О.; беседу вел Харичев И. // *Знание – сила. – Москва, 2022. – № 1. – С. 72-81.* – Продолжение следует.

58

Чудакова, М.О. «Я старалась быть честной перед самой собой» / Чудакова М.О.; беседу вел Харичев И. // *Знание – сила. – Москва, 2022. – № 2. – С. 52-61.* – Продолжение. Начало см. 2022, № 1.

59

Чудакова, М.О. «Я старалась быть честной перед самой собой» / Чудакова М.О.; беседу вел И. Харичев // *Знание – сила. – Москва, 2022. – № 3. – С. 46-52.* – Окончание. Начало см. 2022, №1-2.

В6840 США

60

Миллионщикова, Т.М. Английская и американская славистика о славянофильстве / Т.М. Миллионщикова // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2022. – № 1 (55).* – С. 78-97. – DOI: 10.31249/litzhur/2022.55.04.

В том числе, выявление типологических параллелей между русскими идеями «славянофильство / западничество» и аналогичными историко-культурными концептами США «коммунитаризм – либерализм / либертианизм».

В8060 ЭСТОНИЯ

61

Киселева, Л. Удивительная судьба Юрия Михайловича Лотмана / Л. Киселева // *Знание – сила. – Москва, 2022. – № 2. – С. 40-48.*

A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

62

Буднева, Л.В. Проблемы преподавания испанской литературы XVII в. в российских вузах / Л.В. Буднева // *Россия – Испания: сравнительные исследования истории и культуры = España y Rusia: estudios comparativos sobre historia y cultura. – Новосибирск ; Сарагоса : НГУ : Ун-т Сарагосы, 2021. – С. 34-41.* – Текст парал. на исп. яз. – DOI: 10.25205/978-5-4437-1247-5-34-41.

63

Достоевский в средней и высшей школе: проблемы и новые подходы / Яросл. гос. ун-т им. П.Г.Демидова; под науч. ред. Е.А. Фёдоровой. – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – 604 с., [4] л. ил. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М.Достоевского в рус. и мировой культуре). – Указ.: с. 583-595. – Библиогр. в конце ст.

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

64

Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий «модерн», «модернизм», «постмодерн», «постмодернизм»: к 75-летию проф. Н.Т. Рымаря / Самар. нац. исслед. ун-т им. акад. С.П. Королева (Самар. ун-т), Соц-гуманитар. ин-т; науч. ред.: Т.В. Журчева [и др.]. – Самара : Слово, 2021. – 343 с. – Библиогр. в конце ст.

На материале русской и зарубежной литературы XX века. Материалы всероссийской научной конференции с международным участием декабрь 2020, Самара.

170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

65

Kemper, D. Aesthetic Modernism as a Macro-Epoch. Part 2 /

D. Kemper // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 52-67. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-52.

Понятие «модерн» и изменение категорий эстетики («интересное» вместо «прекрасного» Ф. Шлегеля); взаимодействие эстетических течений модерна с традицией: построение антиклассического контрканона в «Буре и натиске» и романтизме, а затем свободное обращение с традицией в виде сложных интертекстуальных форм.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

66

Бишокова, М.В. Конференция – вебинар «День памяти А.С. Пушкина в Президентской библиотеке» (2015–2021) / М.В. Бишокова, Н.А. Макарова // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 210-216.

67

Симонова-Партан, О. Странствующие маски. Итальянская комедия дель арте в русской культуре : пер. с англ. / Ольга Симонова-Партан. – Санкт-Петербург ; Бостон : Библиороссика : Academic Studies Press, 2021. – 254 с. : ил. – (Современная зап. русистика). – Библиогр.: с. 236-246. – Указ. имен: с. 250-252.

Влияние художественных принципов комедии дель арте на творчество деятелей русской культуры: Н.В.Гоголя, В.В.Набокова и др.

A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

68

Ефремов, В.А. Культурная память и прецедентные феномены: случай Ф.М. Достоевского / В.А. Ефремов // *Мир русского слова = World of Russian word*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 65-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72. – DOI: 10.24412/1811-162902021-3-65-72.

Прецедентные феномены, восходящие к творчеству Ф.М. Достоевского, в языковом сознании современного россиянина. Анализ интертекстуального тезауруса русскоязычных старшеклассников и студентов.

69

Пикфорд, Г. Мыслить как Толстой и Витгенштейн. Искусство, эмоции и выражение : пер. с англ. / Генри Пикфорд. – Санкт-Петербург ; Бостон : Библиороссика : Academic Studies Press, 2021. – 303 с. : ил. – (Современная зап. русистика). – Библиогр.: с. 276-293. – Предм.-имен. указ.: с. 294-302.

Философские и эстетические идеи Л.Толстого через призму их восприятия Л.Витгенштейном, теории эмоций и искусства.

70

Савина, Т.В. На фоне Пушкина. Лингвистический аспект пушкинского дискурса 1920–1930-х гг. / Т.В. Савина // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2021. – № 470. – С. 31-38. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36-37. – DOI: 10.17223/15617793/470/4.

Процесс освоения советским культурным пространством литературного наследия XIX в. на примере пушкинского дискурса 1920–1930-х гг.

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

71

Тимофеева, Ю.В. Фантастика и фэнтези в чтении сибиряков и дальневосточников в конце XX – начале XXI века / Ю.В. Тимофеева // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития*. – Мо-

сква ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 463-472. – Рез. англ.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

72

Акулов, А.А. «Песни души»: роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» на языке мюзикла «Владимирская площадь» / А.А. Акулов // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 112-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 125-126. – DOI: 10.31857/S013161170017983-0.

73

Белов, И.И. Экранизация литературной классики как форма сохранения культурного наследия / И.И. Белов, М.Б. Дарчук, Е.В. Каргаполова // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития*. – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 49-54. – Рез. англ.

На материале анализа рейтингов экранизаций отечественной классической литературы на сайтах IMDb и Metacritic.

74

Гашева, Н.Н. Ф.М. Достоевский в российском театре на рубеже XX–XXI вв. / Гашева Н.Н. // *Научно-богословский вестник Пермской духовной семинарии*. – Пермь : [б.и.], 2021. – 2021, № 1(4). – С. 770-81. – Рез. англ. – DOI: 10.48622/PermDS.2021.3.1.035.

75

Дмитриева, Н.Ю. «Литературный альбом» журнала «Нива»: В.А. Жуковский / Н.Ю. Дмитриева // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития*. – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 128-137. – Рез. англ.

Иллюстрации к произведениям В.А. Жуковского для серии «Литературный альбом».

76

Доманский, Ю.В. Предметная деталь в пространстве сцены: опера «Три сестры» («Урал Опера Балет») / Ю.В. Доманский // *Мир исследователя*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 342-353. – Рез. англ.

В связи с постановкой оперы венгерского композитора П.Этвёша «Три сестры» (1997 г.) в екатеринбургском театре «Урал Опера Балет» (2019 г.).

77

Зенкин, С.Н. Как украсть образ: поэтика одного сюжета в литературе и кино / С.Н. Зенкин // *Шаги = Steps*. – Москва, 2020. – Т. 6, № 4. – С. 194-215. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 214.

Сюжет о похищении визуальных изображений (произведений живописи, скульптуры) в мировой литературе и кинематографе.

78

Петрушанская, Е. Темнота и свет тайны в звуковой атмосфере «Чёрного монаха» И. Дыховичного / Е. Петрушанская // *Смена вех: отечественное кино середины 1980-х – 1990-х*. – Москва : Канон+, 2022. – С. 488-510.

Особенности экранизации повести А.Чехова «Чёрный монах» (реж. И.Дыховичный, 1988).

79

Рожкова, Т.И. А.П. Сумароков и Т.М. Троепольская: впечатления от эпохи в театральных материалах XIX века / Т.И. Рожкова // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 143-151. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151.

Театральная критика XIX в. об интерпретации актрисой Т.М.Троепольской трагедии А.П.Сумарокова.

80

Сальникова, Е. Брэдбериана / Е. Сальникова // *Смена вех: отечественное кино середины 1980-х – 1990-х.* – Москва : Канон+, 2022. – С. 535-553.

Обзор экранизаций произведений Р.Брэбери.

81

Сальникова, Е. Новые страсти в экранизациях классики / Е. Сальникова // *Смена вех: отечественное кино середины 1980-х – 1990-х.* – Москва : Канон+, 2022. – С. 461-474.

Обзор экранизаций русской и зарубежной классики 1980–1990-х гг.

82

Самойлова, М.П. Рецепция античного мифа об Атридах в кинофильме Вуди Аллена «Мечта Кассандры» / М.П. Самойлова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2022. – № 17. – С. 112-121. – DOI: 10.17223/24099554/17/6.

Фильм 2007 г.

83

Сараскина, Л. «Чёрный монах»: повесть плюс кино / Л. Сараскина // *Смена вех: отечественное кино середины 1980-х – 1990-х.* – Москва : Канон+, 2022. – С. 475-487.

Экранизация повести А.Чехова «Чёрный монах» (реж. И.Дыховичный, 1988).

84

Сидорина, С.Л. Живой : Борис Можяев, Юрий Любимов, Давид Боровский : Театр на Таганке, 1968–1989 годы / С.Л. Сидорина ; М-во культуры Рос. Федерации, Бахрушинский музей. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. – 319 с. : ил. – (Всё об этом спектакле). – Авт. указ. на об. тит. л. – Библиогр.: с. 316-317.

Публикация архивных материалов, освещающих историю цензурных запретов и закрытых показов спектакля «Живой» Театра на Таганке по повести Б. Можяева «Из жизни Федора Кузькина».

85

Степовая, В.И. Англоязычная рецепция комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» в театральной переводческой интерпретации Питера Рэби и Майкла Лэнгхэма / В.И. Степовая // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2021. – № 471. – С. 51-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57. – DOI: 10.17223/15617793/471/5.

Интерпретация пьесы Н.В.Гоголя режиссером М.Лэнгхэмом (Стратфордский Национальный театр Канады (1967 г.), и переводчиком П.Рэби, отредактировавшим англоязычную версию «Ревизора», созданную канадским переводчиком Л.Игнатъевым в 1967 г.

86

Сценический роман дома Прозоровых. Георгий Товстоногов в работе над «Тремя сестрами» Антона Чехова / авт.-сост. В.Я. Левиновский. – Москва : Navona, 2021. – 414 с. [18] л. ил. : ил.

87

Силантьев, И.В. Эволюция понятия сюжета в контексте современных сюжетологических исследований / И.В. Силантьев, Е.В. Капинос // *Труды Отделения историко-филологических наук.* – Москва : РАН, 2021. – С. 119-132. – Библиогр.: с. 131-132. – DOI: 10.26158/OIFN.2021.10.1.009.

Понятие «сюжет» в русском литературоведении 2-й половины XX и первых десятилетий XXI в.

88

Теплякова, М.Н. Пять стихотворений, *op.* 36, как результат творческого взаимодействия С. Прокофьева и К. Бальмонта / Теплякова М.Н., Генебарт О.В. // *Европейская художественная культура как ресурс развития мировой цивилизации.*

– Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2021. – С. 79-88. – Библиогр.: с. 87-88.

89

Целищев, О.С. Театр жестокости Антонена Арто в творчестве Светланы Басковой / О.С. Целищев // *Terra aetheticae.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (7). – С. 76-100. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100.

Проблема соотношения театральной концепции А. Арто и творчества С. Басковой как представителя российского авангардного киноискусства.

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

90

Барабаш, Н.А. Блеск и нищета постмодерна (постмодернистский абрис времени) / Наталия Барабаш. – Москва : Академика, 2019. – 511 с. – Библиогр.: с. 507-509.

Феномен постмодернизма в социуме, искусстве, философии, литературе. В частности, предвосхищение эстетики постмодерна в творчестве А.П.Чехова и Н.В.Гоголя.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

91

Гура, А.В. Языковые созвучия как средство символизации в фольклорных и поэтических текстах / А.В. Гура // *Slověne = Словяне.* – Москва, 2021. – Vol. 10, № 1. – С. 322-346. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 340-345. – DOI: 10.31168/2305-6754.2021.10.1.14.

На материале жанров русского фольклора, «Слова о полку Игореве», поэзии А.С.Пушкина, М.И.Цветаевой, В.В.Маяковского и др.

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

92

Шовгенова, Т.А. «Историческая проза» как понятийная доминанта / Шовгенова Т.А. // *Вестник науки = Шизныгъэгъуаз.* – Майкоп, 2020. – № 25(49). – С. 88-91. – Рез. англ.

A170741512131 РОМАН

93

Никольский, Е.В. Романский субжанр «семейная хроника»: вопросы истории и теории (Статья первая) / Е.В. Никольский // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 3 (12). – С. 50-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64.

94

Никольский, Е.В. Романский субжанр «семейная хроника»: вопросы истории и теории (Статья вторая) / Е.В. Никольский // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 4 (13). – С. 21-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37-39.

A1707415125 ПОЭЗИЯ

95

Гильяно, К.Е. Особенности анализа миромоделирующих категорий лирического произведения: позиция субъекта / К.Е. Гильяно // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 77-86. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-77.

Вопрос различения собственно лирического субъекта и автора произведения. Этапы анализа лирического субъекта с помощью анализа четырех миромоделирующих категорий художественного произведения: пространства, времени, субъекта, события – на примере стихотворения А.А. Блока «Девушка пела в церковном хоре...».

Зельдович, Г.М. «Контекстуализирующий» троп и композиция лирического текста, или Снова о том, чем же поэзия отличается от прозы / Г.М. Зельдович // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 30-42. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-30.

Эвристическая ценность разделения метафор и сравнений на два типа: усложняющих и не усложняющих концептуальную структуру характеризуемой ими ситуации. На материале Анализа двух стихотворений («Никого не будет в доме...» Б. Пастернака и «Лисица» С. Есенина).

97

Пальванова, Е.М. Понятие семиотизации поэтического текста в контексте современных семиотических теорий / Е.М. Пальванова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 97-113. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-97.

Поэтический текст как объект семиотики с позиций различных подходов (опыт теоретического рассмотрения художественных произведений в трудах Р. Барта, Ю.М. Лотмана, Ц. Тодорова, У. Эко, Р.О. Якобсона и др.).

A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

98

Савицкий, Е. Критическая теория трагедии как протоавангардная школа революции / Е. Савицкий // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 327-336. – Рец. на кн.: *Tragödie und Revolution: Die Kritischen Tragödientheorien als Ästhetiken der Praxis in Deutschland, Polen und Russland. 1789-1848-1917* / Mrugalski M. Paderborn: Brill; W. Fink, 2021. XIV, 929 S. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_327.

Теория трагедии в истории немецкой, польской и российской эстетики в эпоху революционных катаклизмов.

99

Ташкенов, С. Тошнотворная драма: От отвращения к катарсису / С. Ташкенов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 337-344. – Рец. на кн.: *Dramatic disgust: Aesthetic theory and practice from Sophocles to Sarah Kane* / Ablett S.J. Bielefeld: Transcript, 2020. 199 S. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_337.

Реализация категории «отвратительное» в истории драмы от античности до современной эпохи.

A1707415143 РАДИО- И ТЕЛЕДРАМАТУРГИЯ

100

Jungmannová, L. Rozhlasová hra a/nebo rozhlasová inscenace? Poznámky k teorii takzvané slovesné tvorby / L. Jungmannová // *Česká literatura*. – Praha, 2021. – Roč. 69, č. 4. – P. 453-476. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.51305/cl.2021.04.02>.

Радиопьеса как самостоятельный литературный жанр, сравнение с пьесой для театра.

A1707415145 САТИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

101

Коновалов, С.М. О сатире / С.М. Коновалов // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 2 (11). – С. 24-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33-34.

A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

102

Щирова, И.А. Синкретизм как «измерение» научно-фантастического текста: опыт системного описания / И.А. Щирова, Ю.В. Сергаева // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Linguistics*. – Волгоград, 2022. – Т. 21, № 2. – С. 159-170. – DOI: 10.15688/jvolsu2.2022.2.13.

Анализ синкретичных научно-фантастических текстов XX–XXI вв., в которых силою воображения креативного субъекта и в уникальной художественной форме моделируется неразрывная связь традиционно противопоставляемых способов человеческого познания – рационального и эмоционально-образного.

A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

103

Похмелкин, В.В. Нормативный акт как литературное произведение / В.В. Похмелкин // *Вестник Прикамского социального института = Bulletin of Prikamsky social institute*. – Пермь, 2021. – № 3 (90). – С. 6-14. – Рез. англ.

Нормативный акт как литературная форма, его основные характеристики, общее и отличия от литературного произведения.

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

104

Языковые образы: лингвокреативные символы этнокультурной духовности : сб. науч. тр. по итогам 5-й Междунар. науч. конф., посвящ. 75-летию ... проф. Н.Ф. Алефиренко (г. Белгород, 17-19 сент. 2021 г.) / Белгор. гос. нац. исслед. ун-т, Комис. по славян. фразеологии Междунар. ком. славистов, Евраз. нац. ун-т им. В.Н. Гумилёва (Казахстан) ; сост.: Харченко В.К. [и др.]. – Белгород : Эпицентр, 2021. – 314 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: Языковые образы и их статус в художественном тексте, с. 194-282.

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

105

Белинская, М.О. Чеховская деталь в аспекте перевода: на материале итальянских переводов прозы А.П. Чехова / М.О. Белинская // *Мир исследователя*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 332-341. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 340-341.

Недооценка эстетической функции художественной детали в переводах произведений «Моя жизнь», «Три года», «Дом с мезонином» А.П.Чехова на итальянский язык.

106

Вандан, Э. Семантические особенности монгольского перевода романа Ф.М. Достоевского «Идиот» / Э. Вандан // *Mongolica*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 24, № 4. – С. 40-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44-45. – DOI: 10.25882/djxjek11.

107

Габдуллина, А.Р. Межъязыковая асимметрия и отношения внеположенности при переводе рассказа А.П. Чехова «Муж» / А.Р. Габдуллина // *Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия в полиэтническом пространстве*. – Уфа : БашГУ, 2021. – С. 8-14. – Рез. англ.

Проблемы перевода художественной безэквивалентной лексики. На материале переводов рассказа А.П.Чехова «Муж» на английский язык, выполненных К.Гарнетт и Дж.Леджером.

108

Гливинская, В.Н. Новый перевод на болгарский язык романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В.Н. Гливинская // *Коммуникативные модусы (коды) как средство формирования общекультурных компетенций человека нового поколения*. – Москва : КДУ : Унив. книга, 2021. – С. 76-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-83.

Автор перевода – Т. Балова (2014 г.).

109

Ду Синь. Лакунарность в художественном тексте в аспекте перевода с русского языка на китайский (на примере повести А.П. Чехова «Человек в футляре») / Ду Синь. // *Филоло-*

гические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. – Тамбов; Саратов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 593-597. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 596-597. – <https://doi.org/10.30853/phil20220086>.

110

Ерышева, С.С. Перевод художественной зарубежной литературы в XIX в. (по материалам коллекций СОУНБ) / С.С. Ерышева // *Гротовские чтения – 2020. – Самара : СОУНБ, 2021. – С. 337-346.*

111

Коровина, С.Г. Реализация прагматического потенциала стилистических средств китайского языка в переводе романа В. Пелевина «Чапаев и Пустота» / С.Г. Коровина, Ли Цзин // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2022. – № 3. – С. 79-88. – DOI: 10.20339/PhS.3-22.079.*

Стилистически маркированные средства китайского языка (тропы и фразеологизмы) с точки зрения прагматики постмодернистского художественного текста.

112

Милованова, Н.С. Лексико-синтаксические особенности внутриязыковых переводов эпоса «Песнь о Нибелунгах» / Н.С. Милованова // *Перевод. Язык. Культура. – Санкт-Петербург : ЛГУ, 2021. – С. 134-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 140-141.*

113

Мисяченко, О.Е. Рецепция русским читателем художественных образов английской романтической поэзии (на материале произведения Дж. Байрона “Lines written in an album, at Malta” в переводе Ф.И. Тютчева) / О.Е. Мисяченко // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 3 (12). – С. 179-186. – Рез. англ.*

Особенности перевода Ф.И.Тютчевым стихотворения Дж.Байрона и его рецепции русскими читателями.

114

Монгуш, М.В. Поэт и переводчик: как рождаются шедевры / Монгуш М.В., Монгуш Е.Д. // *Вестник Тувинского государственного университета. Выпуск 1. Социальные и гуманитарные науки. – Кызыл, 2021. – № 4 (84). – С. 28-38. – Рез. англ. – DOI: 10.24411/2221-0458-2021-84-28-38.*

Стихотворение С.А.Есенина «Письмо матери» в переводе В.Б.-Х.Монгуша на тувинский язык.

115

Мухаммад, Л.П. Универсальное, национально-специфическое и уникально-личностное в русскоязычных переводах стихов туркменского поэта Махтумкули Фраги / Мухаммад Л.П., Алымов М.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – Москва, 2021. – № 12. – С. 31-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34-35. – DOI: 10.37882/2500-3682.2021.12.19.*

116

Нарбут, Е.В. Перевод комикса как особого синтетического текста / Нарбут Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 387-391. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 391. – <https://doi.org/10.30853/phil20220031>.*

Проблемы передачи в переводе на русский язык лексических, графических, фонетических уровней текста комикса. В основном на материале комикса немецкого сатирика Г.Мумину «Bonaparte SSR. 1: Gulag. Endstation.

117

Норец, М.В. Перевод реалий в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / М.В. Норец // *Актуальные вопросы современной лингвистики. – Елец : Елец. гос ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – Ч. 2. – С. 254-258. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 258.*

Анализ перевода романа Ф.М.Достоевского на английский язык, осуществленного К.Гарнетт.

118

Д’Ораци, Н. «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского в переводах на итальянский язык: к постановке проблемы / Д’Ораци Н. // *Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов российских вузов. – Томск : Изд-во Том. политехн. ун-та, 2020. – С. 392-397. – Библиогр.: с. 397.*

119

Паче М. Что значит перевести? Переводные приемы по тексту «Дама с собачкой» Антона Павловича Чехова / Паче М. // *Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов российских вузов. – Томск : Изд-во Том. политехн. ун-та, 2020. – С. 445-450.*

120

Самедов, Д.С. Сравнительные конструкции в русских переводах рубаи Омара Хайяма (лингвистический и лингвокультурологический анализ) / Д.С. Самедов, Ш.Х. Халиков // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences. – Махачкала, 2021. – Т. 36, вып. 4. – С. 49-55. – Рез. англ. – DOI: 10.21779/2542-0313-2021-36-4-49-55.*

121

Сарангаева, Ж.Н. Лингвокультурологические особенности художественного перевода современной калмыцкой поэзии / Сарангаева Ж.Н., Голубева Е.В., Калыкова Э.А. // *Вестник Калмыцкого университета. – Элиста, 2021. – № 4 (52). – С. 87-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95-96. – DOI:10.53315/1995-0713-2021-52-4-87-96.*

Проблемы передачи понятия «калмыцкий чай» при переводе с русского на английский язык поэзии М.Хонинова, В.Шуграевой и Р.Ханиновой.

122

Таратутина, А.Е. Оксюморон: сопоставительный анализ при переводе с английского на русский язык (на материале рассказов О. Генри) / Таратутина А.Е. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 223-225.*

123

Тик, Н.А. Первые переводы романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» на итальянский язык / Н.А. Тик // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2022. – № 17. – С. 60-78. – DOI: 10.17223/24099554/17/3.*

Анализ двух ранних переводов пушкинского романа на итальянский язык (L. Delatre, A. Besobrasoff); взаимосвязь переводческой и литературно-критической рецепции.

124

Тодиско, А. Повесть Ф.М. Достоевского «Двойник» в итальянских переводах / А. Тодиско // *Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов российских вузов. – Томск : Изд-во Том. политехн. ун-та, 2020. – С. 368-373.*

125

Усачева, А.Н. Оценка качества переводов произведения Джона Р.Р. Толкина «Сильмариллион» / А.Н. Усачева, Д.М. Аль-Шаржаби // *Ното Loquens : вопросы лингвистики и транслятологии. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2021. – Вып. 14. – С. 56-66. – Рез. англ.*

126

Шатохина, А.О. Роман Ф.М. Достоевского «Игрок» в венгерских переводах: интерпретация концепта *любовная страсть* / А.О. Шатохина, А.В. Банченко // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2022. – № 17. – С. 79-97. – DOI: 10.17223/24099554/17/4.*

Анализ позиций концептологического подхода переводов романа Ф.М. Достоевского «Игрок» на венгерский язык, осуществленных Э. Сабо (1900) и Э.Г. Девечерине (1957).

Шулятьева, Д.В. Речь персонажей в художественном тексте: методы перевода / Д.В. Шулятьева, М.А. Булавина // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 415-423. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-415.

Проблемы перевода различных речевых форм (диалога, монолога, атрибуции диалога, реплик, ролевой речи и др.) в разных языковых традициях: международная конференция «Книги с разговорами: как переводить речь персонажей» (НИУ ВШЭ, МГУ им. М.В. Ломоносова).

Языковые стратегии и механизмы аккомодации культурных систем : сб. ст. / Ин-т языкознания Рос. акад. наук ; редкол.: Н. Азарова [и др.] ; под ред. Н.М. Азаровой [и др.]. – Москва : Культурная революция, 2021. – 149 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Теоретические проблемы художественного перевода.

Markov, A.V. Metaphysical Translation as a Rationale for a New Cultural Program, or the Drama of Misspeak Embodiment / A.V. Markov // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 43-51. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-43.

Противопоставление форенизирующего и доместицирующего перевода. Скрытое изменение функций перевода как формы культурного сознания («метафизический перевод»). На примере одной из линий в развитии русского философского идеализма, связанной с усиленным переводом и интерпретацией вершин античной философии, и дальних следствий его культурной программы.

A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

Гусейнов, Г.М. Свобода и воля писателя как один из аспектов отражения истории в литературе / Гусейнов Г.М. // *Современные гуманитарные исследования*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 33-37. – DOI: 10.25633/SGI.2021.06.04.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

Герасимова, С.А. Европа в поисках универсальной энциклопедии как литературного жанра (XIII–XVII вв.) / Герасимова С.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 703-711. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 710-711. – <http://doi.org/10.30853/phil20220098>.

Кальво Мартинес, Х.Л. Философия уединения (тема *Beatus ille*) в «усадебной» поэзии Европы: Гораций, Фрай Луис де Леон, И.А. Бунин) / Х.Л. Кальво Мартинес, Н.Н. Арсентьева // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва : ИМЛИ РАН : ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 230-248. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 247-248. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-230-248>.

Мистические и пантеистические аспекты темы уединения (ухода от мира) в европейской поэзии.

Кривенькая, М.А. Миграционный дискурс в современной художественной литературе / Кривенькая М.А. // *Этнодиалог*. – Москва, 2022. – № 1 (67). – С. 135-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158-160. – DOI:10.37492/ETNO.2022.67.1.011.

Никола, М.И. Проблемы мультикультурной литературы:

полихромный витраж или разбитое зеркало? / М.И. Никола, С.П. Толкачев // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 87-96. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-87.

Теория постколониализма (Э. Саид, Х. Бхабха, Г. Спивак и т.д.) и постколониальной литературы (1970–80 гг.). Феномен мультикультурной литературы, которая предполагает гетерогенную репрезентацию культурной идентичности.

Полилова, В.С. Поэтика гвоздики: слово и образ в русской поэзии от Третьяковского до Бродского (в контексте европейской традиции). Часть 1 / В.С. Полилова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2022. – № 17. – С. 7-36. – DOI: 10.17223/24099554/17/1.

Гвоздика в европейской поэзии XV–XVIII вв. и в русской поэзии XVIII–XX вв.

Художественный образ в литературе и искусстве / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Филол. фак., Каф. зарубеж. лит. – Санкт-Петербург : Лема, 2021.

Вып. 24 : Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе : материалы всерос. науч. конф., 24 апр. 2021 г., Санкт-Петербург / отв. ред.: Г.В. Стадников. – 138 с. – Библиогр. в конце ст.

Genius Loci: образы Германии в творчестве русских и зарубежных писателей : сб. ст. по материалам VII науч.-практ. конф. молодых исследователей (23 апр. 2021 г.) / Нижегород. гос. пед. ун-т им. К.Минина (Мининский ун-т) ; под ред. Н.М. Ильченко, Ю.А. Марининой. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – 78 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

Бурцева, А.О. Критика иностранной литературы на страницах советского оборонного журнала «ЛЮКАФ»: Как не стать Ремарком / А.О. Бурцева // *Slověne = Словяне*. – Москва, 2021. – Vol. 10, № 1. – С. 347-367. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 365-367. – DOI: 10.31168/2305-6754.2021.10.1.15.

Переводы и статьи о западной военной литературе (о произведениях Э.М.Ремарка, Ч.Гаррисона) в журнале «ЛЮКАФ» (будущее «Знамя») в контексте формирования советского канона оборонной литературы (1930-е гг.).

Майер, И. Латинское стихотворение в русском переводе 1670 г.: похвала королю Людовику XIII из книги Антуана де Плювинеля «Maneige Royal» / И. Майер, О. Янссон, О.В. Русаковский // *Slověne = Словяне*. – Москва, 2021. – Vol. 10, № 1. – С. 296-321. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 318-320. – DOI: 10.31168/2305-6754.2021.10.1.13.

Прозаический перевод латинского панегирика, сочиненном Петром Валенсом не позднее 1623 г. и вошедшего в состав книги А.де Плювинеля, обучавшего юного Людовика XIII верховой езде; перевод осуществлен Иваном Тяжкогорским по двуязычному (немецко-французскому) изданию «Maneige Royal» (Браунцвейг, 1626).

Орлова, Е.А. Имагологический аспект изучения русско-калмыцких литературных связей / Е.А. Орлова // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism*. – Волгоград, 2021. – № 1 (20). – С. 34-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41-42.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

141

Дудкин, В.В. «Царь Эдип» Софокла и «Преступление и наказание» / В.В. Дудкин // *Достоевский и античность*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2021. – С. 194-205.

Тема убийства и расплаты за него в трагедии Софокла и романе Ф.М. Достоевского.

142

Криволапов, Г.Л. Лукан – «античный Макиавелли»? Представления античного поэта об «идеальном» политике и его качествах в контексте древнеримской политической традиции / Г.Л. Криволапов // *Аристей = Aristeadas*. – Москва, 2021. – Т. 24. – С. 63-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-83. – DOI: 10.53084/22209050_2021_24_68.

143

Морозова, А.В. Свет и пространство в культуре и искусстве античности и Средневековья / А.В. Морозова // *Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской академии*. – Санкт-Петербург, 2021. – №2 (10). – С. 125-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137. – DOI: 10.47132/2541-9587_2021_2_125.

На материале литературных произведений Гомера, изобразительного искусства и архитектуры Средних веков.

144

Подосинов, А.В. Греческие боги и герои как прародители местных племен Северного Причерноморья (миф – фольклор – литература – история) / А.В. Подосинов // *Восточная Европа в древности и средневековье. Роль религии в формировании социокультурных практик и представлений*. – Москва : ИВИ РАН, 2021. – Вып. 33. – С. 224-229.

На материале легенд, изложенных Геродотом и Диодором Сицилийским.

145

Tsomis, G. The political invective in the Early Greek Lyric: The case of Alcaeus / G. Tsomis // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 256-277. – Рез. англ. – греч. яз. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_256.

Политическая инвектива в лирике Алкея.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

146

Лушников, А.А. Сюжеты о происхождении идолопоклонства: параллели в древнерусской и западноевропейской средневековой книжности / А.А. Лушников // *Восточная Европа в древности и средневековье. Роль религии в формировании социокультурных практик и представлений*. – Москва : ИВИ РАН, 2021. – Вып. 33. – С. 179-184. – Библиогр.: с. 183-184.

A1709092255 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

147

Рашковский, Б.Е. Хазарский выбор веры после хазар? К истории бытования книжного сюжета / Б.Е. Рашковский // *Восточная Европа в древности и средневековье. Роль религии в формировании социокультурных практик и представлений*. – Москва : ИВИ РАН, 2021. – Вып. 33. – С. 230-234. – Библиогр.: с. 234.

Сюжет выбора веры в иудейской религиозной средневековой литературе.

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

148

Попова, Т.Г. Христианские монастыри Востока VI–VII вв. в «священном пространстве» Лестницы Иоанна Синайского / Т.Г. Попова // *Имагология и компаративистика* =

Imagology and comparative studies. – Томск, 2022. – № 17. – С. 122-142. – DOI: 10.17223/24099554/17/7.

Описание типов монашеского подвига в произведении византийской учительной литературы.

A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

149

Бабина, А.А. Святые у трона: модели взаимодействия святых и светской власти в латинской агиографии IV–VI вв. / А.А. Бабина // *Интеллигенция и мир = Intelligentia and the world*. – Иваново, 2021. – № 4. – С. 72-93.

A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

150

Култанова, Ж.М. А.С. Пушкин и О. Уайльд: готическое как выражение авторской позиции / Ж.М. Култанова // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 28-34. – Рез. англ.

Готические мотивы в повести А.С.Пушкина «Пиковая дама» и романе О.Уайльда «Портрет Дориана Грея».

151

Науменкова, Е.О. Лондон и Санкт-Петербург в сочинениях российских и английских путешественников второй половины XIX в. / Е.О. Науменкова // *Россия между Западом и Востоком: традиции и перспективы развития диалога культур*. – Москва : ИВИ, 2021. – С. 340-347.

152

Орлов, А.А. Ментальные образы «Английский джентльмен» и «Русский барин» в мемуаристике и художественной литературе 1830-х – 1840-х гг. / А.А. Орлов // *Россия между Западом и Востоком: традиции и перспективы развития диалога культур*. – Москва : ИВИ, 2021. – С. 264-273.

На материале произведений английской, французской и русской литературы.

153

Туржанова, Т.Н. Архетип сироты у А.С. Пушкина и Ч. Диккенса в аспекте готической поэтики / Т.Н. Туржанова // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 35-42. – Рез. англ.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

154

Велигорский, Г.А. Разные лики старика Хоттабыча: жанровые «приключения» сюжета («Медный кувшин» Ф. Энсти, «Старик Хоттабыч» Л. Лагина, «Медный кувшин старика Хоттабыча» С. Кладо, к/ф «{0ТТ@БЬЧ}» П. Точилина) / Г.А. Велигорский // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 252-264. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-252.

Вечный сюжет мировой литературы (с VII в.) и его перемещения из «взрослой» литературы в «детскую» и обратно (на материале повестей Ф. Энсти «Медный кувшин» (1900) и Л. Лагина «Старик Хоттабыч» (1938, 1953), постмодернистского романа С. Кладо «Медный кувшин старика Хоттабыча» (2000) и молодежной комедии П. Точилина «{0ТТ@БЬЧ}» (2006)).

155

Классики с Олегом Юрьевым: Колонки из газеты «Тагесшпигель» / Пер. с нем. и вступление Т. Баскаковой // *Иностранная литература*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 215-232.

Подборка эссе О.Юрьева о творчестве Р.Вальзера, А.А.Тарковского, В.Набокова, Н.А.Заболоцкого, В.П. Некрасова, Б.Сандрара, Л.Ф.Селина, В.Жаботинского, опубликованных в берлинской газете «Тагесшпигель».

Соколова, В.М. К вопросу о взаимодействии литературы и журналистики: опыт испаноязычных стран / Соколова В.М., Коренева Е.В. // *Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 164-191. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 185-187. – DOI: 10.30547/vestnik.journ.6.2021.164191.

Феномен литературной журналистики в Испании и Латинской Америке.

Субботина, Т.М. Образная конструкция «старик и старуха» в русской и венгерской новелле конца 1960-х –1970-х гг. / Т.М. Субботина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2021. – № 10 (163). – С. 252-259. – Рез. англ.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дусина, Н.В. Карнавализация как элемент постмодернистской авторской игры в романе К. Рансмайра «Последний мир» / Дусина Н.В., Зотова Л.И., Абакина Т.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 336-340. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 340. – <https://doi.org/10.30853/phil20220028>.

Коноваленко, М. Мандельштам и Баобаб: (Etwas Ungereimtes: об одной маленькой целановской нелепости) / М. Коноваленко // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 191-197. – Рез. англ. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_191.

Комментарий к стихотворению П. Целана «Nachmittag mit Zirkus und Zitadelle».

Шадеко, В.П. К вопросу о художественном своеобразии новелл Стефана Цвейга / В.П. Шадеко // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 4 (13). – С. 103-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111.

C1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Напцок, Б.Р. Национальные стереотипы и этнообразы в адыгском историческом романе Алима Кешокова «Сабля для эмира» / Б.Р. Напцок, Т.А. Шовгенова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 4. – С. 64-71. – Рез. англ. – DOI: 10.53598/2410-3489-2021-4-287-64-71.

Чотчаева, М.Ю. Проблема свободы личности и ее гуманистическое решение в произведениях И. Машбаша / Чотчаева М.Ю. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 1 (272). – С. 177-183. – Рез. англ.

На примере исторических произведений И.Ш.Машбаша.

Шовгенова, Т.А. Творчество Дмитрия Костанова в развитии адыгейской исторической прозы / Т.А. Шовгенова // *Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых*. – Владикавказ, 2021. – Вып. 27. – С. 57-61. – Рез. англ.

C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Адыгские (адыгейские, кабардинские, черкесские, черкес-

ского зарубежья) писатели XIX–XXI вв. : библиогр. словарь : в 3 т. / Ин-т гуманитар. исслед. (фил.) Федер. науч. центра Кабард.-Балк. науч. центр Рос. акад. наук. – Нальчик : Принт Центр, 2021.

Т. 1 : А – И / Х.И. Баков, Х.Т. Тимижев, Ю.М. Тхагазитов [и др.] ; под ред. Л.Б. Хавжаковой. – 379 с. – Библиогр. в конце ст.

Жачемук, З.Р. Сатира и иносказание в произведениях Цуга Теучежа / Жачемук З.Р. // *Вестник науки = ШIэныгъэгъуаз*. – Майкоп, 2020. – № 25(49). – С. 56-58. – Рез. англ., рус. – Каб.-черк. яз.

Кажарова, И.А. Светотеневой «рисунок» в поэзии И.Б. Клишбиева / И.А. Кажарова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 349-360. – DOI: 10.54770/20729316-2022-2-349.

На материале подстрочных переводов стихотворений малоизвестного автора адыгской литературы И.Б. Клишбиева.

Кубашичева С.К. Выдающийся мастер художественного слова, воспевая свой народ / Кубашичева С.К. // *Вестник науки = ШIэныгъэгъуаз*. – Майкоп, 2020. – № 25(49). – С. 59-62. – Рез. англ.

Литературное наследие адыгского писателя Ю.Чуяко.

Панеш, У.М. Об эволюции жанровых форм романа 60–80 гг. XX века (на материале адыгских литератур) / У.М. Панеш, Ю.А. Ашинова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 4. – С. 72-78. – Рез. англ. – DOI: 10.53598/2410-3489-2021-4-287-72-78.

Панеш, У.М. О формировании жанров повести и романа на современную тему в «прозе исторического перелома» первой половины 30-х гг. XX века (на материале адыгских литератур) / У.М. Панеш, Ю.А. Ашинова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 2 (277). – С. 142-147. – Рез. англ. – DOI: 10.53598 / 2410-3489-2021-2-277-142-147.

На примере произведений С. Кожаева, И. Амирокова, С. Темирова и др.

Схаляхо, Д.С. Художественное воплощение темы Великой Отечественной войны в жизни и творчестве Р. Махоша / Схаляхо Д.С. // *Вестник науки = ШIэныгъэгъуаз*. – Майкоп, 2020. – № 25(49). – С. 68-73. – Рез. англ.

Схаляхо, Д.С. Художественное своеобразие осмысления «жизни и себя» в творчестве С. Халиша / Схаляхо Д.С. // *Вестник науки = ШIэныгъэгъуаз*. – Майкоп, 2020. – № 25(49). – С. 73-78. – Рез. англ.

Хафицэ, М. С солнцем в крови: К 100-летию со дня рождения Михаила Лохвицкого (Аджук-Гирея) / М. Хафицэ // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2022. – № 1. – С. 122-132.

Хуако, Ф.Н. Востребованность детской тематики у адыгских авторов / Хуако Ф.Н. // *Вестник науки = ШIэныгъэгъуаз*. – Майкоп, 2020. – № 25(49). – С. 78-82. – Рез. англ.

Шакова, М.Ш. Литература – ее жизнь / Шакова М.Ш. //

Вестник науки = Шэньгэгэгъуаз. – Майкоп, 2020. – № 25(49). – С. 82-88. – Рез. англ., рус. – Каб.-черк. яз.

Жизнь и творчество адыгской поэтессы Ш.Е. Шаizzo.

С1033 АЛЖИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

175

Шуйская, Н.М. Современный алжирский арабоязычный роман (на примере романа Ахлям Мустаганми «Черное тебе идет», 2012) / Н.М. Шуйская // *Зеркала. Современные направления исследований арабской филологии в России.* – Москва : ИВ РАН, 2021. – С. 169-196.

С1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

176

Теконова, У. Своеобразие художественного психологизма в произведениях С.С. Суразакова и Д.Б. Каинчина / У. Теконова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 236-242. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 241-242. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-236-242.

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

177

Аристов, А.Ю. Квазиреалии поздних романов Уильяма Морриса: вопросы перевода с английского на русский язык / Аристов А.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание.* – Тамбов; Саратов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 871-875. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 875. – <http://doi.org/10.30853/phil20220113>.

178

Велигорский, Г.А. Голубые холмы и далекая музыка: образы тюрьмы и свободы в детской и автобиографической литературе Великобритании и России (усадебный контекст) / Г.А. Велигорский // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования.* – Москва : ИМЛИ РАН : ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 285-304. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 303-304. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-285-304>.

Антитеза «город – деревня» в детской и автобиографической литературе Великобритании второй половины XIX в. (в сопоставлении с русской литературой).

179

Владимирова, Н.Г. Морские образы в романе Дж. Уинтерсон «Хозяйство света» / Н.Г. Владимирова, Е.С. Куприянова // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 310-320. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-310.

180

Гайбарян, О.Е. Авторские стратегии английского рыцарского романа сквозь призму дискурса Высокого средневековья / О.Е. Гайбарян, Г.И. Мясичев // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст.* – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 216-222. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 222.

181

Денисова, Е.А. Стратегия «кодовое переключение» в англоязычном постмодернистском художественном дискурсе / Е.А. Денисова // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст.* – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 266-274. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 273-274.

Стратегия моделирования индивидуального мира в постмодернистском тексте билингвальными средствами. На материале романа Э.Бёрджесса «Трепет намерения».

182

Ибрагимова, К.Р. Поэтика трагического в творчестве Джеффри Чосера : автореф. дис. ... канд. филологических

наук: 10.01.03 / Ибрагимова К.Р. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2022. – 30 с.

183

Иванова, Н.А. Сэр Д. Хоккинс и история «Жизни Сэмюэля Джонсона» / Н.А. Иванова // *Вопросы отечественной и зарубежной истории, политологии, социологии, философии, образования.* – Ярославль : ЯГПУ, 2021. – С. 85-90. – Рез. англ.

Дж.Хоккинс как автор первой биографии С.Джонсона (1787 г).

184

Илунина, А.А. Постколониальный дискурс в современной британской литературе / А.А. Илунина ; Воронеж. гос. лесотехн. ун-т им. Г.Ф. Морозова. – Воронеж : ВГЛТУ, 2021. – 155 с. – Библиогр.: с. 130-155.

Интертекстуальные аспекты постколониальной проблематики в английской литературе (П. Акройд, Дж. Барнс, Н. Гейман, К.Филлинс, Л. Фиш, Дж. Рие, М. Сайал и др.).

185

Колокольникова, О.Д. Эволюция стиля Роберта Бриджеса: некоторые количественные параметры метафоризации / О.Д. Колокольникова // *Перевод. Язык. Культура.* – Санкт-Петербург : ЛГУ, 2021. – С. 79-84. – Рез. англ.

186

Коновалов, С.М. Влияние английских сатириков XX века на творчество Джонатана Коу / С.М. Коновалов // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст.* – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 261-266. – Рез. англ.

Влияние И. Во и М. Спарк на творчество Дж. Коу.

187

Корчевский, А. Вступление / Корчевский А. // *Иностранная литература.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 131-133.

Интерпретация XIX сонета Дж.Мильтона в русских переводах. На с. 134-137 журнала публикуются оригинальный текст сонета и его переводы, выполненные С.Маршаком, Ю.Корнеевым, А.Прокопьевым, Е.Светлосановым, С.Федосовым, А.Корчевским.

188

Коршунова, Е.С. Роль стилистических средств выразительности речи в создании образа главного героя в романе Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» / Коршунова Е.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание.* – Тамбов; Саратов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 490-493. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 493. – <https://doi.org/10.30853/phil20220082>.

189

Любева, С.В. Характер конфликта между поколениями "Silent" и "Boomer" в творчестве К. Исигуро / Любева С.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 341-345. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 344-345. – <https://doi.org/10.30853/phil20220029>.

190

Новокрещенных, И. Рецепция французской живописи XVII–XVIII веков в «Искусственной принцессе» Рональда Фирбенка / И. Новокрещенных // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 192-197. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 196. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-192-197.

191

Осьмухина, О.Ю. Специфика хронотопа трилогии Дж.Р.Р. Толкиена «Властелин колец» / Осьмухина О.Ю., Князева А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С.

346-351. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 350-351. – <https://doi.org/10.30853/phil20220033>.

192

Ражева, Е.С. Стилистические особенности художественных произведений англоязычных писателей середины XX и начала XXI века и их связь с прагматикой текста / Е.С. Ражева, О.В. Трошина // *Преподаватель XXI век. – Москва, 2021. – Ч. 2, № 4. – С. 408-416. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 415. – DOI: 10.31862/2073-9613-2021-4-408-416.*

193

Седова, Е.Э. Репрезентация женского образа в романе Д. Лоуренса «Белый павлин» / Седова Е.Э. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 92-94.*

194

Сеидзаде, Д.М. Вопросы феминизма в романах Джейн Остин / Д.М. Сеидзаде // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences. – Махачкала, 2021. – Т. 36, вып. 4. – С. 56-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 61-62. – DOI: 10.21779/2542-0313-2021-36-4-56-62.*

195

Сысоева, Ю.Н. Синтез романного и эссеистического начал в «Профессоре Криминале» М. Брэдли / Ю.Н. Сысоева // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism. – Волгоград, 2021. – № 1 (20). – С. 26-33. – Рез. англ.*

196

Шамсутдинова, Н.З. Сюжетообразующие темы в романе Энтони Троллопа «Бриллианты Юстэсов» / Шамсутдинова Н.З. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 735-739. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 739. – <http://doi.org/10.30853/phil20220152>.*

Conrad J.

197

Сафарова, З.А.-Г. Значимость «человеческого фактора» в произведениях Джозефа Конрада / Сафарова З.А.-Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 726-730. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 729-730. – <http://doi.org/10.30853/phil20220125>.*

198

Zorin, A.V. Ivan Minayev and “Heart of Darkness”: an indological dimension of J. Conrad’s tale / A.V. Zorin // *Mongolica. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 24, № 4. – С. 33-39. – Рез. рус. – Библиогр.: с. 38-39. – DOI: 10.25882/bvqf-wf22.*

Российский буддолог И.П. Минаев как возможный прототип русского матроса в повести Дж. Конрада «Сердце тьмы».

Golding W.

199

Бахшиева, Г.Ш. Тема греха и наказания за грехи в романе Уильяма Голдинга «Воришка Мартин» / Г.Ш. Бахшиева // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences. – Махачкала, 2021. – Т. 36, вып. 4. – С. 41-48. – Рез. англ. – DOI: 10.21779/2542-0313-2021-36-4-41-48.*

200

Парфенова, А.Н. Тема моральной деградации в книгах У.

Голдинга / Парфенова А.Н., Романова А.А., Щербакова В.А. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 86-88.*

McEwan I.

201

Дзюба, Е.В. Трансфер юридического знания в нарративное пространство художественного произведения / Е.В. Дзюба, И.Ю. Рябова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 4. – С. 297-317. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 315-316. – DOI: 10.15826/izy2.2021.23.4.080.*

Морально-этические вопросы семейного права в романе И.Макьюэна «Закон о детях».

202

Поляков, О.Ю. Категории готического и неоготического в малой прозе Иэна Макьюэна (на примере сборника «Меж сбитых простыней») / О.Ю. Поляков, В.А. Малых // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education. – Киров, 2021. – № 4 (24). – С. 88-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94. – DOI: 10.25730/VSU.2070.21.055.*

Shakespeare W.

