

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
(ИНИОН РАН)  
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

# **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года**

**№ 10**

МОСКВА 2021

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1  
Л64

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,  
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

Л64      **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2021. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 10. – 88 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

## A170107 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

### A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1  
**Богач, Д.А.** Проблемы понимания образа природы в литературоведческой науке / Д.А. Богач // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences.* – Челябинск, 2017. – Вып. 16, № 6 (402). – С. 22-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27 (25 назв.).

Основные подходы к изучению феномена природы в российском литературоведении.

2  
**Елисеев, Н.** Чтение как нора / Н. Елисеев // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 12. – С. 231-238.

Чтение как интерпретация произведений Ж. Жене, В.Т. Шаламова, Е. Ставиного, В. Быкова, А.С. Пушкина, В. Гюго, А. Дюма (отца), В. Скотта.

3  
**Лоскутникова, М.Б.** Исследования категориального аппарата сюжета в литературоведении XX – начала XXI века / М.Б. Лоскутникова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 49-52.

4  
**Морозова, М.М.** История развития зарубежной литературной географии / М.М. Морозова // *Личность. Культура. Общество = Personality. Culture. Society.* – Москва, 2020. – Т. 22, вып. 3/4 (107/108). – С. 262-267. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 266 (13 назв.).

Основные направления в изучении взаимосвязей литературного и географического пространства в зарубежной филологии (1898–2018 гг.).

5  
**Невзглядова, Е.** Филология и поэзия / Е. Невзглядова // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 188-199.

Проблемы интерпретации поэтических текстов (на материале анализа Ю.М. Лотманом стихотворений М.Ю. Лермонтова, И.Ф. Анненского, а также на материале анализа автором статьи текстов О.Э. Мандельштама, Е.А. Баратынского, А.С. Кушнера).

6  
**Никитин, О.В.** [Рецензия] / О.В. Никитин // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2020. – Т. 17, № 4. – С. 566-570. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Системный взгляд как основа филологической мысли / Валентинова О.И., Денисенко В.Н., Преображенский С.Ю., Рыбаков М.А. – Москва: Издательский Дом ЯСК, 2016. 440 с.

Идеи системности в истории мировой филологии.

7  
**Никитина, И.П.** Эстетика как метатеория художественной критики? / И.П. Никитина // *Вестник ВГИК = Vestnik VGIK.* – Москва, 2020. – Т. 12, № 3 (45). – С. 120-131. – Рез. англ.

8  
**Aksenova, A.A.** Dynamic types of artistic image: Roman Ingarden's phenomenology and literary theory / A.A. Aksenova // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – Р. 487-496. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 495-496 (14 назв.).

Идеи Р. Ингардена в феноменологических исследованиях в области литературы.

### A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

9  
**Ефимов, М.** Марков – 100 / М. Ефимов // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 200-203.

В.Ф. Марков как исследователь русской поэзии XX в. К 100-летию со дня рождения ученого.

10  
**Кантор, В.К.** Русские эмигранты и европейская ночь: (Владимир Вейдле и Владислав Ходасевич) / В.К. Кантор // *Вопросы философии.* – Москва, 2020. – № 10. – С. 134-144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 143-144.

В. Вейдле и В. Ходасевич о понижении культурного уровня общества и власти идеократии, о роли Ленина в истреблении культурного слоя, о формализме и социальном заказе.

## B1050 БОЛГАРИЯ

11  
**Крутова, М.С.** Сведения об изучении древних славянских памятников письменности в середине XIX века в переписке С.Н. Палаузова и А.Е. Викторова / М.С. Крутова // *Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Вып. 2. – С. 465-479. – Рез. англ.

Сведения об истории исследования, атрибуции и публикации памятников литературы Древней Руси и Болгарии в публикуемых письмах 1869–1872 гг. С.Н. Палаузова и А.Е. Викторова (хранятся в Отделе рукописей РГБ).

## B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

12  
**Сысоева, Ю.Н.** Малкольм Брэдбери – критик и теоретик литературы / Ю.Н. Сысоева // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism.* – Волгоград, 2020. – № 1 (19). – С. 28-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33 (13 назв.).

Теоретические взгляды М. Брэдбери на жанр романа.

## B1990 ГЕРМАНИЯ

13  
**Ростиславлева, Н.В.** Вильгельм и Александр фон Гумбольдт в исторической памяти нацистской Германии / Н.В. Ростиславлева // *Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения = RSUH/RGGU bulletin. Series: Political science. History. International relations.* – Мо-

ска, 2020. – № 3. – С. 123-133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132.

Рецепция научного наследия В.и А. Гумбольдтов в национальной Германии.

#### **V3150 ИТАЛИЯ**

14

**Баранова, Е.В.** В.В. Розанов в итальянском достоевковедении / Е.В. Баранова // *Вопросы философии*. – Москва, 2020. – № 11. – С. 144-154. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 153-154.

#### **V3570 КИТАЙ**

15

**Ли Синьмэй.** Современная русская литература в Китае: обзор исследований / Ли Синьмэй // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина*. – Рязань, 2020. – № 4 (69). – С. 102-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-120 (128 назв.).

16

**Чжао Сюе.** Изучение современной русской женской прозы в китайской русистике / Чжао Сюе, Ю.А. Говорухина // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 3. – С. 142-155. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151-153.

#### **V5760 ПОЛЬША**

17

**Obertová, Z.** K formovaniu modernej pol'skej slovakistiky / Z. Obertová // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 3. – S. 229-248. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 244-248.

Начальный период в развитии польского литературоведения, посвященного словацкой литературе (конец XIX – первая треть XX в.).

#### **V5990 РОССИЯ**

18

**Васильева, С.С.** К творческому портрету Т.И. Брыксиной: жанровое и стилевое своеобразие литературно-критических публикаций / С.С. Васильева, О.Г. Шильникова // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism*. – Волгоград, 2020. – № 1 (19). – С. 40-44. – Рез. англ.

Литературно-критические работы в научной деятельности Т.И. Брыксиной.

19

**Володько, Н.Г.** Комментарий к статье «Основы поэтики А.А. Потемби» В.И. Харцьева в журнале «Вопросы теории и психологии творчества» / Н.Г. Володько // *Философия творчества*. – Москва : *Голос*, 2020. – Вып. 6. – С. 366-368.

20

**Вольфцун, Л.Б.** К истории публикации В.С. Люблинского «Наследие Вольтера в СССР» / Л.Б. Вольфцун // *Вольтеровские чтения*. – Санкт-Петербург : *Рос. нац. б-ка*, 2020. – Вып. 6. – С. 81-92. – Рез. фр.

Статья В.С. Люблинского была опубликована в «Литературном наследстве» в 1937 г. (Т. 29/30).

21

08 июня 2013 года. «Я выбрал русскость в казачьем варианте». Вечер Льва Аннинского // *Литературное Переделкино*. – Москва : *К. Ноутсен*, 2020. – Вып. 2. – С. 191-204.

Фрагменты выступления Л.А. Аннинского на вечере в Переделкине. Текст подготовлен Г. Ниловой и А. Бобровской-Лениной при участии Н. Павлюк.

22

**Геворгян, С.Р.** «Органическая критика» в полемике с «историческим» и «эстетическим» направлениями русской литературной критики 1850–1860-х гг. / С.Р. Геворгян, А.В.

Кузнецова // *Актуальные проблемы современной филологии*. – Уфа : *РИЦ БашГУ*, 2019. – С. 24-30.

23

**Горовиц, Б. М.О.** Гершензон, Александр Пушкин, Библия и еврейский национализм / Б. Горовиц // *Вестник университета Дмитрия Пожарского = Journal of Dmitry Pozharsky university*. – Москва, 2017. – № 4 (8). – С. 9-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-23 (23 назв.).

Вклад М.О. Гершензона в изучение творчества А.С. Пушкина.

24

**Гребенщиков, Ю.Ю.** Исследовательские векторы в современном тургенеvedении : (по страницам журнала «Спасский вестник») / Ю.Ю. Гребенщиков // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : *МАКС Пресс*, 2020. – С. 253-256.

25

**Давыдов, М.** Человек, идущий к свободе: К 90-летию Натана Эйдельмана / М. Давыдов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 222-229.

26

**Дякина, А.А.** «Россия Ивана Бунина и культура русского Подстепья» : (к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина) / А.А. Дякина // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 4 (47). – С. 99-102. – Рез. англ.

Обзор докладов Всероссийской научной конференции (Елец, 24-26 сентября 2020 г.).

27

**Крылов, В.Н.** Феномен писательского успеха М. Горького в осмыслении литературной критики начала XX века / В.Н. Крылов // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : *ННГУ им. Н.И. Лобачевского*, 2020. – С. 84-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89 (14 назв.).

28

**Кузнецова, Т.Л.** Изучение истории и поэтики коми литературы / Т.Л. Кузнецова // *Известия Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук. Серия: История и филология*. – Сыктывкар, 2020. – № 2 (42). – С. 45-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51 (44 назв.).

Развитие коми литературы и литературоведения с периода создания Института языка, литературы и истории Коми филиала АН СССР.

29

**Куняев, С.** Вадим Кожин / С. Куняев // *Наши современники*. – Москва, 2020. – № 12. – С. 192-206.

14 глава (Русская Идея). Продолжение.

30

**Левицкая, Т.В.** Несколько слов об одной забытой лекции: Н.А. Лухманова о М. Горьком / Т.В. Левицкая // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : *ННГУ им. Н.И. Лобачевского*, 2020. – С. 90-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89 (14 назв.).

Проблемы воздействия творчества Л.Н. Андреева, М. Горького, С.А. Найденова, А.П. Чехова на молодежную аудиторию в лекции Н.А. Лухмановой «Влияние новейшей литературы на современную молодежь».

31

**Лихоманов, К.В.** Общество «Песни о Риге» как ментальный образ в средневековой культуре (в интерпретации А.Я. Гуревича) / Лихоманов К.В. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2020. – № 9. – С. 28-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33-34 (55 назв.).

Вклад А.Я. Гуревича в отечественную медиевистику, в частности, в изучение скандинавской средневековой литературы.

32

**Максимов, В.Н.** Галине Никитьевне Бояриновой – 60 / Максимов В.Н. // *Финно-угорский мир.* – Саранск, 2020. – Т. 12, № 4. – С. 468-469.

33

**Малыгина, Н.М.** Научный семинар, посвященный 120-летию со дня рождения Артема Веселого / Н.М. Малыгина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – С. 607-612. – Рез. англ.

Состоялся в ИМЛИ 6 февраля 2020 г.

34

**Машенцева, Л.П.** Неотправленное письмо О.А. Благонадеждиной к А.А. Гизетти / Л.П. Машенцева // *История русской литературы XIX-XX веков / История книжного дела в России в 1917-1927 годы : памяти А.И. Батюто.* – Санкт-Петербург, 2020. – С. 391-405.

Публикуется письмо сотрудницы издательства «Колос» О.А. Благонадеждиной к А.А. Гизетти от 9 декабря 1928 г.

35

**Медведев, П.Н.** Собрание сочинений : в 2 т. / П.Н. Медведев. – Санкт-Петербург : Росток, 2018.

**Т. 1 :** История литературы / подгот. Ю.П. Медведев, Д.А. Медведева ; отв. ред. Б.Ф. Егоров. – 838 с., [8] л. ил. – Библиогр. в коммент.

Литературно-критические статьи и очерки, исследования о А. Блоке, письма, воспоминания. Из содерж.: Медведев Ю.П. Павел Николаевич Медведев. У истоков социологической поэтики, с. 3-80.

36

**Медведев, П.Н.** Собрание сочинений : в 2 т. / П.Н. Медведев. – Санкт-Петербург : Росток, 2018.

**Т. 2 :** Поэтика и психология творчества / подгот. Ю.П. Медведев, Д.А. Медведева ; отв. ред. Б.Ф. Егоров. – 926 с. – Указ. имен: с. 873-909. – Библиогр.: с. 910-924 и в коммент.

Труды по теории литературы, психологии творчества и др. Из содерж.: Медведев Ю.П., Медведева Д.А. Феномен «Круга», с. 3-32.

37

**Мелихов, А.** Духовность и аристократизм — странное сближение / А. Мелихов // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 12. – С. 263-268.

О книге И. Волгина «Странные сближения: национальная жизнь как литературный сюжет» (Москва, 2019).

38

**Муромский, В.П.** Вопросы остаются. Об изучении творческой биографии М.М. Зощенко / В.П. Муромский // *Альманах XX век.* – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 10-16.

39

«...Надо бы навести справки»: Из эпистолярного наследия Е.Д. Петряева / публ., коммент. и предисл. Семибратова В. // *Библиофилы России.* – Москва : Собрание, 2020. – Т. 16. – С. 541-558.

Публикуются письма 1978–1986 гг. краеведа и исследователя старообрядческой книжности Е.Д. Петряева к автору статьи.

40

**Никонова, Т.А.** В диалоге со временем / Т.А. Никонова // *Филологические записки.* – Воронеж : Изд. дом. ВГУ, 2019. – Вып. 33 : в 2 ч., ч. 1. – С. 56-74.

О работе кафедры советской литературы (с 1991 г. – ка-

федра русской литературы XX в.) филологического факультета Воронежского государственного университета.

41

Орловский дневник : (Международная научная конференция «Пушкин и Тургенев» в Санкт-Петербурге и Орле 6-11 сентября 1998 г.) / Публ. Егорова Б.Ф. // *История русской литературы XIX-XX веков / История книжного дела в России в 1917-1927 годы : памяти А.И. Батюто.* – Санкт-Петербург, 2020. – С. 459-470.

Дневниковые записи Б.Ф. Егорова о ходе конференции.

42

**Орлов, В.Е.** «Приходите в ИМЛИ, там и поговорим» / В.Е. Орлов // *Валентину Семеновичу Непомнящему.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 314-316.

Воспоминания о В.С. Непомнящем.

43

Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации : X Междунар. проблемно-методол. конф., 12-14 окт. 2020 г. : тез. и конспекты докл. / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения ; сост. и отв. ред.: Л.В. Горяева, В.Н. Настич. – Москва : ИВ РАН, 2020. – 91 с. – Текст парал. рус., англ.

Конференция организована сотрудниками Отдела письменности народов Востока Института востоковедения РАН (12-14 октября 2020 г.).

44

**Соловьева, Л.В.** Николай Михайлович Мендельсон / Л.В. Соловьева // *Щельковские чтения 2019.* – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 219-239. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 230-231 (12 назв.).

45

Теоретические аспекты литературоведения XX – начала XXI века // *Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 36-72.

Подборка статей Л.Н. Андреева, Н.И. Астрахана, Е.И. Зейферт, В.А. Самойленко и др. по проблемам теории литературы.

46

**Фельдман, Д.М.** Николай Алексеевич Богомолов (16.12.1950 – 20.11.2020) / Д.М. Фельдман // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2020. – № 6. – С. 153.

Памяти Н.А. Богомолова, профессора, зав. кафедрой литературной критики и публицистики факультета журналистики МГУ; его вклад в изучение русской литературы.

47

**Цыпилова, С.С.** Дневники В.Ц. Найдакова в фондах Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН / Цыпилова С.С. // *Культура Центральной Азии: письменные источники.* – Улан-Удэ : ИМБТ СО РАН, 2019. – Вып. 12. – С. 206-218. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 217 (16 назв.).

Жизнь и деятельность ученого-филолога В.Ц. Найдакова. По материалам личного архивного фонда.

48

**Чжан Цзе.** Исторические факты литературы и личность в исследовании – о составлении книги «История русской и советской литературной критики XX века» / Чжан Цзе, Вэньсинь Линь // *Неофилология = Neophilology.* – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 24. – С. 755-764. – Рез. англ.

Книга Чжан Цзе вышла в Пекине в 2016 г.

49

**Чугунов, Д.А.** Заметки о кафедре истории и типологии русской и зарубежной литературы / Д.А. Чугунов // *Филологи-*

ческие записки. – Воронеж : Изд. дом. ВГУ, 2019. – Вып. 33 : в 2 ч., ч. 1. – С. 98-106.

50

**Чони, П. А. Н.** Веселовский: Данте и мытарства итальянского единства / П. Чони // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2020. – Т. 79, № 5. – С. 5-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13 (31 назв.).

Статья «Данте и мытарства итальянского единства» написана в Италии в 1865 г. по случаю юбилея Данте.

#### **Батюто А.И.**

51

**Батюто, С.А.** К истории издания книги А.И. Батюто «Творчество И.С. Тургенева и критико-эстетическая мысль его времени» / С.А. Батюто // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы : памяти А.И. Батюто*. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 406-426.

Публикуются два документа, связанные с изданием книги А.И. Батюто в ленинградском отделении издательства «Наука» в 1990 г. (заключение о рукописи, представленной в издательство, от 15 февраля 1988 г.; объяснительная записка автора по поводу замечаний редактора Н.А. Храмцовой от 20 марта 1988 г.).

52

**Битюгова, И.А.** О жизни в науке А.И. Батюто (1920–1991) / И.А. Битюгова // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы : памяти А.И. Батюто*. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 10-68.

53

О чем поведали два стихотворения из домашнего архива / Публ. Батюто С.А. // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы : памяти А.И. Батюто*. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 448-455.

Публикуются два стихотворения А.И. Батюто 1965 г., связанные с кончиной Т.И. Бронь, а также очерк о ее научной деятельности.

#### **Бахтин М.М.**

54

**Бонецкая, Н.** Бахтин и Бердяев о Достоевском / Н. Бонецкая // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 9. – С. 234-255.

55

**Бонецкая, Н. М.** Бахтин и философия «Серебряного века» / Н. Бонецкая // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 7. – С. 251-268.

56

**Дубровская, С.А.** Многоголосие рецепции: из истории восприятия книги М.М. Бахтина о Достоевском / С.А. Дубровская, В.П. Киржаева, О.Е. Осовский // *Михаил Михайлович Бахтин: личность и наследие*. – Саранск : Изд-во Морд. ун-та, 2020. – С. 75-94.

Рецепция книги М.М. Бахтина «Проблемы творчества Достоевского» в отечественном литературоведении и американской славистике.

57

**Осовский, О.Е.** Михаил Михайлович Бахтин: опыт реконструкции биографии ученого (Статья первая) / О.Е. Осовский, В.П. Киржаева // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина*. – Рязань, 2020. – № 4 (69). – С. 89-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98-99 (30 назв.).

58

**Осовский, О.Е.** «Спорные тексты» как проблема отечественного литературоведения 1990-х – начала 2000-х гг. / О.Е. Осовский, В.П. Киржаева // *Михаил Михайлович Бахтин:*

*личность и наследие*. – Саранск : Изд-во Морд. ун-та, 2020. – С. 95-107.

Проблема установления авторства книг и статей, приписываемых В.Н.Волошинову и П.Н.Медведеву, в отечественном бахтиноведении XX–XXI вв.

59

**Тимофеев, А.** Лобанов и Бахтин: несостоявшийся диалог / А. Тимофеев // *Наш современник*. – Москва, 2020. – № 12. – С. 221-228.

#### **Кошелев В.А.**

60

**Едошина, И.А.** «Время жизни скоротечно...». Светлой памяти Вячеслава Анатольевича Кошелева / И.А. Едошина // *Щелыковские чтения 2019*. – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 307-313. – Рез. англ.

61

**Кошелев, А.** Вячеслав Анатольевич Кошелев (20 сентября 1950 – 16 июля 2020) / А. Кошелев // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 387-389.

На с. 390-415 публикуются автобиографические очерки В.А. Кошелева (2016).

#### **Пестерев В.А.**

62

**Рымарь, Н.Т.** Полистилистика, синтез и метафоризация: искусство романа второй половины XX века и научный метод Валерия Пестерева / Н.Т. Рымарь // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism*. – Волгоград, 2020. – № 1 (19). – С. 6-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-23 (15 назв.).

63

**Стадников, Г.В.** Ученый яркого дарования / Г.В. Стадников // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism*. – Волгоград, 2020. – № 1 (19). – С. 24-27. – Рез. англ.

Факты биографии и научная деятельность профессора В.А. Пестерева, его вклад в теорию жанра романа.

#### **Шевырёв С.П.**

64

**Шевырёв, С.П.** Полное собрание литературно-критических трудов : в 7 т. / С.П. Шевырёв ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Санкт-Петербург : Росток, 2019.

Т. 1 : 1823–1830 / под общ. ред. А.Н. Николоюкина. – 655 с. : портр. – Указ. имен: с. 604-655. – Библиогр. в коммент.

65

**Шевырёв, С.П.** Полное собрание литературно-критических трудов : в 7 т. / С.П. Шевырёв ; Ин-т науч. информации по обществ. наукам Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Росток, 2020.

Т. 2 : 1831–1840, **кн. 1** : 1831–1836 / под общ. ред. А.Н. Николоюкина. – 686 с. : портр. – Библиогр. в коммент.

Из содерж.: Комментарии, с. 645-686.

66

**Шевырёв, С.П.** Полное собрание литературно-критических трудов : в 7 т. / С.П. Шевырёв ; Ин-т науч. информации по обществ. наукам Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Росток, 2020.

Т. 2 : 1831–1840, **кн. 2** : 1837–1840 / под общ. ред. А.Н. Николоюкина. – 822 с. : портр. – Библиогр. в коммент. – Указ. имен: с. 688-821.

Из содерж.: Комментарии, с. 587-684.



67

Matija Murko – slovanski filolog v najširšem pomenu besede / Slovenska akad. znanosti in umetnosti ; ured. M. Jesenšek, J. Kos. – Ljubljana : SAZU, 2020. – 321 s. : il. – (Razprave / Slov. akad. znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede ; 24). – Библиогр. в конце ст.

Вклад М. Мурко в развитие славистики.