203

Андреева, В.А. Судьба как движущая сила в сюжете трагедии У. Шекспира «Гамлет» / В.А. Андреева, И.А. Андреев // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries. – Ярославль, 2021. – № 4 (10). – С. 84-100. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99. – DOI: 10.20323/2658-7866-2021-4-10-84-100.*

204

Стародубцева, Е.А. Культурно-специфические коннотации в поэтических текстах Уильяма Шекспира / Е.А. Стародубцева // *Человек. Общество. Инклюзия = Human. Society. Inclusion. – Москва, 2021. – № 2 (46). – С. 56-62. – Рез. англ.*

205

Шипилова, Н.В. Герцог Олбани в сопоставлении двух версий «Короля Лира» У. Шекспира / Шипилова Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 374-381. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 380-381. – <https://doi.org/10.30853/phil20220694>.*

Образ герцога Олбани в текстах двух изданий трагедии У.Шекспира «Король Лир» – кватро (1608) и фолио (1623).

Woolf V.

206

Комуцци, Л.В. Гендерные перспективы представления пространства в романе Вирджинии Вулф «Миссис Дэллоуэй» / Л.В. Комуцци, Н.С. Руденко // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2022. – № 3. – С. 119-128. – DOI: 10.20339/PhS.3-22.119.*

Модель соотношений социального и личного пространств в структуре романа «Миссис Дэллоуэй» в перспективах двух главных героев и коллективного героя – носителя нормативных ценностей постэдвардианской Англии (на основе методологии теории нарратива).

207

Чеснокова, Т.Г. «Великий Холод» и русская тема в романе В. Вулф «Орландо»: об одной литературной переключке / Т.Г. Чеснокова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2021. – № 3 (43). – С. 8-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18. – DOI: 10.25688/2076-913X.2021.43.3.01.*

Параллели между «русским» эпизодом в романе В. Вульф «Орландо» и комедией У. Шекспира «Бесплодные усилия любви».

C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

208

Аверьянов, Ю.А. Суфийские источники о биографии Ахмада аль-Бадауи и ритуальной практике суфиев бадауийа в эпоху османского завоевания арабских стран / Ю.А. Аверьянов // *Зеркала. Современные направления исследований арабской филологии в России.* – Москва : ИВ РАН, 2021. – С. 106-135.

209

Баротзода, Ф. Образцы доисламской арабской прозы в «Истории пророков и царей» Табари / Ф. Баротзода // *Зеркала. Современные направления исследований арабской филологии в России.* – Москва : ИВ РАН, 2021. – С. 68-96.

210

Гареева, Л.И. Отголоски прошлого: образ руин в арабской художественной литературе / Л.И. Гареева // *Зеркала. Современные направления исследований арабской филологии в России.* – Москва : ИВ РАН, 2021. – С. 97-105.

C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

211

Чагина, А.П. «Проклятие» языка в романе М. Пуига “Maldición eterna a quien lea estas páginas” / А.П. Чагина // *Евразийский гуманитарный журнал = Eurasian humanitarian journal.* – Пермь, 2021. – № 4. – С. 83-88. – Рез. англ.

Тема языка как социального феномена в романе М. Пуига “Maldición eterna a quien lea estas páginas”.

C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

212

Ахмадиев, Р.Б. Воспоминания как индивидуально-творческий посыл жанров и стилей в публицистике Мустая Карима / Р.Б. Ахмадиев // *Медиапространство Российской Федерации: глобальный и национальный аспект.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 29-35. – Рез. англ. – DOI: 10.33184/mrfgna-2021-12-16-6.

213

Гареева, Г.Н. Проблема историзма в отражении действительности в башкирской прозе первой половины XX века / Гареева Г.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 684-688. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 687-688. – <http://doi.org/10.30853/phlil20220128>.

На материале произведений А.Тагирова, Д.Юлтыя, И.Насыри, Г.Хайри, Х.Давлетшиной.

214

Шафикова, Г.И. Обрядовая культура двух народов в творчестве Валентина Распутина и Зайнаб Бишиевой / Шафикова Г.И. // *Этнодиалоги.* – Москва, 2022. – № 1 (67). – С. 114-122. – Рез. англ. – DOI:10.37492/ETNO.2022.67.1.009.

Взаимовлияние русской и башкирской обрядовой культуры.

215

Янбаев, И.К. Репрезентация архетипа «мать и дитя» в творчестве М. Карима и А. Генатулина / И.К. Янбаев // *Медиапространство Российской Федерации: глобальный и национальный аспект.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 290-296.

216

Cwiklinski, S. A look at the creative laboratory of the master of words (based on Nazhar Nadzhmi’s poem “Above Paris”) / S. Cwiklinski // *Tatarica.* – Kazan, 2021. – № 2 (17). – P. 45-60. –

Рез. рус. – Текст парал. на татар. яз. – Bibliogr.: p. 51-52. – DOI: 10.26907/2311-2042-2021-17-2-45-60.

Поэма Н.Наджми «Над Парижем» (1985).

C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

217

Авгуль, Л.А. «Маладнякоўцы»: к вопросу о деятельности / Л.А. Авгуль // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития.* – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 9-14. – Рез. англ.

Белорусское литературное объединение «Маладняк» и журнал «Маладняк» в 1920-е гг.

218

Берёзкина, Н.Ю. Вклад В.И. Пичеты в изучение истории книжной культуры Беларуси / Н.Ю. Берёзкина // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития.* – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 54-59. – Рез. англ.

Научная деятельность белорусского историка В.И.Пичеты.

219

Доўнар, Л.І. Сімяон Полацкі пра кнігу і чытанне: да вытокаў беларускай бібліялагічнай думкі / Л.І. Доўнар // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития.* – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 137-143. – Рез. рус., англ.

Симеон Полоцкий о книге и чтении: к истории белорусской библиологической мысли.

220

Жук, Т.И. Владимир Короткевич в переводах на русский язык (по материалам фонда отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси) / Т.И. Жук // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития.* – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 154-161. – Рез. англ.

221

Пучинская, Т.М. Междисциплинарная связь белорусской и русской литературы при изучении творчества Янки Брыля и А.П. Чехова / Т.М. Пучинская // *Актуальные вопросы современной лингвистики.* – Елец : Елец. гос ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – Ч. 2. – С. 371-375. – Рез. англ.

Рецепция прозы А.П.Чехова в творчестве Я.Брыля.

222

Фабрикант, М.С. «Приехала а грейсе шишке»: еврейский юмор как способ понимания социальных изменений в романе А. Мрыя «Записки Самсона Самасуя» / М.С. Фабрикант // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции.* – Москва : [б.и.], 2021. – С. 89-108. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2658-3356.2021.6.

Образы карьеристов в романе А. Мрыя глазами евреев.

223

Шутова, О.М. “Res Moscovitana” и печать: об источниках польских, английских и французских о возможном путешествии Франциска Скорины / О.М. Шутова // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития.* – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 523-533. – Рез. англ.

Источники о сожжении книг в Москве в годы правления Сигизмунда I, гипотеза о путешествии Франциска Скорины в Москву.

С1105 БИРМАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

224

Саркисов, И.В. Опыт изучения метрических законов бирманской поэзии / И.В. Саркисов // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология* = *RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2021. – № 2, ч. 2. – С. 135-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 159-161. – DOI:10.28995/2686-7249-2021-2-135-162.

С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

225

Темчин, С.Ю. О греческом происхождении «тырновской» редакции Службы прп. Параскеве Эпиватской / С.Ю. Темчин // *Slověne = Словѣне*. – Москва, 2021. – Vol. 10, № 1. – С. 57-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70. – DOI: 10.31168/2305-6754.2021.10.1.4.

Византийские истоки двух канонов в расширенной переводной «тырновской» редакции «Службы...»; второй канон представляет собой переработку канона преп. Илариона Далматского в составе «Службы»; в статье также приводится реконструкция греческого акростиха первого канона.

С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

226

К 100-летию Батожабая // *Байкал*. – Улан-Удэ, 2021. – № 6. – С. 139-172.

Творчество и литературная биография бурятского прозаика Д.О. Батожабая (1921–1977).

С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

227

Самойленко, Т.И. Воцарение Эротокритоса как сюжетная линия / Т.И. Самойленко // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 30-36. – Рез. англ. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_30.

Особенности сюжета и композиции романа в стихах «Эротокрит» Вицендзоса Корнароса (Винченцо Корнаро).

228

Сеферис, Й. Эссе «Дельфы», «Отступления от гомеровских гимнов», «Все полно богов» / Й. Сефейрис ; пер. с новогреч. и коммент. Цыбенко О.П. // *Аристей = Aristestas*. – Москва, 2021. – Т. 24. – С. 204-252. – Рез. англ. – DOI: 10.53084/22209050_2021_24_204.

Три эссе греческого поэта Й. Сефериса (1900–1971) в переводе на русский язык.

229

Caracausi, M. Childhood and the trauma of a war in Nikiforos Vrettakos' poems and short stories / M. Caracausi, G. Kalogirou // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 115-125. – Рез. англ. – греч. яз. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_115.

Тема детства и военной травмы в творчестве греческого поэта Н. Вреттакоса.

230

Chrisakoudy-Konstantinidou, F. Semiotic aspects of the concept 'port' in Greek interwar poetry / F. Chrisakoudy-Konstantinidou // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 58-71. – Рез. греч. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_58.

Образ порта в греческой межвоенной поэзии (К. Кавафис, К. Уранис, Н. Каввадиас, Й. Сеферис).

231

Lakka, A.M. “Púr nit u Miskiáthku tu paliò”: a penetration of Kozani's literary and theatrical canon in Kozani Greek / A.M. Lakka // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 148-164. – Рез. англ. – греч. яз. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_148.

Литературная жизнь в г. Козани, развитие литературы и драматургии на местном диалекте греческого языка.

232

Mavrelou, N. ΕΡΩΤΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (= consequences of love) (1792): topography and anthropogeography of Constantinople in a “narrativized” ΜΙΣΜΑΓΙΑ / N. Mavrelou // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 72-90. – Рез. греч. – Библиогр.: с. 84-86. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_72.

Изображение Константинополя в греческом сборнике рассказов «Плоды любви» (1792).

233

Ntemiri, G. Narrative as a therapeutic process: the case of M. Karapanou / G. Ntemiri // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 165-175. – Рез. англ. – греч. яз. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_165.

Психотерапевтические функции литературы на примере автобиографических текстов греческой писательницы М. Карапану.

234

Paparousi, M. An approach of the female voice in A. Papadopoulou's short story “Mr Goldmine” / M. Paparousi // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 176-191. – Рез. англ. – греч. яз. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_176.

Образ автора и проблемы женской идентичности в эпистолярном рассказе греческой писательницы А. Пападопулу.

235

Vatsiou, V. Astrofegia (Starry night): A novel by J.M. Panagiotopoulos. Aesthetic and ideological issues / V. Vatsiou, V. Oikonomopoulou // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 192-202. – Рез. англ. – греч. яз. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_192.

Исторический и автобиографический аспекты романа И.М. Панайотопулоса «Астрофегия» («Звездная ночь»).

С1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

236

Саксон Грамматик. Деяния данов : в 2 т. (16 кн.) / Саксон Грамматик. – Изд. 2-е., стер. – Москва : Рус. панорама, 2021. – (MEDIÆVALIA: средневековые лит. памятники и источники).

Т. 2, кн. XI–XVI / подгот.: А.С. Досаев, И.А. Настенко ; пер. с лат. А.С. Досаева. – 615 с. : ил., карты. – Библиогр.: с. 419-566 и в коммент. – Указ. лич. имен. и геогр. назв.: с. 571-608.

Комментарии ко 2-му тому, с. 330-418; Перечень фольклорных параллелей, с.419-426; Перечень литературных параллелей, с. 427-566; Указатель метров стихосложения, с. 567-570.

С1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

237

Билык, И.Е. Интерпретация мифа об Осирисе и Исиде в произведениях Тауфика аль-Хакима / И.Е. Билык // *Зеркала*.

Современные направления исследований арабской филологии в России. – Москва : ИВ РАН, 2021. – С. 136-157.

238

Успенская, Н.А. Отражение библейских истин в произведениях современных египетских писателей XX века / Н.А. Успенская // *Зеркала. Современные направления исследований арабской филологии в России*. – Москва : ИВ РАН, 2021. – С. 158-168.

C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

239

Биттирова, Т.Ш. Этнокультура ингушей в русскоязычном творчестве Бориса Харсиева / Биттирова Т.Ш., Измаилова Т.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 678-683. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 683. – <http://doi.org/10.30853/phil20220095>.

C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

240

Васильков, Я.В. Индоевропейские мотивы в «Махабхарате»: «испытие славы» и «кубок героя» / Я.В. Васильков // *Этнография = Etnografia*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4 (14). – С. 55-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70-72. – DOI: 10.31250/2618-8600-2021-4(14)-55-74.

Реконструкция общего индоевропейского источника на основе сопоставительного анализа мотивов «испытие славы» и «кубок героя» в индийской, осетинской, скифской и нуристанской эпической традиции.

C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

241

Жилина-Эле, Т. Роль школы в формировании личности героя в романе Дж. Джойса «Портрет художника в юности» / Т. Жилина-Эле // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 4 (13). – С. 84-93. – Рез. англ.

242

Фазилова, В.А. Феномен «летающих» людей в произведении Д. Бойна «С Барнаби Бракетом случилось ужасное» / В.А. Фазилова, Н.Н. Шабалина // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития*. – Москва : Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 486-492. – Рез. англ.

Особенные дети в произведении Д.Бойна.

243

Хабибуллина, Л.Ф. Образ Ирландии в творчестве Дженнифер Джонстон / Л.Ф. Хабибуллина, З.Р. Зиннатуллина // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 287-298. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-287.

Анализ двух романов Дж. Джонстон «Далеко ли до Вавилона?» (How Many Miles to Babylon?, 1974) и «Старая шутка» (The Old Jest, 1979) с точки зрения воплощения в них образа Ирландии.

C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

244

Маркелова, О.А. Эпоха Стурлунгов в современной исландской исторической прозе: Эйнар Каурасон / О.А. Маркелова // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2022. – Вып. 70. – С. 20-32. – DOI: 10.15382/sturIII202270.20-32.

Тетралогия Э. Карасона («Встреча недругов» 2001, «Неистовый», 2008, «Скальд», 2012 и «Век секир», 2014), посвященная «эпохе Стурлунгов» (период 1220 – ок. 1262-1264 гг.).

245

Эда: скандинавский эпос / пер. с исл. С. Свириденко ; авт.-сост.: В.Е. Сеничев. – Москва : Вече, 2021. – 351 с. : ил. – (Нордический мир).

Скандинавский эпос в первом переводе С.А.Свиридовой (XIX в.), писавшей под псевдонимом С.Свириденко. Из содерж.: Жизнь и творчество Софьи Александровны Свиридовой, с. 3-6.

C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

Ефименко, В.П. «Салакаин Отважный» Пио Барохи: сотворение легенды / В.П. Ефименко // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2021. – Вып. 4 (20). – С. 49-56. – Рез. англ.

C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

247

Алешин, П.А. Скульптура и поэзия Бенвенуто Челлини / П.А. Алешин // *Клио = Klio*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2 (182). – С. 172-178. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 177-178. – DOI:10.51676/2070-9773_2022_02_172.

Dante Alighieri

248

Данте Алигьери. Божественная комедия / Данте Алигьери ; пер. с итал. и коммент. Д. Минаева. – Москва : Эксмо, 2022. – 911 с. : ил. – (Подарочные издания).

Примечания, с. 828-910.

Eco U.

249

Балла, О. За пределами семиотики. Умберто Эко в культуре и массовом сознании / О. Балла // *Знание – сила*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 7-19.

Восприятие творчества У.Эко в современном мире.

250

Гертман, О. Не розой единой: Умберто Эко и науки о тексте / О. Гертман // *Знание – сила*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 20-26.

Работы У.Эко в области семиотики.

251

Марков, А. Эко: мыслитель для вторых «ревущих двадцатых» / А. Марков // *Знание – сила*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 27-35.

Кризисное состояние мира XXI в. в зеркале философии и художественных текстов У.Эко.

C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

Балтабай, А. Художественные особенности поэзии Шакарима Кудайбердыулы / А. Балтабай // *Тюркология в просторах Евразии: преемственность поколений*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 94-103.

Жанр поэмы в творчестве Ш. Кудайбердыулы; Кудайбердыула как переводчик «Метели» А.С.Пушкина на казахский язык.

253

Дударева, М.А. Русский взгляд на казахский вопрос. Быт и бытие в рассказе Р. Отарбаева «Белые небесные бабочки» / М.А. Дударева, В.В. Никитина // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 80. – С. 75-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-79. – DOI:10.37313/2413-9645-2021-23-80-18-80.

Отражение казахского национального образа мира в рассказе Р. Отарбаева: фольклорные и суфийские традиции.

Шоманова, Г.К. Признаки эпистолярного романа в художественном переводе: «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и поэзия Абая Кунанбаева / Г.К. Шоманова, С.С. Рахымбай // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст.* – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 42-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-52.

Абай Кунанбаев как переводчик эпистолярного сюжета «Евгения Онегина» А.С.Пушкина на казахский язык.

C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

255

Ханинова, Р.М. «Баллада о калмычке» М. Хонинова в аспекте синтеза жанров / Р.М. Ханинова // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 400-414. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-400.

Синтез жанров баллады и поэмы в творчестве М. Хонинова: «Баллада о битве с ветром» (1967), «Баллада о калмычке» (1979).

C1270 КАРАИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

256

Прохоров, Д.А. Сатирические и юмористические произведения в литературном наследии караимского писателя и поэта Арона Ильича Катыка (1883–1942) / Д.А. Прохоров // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции.* – Москва : [б.и.], 2021. – С. 131-150. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147-149. – DOI: 10.311168/2658-3356.2021.8.

C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

257

Биттирова, Т.Ш. Историческая инверсия как хронотоп социальных обстоятельств в поэме классика карачаево-балкарской литературы Кязима Мечиева «Раненый тур» / Биттирова Т.Ш. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 304-310. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 310. – <https://doi.org/10.30853/phil20220693>.

C1304 КИПРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

258

Strati, P. Kyriakos Charalambides and the veils of metamythical Sappho / P. Strati // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies.* – Москва, 2021. – № 9. – С. 203-224. – Рез. англ. – греч. яз. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_203.

Образ Сафо в произведениях кипрского поэта К. Хараламбидеса.

C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

259

Алимов, И.А. Облачный кабинет : краткая история китайской прозы сяошо об удивительном X–XIII вв. / И.А. Алимов ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2021. – 685 с. – (Orientalia). – Библиогр.: с. 565-637. – Указ.: с. 638-684.

Описание сунских новелл и 22 сборников прозы сяошо.

260

Болдырева, Е.М. Хай Цзы – китайский Есенин: танатологическая поэтика и «роман со смертью» / Болдырева Е.М. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 151-161. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 159-160.

Тема смерти в поэзии Хай Цзы в свете рецепции танатологической поэзии С.А.Есенина.

261

Кондратова, Т.И. Проблема женского сознания в драме Ван Шифу «Западный флигель» / Т.И. Кондратова, А.В. Попова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2021. – № 3 (43). – С. 29-39. – Рез. англ. – DOI: 10.25688/2076-913X.2021.43.3.03.

262

Чжу Гэ. Лу Синь и искусство книжной иллюстрации в Китае / Чжу Гэ // *Университетский научный журнал = Humanities and science university journal.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 65. – С. 136-142. – https://doi.org/10.25807/22225064_2021_65_136.

Деятельность Лу Синя в области книжного дизайна и его вклад в развитие книжной графики Китая.

C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

263

Баженова, О.Н. Функции синонимов в книге Олега Уляшева «Излань зыран, зарни зыран» («К камню теснимые золотые зыряне») / О.Н. Баженова // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук.* – Сыктывкар, 2021. – Вып. 4 (20). – С. 4-6. – Рез. англ.

264

Волкова, Т.Ф. Образы северной природы в «Дневных записках» усть-куломского крестьянина И.С. Рассыхаева / Т.Ф. Волкова // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук.* – Сыктывкар, 2021. – Вып. 4 (20). – С. 33-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37.

265

Ерофеева, Л.А. Вся жизнь как кинолента. Судьба коми писателя Н.П. Попова / Ерофеева Л.А., Сова В.А. // *Визуальный текст в историко-культурном ландшафте.* – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2021. – С. 131-135.

К 120-летию со дня рождения Н.П.Попова.

C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

266

Ким Хэ Ран. Жизнь и творчество Чо Мён Хи: Нактонган / Ким Хэ Ран. – [Б.м.] : Изд. решения, 2022. – 230 с. : ил. – Библиогр.: с. 204-206.

C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

267

Ваниев, Э.С. «Французские письма» как составная часть государственно-правовых взглядов И. Гаспринского / Э.С. Ваниев // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры.* – Симферополь : Хотеева Л.В., 2021. – Вып. 12. – С. 50-56. – Рез. англ.

268

Ельяшевич, В.А. "Вакъытынъызга хадыр олуны, джаным...". Об одном стихотворении на крымскотатарском языке из караимской общинной книги (Пинкаса) 1653-1663 гг. / В.А. Ельяшевич // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры.* – Симферополь : Хотеева Л.В., 2021. – Вып. 12. – С. 79-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85.

Транслитерация и перевод автора статьи, лингвистический анализ текста.

269

Киримов, Т.Н. Концепт «Родина» в творчестве Мемета Ниязия: генезис и поэтика / Киримов Т.Н. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение.* – Майкоп, 2021. – Вып. 1 (272). – С. 151-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160-162.

Куршутув, Т.Н. Воспоминания Абдурамана Бари «Не забываемые зарисовки моей жизни» – поэтическая летопись истории крымских татар / Т.Н. Куршутув // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь : Хотеева Л.В., 2021. – Вып. 12. – С. 62-64. – Рез. англ.

Мемуары учителя, собирателя и исследователя крымскотатарского фольклора А.Бари.

271

Усеинов, Т.Б. Панегирические мотивы в творчестве крымскотатарского поэта Румынии – Мемедмина Яшара (1936–2007) / Т.Б. Усеинов // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь : Хотеева Л.В., 2021. – Вып. 12. – С. 65-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69.

С1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

272

Абдуллах бин Абдул Кадир Мунши. История Абдуллаха ; Рассказ о плавании Абдуллаха из Сингапура в Мекку / Абдуллах бин Абдул Кадир Мунши ; пер. с малайского, исслед., коммент. и указ. Л.В. Горяевой ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – Москва : ИВ РАН, 2021. – 389 с., [6] л. ил. – (Письменное наследие Востока ; 1). – Рез. англ. – Библиогр.: с. 376-383. – Указ.: с. 384-388.

Комментированный перевод мемуаров и путевых заметок малайского писателя XIX в. А. Мунши.

С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

273

Музраева, Д.Н. Сочинение «Сутра, повествующая о мыслях свиньи» из монгольского Ганджура / Д.Н. Музраева // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 376-384. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-376.

Описание сочинения из состава буддийского канонического свода Ганджур на монгольском языке (108-томное собрание буддийских текстов, изданное индийским монголоведом Л. Чандрой в 1973 г., хранится в Научном архиве Калмыцкого научного центра РАН).

274

Aoqier, A. Oirat manuscripts in the Cabinet for collecting, cataloguing and publishing old books of ethnic minorities in Ürümqi: (Part One) / A. Aoqier, N.S. Yakhontova, N.V. Yampolskaya // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint-Petersburg university Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 13, вып. 4. – P. 530-541. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 539-540. – <https://doi.org/10.21638/spbu13.2021.405>.

Обзор коллекций ойратских рукописей, хранящихся в Кабинете по сбору, каталогизации и изданию памятников национальных меньшинств Отдела управления по делам национальностей Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая (город Урумчи).

С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

275

Каторова, А.М. Специфика художественно-эстетического мышления Людмилы Рябовой : (на примере анализа сборника «Кие тон?» («Кто ты?»)) / А.М. Каторова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2020. – № 3 (55). – С. 213-223. – Рез. англ.

276

Литературная энциклопедия Мордовии: в // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2021. – № 4 (60). – С. 153-204.

Словарные статьи «Вайомонь Лихтибрят» – Вайсянен А.О.

277

Цыплякова, О.Ю. Колоративная лексика в художественной прозе П.А. Ключагина / О.Ю. Цыплякова, Н.Н. Щеморова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2021. – № 4 (60). – С. 138-145. – Рез. англ.

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

278

Баскаков, А.Н. Я не попутчик...: Томас Манн и Советский Союз / Алексей Баскаков. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – 207 с., [6] л. ил. – Библиогр.: с. 200-204. – Указ. имен: с. 205-207.

279

Гладилин, Н.В. Метаморфозы «бурного гения». Творческий путь Фридриха Максимилиана Клингера. – Москва : Лит. ин-т им. А.М.Горького, 2020. – 255 с. – (Наука о литературе ; кн. 1). – Библиогр.: с. 234-249. – Указ. имен: с. 250-253.

Творчество Ф.М.Клингера, представителя литературного течения «Буря и натиск», автора одноименной пьесы.

280

Данилкова, Ю.Ю. «Космополит всей душой»: об одном источнике образа черта в романе Т. Манна «Доктор Фаустус» / Ю.Ю. Данилкова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 276-286. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-276.

Сопоставление двух диалогов с чертом – Ивана Карамазова и Адриана Левекюна, героев «эпохи кризиса религиозного сознания», интерпретация Ф.М. Достоевским и Т. Манном народной книги о Фаусте и трагедии И.В. Гёте.

281

Зубков, Н.Н. Стилистика немецкой поэтической книги XVIII века / Н.Н. Зубков // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2021. – Т. 18, № 6. – С. 638-647. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 645. – DOI: 10.25281/2072-3156-2021-18-6-638-647.

История немецкого книжного искусства XVIII в.

282

Карташова, Д.А. Первые постановки ранних пьес Ф. Шиллера в России / Карташова Д.А. // *Временник Zubovskogo института*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4 (35). – С. 81-87. – Рез. англ. – DOI: 10.52527/22218130_2021_4_81.

283

Красовицкая, Ю.В. Бегство и возвращение: осмысление феномена эмиграции в рассказах Анны Зегерс / Ю.В. Красовицкая // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2021. – № 3 (43). – С. 21-28. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27. – DOI: 10.25688/2076-913X.2021.43.3.02.

284

Нечай, Ю.П. Образное осмысление слова как средство формирования иронии в художественной прозе Э.М. Ремарка и ее русских переводах / Нечай Ю.П., Линке Н.О. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 1 (272). – С. 79-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84.

285

Орлова, Т.М. Демонологические образы в новелле Людвиг-Тика «Руененберг» / Т.М. Орлова // *Genius Loci: образы Германии в творчестве русских и зарубежных писателей*. –

Ни́жний Новго́род : Мининский ун-т, 2021. – С. 24-30. – Рез. англ.

286

Перцев, А.В. И.В. Гёте: путь жизни и философия искусства / А.В. Перцев // *Koinon*. – Екатеринбург, 2021. – Vol. 2, № 3. – С. 109-127. – Рез. англ. – DOI: 10.15826/koinon.2021.02.3.030.

Проблемы создания биографии И.В. Гёте, учитывающей многообразие его личности.

287

Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества» / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Австрийская б-ка г. Екатеринбурга; отв. ред.-сост.: Н.В. Пестова, Т.В. Кудрявцева. – Москва : Культурная революция, 2022. – 350 с. : ил. – Указ. имен: с. 345-348.

Материалы конференции: «К 100-летию антологии К. Пинтуса “Сумерки человечества: Симфония новейшей поэзии” (1919)», ИМЛИ РАН, 17 февраля 2020 г.

288

Прокуророва, О.Д. Легенды Вартбурга и их отражение в новелле Э.Т.А. Гофмана «Состязание певцов» / О.Д. Прокуророва, М.М. Зверева // *Genius Loci: образы Германии в творчестве русских и зарубежных писателей*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 35-39. – Рез. англ.

Мистические мотивы в новелле «Состязание певцов» в свете отсылок к роману Новалиса «Генрих фон Офтердинген».

289

Прокуророва, О.Д. Родной дом и особенности его изображения в «Волшебном роге мальчика» К. Брентано и А. фон Арнима / О.Д. Прокуророва // *Genius Loci: образы Германии в творчестве русских и зарубежных писателей*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 39-45. – Рез. англ.

290

Совина, Н.К. Мотив одушевления природы в новелле Э.Т.А. Гофмана «Королевская невеста» / Н.К. Совина // *Genius Loci: образы Германии в творчестве русских и зарубежных писателей*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 45-50. – Рез. англ.

291

Томан, И.Б. Образ русского народа глазами Фридриха Боденштедта / И.Б. Томан // *Россия между Западом и Востоком: традиции и перспективы развития диалога культур*. – Москва : ИВИ, 2021. – С. 108-117.

292

Фролов, Д.М. «Восточный поход» глазами Э.М. Ремарка и Х.Г. Конзалика / Фролов Д.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 731-734. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 734. – <http://doi.org/10.30853/phil20220139>.

Нравственные проблемы человеческого существования в условиях военного времени в произведениях Э.М. Ремарка и Х.К. Конзалика.

293

Фролов, Д.М. Экзистенциальная проблематика в антивоенном творчестве Э.М. Ремарка / Фролов Д.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 363-367. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 367. – <https://doi.org/10.30853/phil202200639>.

294

Цибров, Р.С. Образ мачехи в сказках братьев Гримм и его представление в сериале “Once upon a time” / Р.С. Цибров // *Genius Loci: образы Германии в творчестве русских и зарубежных писателей*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 59-66. – Рез. англ.

В частности образ мачехи в американском киносерiale Э.Китсиса и А.Хорвица (2011-2018).

295

Шарыпина, Т.А. Поэтологические функции авторской модальности в художественной практике Ф. Фюмана и Б. Шпинка / Т.А. Шарыпина // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 44, № 1. – С. 81-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87. – DOI: 10.15393/uchz.art.2022.709.

296

Шевченко, Д.А. Мотив «водной девы» в новелле Эдуарда Мёрике «История прекрасной Лау» / Д.А. Шевченко // *Genius Loci: образы Германии в творчестве русских и зарубежных писателей*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 66-71. – Рез. англ.

297

Шевченко, Е.Н. Роман «Шлюмп» Ганса Герберта Гримма в контексте литературной традиции / Е.Н. Шевченко // *Казанский лингвистический журнал = Kazan linguistic journal*. – Казань, 2021. – Т. 4, № 4. – С. 512-523. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.26907/2658-3321.2021.4.4.512-523>.

298

Шмелев, Д.А. Война в раннем творчестве Эрнста Юнгера / Д.А. Шмелев // *Genius Loci: образы Германии в творчестве русских и зарубежных писателей*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 71-76. – Рез. англ.

C1480 НЕНЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

299

Петров, А.А. [Рецензия] / Петров А.А. // *Вопросы истории и культуры северных стран и территорий = Historical and cultural problems of northern countries and regions*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4 (52). – С. 87-95. – Рец. на кн.: Мифопоэтическая модель мира в ненецкой литературе / А.С. Жулева. Москва : ИМЛИ РАН, 2019. 328 с.

C1493 НИГЕРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

300

Adewuyi Aremu Ayodeji. [Рецензия] / Adewuyi Aremu Ayodeji // *Zeszyty naukowe uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace z prawa własności intelektualnej*. – Kraków, 2020. – Z. 4 (150). – P. 231-233. – Рец. на кн.: Women in arabic literature in Nigeria: issues, expressions, analysis (Being synopsis of the arabic version), Malete: Department of linguistics, African and European languages / Katibi A.R.M., 2020. 68 p.

Женщины в арабоязычной литературе Нигерии.

301

Lyakhovich, A.V. Emergent poetry of Northern Nigeria within the digital space / A.V. Lyakhovich // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint-Petersburg university Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 13, вып. 4. – P. 484-497. – Рез. рус. – Библиогр.: p. 495-496. – <https://doi.org/10.21638/spbu13.2021.402>.

О сетевой поэзии Северной Нигерии.

C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

302

Громова, А.И. «Перчатка» Б. Бьернсона и «Одна из многих» Б. Крис в контексте общественной дискуссии о мужском целомудрии и двойной морали в Российской империи конца XIX – начале XX в. / Громова А.И. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 27-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33-34.

Отклики в российской прессе на проблему дискриминации женщин в области половых и семейных отношений, затронутую в пьесах Б.Бьерсона и Б.Крис.

C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

303

Бритаева, А.Б. Забытые имена: художественный мир А.Б. Саламова в литературном пространстве Северного Кавказа / А.Б. Бритаева // *Kavkaz-Forum*. – Владикавказ, 2022. – Вып. 9 (16). – С. 5-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13. – DOI:10.46698/VNC.2022.16.9.011.

Особенности осетинской детской прозы 2-й пол. XX в.

C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

304

Эфенди, Н.Т. Эпоха Низами / Н.Т. Эфенди. – Москва : Наука, 2021. – 108 с. : ил. – Библиогр.: с. 104-107 и в примеч.

305

Saresma, T. Mohsen Emadi – a poet of exile / T. Saresma // *Trames*. – Tallinn, 2019. – Vol. 23, № 2. – P. 203-221. – Bibliogr.: p. 220-221.

Творчество иранского поэта М. Эмади, живущего в эмиграции.

C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

306

Адельгейм, И.Е. «Не нанесенные на карты человеческие страдания». Проза Иоанны Батор о Валбжихе в контексте польской постпереселенческой литературы 1990–2010-х гг. / Адельгейм И.Е. // *Славянский альманах = Slavic almanac*. – Москва, 2021. – № 3/4. – С. 274-295. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 291-292. – DOI: 10.31168/2073-5731.2001.3-4.4.02.

307

Мальцев, Л.А. Между Ф.М. Достоевским и Т. Манном: петербургско-венецианский текст Г. Герлинга-Грудзинского «Белая ночь любви» / Л.А. Мальцев // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2022. – № 17. – С. 349-373. – DOI: 10.17223/24099554/17/17.

Интертекстуальные связи повести Г. Герлинга-Грудзинского «Белая ночь любви» (диалог с «петербургской» повестью Ф.М.Достоевского «Белые ночи», новеллой Т.Манна «Смерть в Венеции»).

C1547 ПРИБАЛТИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

308

Kurvet-Käosaar, L. “A spatially scattered being”: imagining space in Baltic exile life writing / L. Kurvet-Käosaar // *Trames*. – Tallinn, 2019. – Vol. 23, № 2. – P. 159-172. – Bibliogr.: p. 171-172.

Тема эмиграции в произведениях современных прибалтийских писателей.

C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

309

Роман в литературе и культуре народов России : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры ; отв. ред.: Цыремпилова И.С., Серебрякова З.А. – Улан-Удэ : ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – 259 с. – Рез. англ. – Библиогр. в примеч.

Жанр романа в русской, татарской, бурятской, якутской, мордовской литературах.

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

310

Авченко, В.О. Литературные первопроходцы Дальнего

Востока : Иван Гончаров, Антон Чехов, Владимир Арсеньев, Джек Лондон, Михаил Пришвин, Арсений Несмелов, Олег Куваев / Василий Авченко. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 255 с., [14] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : сер. биографий ; вып. 2081 (1881)). – Библиогр.: с. 251-253.

311

Арутюнов, С. О евангельском начале русской литературы. Часть первая: определимся с классикой / С. Арутюнов // *Наука и религия*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 20-23.

312

Богданова, О.В. Муза Николая Некрасова и Тимура Кибирова (пародия или пастиш) / О.В. Богданова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 3. – С. 96-102. – DOI: 10.20339/PhS.3-22.096.

Воплощение темы поэта и поэзии в двух поэтических текстах: «Вчерашний день, часу в шестом...» Н. Некрасова (1848) и «Подражание Некрасову Н.А.» Т. Кибирова (1999). Механизм пародии (пастиша), актуализированный в тексте-подражании современного представителя «московского поэтического концептуализма».

313

Богумил, Т.А. Гидропоэтика Алтая: реки / Т.А. Богумил // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2022. – № 17. – С. 287-315. – DOI: 10.17223/24099554/17/14.

Водная сфера алтайского текста: Г.Н.Потанин, В.В.Радлов, С.П.Залыгин, Г.Д.Гребенщиков, В.М.Шукшин и др.

314

Вайль, П. Родная речь. Уроки изящной словесности / Петр Вайль, Александр Генис. – Москва : Corpus : АСТ, 2022. – 346 с. : ил.

Непредвзятый взгляд на русскую классику.

315

Волкова, Т.Ф. Устыцильмы Тороповы и их вклад в создание и сохранение рукописно-книжной традиции Усть-Цильмы / Т.Ф. Волкова // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2021. – Вып. 3 (19). – С. 24-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-33.

Книжники из рода Тороповых и их вклад в сохранение печорской рукописно-книжной традиции (Усть-Цилемский р-н Республики Коми).

316

Листов, В.С. Ручей и мосток : К традиционным образам у Пушкина и Булгакова / В.С. Листов // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 100-173. – Рез. англ.

На материале «Евгения Онегина» А.С. Пушкина и «Мастера и Маргариты» М.А.Булгакова.

317

Мальцева, Т.В. «Охотничий текст» русской литературы / Т.В. Мальцева // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 3 (12). – С. 27-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36-38.

318

Меркушов, С.Ф. Универсальность категории абсурда в русском литературном процессе / С.Ф. Меркушов // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 3 (12). – С. 66-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79-81.

319

Молчанова, Д.А. К вопросу о соотношении Кавказского и Сибирского «текстов» русской литературы / Д.А. Молчанова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 68-76. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-68.

Принципиальные различия между Кавказом и Сибирью

как двумя мифопоэтическими воплощениями «страны мертвых». Анализ «кавказских» текстов Г.Р. Державина, А.А. Бестужева-Марлинского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, О.Э. Мандельштама с опорой на универсальный знаковый комплекс мирового древа, описанный В.Н. Топоровым. «Горизонтальная» архитектура «сибирского» текста.

320

Никольский, Е.В. «Преступление и наказание» 40 и 140 лет спустя. О рецепции романа Ф.М. Достоевского в «Цветках бездны» В.С. Соловьева и в «Ф.М.» Б. Акунина / Е.В. Никольский, Д. Вальчак // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 2 (11). – С. 36-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54-55.

321

Сапченко, Л.А. Дмитрий Самозванец в изображении Карамзина и Пушкина / Л.А. Сапченко // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – С. 50-58. – Рез. англ.

322

Слободнюк, С.Л. Аще забуду тебе, Вавилоне (опыт анализа локального текста) / С.Л. Слободнюк // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 3 (12). – С. 6-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-24.

Образ Вавилона в русской поэзии и религиозной литературе.

323

Сошкин, Е. Правило левой щеки: о невольных конъектурах при цитировании по памяти в свете статистического анализа / Е. Сошкин // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 263-286. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 284-286. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_263.

Ошибки в парафразах из Нагорной проповеди в текстах русских авторов XIX–XXI вв.

324

Шульц, С.А. Н. Готорн, А.Н. Островский, А.П. Чехов, А.А. Блок: эволюция образа Снегурочки / С.А. Шульц // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2022. – № 1 (55). – С. 125-139. – DOI: 10.31249/litzhur/2022.55.07.

Развитие образа Снегурочки в одноименных произведениях Н. Готорна, А.Н. Островского, а также трансформации образа в драме Чехова «Три сестры», лирическом цикле А.А. Блока «Кармен».

325

Seferović, R. Russian orthodoxy and autobiographies in the early Modern period from Mediterranean perspective / R. Seferović // *Slověne = Словѣне*. – Москва, 2021. – Vol. 10, № 1. – С. 474-486. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 485-486. – Res. ad or.: Вера и личность в меняющемся обществе. Автобиография и православие в России конца XVII – начала XX века. Москва : Новое литературное обозрение, 2019. 408 с. – DOI: 10.31168/2305-6754.2021.10.1.22.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

326

Алпатов, С.В. Польская литературная легенда в русском историко-культурном контексте / С.В. Алпатов, А.В. Архангельская // *Slověne = Словѣне*. – Москва, 2021. – Vol. 10, № 1. – С. 450-456. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Легенда об астрологе Мустаеддыне Кшиштофа Дзержека в древнерусском переводе и ее позднейшая обработка (исследование и издание текстов) / Małek E. Warszawa : BEL Studio, 2019. 267 с. – DOI: 10.31168/2305-6754.2021.10.1.20.

327

Белянкин, Ю.С. Неизвестная повесть о явлении Корсунской иконы в Юрьевце Повольском / Ю.С. Белянкин //

Вестник Московского университета. Серия 8, История. – Москва, 2021. – № 5. – С. 3-10. – Рез. англ.

328

Борисова, С.А. Страх и страшное в «Повести временных лет»: к вопросу о лексемах / С.А. Борисова // *In Umbra: де-монология как семиотическая система*. – Москва : РГГУ, 2021. – № 10. – С. 293-301. – Библиогр.: с. 301.

329

Бровкина, Т.В. Новый список Повести о происхождении табака «Из книги Пандок» / Т.В. Бровкина // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2021. – Вып. 4 (20). – С. 16-21. – Рез. англ.

Текстологический анализ списка древнерусской Повести о происхождении табака «из книги Пандок»: БАН, собрание Колобова, № 264 (XIX в.).

330

Введенский, А.М. Верхняя временная граница перевода «Пчелы» и Летописец Переяславля Суздальского / А.М. Введенский // *Восточная Европа в древности и средневековье. Роль религии в формировании социокультурных практик и представлений*. – Москва : ИВИ РАН, 2021. – Вып. 33. – С. 36-39. – Библиогр.: с. 39.

Определение времени перевода на русский язык византийского сборника нравоучительного содержания «Пчела» при сопоставлении с его цитированием в Летописце.

331

Веселов, Ф.Н. «...Сыну моему Льву». Об истории Сборника диакона Козьмы Трофимова Российской национальной библиотеки / Ф.Н. Веселов // *Церковь. Богословие. История = Church. Theology. History*. – Екатеринбург, 2022. – № 3. – С. 480-487. – Библиогр.: с. 486-487. – Рез. англ.

Палеографическое и текстологическое исследование рукописного сборника XVII в., включающего в себя сербскую Александрию, компилятивное Сказание о царевиче Дмитрие, «Повесть, как отомстити».

332

Волкова, Т.Ф. Апокрифическое «Сказание о двенадцати снах царя Шахаиши» и его печорские списки / Т.Ф. Волкова, О.Р. Коризэлл // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2021. – Вып. 4 (20). – С. 38-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48.

Текстологический анализ памятника средневековой эсхатологической литературы XIV в.

333

Волкова, Т.Ф. Изображение персонажей-мусульман автором «Казанской истории» / Волкова Т.Ф., Макарова Е.И. // *Православный собеседник*. – Казань, 2020. – № 3/4 (27/28). – С. 198-203. – Рез. англ.

334

Волкова, Т.Ф. Купцы как представители русского мира в памятниках средневековой литературы / Т.Ф. Волкова, О.Б. Сокурова // *Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской академии*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (10). – С. 110-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122-124. – DOI: 10.47132/2541-9587_2021_2_110.

Повести о купцах в русской литературе XV–XVII вв.

335

Герменевтика древнерусской литературы / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021.

Сб. 20 / гл. ред. О.А. Туфанова ; отв. ред. М.В. Каплун. – 652 с., [9] л. ил. : ил., ноты. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

336

Караваева, П.Ю. Отражение представлений о грамматической норме в «Сборнике житий греческих святых» препо-

добного Нила Сорского / П.Ю. Караваева // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Linguistics.* – Волгоград, 2022. – Т. 21, № 2. – С. 58-71. – DOI: 10.15688/jvolsu2.2022.2.5.

Нормализаторские установки в области употребления дуальных форм разных частей речи и расположения исконого послелого ради / дѣла, которыми руководствовался преподобный Нил Сорский при редактировании житий Афанасия Афонского, Онуфрия Великого Пустычника, Феодора Студита и Николая Студита, входящих в «Сборник житий греческих святых» 2-я половина XV в.).

337

Кизим, А. «Слово о полку Игореве» против Игоря Святославича / А. Кизим // *Урал.* – Екатеринбург, 2022. – № 3. – С. 199-206.

Исторический комментарий к «Слову о полку Игореве».

338

Корелина, А.Д. Художественное своеобразие проповеди «О слепоте и невежестве священнической» из рукописного сборника XVII в. / А.Д. Корелина // *Церковь. Богословие. История = Church. Theology. History.* – Екатеринбург, 2022. – № 3. – С. 496-503. – Рез. англ.

339

Корнилов, З.А. Жанровый синтез в древнерусских повестях о монастырях на примере «Повести о создании Крестомаровской общежительной пустыни» / Корнилов З.А. // *Палимпсест = Palimpsest.* – Нижний Новгород, 2021. – № 3 (11). – С. 7-27. – Рез. англ.

340

Крюкова, А.А. «Хождения Феодоры по воздушным мытарствам» из «Жития Василия Нового» по списку И.С. Мяндина / А.А. Крюкова // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук.* – Сыктывкар, 2021. – Вып. 3 (19). – С. 79-87. – Рез. англ.

341

Максимов, В. Зачатки химии в Древней Руси, или «Синее вино», «труд» и жемчуг в «Слове о полку Игореве» / В. Максимов // *Знание-сила.* – Москва, 2022. – № 2. – С. 31-36.

Комментарий к лексике эпизода со сном киевского князя Святослава в «Слове о полку Игореве».

342

Поляков, И.А. Новые списки сочинения митрополита Стефана Яворского «Иго Господне благо и имя Его легко» из собраний А.А. Титова (ОР РНБ) и К.И. Невоструева (НИОР РГБ) / И.А. Поляков // *История отечественной культуры в архивных документах.* – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2021. – Вып. 2. – С. 18-27.

343

Садыков, П.Д. Особенности построения агиографических произведений / П.Д. Садыков // *Церковь. Богословие. История = Church. Theology. History.* – Екатеринбург, 2022. – № 3. – С. 514-521. – Библиогр.: с. 521. – Рез. англ.

344

Солодкин, Я.Г. К истории общерусского летописания последней трети XVI в.: (о происхождении нарративного источника статей за 1571-1585 гг. Соловецкого летописца ранней редакции) / Я.Г. Солодкин // *Связь времен и творчество историка: памятный сб. к 90-летию В.М. Панеяха.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2021. – С. 181-210. – Библиогр.: с. 199-204. – DOI: 10.51255/978-5-4469-1895-9_2021_6(22)_181.

345

Темчин, С.Ю. Гимнографические источники и датировка статьи 1015 г. «Повести временных лет» и «Молитвы» Владимира Мономаха / С.Ю. Темчин // *Восточная Европа в*

древности и средневековье. Роль религии в формировании социокультурных практик и представлений. – Москва : ИВИ РАН, 2021. – Вып. 33. – С. 271-276.

Цитирование богослужебных гимнов в прозе Киевской Руси.

346

Усачёв, А.С. Архидеи-книжники и особенности формирования русской церковной элиты XVI века / А.С. Усачёв // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития.* – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 478-486. – Рез. англ.

347

Хангиреев, И.А. Разночтения славянского текста книги Премудрости Иисуса сына Сирахова (на примере глав 44-50 в Геннадиевской, Острожской и Елизаветинской Библиях) / Хангиреев И.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 745-750. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 749-750. – <http://doi.org/10.30853/phil20220117>.

348

Щеголева, Л.И. Летописное сообщение о взятии Киева в 1161 г. в контексте церковно-литературных памятников домонгольского времени / Л.И. Щеголева // *Восточная Европа в древности и средневековье. Роль религии в формировании социокультурных практик и представлений.* – Москва : ИВИ РАН, 2021. – Вып. 33. – С. 322-325.

349

Jouravel, A. On the supposed abridged redaction of Anthony of Novgorod's "Kniga palomnik" / A. Jouravel // *Slověne = Словяне.* – Москва, 2021. – Vol. 10, № 1. – P. 217-229. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 226-228. – DOI: 10.31168/2305-6754.2021.10.1.10.

Анализ предполагаемой сокращенной редакции «Книги паломника» Антония Новгородского (конец XIII в.).

D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

350

Вознесенская, И.А. Казак-стихотворец Семен Климов и вирши, поднесенные Петру I: проблема авторства [1724] / И.А. Вознесенская // *История отечественной культуры в архивных документах.* – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2021. – Вып. 2. – С. 47-51.

О виршах «О правосудии», «О нравах», «О бодрости» в составе рукописи «О правосудии начальствующих», подписанной харьковским казаком С. Климовым. (библиотека Петра I).