## B7590 ФРАНЦИЯ

68

Данијел, С. Преводилац од страсти и изазова. Поводом годишњице смрти Жана Деска (19. фебруара 2019) / С. Данијел, М. Сребро // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2020. – Г. 196, књ. 505, св. 3. – С. 343-347. – Библиогр.: с. 347.

В связи со смертью Ж.Деска 19.02.2019 г.

69

Максимова, Т.Г. Рассказ М. Горького «Мой спутник» в современной французской литературно-критической интерпретации / Т.Г. Максимова // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 216-221. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 220-221 (14 назв.).

Интерпретация рассказа М. Горького «Мой спутник» в заметке Ж. Перюс (переводчика текста на французский язык) и предисловии Г. Верре к изданиям рассказа (Gallimard, 2005, 2008).

## B7700 ХОРВАТИЯ

70

Божич, Р. Хорватская русистика XXI века о Максими Горьком / Р. Божич // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 186-190. – Рез. англ.

Анализ книги И. Перушко «Поэтика изгнания. Горький и Булгаков: между серпом и молотом» (Загреб, 2013).

## B7830 ЧЕХОСЛОВАКИЯ

71

Жигалов, А.Ю. Изучение древнерусской литературы в Чехословакии 1920–1930-х гг. : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Жигалов А.Ю. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2020. – 26 с.

## B7890 ШВЕЙЦАРИЯ

72

Белопухова, О.В. Работы швейцарского литературоведа П. Бранга о И.С. Тургеневе / О.В. Белопухова // *Духовно-нравственные основы русской литературы*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 26-29. – Рез. англ.

## A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

73

Шуравлёв, А.М. Полифункциональность художественных концептов в литературном образовании / А.М. Шуравлёв ; Башк. гос. пед. ун-т им. М.Акмиллы. – Уфа : БГПУ им. М.Акмиллы, 2020. – 160 с. : табл. – Библиогр.: с. 150-160.

Направления, способы, приемы раскрытия потенциала художественных концептов в методической модели формирования читательской культуры учащихся.

## A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

## A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

74

Рейтблат, А.И. Древнегреческая трагедия в русской теории театра 1820-х годов / А.И. Рейтблат // *Национальный театр*

в контексте многонациональной культуры : архивы, библиотеки, информация. – Москва : РГБИ, 2020. – С. 170-189.

## A170721 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

## A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

75

Голубович, К. Мамардашвили: встречи на неизвестной родине / Ксения Голубович. – Москва : Фонд М. Мамардашвили : Логос, 2020. – 139 с., [2] л. факс. : ил. – Библиогр. в примеч.

Из содерж.: Часть вторая: Мамардашвили и Пруст, с. 65-107.

76

Пуцаев, Ю.В. Советский Достоевский: Достоевский в советской культуре, идеологии и философии / Ю.В. Пуцаев // *Философский журнал = Philosophy journal*. – Москва, 2020. – Т. 13, № 4. – С. 102-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117.

В т. ч. восприятие творчества Достоевского В.И. Лениным, И.В. Сталиным, советским философом Э.В. Ильенковым.

## A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

77

Петров, М. «Я зачитался, я читал давно...» : заметки о феномене чтения / М. Петров // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 221-227.

## A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

78

Азарова, В.В. Диалоги кармелиток. Пьеса Ж. Бернаноса и опера Ф. Пуленка / В.В. Азарова ; С.-Петерб. гос. ун-т. – Москва : Эдитус, 2020. – 201 с. : ил., ноты. – Библиогр.: с. 125-128.

79

Арефьева, А.Б. Вс. Мейерхольд в башенном театре Вячеслава Иванова («Поклонение кресту» П. Кальдерона) / А.Б. Арефьева // *Петербургские театры, которых нет*. – Санкт-Петербург : Левша. Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 2-3. – С. 255-262.

Влияние Вяч.И. Иванова на интерпретацию Вс.Э. Мейерхольдом пьесы П. Кальдерона, поставленной им в «Башне» (начало XX в.; перевод К.Д. Бальмонта).

80

Бегичева, О.В. Жанровые метаморфозы романтической баллады в искусстве XIX–XXI веков / О.В. Бегичева ; Волгогр. гос. ин-т искусств и культуры, Проблемная науч.-исслед. лаб. муз. содержания. – Майкоп : Магарин О.Г., 2019. – 191 с. : ил., ноты. – Библиогр.: с. 148-161.

Баллада в музыкальном и изобразительном искусстве.

81

Бегичева, О.В. Романтическая баллада в искусстве XIX–XX веков : очерки типологии и поэтики / О.В. Бегичева ; Волгогр. гос. ин-т искусств и культуры, Проблемная науч.-исслед. лаб. муз. содержания. – Майкоп : Магарин О.Г., 2019. – 279 с. : ил., ноты. – Библиогр.: с. 222-257.

Жанровая поэтика баллады. Жанрово-семантические амплуа героев. Структурообразующие функции. Баллада в европейской музыкальной культуре.

82

Боева, Г.Н. Об одном опыте театрализации: дом Леонида Андреева сто лет спустя / Г.Н. Боева // *Щельковские чтения 2019*. – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 287-293. – Рез. англ.

Перфоманс «Жизнь после смерти», осуществленный независимым театром «Синтез» в рамках фестиваля «Дни Леонида Андреева в Петербурге» (20 марта – 4 апреля 2018 г.) в свете проблемы сохранения культурно-исторической памяти о доме писателя на Черной речке.

83

**Быкова, Т.Ю.** «Гамлет» в Передвижном театре П.П. Гайдебурова и Н.Ф. Скарской / Т.Ю. Быкова // *Петербургские театры, которых нет. – Санкт-Петербург : Левша. Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 2-3. – С. 147-156.*

Сценическая интерпретация трагедии У. Шекспира в Передвижном театре в первой четверти XX в. с участием режиссера и актера П.П. Гайдебурова и актрисы Н.Ф. Скарской.

84

**Войткевич, С.** «Изобразить положительно прекрасного человека»: образ князя Мышкина в либретто А. Медведева к опере М. Вайнберга «Идиот» / С. Войткевич // *Научный Вестник Московской консерватории. – Москва, 2020. – № 3 (42). – С. 113-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123-124.*

85

**Гудков, М.М.** «Пьеса-песня»: Арно Бабаджанян и Уильям Сароян : К 100-летию композитора / М.М. Гудков, А.Г. Андреев // *Театрон. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (32). – С. 25-40.*

О встречах армянского композитора и американского писателя во время пребывания У. Сарояна в Ереване в 1960 г. К истории постановки пьесы У. Сарояна «В горах мое сердце» с музыкой А. Бабаджаняна в Ереванском драматическом театре (1961 г.) и в Московском театре имен В. Маяковского (1962 г.).

86

**Иезуитов, С.А.** Радлов о сценичности Пушкина / С.А. Иезуитов // *Театрон. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (32). – С. 15-24.*

На с. 17-22 журнала публикуется статья С.Э. Радлова «О сценичности мнимой и подлинной» (1937), обобщающая опыт режиссера в его работе над постановкой «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина.

87

**Колганова, О.В.** Г. Гидони: Три произведения А.С. Пушкина для светотейтрального исполнения (1931–1933) / О.В. Колганова // *Петербургские театры, которых нет. – Санкт-Петербург : Левша. Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 2-3. – С. 349-362.*

Об изданиях «Каменного гостя», «Фавна и пастушки», «Леды» А.С. Пушкина, предпринятых ленинградским художником-изобретателем Г. Гидони для светотейтральных представлений.

88

**Колганова, А.А.** О сценической судьбе первый героической пьесы в белорусской драматургии / А.А. Колганова // *Национальный театр в контексте многонациональной культуры : архивы, библиотеки, информация. – Москва : РГБИ, 2020. – С. 239-251.*

89

**Мальцева, О.Н.** Художественный мир спектакля Роберта Стурра «Король Лир» в театрально-критической прессе / О.Н. Мальцева // *Театрон. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (32). – С. 41-50.*

Пьеса была поставлена в 1987 г. в Тбилиском театре имени Ш. Руставели.

90

**Марков, А.В.** Пушкин, Билибин и мысль о христианской трагедии / А.В. Марков // *Валентину Семеновичу Непомнящему. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 166-172.*

Христианские коннотации «Бориса Годунова» А.С. Пушкина и их реализация в постановке одноименной оперы М. Мусоргского с афишей работы И.Я. Билибина во время «Русских сезонов» С.П. Дягилева в Париже.

91

**Мурзак, И.** Зритель как третий творец спектакля (проблема восприятия эпических текстов классики в сценической версии) / И. Мурзак // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – С. 203-213. – Рез. англ., пол.*

Поиски форм диалога зрителя и режиссерской постановки произведений художественной классики XX в.

92

**Мырзина, Е.А.** Жорж Питоев и русская драматургия («Балаганчик» А.А. Блока) / Е.А. Мырзина // *Театрон. – Санкт-Петербург, 2020. – № 3 (33). – С. 16-34.*

Русская драматургия и, в частности, «Балаганчик» А.А. Блока в постановках Ж. Питоева на зарубежной сцене («Балаганчик»: премьеры в Женеве, 1915 г., и в Париже, 1923 г.).

93

**Овэс, Л.С.** Моисей Левин (1896–1946). «Смерть Тарелкина» в Театре Новой драмы / Л.С. Овэс // *Петербургские театры, которых нет. – Санкт-Петербург : Левша. Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 2-3. – С. 159-166.*

Интерпретация пьесы А.В. Сухова-Кобылина в пластическом оформлении художника-декоратора М. Левина (спектакль шел в Театре Новой драмы в сезон 1922/1923 гг.).

94

**Плотникова, А.Г.** Произведения М. Горького в мировом кинематографе / Плотникова А.Г. // *Мировое значение М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 350-379. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 376-382.*

В приложении (с. 380-382) публикуется список «Фильмография зарубежных экранизаций произведений М. Горького».

95

**Сизова, И.И.** Поэтическое своеобразие «Власти тьмы» Л.Н. Толстого в сценическом истолковании Эрмете Цаккони / И.И. Сизова // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 272-279. – Рез. англ.*

Образ Никиты в пьесе «Власть тьмы» и его интерпретация итальянским трагиком Э. Цаккони в постановках драмы Толстого в театрах Италии в 1890-е годы.

96

**Титунова, И.Б.** Произведения Дж. Оруэлла на постсоветской сцене / И.Б. Титунова // *Национальный театр в контексте многонациональной культуры : архивы, библиотеки, информация. – Москва : РГБИ, 2020. – С. 264-285.*

97

**Тхагазитов, Ю.** К эстетической полифункциональности и полиморфизму поэтического контекста. Али Шогенцуков: «Кызбурун» (К 120-летию со дня рождения А. Шогенцукова) / Ю. Тхагазитов // *Литературная Кабардино-Балкария. – Нальчик, 2020. – № 6. – С. 100-106.*

Драматическая поэма А. Шогенцукова «Кызбурун» как основа для одноименной национальной оперы А. Аврамова.

98

**Щеглова, Е.** «Так ведь наши...»: «Зулейха» Гузель Яхиной: книга, фильм / Е. Щеглова // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 6. – С. 223-233.*

О фильме по роману Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза».

**Элиасберг, Г.А.** Комедии ранней Гаскалы: к истории жанра и постановок на еврейской сцене / Г.А. Элиасберг // *Национальный театр в контексте многонациональной культуры: архивы, библиотеки, информация.* – Москва : РГБИ, 2020. – С. 136-153.

Просветительские комедии на еврейской сцене.

#### **A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

100

**Ляпон, М.В.** Язык писателя : лингвистический эксперимент под контролем творческой интуиции / М.В. Ляпон. – Москва : ЯСК, 2020. – 327 с. – Библиогр.: с. 319-327.

Персоналогия писателей, метафоричность языка, изоморфизм авторского стиля: Психологический портрет создателя текста. На примере творчества М. Цветаевой, В. Набокова, И. Бродского.

#### **A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА**

101

**Кулашкина, Р.А.** Жанровая специфика «сказок для взрослых» : на материале «Сказок для детей изрядного возраста» М.Е. Салтыкова-Щедрина, «Солдатских сказок» Саши Черного / Р.А. Кулашкина, О.М. Култышева ; Нижневарт. гос. ун-т. – Уфа : Аэтерна, 2020. – 84 с. – Библиогр.: с. 81-84.

В частности, о «Сказках для взрослых» В.Н. Войновича.

##### **A170741512131 РОМАН**

102

**Цветкова, М.В.** Цифровой гипертекстовый роман как жанр сетевой литературы / М.В. Цветкова // *Современная германистика и западноевропейская литература.* – Москва : Флинта, 2020. – Вып. 2. – С. 319-331.

##### **A1707415125 ПОЭЗИЯ**

103

**Зельдович, Г.М.** Способность модифицировать содержание предтекста как примета первого дискурсивного плана в лирическом произведении / Г.М. Зельдович // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова.* – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова, 2020. – № 2 : От семантических кварков до вселенной в алфавитном порядке : к 90-летию акад. Ю.Д. Апресяна. – С. 277-291. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 289-290.

На материале лирики японского поэта Т. Кито (XVIII в.), Г.В. Иванова, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, А. Мачадо.

104

**Моркина, Ю.С.** Апперцепция и метафора в научном и поэтическом познании (К вопросу о теоретико-познавательных аспектах поэтического творчества) / Ю.С. Моркина // *Философия творчества.* – Москва : Голос, 2020. – Вып. 6. – С. 99-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133-134 (16 назв.).

105

**Сергодеев, И.В.** Недефинитивность единиц поэтического текста в свете теории интертекстуальности / И.В. Сергодеев // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Series 2. Linguistics.* – Волгоград, 2020. – Т. 19, № 4. – С. 145-156. – Рез. англ.

Типология интертекстуальных отношений (на материале поэзии XX в.).

106

**Слепухин, С.** Сближения / С. Слепухин // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 6. – С. 199-212.

Эссе об экфрасисе в поэзии Л. Лосева, Б. Божнева, А. Леонтьева, Ж. Арпа, В. Шимборской и др.).

#### **A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ**

107

**Дараганова, Ю.С.** Исследование драматургических текстов методами квантитативной культурологии : автореф. дис. ... канд. наук ; культурология: 24.00.01 / Дараганова Ю.С. ; Саратов. гос. техн. ун-т им. Гагарина Ю.А. – Саратов, 2013. – 19 с. : ил.

108

**Мельникова, С.И.** Европейская драматургия: опыты исследования / С.И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телевидения. – Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. – 178 с. – Библиогр.: с. 177.

Особенности европейской драматургии и постановок на мировой сцене (У. Шекспир, А.Ф. фон Коцебу, А.С. Грибоедов, А.Н. Островский, А.П. Чехов, С. Беккет, А.М. Володин).

##### **A1707415145 САТИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ**

109

**Головчинер, В.Е.** Истоки и функции комического в фельетоне как явлении литературы / В.Е. Головчинер, Т.Л. Веснина // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и др., 2020. – № 3. – С. 107-117. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 115-116.

##### **A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

110

**Вержинская, И.В.** Лингвокультурологический анализ британской и американской юмористической фэнтези : (на материале произведений Т. Пратчетта и Ш. Тетпер) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.19 / Вержинская И.В. ; Челябин. гос. ун-т. – Челябинск, 2012. – 22 с. : ил.

111

Пятые Лемовские чтения : сб. материалов Междунар. науч. конф. памяти С.Лема, 5-7 нояб. 2020 г. / Азимли А.Ш., Александрова А.Л., Алмазова О.Н. [и др.] ; отв. ред.: А.Ю. Нестеров ; Самар. нац. исслед. ун-т им. акад. С.П.Королева (Самар. ун-т). – Самара : Самар. гуманитар. акад., 2020. – 465 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Филологические, философские и социально-педагогические аспекты научной фантастики.

##### **A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

112

**Кусаева, Е.Э.** Частный детектив от классики до современности: лингвокультурный очерк / Кусаева Е.Э., Тамерьян Т.Ю. – Владикавказ : Мавр, 2020. – 170 с. : ил. – Библиогр.: с. 156-170.

Анализ англоязычной детективной литературы с точки зрения теории лингвокультурной антропологии.

113

**Скульская, Е.** После четвертого сюжета / Е. Скульская // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 6. – С. 234-249.

Разделы эссе: 1. Царь Эдип – древнегреческий создатель современного детектива; 2. Акутагава Рюноске: истина, которой не существует; 3. Глазами клоуна.

##### **A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ**

114

**Алгави, Л.О.** Феномен фанатского творчества: основные направления изучения / Л.О. Алгави, А.В. Харченко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of*

*studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – С. 531-541. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 538-539 (20 назв.).

115

**Сорочан, А.Ю.** Странная классика: weird fiction и проблемы исторической поэтики / Александр Сорочан ; Твер. гос. ун-т, Филол. фак., Каф. истории и теории лит. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2020. – 385 с. : ил.

Попытка определения жанра. На материале английской и американской литературы.

#### **A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

116

**Манченко, Е.С.** К вопросу о структуре ссылок в гипертекстуальном произведении / Манченко Е.С., Торбик Е.М., Кадырбирдиева Г.С. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 4 (76). – С. 103-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-109 (10 назв.).

Лексико-грамматические особенности гипертекста в автобиографическом романе Ш. Джексона «Мое тело».

#### **A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД**

117

**Алексич, М.** Рассказ М. Горького «Об одном поэте»: проблемы перевода на сербский язык эмоционально-окрашенной лексики / М. Алексич, И.Ю. Абрамова // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 229-235. – Рез. англ.

118

**Жаманова, Ю.В.** Авиационная лексика в англоязычном художественном тексте и ее передача на русский язык по творчеству Артура Хейли : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.20 / Жаманова Ю.В. ; Моск. гос. обл. ун-т. – Мытищи, 2020. – 30 с. : ил.

119

**Копырюлина, О.М.** Проблема художественного перевода поэзии С.А. Есенина на французский язык / О.М. Копырюлина // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 70-72.

120

**Кузьмин, И.В.** Концепция «вольного перевода» на польский язык рассказов М. Горького 1900-х годов / И.В. Кузьмин // *Максим Горький в культуре XX – XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 222-228. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 228 (17 назв.).

121

**Лапаева, Е.Ю.** Способы реноминации разговорных фразеологических единиц во французских художественных переводах / Лапаева Е.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языковедение*. – Тамбов; Саратов, 2020. – Т. 13, вып. 12. – С. 167-172. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171-172 (24 назв.).

На материале перевода произведений русских писателей XIX–XX вв. на французский язык: сопоставление исходного текста и его перевода.

122

**Мильчина, В.А.** «Дебюро» Жюль Жанена – по-французски и по-русски / В.А. Мильчина // *Национальный театр в контексте многонациональной культуры : архивы, библиотеки, информация*. – Москва : РГБИ, 2020. – С. 154-169.

123

**Муллагалиев, Н.К.** Особенности передачи юмора через модальность в английском и татарском языках (на примере

художественных произведений) / Н.К. Муллагалиев, В.Н. Хисамова // *Российский гуманитарный журнал = Liberal arts in Russia*. – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 9, № 3. – С. 196-206. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 204 (17 назв.).

На материале романов Дж.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и Ф. Амирхана «Фатхуллы Хазрат».

124

**Пиванова, Э.В.** Вторичная репрезентация исходного текста как индивидуальная когнитивная матрица в переводе / Э.В. Пиванова // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies*. – Ставрополь, 2020. – № 3. – С. 179-184. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 184 (11 назв.).

Когнитивные аспекты художественного перевода; индивидуальные особенности личности переводчика.

125

**Серебрякова, С.В.** Лингвоэкспертный анализ перевода мемуарно-автобиографического текста / С.В. Серебрякова, П.П. Банман // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies*. – Ставрополь, 2020. – № 3. – С. 185-192. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 191-192 (22 назв.).

На материале анализа мемуарного текста Х.Э. Верольме «The Children's House of Belsen» и его перевода М. Пресслер на немецкий язык.

126

**Серкова, Н.И.** Библейский мир в английских переводах романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Н.И. Серкова, Е.И. Рябко ; Тихоокеан. гос. ун-т. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2020. – 147 с. : схема. – Библиогр.: с. 130-145.

127

**Соломатина, С.Ю.** Трудности перевода жанра эссе с английского языка на русский / С.Ю. Соломатина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 6. – С. 1020-1024. – Рез. англ.

128

**Турсынмуратов, Ш.М.** Проблемы поэтического перевода произведений А.С. Пушкина на каракалпакский язык : (На примере стихотворения «Черная шаль») / Ш.М. Турсынмуратов // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 337-341.

129

**Хайруллин, В.И.** Анализ произведений англоязычных авторов и их переводов на русский язык : лингвокультурные фреймы Брэдбери, Брэйн, Кэрролл [и др.] / В.И. Хайруллин. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2020. – 181 с. : табл. – Библиогр.: с. 169-181.

130

**Чекин, Л.С.** Литература на науканском языке и проблемы переводимости / Л.С. Чекин // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 415-420.

Проблемы перевода на русский язык поэзии З.Н. Ненлюмкиной из чукотского поселка Наукан.

131

**Fumagalli, S.** La lettera di Tat'jana a Onegin nella versione ritmica di Rinaldo Küfferle. Note di presentazione, analisi e contesto / S. Fumagalli // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Р. 39-49. – Рез. рус., англ. – Bibliogr.: p. 48-49.

Письмо Татьяны к Онегину в ритмическом переводе Р. Кюфферле на итальянский язык (неопубликованный текст перевода хранится в фонде Кюфферле в миланском архиве Арнольдо и Альберто Мондадори).

**Ghini, G.** La lotta con l'angelo. Per una traduzione ritmica dell'Onegin / G. Ghini // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Р. 14-37. – Рез. рус., англ. – Bibliogr.: p. 35-37.

Сохранение ямбического ритма и отказ от рифм при переводе автором статьи «Евгения Онегина» А.С. Пушкина на итальянский язык.