351

Завельская, Д.А. Высокая поэзия И.А. Крылова в контексте гуманистических концепций второй половины XVIII в. / Д.А. Завельская // *Наследие В.Г. Короленко. Стратегии гуманизма.* – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2021. – С. 75-78. – Библиогр.: с. 78.

352

Завельская, Д.А. Система природных образов в оде и идиллии русского классицизма – к постановке проблемы / Завельская Д.А. // *Палимпсест = Palimpsest.* – Нижний Новгород, 2021. – № 3 (11). – С. 28-47. – Рез. англ.

На примере поэзии А.Д. Кантемира, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова и др.

353

Егорова, Н.О. К вопросу о жанровых источниках «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 8-15. – Рез. англ.

Казанский, Н.Н. К изучению латинских стихотворений Д.Г. Мессершмидта / Н.Н. Казанский // *К 300-летию начала экспедиции Даниэля Готлиба Мессершмидта в Сибирь (1719–1727)*. – Санкт-Петербург : Реноме, 2021. – С. 53–56. – Рез. англ. – DOI: 10.25990/archiveras.messer.anOg-3x14.

К истории новолатинской поэзии в России XVIII в.

355

Калганова, В.Е. Портретные зарисовки в сатирах А.Д. Кантемира и А.П. Сумарокова / В.Е. Калганова // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 130–143. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 142–143.

356

Калуцков, В.Н. «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина: литературно-географические аспекты / В.Н. Калуцков // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 26–37. – Рез. англ.

357

Караева, Н.В. Тропологические замещения имени в русской поэзии XVIII века: именованья Г.А. Потемкина и Е.И. Пугачева в панегирике и инвективе / Н.В. Караева, Е.М. Матвеев // *Мир русского слова = World of Russian word*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 38–46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45–46. – DOI: 10.24412/1811-162902021-3-38-46.

358

Пашкуров, А. Синтез документального и художественного в творчестве Николая Александровича Львова (на материале «Итальянского дневника» Н.А. Львова) / А. Пашкуров, Е. Дунаева // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 198–202. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 201. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-198-202.

359

Струкова, Т.В. Антропологические загадки в творчестве поэтов XVIII в. / Т.В. Струкова // *Антропологический поворот: теория и практики*. – Орел : Орл. гос. ин-т культуры, 2021. – Ч. 2. – С. 208–218. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 217–218.

360

Суториус, К.В. Проблемы издания и датировки курса «Риторика» Феофана Прокоповича: к публикации русского перевода / К.В. Суториус // *Slověne = Словѣне*. – Москва, 2021. – Vol. 10, № 1. – С. 457–473. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 471–473. – Рец. на кн.: Феофан Прокопович. Об искусстве риторическом десять книг / Пер. Г.А. Стратановского. Москва; Санкт-Петербург : Альянс-Архео, 2020. 488 с. – DOI: 10.31168/2305-6754.2021.10.1.21.

361

Фарафонова, О.А. Житие, роман и анекдот как модели автоповествования в русских мемуарах второй половины XVIII века / Фарафонова О.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 287–291. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 290–291. – <https://doi.org/10.30853/phil20220071>.

362

Хэн Фу. Прозаический перевод А.Д. Кантемира «Истории Юстина» / Хэн Фу // *Slověne = Словѣне*. – Москва, 2021. – Vol. 10, № 1. – С. 414–424. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2305-6754.2021.10.1.18.

Анализ языковых особенностей перевода сочинения Марка Юниана Юстина, сделанного А.Д.Кантемиром с латыни на русский язык.

363

Яламас, Д.А. Произведение «О поэтическом или метрическом искусстве» братьев Лихудов и стихотворные упражне-

ния учеников / Д.А. Яламас // *Кафедра византийской и новозреческой филологии = Kathedra or Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2021. – № 9. – С. 37–57. – Рез. англ. – DOI: 10.52607/26587157_2021_9_37.

Публикация стихов на греческом языке и русский перевод.

D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

364

Айзикова, И.А. Педагогическая проза М.Н. Муравьева и В.А. Жуковского: к вопросу о преемственных связях (на материале сочинений на исторические темы). Статья вторая / И.А. Айзикова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2021. – № 471. – С. 5–13. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12. – DOI: 10.17223/15617793/471/1.

Анализ сочинений М.Н.Муравьева и В.А.Жуковского как преподавателей русской и всемирной истории царским детям.

365

Александрова, Е.В. Славянский вопрос (национальное и имперское) в рецепции Е.П. Ковалевского / Е.В. Александрова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2022. – № 17. – С. 216–236. – DOI: 10.17223/24099554/17/11.

Славянский вопрос в «Путевых записках о крестьянских землях» (1860) и очерках «Четыре месяца в Черногории» (1841) Е.П.Ковалевского, его дипломатическая деятельность.

366

Алентьева, Т.В. Репрезентация американской действительности через призму творчества П.П. Свинына / Т.В. Алентьева // *Россия между Западом и Востоком: традиции и перспективы развития диалога культур*. – Москва : ИВИ, 2021. – С. 311–320.

367

Атаманова, Н.В. Звуковые эпитеты в поэзии А.К. Толстого / Н.В. Атаманова // *Актуальные вопросы современной лингвистики*. – Ч. 1. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – С. 310–314. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 313–314.

368

Афанасьева, Э.М. Молитвенная лирика русских поэтов / Э.М. Афанасьева. – Москва : ЯСК, 2021. – 278 с. – (Studia philologica). – Библиогр.: 253–270. – Указ. имен: с. 271–278.

369

Васькин, А. «Он был самый близкий, дорогой, нужный мне человек...». К проблеме взаимоотношений Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого / А. Васькин // *Достоевский сборник*. – Москва : Спутник+, 2021. – С. 153–160.

370

Волошина, С.М. III Отделение как институт проведения границ между «обычным» и «странным»: «Странные дела писателя В.В. Крестовского» / С.М. Волошина // *Шаги = Steps*. – Москва, 2020. – Т. 6, № 4. – С. 9–27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25–26.

Деятельность III жандармского управления (тайная полиция) по наблюдению за писателем В.В. Крестовским.

371

Вострокнутова, Н.Н. «В осуждении зла непременно кроется любовь к добру...»: о воплощении идеала в «Господах Головлевых» М.Е. Салтыкова-Щедрина / Н.Н. Вострокнутова // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 328–334. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 333–334.

Гайда, Ф.А. А.Д. Градовский и Ф.М. Достоевский: спор о русских мальчиках / Ф.А. Гайда // *Прошлое и будущее либерализма в России – итоги и перспективы изучения (Муромцевские чтения вчера, сегодня, завтра)*. – Орел : Орлик, 2021. – С. 89-97.

Соотношение идеалов личного и общественного совершенствования в либеральной публицистике А.Д.Градовского и сочинениях Ф.М.Достоевского.

373

Григоренко, Р.А. «Вояж» из России в Сибирь: образы ссыльных на страницах прозы Н.М. Ядринцева и опыт формирования областного канона / Р.А. Григоренко // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2021. – № 471. – С. 14-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 18. – DOI: 10.17223/15617793/471/2.

374

Гуминский, В.М. Западники и славянофилы в зеркале русских путешествий / В.М. Гуминский // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2022. – № 1 (55). – С. 9-31. – DOI: 10.31249/litzhur/2022.55.01.

Мысль о необходимости сохранения национального своеобразия в условиях современной (середины XIX в.) глобализации, затрагивающей окраины европейского мира, в «Письмах об Испании» западника В.П. Боткина. Оценка западниками и славянофилами «Сказания о странствии.» инока Парфения.

375

Ишкиняева, Л.К. «Семейная хроника» С.Т. Аксакова в свете романной и мемуарной литературы XVIII столетия / Л.К. Ишкиняева // *Симбирский научный вестник = Simbirsk scientific journal vestnik*. – Ульяновск, 2021. – № 2 (44). – С. 69-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-75

376

Константинова, Н.В. Специфика «художественного сознания» в женском травелоге первой половины XIX века : (на материале записок Е.А. Авдеевой) / Константинова Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3644-3648. – Библиогр.: 3648. – <http://doi.org/10.30853/phil20210650>.

Авторская стратегия Е.А.Авдеевой в «Записках и замечаниях о Сибири» и «Воспоминаниях об Иркутске».

377

Кублицкая, О.В. «Мое путешествие, или Приключения одного дня» Николая Брусилова: традиция и пародия в прозе «массового сентиментализма» / Кублицкая О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 663-667. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 666. – <http://doi.org/10.30853/phil20220145>.

Использование элементов эстетической системы сентиментализма в произведении Н.П.Брусилова (1782–1849) 1803 г.

378

Кузьмина, М.Д. «Письма русского путешественника» в аксаковском варианте: заграничные корреспонденции К.С. Аксакова / Кузьмина М.Д. // *Аксаковские чтения*. – Ульяновск : Печатный двор, 2021. – С. 107-119. – Библиогр.: с. 118-119.

Отсылки к книге Н.М.Карамзина в заграничном эпистолярном письме К.С.Аксакова.

379

Малов, В.В. Стихи «кургановского» периода В.К. Кюхельбекера: образ душевного состояния поэта / В.В. Малов //

Зырянские чтения. – Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2021. – С. 156-159.

380

Мангилёв, П.И. Собрание житий святых в русском переводе из книжно-рукописного собрания ЛАИ УрФУ (предварительное сообщение) / протоиерей П.И. Мангилёв // *Церковь. Богословие. История = Church. Theology. History*. – Екатеринбург, 2022. – № 3. – С. 504-513. – Библиогр.: с. 511-512. – Рез. англ.

Рукописи из собрания Лаборатории археографических исследований Уральского федерального университета датируются 1840–1850 гг. и представляют собой перевод житийных текстов со старославянского на русский язык; жития изложены по Четым-Минеям Димитрия Ростовского.

381

Меденица, В. Всеобщее спасение. Три лика одной идеи: Федоров, Достоевский, Соловьев / В. Меденица // *Философия общего дела*. – Москва : ЦБС ЮЗАО, 2022. – С. 186-200. – Рез. англ.

Проблема апокалипсиса в творчестве Ф.М.Достоевского, Н.В.Федорова, Вл.С.Соловьева.

382

Морозова, И.Н. Духовно-нравственные искания в художественной литературе России XIX в. в оценке отечественных православных мыслителей (по материалам периодических изданий 2-й половины XIX – начала XX в.) / И.Н. Морозова // *Церковь. Богословие. История = Church. Theology. History*. – Екатеринбург, 2022. – № 3. – С. 273-281. – Библиогр.: с. 279-280. – Рез. англ.

383

Петухова, Е.Н. Природа и человек в прозе А.С. Пушкина и А.П. Чехова / Е.Н. Петухова // *Мир исследователя*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 263-270. – Рез. англ.

384

Питкин, А.А. Честь и игра: феномен бретёрства в русской классической литературе / Питкин А.А. // *Культурно-антропологические исследования*. – Новосибирск, 2021. – № 1. – С. 93-98. – Рез. англ.

На материале произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева.

385

Поплавская, И.А. Неаполитанское королевство и Россия в начале XIX в.: на материале переписки братьев Булгаковых / И.А. Поплавская // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2022. – № 17. – С. 170-191. – DOI: 10.17223/24099554/17/9.

Формирование в переписке братьев Булгаковых основных концептов и поэтики «неаполитанского» текста русской литературы.

386

Ранчин, А.М. «Возврат Чацкого в Москву...» Е.П. Ростопчиной и «Горе от ума» А.С. Грибоедова: особенности структуры текста / Ранчин А.М. // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 50-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59-61. – DOI: 10.35852/2588-0144-2022-1-50-61.

Комедия Ростопчиной (1856) как продолжение пьесы Грибоедова.

387

Ранчин, А.М. Стихотворение Элейкина из комедии Е.П. Ростопчиной «Возврат Чацкого в Москву...» как пародия на славянофильскую поэзию / А.М. Ранчин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2022. – № 1 (55). – С. 109-124. – DOI: 10.31249/litzhur/2022.55.06.

Слова персонажа комедии Элейкина «Я должен выплывать все мерзости России!!!...» как аллюзия на стихотворение А.С. Хомякова «России» (1854). Пародийные переключ-

ки приписанного Элейкину стихотворения с лирическими произведениями Хомякова, а также аллюзия на его раннюю трагедию «Димитрий Самозванец».

388

Сезева, Н.И. Мир сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Декоративно-прикладное и народное искусство. Век XIX – век XXI : альбом / Н.И. Сезева. – Тюмень : Тюм. дом печати, 2021. – 319 с. : цв. ил. – На обл. авт. не указ.

389

Сесорова, А.Д. Синтез документального и художественного в поэме А. Полежаева «Узник» / А.Д. Сесорова // *Казанский лингвистический журнал = Kazan linguistic journal*. – Казань, 2021. – Т. 4, № 4. – С. 487-498. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 497-498. – <https://doi.org/10.26907/2658-3321.2021.4.4.487-498>.

390

Сесорова, А. Феномен живописного экфрасиса в поэзии Г. Державина, К. Батюшкова и А. Полежаева / А. Сесорова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 225-230. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 229. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-225-230.

391

Сонина, Е.С. «Теперь три историографа Петра Первого: Пушкин, Свиньин (Своекоштный) и Полевой», или Образ Петра Великого в трех журналах России 1829-1836 гг. / Е.С. Сонина // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского*, 2021. – 2021. – С. 59-69. – Рез. англ.

Изображение Петра I в «Отечественных записках» П.П. Свиньиной, «Московском телеграфе» Н.А. Полевого и «Современнике» А.С. Пушкина.

392

Стешенко, И.А. «Полярная звезда» А.И. Герцена и Н.П. Огарева и альманахи XIX века / Стешенко И.А. // *Актуальные проблемы преподавания гуманитарных наук в СУНЦ МГУ имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2021. – С. 126-134. – Рез. англ.

393

Тимашова, О.В. К вопросу об идейно-творческих эволюциях в творческой биографии А.Ф. Писемского (Идейно-творческая эволюция 1848–1850 годов и сближение писателя с «молодой редакцией» журнала «Москвитянин») / О.В. Тимашова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 16-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23-24.

394

Фёдоров, А.В. «Я ведь тоже народ»: Алексей Константинович Толстой и славянофилы / А.В. Фёдоров // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2022. – № 1 (55). – С. 55-77. – DOI: 10.31249/litzhur/2022.55.03.

Эволюция отношения А.К. Толстого к славянофилам и их учению (середина 1850-х – 1870-е гг.): его интерес к народно-песенной стилистике и к идее славянского воссоединения; пояснение своей эстетической позиции в стихотворном послании «И.С. Аксакову»; полемика по широкому кругу вопросов («Поток-богатырь»).

395

Фетисенко, О.Л. Незданные воспоминания и письма К.А. Губастова (1845–1919) – исторический источник и памятник литературы / О.Л. Фетисенко // *История отечественной культуры в архивных документах*. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2021. – Вып. 2. – С. 57-66.

Воспоминания и письма К.А. Губастова как источник биографии К.Н. Леонтьева.

396

Чекушин, В.В. Апелляции к классической литературе как способ трансляции общественно-политических идей в пуб-

лицистике Вл.М. Крутовского / В.В. Чекушин // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2021. – № 471. – С. 59-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65. – DOI: 10.17223/15617793/471/6.

Отсылки к очеркам и романам М.Е. Салтыкова-Щедрина в публицистических статьях В.М. Крутовского в журнале «Сибирские записки» (1916–1919 гг.).

397

Шашкова, О.В. Сравнение как прием иронии в романе В.Т. Нарезного «Российский Жилбляз, или Похождения князя Гаврилы Симоновича Чистякова» / О.В. Шашкова, Я.А. Стахеева // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 371-374. – Рез. англ.

398

Ястребов, А.Л. Тургенев / Толстой. Парный портрет писателей: экстремумы бытия vs. рефлексия мистицизма / А.Л. Ястребов // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 28-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42-43.

Вяземский П.А.

399

Волков, В.В. Аксиология в поэзии П.А. Вяземского (к герменевтике настоящего) / В.В. Волков // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 318-328. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 327-328.

Ценностный смысл настоящего в поэзии П.А. Вяземского.

400

Гольцов, В.И. Жизнь и деятельность князя П.А. Вяземского в контексте «новой интеллектуальной истории» / В.И. Гольцов // *Гротовские чтения – 2020*. – Самара : СОУНБ, 2021. – С. 5-18.

401

Киселев, В.С. П.А. Вяземский и В.А. Жуковский в 1807–1829 гг.: история личных и творческих отношений (по материалам переписки) / В.С. Киселев // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2021. – № 471. – С. 21-38. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34-35. – DOI: 10.17223/15617793/471/3.

Гоголь Н.В.

402

Алещенко, Е.И. «Риторические похождения» Чичикова / Е.И. Алещенко, Ю.Г. Фатеева, М.Ф. Шацкая // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2021. – № 10 (163). – С. 154-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 163-164.

Деловые переговоры Чичикова с помещиками.

403

Иваницкий, А.И. К вопросу разграничения поэтики и мироощущения (на материале «Женитьбы» Н.В. Гоголя) / А.И. Иваницкий // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2022. – № 17. – С. 192-215. – DOI: 10.17223/24099554/17/10.

Фольклорный мотив брачной угрозы в комедия «Женитьба» Н.В. Гоголя.

Гончаров И.А.

404

Балашова, И.А. Своеобразие авторских мифологем И.А. Гончарова-романиста / И.А. Балашова, В.В. Рецов // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии клас-*

сической и новой словесности: жанр, автор, текст. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 222-236. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 234-236.

405

Гродецкая, А.Г. «Счастливая ошибка» И.А. Гончарова в жанровом контексте светской повести / А.Г. Гродецкая // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 4 (13). – С. 6-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 18-19.

406

Молнар, А. А.П. Чехов и И.А. Гончаров: к вопросу о деталях / А. Молнар // *Мир исследователя*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 281-289. – Рез. англ.

Функции словесных метафор, развертывающих «вещные» детали, в «Палате № 6» А.П.Чехова и «Обломове» И.А.Гончарова.

Достоевский Ф.М.

407

Артемьева, Л. Исторический роман московского князя Феодора, прозванием Достоевского, «Идиот» / Артемьева Л. // *Достоевский сборник*. – Москва : Спутник+, 2021. – С. 153-160.

Отражение московских реалий XIX в. в романе Ф.М.Достоевского «Идиот».

408

Байтурина, У.К. Пушкинская рецепция в поэтике Ф. Достоевского: (Николка и Сонечка Мармеладова) / У.К. Байтурина // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 9-13. – Рез. англ.

Черты юродства в образах Николки и Сонечки Мармеладовой в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»: отсылки к образу юродивого в трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов».

409

Бельтран Альмерия, Л. Достоевские чтения / Л. Бельтран Альмерия // *Россия – Испания: сравнительные исследования истории и культуры = España y Rusia: estudios comparativos sobre historia y cultura*. – Новосибирск ; Сарагоса : НГУ : Ун-т Сарагосы, 2021. – С. 42-47. – Текст парал. на исп. яз. – DOI: 10.25205/978-5-4437-1247-5-42-47.

Проблемы реализма в творчестве Ф.М. Достоевского.

410

Блохин, Н. Сосед Достоевского / Н. Блохин // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 11. – С. 171-189.

Сосед Ф.М. Достоевского по квартире в Петербурге Г.И. Алафузов.

411

Васильчикова, Т.Н. Художественный мир Ф.М. Достоевского в свете антропологии православного христианства / Т.Н. Васильчикова, И.А. Алмакаева ; Ульян. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства. – Ульяновск : УлГУ, 2018. – 156 с. – Библиогр.: с. 130-156.

412

Вигерина, Л.И. «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского и «Сокровище духовное, от мира собираемое» Тихона Задонского / Л.И. Вигерина // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 4 (17). – С. 16-24. – Рез. англ. – DOI: 10.35231/25419803_2021_4_16.

Проблема преображения человека в «Сокровище духовном...» и использование мотивов и образов сочинения Тихона Задонского в романе Ф.М.Достоевского.

413

Вирская, М.В. Гуманизм взглядов Ф.М. Достоевского в художественном пространстве «Дневника писателя» / М.В. Вирская // *Наследие В.Г. Короленко. Стратегии гуманизма*.

– Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2021. – С. 395-406. – Библиогр.: с. 404-406.

414

Геополитическая карта и картина мира Ф.М. Достоевского / Е.Г. Новикова, А.И. Щербинин, С.В. Виронец [и др.] ; под ред. Е.Г. Новиковой, А.И. Щербинина ; Том. гос. ун-т. – Томск : Тзд-во Том. гос. ун-та, 2021. – 287 с. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в русской и мировой культуре). – Библиогр. в конце гл. – Указ.: с. 274-287.

415

Гоголин, Н.А. Рефлексия духовных законов в творчестве Ф.М. Достоевского / Гоголин Н.А. // *Научно-богословский вестник Пермской духовной семинарии*. – Пермь : [б.и.], 2021. – 2021, № 1(4). – С. 14-23. – Рез. англ. – DOI: 10.48622/PermDS.2021.3.1.030.

416

Евдокимова, О.В. Воскрешаемое зрение: к телеологии визуальной поэтики в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / О.В. Евдокимова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 151-160. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-151.

Обусловленность визуальной поэтики романа «Идиот» темой Евангелия от Иоанна – «чтобы невидящие видели, а видящие стали слепы». Интерпретация последних сцен финала романа.

417

Жиркова, М.А. О персональном пенсионном обеспечении Екатерины Петровны Достоевской, установленном за заслуги Ф.М. Достоевского перед советским государством (1927–1941 гг.) / М.А. Жиркова, О.В. Капустина // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 4 (17). – С. 6-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14. – DOI: 10.35231/25419803_2021_4_6.

О назначении персональной пенсии внучке Ф.М. Достоевского (по архивным материалам).

418

Завгородняя, Г.Ю. «Маленький герой» Ф.М. Достоевского в контексте творчества писателя: традиции куртуазного романа / Завгородняя Г.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 641-647. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 647. – <http://doi.org/10.30853/phil20220099>.

419

Извекова, Т.Ф. Философская концепция Ф.М. Достоевского: решения проблемы соотношения веры и знания в познавательном процессе / Извекова Т.Ф. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2021. – № 12. – С. 105-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109-110. – DOI: 10.37882/2500-3682.2021.12.10.

420

Ковалевская, Т.В. «Если бы математически доказали вам, что истина вне Христа...»: проблема истины и зла у Достоевского и Шекспира / Ковалевская Т.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Литературоведение. – Тамбов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3639-3643. – Библиогр.: 3643. – <https://doi.org/10.30853/phil20210637>.

«Символ веры» Ф.М.Достоевского в свете номиналистической западноевропейской теологии, отраженной в трагедии У.Шекспира «Гамлет».

421

Колчин, В.Г. Князь мира и карнавал у Ф.М. Достоевского и М.М. Бахтина / В.Г. Колчин // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 124-135. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-124.

Сопоставление представлений М.М. Бахтина о карнавале

с тем, что он называет «открытием личности» у Ф.М. Достоевского. Интерпретация образа князя Мышкина как Христа и как пародии на Антихриста.

422

Копылова, А.А. Речевой портрет героинь Ф.М. Достоевского в романе «Идиот» / А.А. Копылова, Г.Б. Буянова // *Актуальные вопросы современной лингвистики. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – Ч. 2. – С. 313-317. – Рез. англ.*

423

Кристофи, А. Достоевский in love : личная жизнь : пер. с англ. / Алекс Кристофи. – Москва : Эксмо : InSPIRIA, 2022. – 347 с. : портр. – Библиогр.: с. 319-323 и в примеч.

424

Лимонченко, В. «Записки из подполья» как индикатор современной антропологической ситуации / В. Лимонченко // *Философский полилог = Philosophical polylogue. – Санкт-Петербург, 2021. – № 1 (9). – С. 39-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59-61. – <https://doi.org/10.31119/phlog.2021.1.132>.*

Ситуация современного человека в свете повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья».

425

Литвинцев, Г. Сообщаясь душою и духом / Г. Литвинцев // *Подъем. – Воронеж, 2021. – № 8. – С. 170-181.*

Ф.М. Достоевский и казахский друг писателя, ученый и просветитель Ч. Валиханов.

426

Петрова, С.А. Интермедийная специфика образа шарманки в творчестве Ф.М. Достоевского / С.А. Петрова // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 4 (17). – С. 35-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40. – DOI: 10.35231/25419803_2021_4_35.*

Эстетические функции образа шарманки в романах «Бедные люди», «Преступление и наказание», повести «Господин Прохарчин» Ф.М. Достоевского.

427

Проблемы текстологии публицистики Достоевского (1873–1881) / Т.В. Панюкова, В.С. Зинкова, О.О. Кипрушѣва [и др.] ; отв. ред.: Т.В. Панюкова ; Петрозав. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : РХГА, 2021. – 935 с. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в рус. и мировой культуре). – Библиогр.: с. 889-898. – Указ. имен и названий: с. 899-935.

428

Райскин, И. Музыка – тот же язык...: к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского / И. Райскин // *Личность и культура. – Санкт-Петербург, 2021. – № 6. – С. 67-70.*

429

Сараскина, Л.И. Достоевский. Всадник в пустыне / Людмила Сараскина. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 825 с., [16] л. ил. – Библиогр.: с. 814-817 и в примеч.

Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Биографическое исследование.

430

Сыромятников, О.И. Слово Достоевского / Сыромятников О.И. // *Научно-богословский вестник Пермской духовной семинарии. – Пермь : [б.и.], 2021. – 2021, № 1(4). – С. 60-70. – Рез. англ. – DOI: 10.48622/PermDS.2021.3.1.034.*

Особенности православного реализма Ф.М. Достоевского.

431

Тонких, Н. «А поле битвы – сердца людей...» : (Россия Федора Достоевского: к 200-летию со дня рождения великого писателя) / Н. Тонких, В. Тонких // *Подъем. – Воронеж, 2021. – № 7. – С. 183-192.*

432

Фокин, С. Достоевский во французском флере / С. Фокин // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 377-382. – Рец. на кн.: Dictionnaire Dostoïevski / Niqueux M. Paris: Institut d'études slaves, 2021. 320 p.– DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_377*

Энциклопедический словарь о творчестве Ф.М. Достоевского.

Жуковский В.А.

433

Плаксин, С.Г. В.А. Жуковский в портретах, скульптуре и иллюстрациях его современников / С.Г. Плаксин. – Москва : Сам Полиграфист, 2022. – 721 с. : ил. – (Für Wenige). – Указ.: с. 621-638.

Засодимский П.В.

434

Вигерина, Л.И. «Святочная сказка» П.В. Засодимского «Разрыв-трава»: своеобразие жанровой природы и поэтики / Л.И. Вигерина // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 26-34. – Рез. англ.*

435

Вигерина, Л.И. «Святочный рассказ» П.В. Засодимского «Перед потухшим камельком (Из воспоминаний одного моего знакомого)» в контексте жанровых разновидностей духовно-календарной литературы / Л.И. Вигерина // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 4 (13). – С. 42-58. – Рез. англ.*

Короленко В.Г.

436

Закирова, Н.Н. Биобиблиографическое издание по современному короленковедению / Н.Н. Закирова // *Гротовские чтения – 2020. – Самара : СОУНБ, 2021. – С. 366-369.*

Книга Н.Н. Закировой «Современное короленковедение: библиографический справочник», Глазов, 2020.

437

Закирова, Н.Н. Страницы литературной короленковианы Удмуртии / Н.Н. Закирова // *Наследие В.Г. Короленко. Стратегии гуманизма. – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2021. – С. 79-87.*

438

Закирова, Н.Н. Этюды об экогуманизме В.Г. Короленко / Н.Н. Закирова. – Москва : Наука, 2022. – 239 с. : ил. – (Научно-популярная серия РФФИ). – Библиогр. в примеч.

Вклад Короленко в процесс экологизации русской литературы.

439

Сенюткина, О.Н. В.Г. Короленко и Мултанское дело / О.Н. Сенюткина // *Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья. – Ижевск, 2021. – № 2 (20). – С. 17-22. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20-21. – DOI: 10.15350/26191490.2021.2.21.*

В.Г. Короленко – защитник крестьян на судебном процессе об идолопоклонничестве.

Лермонтов М.Ю.

440

Виноградова, О.Н. Апокалиптические мотивы в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» / Виноградова О.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 236-240. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 239-240. – <https://doi.org/10.30853/phil20220027>.*

441

Кузнецова, А.В. Художественный нарратив М.Ю. Лермонтова: модальность и оценочность / Кузнецова Анна В. –

Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2018. – 141 с. – Библиогр.: с. 130-141.

442

Новиков, В.И. Русская усадьба и русская деревня в жизни и поэзии Лермонтова / В.И. Новиков // *Русская усадьба. – Санкт-Петербург : Коло, 2021. – Вып. 27(43). – С. 311-327.*

443

Сорокин, И.В. «Портрет дяди» (к истории рисунка М.Ю. Лермонтова из собрания СГХМ им. А.Н. Радищева) / И.В. Сорокин // *Русская усадьба. – Санкт-Петербург : Коло, 2021. – Вып. 27(43). – С. 328-338.*

444

Табакова, З.П. Репрезентация концепта *маска* в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» / З.П. Табакова, В.Т. Моор // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences. – Челябинск, 2021. – № 7 (453), вып. 125. – С. 138-144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 142-143. – DOI: 10.47475/1994-2796-2021-10718.*

Лесков Н.С.

445

Шашкова, В.Ю. Языковые средства выражения удивления в произведениях Н.С. Лескова / В.Ю. Шашкова, Т.Д. Полуэктова // *Актуальные вопросы современной лингвистики. – Ч. 1. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – С. 385-390. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 390.*

Некрасов Н.А.

446

Дударева, М.А. Апофатика культуры в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: национальное бытие и инобытие / М.А. Дударева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара, 2021. – Т. 23, № 80. – С. 68-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73. – DOI:10.37313/2413-9645-2021-23-80-18-74.*

Мотив поиска иного царства в поэме Н.А. Некрасова.

447

Заварзина, Л. «Я лиру посвятил народу своему...» (200 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова) / Л. Заварзина // *Подъем. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 201-211.*

448

Симонов, Н. Поэт, гражданин, человек страстей...: Исполнилось 200 лет со дня рождения Николая Некрасова / Н. Симонов // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod. – Нижний Новгород, 2021. – № 6(41). – С. 225-239.*

Островский А.Н.

449

Овчинина, И.А. Пьеса А.Н. Островского «Поздняя любовь» от замысла – к воплощению / Овчинина И.А., Виноградов А.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2021. – Т. 27, № 4. – С. 107-112. – Рез. англ.*

Пушкин А.С.

450

Бугай, Д. «Пир во время чумы» Пушкина в зеркале «морали строгой»: Полемиические заметки по поводу статьи г-жи Сокулер «Итак, хвала тебе, Чума?» / Д. Бугай // *Логос: Философско-литературный журнал = Logos: Philosophical and literary journal. – Москва, 2021. – Т. 31, № 6. – С. 241-255. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 253.*

Статья З. Сокулер опубликована в № 2 журнала «Логос» за 2021 г. (с. 179-194).

451

Василик, В. Моцарт и Сальери: размышления над драмой / В. Василик // *Наука и религия. – Москва, 2022. – № 2. – С. 7-9.*

452

Васильев, Н.Л. Отзвуки поэзии В.А. Жуковского в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / Васильев Н.Л. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2021. – № 3 (11). – С. 48-59. – Рез. англ.*

453

Виротайнен, М.Н. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (От автографа к поэтике) / М.Н. Виротайнен // *Временник Пушкинской комиссии. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 122-133.*

Об автографе Пушкина, поступившем в Пушкинский Дом в 2004 г.

454

Горелик, Б.М. Африканский эпизод биографии внучки Пушкина Е.А. Розенмайер / Б.М. Горелик // *Временник Пушкинской комиссии. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 169-177.*

Е.А.Розенмайер известна своим заявлением об обладании неизвестным исследователям дневником Пушкина.

455

Дамьян, Н.А. Роль притчи в творчестве А.С. Пушкина / Н.А. Дамьян // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 70-73. – Рез. англ.*

456

Демченко, А.И. Несколько штрихов «всемирной отзывчивости» / Демченко А.И. // *Европейская художественная культура как ресурс развития мировой цивилизации. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2021. – С. 3-12.*

Универсальность творчества А.С.Пушкина.

457

Довгий, О.Л. «Всегда я рад заметить разность»: о «внутренних зеркалах» в «Евгении Онегине» / Довгий О.Л. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2021. – № 3 (11). – С. 60-75. – Рез. англ.*

458

Золотухина, О.Ю. Пушкин и Шекспир: анализ поэзии национальных гениев в христианском контексте / О.Ю. Золотухина // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 13-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27.*

459

Кардаш, Е.В. Стихи «на случай» как актуализация культурной топики: О послании А.С. Пушкина «Н.Д. Киселеву» / Е.В. Кардаш // *Временник Пушкинской комиссии. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 133-147.*

Историко-литературный контекст послания (о курортном отдыхе).

460

Курочкин, А.В. Дневниковая запись Пушкина о бриллиантах / А.В. Курочкин // *Временник Пушкинской комиссии. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 19-36.*

Запись от 8 января 1835 (о выкупе и перезалогте бриллиантов Н.Н.Гончаровой).

461

Леонова, М. «Я царь, я раб, я червь, я бог!» : структура образа поэта в «Египетских ночах» Пушкина / М. Леонова // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 33-42. – Рез. англ.*

462

Листов, В.С. Певцы. Воины. Пророки : Пушкин и Царь Давид / В.С. Листов // *Временник Пушкинской комиссии. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 274-301.*

Сравнение Пушкина и царя Давида; интерес Пушкина к Ветхому Завету и псалмам Давида. (Последняя статья учебного, 2020.)

Максимов, О.А. Неизвестное письмо Натальи Николаевны Пушкиной к Николаю I / О.А. Максимов // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 37-41.

Письмо 1844 г. о тяжелом материальном положении, с просьбой пожаловать 25000 рублей на погашение долгов. (Публикация.)

464

Михайлова, Н.И. Москва в «Повестях Белкина» и «Истории села Горюхина» / Н.И. Михайлова // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 3-11. – Рез. англ.

465

Нго Суан Биен. Символизация огня в стихотворениях А.С. Пушкина / Нго Суан Биен // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 184-189. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 188-189. – DOI: 10.37882/2223-2982.2022.01.19.

466

Никола, М.И. Греческая революция 1821 года в поэзии А.С. Пушкина и его современников / М.И. Никола // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 11-19. – Рез. англ. – DOI: 10.31862/1819-463X-2021-6-11-19.

467

Никулина, С.И. Притча о блудном сыне как основа игровой природы текста повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» / С.И. Никулина // *Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа*. – Саратов : Изд-во Саратов. митрополии, 2021. – С. 36-44.

468

Пимонов, В.И. Об анаграммах в наброске А.С. Пушкина «И ты тут был...» / В.И. Пимонов, С.М. Грачева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 80. – С. 91-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-95. – DOI: 10.37313/2413-9645-2021-23-80-18-97.

Анаграммы имен в прозаическом наброске А.С. Пушкина.

469

Проскурина, В. «Пир Петра Первого»: последний «урок царю»? / В. Проскурина // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 147-169.

Стихотворение А.С.Пушкина «Пир Петра Первого» (1835) было опубликовано на первых страницах первого тома журнала «Современник» в качестве «посвящения» Николаю I.

470

Пушкин, А.С. Письма А.С. Пушкина к жене / сост. ст. и коммент. Я.Л. Левкович ; отв. ред.: А. Балакина. – Санкт-Петербург : Изд-во «Пушкинского фонда», 2022. – 312 с. : ил. – (Мир Пушкина). – Указ. имен: с. 285-311.

Из содерж.: Кошелев А.В. «Здравствуй, женка, мой ангел...»: (О «домашней переписке» Пушкина и об этой книге), с. 5-8; Левкович Я.Л. Письма Пушкина к жене, с. 109-128; Левкович Я.Л. Комментарии, с. 129-280.

471

Пяткин, С.Н. Свадебная тема в болдинском творчестве А.С. Пушкина / С.Н. Пяткин // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 12-19. – Рез. англ.

На примере прозаических произведений А.С.Пушкина.

472

Ромашова, В.В. Контекст «литературных войн» XVIII века в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»: к постановке проблемы / В.В. Ромашова, А.В. Растягаев // *Болдинские*

чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 43-49. – Рез. англ.

На примере 4-й главы повести, где упоминаются имена В.К. Третьяковского и А.П. Сумарокова.

473

Сазонова, З.Н. Мотив игры в «Маленьких трагедиях» и «Повестях Белкина» А.С. Пушкина / З.Н. Сазонова // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 26-32. – Рез. англ.

474

Седова, Г.М. Мнимое изображение Натальи Гончаровой в «Ушаковском альбоме» / Г.М. Седова // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 5-18.

Шаржированные изображения Н.Гончаровой из альбома Е.Н.Ушаковой атрибутируются как картинки из «модного» журнала.

475

Снигирев, А.В. Роль лексических средств в определении жанровой специфики произведения А.С. Пушкина «Метель» / А.В. Снегирев // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 3 (12). – С. 42-49. – Рез. англ.

476

Строганов, М.В. Берновские предания: дворянская усадьба в воспоминаниях ее питомцев XX в. / М.В. Строганов // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва : ИМЛИ РАН : ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 138-173. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148-149. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-138-173>.

Отражение преданий и легенд о А.С.Пушкине и о его пребывании в Тверском краю в публикуемых (с. 150-173) воспоминаниях А.Н.Понафиной, О.Н.Вульф и А.Н.Болт (1927, 1934 гг.).

477

Топор, Г.Г. Своеобразие решения проблемы местного колорита в творчестве А.С. Пушкина // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 74-86. – Рез. англ.

478

Тулупов, Н.С. Пушкин и его окружение (1830, 1833 гг.): новые материалы о нижегородских фрагментах биографии поэта / Н.С. Тулупов // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 125-139. – Рез. англ.

479

Цвик, И. Своеобразие отражения/выражения национальных смыслов и ценностей в творчестве А. Пушкина / И. Цвик // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 87-99. – Рез. англ.

480

Юхнова, И.С. Нижегородские реалии в «Евгении Онегине» Пушкина / И.С. Юхнова // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 20-25. – Рез. англ.

Толстой Л.Н.

481

Андреева, В.Г. Помещики и землевладельцы в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / В.Г. Андреева // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва : ИМЛИ РАН : ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 30-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-30-42>.

Гриценко, Е.П. Культурно-просветительная деятельность семьи Л.Н. Толстого в Ясной Поляне / Е.П. Гриценко // *Русская усадьба. – Санкт-Петербург : Коло, 2021. – Вып. 27(43). – С. 298-308.*

Давыдов, О.М. Корень безверия: православные мыслители Белого Харбина о творчестве и религиозности Льва Толстого / О.М. Давыдов // *Церковь. Богословие. История = Church. Theology. History. – Екатеринбург, 2022. – № 3. – С. 217-223. – Рез. англ.*

Духовные искания Л.Н.Толстого в работах протоиерея Василия Демидова и Константина Зайцева, будущего архимандрита.

Джорджи, Р. Сказка о царе Асархадоне (1903) в «Чертковском варианте». Проблема эдиции и перевода / Р. Де Джорджи // *Journal of Russian studies = Российские исследования. – Казань, 2021. – Т. 2, № 3. – С. 15-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26.*

Сказка Л.Н.Толстого в редактировании В.Г.Черткова и в его переводе на английский язык. К истории издания сказки в Великобритании в 1903 г.

Еремеева, Д.Н. Сестра гения. Путь жизни Марии Толстой / Дарья Еремеева. – Москва : Инфинитив [и др.], 2022. – 351 с. : ил. – Библиогр.: с. 350-351.

Касавина, Н.А. В разомкнутости «собственного» бытия (на примере повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича») / Касавина Н.А. // *Цифровой ученый: лаборатория философа = The digital scholar: philosopher's lab. – Нижний Новгород, 2021. – Т. 4, № 2. – С. 83-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104-105. – DOI: 10.32326/2618-9267-2021-4-2-83-106.*

Проблема личностного приятия смерти в повести Л.Н.Толстого в свете философии М.Хайдеггера и К. Ясперса.

Нафисе Насири. Сюжеты рассказов из «Азбуки» Льва Толстого / Насири Нафисе // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 248-251. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 251. – <https://doi.org/10.30853/phil20220065>.*

Невзглядова, Е. Перечитывая «Анну Каренину» / Е. Невзглядова // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 226-234.*

Николаева, М.В. Непротивление злу : (Л.Н. Толстой и арабская мысль XX – начала XXI столетий в трудах Э. Али-Заде) / М.В. Николаева // *Зеркала. Современные направления исследований арабской филологии в России. – Москва : ИВ РАН, 2021. – С. 34-54.*

Сизова, И.И. Рукописный этап в истории создания рассказа Л.Н. Толстого «Два старика» (1885–1886): вопросы текстологии и поэтики / Сизова И.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 268-280. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 280. – <https://doi.org/10.30853/phil20220062>.*

Реконструкция рукописного этапа в истории создания народного рассказа Л.Толстого на основе архивных материалов.

Чересюк, П.А. Метафора в художественной прозе Л.Н. Толстого: лингвокреативный и прагматический аспекты :

автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Чересюк П.А. ; Белгор. гос. нац. исслед. ун-т. – Белгород, 2022. – 22 с. : ил.

Тургенев И.С.

Бахвалова, Т.В. Забытые и редкие слова из произведений И.С. Тургенева : словарь / Т.В. Бахвалова, А.Р. Попова. – Орёл : Орлик, 2021. – 415 с. – Библиогр.: с. 410-414.

Волков, И.О. Американская литература в библиотеке И.С. Тургенева / И.О. Волков // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2022. – № 3. – С. 143-150. – DOI: 10.20339/PhS.3-22.143.*

Произведения Дж. Купера, В. Ирвинга, Н. Готорна и Э. По в библиотеке Тургенева, ногтевые пометы писателя на них.

Волков, И.О. Традиция Вальтера Скотта в творчестве И.С. Тургенева: «Сент-Ронанские воды» и «Клара Милич» / И.О. Волков // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2022. – № 17. – С. 37-59. – DOI: 10.17223/24099554/17/2.*

Проблема восприятия И.С. Тургеневым романа В. Скотта «Сент-Ронанские воды» (1823); компаративный анализ повести «Клара Милич» (1883).

Высоцкая, В.В. Разум и чувства: механизмы взаимодействия (на материале произведений Тургенева) / В.В. Высоцкая // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 151-158. – Рез. англ.*

Меркурьева, Н.А. Христианская онтология «Записок охотника» И.С. Тургенева / Н.А. Меркурьева // *Антропологический поворот: теория и практики. – Орел : Орл. гос. ин-т культуры, 2021. – Ч. 2. – С. 249-255. – Рез. англ.*

Чехов А.П.

А.П.Чехов и литературно-театральная критика : сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. Восьмые Скафтымовские чтения, посвящ. 160-летию со дня рождения А.П.Чехова и 130-летию со дня рождения А.П.Скафтымова (Саратов, 15 окт. 2020 г.) / Гос. центр. театр. музей им. А.А.Бахрушина [и др.] ; науч. ред., сост.: А.Г. Головачёва. – Москва : ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, 2021. – 298 с. : ил. – (Бахрушинская серия). – Указ. произведений А.П.Чехова: с.294-295. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст. – Указ. имен: с. 286-293.

Бесолова, Ф.К. Психология как интрига в художественной и научной рефлексии А.П. Чехова / Ф.К. Бесолова // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 249-262. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 261-262.*

Аналогии между философской постановкой психологических вопросов в научных публикациях XIX в. и художественным мышлением А.П.Чехова (конец 1881 – начало 1890-х гг.).

Богданова, О.В. Об особенностях самого любимого рассказа А.П. Чехова («Студент») / О.В. Богданова // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 240-248. – Рез. англ.*

Имитация толстовской художественной манеры в рассказе «Студент» в контексте полемики А.П.Чехова с религиозными постулатами Л.Н.Толстого.

- 500
Головачёва, А.Г. «Совершенно чуждый облик Чехова»: сцены на жизни А.П. Чехова и его биографов / А.Г. Головачёва // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 200-212. – Рез. англ.*
 Проблемы достоверности биографии А.П.Чехова в публикуемой переписке М.П.Чеховой с автором пьесы о Чехове «Чайка над океаном» московским юристом А.В.Вольским (1949 г.).
- 501
Грехова, М. О чеховском «Архиерее» / М. Грехова // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 241-251.*
- 502
Долженков, П.Н. Рассказ А.П. Чехова «Убийство» и религиозные искания Л.Н. Толстого / П.Н. Долженков // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 290-298. – Рез. англ.*
 Полемика А.П.Чехова с толстовским пониманием веры в рассказе «Убийство».
- 503
Доманский, Ю.В. «Имение Раневской» и «усадьба Гаева»: к вопросу о номинациях места действия «Вишнёвого сада» А.П. Чехова / Ю.В. Доманский // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования. – Москва : ИМЛИ РАН : ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 43-52. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-43-52>.*
- 504
Журавлева, А.А. Случай Чехова: мир русской усадьбы в хронотопе «большого города» / А.А. Журавлева // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования. – Москва : ИМЛИ РАН : ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 53-65. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-53-65>.*
 Специфика чеховского хронотопа «большого города» по сравнению с усадьбным, пратриархально-деревенским хронотопом Л.Н. Толстого и И.С. Тургенева.
- 505
Золтан, Д. Профессия героев Чехова как элемент построения сюжета: к интерпретации рассказа «По делам службы» / Д. Золтан // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 271-280. – Рез. англ.*
- 506
Кибальник, С.А. Медицинский рецепт как микротекст прозы и драматургии Чехова (на материале его записных книжек) / С.А. Кибальник // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 58-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-70.*
 Трансформация текстов медицинских рецептов из «Записной книжки с рецептами для больных» А.П.Чехова (опубликована в журнале «Русская литература», 2018, № 2) в составе рассказов «Из дневника помощника бухгалтера», «Средство от запоя», повести «Дуэль», пьес «Безотцовщина», «Чайка», «Три сестры».
- 507
Кожин, В.В. Вечерние чтения в Ильинском, или Тени замка Фреденсборг / Кожин В.В. // *Современные гуманитарные исследования. – Москва, 2021. – № 6. – С. 9-16.*
 Отношение царской фамилии к творчеству А.П. Чехова. По материалам коллекции Дома-музея А.П. Чехова в Ялте.
- 508
Липунцов, М.И. Литургическое пространство в творчестве А.П. Чехова / Священник М.И. Липунцов // *Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии = Theological collection of Tambov theological seminary. – Тамбов, 2021. – № 4(17). – С. 196-211. – Рез. англ.*
- 509
Мальцева, Т.В. К вопросу о драматической природе пьесы А.П. Чехова «Иванов» / Т.В. Мальцева // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 35-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42-43.*
- 510
Мартынова, Л.А. «Мирок, придуманный Авиловой» (3. Паперный): к оценке 3. Паперным воспоминаний Л. Авиловой о Чехове: проблема достоверности / Л.А. Мартынова // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 71-81. – Рез. англ.*
- 511
 Ранняя драматургия А.П.Чехова : сб. ст. по материалам Междунар. науч. конф. Седьмые Скафтымовские чтения, посвящ. 110-летию Сарат. ун-та и 125-летию ГЦТМ им. А.А.Бахрушина (Саратов, 8-10 окт. 2019 г.) / Гос. центр. театр. музей им. А.А.Бахрушина [и др.] ; отв. ред., сост.: А.Г. Головачёва ; науч. ред.: Е.И. Стрельцова. – Москва : ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, 2021. – 327 с. : ил. – (Бахрушинская серия). – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.
 В сборник вошли разделы, посвященные пьесам «Безотцовщина», «Иванов» и водевилям А.П.Чехова.
- 512
Сальникова, М.Н. Несработавшее заклинание: о мифологеме Москвы в пьесе А.П. Чехова «Три сестры» / М.Н. Сальникова // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 299-309. – Рез. англ.*
- 513
Сёмкин, А.Д. Еще раз к вопросу о «человеке поля» / А.Д. Сёмкин // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 213-221. – Рез. англ.*
 Телеологическая максима А.П.Чехова в интерпретации А.П.Чудакова и разнообразие телеологических моделей в произведениях писателя.
- 514
Соу Умар. Героини А.П. Чехова 1900-х гг. в контексте художественных поисков «рубежа веков» / Соу Умар // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 63-65. – Рез. англ.*
- 515
Соловьева, Е.Е. Специфика и роль использования фразеологизмов в рассказе (на примере произведений А.П. Чехова) / Е.Е. Соловьева // *XIV Кирилло-Методиевские чтения «Человек в пространстве православной культуры». – Ишим : ИПИ им. П.П. Ершова (фил.) ТюмГУ, 2021. – С. 102-107. – Рез. англ.*
- 516
Степанова, А.С. Исследование и комментарий: по материалам публикаций о «Драме на охоте» А.П. Чехова / А.С. Степанова // *Мир исследователя. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 222-239. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 236-239.*
 Проблемы осмысления повести А.П.Чехова в литературоведении России.
- 517
Стрельцова, Е.И. Наследник. Пространство чеховского текста : ст. разных лет / Е.И. Стрельцова ; Гос. центр. театр. музей им. А.А.Бахрушина, Чехов. комиссия Рос. акад. наук. – Москва : ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, 2021. – 283 с., [8] л. ил. – (Бахрушинская сер.). – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 274-281.
 В монографию вошли, в частности, статьи, посвященные связям текстов А.П.Чехова с творчеством М.Ю.Лермонтова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, В.В.Розанова, А.Белого, А.С.Пушкина, а также Г.Ибсена, П.И.Чайковского, И.И.Левитана.