**Michajlova, I.** Victor Toporov's translations of Dutch poetry (1946–2013) / I. Michajlova, S. Rubtsova // *Скандинавская филология.* – СПб., 2020. – Т. 18, вып. 1. – Р. 168-178. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 176-177.

В. Топоров как переводчик нидерландской поэзии на русский язык.

## A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

### A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

Ад: история идеи и ее земные воплощения : пер. с англ. / сост.: С. Брюс. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. – 295 с. – Библиогр. в примеч. – Предм.-имен. указ.: с. 289-294.

В том числе, изображение в художественной литературе (Древней Греции и Древнего Рима, европейской средневековой литературе, литературе Нового и Новейшего времени).

**Вальчак, Д.** «Маленький лишний человек», или Тип «лишнего ребенка» в русской и польской литературах / Д. Вальчак, Е.В. Никольский // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии.* – Магнитогорск, 2020. – № 1 (11). – С. 11-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-41 (25 назв.).

Сопоставительный анализ произведений XVIII–XXI вв.

**Ватолина, Т.Г.** Когнитивное моделирование жанров массовой литературы (на примере англоязычных детективных произведений) / Ватолина Т.Г. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2020. – № 10. – С. 153-157. – Рез. англ.

На материале произведений детективного жанра в творчестве писателей Великобритании и США.

**Галина, М.** Hyperfiction / М. Галина // *Новый мир.* – Москва, 2020. – № 12 (1148). – С. 207-214.

Тема эпидемии в истории мировой литературы (Дж. Боккаччо, Д. Дефо, Э.А. По, К. Чапек, Дж. Лондон, Дж. Карлсон и др.).

**Герасимова, С.В.** Пчела как символ, логос, архетип / С.В. Герасимова // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка.* – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 291-302. – Библиогр.: с. 301-302 (17 назв.).

Метафизический смысл архетипа пчелы в античной (Гомер, Еврипид, Вергилий) и христианской культуре (Данте, Л.Н. Толстой).

**Киреева, Н.В.** Образ Благовещенска как элемент «амурского текста» рубежа XX–XXI веков / Киреева Н.В. // *Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.* – Комсомольск-на-Амуре, 2020. – № 6-2 (46). – С. 9-13. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13 (15 назв.).

Образ Благовещенска в русской и китайской литературе.

**Красильников, А.Н.** Произведения лауреатов Нобелевской

премии по литературе (1901–2020) на русском языке. История, библиографические списки и литературное приложение / А.Н. Красильников ; под ред. В.М. Тютюнника ; Междунар. информ. Нобелевский центр. – Изд. 4-е, испр. и доп. – Тамбов [и др.] : Нобелистика, 2020. – 269 с.

В приложении (с. 212-226) публикуются произведения малой эпической формы некоторых писателей – лауреатов Нобелевской премии.

Культурные коды мировой литературы : сб. ст. IV Всерос. науч.-практ. конф. (г. Уфа, 13 нояб. 2020 г.) / Башк. гос. ун-т, Каф. рус., заруб. лит. и изд. дела ; отв. ред.: Г.Г. Ишимбаева. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – 246 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

**Луцевич, Л.Ф.** Автобиографические исповеди в литературе. Претексты. Тексты. Контексты / Л.Ф.Луцевич; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. м. А.М.Горького. – Москва: Наука, 2020. – 502 с. – Рез. англ. – Указ. имен: с. 485-496.

Жанр исповеди в западноевропейской и русской литературе (Августин, Ж.-Ж. Руссо, Н.М. Карамзин, П.А. Вяземский, Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой и др.).

**Невзглядова, Е.В.** О поэзии и прозе : сб. ст. / Елена Невзглядова. – Санкт-Петербург : Геликон Плюс, 2021. – 458 с., 1 л. портр.

Сборник статей о творчестве русских и зарубежных писателей (в т. ч. о Г.В. Адамовиче, О.Э. Мандельштаме, А.С. Кушнере, И.А. Бродском, А.П. Чехове, Ю.В. Трифонове, К. Гамсуне, Г. Грине, Ф.Д. Джеймс и др.).

**Норманская, А.В.** Тексты массовой культуры в аксиологическом контексте / Норманская Анжела Викторовна ; Крым. ун-т культуры, искусств и туризма. – Симферополь : Форма, 2020. – 118 с. – Библиогр.: с. 94-118.

Из содерж.: Ценностные аспекты массовой литературы и телевизионных сериалов, с. 72-90.

**Осокин, М.Ю.** Intertextus and excursus : ст. и заметки о литературе XIX–XXI вв. / Михаил Осокин. – Москва : Тарир, 2021. – 426 с. : ил. – (Нарах legomenon ; т. 1). – Библиогр.: с. 399-426.

Анализ поэтики произведений П.П. Ершова, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, И. Баркова, И.А. Бунина, Ф. Сологуба, Д. Хармс, М.А. Булгакова, Ю. Алешковского, Т. де Рео, Э.Э. Шмитта, Х.И. Альдапуэрты, С. Кинга и др. (сюжет, фабула, интертекстуальность).

Психоневрология в художественной литературе / сост.: Ю.И. Строев, Л.П. Чурилов. – Москва : [б. и.], 2021. – 603 с. : портр. – Библиогр.: с. 597.

Хрестоматия, содержащая отрывки из прозаических и стихотворных произведений отечественных и зарубежных писателей XIX–XXI вв. Предисловие, с. 8-13.

Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku / pod red. L. Mięrowskiej [et al.]. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – 391 s. – (Bibl. Przeglądu Rusycystycznego ; № 31). – Рез. англ., рус.

Тема свободы во всемирной драматургии и театре XX–XXI вв. Статьи сборника расписаны аналитически.

#### A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

**Виррина, Г.Л.** Генрих Белль в русском культурном сознании (первое десятилетие чтения творчества Г. Белля в СССР) /

Г.Л. Вирина // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2015. – № 1. – С. 92-99. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99 (21 назв.).*

149

**Глушковский, П.** Восприятие Максима Горького в Польше XX–XXI века / П. Глушковский // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября). – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 179-185. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 184-185 (33 назв.).*

150

**Громова, М.М.** Русские переводы словенской литературной сказки / М.М. Громова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 389-392.*

151

**Морозов, А.Д.** К вопросу о рецепции творчества Ф. де Графиньи в России: «Письма двух жителей Перу» А.А. Писарева / А.Д. Морозов // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2020. – Т. 79, № 5. – С. 16-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22 (15 назв.).*

Рецепция в России эпистолярного романа Ф. де Графиньи «Письма перуанки» (1747); анализ цикла стихотворных посланий А.А. Писарева (1825), ориентирующихся на продолжение романа Графиньи, созданное У. де Ламарш-Курмоном «Письма Азы, или Перуанца» (1749).

152

**Николеску, Т.Н.** Забытая глава из истории русско-итальянских культурных связей / Т.Н. Николеску // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 280-287. – Рез. англ.*

О статье падре Семерия «Великие русские мыслители Достоевский и Владимир Соловьев», его очерках о русской культуре и поездке в Россию с посещением Ясной Поляны в 1903 г.

153

Русско-немецкие контакты в детской литературе, XVIII–XX вв. / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) ; под ред. С.Г. Маслинской. – Санкт-Петербург : Росток, 2020. – 614 с. : ил. – (Диалог двух культур). – Библиогр.: с. 492-495 и в прил. – Имен. указ.: с. 598-610.

154

**Сельдинов, А.М.** О некоторых типологических связях калмыцкого «Джангара» и древнерусского «Слова о полку Игореве» / А.М. Сельдинов, С.В. Шонхорова, Л.Б. Басангова // *Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 93-100. – Рез. англ.*

155

**Хрускова, В.Г.** Рецепция прозы Леопольда фон Захера-Мазоха в русской массовой литературе начала XX века / В.Г. Хрускова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 93-96.*

156

Polsko-łuzycykie zblizenia: język-literatura-kultura / pod red. G.B. Szewczyk, M. Blidy. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – 204 s. : il. – Рез. нем. – Библиогр. в конце ст. – Ind.: s. 197-202.

Польско-серболужицкие литературные связи. Сборник статей. Статьи расписаны аналитически.

#### A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

157

Дигха-никая («Собрание длинных поучений») / Рос. акад.

наук, Отд-ние истории, Ин-т востоковедения ; пер. с пали, ст., коммент. и прил. А.Я. Сыркина; отв. ред. В.П. Андросов. – Москва : Наука : Вост. лит., 2020. – 902 с. – (Памятники письменности Востока ; 154). – Рез. англ. – Библиогр.: с. 878-890. – Предм.-имен. указ.: с. 891-899.

Первый сборник палийской Сутта-питаки, самых старых буддийских текстов. Единственный научный комментированный перевод целого сборника буддийского канона Тхеравады с пали на русский язык.

#### A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

158

**Беликов, Г.С.** Речи Максима Тирского, посвященные божеству Сократа, в литературном и философском контексте I–II вв. н.э. : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.14 / Беликов Г.С. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2020. – 30 с.

159

**Евзлин, М.** Пифос: источник жизни и источник смерти / М. Евзлин // *Филологические записки. – Воронеж : Изд. дом. ВГУ, 2019. – Вып. 33 : в 2 ч., ч. 1. – С. 107-133.*

Миф о сотворении женщины в поэмах Гесиода.

160

**Казанский, Н.Н.** Гимн Дионису VI–V вв. до н.э. из Пантикапея / Н.Н. Казанский // *Вестник древней истории = Journal of ancient history. – Москва, 2020. – Т. 80, № 4. – С. 896-906. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 904-906.*

Стихотворный размер фрагмента гимна Дионису, обнаруженного в форме граффито на осколке чернолакового килика, найденного экспедицией ГМИИ им. А.С. Пушкина на горе Митридат в 2016 г.

161

**Мякин, Т.Г.** Право женщины – право богини? : Смысл и функция образа Елены в поэзии Сапфо (в свете новейших папирологических открытий) / Т.Г. Мякин // *Σχολη = Schole = Схоле. – Новосибирск, 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 184-206. – Библиогр.: с. 205-206.*

162

**Пичугина, В.К.** Трагическая визуализация образовательного пространства Фив в «Фиваиде» Стация / В.К. Пичугина, А.Ю. Можайский // *Пражма. Проблемы визуальной семиотики = Пражма. Journal of visual semiotics. – Томск, 2020. – № 3 (25). – С. 99-117. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117.*

Версия братоубийственной войны Этеокла и Полиника, сыновей фиванского царя Эдипа, в «Фиваиде» Стация; жанровое своеобразие поэмы.