Сы Хунфэн. Изображение речи в семейном общении героев повести А.П. Чехова «Черный монах» / Сы Хунфэн // *Актуальные вопросы современной лингвистики.* – Ч. 1. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – С. 370-375. – Рез. англ.

519

Фортунов, Н.М. Три в одном. О поездке А.П. Чехова в Нижегородскую губернию / Н.М. Фортунов // *Наследие В.Г. Короленко. Стратегии гуманизма.* – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2021. – С. 62-65.

520

Хенди Невин Мамдху Нагех. Ситуативность как представление спонтанности в общении персонажей : (на материале рассказов А.П. Чехова) / Хенди Невин Мамдху Нагех // *Актуальные вопросы современной лингвистики.* – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – Ч. 2. – С. 405-409. – Рез. англ.

DOI55 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

521

Аксёнова, А.А. Трансформация образа пророка и пророческого слова в произведениях К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова в сопоставлении со стихотворением «Пророк» М.Ю. Лермонтова / А.А. Аксёнова, К.В. Синегубова // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2022. – № 1 (55). – С. 140-154. – DOI: 10.31249/litzhur/2022.55.08.

522

Алейникова, О.А. «Возвращаем имя поэту» (электронный ресурс «Юрий Магалиф. Из поэтического наследия» Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького) / Алейникова О.А., Распопин В.Н., Колодезева В.Я. // *Проблемы краеведческой деятельности библиотек.* – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2021. – Вып. 6. – С. 332-339.

523

Александрова, М. Генезис советского травелога: путеводители по Волге начала XX века / М. Александрова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 150-156. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 154-155. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-150-156.

На материале путеводителей и путевых очерков Н.П. Богомолова, В.А. Гиляровского, М. Горького и др.

524

Анисимов, К.В. Ближний Восток И.А. Бунина и Африка Н.С. Гумилева: путешествия по «карте» литературных школ / К.В. Анисимов // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2022. – № 17. – С. 237-265. – DOI: 10.17223/24099554/17/12.

Однотипные сюжетно-мотивные ситуации в восточных травелогах и поэзии Бунина и Гумилева.

525

Арсеньев, П. От словотворчества к словостроительству: Винокур, Платонов, Третьяков в дискурсивной инфраструктуре авангарда / П. Арсеньев // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 34-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60-61. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_34.

Отношения советского художественного авангарда к языку газеты (футуристическая программа «строительства языка» Г.Винокура; поэтологические поиски А.П. Платонова; языковые эксперименты С.Третьякова)

526

Базанов, П.Н. Просоветские и прокоммунистические издательские организации русской эмиграции / П.Н. Базанов // *Современные проблемы книжной культуры: основные тен-*

денции и перспективы развития. – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 24-29. – Рез. англ.

Деятельность журнала «Смена веков» (Париж, 1921–1922 гг.), газеты «Накануне» (Берлин, 1922–1924 гг.) и др.

527

Баконов, Е.Ю. Из журналистского наследия В.В. Гарновского / Е.Ю. Баконов // *Мир и война в поэзии Сергея Орлова.* – Вологда : Древности Северца, 2021. – С. 162-166.

Журналистская и редакторская деятельность в творчестве В.В.Гарновского, писателя, краеведа, археолога.

528

Беневич, Г. Свидетельство Т.Г. Гнедич / Г. Беневич // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 235-248.

Поэтическое наследие Т.Г.Гнедич в зеркале социальных и классовых противоречий эпохи; история создания перевода поэмы Дж.Г.Байрона «Дон Жуан» в следственной тюрьме НКВД.

529

Богданова, О.А. «Усадебный текст» Георгия Чулкова: неомифология писательских имен в повести «Дом на песке» / О.А. Богданова // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преображения.* – Москва : ИМЛИ РАН ; ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 73-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-92. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-73-92>.

Мифолого-символистские коннотации противопоставления имен «Пушкин – Лермонтов» в повести Г.Чулкова «Дом на песке».

530

Брут, С. [Рецензия] / Брут С. // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 389-392. – Рец. на кн.: «Полина» Леонида Губанова: поэма, пророчество, манифест / Сост., подгот. текста, ст. и коммент. А.А. Журбина. СПб.: Пушкинский Дом, 2021. 224 с.

531

Вершинин, И.А. Мотивы проективности в творчестве Александра Святогора / И.А. Вершинин // *Философ общего дела.* – Москва : ЦБС ЮЗАО, 2022. – С. 381-392. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 381-392.

Идея биокосмизма в поэзии А.Святогора в сопоставлении с учением о проективности в философии Н.В.Федорова.

532

Вороничев, О.Е. Метафора как средство изображения миров просветления в одноименном цикле стихотворений Д.Л. Андреева / О.Е. Вороничев, А.О. Вороничева // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2021. – № 5. – С. 192-199. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 197-198. – DOI: 10.52452/19931778_2021_5_192.

533

Глеб-гвардии Семеновский полк. Вспоминая Глеба Семенова. – Санкт-Петербург : Геликон Плюс, 2020.

Кн. 1 : ЛИТО / сост.: Л. Семенова. – 439 с., [8] л. ил. : ил.

534

Гордин, Я. «Я ж не иду по общему списку...» : Письма Виктора Сосноры / Я. Гордин // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 148-153.

Публикуются три письма В.А.Сосноры к автору статьи (1986–1989 гг.).

535

Грушина, А.Ф. Женщина с правдивыми глазами / А.Ф. Грушина // *Московский журнал.* – Москва, 2022. – № 1 (373). – С. 29-33.

А.В. Романова – первая жена писателя П.С. Романова.

Дубровская, Е.А. К вопросу о жанровой идентификации литературной сказки (на примере сборника «Гусарские сказки» Ю. Галича) / Е.А. Дубровская // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 2 (11). – С. 64-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-68.

537

Дьякова, Л. Порыв становится песней. (О запутанной жизненной и творческой стезе поэта Станислава Чернышева и об истории популярной песни «Бабье лето») / Л. Дьякова // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 10. – С. 129-138. – Рез. англ.

538

Жолковский, А. «А мы швейцару: “Отворите дверь!..”»: К структуре нетипичного текста Окуджавы / А. Жолковский // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 259-273.

539

Жуков, А.В. Слово об Учителе / А.В. Жуков // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 151-156. – Рез. англ.

Воспоминания о поэте А.Н. Зеленове, авторе сборника «Русские каламбуры» (1988).

540

Землянская, К.А. «Смерть под маской. Святочная быль» Венедикта Марта: беллетристический опыт советского писателя / К.А. Землянская // *Русский Харбин, запечатленный в слове*. – Благовещенск: Амур. гос. ун-т, 2021. – Вып. 8. – С. 161-171.

541

Изюмский, А.Б. Историк и писатель: исследование о Д.Н. Альшице / А.Б. Изюмский // *Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки*. – Ростов-на-Дону, 2021. – № 4. – С. 125-127. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Даниил Натанович Альшиц: гражданин, историк, писатель / Минаков Н.А. Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального университета, 2020. 256 с.

542

Ильгова, Д.А. Изобразительная поэзия как культурный текст / Ильгова Д.А. // *Культурно-антропологические исследования*. – Новосибирск, 2021. – № 1. – С. 88-92. – Рез. англ.

Авторские жанры изобразительной поэзии: стихограммы Д.Пригова, листовертны Д. Авалиани, видеомы А. Вознесенского.

543

Карasti, Р. «...Больше, чем выдох, но меньше, чем звук»: «Осенняя фантазмодория» Ильи Асаева / Р. Карasti // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 255-262.

Апокалипсические коннотации образа духового оркестра в стихотворении И.Асаева в контексте сопоставления с мотивами поэзии В.Т.Шаламова.

544

Карпачева, Т.С. Криминальный суицид в Серебряном веке: поэтесса Надежда Львова как жертва преступления / Т.С. Карпачева // *Пушкинские чтения...2021: Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 173-183. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 182-183.

Осмысление судьбы поэтессы Н.Г.Львовой в поэзии, воспоминаниях, критике современников.

545

Кознова, Н.Н. Динамика архетипических образов в тетралогии Ю. Слепухина о Великой Отечественной войне / Н.Н. Кознова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 89-96. – Рез. англ.

546

Колобов, В.В. Процесс Сияевского и Даниэля в дневниках

и рабочих тетрадах А.Т. Твардовского и А.В. Жигулина / В.В. Колобов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 39-43. – Рез. англ.

547

Кольмагин, Б.Ф. Сборка № 2 / Борис Кольмагин. – Москва: Виртуал. галерея, 2022. – 216 с.: ил.

Ряд статей, посвященных поэзии А.Блока, А.Ахматовой, Г.Айги и др., а также советскому андеграунду.

548

Кривонос, В.Ш. «Мертвые души» Гоголя в сюжете романа Леонида Добычина «Город Эн» / В.Ш. Кривонос // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 229-238. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-229.

Рецепция и формы семантической трансформации образов поэмы Гоголя «Мертвые души» в романе Л. Добычина «Город Эн»; переключки открытых финалов произведений.

549

Кузнецова, Е.В. Образ святой Терезы Авильской в женской лирике Серебряного века. Статья вторая / Е.В. Кузнецова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 161-179. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-161.

Отражения образа Терезы Авильской в лирике А. Герцык, М. Цветаевой и З. Гиппиус.

550

Кульсарина, И.Г. Концепция героя в исторической прозе С. Злобина и А. Толстого / И.Г. Кульсарина, Т.Р. Вахитов // *Медиапространство Российской Федерации: глобальный и национальный аспект*. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. – С. 132-136.

551

Купчик, Е.В. Человек в компаративных тропах А. Мариенгофа / Е.В. Купчик // *Пушкинские чтения...2021: Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 183-191. – Рез. англ.

552

Кушнер, А. Биография / А. Кушнер // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 7-24.

Проблемы дифиниции жанра биографии русских поэтов XIX–XX вв.

553

Лаптева, Н.А. Изображение окружающего мира, увиденного детскими глазами, в «весенних отрывках» Ф.И. Чудакова «Филик на даче» / Лаптева Н.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 241-247. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 246. – <https://doi.org/10.30853/phil20220067>.

554

Лепилкина, О.И. Начальный этап журналистской деятельности И.Д. Сургучева в эмиграции / Лепилкина О.И. // *Вестник Калмыцкого университета*. – Элиста, 2021. – № 4 (52). – С. 24-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 29-30. – DOI:10.53315/1995-0713-2021-52-4-24-30.

555

Ли Шуан. Память о России в творчестве А. Хейдока / Ли Шуан // *Евразийский гуманитарный журнал = Eurasian humanitarian journal*. – Пермь, 2021. – № 4. – С. 74-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-82

Тема памяти о России в рассказах писателя русского «восточного» зарубежья А. Хейдока. На материале сборника «Звезды Маньчжурии».

556

Лукин, М. Домашние собрания, социальные сети и биографическая стратегия А.Г. Громовой (1916–1981) / М. Лукин //

Новое литературное обозрение. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 125-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135-139. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_125.

Социальные аспекты биографии А.Г.Громовой как писателя-фантаста.

557

Любимова, М.Ю. М.Л. Лозинский и Е.И. Замятин. Новые штрихи к биографиям / М.Ю. Любимова // *История отечественной культуры в архивных документах. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2021. – Вып. 2. – С. 182-199.*

Сотрудничество М.Л.Лозинского и Е.И.Замятина в период совместной работы в издательстве «Всемирная литература».

558

Маньшев, С.С. Художественный перевод как школа поэтического мастерства (И.Г. Эренбург – переводчик французской поэзии) / С.С. Маньшев // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 236-247. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 246-247.*

559

Мельник, Н.Д. Журнал «Весь» (1904–1909) как главный оплот русского символизма / Н.Д. Мельник // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 138-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141.*

560

Меньшиков, М.О. Письма к ближним. Избранное, 1902–1904 / Михаил Меньшиков. – Москва : АСТ : Времена, 2022. – 464 с., [8] л. ил. – (Мемуары, дневники, письма).

Из содерж.: Смолин М. Жизнь за слово: русская публицистика Михаила Меньшикова, с. 5-14.

561

Меркушов, С.Ф. «Любовь и технология» группы «Промышленная архитектура»: экзистенциальные, абсурдные и антиутопические коды / С.Ф. Меркушов // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 4 (13). – С. 67-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81.*

562

Миленко, В.Д. Проблема изучения творческой истории сборника А.Т. Аверченко «Записки простодушного»: к 100-летию первого издания / В.Д. Миленко // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education. – Киров, 2021. – № 4 (24). – С. 96-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102-103. – DOI:10.25730/VSU.2070.21.056.*

563

Миронова, Г.С. Мотивы философской драмы в сказках Е.Л. Шварца «Тень» и «Дракон» / Г.С. Миронова // *Актуальные вопросы современной лингвистики. – Елец : Елец. гос ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – Ч. 2. – С. 356-361. – Рез. англ.*

564

Михайлова, М.В. «Мятежные усадьбы» Е.Н. Чирикова / М.В. Михайлова, А.В. Назарова // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преображения. – Москва : ИМЛИ РАН ; ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 66-72. – Рез. англ. – https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-66-72.*

Усадебный топос как арена противостояния различных общественных групп в дореволюционных и эмигрантских произведениях Е.Н.Чирикова.

565

Неграш, С.В. Мировоззренческие контексты развития русской приключенческой прозы первой трети XX века / Не-

граш С.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 668-672. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 671-672. – http://doi.org/10.30853/phil20220148.*

566

Никипелова, Н.А. «К другу стихотворцу»: дружеское послание в лирике Бориса Чичибабина / Н.А. Никипелова // *Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия. – Симферополь : Н. Орианда, 2021. – С. 244-252.*

О стихотворениях Б.Чичибабина, посвященных Б.Л.Пастернаку.

567

Ню Янь. Своеобразие поэтики цикла Е. Васильевой «Домик под грушевым деревом» / Ню Янь // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 252-257. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 256. – https://doi.org/10.30853/phil20220032.*

Стилизация древнекитайской поэзии в цикле стихотворений Е.И.Васильевой.

568

Огрызко, В.В. Надсмотрщики за культурой: историко-литературные расследования / Вячеслав Огрызко. – Москва : Лит. Россия, 2022. – 167 с.

Механизмы управления советской культурой в годы правления Н.Хрущева и Л.И.Брежнева.

569

Огрызко, В.В. Писательское начальство: судьбы и книги / Вячеслав Огрызко. – Москва : Лит. Россия, 2022. – 543 с. – Библиогр. в конце ст.

Писатели и литературные чиновники, занимавшие руководящие посты в писательских организациях.

570

Осьмухина, О.Ю. Своеобразие фантастического мира в романе И.А. Ефремова «Туманность Андромеды» / О.Ю. Осьмухина, Д.А. Майорова // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 90-99. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99.*

571

Охапкинские чтения : альманах. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2021.

№ 3 : Критика / авт.-сост.: Т.И. Ковалькова. – 483 с. : ил.

Российские и западноевропейские литературоведы и лингвисты о жизни и творчестве О. Охапкина.

572

Павлова, С.Е. Мать Мария (Елизавета Юрьевна Пилленко, Кузьмина-Караваева, Скобцова) и ее свойственники Щастливцевы / С.Е. Павлова // *Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия. – Симферополь : Н. Орианда, 2021. – С. 269-290. – Библиогр.: с. 288-290.*

Жизненный путь и родословная Е.Ю.Кузьминой-Караваевой (матери Марии).

573

Патолытов, Д.А. Функции короткой строки в верлибре И. Холина : (ритмико-синтаксический аспект) / Д.А. Патолытов // «Вакансия поэта»-2. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 64-73. – Рез. англ.

574

Петрова, С.А. Эволюция творческого сознания А.М. Добролюбова (на материале авторского редактирования книги «Собрание стихов») / С.А. Петрова // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 54-61. – Рез. англ.*

575

Писманик, А. «Лианозовский круг» и изобретение новых режимов публичности в СССР 1950–1960-х годов / А. Пис-

маник // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 140-151. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150-151. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_140.

«Лианозовская школа» как новаторский проект по производству альтернативной публичной сферы.

576

Побелян, М.А. Классификация основных мотивов в лирике Натальи Горбаневской / М.А. Побелян // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 97-109. – Рез. англ.

577

Ретивова, Т. Вместо «я тебя люблю» пиши «расцвела сирень» / Т. Ретивова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 219-225. – Рез. англ.

Воспоминания о А.Н.Миронове. На с. 226-246 журнала публикуется его текст «Письма к Татьяне» (письма 1978-1979 гг. к автору статьи).

578

Рубан, Н.А. Писатель русской эмиграции Софья Зайцева / Н.А. Рубан // *Русский Харбин, запечатленный в слове*. – Благовещенск: Амур. гос. ун-т, 2021. – Вып. 8. – С. 147-151.

579

Ряполов, В. «Старая русская живопись выше итальянской»: (Хранитель сокровищ русской художественной культуры Павел Муратов) / В. Ряполов // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 208-212.

580

Савельева, Н.В. Крым в судьбе Инны Гофф. Лирическое воспоминание / Н.В. Савельева // *Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия*. – Симферополь: Н. Орианда, 2021. – С. 306-314.

581

Самойленко, В.А. Италия в поэтическом осмыслении В. Комаровского (на материале цикла «Итальянские впечатления») / В.А. Самойленко // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 44-53. – Рез. англ.

582

Самойленко, В.А. Образ Крыма в лирическом цикле путешествий второй половины XX столетия / Самойленко В.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 263-267. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 267. – <https://doi.org/10.30853/phil20220034>.

583

Семенова, М.Г. Фантастические произведения В.Я. Ирецкого 1920–1930-х гг. в литературном контексте / М.Г. Семенова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2021. – № 10 (163). – С. 227-232. – Рез. англ.

584

Семина, А. «Контрапунктик музыканта»: интонация и диалогизм в поэзии И. Чиннова / А. Семина // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 215-224. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 222-223. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-215-224.

585

Сенина, Е.В. Яков Аракин: «Недаром жил» / Е.В. Сенина // *Русский Харбин, запечатленный в слове*. – Благовещенск: Амур. гос. ун-т, 2021. – Вып. 8. – С. 133-146.

Биография поэта русского зарубежья Я. Аракина. Приложение: автобиография Я.И. Аракина.

586

Синцеро́в, Л.Л. История повседневной жизни Москвы ру-

бежа XIX – XX в. в публицистической прозе В.А. Гиляровского (1855–1935) / Синцеро́в Л.Л. // *Биографический метод и эго-источники в исследованиях российской истории XVIII – начала XX в.* – Санкт-Петербург: Алетейя, 2021. – С. 191-197.

587

Скопкарева, С.Л. Мировидение В. Короленко и Д. Гранина в вопросах человековедения / С.Л. Скопкарева // *Наследие В.Г. Короленко. Стратегии гуманизма*. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2021. – С. 22-28.

588

Смирнова, М.А. Неизвестная «княгиня» на Востоке: дневник путешествия в Палестину начала XX века / М.А. Смирнова // *История отечественной культуры в архивных документах*. – Санкт-Петербург: Рос. нац. б-ка, 2021. – Вып. 2. – С. 106-126.

Анонимная рукопись-дневник о посещении Святой Земли атрибутируется графине А.А.Шереметовой.

589

Соколова, О. Лингвосоциальная инженерия авангарда 1920-х годов: «Взятие Зимнего» Николая Евреинова и Свободная Республика Фьюме Габриеле Д'Аннунцио / О. Соколова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 62-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-80.

Анализ двух жизнестроительных проектов 1920-х гг.: спектакля Н.Н.Евреинова «Взятие Зимнего» и политической платформы Г.Д'Аннунцио «Свободная Республика Фьюме».

590

Степанова, Т.М. Образ времени и художественная танатология как элементы бытийного хронотопа в лирике С.Я. Маршак / Степанова Т.М., Аутлева Ф.А., Симбулетова Р.К. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 1 (272). – С. 171-176. – Рез. англ.

591

Строганова, Е.Н. Дачные сюжеты в женской прозе рубежа XIX–XX вв. / Е.Н. Строганова // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва: ИМЛИ РАН; ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 322-332. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 331-332. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-322-332>.

Мотив запретной любви в усадьбе в повести М.В.Крестовской «Ранние грозы» (1886), романах А.А.Вербицкой «Вавочка» (1898) и Л.А.Чарской «"Виновна, но...": Роман мятежной души» (1913).

592

Сысолятин, А. «Разговоры» о природе времени в кругу чинарей: Леонид Липавский / А. Сысолятин // *Логос: Фило-софско-литературный журнал = Logos: Philosophical and literary journal*. – Москва, 2021. – Т. 31, № 6. – С. 173-192. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 189-190.

Понятие времени в творчестве одного из организаторов содружества «Чинарей» и группы ОБЭРИУ Л.С. Липавского.

593

Темиришина, О.Р. Поэтология и поэтика акмеизма / О.Р. Темиришина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2021. – Т. 26, № 4. – С. 781-785. – Рец. на кн.: Акмеизм: теория и художественная практика: учебное пособие / Кихней Л.Г., Меркель Е.В. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. 492 с. – DOI: 10.22363/2312-9220-2021-26-4-781-785.

594

Токарева, Т. Произведение на все времена / Т. Токарева // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 11. – С. 214-217.

Герои произведений В. Каверина.

Фокина, М.А. Костромские топонимы в воспоминаниях Александра Зиновьева «В медвежьем углу» / М.А. Фокина // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 4. – С. 86-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91. – DOI: 10.20323/2499-9679-2021-4-27-86-92.

Фомин, И.А. Ориенталистский дискурс в раннесоветской художественной литературе о Средней Азии / И.А. Фомин // *Кунсткамера = Kunstkamera*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4 (14). – С. 37-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50. – DOI: 10.31250/2618-8619-2021-4(14)-37-51.

Фэй Ли. Мотив «покоя» в творчестве Б. Пастернака и М. Булгакова / Фэй Ли, М.С. Руденко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2021. – Т. 26, № 4. – С. 761-770. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 769-770. – DOI: 10.22363/2312-9220-2021-26-4-761-770.

Сопоставление образов дома, музыки, творчества, специфика раскрытия темы бессмертия.

Хакуашева, М. Особенности поэтического стиля Д. Шомаровой / М. Хакуашева // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2022. – № 1. – С. 106-111.

Хо Канин. Взаимодействие полей цвета и света в рассказах Ю. Казакова / Хо Канин // *Университетский научный журнал = Humanities and science university journal*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 65. – С. 82-86. – https://doi.org/10.25807/22225064_2021_65_82.

Цуркан, В.В. Концепт «счастье» в прозе А. Битова 1960–1980-х годов / В.В. Цуркан // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 44, № 1. – С. 97-103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102. – DOI: 10.15393/uchz.art.2022.707.

Цуруева, П.Ш. Прием мгновенного перемещения во времени в повестях Валентина Катаева «Маленькая железная дверь в стене» и Бориса Рахманина «Часы без стрелок» / Цуруева П.Ш. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 292-297. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 296-297. – <https://doi.org/10.30853/phil20220036>.

Чевтаев, А.А. Книга стихов А.П. Ладинского «Черное и голубое»: «уроки» Н.С. Гумилева и окказиональная мифопоэтика / А.А. Чевтаев // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 212-228. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-208.

Первая книга стихов «Черное и голубое» (1930) А.П. Ладинского, представителя парижской ветви первой волны литературы русского зарубежья, в аспекте творческого освоения гумилевской поэтики: концептуализация мифологемы пути как основы бытийного самоосуществления лирического субъекта.

Черкесов, В. Пылающая Память / В. Черкесов // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 8. – С. 206-211.

Война в поэзии М.Н. Сопина.

Чупринин, С.И. Оттепель: события, март 1953 – август

1968 г. / Сергей Чупринин. – 2-е изд. – Москва : Новое лит. обозрение, 2022. – 1191 с. – Библиогр.: с. 1150-1168. – Указ.: с. 1169-1190.

Шор, Т. [Рецензия] / Шор Т. // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 397-399. – Рец. на кн.: Леонид Зуров. В тени Бунина / Белобровцева И.М.: Азбуковник, 2020. 240 с.

Щеглова, Е. «Блокадная книга»: цензура против / Е. Щеглова // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 181-190.

О цензурных купюрах в первом издании «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина.

Алымов С.Я.

Кириллова, Е.О. «Обаятельнее всех был поэт Алымов»: штрихи к биографии эстета, скандалиста и песняра / Е.О. Кириллова // *Русский Харбин, запечатленный в слове*. – Благовещенск : Амур. гос. ун-т, 2021. – Вып. 8. – С. 99-107.

Кириллова, Е.О. Серебряный век дальневосточной поэзии и «чудесный ребёнок непогибшей богемы»: владивостокско-харбинские стихи Сергея Алымова / Е.О. Кириллова // *Русский Харбин, запечатленный в слове*. – Благовещенск : Амур. гос. ун-т, 2021. – Вып. 8. – С. 108-132.

Андреев Л.Н.

Кондратенко, А. «В душе любви и печали на тысячу поэтов...»: (150 лет со дня рождения Леонида Андреева) / А. Кондратенко // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 9. – С. 180-187.

Семейная память. Леонид Андреев в воспоминаниях родных / сост.: Затуловская Л.Д., Кен Л.Н. – Орел : Орлик, 2021. – 402 с., [4] л. ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.

Астафьев В.П.

Золотухина, О.Ю. Религиозная проблематика затесей В.П. Астафьева 1990-х гг. / О.Ю. Золотухина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2021. – № 10 (163). – С. 237-243. – Рез. англ.

Калинина, Е.Л. Диалектное слово как элемент народной культуры в рассказе В.П. Астафьева «Осенние грусти и радости» / Е.Л. Калинина // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 191-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 198.

Калинина, Е.Л. Символическое и конкретное в природных образах рассказов В.П. Астафьева / Е.Л. Калинина // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2021. – № 4 (17). – С. 56-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65. – DOI: 10.35231/25419803_2021_4_56.

Калинина, Е.Л. Стилистические особенности рассказа В.П. Астафьева «Сибиряк» / Е.Л. Калинина // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 4 (13). – С. 94-102. – Рез. англ.

615

Кихней, Л.Г. «Достоевский и бесноватый...»: рецепции Ф.М. Достоевского в «Поэме без Героя» Анны Ахматовой и механизмы создания полигенетичной цитаты / Л.Г. Кихней, О.Р. Темиршина // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 136-150. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-136.

Композиционно-сюжетные фреймы «демонический бал и «ситуация самоубийства» в «Поэме без Героя» А. Ахматовой, отсылающие к романам Ф.М. Достоевского «Бесы» и «Преступление и наказание».

616

Некоз, О.А. Арсенал поэтических средств книги А. Ахматовой «Тростник» / О.А. Некоз // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 2 (11). – С. 70-74. – Рез. англ.

617

Шевчук, Ю.В. «Самонаблюдение» в пространстве: русская усадьба в лирике Анны Ахматовой 1910-х гг. / Ю.В. Шевчук // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва : ИМЛИ РАН ; ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 106-117. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-106-117>.

Бабель И.Э.

618

Филонова, А.В. Переводы рассказов Исаака Бабеля в журнале «Интернациональная литература» / А.В. Филонова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 200-211. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-200.

Способы и причины адаптации текстов И. Бабеля для иноязычной аудитории, заключающейся в добавлении пояснительных комментариев в заголовках и сносках: на материале рассказов «Нефть», «Мой первый гонорар» / «Справка» и «Дорога».

Балашов Д.М.

619

Дорофеева, Ю.Г. Духовный уклад жизни средневековых героев в художественно-исторической концепции Д.М. Балашова (на примере романа «Марфа-посадница») / Ю.Г. Дорофеева // *Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа*. – Саратов : Изд-во Сарат. митрополии, 2021. – С. 90-95.

620

Никольский, Е.В. «Русь, принявшая западный навывчай, погибнет...»: мотив противостояния Руси и Западной Европы в романе Д.М. Балашова «Святая Русь» / Е.В. Никольский, Д. Вальчак // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 75-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86.

Бальмонт К.Д.

621

Матинян, Д.А. Поэтическое, прозаическое и эпистолярное наследие Константина Бальмонта как эго-источник по истории ментальности творческой интеллигенции Российской империи / Матинян Д.А. // *Биографический метод и эго-источники в исследованиях российской истории XVIII – начала XX в.* – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – С. 139-151.

Белов В.И.

622

Энциклопедия «Привычного дела» В.И. Белова / С.Ю. Баранов, Л.А. Берсенева, Т.Н. Воронина [и др.] ; ред. и авт. вступ. ст. С.Ю. Баранов. – Вологда : Полиграф-Периодика, 2021. – 655 с., [7] л. ил. – Библиогр.: с. 621-642.

Энциклопедический словарь.

623

Беневич, Г. Поэтика онтологии и предельного опыта: о поэме Ольги Берггольц «Твой путь» / Г. Беневич // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 198-217. – Рез. англ. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_198.

Образ блокадной зимы 1941–1942 гг. в поэме О. Берггольц «Твой путь».

624

Чжан Вэй. Мужество как философия бытия (на материале творчества А. Ахматовой и О. Берггольц периода Великой Отечественной войны) / Чжан Вэй // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 298-303. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 303. – <https://doi.org/10.30853/phil20220681>.

Блок А.А.

625

Ткаченко, П. Эхо издалека / П. Ткаченко // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 11. – С. 202-208.

Духовные корни поэзии А. Блока и Ю. Кузнецова.

626

Шинкарева, Н.Ю. «Забытое лицо Блока»: Н.А. Павлович о взглядах поэта на детскую литературу и его книге «Сказки» / Н.Ю. Шинкарева // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 62-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-74.

Анализ статьи Н.А. Павлович «Блок и детская литература» в журнале «Детская литература» (1940).

627

Шишхова, Н.М. А. Блок и поэтические стратегии постмодернизма / Н.М. Шишхова, К.Н. Анкудинов // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 2 (277). – С. 153-160. – Рез. англ. – DOI: 10.53598 / 2410-3489-2021-2-277-153-160.

Бродский И.А.

628

Бознак, О.А. Эссе И. Бродского «Об одном стихотворении»: об организации межтекстовых отношений / О.А. Бознак, Д.М. Смирнова // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2021. – Вып. 4 (20). – С. 7-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-15.

Анализ И.Бродским стихотворения М.Цветаевой «Новогднее».

629

Николаев, С.Г. «Часть речи» / “A part of speech” И. Бродского: двуязычие как творческий метод в поэзии / Николаев С.Г., Николаева С.В. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences*. – Архангельск, 2021. – Т. 21, № 6. – С. 86-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-95. – DOI: 10.37482/2687-1505-V145.

Булгаков М.А.

630

Кручинина, К.А. Имена персонажей романа «Мастер и Маргарита»: переводческий аспект / Кручинина К.А. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 205-210.

631

Павлов, С.Г. Инфернальные локусы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / С.Г. Павлов, Е.Д. Фомичёва // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лоба-*

чевского = *Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2021. – № 5. – С. 209-217. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 215-216. – DOI: 10.52452/19931778_2021_5_209.

632

Соколов, Б.В. [Рецензия] / Соколов Б.В. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2021. – Т. 26, № 4. – С. 786-790. – Рец. на кн.: М.А. Булгаков: Аннотированный библиографический указатель. Т.1. 1919-1940. Москва: РГБИ, 2017. 704 с.; Т. II. 1941-1985. М.: РГБИ, 2021. 816 с. – DOI: 10.22363/2312-9220-2021-26-4-751-760.

633

Хань Юйци. Традиция изучения творчества М.А. Булгакова в Китае (обзор переводов) / Хань Юйци // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 4 (13). – С. 113-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 125-126.

634

Харитонов, О.А. Образ героя в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и его экранизациях / О.А. Харитонов // *Актуальные вопросы современной лингвистики*. – Елец : Елец. гос ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – Ч. 2. – С. 400-405. – Рез. англ.

Бунин И.А.

635

Бакунцев, А.В. Сборник критики и публицистики И.А. Бунина 1911–1953 гг. как научный проект. Часть 2. Структура и технология / А.В. Бакунцев, С.Н. Морозов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 8-12. – Рез. англ.

636

Бородина, Н.А. Номинация Иисуса Христа в поэтическом наследии И.А. Бунина / Н.А. Бородина // *Мир русского слова = World of Russian word*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4. – С. 47-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53. – DOI: 10.24412/1811-162902021-3-47-54.

637

Жаглова, Т.М. Предметная детализация как средство поэтизации усадебного быта в лирике И.А. Бунина 1890–1900-х гг. / Т.М. Жаглова // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва : ИМЛИ РАН ; ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 94-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-94-105>.

638

Жихарев, В. Бунин: «все корни мои до малейшего корешка» / Беседа с профессором Г.Н. Симоновым // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 196-207.

639

Калашникова, А.Л. Особенности художественного пространства в цикле И.А. Бунина «Темные аллеи» / А.Л. Калашникова, Д.А. Юнг // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 32-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35.

640

Миронова, Н.Р. Образы водной стихии в прозе И.А. Бунина / Н.Р. Миронова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2021. – № 3 (43). – С. 136-142. – Рез.

англ. – Библиогр.: с. 141. – DOI: 10.25688/2076-913X.2021.43.3.14.

641

Петров, В. Темные воды (Иван Бунин в эмиграции: эмоциональные оценки публициста Ивана Солоневича) / В. Петров // *Подъем*. – Воронеж, 2022. – № 1. – С. 217-227.

642

Сергеева, Е.В. Художественный концепт «прошедшее» в зарубежной прозе И.А. Бунина / Е.В. Сергеева // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 3. – С. 72-78. – DOI: 10.20339/PhS.3-22.072.

643

Талалаева, О.Г. Мотив изгнанничества в публицистике И.А. Бунина эмигрантского периода / О.Г. Талалаева // *Актуальные вопросы современной лингвистики*. – Елец : Елец. гос ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – Ч. 2. – С. 385-390. – Рез. англ.

Веселый А.

644

Тютелова, Л.Г. История в драме Артема Веселого «Мы» / Л.Г. Тютелова // *Гротовские чтения – 2020*. – Самара : СОУНБ, 2021. – С. 347-356.

645

Шевченко, Е.С. Две мистерии: о творческом влиянии Владимира Маяковского на Артема Веселого / Е.С. Шевченко // *Гротовские чтения – 2020*. – Самара : СОУНБ, 2021. – С. 357-365.

Волошин М.А.

646

Алимов, С.А. Максимилиан Волошин об истории и человеке / С.А. Алимов // *Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия*. – Симферополь : Н. Орианда, 2021. – С. 5-19. – Библиогр.: с. 18-19.

647

Зобин, Г.С. «О, где же вы, святые острова...»: миф о «золотом веке» в поэзии М. Волошина и О. Мандельштама / Г.С. Зобин // *Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия*. – Симферополь : Н. Орианда, 2021. – С. 60-75.

Герцык А.К., Герцык Е.К.

648

Корнеева, Л.Н. Сонетные метки на пути Аделаиды Герцык / Л.Н. Корнеева // *Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия*. – Симферополь : Н. Орианда, 2021. – С. 93-114. – Библиогр.: с. 114.

Жанр сонета в творчестве А.К.Герцык.

649

Овчинкина, И.В. Интерпретация литературно-философского кода Ф. Ницше в творчестве и в переводах сестер Герцык / И.В. Овчинкина // *Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия*. – Симферополь : Н. Орианда, 2021. – С. 253-268. – Библиогр.: с. 267-268.

Горький М.

650

Бобылев, Б.Г. «Жизнь Клима Самгина» А.М. Горького в свете концепции «чужого слова» М.М. Бахтина / Б.Г. Бобылев // *Антропологический поворот: теория и практики*. – Орел : Орл. гос. ин-т культуры, 2021. – Ч. 2. – С. 181-190. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 188-190.

651

Гусарова, К.О. Адский поезд и культура домов терпимости: что увидел Горький в кино / К.О. Гусарова // *Шаги = Steps*. – Москва, 2020. – Т. 6, № 4. – С. 170-193. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 191-192.

Иванов, Н.Н. Мифологемы Востока в художественном сознании М. Горького / Н.Н. Иванов // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries. – Ярославль, 2021. – № 4 (10). – С. 101-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-109. – DOI: 10.20323/2658-7866-2021-4-10-101-111.*

Селезнев, Ф.А. Георгий Матвеев, А.М. Горький, Д.В. Сироткин и становление хохломской росписи в городе Семёнове / Ф.А. Селезнев // *Наследие В.Г. Короленко. Стратегии гуманизма. – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2021. – С. 192-197.*

Шуган, О.В. Мотив «пробуждения» героя и проблема осмысления мифологемы «Восток – Запад» в творчестве В.Г. Короленко и М. Горького / О.В. Шуган // *Наследие В.Г. Короленко. Стратегии гуманизма. – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2021. – С. 48-51.*

Грин А.С.

Киричек, А.В. Архетип Анимы в неоромантической прозе Александра Грина (на материале романа «Бегущая по волнам») / А.В. Киричек // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education. – Киров, 2021. – № 4 (24). – С. 115-122. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120-121. – DOI:10.25730/VSU.2070.21.058.*

Образ Фрези Грант в романе А.Грина в свете учения К.Юнга об архетипах.

Гумилев Н.С.

Бердникова, О.А. «Пуля, им отлитая, отыщет грудь мою...»: к 100-летию гибели Н.С. Гумилева (1886–1921) / О.А. Бердникова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 13-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17.*

Гладышева, С.Н. Н.С. Гумилев в публицистике эмигрантов первой волны / С.Н. Гладышева // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 100-103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103.*

Полушин, В.Л. Николай Гумилёв. Жизнь расстрелянного поэта / Владимир Полушин. – Москва : Вече, 2022. – 671 с., [16] л. ил. – (Лучшие биографии). – Библиогр.: с. 652-670.

Чевтаев, А.А. Стихотворение Н. Гумилева «Две розы» в контексте поэтической книги «Чужое небо»: символика и аксиология / А.А. Чевтаев // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 159-173. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 172-173.*

Чижов, М. «А я уже стою в саду иной земли...»: К 100-летию со дня гибели Николая Гумилева / М. Чижов // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod. – Нижний Новгород, 2021. – № 6(41). – С. 240-258.*

Довлатов С.Д.

Геймбух, Е.Ю. Образ автора в повести С. Довлатова «Заповедник» / Е.Ю. Геймбух // *Филологические науки =*

Philological sciences. – Москва, 2022. – № 3. – С. 103-110. – DOI: 10.20339/PhS.3-22.103.

Хронотопическая структура автобиографического повествования (хронотоп порога, согласно типологии М.М. Бахтина).

Домбровский Ю.О.

Макарычев, А.В. Образ сталинской эпохи в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» / А.В. Макарычев // *Гротовские чтения – 2020. – Самара : СОУНБ, 2021. – С. 370-376.*

Дурылин С.Н.

Акимова, М.С. Усадьба реальная и усадьба литературная в судьбе и творчестве С.Н. Дурылина / М.С. Акимова // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования. – Москва : ИМЛИ РАН ; ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 218-228. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 227-228. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-218-228>.*

Автобиографические истоки усадебного мира в воспоминаниях С.Н.Дурылина «В одном углу».

Коршунова, Е.А. Онтология любви в рассказе С.Н. Дурылина «Розы»: (цикл «Рассказы Сергея Раевского») / Е.А. Коршунова // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2020. – № 4. – С. 34-37. – Библиогр.: с. 36.*

Ерофеев Вен.

Венедикт Ерофеев и о Венедикте Ерофееве: интервью, статьи, письма, документы : сборник / сост.: О. Лекманов, И. Симановский. – Москва : Новое лит. обозрение, 2022. – 610 с., [10] л. ил. – (Новое лит. обозрение : науч. прил. ; вып. 230) (Научная библиотека) (Неканонический классик).

Есенин С.А.

Гладкова, В.С. К вопросу об авторстве «Николиных притч» Сергея Есенина / В.С. Гладкова, Д.Е. Толбаева // *Актуальные вопросы современной лингвистики. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – Ч. 2. – С. 390-396. – Рез. англ.*

А.М.Ремизов как редактор «Николиных притч», представляющих собой фольклорные тексты, собранные С.А.Есениным.

Дмитриева, Ю.Л. Особенности вербализации пространственной модели мира в произведении «Марфа Посадница» С. Есенина / Ю.Л. Дмитриева // *Актуальные вопросы современной лингвистики. – Ч. 1. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – С. 318-323. – Рез. англ.*

Зайцев Б.К.

Ломакина, С.А. Христианская картина мира в ранних рассказах Б.К. Зайцева / С.А. Ломакина // *Актуальные вопросы современной лингвистики. – Ч. 1. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – С. 450-454. – Рез. англ.*

Лысенко, Л.А. К вопросу о соотношении художественного образа, хронотопа и жанра (на материале произведений И.С. Шмелева «Лето Господне» и Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба») / Л.А. Лысенко // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 2 (11). – С. 57-63. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62.*

Любомудров, А.М. «Пожелаем друг другу надежды, воздуха и перемен». Письма Б.К. Зайцева к Е.Д. Кусковой (1928–1933) / А.М. Любомудров // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2022. – № 1 (55). – С. 155-181. – DOI: 10.31249/litzhur/2022.55.09.

Письма дают представление о деятельной заботе Кусковой о русских писателях-эмигрантах, получавших стипендии в рамках «Русской акции» чешского правительства. Содержатся оценки крупнейших газет русского зарубежья «Возрождение» и «Последние новости», их редакционной политики. Уточняется история вручения Ивану Бунину Нобелевской премии. Полемика корреспондентов о роли М. Горького в создании Всероссийского комитета помощи голодающим.

671

Млечко, А.В. Мифосимволика пути в тетралогии Бориса Зайцева «Путешествие Глеба» / А.В. Млечко // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism*. – Волгоград, 2021. – № 1 (20). – С. 5-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17.

Замятин Е.И.

672

Кантор, В.К. Человек и «Мы». Роман Е.И. Замятина в контексте времени / В.К. Кантор // *Человек и его время: проблемы междисциплинарности социальных и гуманитарных наук*. – Москва : Культурная революция, 2021. – С. 109-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 143-145.

Философская проблематика романа Е.И. Замятина.

673

Комлик, Н.Н. «Эхо русского народа» в творческом наследии Е.И. Замятина / Н.Н. Комлик // *Актуальные вопросы современной лингвистики*. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – Ч. 2. – С. 335-341. – Рез. англ.

Фольклоризм прозы Е.И. Замятина.

674

Плаксицкая, Н.А. Особенности включения славянской лексики в художественный текст : (на примере исторической диалогии Е. Замятина о скифском правителе Атилле) / Н.А. Плаксицкая // *Актуальные вопросы современной лингвистики*. – Ч.1 – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – С. 355-362. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 361-362.

Роль славянизмов в драме «Атилла» и романе «Бич Божий» Е.И. Замятина.

Иванов Вяч. И.

675

Антонюк, А.Ю. Зима как символ смерти души в цикле «Зимние сонеты» В. Иванова / А.Ю. Антонюк // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 80. – С. 81-85. – Рез. англ. – DOI:10.37313/2413-9645-2021-23-80-18-85.

Иванов Г.В.

676

Георгий Владимирович Иванов, 1894–1958. Новые исследования и материалы : по итогам II Междунар. науч.-лит. чтений «Художественный мир Георгия Иванова», посвящ. 125-летию со дня рождения Г.В. Иванова / Лит. ин-т им. А.М. Горького ; сост.: Р.Р. Кожухаров (отв. ред.) [и др.]. – Москва : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2021. – 543 с., [28] л. ил., факс. – (Науч.-лит. чтения). – Библиогр. в примеч. – Указ.: с. 520-535.

В сборник вошли статьи о поэзии и мемуарах Г.В. Иванова, а также раздел «Слово о поэте» (эссе Ю. Кублановского, И. Болычева, И. Карабутенко и др.).

677

Заварницына, Н.М. «Маленький человек» в художественном мире С.Д. Кржижановского: диалог с Н. Гоголем / Н.М. Заварницына // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 28-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31.

Кузмин М.А.

678

Капустина, Ю.А. Лейтмотив воды как способ циклообразования в лирике Михаила Кузмина / Капустина Ю.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 648-652. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 651-652. – <http://doi.org/10.30853/phil20220122>.

Курпин А.И.

679

Кузнецова, А.В. Импликационал авторской иронии в легенде А.И. Курпина «Четверо нищих» / Кузнецова А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание*. – Тамбов; Саратов, 2021. – Т. 14, вып. 12. – С. 3943-3947. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 3946-3947. – <https://doi.org/10.30853/phil20210667>.

Мандельштам О.Э.

680

Гельфонд, М.М. «Не у тебя, не у меня – у них...» О.Э. Мандельштама: опыт прочтения / М.М. Гельфонд // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 339-348. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-321.

Источники одного из наиболее «темных стихотворений» позднего О.Э. Мандельштама «Не у тебя, не у меня – у них...», написанное зимой 1936 г. в Воронеже; связь Е.А. Баратынского «На посев леса».

681

Калле, К. Множество, Сталин, трудов тяжелых... (три словословца: Пиндар, Гораций, Мандельштам) / К. Калле // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2021. – № 3 (11). – С. 87-97. – Рез. англ.

«Ода Сталину» О. Мандельштама.

682

Мандельштам, Н.Я. Вторая книга / Надежда Мандельштам. – Москва : ПРОЗАиК, 2021. – 796 с., [8] л. ил.

683

Мерлин, В.В. Колодец и венки: поэтика дискурсивного бессмертия / В.В. Мерлин // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 321-338. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-338.

Анализ воронежского стихотворения О.Э. Мандельштама «Не мучистой бабочкою белой...» в метапоэтическом плане – как реализация «орудийной метаморфозы», концептуально разработанной в «Разговоре о Данте»; фоника стиха.

684

Седых, О.М. Федоровские мотивы в творчестве О.Э. Мандельштама / О.М. Седых // *Философ общего дела*. – Москва : ЦБС ЮЗАО, 2022. – С. 213-236. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235-236.

Философия истории и проблема памяти в поэзии О.Э. Мандельштама в контексте рецепции поэтом учения Н.В. Федорова через посредничество Вл.С. Соловьева и П.А. Флоренского.

685

Стратановский, С. «Ясность ясеневая, зоркость яворовая»

/ С. Стратановский // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 252-258.

Интерпретация 6-го фрагмента «Стихов о неизвестном солдате» О.Э.Мандельштама, содержащего отсылки к поэмам С.А.Есенина 1917-1918 гг.

Маяковский В.В.

686

Стрельникова, Е.С. «Лиличка! Вместо письма» В. Маяковского в контексте формирования индивидуальной авторской мифологии / Е.С. Стрельникова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 76-78.

Мережковский Д.С.

687

Нагина, К.А. Фигура Л.Н. Толстого в рецепции Д.С. Мережковского: Толстой против Достоевского / К.А. Нагина, Н.В. Коратаева // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 53-56. – Рез. англ.

688

Холиков, А.А. Источниковедческие и методологические аспекты творческой лаборатории Д.С. Мережковского (из подготовительных материалов к «Завету Белинского») / А.А. Холиков // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 180-199. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-180.

Подготовительные выписки Д.С. Мережковского к «Завету Белинского» хранятся в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинского Дома) ИРЛИ РАН.

Набоков В.В.

689

Гриневиц, О.А. Соотношение факта и вымысла в «усадбном тексте» В.В. Набокова / О.А. Гриневиц // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва : ИМЛИ РАН ; ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 118-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-128. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-118-128>.

690

Лалетина, О.С. «Консервативный» стих В.В. Набокова: квантитативные методы исследования и проблема интерпретации результатов (статья первая) / О.С. Лалетина, Е.В. Хворостьянова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 114-123. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-114.