163

**Подосинов, А.В.** Конструирование «скифского» культурного ландшафта в Понтийских элегиях Овидия / А.В. Подосинов // *Культурный ландшафт. Эволюции и революции воображения. – Москва : Ин-т всеобщ. истории РАН, 2020. – С. 116-118.*

164

**Шевцов, С.П.** Парадокс «Илиады»: взгляд на философские основания Гомера / С.П. Шевцов // *Σχολη = Schole = Схоле. – Новосибирск, 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 104-141. – Библиогр.: с. 137.*

165

Interpretare Platone: saggi sul pensiero antico / a cura di M.L. Gatti, P. De Simone. – Milano : Vita e pensiero, 2020. – 284 p. – (Collana fondata da Giovanni Reale e diretta da Maria Luisa Gatti e Roberto Radice ; 146). – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей, посвященных интерпретации сочинений Платона.

166

**Lima, P.A.** The ordinal numbers in Hesiod's myth of the races / P.A. Lima // *Σχολη = Schole = Схоле. – Новосибирск, 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 57-81. – Bibliogr.: p. 79-81.*

Миф о смене божественных династий в творчестве Гесиода.

#### A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

167

**Курциус, Э.Р.** Европейская литература и латинское Средневековье / Эрнст Роберт Курциус ; пер. с нем. Д.С. Колчигина. – Москва : ЯСК, 2020. – (Studia mediaevalia).

Т. 1. – 559 с.

168

**Курциус, Э.Р.** Европейская литература и латинское Средневековье / Эрнст Роберт Курциус ; пер. с нем. Д.С. Колчигина. – Москва : ЯСК, 2020. – (Studia mediaevalia).

Т. 2. – 622 с. – Указ.: с. 551-622.

#### A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

169

**Антонов, Н.К.** Новый взгляд на эпистолярное наследие свт. Григория Богослова / Антонов Н.К. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия. Религиоведение.* – Москва, 2020. – Вып. 91. – С. 141-147. – Рец. на кн.: Self-portrait in three colors: Gregory of Nazianzus's epistolary autobiography / Storin В.К. Oakland, 2019. 276 p.

170

**Иванов, С.А.** Византийская культура и агиография / С.А. Иванов ; Науч.-исслед. ун-т «Выш. шк. экономики». – Москва : ЯСК, 2020. – 534 с. : ил. – (Studia historica).

На материале 42 текстов, опубликованных профессором НИУ ВШЭ С.А. Ивановым в виде статей в периодических изданиях и научных сборниках с 1992 по 2020 гг.

171

Byzantinorossica : свод византийских литературных свидетельств о Руси (до XIII в.) / М.В. Бибииков ; Ин-т всеобщ. истории Рос. акад. наук. – Москва : Изд. дом ЯСК, 2020. – (Studia philologica).

Т. 4 / авт.-сост.: М.В. Бибииков. – 478 с., [8] л. факс. – Библиогр. в коммент. – Указ.: с. 339-478.

Комментированная публикация фрагментов из агиографических, риторических, эпистолярных, мемуарных и др. текстов, содержащих сведения о Древней Руси.

#### A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

172

**Ефимов, А.В.** Концепции жизни после смерти в романе Дж. Барнса «История мира в 10 1/2 главах» и в рассказе В. Пелвина «Вести из Непала» / А.В. Ефимов, Г.Г. Ишимбаева // *Актуальные проблемы современной филологии.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 45-49.

173

**Ипатов, А.А.** Британские vs российские литературные аллюзии в современной англоязычной литературе / Ипатов А.А. // *Современная англистика: языковая палитра культуры.* – Санкт-Петербург : Астерион, 2020. – С. 157-177. – Библиогр.: с. 176-177 (42 назв.).

Использование английских и русских литературных имен (имен персонажей) современными английскими романистами.

174

**Кравинская, Ю.Ю.** Специфика постколониального текста переселенческих обществ Австралии и Новой Зеландии: сравнительный аспект / Ю.Ю. Кравинская, Е.В. Полховская // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2020. – № 458. – С. 41-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-49 (26 назв.).

175

Литературы народов России и постсоветского пространства // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс*

(проблемы теории и методологии изучения). – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 305-344.

Подборка статей В.Р. Аминовой, Р.М. Ханиновой и др.

176

**Никитин, Е.Н.** «Жизнь Клима Самгина» в контексте европейской литературы первой половины XX века / Никитин Е.Н. // *Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – роман века: современный взгляд.* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2020. – С. 195-206. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 205-206 (21 назв.).

Тип героя в европейской литературе XX в.: образ «среднего» человека в романе М. Горького, в творчестве Дж. Джойса, Т. Манна, И. Звево и др.

177

**Николаева, М.** Виды и функции повтора в пьесах театра абсурда / М. Николаева, Н. Томская // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku.* – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – С. 147-160. – Рез. англ., пол.

178

**Роменских, П.В.** Образ Иуды в новой и новейшей художественной литературе / П.В. Роменских, В.А. Мескин // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – С. 424-433. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 431 (15 назв.).

Анализ рассказов Л.Н. Андреева «Иуда Искариот» и Т. Гедберга «Иуда».

179

**Рубинс, М.** «В садах Аллаха»: Ливанская война Михаила Генделева и Махмуда Дарвиша / М. Рубинс // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 235-249.

Отражение первой Ливанской войны (1982 г.) в поэзии палестинца М. Дарвиша и в поэзии М.Генделева, эмигрировавшего в Израиль.

180

**Сейбель, Н.Э.** [Рецензия] / Н.Э. Сейбель // *Российский гуманитарный журнал = Liberal arts in Russia.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 9, № 2. – С. 142-146. – Рез. англ. – Рец. на кн.: «Немецкоязычный роман рубежа XX–XXI вв.: проблема Другого» / Кучумова Г.В. Самара : Самарский университет, 2019, 216 с.

181

**Хетагурова, Д.К.** Видения апокалипсиса: городская поэзия рубежа XIX–XX веков (Э. Верхарн, В.Я. Брюсов, А.И. Токаев) / Хетагурова Д.К. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 68-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73 (16 назв.).

Анализ стихотворения Э.Верхарна «Восстание» (в русском переводе Г.А. Шенгели), В.Я. Брюсова «Конь блед», А.И. Токаева «Крики города».

182

**Wąchocka, E.** Szyfry wolności – maski nudy / E. Wąchocka // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku.* – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 113-133. – Рез. англ., рус.

Тема художественного творчества в драматургии XX в.

#### A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

183

**Амангалиева, А.Б.** Мифо-фэнтезийные мотивы и образы в комиксах / Амангалиева А.Б., Утегенова К.Т. // *Язык и личность в поликультурном пространстве.* – Севастополь : Шико-Севастополь, 2020. – С. 29-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36-37 (12 назв.).

## А170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

### С1010 АБХАЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

184

**Авидзба, В.Ш.** Литературные горизонты : статьи, интервью, выступления / В.Ш. Авидзба. – Сухум : Абгосиздат, 2016. – 223 с. – Указ. имен: с. 214-222.

Абхазская литература на разных этапах ее развития и творчество отдельных ее представителей. Сборник статей.

### С1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

185

**Азарова, Н.** Есенин глазами Целана или Целан глазами Есенина / Н. Азарова // *Новый мир*. – Москва, 2020. – № 12 (1148). – С. 138-151. – Библиогр.: с. 150-151.

Параллели между творчеством С.А. Есенина и П. Целана; П. Целан как переводчик поэзии С.А. Есенина.

186

**Лескова, Е.В.** Кафка и Достоевский: жанровая специфика притчи и параболы в экзистенциальном аспекте / Е.В. Лескова; Калинингр. гос. техн. ун-т. – Калининград : КГТУ, 2019. – 180 с. : ил. – Библиогр.: с. 155-180.

187

**Радаева, Э.А.** Экспрессионистские мотивы в романе Гернота Вольфгрюбера «Ничейная земля» / Э.А. Радаева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки*. – Самара, 2019. – Т. 21, № 67. – С. 102-106. – Рез. англ.

### С1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

188

**Герелегиз, Х.** Концепция личности и художественные особенности прозы Т.Керашева об историческом прошлом : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.02 / Герелегиз Х.; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2020. – 27 с.

### С1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

189

**Агаярова, А.Э.** Деятельность Гаджи Ибрагима Гасымова в газете «Игбал» / А.Э. Агаярова // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 24. – С. 801-806. – Рез. англ.

О публицистике Г.И. Гасымова в газете «Игбал» (начало XX в.).

190

**Бабаханлы, Г.И.** Драма «Хромой Тимур» Гусейна Джавида как объект литературно-книговедческого анализа / Бабаханлы Г.И., Бабаханова Н.Х. // *Современные гуманитарные исследования*. – Москва, 2020. – № 5 (96). – С. 13-17. – Рез. англ.

В частности, отклик на русские и английские издания драмы Г. Джавида.

### С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

191

**Алексеева, Д.С.** Рецепция пьесы Дж.М. Барри «Мальчик, который не хотел расти» в британской периодике 1904 г. / Д.С. Алексеева // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2020. – № 6. – С. 45-54. – Рез. англ.

192

**Атаманова, Н.В.** Стилистические функции художественно-

го пейзажа в произведениях сестёр Э. и Ш. Бронте / Н.В. Атаманова, Е.С. Гулакова // *Лекантовские чтения*. – Москва : ИИУ МГОУ, 2020. – С. 206-209.

193

**Голубева, С.С.** Картина потустороннего мира в «Церковной истории народа англо» Беды Достопочтенного / С.С. Голубева // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2020. – № 4. – С. 9-13. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13 (14 назв.).

Рассказы о чудесах и видениях в составе «Церковной истории...» Беды Достопочтенного.

194

**Дзевбисова, Ж.В.** Эпистолярный Л. Стерна: коммуникативно-прагматический и лингвокультурный аспекты : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.19 : 10.02.04 / Дзевбисова Ж.В.; Юж. федер. ун-т. – Ростов-на-Дону, 2013. – 25 с. : табл.

195

**Долгина, Е.А.** Жанровое своеобразие романа Ф.Д. Джеймса «Смерть приходит в Пемберли» / Долгина Е.А. // *Ахмановские чтения 2019*. – Москва : Наука, 2020. – С. 4-18. – Рез. англ.

Трансформация жанровой поэтики романа Дж. Остин «Гордость и предубеждение» в детективном романе-продолжении Ф.Д. Джеймса.

196

**Ильина, А.А.** Особенности эпического героя в англосаксонской поэме «Беовульф» / А.А. Ильина // *Личность в языковом и культурном пространстве : сборник научных статей, посвященный 100-летию А.А. Шахматова*. – Волгоград : Абсолют, 2020. – С. 75-81.

197

**Ишимбаева, Г.Г.** Трансформации шекспировского сюжета о Гамлете в романе И. Макьюэна «В скорлупе» / Г.Г. Ишимбаева // *Российский гуманитарный журнал = Liberal arts in Russia*. – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 9, № 2. – С. 133-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-139 (27 назв.).

198

**Королева, С.Б.** Образ Советской России в английской литературе 40-х – 80-х годов XX века: к проблеме формирования и функционирования / С.Б. Королева // *Современная германистика и западноевропейская литература*. – Москва : Флинта, 2020. – Вып. 2. – С. 301-318.

199

**Любанская, Н.С.** Музыка как комментатор действия в романе Ричарда Олдингтона «Смерть героя» / Н.С. Любанская, Г.Г. Ишимбаева // *Актуальные проблемы современной филологии*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 49-52.