Рассматривается полный корпус всех доступных стихотворных текстов В.Набокова. Метрико-строфический репертуар Набокова, репертуар моделей стиха – комбинаций стихотворного размера, типа строфического строения, способа рифмовки и характера чередования клаузул; установка на эксперимент в области стиховой формы.

691

Лебедева, В.Ю. Стихотворение В. Набокова «Электричество»: танатологический аспект / В.Ю. Лебедева // *Актуальные вопросы современной лингвистики*. – Елец : Елец. гос ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – Ч. 2. – С. 341-345. – Рез. англ.

692

Уланов, А. [Рецензия] / А. Уланов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 400-402. – Рец. на кн.: Ясновидения Набокова / Набоков В.В.; сост., публ. и коммент. Геннадия Барабтарло; пер. с англ. Г. и А. Барабтарло. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2021. 232 с.

Эксперимент В.Набокова по записи своих снов, поставленный им осенью 1964 г.

Некрасов В.П.

693

Некрасов, В.П. Записки зеваки / Виктор Некрасов. – Москва : ПРОЗАиК, 2021. – 652 с., [12] л. ил. – Библиогр. в прил.

Из содерж.: Потресов В. Возвращение Некрасова, с. 5-26.

Никифоров-Волгин В.А.

694

Сузрюкова, Е.Л. Образ матери в произведениях В.А. Никифорова-Волгина / Е.Л. Сузрюкова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 79-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83.

Окуджавы Б.Ш.

695

Александрова, М.А. «Оковы тяжкие падут, темницы рухнут...»: пушкинская поэтическая утопия в рецепции Булата Окуджавы / М.А. Александрова // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. – 2021. – С. 114-124. – Рез. англ.

696

Александрова, М.А. Школяры Булата Окуджавы: «маленький человек» в поисках благородства / М.А. Александрова // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 44, № 1. – С. 89-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95. – DOI: 10.15393/uchz.art.2022.708.

На материале прозаических произведений о Великой Отечественной войне.

Пастернак Б.Л.

697

Мухина, А.А. Антон Чехов в позднем творчестве Бориса Пастернака / А.А. Мухина // *Мир исследователя*. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 310-319. – Рез. англ.

Чеховские мотивы в пьесах «Этот свет» и «Слепая красавица», романе «Доктор Живаго», цикле «Стихотворения Юрия Живаго» Б.Л.Пастернака.

698

Фирсова, А.В. «Сад Пастернака»: поэтическая матрица в ландшафте / А.В. Фирсова // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва : ИМЛИ РАН ; ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 174-192. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 191-192. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-174-192>.

Отражение в экспозиции «Сад поэта» в музее «Дом Пастернака» (поселок Всеволодо-Вильва Александровского района Пермского края) природных ландшафтов лирики и романа «Доктор Живаго» Б.Л.Пастернака.

Перелешин В.Ф.

699

Богданова, О.В. Формальные эксперименты в поэзии русской «восточной» эмиграции (В. Перелешин и В. Март) / Богданова О.В., Цзан Юньмэй // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 231-235. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 234-235. – <https://doi.org/10.30853/phil20220026>.

Воспроизведение визуального облика древних китайских текстов в стихотворениях В.Перелешина «Подражание китайскому» и В.Марта «Поэтам».

700

Гребенюкова, Н.П. «Ты снова в добрый улей влит...» (из

истории возвращения творческого наследия В.Ф. Перелешина в Россию) / Н.П. Гребенюкова // *Русский Харбин, запечатленный в слове*. – Благовещенск : Амур. гос. ун-т, 2021. – Вып. 8. – С. 92-98.

Поэзия В. Перелешина в современной России.

701

Кузнецова, О.Ф. Письма Валерия Перелешина Лидии Хайндровой из Харбина и Пекина. 1938–1941 / О.Ф. Кузнецова // *Русский Харбин, запечатленный в слове*. – Благовещенск : Амур. гос. ун-т, 2021. – Вып. 8. – С. 73-91.

Платонов А.П.

702

Бугакова, Н.Б. О некоторых особенностях функционирования ономастических единиц в рассказе А. Платонова «Луговые мастера» / Н.Б. Бугакова // *Актуальные вопросы современной лингвистики*. – Ч. 1. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – С. 208-214. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 213-214.

703

Никольский, С.А. Концепт «революционная мечта» в философской прозе Андрея Платонова / С.А. Никольский // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin*. – Ярославль, 2021. – № 6 (123). – С. 196-201. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 199-200 – DOI: 10.20323/1813-145X-2021-6-123-196-201.

704

Соболева, М. Модерн bottom-up: социалистический сюрреализм Андрея Платонова / М. Соболева // *Логос: Философско-литературный журнал = Logos: Philosophical and literary journal*. – Москва, 2021. – Т. 31, № 6. – С. 123-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 144-145.

Взгляд на действительность человека массы (модерн bottom-up) на примере повести А.Платонова «Котлован».

705

Хейдари, М. Образы женщин в повести «Эфирный тракт» А.П. Платонова: опыт построения типологии / Хейдари М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 673-677. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 676-677. – <http://doi.org/10.30853/phil20220107>.

706

Ходель, Р. Андрей Платонов: родина и электричество / Роберт Ходель; науч. ред.: Е. Яблоков; Междунар. Платон. семинар. – Москва: Полимедиа, 2021. – 206 с. – (Поэтика Андрея Платонова; вып.5). – Библиогр.: с. 193-202. – Указ. имен: с. 203-206.

Стилистический и философский анализ романов «Чевенгур», «Счастливая Москва», повестей «Котлован», «Ювенильное море», комедии «Ноев ковчег», ряда рассказов А.П.Платонова; параллели с творчеством Л.Н.Толстого, Ф.Кафки, Р.Вальзера.

Пригов Д.А.

707

Липовецкий, М. Партизанский логос: проект Дмитрия Александровича Пригова / Марк Липовецкий, Илья Кукулин. – Москва: Новое лит. обозрение, 2022. – 703 с.: ил. – (Научная библиотека) (Новое лит. обозрение: науч. прил.; вып. 228). – Указ. произведений Д.А.Пригова: с. 685-695. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 637-662. – Указ.: с. 665-684.

Творчество Д.А.Пригова как серия экспериментов по созданию новых культурных языков искусства, базирующихся на игровом принципе. В 3-й части монографии содержатся статьи по сопоставлению творчества Пригова и Вс.Некрасова, Э.Лимонова, Парщикова, Драгомощенко.

708

Нечаева, Е.А. Деконструкция «антропологического мифа»

в работах Д. Пригова: тело – память – имя / Е.А. Нечаева // *Готовские чтения – 2020*. – Самара: СОУНБ, 2021. – С. 386-394.

709

Романовская, О.Е. Пародийный сказ в «Совах» (советских текстах) Д. Пригова / О.Е. Романовская // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2021. – Т. 26, № 4. – С. 771-780. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 779. – DOI: 10.22363/2312-9220-2021-26-4-771-780.

Пришвина М.М.

710

Кнорре, Е.Ю. «Здесь время обращается в пространство»: откровения «Новой Земли» в творчестве М.М. Пришвина и А.К. Горского / Е.Ю. Кнорре // *Философ общего дела*. – Москва: ЦБС ЮЗАО, 2022. – С. 393-409. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 407-409.

Рецепция мифа о Невидимом граде, включающего аллюзии к соловьевскому софийному мифу, в эстетике и творчестве М.М.Пришвина и А.К.Горского.

711

Кнорре, Е.Ю. «Китеж советского времени»: образ «небесной коммуны» в «усадебном мифе» М.М. Пришвина (на материале дневника писателя 1920–1950-х гг.) / Е.Ю. Кнорре // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва: ИМЛИ РАН; ГЛИММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 205-217. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 216-217. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-205-217>.

712

Подоксенов, А.М. Философско-мировоззренческий контекст переключки идей Достоевского, Маркса и Ницше в повести Пришвина «Мирская чаша» / Подоксенов А.М. // *Credo new*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1 (109). – С. 51-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60-61.

Влияние философии Ф.М.Достоевского и Ф.Ницше на мировоззрение и творчество М.М. Пришвина.

Распутин В.Г.

713

Козлов, В. Письма Валентина Распутина Николаю Беляеву / В. Козлов // *Сибирь*. – Иркутск, 2021. – № 6. – С. 160-174.

Беляев Н.Д. (1941–1994) – инструктор райкома КПСС, журналист.

Ремизов А.М.

714

Дементьева, А.А. Сюжет о творческой «инициации» в поздней прозе А.М. Ремизова / А.А. Дементьева // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2021. – Вып. 3 (19). – С. 34-38. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 38.

Розанов В.В.

715

Дефье, О.В. «Лики» и «личины» В. Розанова в «Уединенном» и «Опавших листьях» / О.В. Дефье // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2021. – Т. 26, № 4. – С. 751-760. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2312-9220-2021-26-4-751-760.

716

Ломоносов, А.В. Василий Розанов и семья Философовых: творческие параллели и политические страсти / А.В. Ломоносов // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. –

Москва, 2021. – Т. 18, № 6. – С. 620-627. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 626. – DOI: 10.25281/2072-3156-2021-18-6-620-627.

Солженицын А.И.

717

Макарчук, И.Ю. «Нобелевская лекция» А.И. Солженицына как культурфилософский манифест / И.Ю. Макарчук // *Общество: философия, история, культура = Society: philosophy, history, culture. – Краснодар, 2021. – № 11 (91).* – С. 104-107. – Рез. англ. – DOI:10.24158/fik.2021.11.17.

718

Смыковская, Т. Образ хлеба как символическая деталь в эпопее А. Солженицына «Красное колесо» / Т. Смыковская // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2021. – № 4 (66).* – С. 231-235. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 234-235. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-231-235.

719

Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах] / Дом рус. зарубежья им. Александра Солженицына. – Москва : Русский путь, 2021.

Вып. 8 / гл. ред.: А.С. Немзер. – 333 с., [16] л. ил., факс. – Рез. англ.

Помимо статей о творчестве А.И.Солженицына в сборник вошли: первая публикация главы «Юность» (из воспоминаний писателя); список лауреатов Литературной премии А.Солженицына 1998–2020 гг.; архивные материалы и документы к биографии Солженицына; статьи Н.Струве, В.Лукина и др. к юбилеям писателя; воспоминания о нем современников, хроника изданий и литература о его творчестве.

Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.

720

Кузнецов, А.В. О генезисе мотива превращения в романе «Гадкие лебеди» А.Н. и Б.Н. Стругацких / А.В. Кузнецов // *Наука и школа = Science and school. – Москва, 2021. – № 6.* – С. 28-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33-34. – DOI: 10.31862/1819-463X-2021-6-28-34.

721

Свитенко, Н.В. Террор интеллекта: репрессивная духовность в повести «Гадкие лебеди» А.И. Б. Стругацких // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2021. – № 10 (163).* – С. 233-236. – Рез. англ.

722

Снигирев, А.В. Люди и машины в повести А. и Б. Стругацких «Понедельник начинается в субботу» / А.В. Снигирев // *Восточные чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 99-110.* – Рез. англ.

723

Шеленок, М.А. Сказочно-фантастический водевиль А. и Б. Стругацких «Чародеи»: продолжение традиции Е. Шварца // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2021. – № 10 (163).* – С. 243-246. – Рез. англ.

Тарковский А.А.

724

До-Егито, Т.М. Арсений и Андрей Тарковские «Из семьи людей и птиц» / Т.М. До-Егито // *Философ общего дела. – Москва : ЦБС ЮЗАО, 2022. – С. 474-479.* – Рез. англ.

Библейское осмысление темы бессмертия в поэзии Арс.Тарковского и в фильмах Андрея Тарковского.

725

Цзин Цзинши. Орнитологические образы в поэзии Арсения Тарковского: истоки и художественная семантика : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Цзин Цзинши ; Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. – Волгоград, 2021. – 24 с.

Толстой А.Н.

726

Жиркова, М.А. Жанровые особенности сказки А.Н. Толстого «Проклятая десятина» / М.А. Жиркова // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 4 (13).* – С. 59-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65.

Хармс Д.И.

727

Корнеев, А.В. Метанойа Даниила Хармса: переход от космогнозхатологического к христианскому мифу и отказ от авангарда / А.В. Корнеев // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2022. – № 17.* – С. 98-111. – DOI: 10.17223/24099554/17/5.

Причина ухода Д. Хармса от авангардной поэтики в конце 1930-х гг.; анализ повести «Старуха».

728

Ху Цзэнли. Современные проблемы изучения дисгармоничного мира : (на материале цикла «Случай» Даниила Хармса) / Ху Цзэнли // *Актуальные вопросы современной лингвистики. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021. – Ч. 2.* – С. 410-414. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 413-414.

Цветева М.И.

729

Кокурина, Е.М. Счастливая Цветаева: солнце в жизни и творчестве. Памяти Алены Акатовой (Рёслер) / Е.М. Кокурина // *Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия. – Симферополь : Н. Орианда, 2021. – С. 76-92.*

Отождествление солнца и счастья в лирике М.И. Цветаевой. Эссе.

730

Пустарнаков, Ю.А. Созвучие фамилий – пересечение судеб (Марина Цветаева и Николай Белоцветов) / Ю.А. Пустарнаков // *Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия. – Симферополь : Н. Орианда, 2021. – С. 291-305.*

«Русский Берлин» в жизни и творчестве М.И.Цветаевой и Н.А.Белоцветова.

Шаламов В.Т.

731

Михайлик, Е. Варлам Шаламов: призраки сюжета / Е. Михайлик // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2022. – № 1 (173).* – С. 173-190. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 189-190. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_173.

Литературные и культурные контексты «Колымских рассказов» В.Т.Шаламова: отсылки к текстам Г.Р.Державина, А.М.Жемчужникова, религиозной обрядности.

Шукин В.М.

732

Куляпин, А.И. Сон разума: экзистенциальные мотивы в рассказе В.М. Шукшина «Думы» / А.И. Куляпин // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2022. – № 17.* – С. 316-327. – DOI: 10.17223/24099554/17/15.

Ощущение тотальной утраты смысла героями Шукшина конца 1960-х – начала 1970-х гг. как экзистенциальное переживание абсурдности бытия.

733

Анашкин, Э. «А пока мне песня по плечу...» (Поэтический мир Евгения Семичева) / Э. Анашкин // *Подъем. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 216-220.*

734

Анашкин, Э. Хранитель живой воды: (Размышления о жизни и творчестве Владимира Крупина) / Э. Анашкин // *Подъем. – Воронеж, 2021. – № 9. – С. 192-196.*

735

Афлатуни, С. Как убить литературу : очерки о литературной политике и литературе начала 21 в. / Сухбат Афлатуни. – Москва : Эксмо, 2021. – 350 с. – Авт. указ. на об. тит. л. – Указ. имен: с. 339-350.

Хроника последних лет: литературные премии, полемика авторов, литературные журналы и др.

736

Ахметзянова, Э.И. Жанр фантастической прозы в современной русской подростковой прозе (на материале произведений М.В. Логинова «Приключения по контракту» и В.В. Ледерман «Календарь ма(й)я») / Э.И. Ахметзянова, Г.Н. Божкова // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития. – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 18-23. – Рез. англ.*

737

Барсова-Гринева, Е. Образ Федорова в драматургии. Пьеса «Звездная колыбель» / Е. Барсова-Гринева // *Философ общего дела. – Москва : ЦБС ЮЗАО, 2022. – С. 748-761. – Рез. англ.*

Образы Н.В.Федорова, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, Вл.С.Соловьева, К.Э.Циолковского в публикуемой на с. 752-761 сборника пьесы «Звездная колыбель», принадлежащей автору статьи.

738

Болотская, М.П. Репрезентация концепта «город» в повести Д. Рубиной «Высокая вода венецианцев» / М.П. Болотская // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2021. – № 5. – С. 185-191. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 190-191. – DOI: 10.52452/19931778_2021_5_185.*

739

Большаков, А.А. Поэзия С. Львовой: моделирование светской сакральности на основе транспонированных религиозных мотивов / Большаков А.А., Балашова Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 635-640. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 639. – <http://doi.org/10.30853/phil20220141>.*

Лирика калужской поэтессы С.Львовой.

740

Васильева, С.С. Роман Марии Семенович «Валькирия»: к проблеме жанра / С.С. Васильева // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism. – Волгоград, 2021. – № 1 (20). – С. 43-46. – Рез. англ.*

741

Вигерина, Л.И. Художественное осмысление фотографии в поэзии А.М. Городницкого: к проблеме интермедийных связей литературы и фотографии / Л.И. Вигерина // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 2 (11). – С. 75-88. – Рез. англ.*

742

«Вирусный» мир: спасательный круг чтения : Разговор с

колумнистами Ольгой Балла и Александром Чанцевым о литературных итогах 2021 года ведет Наталья Игрунова // *Дружба народов. – Москва, 2022. – № 2. – С. 242-261.*

743

Воротникова, А.Э. Феномен телесности в романе А. Козловой «F20» / А.Э. Воротникова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 18-22. – Рез. англ.*

744

Гримова, О.А. Кризис личностной идентичности в классической и неклассической прозе / Гримова О.А. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2021. – Вып. 1 (272). – С. 139-145. – Рез. англ.*

На примере произведений Е.Водолазкина, З.Прилепина, М.Шишкина и др.

745

Громова, А.В. Роман М. Степновой «Хирург» в историко-культурном контексте / А.В. Громова // *Пушкинские чтения...2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 247-260. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 260.*

Фольклорные и литературные истоки мотива ученого, соперничающего с Богом, в романе М.Л.Степновой.

746

Грязнова, А.Ю. Поэзия и поэтическое слово в проектах Е. Стрелкова и группы «Дирижабль» / А.Ю. Грязнова // *«Вакансия поэта»-2. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 206-221. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 220-221 (17 назв.).*

Роль поэтического слова в книге художника; связь изобразительного искусства, литературы, перформанса. (На материале проектов «Аполлинарий», «Нео-Лит», «Ч/Б» Е.Стрелкова и арт-группы «Дирижабль».)

747

Гудкова, С.П. Особенности развития жанра баллады в отечественной поэзии XXI века / С.П. Гудкова, Е.В. Пивкина // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 117-128. – Рез. англ.*

748

Гулевич, Е.В. Писатели-современники об источниках художественного творчества / Е.В. Гулевич // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития. – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 94-100. – Рез. англ.*

На материале высказываний М.Веллера, А.Мелихова, С.Носова и др.

749

Демидов, О.В. Поэтика «позднего» Э. Лимонова / Демидов О.В. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2021. – № 3 (11). – С. 76-86. – Рез. англ.*

750

Жиркова, Е.А. Поэтика цикла З. Прилепина «Ополченский романс»: коллизия образов детства, музыки и смерти как основа мотивной системы текста / Е.А. Жиркова, В.Г. Александрова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2021. – № 10 (163). – С. 247-252. – Рез. англ.*

751

Загребина, У.С. Прецедентные имена в серии книг Д. Емца «Мефодий Буслаев» / Загребина У.С. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные*

аспекты. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 69-71.

752

Зайнуллина, Э. Феномен андеграундного письма в прозе Юза Аleshковского / Э. Зайнуллина // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 170-173. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 173. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-170-173.

753

Иванова, В. Близкий человек: Слово о прозе Альберта Гурлуева / В. Иванова // *Сибирь*. – Иркутск, 2021. – № 6. – С. 192-197.

Анализ рассказов «Ель» и «Зависть».

754

Иванова, Е.В. Философские мотивы в лирике А.Б. Чиркова / Иванова Е.В. // *Современные гуманитарные исследования*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 30-32.

755

Капец, О.В. Постмодернистские особенности малой прозы Т.Н. Толстой / О.В. Капец, В.П. Капец // *Вестник Адыгейского государственного университета*. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2021. – Вып. 2 (277). – С. 135-141. – Рез. англ. – DOI: 10.53598 / 2410-3489-2021-2-277-135-141.

756

Киляков, В. Открытие тайны «Царя горы»: (Современные реалии в творчестве Александра Кердана) / В. Киляков // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 7. – С. 207-214.

757

Кириченко, Д.А. Переосмысление чеховских традиций в «Костике» Д. Крымова / Кириченко Д.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 653-657. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 656-657. – <http://doi.org/10.30853/phil20220143>.

Пьеса Д. Крымова по мотивам «Чайки» А.П. Чехова (2021).

758

Князева, А.А. Специфика воплощения хронотопа рыцарского романа в отечественном фэнтези (на материале романа Макса Фрая «Гнезда химер. Хроники Овётганнь») / Князева А.А., Осьмухина О.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 658-662. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 661-662. – <http://doi.org/10.30853/phil20220049>.

Роман 2017 г.

759

Копнинов, В. Осмысленность периода нравственного полураспада («Остров Сахалин» А.П. Чехова и Э. Веркина: путешествие гуманистичеков на край света) / В. Копнинов // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 10. – С. 215-221. – Рез. англ.

760

Кряженков, А. «Я от судьбы не прячу взгляда...» / А. Кряженков // *Подъем*. – Воронеж, 2021. – № 5. – С. 191-195.

Поэзия белгородского поэта В. Молчанова.

761

Кузнецова, Е.Г. Художественное своеобразие «медицинских баек» А.А. Ломачинского / Е.Г. Кузнецова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 110-116. – Рез. англ.

762

Купина, Н.А. Метафорическая интерпретация коммуникативных ценностей в современной художественной прозе / Н.А. Купина // *Известия Уральского федерального университета*. Серия 2, Гуманитарные науки = *Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. –

Екатеринбург, 2021. – Т. 23, № 4. – С. 283-296. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 294-295. – DOI:10.15826/izv2.2021.23.4.079.

763

Лесных, Н.В. Авторская стратегия текстостроения в пьесе М. Угарова «Правописание по Гроту» / Н.В. Лесных, Т.А. Тернова // *Вестник Воронежского государственного университета*. Серия: Филология. Журналистика = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 44-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47.

764

Локтевич, Е.В. Феномен демонического эстетства в современной русской рок-поэзии / Е.В. Локтевич // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 3. – С. 111-118. – DOI: 10.20339/PhS.3-22.111.

Художественные пересечения и индивидуальные маркеры в текстах песен девяти российских рок-групп: «Мельница», «Аффинаж», «Йорш», «Кроу», «Дайте два», «Седьмая раса», «Аборт мозга», «Ангел НеБес», «Lumen». Рок-поэзия как синтетический текст.

765

Люй Тяньвэй. Тема «двойничества» Ф.М. Достоевского в романе «Бесова душа» Е.В. Шишкина / Люй Тяньвэй // *Вопросы гуманитарных наук*. – Москва, 2022. – № 1 (118). – С. 15-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21. – DOI: 10.25633/VGN.2022.01.02.

766

Любарский, Р.В. Трагичное мироощущение героев в контексте исторических событий в песне «Гинденбург» группы «Изумрудный город» / Р.В. Любарский // *Вестник Воронежского государственного университета*. Серия: Филология. Журналистика = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 48-52. – Рез. англ.

767

Маурицио, М. Взаимопроникновение языковых моделей и формального структурирования текста в современной русской поэзии на примере Е. Захаркив и М. Малиновской / М. Маурицио // «*Вакансия поэта*»-2. – Воронеж: Воронеж. обл. тип., 2020. – С. 158-174. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 174 (10 назв.).

768

Марьяскина, Е.А. Вторичные тексты как вариант «перекодировки» классики / Е.А. Марьяскина, И.В. Некрасова // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. – Самара, 2021. – Т. 23, № 80. – С. 86-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88-89. – DOI:10.37313/2413-9645-2021-23-80-18-90.

Перекодировка рассказа А.П.Чехова в сборнике Г.Н.Щербаковой «Яшкины рассказы».

769

Меркушов, С.Ф. Регенерация абсурда в русской прозе конца XX – начала XXI века / С.Ф. Меркушов // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 2 (11). – С. 98-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109-110.

770

Милитчук, А. Религиозная проблематика в художественном творчестве и публицистике А. Непомнящего / А. Милитчук // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 182-186. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 185-186. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-182-186.

Православные взгляды рок-барда А.Непомнящего.

771

Москвица, Т.В. Разберёмся! Главное о новом в кино, театре и литературе / Татьяна Москвина. – Москва : АСТ : Ред. Е.Шубиной, 2022. – 407 с. – (Культурный разговор).

Во 2-ю часть книги («Пишите, пишете», с. 137-253) вошли статьи о творчестве А.Рубанова, Д.Быкова, В. Пелевина, П.Крусанова, А.Кабакова, П.Алешковского.

772

Науменко-Порохина, А. Как русский офицер монахом стал / А. Науменко-Порохина // *Подъем. – Воронеж, 2021. – № 12. – С. 218-226.*

Жизнеописание А.К. Булатовича в романах В.А. Бахревского «Долгий путь к Богу» и «Искания на Святой Горе».

773

Ничипоров, И.Б. «Гость» Александра Проханова как конспирологический роман о художнике / И.Б. Ничипоров // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 2 (11). – С. 89-97. – Рез. англ.*

774

Ничипоров, И.Б. Предметный мир в сборнике рассказов Людмилы Улицкой «О теле души» / И.Б. Ничипоров // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 3 (12). – С. 84-91. – Рез. англ.*

775

Переяслов, Н. Завещание рода Буерашиных : (Новый роман Николая Иванова «Реки помнят свои берега») / Н. Переяслов // *Подъем. – Воронеж, 2021. – № 7. – С. 193-197.*

776

Писатели-московеды. XXI век : сб. работ лауреатов Первого общемосковского конкурса писателей-московедов : к 200-летию со дня рождения И.Е. Забелина / Б-ка искусств им. А.П. Боголюбова ; сост.: В.Е. Коптев-Дворников, С.В. Орлов ; под ред. В.О. Семёнова. – Москва : Библио ТВ, 2021. – 399 с.

777

Пономарева, Е. Русский нуар: произведения «Газетчик», «Писатель», «Сценарист» Александра Молчанова как романтический цикл / Е. Пономарева // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 203-208. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 201. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-207-208.*

778

Попова, О.Д. Советская повседневность через призму восприятия читателей романа А. Марининой «Горький квест» / О.Д. Попова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: История. Политология. Социология = Proceedings of Voronezh state university. Series: History. Political science. Sociology. – Воронеж, 2021. – № 4. – С. 61-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66.*

779

Ройко, О.В. Вербальные и невербальные средства трансляции альтернативного сознания творца в повести В.В. Ноллетова «Палата № 8» / Ройко О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 258-262. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 262. – <https://doi.org/10.30853/phil20220061>.*

780

Слово и культура : Илья Семенов-Басин; Алексей Порвин // *Урал. – Екатеринбург, 2022. – № 3. – С. 227-232.*

В рубрике «Слово и культура» на анкету журнала отвечают поэты И. Семенов-Басин и А. Порвин.

781

Солдаткина, Я.В. Изображение истории в новейшей русской прозе: стилизация и визуализация / Я.В. Солдаткина // *Новый филологический вестник. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 265-275. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-265.*

На материале произведений Л. Улицкой, и Л. Юзефовича, и Е. Водолазкина.

782

Соловьева, В.К. Динамика личностного развития главного героя через способ именования в повести М. Тарковского «Полет совы» / В.К. Соловьева // *Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа. – Саратов : Изд-во Сарат. митрополии, 2021. – С. 57-62.*

783

Солоненко, В.К. Петербургское издательство «Красный матрос». К 25-летию основания / В.К. Солоненко // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития. – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 425-441. – Рез. англ.*

784

Татаева, Р.Б. Полиморфизм фэнтези и мифологических образов в произведениях современных авторов О. Корбельникова «Башня птиц» и В. Пищенко «Замок ужаса» / Татаева Р.Б. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия: Гуманитарные и общественные науки. – Махачкала, 2021. – № 4. – С. 126-133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132. – DOI:10.12345/25876074-2021-4-36-120.*

785

Ткачук, Ю.В. Лианозовский биографический миф в романе Владимира Сорокина «Голубое сало» / Ю.В. Ткачук, А.С. Бокарев // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries. – Ярославль, 2021. – № 4 (10). – С. 112-126. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123-125. – DOI: 10.20323/2658-7866-2021-4-10-112-126.*

786

Холомеенко, О.М. Этногендерные стереотипы в травелоге Е. Рождественской: особенности языковой репрезентации / О.М. Холомеенко // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2021. – № 5. – С. 222-228. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 227-228. – DOI: 10.52452/19931778_2021_5_222.*

787

Чэндун Чжан. Зеркальность сюжетно-мотивной композиции в творчестве Б. Акунина (на примере рассказа «Проблема 2000» и пьесы «Зеркало Сен-Жермена») / Чэндун Чжан // *Новый филологический вестник. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 239-251. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-239.*

788

Шушарина, Г.А. Актуализация региональной идентичности через хронотопы литературного травелога о Комсомольске-на-Амуре: на примере трэвел-блогов / Г.А. Шушарина // *Общество: философия, история, культура = Society: philosophy, history, culture. – Краснодар, 2021. – № 12 (92). – С. 190-195. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 194. – <https://doi.org/10.24158/fik.2021.12.30>.*

Домбровская Е.Р.

789

Пращерук, Н.В. Икона в романе Е.Р. Домбровской «Воздыхания окованных. Русская сага» / Н.В. Пращерук // *Церковь. Богословие. История = Church. Theology. History. – Екатеринбург, 2022. – № 3. – С. 291-297. – Рез. англ.*

790

Пращерук, Н.В. Усадьба Н.Е. Жуковского Орехово: «кормящий ландшафт» и музейная реальность (на материале книги Е.Р. Домбровской «Воздыхания окованных. Русская сага») / Н.В. Пращерук // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преображения. – Москва : ИМЛИ РАН : ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С.*

194-204. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 204. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-194-204>.

Образ родового гнезда Жуковских «Орехово» в романе Е.Р.Домбровской в свете идеи «кормящего ландшафта» Л.Н.Гумилева и святоотеческой традиции; проблемы его музеефикации.

Пелевин В.О.

791

Заломкина, Г.В. Фабуляция как способ осмысления мировой истории в романе В. Пелевина «Искусство лёгких касаний» / Г.В. Заломкина // *Гротовские чтения – 2020. – Самара : СОУНБ, 2021. – С. 395-405.*

C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

792

Скерлић, Ј. Историја нове српске књижевности / Јован Скерлић. – Београд : PortaLibris, 2019. – 614 с. : ил.

История сербской литературы XX–XXI вв.

793

Шатько, Е.В. Фотография в романе сербского писателя Ивана Токина «Самый нормальный человек в мире» / Шатько Е.В. // *Славянский альманах = Slavic almanac. – Москва, 2021. – № 3/4. – С. 344-352. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2073-5731.2001.3-4.4.06.*

C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

794

Пичхадзе, А.А. К реконструкции текста «Сказания о двенадцати снах царя Шахаиши» / А.А. Пичхадзе // *Slověne = Словяне. – Москва, 2021. – Vol. 10, № 1. – С. 41-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54-55. – DOI: 10.31168/2305-6754.2021.10.1.3.*

Принципы первоначальной реконструкции славянской версии восточного «Сказания...» на основе анализа русских и южнославянских списков памятника.

C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

795

Широкова, Л.Ф. Словацкий «Нарцисс» с хорватскими корнями. Писатель Рудольф Слобода / Широкова Л.Ф. // *Славянский альманах = Slavic almanac. – Москва, 2021. – № 3/4. – С. 260-274. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2073-5731.2001.3-4.4.01.*

C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

796

Красовец, А.Н. Транскультурность в творчестве Йосипа Ости / Красовец А.Н. // *Славянский альманах = Slavic almanac. – Москва, 2021. – № 3/4. – С. 311-329. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 325-327. – DOI: 10.31168/2073-5731.2001.3-4.4.04.*

797

Старикова, Н.Н. Романы о «вычеркнутых»: социально-критический дискурс в словенской прозе 2010-х гг. / Старикова Н.Н. // *Славянский альманах = Slavic almanac. – Москва, 2021. – № 3/4. – С. 330-343. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 341. – DOI: 10.31168/2073-5731.2001.3-4.4.05.*

798

Komelj, M. Samota in večnost (o opusu Zorka Simčiča) / M. Komelj // *Literatura. – Ljubljana, 2020. – Letn. 32, šte. 352. – S. 110-127.*

Творчество словенского писателя З. Симчича.

799

Kozin, T. Umetnost je tista, ki življenje poglobi, odpre, ponotranji / T. Kozin // *Literatura. – Ljubljana, 2020. – Letn. 32, šte. 352. – S. 88-108.*

Интервью со словенской поэтессой и литературным критиком Т. Козин.

800

Marek, M. Romar po sublunarnem svetu / M. Marek // *Literatura. – Ljubljana, 2020. – Letn. 32, šte. 352. – S. 216-221. – Rec. ad op.: Človek pod luno: LUD literatura / B. Iršič. Ljubljana, 2019.*

О поэтическом сборнике словенского поэта Блажа Иршича «Человек под луной».

801

Šučur, M. Vrag odnesel šalo / M. Šučur // *Literatura. – Ljubljana, 2020. – Letn. 32, šte. 352. – S. 222-226. – Rec. ad op.: Naj me kdo zbudi: Založba Goga / L. Stepančič. Novo mesto, 2020.*

О романе словенского писателя Л. Степанчича «Пусть кто-нибудь меня разбудит».

802

Žnidar, S. Izberi svojo luknjo / S. Žnidar // *Literatura. – Ljubljana, 2020. – Letn. 32, šte. 352. – S. 210-215. – Rec. ad op.: Luknje. Zgodba stranpoti / A. Blatnik. Novo mesto, 2020.*

О романе словенского писателя А. Блатника «Отверстия» («Luknje», 2020).

C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

803

Панеш, У.М. Об исследовании отечественной литературы 20–80-х гг. как художественно-эстетического единства / Панеш У.М., Соколова Г.В. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2021. – Вып. 1 (272). – С. 163-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 169-170.*

Формирование советской многонациональной литературы как литературы нового типа.

C1628 США ЛИТЕРАТУРА

804

Вечоринская, Т.В. «Клуб радости и удачи» Эми Тан: переосмысление имиджа Китая в сино-американском дискурсе / Т.В. Вечоринская // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2022. – № 17. – С. 328-348. – DOI: 10.17223/24099554/17/16.*

Имидж Китая как дискурсивного художественного образа, имплицитно присутствующего во всех романах сино-американской писательницы Эми Тан и выступающего как «иное Свое» в силовом поле американской культуры.

805

Горелик, М. Восемь эпизодов из гуляющей допоздна маленькой книги / М. Горелик // *Иностранная литература. – Москва, 2022. – № 1. – С. 94-116.*

О книге стихотворений Б.Коллинза «Баллистика» (2008).

806

Курбанова, А.И. Метафора в романе Харпер Ли «Пойди поставь сторожа»: семантический аспект и перевод / Курбанова А.И., Муртазина Д.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов; Саратов, 2022. – Т. 15, вып. 1. – С. 159-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164. – <https://doi.org/10.30853/phil20220010>.*

807

Маркова, Е.А. Поэзия Луизы Глик в переводе Екатерины Дайс: на материале стихотворения «Страница Персефона» из поэтического сборника «Аверно» / Е.А. Маркова // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2021. – Т. 18, № 4. – С. 468-480. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 479-480. – DOI: 10.22363/2618-897X-2021-18-4-468-480.*

Мухатаев, П.Н. Социал-дарвинистский дискурс в художественной литературе США на рубеже XIX–XX веков / Мухатаев П.Н. // *Самарский научный вестник*. – Самара, 2021. – Т. 10, № 4. – С. 159-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164. – DOI: 10.17816/snvt2021104205.

Отражение социал-дарвинистской идеологии в творчестве Дж. Лондона, Т. Драйзера, Э. Беллами, Р. Геррика.

809

Найденова, В.М. Лингвостилистические особенности англоязычного художественного романа К. Клэр “The mortal instruments. City of bones” («Орудия смерти. Город костей») / Найденова В.М. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 84-86.

810

Рабеев, С.К.Б. Теоретическая модель «американской мечты» в литературе США XX–XXI вв. / С.К.Б. Рабеев ; Воронеж. гос. лесотехн. ун-т им. Г.Ф. Морозова. – Воронеж : ВГЛТУ, 2021. – 151 с. – Библиогр.: с. 133-151.

811

Суркова, К.В. Преодоление границы как способ инициации героев цикла «Легенды Западного побережья» Урсулы Ле Гуин / К.В. Суркова // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 44, № 1. – С. 104-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109. – DOI: 10.15393/uchz.art.2022.706.

812

Филиппова, С.Г. Прагматика заглавий романов Х. Хоссейни: межкультурный аспект / С.Г. Филиппова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2021. – Т. 36, вып. 4. – С. 88-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93. – DOI: 10.21779/2542-0313-2021-36-4-88-94.

813

Чиждова, К.А. Образ педагога в американской литературе 20–21 веков / Чиждова К.А., Чернова О.К. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 190-194.

814

Шевченко, А.Р. Освещение национальной истории в контексте современной англоязычной мультикультурной прозы (на материале романа Джумпы Лахири «Низина») / Шевченко А.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 368-373. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 373. – <https://doi.org/10.30853/phil20220037>.

815

Шкилёв, Р.Е. Мотив изгнания в кубино-американской литературе / Шкилёв Р.Е., Дулалаева И.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 382-386. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 385. – <https://doi.org/10.30853/phil20220038>.

Мотив изгнания в творчестве американских писателей кубинского происхождения (К.Гарсиа, А.Менендес, С.Родригес Миланес).

816

Юсифова, Г.Ф.К. Репрезентация категории «одиночество» в романе Энди Уира «Марсианин» / Юсифова Г.Ф.К. // *Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты*. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 101-103.

817

Бронич, М. Исторические реалии в романе Пола Остера «4321» / М. Бронич // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 150-156. – Рез. англ. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-157-161.

818

Карслиева, Д.К. Поиск идентичности в «Нью-Йоркской трилогии» Пола Остера / Д.К. Карслиева // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism*. – Волгоград, 2021. – № 1 (20). – С. 47-51. – Рез. англ.

Lovecraft H.P.

819

Разумов, И.А. Преступник и «природное зло» в рассказах Г.Ф. Лавкрафта / Разумов И.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 712-717. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 717. – <http://doi.org/10.30853/phil20220102>.

На материале рассказа «The loved dead» (1923).

820

Разумов, И.А. Человек на войне в рассказах Г.Ф. Лавкрафта: безумие героя, самоубийство цивилизации / Разумов И.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 357-362. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 362. – <https://doi.org/10.30853/phil20220078>.

C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

821

Аксой, Г. Образ врача в современной татарской литературе / Г. Аксой // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 143-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147-148. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-143-149.

822

Гиладов, Т. Богословы в татарской публицистике начала XX века / Т. Гиладов, И. Насипов, Р. Шабакаев // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 162-169. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 167-168. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-162-169.

823

Давлетшина, Л.Х. Татарская проза рубежа XX–XXI веков в контексте актуальной мифологической традиции : автореф. дис. ... д-ра филологических наук: 10.01.02 : 10.01.09 / Давлетшина Л.Х. ; Акад. наук Респ. Татарстан. – Казань, 2021. – 46 с.

824

Загидуллина, Д.Ф. Преемственность общетюркской и татарской литературы: мотив родной земли / Д.Ф. Загидуллина // *Казанский лингвистический журнал = Kazan linguistic journal*. – Казань, 2021. – Т. 4, № 4. – С. 499-511. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 510-511. – <https://doi.org/10.26907/2658-3321.2021.4.4.499-511>.

825

Колянич, Т.М. Поэтика композиции в романе Ш. Идиатуллина «Последнее время» / Т.М. Колянич // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2021. – № 6. – С. 20-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27. – DOI: 10.31862/1819-463X-2021-6-20-27.

826

Надыршина, Л.Р. Художественное осмысление национальной истории в татарских романтических поэмах начала

XX века / Надыршина Л.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 689-692. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 692. – <http://doi.org/10.30853/phil20220123>.

827

Насипов, И. Становление и развитие эпического стиля в тюрко-татарской религиозно-суфийской поэзии / И. Насипов, Н. Юсупова, Р. Шабакаев // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 187-191. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 190. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-187-191.

На материале поэзии А. Ясави, С. Бакыргани.

828

Нуртдинова, Г.М. Татарское литературное наследие в аспекте перевода / Г.М. Нуртдинова, С.С. Тахтарова, Э.К. Хабибуллина // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2021. – Т. 18, № 4. – С. 442-450. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2618-897X-2021-18-4-442-450.

История татарской литературы, переводы произведений татарской литературы на русский и другие языки мира.

829

Сабирзянова, Д. Фатих Хусни о природе литературного творчества / Д. Сабирзянова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2021. – № 4 (66). – С. 209-214. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 212-213. – DOI: 10.26907/2074-0239-2021-66-4-209-214.

Литературно-критическое наследие татарского писателя Ф. Хусни.

830

Шарипова, А.С. Художественное осмысление темы судьбы человека и нации в монодраме Мансура Гилязова «Микудай» / Шарипова А.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 693-697. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 696-697. – <http://doi.org/10.30853/phil20220108>.

Произведения 2019 г.

831

Ямалов, М.Б. Об историзме творчества народного поэта Роберта Миннуллина / М.Б. Ямалов // *Тюркология в просторах Евразии: преемственность поколений.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2021. – С. 416-421.

832

Yusupova, N.M. Tatar poetry in the beginning of the 21st century: traditions and innovations / N.M. Yusupova // *Tatarica.* – Kazan, 2021. – № 2 (17). – P. 61-83. – Рез. рус. – Текст парал. на татар. яз. – Bibliogr.: p. 71-83. – DOI: 10.26907/2311-2042-2021-17-2-61-83.

Татарская поэзия начала XXI века: традиции и новаторство.

C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

833

Репенкова, М.М. Поэтика фэнтезийной прозы Сайгына Эрсина / Репенкова М.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 718-725. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 725. – <http://doi.org/10.30853/phil20220103>.

Романная диалогия С.Эрсина «Закон Зюльффикара» (2005-2006).

C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

834

Арекеева, С.Т. Специфика психологизма в трилогии Григория Медведева «Лозинское поле» / С.Т. Арекеева, В.Л. Шибанов // *Историко-культурное наследие народов Урало-*

Поволжья. – Ижевск, 2021. – № 2 (20). – С. 83-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88. – DOI: 10.15350/26191490.2021.2.30.

835

Камитова, А.В. Агиографическая литература на удмуртском языке: поиск, описание, перспективы исследования / А.В. Камитова // *Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья.* – Ижевск, 2021. – № 2 (20). – С. 68-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 71-72. – DOI: 10.15350/26191490.2021.2.28.

Житийная литература конца XIX – начал XX века.

836

Пантелеева, Е.В. Инфинитивное письмо в русскоязычных стихотворениях удмуртского писателя Вячеслава Ар-Серги / Пантелеева Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 311-316. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 315-316. – <https://doi.org/10.30853/phil20220044>.

837

Петрова, Е.Н. Художественное своеобразие фронтовой лирики удмуртского поэта Т.И. Шмакова / Петрова Е.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение.* – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 317-323. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 322. – <https://doi.org/10.30853/phil20220076>.

C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

838

Сеферова, Ф.А. Танатографические рефлексии в художественном мире Боборахима Машраба / Ф.А. Сеферова // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры.* – Симферополь : Хотеева Л.В., 2021. – Вып. 12. – С. 44-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49.

Романтические черты в картине мира средневекового узбекского поэта Б.Машраба.

C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

839

Бабак, Г. Атлантида советского нацмодернизма: формальный метод в Украине (1920-е – начало 1930-х) / Галина Бабак, Александр Дмитриев. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – 783 с. – (Новое лит. обозрение : науч. прил. ; вып. 226)(Науч. б-ка). – Библиогр.: с. 690-758. – Указ. имен: с. 761-779.

История литературной теории и практики в советской Украине 1920-х – начале 1930-х гг.

840

Гуменюк, В.І. Літературознавчо-перекладацька інтерпретація поезії Газаї як свідчення сходознавчих зацікавлень Івана Франка / В.І. Гуменюк // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры.* – Симферополь : Хотеева Л.В., 2021. – Вып. 12. – С. 38-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43.

Статья И.Франко «Крымский хан Гази Гирей (1588–1607) и некоторые из его стихотворений».

841

Творчість Лесі Українки та інших письменників і митців новітньої доби в полікультурному середовищі : зб. наук. праць : (матеріали і тез. конф.) / Крим. федер. ун-т ім. В.І. Вернадського, Ін-т філології, Каф. укр. філології ; наук. ред. М.І. Пелипась. – Симферополь : Видав. дім КФУ, 2021. – 119 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

В сборник вошли также статьи о творчестве В.С.Розова, Н.Нежданной, Л.Костенко, П.Загребального, В.Набокова, Л.Старицкой-Черняховской, В.Симоненко, И.Карпенко-Карого, В.А.Сосюры, М.Горького, Т.Малярчука.

Точкина, А.В. П.А. Кулиш – хуторянин и его «хуторская философия» в исторической перспективе XXI в. / А.В. Точкина // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва : ИМЛИ РАН : ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 267-284. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 283-284. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-267-284>.

Роль П.А.Кулиша в формировании топоса хутора в истории украинской литературы как «сакральной национальной мифологемы».

С1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

843

Артемьева, Г.А. «Большой поэт малого народа»: сохранение творческого наследия вепсского поэта Николая Абрамова в Подпорожской центральной районной библиотеке / Артемьева Г.А. // *Проблемы краеведческой деятельности библиотек*. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2021. – Вып. 6. – С. 318-331.

Анализ основных направлений деятельности Подпорожской библиотеки Ленинградской области по популяризации наследия Н.Абрамова.

844

Зайцева, Н.Г. Вепсская художественная словесность как стремление к возрождению народа («вверх по лестнице, ведущей вниз»?) / Н.Г. Зайцева // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2021. – Т. 18, № 4. – С. 433-441. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 439-440. – DOI: 10.22363/2618-897X-2021-18-4-433-441.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

845

Васильева, О.А. Новый язык экспериментальной прозы или размывание границ литературного жанра: пример «Описания собора Святого Марка» Мишеля Бютора / Васильева О.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 3. – С. 698-702. – Рез. англ. – <http://doi.org/10.30853/phil20220142>.

846

Вейль, С. Тетради / Симона Вейль ; пер. с фр., сост. и примеч. П. Епифанова. – Санкт-Петербург : Изд-во И. Лимбаха, 2022.

Т. 4 : Июль 1942 - август 1943. – 639 с. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 605-608.

Из содерж.: Симон Вейль: усилие воплотиться. Ольга Бала-Гертман говорит с переводчиком Петром Епифановым, с. 609-637.

847

Мильчина, В. Гюго в наморднике / В. Мильчина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 368-376. – Рец. на кн.: Victor Hugo en Russie et en URSS / Truel M.P.: Classiques Garnier, 2021. 488 p.– DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_368.

Рецепция творчества В.Гюго в России и Советском Союзе.

848

Белавина, Е. Наследие Витковского: трехнефный собор французской поэзии / Белавина Е. // *Иностранная литература*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 277-283.

Об антологии «Франция в сердце» (СПб., 2019), содержащей переводы Е.Витковского из французской поэзии XII – начала XX вв.

849

Бережная, А.Д. Тенденции развития французской современной литературы / Бережная А.Д. // *Актуальные исследо-*

вания языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 108-110.

850

Дмитриева, Е.Е. Сборник басен под открытым небом: соствязание поэтов в Версальском лабиринте / Е.Е. Дмитриева // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва : ИМЛИ РАН : ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 249-266. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 265-266. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-249-266>.

Ж.Лафонтен, Ш.Перро, И.Бенсерад как участники поэтического состязания за право украшать своими переводами из басен Эзопа фонтаны в садах-лабиринтах Версаля.

851

Дмитриева, Н.Л. О «модном» писателе 1820-х годов (Ш.В. д'Арленкур) / Дмитриева Н.Л. // *Временник Пушкинской комиссии*. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 118-121.

Французский поэт Ш.В. д'Арленкур (1789–1856).

852

Молодяков, В.Э. Усадьба Шарля Морраса “Chemin de Paradis”: конструирование смыслов / В.Э. Молодяков // *Усадьба реальная – усадьба литературная: векторы творческого преобразования*. – Москва : ИМЛИ РАН : ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово», 2021. – С. 305-320. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 319-320. – <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0676-5-305-320>.

Усадьба «Chemin de Paradis» (Райская дорога) в жизни и творчестве Ш. Морраса.

853

Некрасова, И.А. Театр в творчестве и в жизни Маргариты Наваррской / Некрасова И.А. // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music*. – Москва, 2022. – № 1. – С. 10-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25-26. – DOI: 10.35852/2588-0144-2022-1-10-26.

854

Пегушина, Е.В. Образ Германии и немцев в книге «О Германии» Жермены де Сталь / Е.В. Пегушина // *Genius Loci: образы Германии в творчестве русских и зарубежных писателей*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2021. – С. 30-35. – Рез. англ.

855

Сокурова, С.Н. Функции диалога в художественном тексте (на материале французской художественной прозы) / С.Н. Сокурова, М.А. Керашева // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 2 (277). – С. 84-90. – Рез. англ. – DOI: 10.53598 / 2410-3489-2021-2-277-84-90.

На примере произведений А.Труайя, Г.Мюссо.

856

Толмачёв, В.М. Как написана «Госпожа Бовари» (Флобер и его рассказчик) Часть 1 / В.М. Толмачёв // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2022. – Вып. 70. – С. 33-62. – DOI: 10.15382/sturIII202270.33-62.

Системный анализ фигуры рассказчика в романе; антиженская составляющая нарратива. Интерпретация романа Флобера как романтического (частично барочно окрашенного, частично классицизированного).

857

Яковец, А. Жестокое воображение: сюрреалисты читают Маркиза де Сада / А. Яковец // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 307-313. – Рец. на кн.: The Marquis de Sade and the Avant-garde / Mahon A. Princeton: Princeton University Press, 2020. – XII, 286 p. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_307.

Параллели между творчеством маркиза де Сада и представителей французского авангарда.

С1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

858

Чочиева, А.С. Символические образы в хакасской поэзии / А.С. Чочиева // *Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий*. – Абакан : Хакас. кн. изд-во им. Н.С. Майна-гашева, 2020. – С. 275-279. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 279.

С1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

859

Баков, Х.И. Особенности развития черкесской поэзии в 60–80-е годы / Баков Х.И. // *Вестник науки = Штэныгъэгъуаз*. – Майкоп, 2020. – № 25(49). – С. 45-56. – Рез. англ., рус. – Каб.-черк. яз.

860

Баков, Х.И. Проблема новаторства в творчестве черкесского поэта и писателя Мурата Братова / Баков Х.И. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 1 (272). – С. 134-138. – Рез. англ.

С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

861

Джамбекова, Т.Б. Композиционно-структурные особенности повествования в прозе М. Мамакаева (на материале романов «Мюрид революции» и «Зелимхан») / Т.Б. Джамбекова, Д.С. Товсултанова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 2 (277). – С. 122-129. – Рез. англ. – DOI: 10.53598 / 2410-3489-2021-2-277-122-129.

862

Довлеткиреева, Л.М. Базисные концептуальные метафоры в системе чеченской поэтической образности / Л.М. Довлеткиреева, В.Ш. Расумов // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2022. – № 3. – С. 89-95. – DOI: 10.20339/PhS.3-22.089.

Этнокультурные концепты-метафоры «гора», «башня», «река», «бурка», «папах», «волк», «орел», «джигит» (кьонах) и др. в классических лирических произведениях Ш. Айсханова, А. Дудаева, М. Исаевой, А. Мамакаева, М. Мамакаева.

863

Инаркаева, С.И. Нравственно-философский дискурс рассказа Мусы Ахмадова «Деревянные куклы» / С.И. Инаркаева, Т.Б. Джамбекова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2021. – Вып. 2 (277). – С. 130-134. – Рез. англ. – DOI: 10.53598 / 2410-3489-2021-2-277-130-134.

864

Мизаева, М.Х. Жизнь и творчество Апти Бисултанова. Особенности его поэзии / Мизаева М.Х., Хазуева Б.А. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия: Гуманитарные и общественные науки*. – Махачкала, 2021. – № 3. – С. 15-21. – Рез. англ. – DOI: 10.12345/25876074-2021-3-35-15.

865

Татаева, Р.Б. Процесс становления и развития русскоязычной литературы Чечни / Татаева Р.Б. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 324-329. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 328. – <https://doi.org/10.30853/phil20220035>.

866

Товсултанова, Д.С. Анализ религиозных представлений чеченцев в публицистической прозе Мусы Ахмадова / Тов-

султанова Д.С. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия: Гуманитарные и общественные науки*. – Махачкала, 2021. – № 4. – С. 133-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 139-140. – DOI: 10.12345/25876074-2021-4-36-133.

867

Товсултанова, Д.С. Достоверность повествования и художественный домysel в произведениях А. Айдамирова («Молния в горах»), Ш. Окуева («Красные цветы на снегу») и М. Мамакаева («Зелимхани») / Товсултанова Д.С., Даудова М.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 330-335. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 335. – <https://doi.org/10.30853/phil20220077>.

868

Туркаев, Х.В. История чеченской литературы : в 2 т. / Х.В. Туркаев ; Рос. акад. наук, Комплексный науч.-исслед. ин-т им. Х.И. Ибрагимова, Акад. наук Чеченской Респ. – 2-е изд., стер. – Москва : Наука, 2022.

Т. 1 : Художественное наследие народа: вторая половина XIX – 40-е годы XX века: формы, жанры, направления. – 373 с., [4] л. ил. : ил. – Библиогр. в примеч.

С17950 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

869

Кожина, С.А. Социально-психологический роман на современном чешском книжном рынке (творчество Алены Морнштайновой) / Кожина С.А. // *Славянский альманах = Slavic almanac*. – Москва, 2021. – № 3/4. – С. 296-310. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 308-309. – DOI: 10.31168/2073-5731.2001.3-4.4.03.

870

Burget, E. Zrození šedé z černé a bílé: pokus o historickou rekonstrukci pojmu “šedá zóna” / E. Burget // *Česká literatura*. – Praha, 2021. – Roč. 69, č. 4. – P. 425-452. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.51305/cl.2021.04.01>.

Феномен «серой зоны» (молчаливого и пассивного большинства) в литературной жизни Чехословакии 1970–80-х гг. и в творчестве писателей-диссидентов и писателей-эмигрантов.

871

Piorecký, K. Česká instapoezie: Několik poznámek k její kontextualizaci / K. Piorecký // *Česká literatura*. – Praha, 2021. – Roč. 69, č. 4. – P. 477-507. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.51305/cl.2021.04.03>.

Чешская «инстапоэзия» (поэтические произведения, опубликованные в Инстаграме): контекстуальные рамки интерпретации.

С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

872

Житенев, А. Однострочки-«страницы» в рукописях Г. Айги / А. Житенев // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2022. – № 1 (173). – С. 247-262. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 261-262. – DOI: 10.53953/08696365_2022_173_1_247.

Семантика однострочных стихотворений Г. Айги.

С1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

873

Берлова, М.С. Шведская школьная драма и ее секуляризация в XVII в. / М.С. Берлова // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 10-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 10.

874

Кобленкова, Д.В. Типология шведского романа второй половины XX – начала XXI века / Д.В. Кобленкова // *Уче-*

ные записки Петрозаводского государственного университета = *Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2022. – Т. 44, № 1. – С. 76-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79. – DOI: 10.15393/uchz.art.2022.710.

875

Савицкая, Е.А. Шведский прогрессив-рок 1970-х гг. как культурный феномен (на примере творчества группы «Каира») / Е.А. Савицкая // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music*. – Москва, 2021. – № 4. – С. 129-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148.

С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

876

Бакалов, А.С. Готфрид Келлер (очерк поэтического творчества) / А.С. Бакалов ; Самар. гос. ун-т путей сообщения. – Самара : Изд-во СамГУПС, 2021. – 143 с. – Библиогр.: с. 140-142.

С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

877

Бурцев, А.А. «Великая традиция» якутской литературы: творчество народных писателей / А.А. Бурцев ; Акад. наук Респ. Саха (Якутия). – Якутск : СВФУ, 2021. – 490 с. : ил. – Библиогр. в конце гл.

Словарные статьи о творчестве народных писателей Якутии.

Москвитин С.В.

878

Антонова, Е. Образ родины в русской литературе Якутии / Е.Антонова, М. Куличкина // *Полярная звезда*. – Якутск, 2022. – № 2. – С. 7-11.

Тема Родины в русскоязычной поэзии С.В.Москвитина в сопоставлении с образом Родины в русской поэзии Серебряного века.

879

Сергеева, О. Земные и небесные категории якутского поэта / О. Сергеева // *Полярная звезда*. – Якутск, 2022. – № 2. – С. 12-20.

Беседа с С.Москвитиным о его творчестве (К 50-летию со дня рождения поэта).

С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

880

Бабкова, М.В. Явь, сны и иллюзии в 19-м свитке «Собрания стародавних повестей» / М.В. Бабкова // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – Вып. 14. – С. 173-186.

Образы иллюзорной и реальной действительности в рассказах 19-го свитка «Собрания стародавних повестей».

881

Борькина, А.Ю. Женщина в мире мужчин «То:кайдотю» хидзакурингэ» Дзиппэнся Икку / А.Ю. Борькина // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – Вып. 14. – С. 34-43. – Библиогр.: с. 43.

Система женских персонажей в произведении Дзиппэнся Икку «На своих двоих по тракту То: кайдо» (1802-1809).

882

Дьяконова, Е.М. Фрагменты трактата буддийского монаха Синкэй о классической поэзии «Разговоры вполголоса» («Сасамэгото», 1463–1464) / Е.М. Дьяконова // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – Вып. 14. – С. 15-27.

Комментированная публикация русского перевода фрагментов из трактата Синкэй о японской поэзии XII–XV вв.

883

Ермакова, Л.М. Пространство и его боги в японских мифах / Л.М. Ермакова // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – Вып. 14. – С. 139-151. – Библиогр.: с. 151.

Концепция пространства в мифологических сводах «Кодзики» и «Нихон сёки».

884

Коляда, М.С. Боги, будды, люди и храмы в «Беседах о делах старины» / М.С. Коляда // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – Вып. 14. – С. 187-204. – Библиогр.: с. 203-204.

Отражение религиозно-философской концепции автора в сборнике поучительных рассказов «сэцува», составленном в 1212-1215 гг. Минамото-но Акиканэ.

885

Мельникова, И.В. Книги Ихара Сайкаку и идея национальной литературы в эпоху Мэйдзи / И.В. Мельникова / И.В. Мельникова // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – Вып. 14. – С. 44-58. – Библиогр.: с. 57-58.

Популяризация творчества японского писателя XVII в. молодыми писателями конца 1880-х гг. в Японии в эпоху формирования нового литературного канона.

886

Петрова, А.А. Буддийские и мирские сюжеты в произведении О:э-но Масафуса «Дзоку хонтё: о:дзё:дэн» / А.А. Петрова // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – Вып. 14. – С. 166-172.

Анализ соотношения религиозных и мирских элементов в тексте «Продолжение преданий нашей страны о возрождении», составленном в 1101-1111 гг. О:э-но Масафуса.

887

Пинковский, В.И. Жанр сверхкороткого рассказа-притчи в японской литературе (на примере произведений Синъити Хоси) / Пинковский В.И., Полещук В.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение*. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 352-356. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 356. – <https://doi.org/10.30853/phil20220060>.

888

Родин, С.А. Учитель и ученик: Кавабата Ясунари и Мисима Юкио : (по материалам писем) / С.А. Родин // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – Вып. 14. – С. 73-84. – Библиогр.: с. 84.

889

Торопыгина, М.В. Первый успех современной японской литературы на Западе: роман «Хотогогису» («Кукушка») Токутоми Рока / М.В. Торопыгина // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – Вып. 14. – С. 59-72. – Библиогр.: с. 71-72.

История переводов романа Токутоми Рока на английский и другие европейские языки, а также появления русского варианта романа (1900-1905 гг.).

890

Хомченкова, В.В. О переводе и комментарии пьес театра Кабуки / В.В. Хомченкова // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2022. – Вып. 14. – С. 95-99.

Проблемы перевода драматических текстов театра Кабуки на русский язык, а также их комментирования в русских изданиях.

891

Юдина, Е. Из малой прозы Японии начала XXI века / Юдина Е. // *Иностранная литература*. – Москва, 2022. – № 2. – С. 137-140.

Предисловие к подборке русских переводов рассказов и эссе современных японских писателей.

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

892

Берёзкин, Ю.Е. Границы и контакты: модели распределения фольклорно-мифологических мотивов в Евразии / Ю.Е. Берёзкин // *Этнография = Etnografia. – Санкт-Петербург, 2021. – № 4 (14). – С. 6-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-22. – DOI: 10.31250/2618-8600-2021-4(14)-6-23.*

Анализ двух зон культурного взаимодействия в северно-западном (континентально-евразийском) и юго-восточном (Восточная Азия и Восток Индии) ареалах.

893

Туаллагов, А.А. О некоторых фольклорных «параллелях» / А.А. Туаллагов // *Kavkaz-Forum. – Владикавказ, 2022. – Вып. 9 (16). – С. 87-102. – Рез. англ. – DOI: 10.46698/VNC.2022.16.9.007.*

Критика гипотезы об «аланском наследии» в шорском фольклоре.

A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

B5990 РОССИЯ

894

Баннай, Т. Ожиданная счастливая встреча с Виктором Евгеньевичем. К реконструированию и историографии периода советской фольклористики / Т. Баннай // *Русский фольклор: материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Наука, 2021. – Т. 38 : памяти Виктора Евгеньевича Гусева. – С. 363-373. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 373. – DOI: 10.31860/0136-7447-2021-38-40-57.*

Воспоминания о встречах с В.Е.Гусевым.

895

Веселова, И.С. К юбилею Александра Федоровича Белосова / И.С. Веселова // *Антропологический форум = Antropologicheskij forum. – Санкт-Петербург, 2021. – № 51. – С. 239-245.*

896

Комелина, Н.Г. «Глубокоуважаемый Владимир Дмитриевич!»: письма Н.Е. Ончукова к В.Д. Бонч-Бруевичу 1933–1935 гг. / Н.Г. Комелина // *Русский фольклор: материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Наука, 2021. – Т. 38 : памяти Виктора Евгеньевича Гусева. – С. 253-282. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0136-7447-2021-38-253-282.*

897

Кудряшова, В.М. А.К. Микушев – исследователь песенного и эпического творчества народа Коми / В.М. Кудряшова // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. – Сыктывкар, 2021. – Вып. 3 (19). – С. 88-100. – Рез. англ.*

898

Манушин, А. Сказочник всяя Руси / А. Манушин // *Подъём. – Воронеж, 2021. – № 11. – С. 193-196.*

К 195-летию со дня рождения А.Н. Афанасьева.

899

Николаев, О.Р. К 75-летию Александра Фёдоровича Белосова / Николаев О.Р. // *Живая старина. – Москва, 2021. – № 4 (112). – С. 57-58.*

900

Селиванова, О.В. Ольга Иеронимовна Капица – библиограф, исследователь, собиратель и издатель детского фольклора / О.В. Селиванова // *Русский фольклор: материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Наука, 2021. – Т. 38 : памяти Виктора Евгеньевича Гусева. – С. 233-253. – Рез.*

англ. – Библиогр.: с. 251-252 – DOI: 10.31860/0136-7447-2021-38-233-252.

901

Черных, А.В. Научная деятельность и публицистика А.Ф. Гильфердинга (1831–1872), посвященные южным, западным и восточным славянам / А.В. Черных ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации, Липец. фил. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2021.

Ч. 1. – 548 с. : портр., карты. – Библиогр. в примеч.

902

Khabutdinova, M.M. Nakie Isanbet on chichan art / M.M. Khabutdinova, F.A. Khabibullin // *Tatarica. – Kazan, 2021. – № 2 (17). – P. 119-140. – Рез. рус. – Текст парал. на татар. яз. – Bibliogr.: p. 128-129. – DOI: 10.26907/2311-2042-2021-17-2-119-140.*

Вклад Н. Исанбета, татарского драматурга, поэта, фольклориста, в изучение традиций сказительства в тюркской культуре.

A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

903

Власов, А.Н. Природа эстетического в фольклоре и смена научных парадигм в фольклористике / А.Н. Власов // *Русский фольклор: материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Наука, 2021. – Т. 38 : памяти Виктора Евгеньевича Гусева. – С. 353-362. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 361-362. – DOI: 10.31860/0136-7447-2021-38-40-57.*

На материале анализа книги В.Е.Гусева «Эстетика фольклора» (1967).

904

Фидарова, Р.Я. Концептуализация «фольклорного реализма» в нартском эпосе. Вопросы теории / Р.Я. Фидарова // *Kavkaz-Forum. – Владикавказ, 2022. – Вып. 9 (16). – С. 48-58. – Рез. англ. – DOI: 10.46698/VNC.2022.16.9.004.*

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

905

Джапуа, З.Д. Нартские сказители и их тексты: Платон Дбар и Ладия Джапшба / З.Д. Джапуа // *Kavkaz-Forum. – Владикавказ, 2022. – Вып. 9 (16). – С. 26-33. – Рез. англ. – DOI: 10.46698/VNC.2022.16.9.002.*

Абхазские сказители – исполнители нартских сказаний.

C6020 АДЫГЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

906

Кудаева, З.Ж. Цикл преданий о Боре Могучем («Борэжь») / З.Ж. Кудаева // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2021. – Вып. 4. – С. 86-93. – Рез. англ. – DOI: 10.53598/2410-3489-2021-4-287-86-93.*

C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

907

Шаззо, А.М. О главном кузнеце адыгского нартского эпоса Тлепше как одаренном богом творце / Шаззо А.М. // *Вестник науки = Шызныгъэгъуаз. – Майкоп, 2020. – № 25(49). – С. 37-44. – Рез. англ.*

C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

908

Тадышева, Н.О. Водная стихия в традиционной картине мира алтайцев / Н.О. Тадышева // *Народы и культуры Сая-*

но-Алтая и сопредельных территорий. – Абакан : Хакас. кн. изд-во им. Н.С. Майнагашева, 2020. – С. 248-253. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 253.

Образ водного пространства в алтайском фольклоре.

С6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

909

Петрова, Л.И. Из прозаических жанров с. Столбун (по материалам экспедиций Пушкинского Дома в Гомельскую область) / Л.И. Петрова // *Русский фольклор: материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Наука, 2021. – Т. 38 : Памяти Виктора Евгеньевича Гусева. – С. 40-57. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0136-7447-2021-38-40-57.*

Образцы народной прозы, записанные в 1980-х гг. сотрудниками ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) в Белоруссии.

С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

910

Дугаров, Б.С. Теофорная онимия в «небесном» прологе бурятской «Гэсэриады» / Б.С. Дугаров // *Вопросы ономастики = Problems of onomastics. – Екатеринбург, 2021. – Т. 18, № 3. – С. 110-122. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118-119.*

Мир высших божеств бурятской мифологии, имена небожителей.

911

Жамсуева, Д.С. Фольклорное наследие бурят Внутренней Монголии Китая как исторический источник / Д.С. Жамсуева // *Монголоведение = Mongolian studies. – Элиста, 2021. – Т. 13, № 3. – С. 600-604. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Фольклор бурят Внутренней Монголии КНР. Сказки. / Б.-Х.Б. Цыбикова. Иркутск: Оттиск, 2020. 336 с.; Фольклор бурят Внутренней Монголии КНР. Устные рассказы. / Б.-Х.Б. Цыбикова. Иркутск: Оттиск, 2020. 336 с. – DOI: 10.22162/2500-1523-2021-3-600-604.*

С6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

912

Столяров, Ю.Н. Элементы книжной культуры в сказочном фольклоре народа джугури / Столяров Ю.Н. // *Вестник культуры и искусств = Culture and arts herald. – Челябинск, 2021. – № 3 (67). – С. 24-38. – Рез. англ.*

Книжные библейские, персидские, арабские сюжеты в сказках горских евреев Кавказа (джугури).

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

913

Баянова, А.Т. Калмыцкий фольклорный текст в записи и переводе Г.И. Рамстедта: лингвокультурологические особенности / А.Т. Баянова ; Калмыц. науч. центр Рос. акад. наук. – Элиста : КалмНИЦ РАН, 2021. – 348 с. : табл. – Библиогр.: с. 234-260.

Калмыцкие сказки в записи и переводе Г.И. Рамстедта на немецкий язык.

914

Горяева, Б.Б. Мотив рождения героя в сказочно-эпической традиции калмыков / Б.Б. Горяева, Д.В. Убушиева // *Новый филологический вестник. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 385-399. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-385.*

Мотив рождения в устной традиции калмыков на материале сказок и эпоса в сравнении с мотивами монгольского эпоса, систематизированными С.Ю. Неклюдовым: на материале тома «Хальмг туульс», тома «Свода калмыцкого фольклора».

915

Манджиева, Б.Б. Мотивы в эпических песнях Джангарчи Телтя Лиджиева / Б.Б. Манджиева // *Новый филологический*

вестник. – Москва, 2022. – № 1 (60). – С. 361-375. – DOI: 10.54770/20729316-2022-1-361.

Сюжетообразующие мотивы в песнях калмыцкого эпоса «Джангар» поздней традиции в записях от джангарчи Телтя Лиджиева (на материале расшифрованных автором статьи аудиозаписей песен, зафиксированных Н.Ц. Биткеевым в 1970 г. в совхозе «Эрдниевский» Юстинского района КАССР (ныне Республика Калмыкия).

916

Манджиева, Б.Б. Сохранность и изменчивость поэтико-стилевых слагаемых в разновременных записях песни «Шара Гюргю» эпоса «Джангар» / Б.Б. Манджиева // *Монголоведение = Mongolian studies. – Элиста, 2021. – Т. 13, № 3. – С. 553-566. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 564-565. – DOI: 10.22162/2500-1523-2021-3-553-566.*

917

Очирова, Н.Г. Культурное наследие монгольских народов: эпос «Джангар» / Очирова Н.Г., Бо Менгкай // *Культура и история народов Кавказа: вчера, сегодня, завтра. – Назрань : КЕП, 2021. – С. 328-339. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 337-339.*

Калмыцкие и синьцзын-ойратские версии эпоса «Джангар».

918

Убушиева, Д.В. Мотивы космогонического мифа о небесном охотнике и трех маралах в фольклоре калмыков / Д.В. Убушиева // *Монголоведение = Mongolian studies. – Элиста, 2021. – Т. 13, № 3. – С. 567-576. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 575-576. – DOI: 10.22162/2500-1523-2021-3-567-576.*

Реконструкция мифа в тексте песен Багацахуровского цикла эпоса «Джангар».

919

Хабунова, Е.Э. Сюжетные звенья калмыцкого «Сказания о Гесере-богдо» в записи от Ш.Д. Дорджиева (1893–1984): содержательный состав / Е.Э. Хабунова, Ц. Цеценбат // *Oriental studies. – Элиста, 2021. – Т. 14, № 5. – С. 1111-1121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1120-1121. – DOI: 10.22162/2619-0990-2021-57-5-1111-1121.*

С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

920

Гулиева (Занукоева), Ф.Х. Отголоски языческих культов в карачаево-балкарском нартовском эпосе / Ф.Х. Гулиева (Занукоева) // *Kavkaz-Forum. – Владикавказ, 2022. – Вып. 9 (16). – С. 15-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-23. – DOI: 10.46698/VNC.2022.16.9.001.*

С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

921

Бакиров, А.А. Древнейшие образы и сюжеты эпоса «Манас» / А.А. Бакиров // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint-Petersburg university Asian and African studies. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 13, вып. 4. – С. 498-518. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 516-517. – <https://doi.org/10.21638/spbu13.2021.403>.*

Проблемы генезиса эпоса «Манас» в аспекте сопоставления с эпическим творчеством тюркских народов Южной Сибири.

6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

922

Гуменюк, О.М. Два варианты крымскотатарской народной песни "Таш огьлан" ("Каминный юнак") / О.М. Гуменюк // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры. – Симферополь : Хотеева Л.В., 2021. – Вып. 12. – С. 102-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 106.*

Два варианта крымскотатарской народной песни «Каменный юноша» (из сборников Я.Шерфединова и И.Бахшыша).

923

Сказки, легенды и анекдоты, собранные В.В. Радловым в ходе крымской экспедиции 1886 г. / пер.: А.М. Жердеева; науч. ред.: Ю.Е. Березкин. – Симферополь: Н.Орианда, 2021. – 383 с.: ил. – Библиогр.: 380-383.

Первый перевод на русский язык фольклора, записанного тюркологом В.В.Радловым в 1886 г.

С6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

924

Стрельникова, Л.Ю. Фауст как эмансипированная личность эпохи Реформации: (на материале народной немецкой книги «История о докторе Иоганне Фаусте») / Л.Ю. Стрельникова // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism.* – Волгоград, 2021. – № 1 (20). – С. 18-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25.

С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

925

Даричева, М.В. Биоморфный код культуры в эпическом сюжете о гибели Нарта Сослана / М.В. Даричева // *Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых.* – Владикавказ, 2021. – Вып. 27. – С. 97-110. – Рез. англ.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

926

Алпатов, С.В. Мотивы и образы народной смеховой культуры в топике советского карнавала 1920–1930-х гг. / С.В. Алпатов // *Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции.* – Москва: [б.и.], 2021. – С. 223-248. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 244-246. – DOI: 10.31168/2658-3356.2021.14.

927

Богаченко, Т.В. Воительницы русского эпоса: проблемы историко-этнографических основ сюжетов и образов / Богаченко Т.В.; Юж. федер. ун-т, Ин-т истории и междунар. отношений. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Юж. федер. ун-та, 2021. – 151 с. – Библиогр.: с. 136-150.

928

Вергара Рекрео, С. Цирцея и Баба-яга: некоторые сходства между греческой мифологией и русской народной сказкой / С. Вергара Рекрео // *Россия – Испания: сравнительные исследования истории и культуры = España y Rusia: estudios comparativos sobre historia y cultura.* – Новосибирск; Сарагоса: НГУ: Ун-т Сарагосы, 2021. – С. 26-33. – Текст парал. на исп. яз. – DOI: 10.25205/978-5-4437-1247-5-26-33.

929

Глотова, Е.А. Образ медведя в фольклоре и лингвокультуре Омского Прииртышья / Е.А. Глотова, В.А. Москвина // *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования = Review of Omsk state pedagogical university.* – Омск, 2021. – № 4(33). – С. 70-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-75.

На материале устных рассказов и несказочной прозы.

930

Жилина-Элс, Т. Повтор как функциональный элемент в русской волшебной сказке и проблемы его перевода на английский язык / Т. Жилина-Элс // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 1 (10). – С. 129-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-139.

931

Иванова, А.А. Предания о чуди Верхокамья и Пинежья: к проблеме локальной идентичности фольклорной традиции / А.А. Иванова, В.Н. Калуцков // *Живая старина.* – Москва, 2021. – № 4 (112). – С. 2-6. – Библиогр.: с. 5-6.

932

Калистратова, М.А. Былинно-сказочные города: пространство и архитектоника / М.А. Калистратова // *Вестник Гуманитарного университета = Review of the Liberal arts university.* – Екатеринбург, 2021. – № 4 (35). – С. 109-112. – Рез. англ.

933

Канева, Т.С. Сакральные топосы Усть-Цильмы в устной традиции / Т.С. Канева // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук.* – Сыктывкар, 2021. – Вып. 3 (19). – С. 45-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51.

Объекты местного культурного ландшафта в фольклорных рассказах старообрядцев Усть-Цильмы.

934

Канева, Т.С. Устная традиция Усть-Цильмы в печатных изданиях, указателях и электронных ресурсах: материалы к библиографии (к 120-летию публикаций усть-цилемского фольклора) / Т.С. Канева // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук.* – Сыктывкар, 2021. – Вып. 4 (20). – С. 94-99.

Список основных изданий фольклора Усть-Цильмы за 120 лет его изучения.

935

Максимова, Е.О. Хоромы в былинах, причитаниях и песнях Печоры / Е.О. Максимова // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук.* – Сыктывкар, 2021. – Вып. 3 (19). – С. 57-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60-62.

936

Михайлин, В.Ю. Бобер, выдыхай! Заметки о советском анекдоте и об источниках анекдотической традиции / В.Ю. Михайлин. – Москва: Новый лит. обозрение, 2022. – 228 с. – (Научная библиотека) (Новое лит. обозрение: науч. прил.; вып. 229). – Библиогр.: с. 216-218. – Указ.: с. 219-228.

Зооморфные анекдоты как реакция на идеологический диктат советской эпохи.

937

Нагорная, Я.В. Традиционный фольклор деревни Демидовской Красноборского района Архангельской области (из репертуара Г.П. Лаврентьевой) / Я.В. Нагорная // *Русский фольклор: материалы и исследования.* – Санкт-Петербург: Наука, 2021. – Т. 38: Памяти Виктора Евгеньевича Гусева. – С. 59-187. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0136-7447-2021-38-59-187.

Духовные стихи, былички, легенды и др. из репертуара Г.П. Лаврентьевой (р. 1930) и ее родственников.

938

Никитина, А.В. Специфика образа кукушки в русских эпических песнях / А.В. Никитина // *Русский фольклор: материалы и исследования.* – Санкт-Петербург: Наука, 2021. – Т. 38: Памяти Виктора Евгеньевича Гусева. – С. 385-421. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 419-421. – DOI: 10.31860/0136-7447-2021-38-385-421.

939

Никольский, Е.В. Жанровое своеобразие «Русских заветных сказок» / Е.В. Никольский // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2020. – № 2 (11). – С. 6-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-23.

940

Подrezова, С.В. К истории неизданного собрания «Русские революционные песни» / С.В. Подrezова // *Русский фольк-*

лор: материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Наука, 2021. – Т. 38 : памяти Виктора Евгеньевича Гусева. – С. 219-232. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0136-7447-2021-38-219-232.

Рецензия на исследовательскую работу М.С. Друскина – руководителя бригады по революционной песне 1930-х гг. при фольклорной секции Института антропологии и этнографии АН СССР.

941

Рейли, М.В. Образы волшебных помощников в сюжете 465А Красавица-жена («Пойди туда, не знаю куда») / М.В. Рейли // *Русский фольклор: материалы и исследования*. – Санкт-Петербург : Наука, 2021. – Т. 38 : памяти Виктора Евгеньевича Гусева. – С. 422-442. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0136-7447-2021-38-422-442.

942

Сидоренко, А.В. «Попрошайка» в контексте речевых формул детского фольклора / А.В. Сидоренко // *Живая старина*. – Москва, 2021. – № 4 (112). – С. 9-12. – Библиогр.: с. 11.

943

Тихонова, Е.Л. Историческая личность в фольклорном тексте: сказка или быль? / Е.Л. Тихонова // *Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук*. – Улан-Удэ, 2021. – № 44. – С. 107-113. – Рез. англ. – DOI: 10.31554/2222-9175-2021-44-107-113.

Текст о «справедливом» правителе (Петре I), хранящийся в ЦВРК ИМБТ СО РАН, с точки зрения прагматики повествования и его жанровой принадлежности.

944

Толкачева, С.В. Метафорические образы пространства в русских традиционных рекрутских обрядах Удмуртии: тематика «пути-дороги» / Толкачева С.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Литературоведение. – Тамбов, 2022. – Т. 15, вып. 2. – С. 281-286. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 285-286. – <https://doi.org/10.30853/phil20220045>.

Образ пути в рекрутских обрядовых песнях.

945

Христофорова, О.Б. Гнетке – сонный паралич? Необычное между фольклористическими и медицинскими классификациями / О.Б. Христофорова // *Шаги = Steps*. – Москва, 2020. – Т. 6, № 4. – С. 101-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 121-123.

Состояния на границе бодрствования и сна в медицине и русском фольклоре.

С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

946

Юша, Ж.М. Шаманская мифология тувинцев : сюжетно-тематический фонд нарративов / Ж.М. Юша ; Ин-т филологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. – Новосибирск : Наука, 2021. – 215 с., [8] л. цв. ил. – Библиогр.: с. 200-207. – Предм.-темат. указ.: с. 211-213.

С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

947

Султангареева, Р.А. Сказитель (сэсэн) и сказательство тюрков: Защита, модели пользования и принципы творческих традиций / Р.А. Султангареева // *Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий*. – Абакан : Хакас. кн. изд-во им. Н.С. Майнагашева, 2020. – С. 241-247. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 247.

С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

948

Бурнаков, В.А. Образ зайца в традиционных представлениях и фольклоре хакасов (конец XIX – середина XX в.) / В.А.

Бурнаков // *Этнография = Etnografia*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 2 (12). – С. 29-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46-49.

949

Торокова, Е.С. Сравнения в хакасском эпосе (на материале эпических текстов, записанных В.В. Радловым) / Е.С. Торокова // *Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий*. – Абакан : Хакас. кн. изд-во им. Н.С. Майнагашева, 2020. – С. 253-258. – Рез. англ.

Записи осуществлены в 1863 г.

950

Чаптыкова, Ю.И. Мифологическая основа мотива превращение в хакасском героическом эпосе / Ю.И. Чаптыкова // *Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий*. – Абакан : Хакас. кн. изд-во им. Н.С. Майнагашева, 2020. – С. 268-272. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 272.

С6790 ЧЕШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

951

Malura, J. Česká píseň kramářská – lidová, populární regionální? / J. Malura // *Česká literatura*. – Praha, 2021. – Roč. 69, č. 4. – Р. 508-520. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.51305/cl.2021.04.04>.

Песни-баллады в чешской народной культуре XVIII–XIX вв.

С6810 ШОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

952

Арбачакова, Л.Н. Современная эпическая традиция в Горной Шории / Л.Н. Арбачакова // *Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий*. – Абакан : Хакас. кн. изд-во им. Н.С. Майнагашева, 2020. – С. 211-213. – Рез. англ.

Койи (сказители) нового типа в современной эпической традиции шорцев.

А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

953

Алдыбаева, И.В. Литературная карта Ямал «Хорей»: опыт создания и продвижения краеведческого информационного ресурса / Алдыбаева И.В. // *Проблемы краеведческой деятельности библиотек*. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2021. – Вып. 6. – С. 310-317.

Карта создана на основе информационных ресурсов Национальной электронной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа (2019-2021 гг.).

954

Батюто, С.А. Ф.И. Витязев – подвижник и организатор книжного дела / С.А. Батюто. – Санкт-Петербург : Скифия-принт, 2021. – 457 с. : ил., факс. – Библиогр. в конце ст. – Указ. имен: с. 440-453.

955

Бибоева, И.Г. Литературное краеведение в проектах Национальной научной библиотеки РСО-Алания: из опыта работы / Бибоева И.Г. // *Проблемы краеведческой деятельности библиотек*. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2021. – Вып. 6. – С. 299-309.

956

Денисенко, Е.П. Издания Кружка любителей русских изящных изданий в фондах Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси / Е.П. Денисенко // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития*. – Москва ; Минск : Наука : Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, 2021. – С. 109-116. – Рез. англ.

Самостоятельные библиофильские издания Кружка библиофилов 1905–1914 гг.

957

Кузнецов, П.В. И.И. Шувалов – читатель Монтеня? : (к интерпретации владельческих помет) / П.В. Кузнецов // *Рукописи. Редкие издания. Архивы : из фондов Отд. редких кн. и рукоп. Науч. б-ки МГУ. – Москва : Науч. б-ка МГУ им М.В. Ломоносова, 2021. – Сб. 11. – С. 135-150.*

958

Ленчиненко, М.В. «Блажен, кто друга здесь по сердцу обретет...»: К.Н. Батюшков в библиотеке Муравьевых / М.В. Ленчиненко // *Рукописи. Редкие издания. Архивы : из фондов Отд. редких кн. и рукоп. Науч. б-ки МГУ. – Москва : Науч. б-ка МГУ им М.В. Ломоносова, 2021. – Сб. 11. – С. 161-177.*

959

Розина, И.В. Всероссийский музей А.С. Пушкина. Санкт-Петербург (2019–2020) / И.В. Розина // *Временник Пушкинской комиссии. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 201-209.*

960

Сарычева, К.В. Дом на Малой Молчановке: владельцы, жильцы, история реконструкций / К.В. Сарычева // *Русская усадьба. – Санкт-Петербург : Коло, 2021. – Вып. 27(43). – С. 524-537.*

А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

961

Бруни, А.М. Византийская традиция и старославянский перевод Слов Григория Назианзина / А.М. Бруни ; Рос.

акад. наук, Ин-т всеобщ. истории. – Москва : Ин-т всеобщ. истории, 2021.

Т. 2 : Коллекция 16 слов: описание славянских кодексов. – 143 с. : факс. – Библиогр.: с. 122-131. – Хронол. указ. рукоп.: с. 132-143.

Описание всех сохранившихся кодексов восточно- и южнославянского происхождения, содержащих литургическую коллекцию 16 слов и относящихся к XIV–XVIII вв. (по материалам библиотек и архивов России, библиотек Афона, Болгарии, Литвы, Румынии, Сербии и Украины).

962

Православные духовные писатели Восточной Сибири XVIII – начала XX века : библиогр. словарь / Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И.И.Молчанова-Сибирского ; гл. ред. и авт. предисл. С.В. Мельникова ; науч. ред.: Д.Н. Шилов ; сост.: С.В. Мельникова [и др.]. – Иркутск : ИОГУНБ, 2022. – 437 с. : ил., факс. – Имен. указ.: с. 427-437. – Библиогр. в конце ст.

963

Содержание сериального издания «Михайловская пушкиниана» : Выпуски 1 – 50 (1996–2010) / Сост. Беляева Л.Н. // *Временник Пушкинской комиссии. – Санкт-Петербург : Росток, 2022. – Вып. 36. – С. 42-117.*

964

Урванцева, Н.Г. Петр Великий как фольклорный герой Русского Севера : библиогр. указ. / Н.Г. Урванцева. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – 175 с. : табл. – (Петровская эпоха в истории России: соврем. науч. взгляд). – Указ.: с. 124-166.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абанина Т.С. - 158
Абдуллах бин Абдул
КаDIR Мунши - 272
Абрамов В.П. - 11
Авгуль Л.А. - 217
Аверьянов Ю.А. - 208
Авченко В.О. - 310
Адельгейм И.Е. - 306
Азарова Н.М. - 128
Айзикова И.А. - 364
Акимова М.С. - 663
Аксёнова А.А. - 521
АксоЙ Г. - 821
Акулов А.А. - 72
Акулова А.А. - 1
Алдыбаева И.В. - 953
Алейникова О.А. - 522
Александрова В.Г. - 750
Александрова Е.В. - 365
Александрова М. - 523
Александрова М.А. -
696, 695
Алентьева Т.В. - 366
Алешин П.А. - 247
Алешенко Е.И. - 402
Алимов И.А. - 259
Алимов С.А. - 646
Алмазова Н.С. - 12
Алмакаева И.А. - 411
Алпатов С.В. - 926, 326
Алымов М.А. - 115
Аль-Шаржаби Д.М. - 125
Анашкин Э. - 734, 733
Андреев И.А. - 203
Андреева В.А. - 203
Андреева В.Г. - 481
Анисимов К.В. - 524
Анкудинов К.Н. - 627
Антонова Е. - 878
Антонюк А.Ю. - 675
Арбачакова Л.Н. - 952
Арекеева С.Т. - 834
Аристов А.Ю. - 177
Арсентьева Н.Н. - 132
Арсеньев П. - 525
Артемяева Г.А. - 843
Артемяева Л. - 407
Арутюнов С. - 311
Архангельская А.В. - 326
Атаманова Н.В. - 367
Аутлева Ф.А. - 590
Афанасьева Э.М. - 368
Афлатуни С. - 735
Ахмадиев Р.Б. - 212
Ахметзянова Э.И. - 736
Ахметшин Р.Б. - 50
Ашинова Ю.А. - 169, 168
- Бабак Г. - 839
Бабина А.А. - 149
Бабкова М.В. - 880
Баженова О.Н. - 263
Базанов П.Н. - 526
Байтурина У.К. - 408
Бакалов А.С. - 876
Бакиров А.А. - 921
Баков Х.И. - 860, 859,
164
Баконов Е.Ю. - 527
Бакунцев А.В. - 635
Балакина А. - 470
Балашова Е.А. - 739
Балашова И.А. - 404
Балла О. - 249
Балтабай А. - 252
Баннай Т. - 894
Банченко А.В. - 126
Барабаш Н.А. - 90
Барабтарло А. - 692
Барабтарло Г. - 692
Барабтарло Геннадий -
692
Баранов С.Ю. - 622
Баротзода Ф. - 209
Барсова-Гринева Е. - 737
Баскаков А.Н. - 278
Баскакова Т. - 155
Батюто С.А. - 954
Бахвалова Т.В. - 492
Бахшиева Г.Ш. - 199
Баянова А.Т. - 913
Белавина Е. - 848
Белинская М.О. - 105
Белобровцева И.М. - 605
Белов И.И. - 73
Бельтран Альмерия Л. -
409
Беляева Л.Н. - 963
Белянкин Ю.С. - 327
Беневич Г. - 623, 528
Бердникова О.А. - 656
Бережная А.Д. - 849
Березкин Ю.Е. - 923
Берёзкин Ю.Е. - 892
Берёзкина Н.Ю. - 218
Березкина С.В. - 42
Берлова М.С. - 873
Берсенева Л.А. - 622
Бесолова Ф.К. - 498
Бибоева И.Г. - 955
Бик-Булатов А.Ш. - 13
Бильк И.Е. - 237
Биттирова Т.Ш. - 257,
239
Бишокова М.В. - 66
- Блохин Н. - 410
Бо Менгкай - 917
Бобылев Б.Г. - 650
Богаченко Т.В. - 927
Богданова О.А. - 529
Богданова О.В. - 699,
499, 312
Богумил Т.А. - 313
Божкова Г.Н. - 736
Бознак О.А. - 628
Бокарев А.С. - 785
Болдырева Е.М. - 260
Болнова Е.В. - 14
Болотская М.П. - 738
Большаков А.А. - 739
Борисова С.А. - 328
Бородина Н.А. - 636
Борькина А.Ю. - 881
Бритаева А.Б. - 303
Бровкина Т.В. - 329
Бронич М. - 817
Бруни А.М. - 961
Брут С. - 530
Бугай Д. - 450
Бугакова Н.Б. - 702
Буднева Л.В. - 62
Булавина М.А. - 127
Бурнаков В.А. - 948
Бурцев А.А. - 877
Бурцева А.О. - 138
Буянова Г.Б. - 422
Вайль П. - 314
Вальчак Д. - 620, 320
Вандан Э. - 106
Ваниев Э.С. - 267
Василик В. - 451
Васильев Н.Л. - 452
Васильева О.А. - 845
Васильева С.С. - 740, 2
Васильков Я.В. - 240
Васильчикова Т.Н. - 411
Васькин А. - 369
Вахитов Т.Р. - 550
Введенский А.М. - 330
Вейль С. - 846
Велигорский Г.А. - 178,
154
Вергара Рекрео С. - 928
Вершинин И.А. - 531
Веселов Ф.Н. - 331
Веселова И.С. - 895
Вечоринская Т.В. - 804
Вигерина Л.И. - 741, 435,
434, 412
Виноградов А.А. - 449
Виноградова О.Н. - 440
Виролайнен М.Н. - 453
- Виронец С.В. - 414
Вирская М.В. - 413
Владимилова Н.Г. - 179
Власов А.Н. - 903
Вознесенская И.А. - 350
Волков В.В. - 399
Волков И.О. - 494, 493
Волкова Т.Ф. - 334, 333,
332, 315, 264
Волошина С.М. - 370
Воробьева С.Ю. - 2
Воронина Т.Н. - 622
Вороничев О.Е. - 532
Вороничева А.О. - 532
Воротникова А.Э. - 743
Вострокнута Н.Н. -
371
Высоцкая В.В. - 495
Габдуллина А.Р. - 107
Гайбарян О.Е. - 180
Гайда Ф.А. - 372
Гареева Г.Н. - 213
Гареева Л.И. - 210
Гаспаров М.Л. - 15
Гашева Н.Н. - 74
Геймбух Е.Ю. - 661
Гельфонд М.М. - 680
Генебарт О.В. - 88
Генис А. - 314
Герасимова С.А. - 131
Гертман О. - 250
Гилязов Т. - 822
Гильяно К.Е. - 95
Гладилин Н.В. - 279
Гладкова В.С. - 666
Гладышева С.Н. - 657
Гливинская В.Н. - 108
Глотова Е.А. - 929
Гоголин Н.А. - 415
Головачёва А.Г. - 511,
500, 497
Голубева Е.В. - 121
Гольцов В.И. - 400
Гордин Я. - 534
Горелик Б.М. - 454
Горелик М. - 805
Горяева Б.Б. - 914
Горяева Л.В. - 272
Горячева М.О. - 51
Грачева С.М. - 468
Гребенюкова Н.П. - 700
Грехова М. - 501
Григоренко Р.А. - 373
Гримова О.А. - 744
Гриневич О.А. - 689
Гриценко Е.П. - 482
Гродецкая А.Г. - 405