200

**Макарчук, А.В.** Ирония в сборнике новелл Мюриэл Спарк «The complete short stories» / А.В. Макарчук, В.Н. Варламова // *Политехническая весна. Гуманитарные науки*. – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2020. – С. 152-157. – Рез. англ.

201

**Маратова, Ж.Ж.** Традиция У. Морриса в эпическом фэнтези Дж.Р.Р. Толкина / Ж.Ж. Маратова, Т.В. Назарова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – С. 497-510. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 508 (16 назв.).

202

**Назарова, О.В.** Смысловое пространство концепта «деньги» (на материале романа М. Эмиса «Деньги: записка самоубийцы») / О.В. Назарова // *Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования = Humanitarian*:



*actual problems of the humanities and education. – Саранск, 2017. – № 2 (38). – С. 83-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94 (20 назв.).*

203

**Наумчик, О.С.** Миромоделирующие функции игры в художественной системе английского фэнтези : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.03 / Наумчик О.С. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. – Нижний Новгород, 2020. – 43 с.

На материале анализа произведений Дж.Р.Р. Толкина, М. Муркока, Д.У. Джонс, Н. Геймана и др.

204

**Питолина, Н.В.** «Лондон» в художественной картине мира Артура Конан Дойла / Н.В. Питолина // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2016. – № 3. – С. 165-170. – Рез. англ.*

205

**Полибенко, Д.Г.** Дэвид Алмонд как основатель детского магического реализма / Полибенко Д.Г., Макаренко Л.В. // *Язык и личность в поликультурном пространстве. – Севастополь : Шико-Севастополь, 2020. – С. 67-70. – Рез. англ.*

206

**Рыбачок, А.Ю.** Композиционные особенности романа Гр. Грина «Конец одной связи» / Рыбачок А.Ю. // *Ахмановские чтения 2019. – Москва : Наука, 2020. – С. 105-113. – Рез. рус. – Англ. яз.*

207

**Сдвижкова, В.А.** Библейская символика антропонимов и чисел в романе У.Дж. Голдинга «Шпиль» / В.А. Сдвижкова // *Политехническая весна. Гуманитарные науки. – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2020. – С. 206-210. – Рез. англ.*

208

**Синицына, И.А.** Метафора бабочки в романе Джона Фаулза «Коллекционер» / И.А. Синицына // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 237-240.*

Образ бабочки как метафора зловещей судьбы героев романа Миранды и Клегла.

209

**Соколова, Н.И.** Античный поэт и философ в драматической поэме М. Арнольда «Эмпедокл на Этне» / Н.И. Соколова // *Наука и школа = Science and school. – Москва, 2020. – № 4. – С. 18-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24-25 (13 назв.).*

210

**Столярова, А.Г.** Региональное развитие поэтической традиции: вкрапления как литературный приём (стилистический аспект) / А.Г. Столярова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 6. – С. 1008-1013. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1012 (13 назв.).*

Функции иноязычных (гэльских) вкраплений, пародирующих стиль английской аллитерационной поэзии, в «Книге Совы» Р. Холланда.

211

**Томберг, О.В.** Номо heroicus в древнеанглийской литературе: лингвоаксиологический подход / О.В. Томберг // *Филология и человек. – Барнаул, 2020. – № 4. – С. 103-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 117-118.*

Образ воина в поэме «Беовульф» и англосаксонских элгиях.

212

**Турчановская, К.М.** Мир реальный и мир ирреальный в повести Н. Геймана «Коралина» / К.М. Турчановская // *Ак-*

*туальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 109-115. – Рез. англ.*

213

**Федотов, А.А.** Настигнутый радостью. Кружной путь К.С. Льюиса / А.А. Федотов ; Ин-т упр., Иван. фил. – Архангельск ; Иваново : [б.и.], 2020. – 189 с. – Библиогр.: с. 186-188.

Авторский сборник статей о творчестве К.С. Льюиса. Религиозные аспекты творчества писателя.

214

**Филошкіна, С.Н.** Грэм Грин и Ивлин Во в эпистолярном диалоге: согласие и полемика / С.Н. Филошкіна // *Филологические записки. – Воронеж : Изд. дом. ВГУ, 2019. – Вып. 33 : в 2 ч., ч. 1. – С. 197-207.*

215

**Хаджиева, Л.Л.** Изучение поэтики западных публицистов в контексте медийных нарративных стратегий : (на материале статей и эссе Ж. Бодрийяра и Дж. Барнса) / Хаджиева Л.Л. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 82-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85-86 (11 назв.).*

216

**Шишкова, И.А.** Три стихотворения, посвященные птицам / И.А. Шишкова // *Наука и школа = Science and school. – Москва, 2020. – № 4. – С. 26-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33 (13 назв.).*

Анализ стихотворений Ф. Ларкина («Приход весны»), Т. Хьюза и Ч. Томлинсона («Стрижи»).

217

**Шуган, О.В.** М. Горький и Г. Уэллс о Первом съезде народов Востока / О.В. Шуган // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября). – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 191-196. – Рез. англ.*

Влияние скепсиса М. Горького по отношению к экспансии Советской России на Восток на оценку Г. Уэллсом Первого съезда народов Востока (Баку, 1-8 сентября 1920 г.) в книге «Россия во мгле».

218

**Bednarz, J.P.** John Marston and the revolution at Paul's playhouse (1599-1601) / J.P. Bednarz // *Modern philology. – Chicago, 2020. – Vol. 118, № 1. – P. 1-24.*

Драматургия Дж.Марстона и театральная жизнь Лондона 1599-1601 гг.

219

**Everest, K.** “Newly unfrozen senses and imagination”: Shelley's translation of the "Symposium" and his development as a writer in Italy / K. Everest // *L'Analisi linguistica e letteraria. – Milano, 2019. – An. 27, № 3. – С. 19-34. – Рез. англ.*

П.Б. Шелли как переводчик Платона.

220

**Kizilova, T.Yu.** On values and metaphors in "Vanity Fair" by W.M. Thackeray / Kizilova T.Yu. // *Ахмановские чтения 2019. – Москва : Наука, 2020. – С. 76-87. – Рез. рус. – Англ. яз.*

221

**Kuzner, J.** Loving rhyme: Reading Richard Crashaw's "The flaming heart" / J. Kuzner // *Modern philology. – Chicago, 2020. – Vol. 118, № 1. – P. 48-69.*

Образ святой Терезы в стихотворении Р. Крэншо «The flaming heart».

222

**Persons, A.** Stealing wisely: Laetitia Pilkington, Alexander Pope, and print culture / A. Persons // *Modern philology. – Chicago, 2020. – Vol. 118, № 1. – P. 70-106.*

Цитаты из произведений А. Попа и оценка его творчества в сочинении Л. Пилкингтон «Memoires».

223

**Teramura, M.** The fortunes of Fletcher's "against astrologers" / M. Teramura // *Modern philology*. – Chicago, 2020. – Vol. 118, № 1. – P. 130-157.

Текстологический анализ рукописного варианта стихотворения Дж. Флетчера «Upon an honest mans' fortune» из коллекции британской библиотеки.

**Bale J.**

224

**Хавронич, А.А.** Стилистическое функционирование библейских аллюзий в ранненовоанглийской пьесе Дж. Бэйла «Проповедь Иоанна Крестителя в пустыне» / А.А. Хавронич // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 6. – С. 1001-1007. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1006 (10 назв.).

Реформационная пьеса епископа Дж. Бэйла в контексте секуляризации категорий моралите в драме первой половины XVI в.

225

**Хавронич, А.А.** Стилистическое сопоставление среднеанглийской пьесы «Крещение» из цикла Н-Таун и ранненовоанглийской пьесы Дж. Бэйла «Проповедь Иоанна Крестителя в пустыне». / Хавронич А.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2020. – № 9, ч. 2. – С. 68-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72 (16 назв.).

**Burgess A.**

226

**Амгаланова, А.А.** Антиутопия Э. Бёрджесса в романе «Заводной апельсин» / А.А. Амгаланова // *Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая*. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 4-9. – Рез. англ.

227

**Коробко, Л.В.** Фрейм «Музыка» в английском художественном тексте на материале произведений Э.Бёрджесса : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.04 / Коробко Л.В. ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2020. – 20 с. : схемы.

**Shakespeare W.**

228

**Байяр, П.** Дело Гамлета. Диалог глухих / Пьер Байяр ; пер. с фр. Д. Савосина. – Москва : Текст, 2020. – 222 с.

229

**Жирар, Р.** Театр зависти. Уильям Шекспир : пер. с англ. / Рене Жирар. – Москва : ББИ, 2021. – XIV, 515 с. – (Философия и богословие). – Указ.: с. 493-513. – Библиогр. в примеч.

230

**Чеснокова, Т.Г.** Христианский «Гамлет» П.А. Флоренского: к проблеме «русского Шекспира» / Т.Г. Чеснокова // *Духовно-нравственные основы русской литературы*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 120-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124-125 (16 назв.).

Христианская интерпретация трагедии У. Шекспира в эссе П.А. Флоренского «Гамлет».

231

**Pfannebecker, M.** "Hamlet" and habit: The Renaissance problem of programmable life / M. Pfannebecker // *Modern philology*. – Chicago, 2020. – Vol. 118, № 1. – P. 25-47.

Представления о привычке и обычае в Англии эпохи Возрождения и их отражение в трагедии У. Шекспира «Гамлет».

**Shelley M.W.**

232

**Braida, A.** Mary Shelley in Italy: Reading Dante and the creation of an Anglo-Italian identity / A. Braida // *L'Analisi linguistica e letteraria*. – Milano, 2019. – An. 27, № 3. – С. 107-118. – Рез. англ.

Восприятие творчества Данте М. Шелли.

233

**Varinelli, V.** Return to paradise: Lake Como in the works of Mary Shelley / V. Varinelli // *L'Analisi linguistica e letteraria*. – Milano, 2019. – An. 27, № 3. – С. 71-80. – Рез. англ.

Озеро Комо в жизни и творчестве М. Шелли.

## С1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

**Хилленбранд, К.** Поэзия джихада в эпоху крестовых походов / К. Хилленбранд // // *Исторический вестник = Исторический вестник = Historical reporter*. – Москва, 2020. – Т. 31. – С. 16-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34 (21 назв.).

Арабская поэзия средних веков (период 500–1800 гг.).

## С1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

235

Республика Мадагаскар : справочно-моногр. изд. / Ин-т Африки Рос. акад. наук ; отв. ред.: Т.С. Денисова ; сост.: С.М. Шлёнская. – Москва : ИАФР РАН, 2020. – 241 с. : табл.

Становление и современное состояние литературы Мадагаскара. Из содерж.: Литература, с. 201-215.

## С1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

236

**Абаева, С.** Наставник: слово о Дауут-Хаджи Шавале / С. Абаева // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2020. – № 6. – С. 138-141.