- Громова А.В. - 745
Громова А.И. - 302
Грушина А.Ф. - 535
Грязнова А.Ю. - 746
Гудкова С.П. - 747
Гулевич Е.В. - 748
Гулиева (Занукоева) Ф.Х. - 920
Гуменюк В.И. - 840
Гуменюк О.М. - 922
Гуминский В.М. - 374
Гура А.В. - 91
Гусарова К.О. - 651
Гусейнов Г.М. - 130
Д'Ораци Н. - 118
Давлетшина Л.Х. - 823
Давыдов О.М. - 483
Дамьян Н.А. - 455
Данилкова Ю.Ю. - 280
Данте Алигьери - 248
Даричева М.В. - 925
Дарчук М.Б. - 73
Даудова М.И. - 867
Дементьева А.А. - 714
Демидов О.В. - 749
Демченко А.И. - 456
Денисенко Е.П. - 956
Денисова Е.А. - 181
Дефье О.В. - 715
Джамбекова Т.Б. - 863, 861
Джапуа З.Д. - 905
Джигорджи Р. - 484
Дзюба Е.В. - 201
Дмитриев А. - 839
Дмитриева Е.Е. - 850
Дмитриева Н.Л. - 851
Дмитриева Н.Ю. - 75
Дмитриева Ю.Л. - 667
Довгий О.Л. - 457
Довлеткиреева Л.М. - 862
До-Егито Т.М. - 724
Долженков П.Н. - 502
Доманский Ю.В. - 503, 76
Дорофеева Ю.Г. - 619
Досаев А.С. - 236
Доўнар Л.И. - 219
Ду Синь. - 109
Дубровская Е.А. - 536
Дугаров Б.С. - 910
Дударева М.А. - 446, 253
Дудкин В.В. - 141
Дулалаева И.Ю. - 815
Дунаева Е. - 358
Дусина Н.В. - 158
Дьякова Л. - 537
Дьяконова Е.М. - 882
Евдокимова О.В. - 416
Егорова Н.О. - 353
Ельяшевич В.А. - 268
Епифанов П. - 846
Еремеева Д.Н. - 485
Ермакова Л.М. - 883
Ерофеева Л.А. - 265
Ерышева С.С. - 110
Ефименко В.П. - 246
Ефремов В.А. - 68
Жамсуева Д.С. - 911
Жаглова Т.М. - 637
Жарылгапов Ж.Ж. - 6
Жачемук З.Р. - 165
Жердеев А.М. - 923
Жилина-Эле Т. - 241
Жилина-Элс Т. - 930
Жиркова Е.А. - 750
Жиркова М.А. - 726, 417
Житенев А. - 872
Жихарев В. - 638
Жолковский А. - 538
Жук Т.И. - 220
Жуков А.В. - 539
Жулева А.С. - 299
Журавлева А.А. - 504
Журбин А.А. - 530
Журчева Т.В. - 64
Заварзина Л. - 447
Заварницына Н.М. - 677
Завгородняя Г.Ю. - 418
Завельская Д.А. - 352, 351
Загидуллина Д.Ф. - 824
Загребина У.С. - 751
Зайнуллина Э. - 752
Зайцева Н.Г. - 844
Закирова Н.Н. - 438, 437, 436
Заломкина Г.В. - 791
Затуловская Л.Д. - 610
Зверева М.М. - 288
Зельдович Г.М. - 96
Землянская К.А. - 540
Зенкин С.Н. - 77
Зимица Л.В. - 3
Зинкова В.С. - 427
Зиннатуллина З.Р. - 243
Зобин Г.С. - 647
Золотухина О.Ю. - 611, 458
Золтан Д. - 505
Зотова Л.И. - 158
Зубков Н.Н. - 281
Ибрагимова К.Р. - 182
Иваницкий А.И. - 403
Иванов Н.Н. - 652
Иванова А.А. - 931
Иванова В. - 753
Иванова Е.В. - 754
Иванова Н.А. - 183
Иванова Н.Ф. - 52
Извекова Т.Ф. - 419
Измаилова Т.С. - 239
Изюмский А.Б. - 541
Илунина А.А. - 184
Ильгова Д.А. - 542
Ильченко Н.М. - 137
Инаркаева С.И. - 863
Ишкиняева Л.К. - 375
Кажарова И.А. - 166
Казанский Н.Н. - 354
Калашникова А.Л. - 639
Калганова В.Е. - 355
Калинина Е.Л. - 614, 613, 612
Калистратова М.А. - 932
Калле К. - 681
Калуцков В.Н. - 931, 356
Калькова Э.А. - 121
Кальво Маргинес Х.Л. - 132
Камитова А.В. - 835
Канева Т.С. - 934, 933
Кантор В.К. - 672
Капец В.П. - 755
Капец О.В. - 755
Капинос Е.В. - 87
Каплун М.В. - 335
Капустина О.В. - 417
Капустина Ю.А. - 678
Караева П.Ю. - 336
Караева Н.В. - 357
Карасти Р. - 543
Каргаполова Е.В. - 73
Кардаш Е.В. - 459
Карпачева Т.С. - 544
Карпенко Г.Ю. - 16
Карслиева Д.К. - 818
Карташова Д.А. - 282
Касавина Н.А. - 486
Каторова А.М. - 275
Кен Л.Н. - 610
Керашева М.А. - 855
Кибальник С.А. - 506, 46
Кизим А. - 337
Киляков В. - 756
Ким Хэ Ран - 266
Кипрушьева О.О. - 427
Кириллова Е.О. - 608, 607
Киримов Т.Н. - 269
Киричек А.В. - 655
Кириченко Д.А. - 757
Киселев В.С. - 401
Киселева Л. - 61
Кихней Л.Г. - 615, 593
Кнорре Е.Ю. - 711, 710
Князева А.А. - 758, 191
Кобленкова Д.В. - 874
Ковалевская Т.В. - 420
Ковалькова Т.И. - 571
Кожин В.В. - 507
Кожина С.А. - 869
Кожухаров Р.Р. - 676
Козлов В. - 713
Кознова Н.Н. - 545
Кокурина Е.М. - 729
Колобов В.В. - 546
Колодезева В.Я. - 522
Колокольникова О.Д. - 185
Колчин В.Г. - 421
Колымагин Б.Ф. - 547
Коляда М.С. - 884
Колядич Т.М. - 825
Комелина Н.Г. - 896
Комлик Н.Н. - 673
Комуцци Л.В. - 206
Кондратенко А. - 609
Кондратова Т.И. - 261
Коноваленко М. - 159
Коновалов С.М. - 186, 101
Константинова Н.В. - 376
Копнинов В. - 759
Коптев-Дворников В.Е. - 776
Копылова А.А. - 422
Коратаева Н.В. - 687
Корелина А.Д. - 338
Коренева Е.В. - 156
Коризэлл О.Р. - 332
Корнеев А.В. - 727
Корнеева Л.Н. - 648
Корнилов З.А. - 339
Коровашко А.В. - 40
Коровина С.Г. - 111
Корольков А.А. - 48
Корчевский А. - 187
Коршунова Е.А. - 664
Коршунова Е.С. - 188
Кошелев А.В. - 17
Кошемчук Т.А. - 18
Красовец А.Н. - 796
Красовицкая Ю.В. - 283
Кривенькая М.А. - 133
Криволапов Г.Л. - 142
Кривонос В.Ш. - 548
Кристофи А. - 423
Кручинина К.А. - 630
Крюкова А.А. - 340
Кряженков А. - 760
Кубашичева С.К. - 167
Кублицкая О.В. - 377
Кудаева З.Ж. - 906
Кудрявцева Т.В. - 287
Кудряшова В.М. - 897
Кузнецов А.В. - 720
Кузнецов П.В. - 957
Кузнецова А.В. - 679, 441
Кузнецова Е.В. - 549
Кузнецова Е.Г. - 761
Кузнецова О.Ф. - 701
Кузьмина М.Д. - 378
Кукулин И. - 707
Куличкина М. - 878
Кулганова Ж.М. - 150
Кульсарина И.Г. - 550
Куляпин А.И. - 732
Купина Н.А. - 762
Куприянова Е.С. - 179
Купчик Е.В. - 551
Курбанова А.И. - 806
Курочкин А.В. - 460
Куршутов Т.Н. - 270
Кушнер А. - 552
Лаврентьев А. - 19
Ладынин И.А. - 12
Лалетина О.С. - 690
Лаптева Н.А. - 553
Лапушин Р.Е. - 53
Лебедева В.Ю. - 691
Левинский В.Я. - 86
Левкович Я.Л. - 470
Лекманов О. - 665
Лекманов О.А. - 15
Ленчиненко М.В. - 958
Леонова М. - 461
Лепилкина О.И. - 554
Лесных Н.В. - 763
Ли Пэнфей - 8
Ли Цзин - 111
Ли Шуан - 555
Лимонченко В. - 424
Линке Н.О. - 284
Липовецкий М. - 707
Липунцов М.И. - 508
Листов В.С. - 462, 316
Литвинцев Г. - 425
Логвинова И.В. - 21
Локтевич Е.В. - 764
Ломакина С.А. - 668

- Ломоносов А.В. - 716
 Лукин М. - 556
 Лушников А.А. - 146
 Лысенко Л.А. - 669
 Любарский Р.В. - 766
 Любеева С.В. - 189
 Любимова М.Ю. - 557
 Любомудров А.М. - 670
 Люой Тяньвэй - 765
 Люсий А.П. - 38
 Лян С. - 9
 Майер И. - 139
 Майорова Д.А. - 570
 Макарова Е.И. - 333
 Макарова Н.А. - 66
 Макаруч И.Ю. - 717
 Макарычев А.В. - 662
 Максимов В. - 341
 Максимов О.А. - 463
 Максимова Е.О. - 935
 Малов В.В. - 379
 Малых В.А. - 202
 Мальцев Л.А. - 307
 Мальцева Т.В. - 509, 317
 Мамий Р.Г. - 22
 Мангилёв П.И. - 380
 Мандельштам Н.Я. - 682
 Манджиева Б.Б. - 916, 915
 Манушин А. - 898
 Манышев С.С. - 558
 Маринина Ю.А. - 137
 Маркелова О.А. - 244
 Марков А. - 251
 Марков А.В. - 41
 Маркова Е.А. - 807
 Маркуччи Дж. - 54
 Мартынова Л.А. - 510
 Марьяскина Е.А. - 768
 Матвеев Е.М. - 357
 Матинян Д.А. - 621
 Маурицио М. - 767
 Меденица В. - 381
 Мельник Н.Д. - 559
 Мельникова И.В. - 885
 Мельникова С.В. - 962
 Меньшиков М.О. - 560
 Меркель Е.В. - 593
 Меркулова М.Г. - 34
 Меркурьева Н.А. - 496
 Меркушов С.Ф. - 769, 561, 318
 Мерлин В.В. - 683
 Мизаева М.Х. - 864
 Миленко В.Д. - 562
 Милитчук А. - 770
 Миллионщикова Т.М. - 60
 Милованова Н.С. - 112
 Мильчина В. - 847
 Минаев Д. - 248
 Минаков Н.А. - 541
 Миннуллин О.Р. - 4
 Миронова Г.С. - 563
 Миронова Н.Р. - 640
 Мисяченко О.Е. - 113
 Митрошина Д.А. - 23
 Михайлик Е. - 731
 Михайлин В.Ю. - 936
 Михайлова М.В. - 564
 Михайлова Н.И. - 464, 44
 Млечко А.В. - 671
 Модзалевская Т.Л. - 24
 Молнар А. - 406
 Молодяков В.Э. - 852
 Молчанова Д.А. - 319
 Монгуш Е.Д. - 114
 Монгуш М.В. - 114
 Моор В.Т. - 444
 Морозов С.Н. - 635
 Морозова А.В. - 143
 Морозова И.Н. - 382
 Морозова К.С. - 55
 Москвина В.А. - 929
 Москвина Т.В. - 771
 Музраева Д.Н. - 273
 Муртазина Д.А. - 806
 Мусихина В.В. - 23
 Мухаммад Л.П. - 115
 Мухатаев П.Н. - 808
 Мухина А.А. - 697
 Мясичев Г.И. - 180
 Набоков В.В. - 692
 Нагина К.А. - 687
 Нагорная Я.В. - 937
 Надыршина Л.Р. - 826
 Назарова А.В. - 564
 Найденова В.М. - 809
 Напцок Б.Р. - 161
 Нарбут Е.В. - 116
 Насипов И. - 827, 822
 Насири Нафисе - 487
 Настенко И.А. - 236
 Науменкова Е.О. - 151
 Науменко-Порохина А. - 772
 Нго Суан Биен - 465
 Не Чжэньчжао - 10
 Невзглядова Е. - 488
 Неграш С.В. - 565
 Некоз О.А. - 616
 Некрасов В.П. - 693
 Некрасова И.А. - 853
 Некрасова И.В. - 768
 Немзер А. - 25
 Немзер А.С. - 719
 Нечаева Е.А. - 708
 Нечай Ю.П. - 284
 Никипелова Н.А. - 566
 Никитина А.В. - 938
 Никитина В.В. - 253
 Никола М.И. - 466, 134
 Николаев О.Р. - 899
 Николаев С.Г. - 629
 Николаева М.В. - 489
 Николаева С.В. - 629
 Никольский Е.В. - 939, 620, 320, 94, 93
 Никольский С.А. - 703
 Никулина С.И. - 467
 Ничипоров И.Б. - 774, 773
 Новиков В.И. - 442
 Новикова В.Г. - 26
 Новикова Е.Г. - 414
 Новокрещенных И. - 190
 Норец М.В. - 117
 Нуртдинова Г.М. - 828
 Нью Янь - 567
 Овечкина Е.А. - 2
 Овчинина И.А. - 449
 Овчинкина И.В. - 649
 Огрызко В.В. - 569, 568
 Одесская М.М. - 27
 Орлов А.А. - 152
 Орлов С.В. - 776
 Орлова Е.А. - 140
 Орлова Т.М. - 285
 Осьмухина О.Ю. - 758, 570, 191
 Очирова Н.Г. - 917
 Павлов С.Г. - 631
 Павлова С.Е. - 572
 Пазов С.У. - 20
 Пальванова Е.М. - 97
 Панеш У.М. - 803, 169, 168
 Пантелеева Е.В. - 836
 Паниюкова Т.В. - 427
 Парфенова А.Н. - 200
 Патолятов Д.А. - 573
 Патроева Н.В. - 28
 Паче М. - 119
 Пашкуров А. - 358
 Пегушина Е.В. - 854
 Пелипась М.И. - 841
 Переяслов Н. - 775
 Перцев А.В. - 286
 Пестова Н.В. - 287
 Петров А.А. - 299
 Петров В. - 641
 Петрова А.А. - 886
 Петрова Е.Н. - 837
 Петрова Л.И. - 909
 Петрова С.А. - 574, 426
 Петрушанская Е. - 78
 Петухова Е.Н. - 383
 Пешков И.В. - 36
 Пивкина Е.В. - 747
 Пикфорд Г. - 69
 Пимонов В.И. - 468
 Пинковский В.И. - 887
 Писманик А. - 575
 Питкин А.А. - 384
 Пичхадзе А.А. - 794
 Плаксин С.Г. - 433
 Плаксицкая Н.А. - 674
 Побелян М.А. - 576
 Подоксенов А.М. - 712
 Подосинов А.В. - 144
 Подрезова С.В. - 940
 Полещук В.В. - 887
 Поливанов К.М. - 15
 Полилова В.С. - 135
 Полушин В.Л. - 658
 Полуэктова Т.Д. - 445
 Поляков И.А. - 342
 Поляков О.Ю. - 202
 Пономарева Е. - 777
 Поплавская И.А. - 385
 Попова А.В. - 261
 Попова А.Р. - 492
 Попова О.Д. - 778
 Попова Т.Г. - 148
 Похмелкин В.В. - 103
 Пращерук Н.В. - 790, 789
 Прокуророва О.Д. - 289, 288
 Проскурина В. - 469
 Прохоров Д.А. - 256
 Пустарнаков Ю.А. - 730
 Пучинская Т.М. - 221
 Пушкин А.С. - 470
 Пяткин С.Н. - 471
 Рабеев С.К.Б. - 810
 Ражева Е.С. - 192
 Разумов И.А. - 820, 819
 Райскин И. - 428
 Ранчин А.М. - 387, 386
 Распопин В.Н. - 522
 Растягаев А.В. - 472
 Расумов В.Ш. - 862
 Рахымбай С.С. - 254
 Рашковский Б.Е. - 147
 Рейли М.В. - 941
 Репенкова М.М. - 833
 Ретивова Т. - 577
 Рецов В.В. - 404
 Родин С.А. - 888
 Роднянская И.Б. - 29
 Рожкова Т.И. - 79
 Розина И.В. - 959
 Ройко О.В. - 779
 Романова А.А. - 200
 Романовская О.Е. - 709
 Ромашова В.В. - 472
 Рубан Н.А. - 578
 Руденко М.С. - 597
 Руденко Н.С. - 206
 Русаковский О.В. - 139
 Рыбова И.Ю. - 201
 Рядчикова Е.Н. - 11
 Ряполов В. - 579
 Сабирзянова Д. - 829
 Савельева Н.В. - 580
 Савина Т.В. - 70
 Савицкая Е.А. - 875
 Савицкий Е. - 98
 Садыков П.Д. - 343
 Сазонова З.Н. - 473
 Саксон Грамматик - 236
 Сальникова Е. - 81, 80
 Сальникова М.Н. - 512
 Самедов Д.С. - 120
 Самойленко В.А. - 582, 581
 Самойленко Т.И. - 227
 Самойлова М.П. - 82
 Сапченко Л.А. - 321
 Сарангаева Ж.Н. - 121
 Сараскина Л. - 83
 Сараскина Л.И. - 429
 Саркисов И.В. - 224
 Сарычева К.В. - 960
 Сафарова З.А.-Г. - 197
 Свириденко С. - 245
 Свитенко Н.В. - 721
 Седова Г.М. - 474, 42
 Седова Е.Э. - 193
 Седых О.М. - 684
 Сезева Н.И. - 388
 Сеидзаде Д.М. - 194
 Селезнев Ф.А. - 653
 Селиванова О.В. - 900
 Семёнов В.О. - 776
 Семенова Л. - 533
 Семенова М.Г. - 583
 Семина А. - 584
 Сёмкин А.Д. - 513
 Сенина Е.В. - 585
 Сеничев В.Е. - 245

- Сенюткина О.Н. - 439
Сергаева Ю.В. - 102
Сергеева Е.В. - 642
Сергеева О. - 879
Серебрякова З.А. - 309
Сесорова А. - 390
Сесорова А.Д. - 389
Сеферис Й. - 228
Сеферова Ф.А. - 838
Сидоренко А.В. - 942
Сидорина С.Л. - 84
Сизова И.И. - 490
Силантьев И.В. - 87
Симановский И. - 665
Симбулетова Р.К. - 590
Симонов Г.Н. - 638
Симонов Н. - 448
Симонова-Партан О. - 67
Синегубова К.В. - 521
Синцеров Л.Л. - 586
Скерлић Ј. - 792
Скиперских А.В. - 37
Скопкарева С.Л. - 587
Слободнюк С.Л. - 322
Смирнова Д.М. - 628
Смирнова М.А. - 588
Смыковская Т. - 718
Снигирев А.В. - 722, 475
Соболев А.Л. - 30
Соболева М. - 704
Сова В.А. - 265
Совина Н.К. - 290
Соколов Б.В. - 632
Соколова В.М. - 156
Соколова Г.В. - 803
Соколова О. - 589
Сокурова О.Б. - 334
Сокурова С.Н. - 855
Солдаткина Я.В. - 781
Соловьева В.К. - 782
Соловьева Е.Е. - 515
Солодкин Я.Г. - 344
Солоненко В.К. - 783
Сонина Е.С. - 391
Сорокин И.В. - 443
Сорокина Ю.А. - 47, 45
Соу Умар - 514
Сошкин Е. - 323
Спачиль О.В. - 7
Стадников Г.В. - 136
Старикова Н.Н. - 797
Стародубцева Е.А. - 204
Стахева Я.А. - 397
Степанов А.Д. - 56
Степанова А.С. - 516
Степанова Т.М. - 590
Степовая В.И. - 85
Шешенко И.А. - 392
Столяров Ю.Н. - 912
Стратановский Г.А. - 360
Стратановский С. - 685
Стрельникова Е.С. - 686
Стрельникова Л.Ю. - 924
Стрельцова Е.И. - 517, 511
Строганов М.В. - 476
Строганова Е.Н. - 591
Струкова Т.В. - 359
Субботина Т.М. - 157
Сузрюкова Е.Л. - 694
Султангареева Р.А. - 947
Суркова К.В. - 811
Суториус К.В. - 360
Схляхо Д.С. - 171, 170
Сы Хунфэн - 518
Сыромятников О.И. - 430
Сысоева Ю.Н. - 195
Сысолятин А. - 592
Табаква З.П. - 444
Тадьшева Н.О. - 908
Талалаева О.Г. - 643
Таратутина А.Е. - 122
Татаева Р.Б. - 865, 784
Тахтарова С.С. - 828
Ташкенов С. - 99
Теменова У. - 176
Темиршина О.Р. - 615, 593
Темчин С.Ю. - 345, 225
Теплякова М.Н. - 88
Тернова Т.А. - 763
Тик Н.А. - 123
Тимашова О.В. - 393
Тимижев Х.Т. - 164
Тимофеева Л.А. - 47, 43
Тимофеева Ю.В. - 71
Тихонова Е.Л. - 943
Ткаченко П. - 625
Ткачук Ю.В. - 785
Товсултанова Д.С. - 867, 866, 861
Тодиско А. - 124
Тоичкина А.В. - 842
Токарева Т. - 594
Толбаева Д.Е. - 666
Толкачев С.П. - 134
Толкачева С.В. - 944
Толмачёв В.М. - 856
Томан И.Б. - 291
Тонких В. - 431
Тонких Н. - 431
Топор Г.Г. - 477
Торокова Е.С. - 949
Торопыгина М.В. - 889
Трошина О.В. - 192
Туаллагов А.А. - 893
Тулупов Н.С. - 478
Туржанова Т.Н. - 153
Туркаев Х.В. - 868
Туфанова О.А. - 335
Тхагазитов Ю.М. - 164
Тютелова Л.Г. - 644
Убушиева Д.В. - 918, 914
Уланов А. - 692
Урванцева Н.Г. - 964
Усачёв А.С. - 346
Усачева А.Н. - 125
Усеинов Т.Б. - 271
Успенская Н.А. - 238
Фабрикант М.С. - 222
Фазилова В.А. - 242
Фарафонова О.А. - 361
Фатеев В.А. - 49, 48
Фатеева Ю.Г. - 402
Фёдоров А.В. - 394
Фёдорова Е.А. - 63
Фетисенко О.Л. - 395
Фидарова Р.Я. - 904
Филиппова С.Г. - 812
Филонова А.В. - 618
Фирсова А.В. - 698
Фокин С. - 432
Фокина М.А. - 595
Фомин И.А. - 596
Фомичёва Е.Д. - 631
Фортунатов Н.М. - 519
Фролов Д.М. - 293, 292
Фэй Ли - 597
Хабибуллина Л.Ф. - 243
Хабибуллина Э.К. - 828
Хабунова Е.Э. - 919
Хавжокова Л.Б. - 164
Хазуева Б.А. - 864
Хакуашева М. - 598
Халиков Ш.Х. - 120
Хангиреев И.А. - 347
Ханинова Р.М. - 255
Хань Юйци - 633
Харитонов О.А. - 634
Харичев И. - 57
Харченко В.К. - 104
Хафицэ М. - 172
Хворостьянова Е.В. - 690
Хейдари М. - 705
Хенди Невин Мамдух Нагех - 520
Хо Канин - 599
Ходель Р. - 706
Холиков А.А. - 688
Холомеенко О.М. - 786
Хомченкова В.В. - 890
Христофорова О.Б. - 945
Ху Цзэнли - 728
Хуако Ф.Н. - 173
Хэн Фу - 362
Цветкова Н.В. - 31
Цвик И. - 479
Целищев О.С. - 89
Цеценбат Ц. - 919
Цзан Юньмэй - 699
Цзин Цзинши - 725
Цибров Р.С. - 294
Цуркан В.В. - 600
Цуруева П.Ш. - 601
Цыбенко О.П. - 228
Цыбикова Б.-Х.Б. - 911
Цыплякова О.Ю. - 277
Цыремпилова И.С. - 309
Чагина А.П. - 211
Чаптыкова Ю.И. - 950
Чевтаев А.А. - 659, 602
Чекушин В.В. - 396
Чересюк П.А. - 491
Черкесов В. - 603
Чернова О.К. - 813
Черных А.В. - 901
Чеснокова Т.Г. - 207
Чжан Вэй - 624
Чжоу Лу - 10
Чжу Гэ - 262
Чижов М. - 660
Чижова К.А. - 813
Чотчаева М.Ю. - 162
Чочиева А.С. - 858
Чудакова М.О. - 59, 58, 57
Чупринин С.И. - 604
Чэндун Чжан - 787
Шабакеев Р. - 827, 822
Шабалина Н.Н. - 242
Шавердо Т.М. - 39
Шадеко В.П. - 160
Шаззо А.М. - 907
Шакова М.Ш. - 174
Шамсутдинова Н.З. - 196
Шарипова А.С. - 830
Шаров К.С. - 5
Шарыпина Т.А. - 295
Шатохина А.О. - 126
Шатько Е.В. - 793
Шафикова Г.И. - 214
Шацкая М.Ф. - 402
Шашкова В.Ю. - 445
Шашкова О.В. - 397
Шевченко А.Р. - 814
Шевченко Д.А. - 296
Шевченко Е.Н. - 297
Шевченко Е.С. - 645
Шевчук Ю.В. - 617
Шеленок М.А. - 723
Шибанов В.Л. - 834
Шилов Д.Н. - 962
Шинкарева Н.Ю. - 626
Шипилова Н.В. - 205
Широкова Л.Ф. - 795
Шишкова Н.М. - 627
Шкилёв Р.Е. - 815
Шмелев Д.А. - 298
Шовгенова Т.А. - 163, 161, 92
Шоманова Г.К. - 254
Шор Т. - 605
Шуган О.В. - 654
Шуйская Н.М. - 175
Шульц С.А. - 324
Шулятьева Д.В. - 127
Шутова О.М. - 223
Шушарина Г.А. - 788
Щеглова Е. - 606
Щеголева Л.И. - 348
Щемерова Н.Н. - 277
Щербакова В.А. - 200
Щербинин А.И. - 414
Щирова И.А. - 102
Эфенди Н.Т. - 304
Юдина Е. - 891
Юнг Д.А. - 639
Юрьева И.Ю. - 35
Юсифова Г.Ф.К. - 816
Юсупова Н. - 827
Юхнова И.С. - 480, 32
Юша Ж.М. - 946
Яблоков Е. - 706
Яковец А. - 857
Яковлев С.А. - 33
Яламас Д.А. - 363
Ямалов М.Б. - 831
Янбаев И.К. - 215
Янссон О. - 139
Ястребов А.Л. - 398
Яшина К.И. - 14
Ablett S.J. - 99
Adewuyi Aremu Ayodeji - 300
Aoqier A. - 274
Blatnik A. - 802
Burget E. - 870
Caracausi M. - 229
Chrisakoudy-Konstantinidou F. - 230
Cwiklinski S. - 216
Fink W. - 98

Iršič B. - 800
Jouravel A. - 349
Jungmannová L. - 100
Kalogirou G. - 229
Katibi A.R.M. - 300
Kemper D. - 65
Khabibullin F.A. - 902
Khabutdinova M.M. - 902
Komelj M. - 798
Kozin T. - 799

Kozin T. - 799
Kurvet-Käosaar L. - 308
Lakka A.M. - 231
Lyakhovich A.V. - 301
Mahon A. - 857
Małek E. - 326
Malura J. - 951
Marek M. - 800
Markov A.V. - 129
Mavrelos N. - 232

Mrugalski M. - 98
Niqueux M. - 432
Ntemiri G. - 233
Oikonomopoulou V. - 235
Paparousi M. - 234
Piorecký K. - 871
Saresma T. - 305
Saresma T. - 305
Seferović R. - 325
Stepančič L. - 801

Strati P. - 258
Šučur M. - 801
Truel M.P. - 847
Tsomis G. - 145
Vatsiou V. - 235
Yakhontova N.S. - 274
Yampolskaya N.V. - 274
Yusupova N.M. - 832
Žnidar S. - 802
Zorin A.V. - 198

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абай Кунанбаев - 254
Абрамов Н В - 843
Авалиани Д Е - 542
Авангардизм
 итальянская литература - 589
 русская литература - 728, 727,
 589, 525
 французская литература - 857
Авдеева Е А - 376
Аверченко А Т - 562
Авилова Л А - 510
Автобиографизм - 715, 689, 686,
661, 389, 235
Автобиографическая проза
 английская литература - 178
 русская литература - 714, 663,
 325, 55, 52
Автобиографический жанр - 325
Автобиографический роман
 греческая литература - 233
Автограф - 957, 453
Автор - 666, 376, 371, 295, 180, 150,
102, 36
Авторская песня
 русская литература - 538
Авторская речь - 361
Авторское двуязычие - 796, 629, 181
Автоцитата - 55
Агиография
 русская литература - 380, 343,
 336
 средневековая литература - 149
 удмуртская литература - 835
Адамович А - 606
Адаптация
 русская литература - 618
Адаров А - 309
Айги Г - 872, 547
Айдамиров А - 867
Акмеизм - 660, 658, 593
Акростих
 византийская литература - 225
Аксаков И С - 394
Аксаков К С - 378
Аксаков С Т - 375
Аксиология - 659, 399, 4
Акунин Б - 787, 320
Алафузов Г И - 410
'Александрия' - 331
Алешковский П М - 771
Алешковский Ю - 752
Али-Заде Э - 489
Алкей - 145
Аллитерация - 468
Аллюзия - 184
Алымов С Я - 608, 607
Аль-Бадауи А - 208
Альбомы - 474
Альманахи
 русская литература - 392
Аль-Хаким Хусейн Тауфик - 237
Альшиц Д Н - 541
Амироков И - 169
Анаграмма - 468
Андеграунд - 752, 707, 575, 571, 547
Андреев Д Л - 532
Андреев Л Н - 610, 609, 382
Анекдот
 крымскотатарский фольклор -
 923
 русский фольклор - 936
Антивоенная тема
 немецкая литература - 297, 293
Антитеза - 810
Антиутопия
 русская литература - 672, 561
Античные мотивы
 русская литература - 647
Антология - 287
Антоний Новгородский - 349
Апокрифы
 русская литература - 332
Аракин Я И - 585
Аринштейн Л М - 35, 34
Арним А фон - 289
Арсеньев В К - 310
Ар-Серги В - 836
Арто А - 89
Архетип - 655, 545
Асаев И - 543
Ассоциативность - 685
Астафьев В П - 614, 613, 612, 611
Атрибуция - 36
Афанасьев А Н - 898
Ахмадов М - 866, 863
Ахмадулина Б А - 104
Ахматова А А - 658, 624, 617, 616,
615, 547
Ахтиорская Е - 810
Бабель И Э - 618
Байрон Дж Г - 528, 113
Бакыргани С - 827
Балашов Д М - 620, 619
Баллада
 калмыцкая литература - 255
 русская литература - 747
 чешский фольклор - 951
Балова Т - 108
Бальбуров А - 309
Бальмонт К Д - 621, 521, 88
Баратынский Е А - 680
Бари А - 270
Бароха П - 246
Барсова-Гринева Е - 737
Басня
 французская литература - 850
Батожабай Д - 309, 226
Батор И - 306
Батюшков К Н - 958, 390
Бахревский В А - 772
Бахтин М М - 650, 421, 40, 39, 38,
37, 36
Бахтин Н М - 41, 40, 38
Безобразное - 99
Белинский В Г - 16
Беллами Э - 808
Белов В И - 622
Белоусов А Ф - 899, 895
Белоцветов Н А - 730
Белый А - 517, 323
Бенсерад И де - 850
Берггольц О Ф - 624, 623
Берджесс Э - 181
Библейская тема
 русская литература - 462
Библейские мотивы
 египетская литература - 238
 западноевропейские литературы
 - 146
 русская зарубежная литература -
 691
 русская литература - 790, 724,
 711, 668, 540, 517, 508, 499,
 467, 455, 440, 415, 411, 332,
 323, 322, 311, 146
Библиографические указатели
 русская литература - 632
Библиография - 219
Библиографы
 Россия - 900
Библиотеки писателей - 494, 493
Библия - 347
Бишшева З - 214
Биографический жанр - 286
Бисултанов А - 864
Битов А Г - 600, 29
Блатник А - 802
Блок А А - 627, 626, 625, 547, 324,
95
Богомоллов Н П - 523
Богословская литература
 русская литература
 справочные издания - 962
Богослужбная литература
 болгарская литература - 225
 русская литература - 345
Боденштедт Ф - 291
Бойн Д - 242
Бонечская Н К - 18
Бонч-Бруевич В Д - 896
Боткин В П - 374

- Братов М Ю - 860
Брентано К - 289
Бриджес Р - 185
Бродский И А - 629, 628
Бродячие сюжеты - 154
Бронте Э - 184
Брусилов Н П - 377
Брыль Я - 221
Брэдбери М - 195
Брэдбери Р - 80
Брюсов В Я - 544, 521
Буддийская литература
монгольская литература - 273
японская литература - 886, 884
Буддийские мотивы
китайская литература - 259
Булатович А К - 772
Булгаков М А - 634, 633, 632, 631,
630, 597, 316, 108, 104
Бунин И А - 643, 642, 641, 640, 639,
638, 637, 636, 635, 605, 524, 132
'Бура и натиск' движение - 279, 65
Быков Д Л - 771
Былина
русский фольклор - 935, 932, 927,
91
Быличка
русский фольклор - 937
Бьернсон Б - 302
Бютор М - 845
Валиханов Ч Ч - 425
Вальзер Р - 706, 155
Ван Шифу - 261
Вариативность фольклора - 947,
931, 922, 917, 916
Васильева Е И - 567
Вейер Э - 816
Вейль С - 846
Веллер М И - 748
Вербицкая А А - 591
Веркин Э - 759
Веселый А - 645, 644
Визуальность - 793, 781, 741, 707,
699, 542, 416, 3
Виноградов В В - 50
Винокур Г О - 525
Витгенштейн Л - 69
Витковский Е - 848
Витязев Ф И - 954
Владимир Мономах - 345
Во И - 186
Водевиль
русская литература - 723, 511
Водолазкин Е Г - 781, 744
Военная тема
греческая литература - 229
западноевропейские литературы
- 138
немецкая литература - 292
русская литература - 348
советская литература - 138
США литература - 820
Вознесенский А А - 542
Волошин М А - 647, 646
Волшебная сказка
русский фольклор - 941, 930
Вольский А В - 500
Воннегут К - 810
Вреттакос Н - 229
Второстепенные персонажи
английская литература - 205
Вулф В - 207, 206
Вяземский П А - 401, 400, 399
Газы П Гирей - 840
Галич Ю - 536
Гарнетт К - 117, 107
Гарновский В В - 527
Гаррисон Ч - 138
Гарсиа К - 815
Гарсиа Маркес Г - 156
Гаспаров М Л - 15
Гаспринский И - 267
Генатулин А Ю - 215
Гендерные исследования - 856, 786,
300, 243, 234, 206, 9, 2
Генри О - 122
Герлинг-Грудзинский Г - 307
Герменевтика - 335
Геродот - 144
Герой - 925, 914, 906, 811, 144
Героический эпос
абхазский фольклор - 905
адыгский фольклор - 907
исландская литература - 245
калмыцкий фольклор - 915
карачаево-балкарский фольклор -
920
коми фольклор - 897
осетинский фольклор - 925
хакасский фольклор - 950
чеченский фольклор - 868
Геррик Р - 808
Герцен А И - 392
Герцык А К - 649, 648, 549, 18
Герцык Е К - 649, 18
Гете И В - 286
Гильфердинг А Ф - 901
Гилязов М - 830
Гиляровский В А - 586, 523
Гимн - 345
Гиппиус З Н - 549
Глик Л - 807
Гнедич Т Г - 528
Гоголев И М - 877, 309
Гоголь Н В - 677, 548, 403, 402, 382,
90, 85, 67
Голдинг У - 200, 199
Гомер - 228, 143
Гончаров И А - 406, 405, 404, 310
Гончарова Н Н - 474, 470, 463
Гораций - 681, 132
Горбаневская Н Е - 576
Городницкий А М - 741
Городской фольклор
русский фольклор - 926, 895
Горский А К - 710
Горький М - 670, 654, 653, 652, 651,
650, 596, 523, 382
Готические мотивы
английская литература - 202, 153,
150
русская литература - 153, 150
Готорн Н - 324
Гофман Э Т А - 290, 288
Гофф И А - 580
Градовский А Д - 372
Гранин Д - 606, 587
Графические средства - 699
Гребенщиков Г Д - 313
Грибоедов А С - 386
Григорий Назианзин - 961
Гримм В - 294
Гримм Г Г - 297
Гримм Я - 294
Грин А С - 655
Громова А Г - 556
Губанов Л Г - 530
Губастов К А - 395
Гуманизм - 438, 413, 351, 162
Гумилев Л Н - 790
Гумилев Н С - 660, 659, 658, 657,
656, 524
Гурулев А - 753
Гусев В Е - 903, 894
Гэсэриада - 910
Гюго В - 847
Дайс Е А - 807
Данилевский Н Я - 31
Даниэль Ю М - 546
Д'Аннуцио Г - 589
Данте Алигьери - 248
Д'Арленкур Ш В - 851
Дедков И А - 33
Демидов В протоиерей - 483
Демонические образы
немецкая литература - 285
Деревенская проза
русская литература - 622
Деревенская тема
украинская литература - 842
Державин Г Р - 731, 390
Деталь (лит) - 718, 637, 406, 105, 76
Детективная литература
русская литература - 516
Детективный рассказ
США литература - 819
Детская литература - 154
адыгская литература - 173
английская литература - 178
осетинская литература - 303
русская литература - 736, 626, 28
Детская проза
русская литература - 553, 487
Детский фольклор - 900
русский фольклор - 942
'Джангар' - 918, 917, 916, 915
Джойс Дж - 241
Джонсон С - 183
Джонстон Дж - 243
Джорджиев Ш Д - 919
Дзержек К - 326
Дзиппэнся Икку - 881
Диалектизмы - 612
Диалог - 855, 650, 584, 127
Дидактическая литература
византийская литература - 148
японская литература - 884
Диккенс Ч - 153
Диодор Сицилийский - 144
Дискуссии
Россия - 394
Дневники
греческая литература - 233
коми литература - 264
русская литература - 711, 546,
460, 454, 366
французская литература - 846
Добролюбов А М - 574
Добролюбов Н А - 13
Добычин Л - 548
Довлатов С Д - 661
Документализм - 867, 781, 389, 358
Домбровская Е Р - 790, 789

- Домбровский Ю О - 662
Достоевская Е П - 417
Достоевский Ф М - 765, 712, 687, 615, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 382, 381, 372, 369, 320, 307, 280, 141, 126, 124, 118, 117, 106, 74, 72, 68, 63, 60
Драгомощенко А Т - 707
Драйзер Т - 808
Драма - 100, 99
Драматургия
 китайская литература - 261
 немецкая литература - 282
 норвежская литература - 302
 русская литература - 763, 757, 645, 644, 517, 511, 509, 506, 497, 473, 451
 татарская литература - 830
 украинская литература - 841
 французская литература - 853
 чеченская литература - 868
 шведская литература - 873
 японская литература - 890
Друскин М С - 940
Дурьлин С Н - 664, 663
Духовная поэзия
 болгарская литература - 225
 византийская литература - 225
 русская литература - 368
 русский фольклор - 937
Духовная проза
 русская литература - 435
Дыховичный И В - 83, 78
Евреинон Н Н - 589
Евтых А - 168
Емец Д - 751
Ерофеев В В - 665
Ершов П П - 388
Есенин С А - 685, 667, 666, 260, 114
Ефремов И А - 570
Жаботинский В - 155
Жадовская Ю В - 368
Жанры
 западноевропейские литературы - 131
Жемчужников А М - 731
Женетт Ж - 1
Женская проза
 греческая литература - 234
 нигерийская литература - 300
 русская литература - 591, 376, 2
Женские образы
 английская литература - 193
 кипрская литература - 258
 китайская литература - 261
 немецкая литература - 296, 294
 нигерийская литература - 300
 русская литература - 705, 655, 514, 488, 449, 422
 русский фольклор - 927
 японская литература - 881
Жигулин А В - 546
Житийные мотивы
 русская литература - 361
Жуковский В А - 452, 433, 401, 364, 75
Журналистика
 Россия - 527, 21
Заболоцкий Н А - 155
Загадка
 русский фольклор - 359, 91
Заглавие - 812
Заговор
 русский фольклор - 91
Зайцев Б К - 671, 670, 669, 668
Зайцев К Н - 483
Зайцева С А - 578
Закирова Н Н - 436
Залыгин С П - 313
Замысел - 449
Замятин Е И - 674, 673, 672, 557
Западничество - 374, 60
Записные книжки - 506
 русская литература - 27
Засодимский П В - 435, 434
Захаркив Е - 767
Звуковой символизм - 91
Зегерс А - 283
Зеленов А Н - 539
Зелинский Ф Ф - 12
Зиновьев А А - 595
Злобин С П - 550
Зуров Л Ф - 605
Ибсен Г - 517
Иван Тяжкогорский - 139
Иванов Вяч И - 675
Иванов Г В - 676
Иванов Н Ф - 775
Игнатъев Л - 85
Игра - 707, 473, 384
Идиатуллин Ш Ш - 825
Идиллия
 русская литература - 352, 56
Идиостиль - 216, 185
Иезуитова Р В - 43, 42
Издания
 коми фольклор - 934
 русская литература - 958, 956
 Великобритания - 484
Иконография писателей - 433
Имагология - 140, 5
Имажинизм - 551
Иносказание - 165
Инсценировка
 немецкая литература
 Россия - 282
 русская литература - 84, 74, 72
Интернет - 871, 3
Интертекстуальность - 768, 751, 628, 615, 516, 312, 307, 280, 244, 184, 104, 68, 65
Интонация - 584
Иоанн Синайский - 148
Ирецкий В Я - 583
Ирония - 679, 499, 397, 284
Иршич Б - 800
Исанбет Н - 902
Исигуро К - 189
Историзм - 213
 татарская литература - 831
Историография
 русская литература - 364
Историософия - 684
Историческая проза - 92
 адыгейская литература - 163
 русская литература - 781
Историческая тема
 адыгейская литература - 162, 161
 адыгская литература - 169
башкирская литература - 213
ирландская литература - 223
испанская литература - 246
карачаево-балкарская литература - 257
русская литература - 791, 778, 772, 766, 674, 644, 620, 619, 601, 541, 391, 348, 321
русский фольклор - 943
США литература - 817
татарская литература - 826
чеченская литература - 867
Исторический роман
 русская литература - 550
История литературы
 испанская литература - 62
 сербская литература - 792
История эстетики - 882, 710, 250, 98, 90, 89, 65
 Россия - 363
Источниковедение - 621
Ихара Сайкаку - 885
Кабаков А А - 771
Кавабата Ясунари - 888
Кавафис К - 230
Каввадиас Н - 230
Каверин В А - 594
Казаков Ю П - 599
Каинчин Д Б - 176
Кантемир А Д - 362, 355, 352
Капица О И - 900
Карамзин Н М - 378, 356, 321
Карапану М - 233
Карим М - 215, 212
Карнаваллизация - 926, 421, 158, 38
Картина мира - 642, 414, 253, 181
Катаев В П - 601
Катарсис - 99
Катык А И - 256
Кафка Ф - 706
Келлер Г - 876
Кердан А Б - 756
Кешоков А - 168, 161
Кибиров Т - 312
Киз Д - 104
Кладо С - 154
Классицизм
 русская литература - 352
Классическая филология
 Россия - 12
Климов С - 350
Клингер Ф М - 279
Клишбиев И Б - 166
Клэр К - 809
Ключагин П А - 277
Книга стихов - 805, 659, 616, 602, 574, 275
Книжная иллюстрация - 433, 388, 262, 75
Книжная культура
 Белоруссия - 219, 218
 Германия - 281
 Китай - 262
 Россия - 954, 315
Книжники
 Россия - 346
Книжное дело
 Германия - 281
 Россия - 954
Ковалевский Е П - 365
Кожаев С М - 169

- Козин Т - 799
Козлова А - 743
Козьма Трофимов диакон - 331
Колесова Л Н - 28
Коллинз Б - 805
Комаровский В А - 581
Комедия
 русская литература - 403, 387, 386
Комедия дель арте - 67
Коми фольклор
 библиографические указатели - 934
Комиксы
 немецкая литература - 116
Комическое - 403, 19
Комментарии - 516, 272, 3, 1
Компиляция - 331
Композиция - 861, 825, 787, 343, 96
Конзалик Х Г - 292
Конрад Дж - 198, 197
Конференции
 Россия - 843, 66
Конфликт - 472
Концепт - 862, 642, 600, 444, 230, 104
Концептуализм
 русская литература - 709, 708
Корабельников О - 784
Корнарос Вицендзос - 227
Короленко В Г - 654, 587, 439, 438, 437, 436, 33, 23
Короткевич В С - 220
Космизм - 531
Костанов Д Г - 163
Коу Дж - 186
Краеведческая тема
 греческая литература - 228
 русская литература - 608, 523, 319, 313
Крестовская М В - 591
Крестовский В В - 370
Кржижановский С Д - 677
Крис Б - 302
Кропивницкий Е Л - 575
Крупин В - 734
Крусанов П В - 771, 762
Крутовский В М - 396
Крылов И А - 351
Крымов Д - 757
Куваев О М - 310
Кудайбердыула Ш - 252
Кузмин М А - 678
Кузнецов Ю П - 625
Кузьмина-Караваева Е Ю - 572
Кулачиков Р С - 877
Кулиш П А - 842
Культурные связи
 Россия
 Германия - 137
 Италия - 67
 Китай - 633, 8
 Неаполитанское королевство - 385
 Франция
 Германия - 854
Культурология - 41
Куприн А И - 679
Куртуазная литература - 418
Кускова Е Д - 670
Кюхельбекер В К - 379
Лавкрафт Г Ф - 820, 819, 104
Лаврентьева Г П - 937
Лагерная тема
 русская литература - 731
Лагин Л - 154
Лафонген Ж де - 850
Лахири Дж - 814
Ле Гуин У - 811
Легенды
 греческая древняя литература - 144
 крымскотатарский фольклор - 923
 русский фольклор - 937, 933
Ледерман В В - 736
Леджер Дж - 107
Лейтмотив - 678
Лексика - 204
Леонов Л М - 596
Леонтьев К Н - 395
Лермонтов М Ю - 529, 521, 517, 444, 443, 442, 441, 440, 368
Лесков Н С - 445
Летописи
 русская литература - 348, 344, 328
'ЛЕФ' - 525
Ли Х - 806
'Лианозовская школа' - 575
Лимонов Э В - 749, 707
Липавский Л С - 592
Лирика - 96, 95
Лирическая поэзия
 австрийская литература - 159
 адыгская литература - 170
 греческая древняя литература - 145
 русская зарубежная литература - 576
 русская литература - 739, 729, 725, 724, 685, 684, 678, 659, 647, 637, 617, 590, 582, 567, 566, 549, 532, 524
 удмуртская литература - 837
 чеченская литература - 862
Лирический герой - 764, 617, 457, 95
Листов В С - 45, 44
Литература
 и журналистика - 497, 156
Литература абсурда
 русская литература - 769, 732, 728, 561, 318, 104
Литература Возрождения
 французская литература - 853
Литература и власть - 870, 546
Литература и действительность - 756
Литература и другие виды искусства - 793, 653
Литература и идеология - 808, 528, 70
Литература и изобразительное искусство - 746, 579, 517
Литература и история - 337, 130
Литература и кино - 724, 634, 294, 82, 54
Литература и коммерция - 334
Литература и культура - 249, 73
Литература и музыка - 543, 517, 428, 426, 88, 76, 52
Литература и общество - 575
Литература и политика - 589, 528, 414
Литература и право - 201, 103
Литература и психология - 498, 233
Литература и религия - 731, 513, 496, 458, 429, 420, 412, 411, 382, 381, 325, 311
Литература и театр - 890, 589, 517, 511, 497, 89, 86, 84, 79, 76
Литература и философия - 842, 737, 710, 706, 672, 531, 513, 498, 486, 429, 424, 420, 419, 411, 381, 293, 251, 132
Литература и фольклор - 912, 666, 236
Литература Просвещения - 131
Литературная биография - 552, 500
Литературная жизнь
 Россия - 735, 700, 556, 472
 русское зарубежье - 670
 СССР - 604, 568
 Чехословакия - 870
Литературная критика
 Карачаево-Черкесия - 20
 Китай - 10
 Россия - 829, 688, 687, 635, 544, 497, 138, 79, 51, 16, 13
 русское зарубежье - 716, 657, 641
 Китай - 483
 Украина - 840, 839
 Япония - 885
Литературная ономастика - 910, 782, 751, 708, 702, 636, 630, 595, 529, 468, 357
Литературная репутация - 885, 249
Литературная сказка
 русская зарубежная литература - 536
 русская литература - 726, 723, 626, 434
Литературное краеведение - 955, 953, 407
Москва - 960, 776
Нижний Новгород - 478
Санкт-Петербург - 410
Удмуртия - 437
Ясная Поляна - 482
Литературное творчество - 4
Литературные журналы
 Белоруссия - 217
 Испания - 156
 Латинской Америки страны - 156
 Россия - 735, 568, 559, 497, 469, 393, 392, 391
 русское зарубежье - 526
 СССР - 618, 138
Литературные издательства
 Россия - 783, 557
 русское зарубежье - 526
Литературные критики - 48
 Россия - 49, 31, 16
 русское зарубежье - 716
 Словения - 799
Литературные музеи
 Крым - 507
 Россия - 959, 698
 Франция - 852
Литературные объединения
 Белоруссия - 956, 217
 Россия - 592, 575, 30
Литературные премии

- Россия - 735
- Литературные роды, виды, жанры - 103
- Литературные связи
- английская литература - 207, 186, 184
 - болгарская литература
 - византийская литература - 225
 - датская литература
 - исландская литература - 236
 - римская древняя литература - 236
 - немецкая литература - 288
 - польская литература - 307
 - русская зарубежная литература - 676, 605
 - китайская литература - 699
 - русская литература - 768, 765, 759, 745, 731, 706, 697, 685, 680, 677, 645, 627, 615, 587, 557, 543, 517, 516, 502, 499, 456, 452, 408, 401, 378, 375, 369, 33
 - австрийская литература - 159
 - античная литература - 647
 - белорусская литература - 221
 - западноевропейские литературы - 138
 - калмыцкая литература - 140
 - китайская литература - 567, 260
 - немецкая литература - 649
 - польская литература - 326
 - французская литература - 847
 - шотландская литература - 494
 - тюркские литературы
 - татарская литература - 824
 - японская литература - 889, 888
- Литературный образ
- английская литература - 197
 - античная литература - 142
 - венгерская литература - 157
 - западноевропейские литературы - 152
 - испанская литература - 246
 - русская литература - 772, 744, 721, 634, 594, 550, 545, 521, 505, 481, 457, 402, 391, 384, 334, 333, 321, 157, 152
 - США литература - 819, 818
- Литературный портрет - 398
- Литературный процесс - 136
- английская литература - 192
 - греческая литература - 231
 - русская литература - 742, 318
 - сербская литература - 792
 - словенская литература - 797
 - США литература - 192
 - французская литература - 849
 - чеченская литература
 - русский язык - 865
 - чешская литература - 869
 - японская литература - 885
- Литературоведение
- и семиотика - 97
 - Казахстан - 6
 - Канада - 7
 - Карачаево-Черкесия - 20
 - Китай - 10, 9, 8
 - методы исследования - 10, 4
 - Россия - 516, 513, 510, 87, 53, 38, 30, 27, 21, 18
 - русское зарубежье - 38
 - терминология - 87
 - Украина - 839
- Литературоведы
- Канада - 7
 - Россия - 895, 670, 61, 52, 46, 44, 42, 37, 34, 32, 28, 25, 24, 23, 22, 17, 15
 - библиографические указатели - 47, 45, 43, 35
 - интервью - 59, 58, 57
 - Эстония - 61
 - Лихуд Иоаникий - 363
 - Лихуд Софроний - 363
 - Логинов М В - 736
 - Лозинский М Л - 557
 - Ломачинский А А - 761
 - Ломоносов М В - 352
 - Лондон Дж - 808, 310
 - Лотман Ю М - 61
 - Лоуренс Д Г - 193
 - Лохвицкий М Ю (Аджук-Гирей) - 172
 - Лу Синь - 262
 - Лукан - 142
 - Лурье С Я - 12
 - Львов Н А - 359, 358
 - Львова Н Г - 544
 - Львова С - 739
 - Любовная тема
 - греческая литература - 232
 - русская литература - 664, 591, 488, 471, 449
 - русский фольклор - 941
 - Магалиф Ю М - 522
 - Макиавелли Н - 142
 - Макс Фрай - 758
 - Макьюэн И - 202, 201
 - Малая проза
 - английская литература - 202
 - греческая литература - 229
 - русская литература - 755, 707, 611
 - японская литература - 887
 - Малиновская М - 767
 - Мамакаев М - 867, 861
 - 'Манас' - 921
 - Мандельштам О Э - 685, 684, 683, 682, 681, 680, 647, 159
 - Манн Т - 307, 280, 278
 - Маннудлин Р - 831
 - Маргарита Наваррская - 853
 - Маргиналии - 957, 493
 - Мариенгоф А Б - 551
 - Маринина А - 778
 - Маринистская тема - 179
 - украинская литература - 841
 - Марк Юниан Юстин - 362
 - Маркс К - 712
 - Март В - 699, 540
 - Маршак С Я - 590
 - Массовая литература
 - русская литература - 777, 565
 - 'Махабхарата' - 240
 - Махош Р И - 170
 - Махтумкули - 115
 - Машбаш И - 168, 162
 - Машраб Боборахим - 838
 - Маяковский В В - 686, 645
- Медведев Г - 834
- Международные конференции
- Россия - 511, 26, 19, 14, 11
- Мелихов А М - 748
- Мелодика стиха - 538
- Мемуарная литература
- башкирская литература - 212
 - западноевропейские литературы - 152
 - коми литература - 264
 - крымскотатарская литература - 270
 - малайская литература - 272
 - немецкая литература - 298
 - русская зарубежная литература - 676
 - русская литература - 682, 663, 595, 544, 510, 395, 375, 361, 152
- Менендес А - 815
- Меньшиков М О - 560
- Мережковский Д С - 688, 687
- Мёрике Э - 296
- Мессершмидт Д Г - 354
- Местный колорит - 477
- Метафора - 862, 806, 762, 532, 491, 406, 204, 185, 184, 96
- Метод писателя - 629
- Методы исследования - 97
- Метрика - 690, 538, 236, 224
- Мечиев К - 257
- Микушев А К - 897
- Мильтон Дж - 187
- Минаков Н А - 541
- Минамото-но Акиканэ - 884
- 'Мир искусства' - 497
- Миронов А Н - 577
- Мисима Юкио - 888
- Мистерия (жанр)
 - русская литература - 645
- Мистицизм - 398
- Мистические мотивы
 - немецкая литература - 288
 - русская литература - 659, 631, 549, 532
 - японская литература - 880
- Миф
- английская литература - 191
 - античная литература - 82
 - греческая древняя литература - 141
 - египетская литература - 237
 - индийская древняя литература - 240
 - калмыцкий фольклор - 918
 - русская литература - 708
 - тувинский фольклор - 946
 - японская литература - 883
- Мифологизация - 686, 510
- Мифологические мотивы
 - алтайский фольклор - 908
 - немецкая литература - 299, 290
 - русская литература - 711, 710, 647, 625, 529, 512, 446, 404
 - украинская литература - 841
 - фольклор - 892
- Мифологические образы
 - адыгский фольклор - 907
 - бурятский фольклор - 910
 - греческая древняя литература - 144

- греческая литература - 228
кипрская литература - 258
киргизский фольклор - 921
немецкая литература - 296
русская зарубежная литература - 671
русская литература - 784, 625, 324
русский фольклор - 931
США литература - 324
хакасский фольклор - 950, 948
- Мифология
греческая древняя литература - 928
карачаево-балкарский фольклор - 920
татарская литература - 823
- Мифопоэтика - 785, 654, 652
- Модернизм - 65
всемирная литература - 64
русская литература - 704, 650, 609, 608, 581, 544
украинская литература - 839
- Модзалевский Б Л - 24
Модзалевский Л Б - 24
Модзалевский Л Н - 24
Можав Б А - 84
Молитва (жанр)
русская литература - 368
- Молчанов А В - 777
Молчанов В Е - 760
Монгуш В Б-Х - 114
Монолог - 127
Монтень М - 957
- Морально-этическая тема
английская литература - 201, 200, 199
всемирная литература - 77
греческая древняя литература - 141
русская литература - 782, 759, 696, 505, 450, 449, 412, 384, 382, 141, 33
чеченская литература - 863
- Мордвинов Н Е - 877
Морнштайнова А - 869
Моррас Ш - 852
Моррис У - 177
Москвитин С В - 879, 878
Мотив - 720, 576, 240, 12
Мрый А - 222
Музыкальность - 750
Мультикультурализм - 814, 812, 134
Мумину Г - 116
Муравьев М Н - 958, 364
Муравьева Е Ф - 958
Муратов П П - 579
Мустаганми А - 175
Мюссо Г - 855
Набоков В В - 692, 691, 690, 689, 155, 67
Наджми Н - 216
Нарежный В Т - 397
- Народная книга
немецкий фольклор - 924
- Народная проза
белорусский фольклор - 909
тюркский фольклор - 947
- Народные песни
коми фольклор - 897
- крымскотатарский фольклор - 922
русский фольклор - 935
чешский фольклор - 951
- Нарратология - 206
Научная биография - 183
Научная периодика
Россия - 963
Научная фантастика - 102
русская литература - 722, 570, 556
США литература - 816
- Научные издания
русская литература - 635
- Научные конференции - 64
Россия - 497, 309, 287
- Научные общества
Белоруссия - 220
- Национальная идентификация - 134
ирландская литература - 243
русская литература - 479
США литература - 818, 814, 804
чеченская литература - 862
- Национальная культура
и английская литература - 204
и словенская литература - 796
Россия - 31
Украина - 842
- Национальная литература
английская литература - 458
русская литература - 458
СССР - 803
украинская литература - 839
японская литература - 885
- Национальное и интернациональное - 803
- Национальный характер - 152
адыгейская литература - 161
белорусская литература - 222
немецкая литература - 854, 291
русская литература - 786, 334
- Невербальное поведение - 779
Некрасов В П - 693, 155
Некрасов Вс Н - 707
Некрасов Н А - 448, 447, 446, 323, 312
- Неоромантизм
русская литература - 655
украинская литература - 841
- Непомнящий А Е - 770
Непомнящий В С - 25
- Несказочная проза
русский фольклор - 929
- Несмелов А И - 310
Нигилизм - 394
Низами Гянджеви - 304
Никифоров-Волгин В А - 694
Нил Сорский - 336
Ницше Ф - 712, 649
Ниязый М - 269
Новалис - 288
- Новелла
австрийская литература - 160
венгерская литература - 157
китайская литература
средневековая литература - 259
русская литература - 157
- Ноллетов В В - 779
Носов С А - 748
Нравственный идеал - 371
- Ньютон И - 5
Образ автора - 234
лирическая поэзия - 95
русская литература - 715, 686, 661, 461, 457, 441, 379
- Образ Богородицы
русская литература
древняя литература - 327
- Образ врача
русская литература - 506
татарская литература - 821
- Образ двойника
английская литература - 188
русская литература - 765
- Образ маленького человека
русская литература - 696, 677
- Образ матери
башкирская литература - 215
русская зарубежная литература - 694
- Образ пути
русская зарубежная литература - 671
русская литература - 446
русский фольклор
Удмуртия - 944
- Образ ребенка
английская литература - 153
башкирская литература - 215
ирландская литература - 242
русская литература - 553, 548, 153
- Образ Родины
ирландская литература - 243
- Образ России
английская литература - 207, 198, 151
немецкая литература - 291
русская зарубежная литература - 555
русская литература - 673, 431
- Образ сатаны
немецкая литература - 280
- Образ священнослужителя
русская литература - 501
средневековая литература - 149
- Образ творца
русская литература - 779, 737
- Образ ученого
русская литература - 745
- Образ учителя
США литература - 813
- Образ Фауста
немецкая литература - 924, 280
немецкий фольклор - 924
- Образ Христа
русская литература - 636, 549, 421
- Образ художника
ирландская литература - 241
русская литература - 785, 773, 500, 461
- Образ юродивого
русская литература - 408
- Образная система - 352
- Образы богатырей
калмыцкий фольклор - 915
- Образы животных
калмыцкий фольклор - 918
осетинский фольклор - 925
русская литература - 317, 53

- русский фольклор - 936, 929
хакасский фольклор - 948
- Образы птиц
русская литература - 725
русский фольклор - 938
- Обрядовая поэзия
русский фольклор
Удмуртия - 944
- Обэриуты - 592
- Огарев Н П - 392
- Ода
русская литература - 352
- Окказионализмы - 679
- Оксиморон - 122
- Окуджава Б Ш - 696, 695, 538
- Окуев Ш - 867
- Омар Хайям - 120
- Ончуков Н Е - 896
- Остер П - 818, 817
- Ости Й - 796
- Остин Дж - 194, 184
- Островский А Н - 449, 324
- Отарбаев Р - 253
- Оттепель - 604
- Охапкин О А - 571
- Очерк
русская литература - 373
- Оэ-но Масафуса - 886
- Павлович Н А - 626
- Палеография - 331
- Панайотопулос И М - 235
- Панегирик
крымскотатарская литература - 271
русская литература - 357
французская литература
латинский язык - 139
- Пападопулу А - 234
- Паперный З С - 510, 27
- Паратекст - 503
- Парафраза - 323
- Парнук К Н - 22
- Пародия
русская литература - 709, 516, 387, 312
- Парфений инок - 374
- Парщиков А М - 707
- Пастернак Б Л - 698, 697, 597, 566
- Педагогика
Россия - 364
- Пейзаж в литературе - 383
- Пелевин В О - 791, 771, 29
- Переводная литература
Болгария - 225
Древняя Русь - 340, 336, 330, 326
Монголия - 273
Россия - 380
славянские страны - 794
справочные издания - 961
- Переводведение - 630, 129, 128, 127, 125, 122, 115, 112, 111
- Переводчики
Россия - 528, 245
- Перелешин В Ф - 701, 700, 699
- Переписка - 888, 713, 701, 670, 621, 577, 534, 500, 497, 470, 463, 401, 395, 385, 378
- Перес-Реверте А - 156
- Перро Ш - 850
- Персонаж - 520, 518, 197
- 'Песнь о Нибелунгах' - 112
- Песня
немецкая литература - 289
русская литература - 537
русский фольклор - 940, 938, 926
- Петр Валенс - 139
- Пиндар - 681
- Пинтус К - 287
- Писатели
адыгейская литература - 163
адыгская литература
библиографические указатели - 164
биография - 167
английская литература - 183
белорусская литература
биография - 223
бурятская литература - 226
итальянская литература - 251, 250, 249
коми литература - 265
корейская литература - 266
крымскотатарская литература
общественно-политические взгляды - 267
немецкая литература - 279, 137
биография - 291, 286, 278
общественно-политические взгляды - 278
русская литература - 841, 776, 734, 609, 569, 527, 438, 437, 314
библиографические указатели - 436, 51
биобиблиографические словари - 962
биография - 960, 716, 693, 682, 665, 651, 556, 541, 535, 519, 482, 472, 460, 439, 433, 429, 425, 423, 410, 398, 393, 370, 366, 63
воспоминания - 719, 610
мировоззрение - 748, 712, 430, 415, 393, 69
общественно-политические взгляды - 716, 439, 394
религиозно-философские взгляды - 727, 489, 483
энциклопедии - 622, 432
русское зарубежье - 701, 583
Китай - 578, 555
словацкая литература - 795
словенская литература - 802, 798, 796
татарская литература - 829, 822
французская литература
биография - 856
черкесская литература
биография - 860
чеченская литература - 868
чешская литература - 870
якутская литература
словари - 877
- Писатель и власть - 681, 658, 569, 568, 528, 469
- Писатель и общество - 556, 429, 251, 130, 66
- Писемский А Ф - 393
- Пичета В И - 218
- Пищенко В - 784
- Платонов А П - 706, 705, 704, 703, 702, 525
- Повествование - 861, 856, 779, 706, 650, 441, 406, 371, 361, 206
- Повесть
адыгская литература - 169
русская литература - 405, 339
- 'Повесть временных лет' - 328
- Повтор - 930, 468
- Погодин М П - 21
- Подтекст - 685
- Полевой Н А - 391
- Полежаев А И - 390, 389
- Политическая тема
английская литература - 196
античная литература - 142
греческая древняя литература - 145
русская литература - 396, 365, 333
США литература - 817
- Полоцкий С - 219
- Попов Н П - 265
- Порвин А - 780
- Портрет персонажа - 355
- Посвящение - 566
- Послание
русская литература - 686, 566, 459
- Постколониальная литература - 243, 134
английская литература - 184
- Постмодернизм - 90
австрийская литература - 158
английская литература - 181
аргентинская литература - 211
всемирная литература - 64
итальянская литература - 251, 249
русская литература - 755, 707, 627, 111
- Постоянный эпитет - 942, 916
- Поток сознания - 206
- Почвенничество - 60
- Поэзия
адыгская литература - 174, 171, 166, 165
английская литература - 182
античная литература - 142
бирманская литература - 224
вепская литература - 844
греческая древняя литература - 681, 143
греческая литература - 230, 229
западноевропейские литературы - 135
итальянская литература
литература Возрождения - 247
калмыцкая литература
русский язык - 121
кипрская литература - 258
китайская литература - 260
крымскотатарская литература - 840, 271, 268
латинская литература
Россия - 354
мордовская литература - 275
немецкая литература - 287, 281
нигерийская литература - 301
персидская литература - 305, 304
русская зарубежная литература - 730, 700, 699, 690, 676, 602, 585, 584

- русская литература - 878, 780, 767, 760, 747, 746, 741, 708, 707, 695, 681, 658, 629, 628, 627, 626, 625, 624, 621, 616, 608, 603, 593, 581, 574, 573, 571, 547, 544, 542, 539, 531, 528, 521, 480, 477, 466, 461, 457, 452, 450, 442, 399, 390, 367, 359, 352, 351, 350, 322, 321, 135, 91, 75, 29
Кабардино-Балкария - 598
семиотический анализ - 97
словенская литература - 800, 799
США литература - 807, 805
татарская литература - 832, 831, 828, 827
удмуртская литература
русский язык - 836
узбекская литература - 838
украинская литература - 841
французская литература - 848, 558
хакасская литература - 858
черкесская литература - 860, 859
чеченская литература - 868, 864
чешская литература - 871
чувашская литература - 547
русский язык - 872
швейцарская литература - 876
- Поэма**
башкирская литература - 216
казахская литература - 252
калмыцкая литература - 255
русская литература - 389
татарская литература - 826
- Поэтика** - 882, 593
- Поэты**
адыгская литература - 174, 171, 170, 166
башкирская литература - 216
греческая литература
биография - 228
крымскотатарская литература
Румыния - 271
мордовская литература
эстетические взгляды - 275
персидская литература - 304
русская литература - 760, 733, 660, 656, 608, 607, 603, 592, 577, 552, 540, 537, 533, 522, 448, 447
биография - 960, 626, 574, 571, 539, 478, 443, 442, 400, 14
мировоззрение - 770, 626
русское зарубежье - 585
Китай - 700
финно-угорские литературы
Россия - 843
французская литература - 851
якутская литература
интервью - 879
- Православная проза**
русская литература - 962, 325
- Предание**
адыгейский фольклор - 906
русский фольклор - 943, 931
- Предметный мир** - 774, 637, 506, 77, 76
- Преподавание**
испанская литература - 62
- русская литература - 63
- Пресса**
Россия - 382, 302, 75
русское зарубежье - 554, 526
- Претекст** - 680
- Прециозная литература**
французская литература - 850
- Пригов Д А** - 709, 708, 707, 542
- Приключенческая литература**
русская литература - 759, 565
- Прилепин З** - 750, 744
- Притча** - 467
русская литература - 455
японская литература - 887
- Причитания**
русский фольклор - 935
- Пришвин М М** - 712, 711, 710, 310
- Проза**
адыгейская литература - 162
адыгская литература - 172, 167
алтайская литература - 176
английская литература - 195, 190, 189
арабская литература - 209
башкирская литература - 213
бурятская литература - 226
вепская литература - 844
греческая литература - 235
египетская литература - 237
западноевропейские литературы - 152
ингушская литература
русский язык - 239
ирландская литература - 242, 241
испанская литература - 246
караимская литература - 256
китайская литература
средневековая литература - 259
коми литература - 263
корейская литература - 266
крымскотатарская литература - 269
мордовская литература - 277
немецкая литература - 298, 295, 291, 284
осетинская литература - 303
польская литература - 306
прибалтийские литературы - 308
русская зарубежная литература - 752, 671, 669, 578, 562
русская литература - 791, 787, 778, 773, 772, 769, 762, 753, 750, 749, 744, 740, 736, 721, 718, 712, 706, 704, 696, 673, 662, 621, 620, 614, 600, 594, 545, 541, 540, 508, 491, 475, 473, 472, 471, 464, 441, 430, 415, 398, 384, 353, 345, 334, 321, 320, 317, 152, 124, 118, 83, 78, 74, 72, 67, 63, 29, 2
древняя литература - 329
США литература - 818, 817, 814, 808, 806
татарская литература - 828, 825, 823, 821
удмуртская литература - 834
французская литература - 855, 845
черкесская литература - 860
- чеченская литература - 868, 867, 863, 861
- Прокопович Ф** - 360
- Проповедь (жанр)**
русская литература
древняя литература - 338
- Просветители** - 425
- Просветительство**
Россия - 66
- Прототип** - 198
- Проханов А А** - 773
- Психологизм** - 869, 834, 495, 176
- Публицистика**
башкирская литература - 212
русская зарубежная литература - 716, 657, 643, 554
русская литература - 901, 770, 716, 688, 651, 635, 586, 560, 427, 413, 396, 373, 372, 342, 49, 48, 33
США литература - 810
татарская литература - 822
чеченская литература - 866
- Пуиг М** - 211
- Путевая литература**
английская литература - 151
малайская литература - 272
русская литература - 788, 786, 759, 588, 524, 523, 376, 374, 365, 358, 356, 353, 151
- Пушкин А С** - 963, 695, 529, 517, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 408, 391, 384, 383, 368, 321, 316, 254, 252, 153, 150, 123, 70, 66, 35, 14
- Радиодраматургия** - 100
- Радищев А Н** - 353
- Радлов В В** - 949, 923
- Рак В Д** - 47, 46
- Рамстедт Г Й** - 913
- Рансмайр К** - 158
- Распутин В Г** - 713, 214
- Рассказ**
греческая литература - 232
немецкая литература - 283
русская литература - 774, 768, 761, 639, 613, 599, 520, 517, 515, 487, 418
японская литература - 891, 887, 880
- Рассказчик** - 856, 441
- Рассыхаев И С** - 264
- Рахманин Б Л** - 601
- Реализм**
казахская литература - 6
русская литература - 756, 430, 409
типология - 6
- Революционная тема**
русская литература - 466
русский фольклор - 940
- Региональная литература**
Белгород - 760
Греция - 231
Комсомольск-на-Амуре - 788
Россия - 373
Сибирь - 396
Урал - 780

- Редактирование - 666, 574, 484
 Религиозная литература
 русская литература - 348, 347, 346, 322
 удмуртская литература - 835
 Религиозная тема
 западноевропейские литературы - 146
 литература Востока - 147
 русская литература - 789, 772, 770, 619, 611, 588, 502, 339, 333, 311, 146
 татарская литература - 827, 822
 чеченская литература - 866
 шведская литература - 873
 Ремарк Э М - 293, 292, 284, 138
 Ремарка - 503
 Ремизов А М - 714, 666
 Реминисценция - 697, 396
 Рецепция - 695, 687, 615, 548, 507, 494, 320, 190, 113
 Речевой портрет - 520, 518, 495, 422, 188, 127
 Ржевский А А - 359
 Рисунки писателей - 443
 Ритм - 573
 Риторика - 360
 Рифма - 538, 224
 Родригес Миланес С - 815
 Рождественская Е - 786
 Розанов В В - 716, 715, 517, 323
 Рок-поэзия
 русская литература - 770, 766, 764, 561
 шведская литература - 875
 Роман
 адыгская литература - 169, 168
 алжирская литература - 175
 английская литература - 195, 184, 177
 бурятская литература - 309
 всемирная литература - 94
 жанры - 93
 мордовская литература - 309
 русская литература - 777, 707, 404, 375, 309
 США литература - 812, 810
 татарская литература - 309
 теория - 39
 чешская литература - 869
 шведская литература - 874
 якутская литература - 309
 Роман в стихах
 греческая литература - 227
 Романов П С - 535
 Романова А В - 535
 Романтизм - 65
 английская литература - 113
 США литература - 493
 Романтические мотивы - 826
 Ростопчина Е П - 387, 386
 Рот Ф - 810
 Рубаи
 персидская литература - 120
 Рубанов А В - 771
 Рубина Д - 738, 104
 Рукописи
 монгольская литература
 классификация - 274
 русская литература - 490, 329
 Рукописные книги - 315
 'Русская идея' - 60
 Рыцарский роман - 758
 английская литература - 180
 греческая литература - 227
 Рэби П - 85
 Рябова Л А - 275
 Сад Д А Ф де - 857
 Саксон Грамматик - 236
 Саламов А Б - 303
 Салтыков-Щедрин М Е - 396, 371
 Сандрап Б - 155
 Сатира - 101
 адыгская литература - 165
 английская литература - 186
 белорусская литература - 222
 караимская литература - 256
 русская литература - 397, 387, 371, 355, 350
 Сафо - 258
 Свинын П П - 391, 366
 Свиридова С А - 245
 Свободный стих
 русская литература - 573
 Святогор А - 531
 Святочный рассказ
 русская литература - 435, 434
 Селин Л-Ф - 155
 Семейная хроника - 93
 всемирная литература - 94
 русская литература - 375
 Семёненко-Басин И - 780
 Семенов Г С - 533
 Семенова М В - 740
 Семиотический анализ - 250
 Семичев Е Н - 733
 Сентиментализм
 русская литература - 377, 8
 Сетевая литература - 934
 нигерийская литература - 301
 русская литература - 788
 чешская литература - 871
 Сеферис Й - 230, 228
 Символ в литературе - 858, 718, 675, 671, 659, 613, 506, 465, 426, 406, 135
 Символизм
 русская литература - 559, 529
 Симонов Г Н - 638
 Симич З - 798
 Синкретизм фольклора - 946, 944, 927
 Синкэй - 882
 Синонимы - 263
 Синтез жанров - 339, 255, 195
 Синтетические жанры - 764
 русская литература - 56
 Синявский А Д - 546
 Система персонажей - 881, 722
 Сказ
 русская литература - 709
 'Сказание о двенадцати снах царя Шахаиши' - 794
 Сказители - 937
 абхазский фольклор - 905
 калмыцкий фольклор - 915
 тюркский фольклор - 947, 902
 чеченский фольклор - 868
 шорский фольклор - 952
 Сказка
 бурятский фольклор
 Китай - 911
 еврейский фольклор
 Северный Кавказ - 912
 калмыцкий фольклор - 914, 913
 караимский фольклор - 923
 крымскотатарский фольклор - 923
 немецкая литература - 294
 русская литература - 563
 русский фольклор - 943, 939, 932, 928, 898
 Скафтымов А П - 497
 Скорина Ф - 223
 Скотт В - 494
 Славянизмы - 674
 Славяноведение
 Великобритания - 60
 США - 60
 Славянофильство - 394, 387, 374, 60, 21
 Славянская филология
 арабские страны - 489
 Франция - 432
 Слаповский А И - 762
 Слепухин Ю Г - 545
 Слобода Р - 795
 'Слово о полку Игореве' - 341, 337, 91
 Смеховая культура
 СССР - 926
 Собрание фольклора - 666
 калмыцкий фольклор - 919, 913
 крымскотатарский фольклор - 270
 хакасский фольклор - 949
 Собрание сочинений - 21
 Советская литература - 803, 569, 70
 Современная литература
 всемирная литература - 64
 Сокулер З А - 450
 Солженицын А И - 719, 718, 717, 568
 Соловьев Вл С - 710, 684, 381
 Соловьев Вс С - 320
 Солоневич И Л - 641
 Сонет
 русская литература - 675, 648
 Сопин М Н - 603
 Сорокин В Г - 785
 Соснора В А - 534
 Софокл - 141
 Социалистический реализм
 удмуртская литература - 834
 Социальная тема
 аргентинская литература - 211
 белорусская литература - 222
 карачаево-балкарская литература - 257
 русская литература - 706, 586, 564, 481, 373
 словенская литература - 797
 США литература - 817, 810, 808
 чешская литература - 869
 Социология литературы - 39
 Союзы писателей
 СССР - 569
 Спарк М - 186
 Сравнение (стиль) - 949, 551, 397, 96
 Сталь Ж де - 854
 Старообрядчество - 933, 315
 Степанчич Л - 801
 Степнова М Л - 745

- Стефан Яворский - 342
 Стивенсон Р Л - 188
 Стилизация - 781
 Стилистические фигуры - 614, 188
 Стихование - 690, 363
 Стихосложение - 236, 224
 Стихотворение
 анализ - 96
 русская литература - 683, 680
 Стихотворная речь - 836, 707, 538
 Стихотворный перевод
 английская литература
 русский язык - 528, 187, 113
 исландская литература
 русский язык - 245
 калмыцкая литература
 английский язык - 121
 русский язык - 255
 персидская литература
 русский язык - 120
 русская литература
 казахский язык - 254
 тувинский язык - 114
 средневековая литература - 112
 США литература
 русский язык - 807
 туркменская литература
 русский язык - 115
 французская литература
 русский язык - 848, 558
 Страноведческая тема
 ирландская литература - 223
 немецкая литература - 854
 русская литература - 581, 466,
 385, 378, 366, 358, 151, 137
 Страхов Н Н - 49, 48
 Стрелков Е - 746
 Строфа - 872, 538
 Стругацкий А Н - 723, 722, 721, 720
 Стругацкий Б Н - 723, 722, 721, 720
 Структура художественного произ-
 ведения - 861, 793, 767, 386
 Сумароков А П - 472, 359, 355, 352,
 79
 Суразаков С С - 176
 Сургучев И Д - 554
 Суфийская литература
 арабская литература - 208
 татарская литература - 827
 Сэлинджер Дж Р - 810
 Сюжет - 941, 919, 787, 505, 487, 196,
 147, 146
 теория - 87
 Сюрреализм
 русская литература - 704
 французская литература - 857
 Табари - 209
 Танка
 японская литература - 882
 Тарковский А А - 725, 724, 155
 Тарковский Андрей - 724
 Тарковский М А - 782
 Твардовский А Т - 568, 546
 Текстология - 484, 427, 347, 344,
 335, 332, 331, 329
 Телесность - 743, 708
 Тема апокалипсиса
 русская литература - 440
 Тема безумия
 русская литература - 743
 США литература - 820
 Тема болезни
 русская литература - 761, 743,
 506, 450
 Тема брака
 норвежская литература - 302
 русская литература - 488
 Тема бунта
 русская литература - 564
 Тема Великой Отечественной войны
 адыгская литература - 170
 русская литература - 696, 624,
 623, 606, 603, 545
 удмуртская литература - 837
 Тема Востока
 русская литература - 652, 567,
 524, 104
 советская литература - 596
 Тема города
 английская литература - 178, 151
 греческая литература - 232
 русская зарубежная литература -
 738
 русская литература - 788, 586,
 512, 504, 480, 464, 407, 348,
 322, 151
 русский фольклор - 932
 Тема детства
 греческая литература - 229
 русская литература - 750, 438
 Тема дома
 немецкая литература - 289
 русская литература - 597
 русский фольклор - 935
 Тема дружбы
 русская литература - 566
 Тема зла
 русская литература - 420
 Тема Кавказа
 русская литература - 319
 Тема коммерции
 русская литература - 402
 Тема Крыма
 русская литература - 582
 украинская литература - 841
 Тема личности и общества
 адыгейская литература - 162
 ирландская литература - 242
 русская литература - 695, 372
 татарская литература - 830
 Тема миграции
 всемирная литература - 133
 русская литература - 133
 Тема национально-освободительной
 борьбы
 адыгейский фольклор - 906
 Тема одиночества
 русская литература - 501
 США литература - 816
 Тема отцов и детей
 английская литература - 189
 Тема памяти
 русская зарубежная литература -
 642, 555
 русская литература - 708, 684
 Тема первой мировой войны
 немецкая литература - 298
 Тема природы
 алтайский фольклор - 908
 испанская литература - 132
 немецкая литература - 290
 осетинский фольклор - 925
 русская литература - 698, 640,
 613, 553, 352, 132
 Тема путешествий
 греческая литература - 230
 русская литература - 582
 Тема революции
 русская литература - 703
 Тема Родины
 крымскотатарская литература -
 269
 русская литература - 878
 татарская литература - 824
 якутская литература
 русский язык - 878
 Тема самоубийства
 русская литература - 544
 Тема своего и чужого
 русская литература - 654, 596
 США литература - 804
 Тема секса
 норвежская литература - 302
 Тема семьи
 английская литература - 201
 норвежская литература - 302
 русская литература - 775, 518,
 471
 русский фольклор - 941
 США литература - 814
 Тема смерти
 китайская литература - 260
 осетинский фольклор - 925
 русская зарубежная литература -
 691
 русская литература - 750, 724,
 675, 631, 623, 606, 597, 590,
 543, 502, 501, 486, 260
 США литература - 820
 узбекская литература - 838
 чеченская литература - 867
 японская литература - 886
 Тема сна и сновидений - 179
 русская литература - 438, 332
 русский фольклор - 945
 США литература - 692
 японская литература - 880
 Тема старости
 венгерская литература - 157
 русская литература - 157
 Тема страха
 русская литература - 502
 древняя литература - 328
 Тема судьбы
 английская литература - 203
 греческая древняя литература -
 141
 русская литература - 141
 Тема тоталитаризма
 русская литература - 662, 56
 Тема травмы
 русская литература - 623
 Тема усадьбы
 английская литература - 178
 русская зарубежная литература -
 689
 русская литература - 790, 663,
 637, 617, 591, 564, 504, 503,
 481, 442
 французская литература - 852
 Тема христианства
 византийская литература - 330
 русская литература - 430, 416

- Тема художественного творчества
 русская литература - 748, 714, 597, 549, 312
 татарская литература - 829
- Тема человека
 русская литература - 650, 646, 587, 551, 496, 424, 411, 359
- Тема человека и природы
 коми литература - 264
 русская литература - 383
- Тема эмиграции
 немецкая литература - 283
 персидская литература - 305
 прибалтийские литературы - 308
 русская зарубежная литература - 643, 562
 США литература - 815
- Темиров С - 169
 Тереза Авильская - 549
 Теучеж Ц - 165
 Тик Л - 285
 Тихон Задонский - 412
 Тихонов Н С - 596
 Токин И - 793
 Токутоми Рока - 889
 Толкин Дж Р Р - 191, 125
 Толстая М Н - 485
 Толстая Т Н - 755
 Толстой А К - 394, 367, 29
 Толстой А Н - 726, 550
 Толстой Л Н - 706, 687, 517, 504, 502, 499, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 484, 483, 482, 481, 398, 384, 369, 323, 69, 60
- Томпсон Х С - 810
- Трагедия
 русская литература - 79
 теория - 98
- Трагическое - 766, 182
- Традиции и новаторство - 860, 832
- Третьяков В К - 472
- Третьяков С М - 525
- Троллоп Э - 196
- Тропы - 725, 357, 188
- Труайя А - 855
- Труханенко А В - 23
- Трюэль М - 847
- Турбин В Н - 37
- Тургенев И С - 517, 504, 496, 495, 494, 493, 492, 398, 384
- Тютчев Ф И - 368, 113
- Уайльд О - 150
- Угаров М - 763
- Уилкинсон М - 7
- Уинтерсон Дж - 179
- Украинка Л - 841
- Улицкая Л Е - 781, 774
- Уляшев О И - 263
- Уранис К - 230
- Устный рассказ
 бурятский фольклор
 Китай - 911
 русский фольклор - 933, 929, 926
 тувинский фольклор - 946
- Утопические мотивы
 русская литература - 711
- Утопия
 русская литература - 695
- Фабула - 791
- Фантастика
 всемирная литература - 71
- русская зарубежная литература - 583
- русская литература - 736, 723, 721, 720
- США литература - 811, 80
- японская литература - 887
- Федоров Н В - 684, 531, 381
- Феминистская тема
 английская литература - 194
 нигерийская литература - 300
 русская литература - 376
- Филологи
 русское зарубежье - 12
 Великобритания - 41, 40
- Филология
 Россия - 50
- Философия культуры - 717
- Философов Д В - 716
- Философская драма
 русская литература - 563
- Философская поэзия
 русская литература - 754
- Философская проза
 немецкая литература - 649
 русская литература - 703
 французская литература - 846
- Финал - 548
- Фирбенк Р - 190
- Флобер Г - 856
- Флоренский П А - 684
- Флоризм - 698, 135
- Фольклор и общество - 936
- Фольклоризм
 башкирская литература - 214
 казахская литература - 253
 русская литература - 673, 612, 446, 403, 359
- татарская литература - 823
- финно-угорские литературы - 844
- Фольклористика - 903
- Карачаево-Черкесия - 20
- Фольклористы
 Россия - 901, 900, 899, 898, 897, 895, 894
 переписка - 896
- Татарстан - 902
- Фольклорные персонажи
 адыгский фольклор - 907
 калмыцкий фольклор - 914
 карачаево-балкарский фольклор - 920
- русский фольклор - 928
- библиографические указатели - 964
- Фольклорные сюжеты - 892
- Фоника - 683, 367
- Формальная школа
 Россия - 525
- Формальный метод - 839
- Форстер Э М - 184
- Фортунатов Н М - 32
- Фразеологизмы - 515, 111
- Фрай Луис де Леон - 132
- Франко И - 840
- Футуризм
 русская литература - 525
- Фэнтези
 английская литература - 177, 125
 всемирная литература - 71
- русская литература - 784, 758, 751, 740
- США литература - 809
- турецкая литература - 833
- Фюман Ф - 295
- Хай Цы - 260
- Хайдеггер М - 486
- Хаиндрова Л Ю - 701
- Халиш С А - 171
- Ханинова Р - 121
- Хараламбидес К - 258
- Хармс Д И - 728, 727, 104
- Харсиев Б - 239
- Хачемизова М Н - 22
- Хейдок А П - 555
- Херасков М М - 359
- Хождение
 русская литература - 349
- Хокинс Дж - 183
- Хокку
 японская литература - 882
- Холин И - 573
- Хомяков А С - 394, 387
- Хонинов М - 255, 121
- Хоси Синъити - 887
- Хоссейни Х - 812
- Хроники
 датская литература
 латинский язык - 236
- Хронотоп - 788, 758, 669, 661, 590, 504, 257, 191, 56, 39
- Художественная культура
 Италия - 247
 Россия - 707, 575
- Художественное время - 778, 601, 592, 590
- Художественное произведение - 16
- Художественное пространство - 932, 883, 842, 667, 639, 631, 617, 591, 564, 517, 508, 503, 356, 206, 143
- Художественный вымысел - 867, 689
- Художественный образ - 136
- английская литература - 113
- арабская литература - 210
- всемирная литература - 77
- коми литература - 264
- немецкая литература - 284
- русская зарубежная литература - 669
- русская литература - 750, 718, 662, 590, 477, 316
- русский фольклор - 941
- Художественный перевод - 128, 127
- английская литература
 русский язык - 125
- античная литература
 русский язык - 129
- белорусская литература
 русский язык - 220
- византийская литература
 русский язык - 330
- западноевропейские литературы
 русский язык - 110
- калмыцкий фольклор
 немецкий язык - 913
- немецкая литература
 русский язык - 649, 284, 116
- римская древняя литература
 русский язык - 362

- русская литература - 618
 английский язык - 484, 117, 107, 85
 болгарский язык - 108
 венгерский язык - 126
 итальянский язык - 124, 119, 118, 105
 казахский язык - 252
 китайский язык - 633, 111, 109
 монгольский язык - 106
 славянские языки - 104
 русский фольклор
 английский язык - 930
 русский язык - 360
 США литература
 русский язык - 806, 122
 татарская литература - 828
 французская литература
 русский язык - 139
 японская литература
 английский язык - 889
 русский язык - 890, 889
 Художественный прием - 284, 101
 Хусни Ф - 829
 Цвейг С - 160
 Цветаева М И - 730, 729, 628, 549
 Цветообозначения - 599, 277, 104
 Целан П - 159
 Цензура
 СССР - 618, 606, 84
 Чехословакия - 870
 Цикл (лит) - 777, 750, 678, 664, 639
 Цитата - 845, 345
 Цявловский М А - 30
 Чарская Л А - 591
 Чапушки
 русский фольклор - 926
 Челлини В - 247
 Чернышев С С - 537
 Чертков В Г - 484
 Четвергов Е - 309
 Чехов А П - 768, 759, 757, 697, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 406, 383, 324, 310, 221, 119, 109, 107, 105, 90, 86, 83, 78, 76, 55, 54, 53, 51, 27, 9, 7
 Чехова М П - 500
 Чиннов И В - 584
 Чириков Е Н - 564
 Чирков А Б - 754
 Читательское восприятие - 778, 249, 113, 71, 68
 Чичибабин Б А - 566
 Чо Мён Хи - 266
 Чосер Дж - 182
 Чудаков А П - 513, 56, 55, 54, 53, 52, 51, 50
 Чудаков Ф И - 553
 Чудакова М О - 59, 58, 57
 Чулков Г И - 529
 Чужако Ю Г - 167
 Шаззо Ш Е - 174
 Шаламов В Т - 731, 543
 Шварц Е Л - 723, 563
 Шевырёв С П - 31
 Шекспир У - 458, 420, 207, 205, 204, 203
 Шереметова А А - 588
 Шиллер Ф - 282
 Широбазаров Б - 309
 Шишкин Е В - 765
 Шишкин М П - 762, 744
 Школы и направления - 4
 Школьная тема
 ирландская литература - 241
 шведская литература - 873
 Шлинк Б - 295
 Шмаков Т И - 837
 Шмелев И С - 669
 Шомахова Д - 598
 Шувалов И И - 957
 Шуграева В - 121
 Шукшин В М - 732, 313
 Щеголев П Е - 17
 Щербакова Г Н - 768
 Эблетт С - 99
 Эзоп - 850
 Экзистенциализм - 486, 293
 Эко У - 251, 250, 249
 Экологическая тема
 русская литература - 438
 Экранизация
 западноевропейские литературы - 81
 русская литература - 634, 83, 81, 78, 73, 54
 США литература - 80
 Экспрессионизм
 немецкая литература - 287
 Экфрасис - 845, 793, 390
 Электронные библиотеки
 Россия - 955, 953, 522
 Эллисон Р - 810
 Эмади М - 305
 Эми Тан - 804
 Эмоционально-экспрессивные средства - 495, 445
 Энсти Ф - 154
 Энциклопедии
 молдавская литература - 276
 Эпистолярная литература
 греческая литература - 234
 Эпитет - 367
 Эпическая поэма
 индийская древняя литература - 240
 Эпический герой
 киргизский фольклор - 921
 русский фольклор - 927
 Эпос
 бурятский фольклор - 910
 калмыцкий фольклор - 919, 918, 917, 916, 914
 киргизский фольклор
 генезис - 921
 русский фольклор - 938
 северокавказский фольклор - 904
 татарская литература - 827
 теория - 904
 тюркский фольклор - 921
 хакасский фольклор - 949, 893
 шорский фольклор - 952, 893
 Эрдыеев Д - 309
 Эренбург И Г - 558
 Эристин Э - 309
 Эрсин С - 833
 Эссе
 английская литература - 195
 греческая литература - 228
 японская литература - 891
 Эстетическое
 фольклор - 903
 Эсхатологические мотивы
 русская литература - 340, 332
 Этническая тема
 адыгейская литература - 161
 ингушская литература - 239
 Юзифович Л - 781
 Юмор
 белорусская литература - 222
 караимская литература - 256
 японская литература - 881
 Юмористический рассказ
 русская литература - 506
 Юнгер Э - 298
 Ядринцев Н М - 373
 Язык и стиль художественных произведений - 809, 786, 767, 667, 525, 192
 Язык писателя
 словари - 492
 Язык фольклора
 калмыцкий фольклор - 913
 Ясави А - 827
 Ясперс К - 486
 Яшар М - 271
 Ablett S - 99
 Aesopus - 850
 Akhtiorskaya E - 810
 Alcaeus - 145
 Amy Tan - 804
 Arnim A von - 289
 Artaud A - 89
 Austen J - 194, 184
 Auster P - 818, 817
 Baroja P - 246
 Bator J - 306
 Bellamy E - 808
 Benserade I de - 850
 Besobrasoff A - 123
 Björnson B - 302
 Blatnik A - 802
 Bodenstein F - 291
 Boyne D - 242
 Bradbury M - 195
 Bradbury R - 80
 Brentano C - 289
 Bridges R - 185
 Brontë E - 184
 Burgess A - 181
 Butor M - 845
 Byron G G - 528, 113
 Cavafy C - 230
 Celan P - 159
 Céline L-F - 155
 Cellini B - 247
 Cendrars B - 155
 Charalambides K - 258
 Chaucer G - 182
 Clare C - 809
 Coe J - 186
 Collins B - 805
 Conrad J - 198, 197
 Cornaro Vincenzo - 227
 D'Annunzio G - 589
 Dante Alighieri - 248
 D'Arlincourt Ch V - 851
 Delarte L - 123
 Devescerin E G - 126
 Dickens Ch - 153
 Diodorus Siculus - 144

Dreiser Th - 808
 Dzierzek K - 326
 Eco U - 251, 250, 249
 Ellison R - 810
 Emadi M - 305
 Ersin S - 833
 Firbank R - 190
 Flaubert G - 856
 Forster E M - 184
 Fray Luis de León - 132
 Fühmann F - 295
 García Ch - 815
 García Márquez G - 156
 Garnett C - 117, 107
 Glück L - 807
 Goethe J W - 286
 Golding W - 200, 199
 Grimm H H - 297
 Grimm J - 294
 Grimm W - 294
 Harrison Ch - 138
 Hawkins J - 183
 Hawthorne N - 324
 Heidegger M - 486
 Henry O - 122
 Herling-Grudzinski G - 307
 Herodotus - 144
 Herrick R - 808
 Hoffmann E T A - 290, 288
 Homerus - 228, 143
 Horatius - 681, 132
 Hosseini Kh - 812
 Hugo V - 847
 Ibsen H - 517
 Iršič B - 800
 Ishiguro K - 189
 Jaspers K - 486
 Johnson S - 183
 Johnston J - 243
 Joyce J - 241
 Jünger E - 298
 Kafka F - 706
 Karapanou M - 233
 Kavvadias N - 230
 Keller G - 876
 Keyes D - 104
 Klinger F M - 279
 Konsalik E - 292
 Kozin T - 799
 Kris B - 302
 La Fontaine J de - 850
 Lahiri J - 814
 Lawrence D H - 193
 Le Guin U - 811
 Ledger G - 107
 Lee H - 806
 London J - 808, 310
 Lovecraft H P - 820, 819, 104
 Lucanus - 142
 Machiavelli N - 142
 Mann Th - 307, 280, 278
 Marcus Iunianus Iustinus - 362
 Marguerite de Navarre - 853
 Marx K - 712
 Maurras Ch - 852
 McEwan I - 202, 201
 Menendez A - 815
 Messerschmidt D G - 354
 Milton J - 187
 Montaigne M - 957
 Mörike E - 296
 Mornštajnová A - 869
 Morris W - 177
 Mouminoux G - 116
 Musso G - 855
 Nabokov V - 692, 691, 690, 689, 155,
 67
 Newton I - 5
 Nietzsche F - 712, 649
 Novalis - 288
 Osti J - 796
 Ouranis K - 230
 Panagiotopoulos J M - 235
 Papadopoulou A - 234
 Pérez-Reverte A - 156
 Perreaut Ch - 850
 Pindarus - 681
 Pintus K - 287
 Puig M - 211
 Raby P - 85
 Ramstedt G J - 913
 Ransmayr K - 158
 Remarque E M - 293, 292, 284, 138
 Rodríguez Milanes S - 815
 Roth Ph - 810
 Sade D A F de - 857
 Salinger J D - 810
 Sappho - 258
 Saxo Grammaticus - 236
 Schiller F - 282
 Schlink B - 295
 Scott W - 494
 Seferis G - 230, 228
 Seghers A - 283
 Shakespeare W - 458, 420, 207, 205,
 204, 203
 Simčič Z - 798
 Sloboda R - 795
 Spark M - 186
 Staël G de - 854
 Štepančič L - 801
 Stevenson R L - 188
 Szabó E - 126
 Thompson H S - 810
 Tick L - 285
 Tolkien J R R - 191, 125
 Trollope A - 196
 Troyat H - 855
 Truel M - 847
 Valens P - 139
 Vonnegut K - 810
 Vrettakos N - 229
 Walser R - 706, 155
 Waugh E - 186
 Weil S - 846
 Weir A - 816
 Wilde O - 150
 Wilkinson M - 7
 Winterson J - 179
 Wittgenstein L - 69
 Woolf V - 207, 206
 Zweig S - 160

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 1</p> <p> A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p> A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p> B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ 5</p> <p> B3235 КАЗАХСТАН 5</p> <p> B3330 КАНАДА 5</p> <p> B3570 КИТАЙ 5</p> <p> B5990 РОССИЯ 5</p> <p> B6840 США 8</p> <p> B8060 ЭСТОНИЯ 8</p> <p> A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ 8</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 8</p> <p> A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 8</p> <p> A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 9</p> <p> A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА 9</p> <p> A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ 9</p> <p> A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ 9</p> <p> A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 9</p> <p> A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ 10</p> <p> A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 10</p> <p> A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ 10</p> <p> A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 10</p> <p> A170741512131 РОМАН 10</p> <p> A1707415125 ПОЭЗИЯ 10</p> <p> A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ 11</p> <p> A1707415143 РАДИО- И ТЕЛЕДРАМАТУРГИЯ 11</p> <p> A1707415145 САТИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ 11</p> <p> A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 11</p> <p> A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ 11</p> <p> A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 11</p> <p> A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 11</p> <p> A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА 13</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 13</p> <p> A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p> A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 13</p> <p> A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ 13</p> <p> A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p> A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ 14</p> <p> A1709092255 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p> A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p> A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p>	<p> A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В. 14</p> <p> A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 14</p> <p> C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p> C1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p> C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p> C1033 АЛЖИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p> C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p> C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p> C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p> C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p> C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p> C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p> C1105 БИРМАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p> C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p> C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p> C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p> C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p> C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p> C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p> C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C1270 КАРАИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C1304 КИПРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p> C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p> C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p> C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p> C1480 НЕНЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p> C1493 НИГЕРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p> C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p> C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p> C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p> C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p> C1547 ПРИБАЛТИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 24</p> <p> C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 24</p> <p> C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p> D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 24</p> <p> D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 25</p> <p> D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В. 26</p> <p> D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В. 27</p> <p> D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 36</p> <p> D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В. 48</p> <p> C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 51</p> <p> C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 51</p> <p> C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 51</p>
--	--

C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ	
C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	57
C1628 США ЛИТЕРАТУРА.....	51	C6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6020 АДЫГЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53	C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53	C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53	C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.	54	C6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	58
C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55	C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ	
C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55	ФОЛЬКЛОР	58
C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55	C6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C17950 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55	C6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	59
C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	56	C6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	56	C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	60
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	56	C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	60
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО		C6790 ЧЕШСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
.....	57	C6810 ШОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	57	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ		ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	60
ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ	57	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		ИЗДАНИЯ	61
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	57	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	62
B5990 РОССИЯ.....	57	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	67
A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ			
НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	57		

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2022 № 10

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 06.09.2022

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 10,25 Уч. изд. л. 10,0

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

Институт научной информации
по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418
<http://inion.ru>

Отдел маркетинга и распространения
информационных изданий
Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96
e-mail: shop@inion.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН
ООО «Амирит»
410004, Саратовская обл., г. Саратов
ул. Чернышевского, д. 88, литера У