237

**Борова, А.Р.** Кайсын Кулиев: биография и дуальность мышления / Борова А.Р., Хульчаева М.Х., Али Исмаил Амир Адам // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 47-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52 (11 назв.).

Единство трагического и жизнеутверждающего начала в картине мира К. Кулиева.

238

**Додуев, А.** Вечные странники. К 80-летию со дня рождения Х. Кауфова / А. Додуев // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2020. – № 6. – С. 117-137.

Интервью А. Додуева с балкарским поэтом Х. Кауфовым (впервые: «Дружба народов», 2004, № 9).

## С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

239

**Бикбаев, Р.Т.** Шайхзада Бабич: жизнь и творчество / Р.Т. Бикбаев. – Уфа : Китап, 2020. – 222 с. : ил. – (Выдающиеся личности Башкортостана).

240

**Загидуллина, З.Ф.** Образ Прометея у Эсхила и Карима (100-летию со дня рождения Мустая Карима посвящается) / Загидуллина З.Ф. // *Современные проблемы преподавания башкирского языка как родного и государственного в Республике Башкортостан других регионах Российской Федерации*. – Уфа : РИЦ Баш, 2019. – С. 91-95. – Рез. англ.

241

**Корчагин, К.М.** [Рецензия] / К.М. Корчагин // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2020. – Т. 79, № 5. – С. 104-109. – Рец. на кн.: Башкирский стих XX века. Корпусное исследование / Орехов Б.В. Санкт-Петербург: Алетей, 2019. 344 с.

242

**Сибгатов, Ф.Ш.** Мажит Гафури: новый взгляд на творчество поэта : проблема поэтики и стиля, сюжет.-композиц. особенности, система образов / Ф.Ш. Сибгатов. – Уфа : Китап, 2020. – 279 с. : ил., факс. – (Выдающиеся личности Башкортостана). – Часть текста башк. – Библиогр.: с. 271-278.

Творчество М. Гафури в контексте арабо-мусульманской культуры.

243

**Хужахметов, А.О.** Основные тенденции развития поэтики башкирской прозы / А.О. Хужахметов ; Башк. гос. ун-т. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – 165 с. – Библиогр.: с. 154-164.

### С1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

244

**Ламм, М.А.** Город и деревня в миниатюрах Сократа Яновича: развитие модели взаимопроникновения / М.А. Ламм // *Славяноведение.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 122-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127 (14 назв.).

Анализ трех вариантов миниатюры С. Яновича «Деревенщина – богиня стыда» на белорусском и польском языках.

245

**Лепишева, Е.М.** Terra incognita белорусской литературы / Е.М. Лепишева // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries.* – Ярославль, 2020. – № 3 (5). – С. 56-73.

Художественная специфика, национальная идентичность и ментальность белорусской литературы.

246

**Ничипоров, И.Б.** «Чернобыльский» человек в изображении Светланы Алексиевич («Чернобыльская молитва») / И.Б. Ничипоров // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 28-32.

247

Поэзия русского слова: антология современной русскоязычной поэзии Беларуси : в 2 т. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр исслед. белорус. культуры, яз. и лит., Ин-т литературоведения им. Я. Купалы. – Минск : Беларус. навука, 2019. Т. 2 / редкол.: В.В. Гниломедов [и др.]. – 843 с., [36] л. ил. : ил. : портр.

Антология включает краткие историко-биографические справки об авторах (перед каждой подборкой стихов). Т. 2.

248

**Ларро, I.** W poszukiwaniu utraconej twarzy: kilka uwag o najnowszym dramacie białoruskim / I. Lappo // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku.* – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 243-263. – Рез. англ., рус.

Творчество русскоязычных белорусских драматургов.

### С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

249

**Панова, М.** Фильмът «Памет» (1985) и поезията на Константин Павлов от 60-те години на XX век, или за търсенията «По обратната страна на ветропоказателя» / М. Панова // *Проглас.* – Велико Търново, 2020. – Г. 29, кн. 1. – С. 69-75. – Рез. англ.

Поэзия К. Павлова 1960-х гг. в фильме «Памет» (по сценарию поэта).

250

**Рацеева, Е.** Этнични взаимодействия в творби на български автори от Бесарабия и Таврия / Е. Рацеева // *Проглас.* – Велико Търново, 2020. – Г. 29, кн. 1. – С. 62-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68.

Этнические аспекты творчества болгарских писателей, живущих за пределами Болгарии.

### С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

251

**Данчинова, М.Д.** Пространственно-временная архитектура художественной картины мира в творчестве бурятского писателя Сергея Доржиева / Данчинова М.Д. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 56-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59 (11 назв.).

252

**Имихелова, С.С.** Мозаика национальной жизни: о литературном процессе в Бурятии (2010-е годы) / С.С. Имихелова ; Бурят. гос. ун-т им. Д.Банзарова. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2020. – 214 с. – (Литература). – Библиогр. в конце отд. ст.

Развитие современной литературы Бурятии.

### С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

253

**Гусев, Ю.П.** Символизм и авангард в венгерской литературе начала XX века (в сопоставлении с опытом русской литературы) / Ю.П. Гусев // *Славяноведение.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 74-88. – Рез. англ.

В частности, сопоставление роли Э. Ади и В.В. Маяковского в истории венгерского и русского авангарда.

254

**Спиридонов, Д.В.** У истоков «новой» венгерской прозы: нарративные стратегии литературной эмансипации в «Производственном романе» Петера Эстерхази / Д.В. Спиридонов // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2020. – Т. 22, № 1 (196). – С. 244-258. – Рез. англ.

Ироническое переосмысление проблематики и поэтики жанра производственного романа в произведении П. Эстерхази.

### С1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

255

**Кнорозова, Е.Ю.** Покровитель книгопечатания Лыонг Ны Хок и ранняя вьетнамская антология «Тщательно отобранные старинные и современные поэты» (XV век) / Е.Ю. Кнорозова // *Наука и библиотека.* – Санкт-Петербург : БАН, 2020. – Вып. 1. – С. 23-28. – Библиогр.: с. 27-28.

Лыонг Ны Хок как редактор и ксилограф антологий.

### С1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

256

**Магомедова, З.К.** Современная дагестанская русскоязычная поэзия рубежа веков. Проблемы национальной идентичности и межкультурного диалога / З.К. Магомедова ; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы Дагест. федер. исслед. центра РАН. – Махачкала : Алеф, 2020. – 275 с.

257

**Султанова, Г.А.** Дагестанская драматургия XX столетия / Г.А. Султанова ; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы

Дагест. федер. исслед. центра РАН. – Махачкала : Алеф, 2020. – 451 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

258

**Шихсаидов, А.Р.** Та'рих Мискинджа. Дагестанское историческое сочинение : пер. с араб. яз. / А.Р. Шихсаидов, З.Ш. Закарияев, А.Р. Наврузов ; Дагест. гос. ун-т [и др.]. – Москва : Садра, 2020. – 127 с., [16] л. факс. : ил., карта. – Указ.: с. 110-127. – Библиогр. в конце отд. ст.

Рукописная хроника истории народов Дагестана на арабском языке.

#### С1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

259

**Кузнецова, Е.** [Рецензия] / Е. Кузнецова // *Judaic-Slavic journal*. – Москва, 2020. – № 1 (3). – С. 282-286. – Рец. на кн.: Kol isze – głos kobiety w poezji jidysz (od XVI w. do 1939). J. Lisek. Sejny : Pogranicze, 2018. 715 p.

Женская поэзия на идише с XVI в. по 1939 г.

#### С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

260

Актуальные проблемы гуманитарных и социальных исследований : материалы XVIII Междунар. науч. конф. молодых ученых / Новосибир. нац. исслед. гос. ун-т, Ин-т философии и права [и др.] ; отв. ред.: В.В. Петров [и др.]. – Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2020. – 244 с. : схема. – Часть текста нем. – Библиогр. в конце ст.

261

**Романов, Б.Н.** Сонетный ключ: «Книга песен» Франческо Петрарки, «Трофей» Жозе-Мария де Эредиа и русский сонет. Сонеты : из переводов / Борис Романов. – Москва : Круг, 2020. – 195 с. : факс. – Библиогр.: с. 191.

В книгу вошли очерки о жанре сонета в творчестве Ф. Петрарки и Ж.-М. де Эредиа и о их влиянии на русский сонет, а также переводы автора европейских сонетов (XIII–XX вв.) на русский язык.

#### С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

262

**Николаева, И.Р.** Проблема разрушения семейных связей в пьесе М. Макдонаха «Череп из Коннемары» / И.Р. Николаева, М.О. Эрштейн // *Актуальные проблемы современной филологии*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 62-65.

263

**Повх, И.В.** Образ ребенка в ирландской поэзии XX века / И.В. Повх // *Славянская традиционная культура и современный мир*. – Москва; Ульяновск : ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 2020. – Вып. 18 : Детская культура и фольклор в социокультурном пространстве России. – С. 367-372. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 372.

264

**Тер-Оганова, Е.Г.** Культурная память в ирландской поэзии второй половины XX века : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Тер-Оганова Е.Г. ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2013. – 14 с.

#### С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

265

**Топорова, Т.В.** Архаизмы и инновации в древнеисландском эпосе: повторы в «Старшей Эдде» / Т.В. Топорова // *Германские языки: текст, корпус, перевод*. – Москва : Ин-т языкознания РАН, 2020. – С. 45-63. – Рез. англ.

266

**Топорова, Т.В.** Архаизмы и инновации в древнеисландском эпосе: парах legomena как аналог имен собственных в «Старшей Эдде» / Т.В. Топорова // *Германские языки:*

*текст, корпус, перевод*. – Москва : Ин-т языкознания РАН, 2020. – С. 64-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 75-76.

Феномен единичных словоупотреблений (гапаксов) в тексте «Пророчества вельвы».

267

**Топорова, Т.В.** «Песнь о Гротти»: новый вариант интерпретации / Т.В. Топорова // *Скандинавская филология*. – СПб., 2020. – Т. 18, вып. 1. – С. 101-114. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111-112.

Эсхатологические коннотации образа мельницы в «Песни о Гротти», содержащей миф творения и относящейся к дополнительным мифологическим песням «Старшей Эдды».

268

**Korovin, A.** Hamsun and Laxness: opposition or literary dialogue? / A. Korovin // *Скандинавская филология*. – СПб., 2020. – Т. 18, вып. 1. – Р. 115-130. – Рез. рус.

Генетическая связь романа Х.К. Лакснесса «Независимые люди» с романом К. Гамсуна «Плоды земли».

#### С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

269

**Афанасьева, Н.** О любви. Гвидо Кавальканти / Н. Афанасьева // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 147-161.

Биография и творчество Г. Кавальканти, упоминания о нем в мемуарах XIII в.

270

**Докучаев, И.И.** Канцоньере Франческо Петрарки в новом переводе Владимира Маранцмана / И.И. Докучаев // *Личность. Культура. Общество = Personality. Culture. Society*. – Москва, 2020. – Т.22, вып. 3/4 (107/108). – С. 237-243. – Рез. англ.

Сборник «Книги песен» Ф. Петрарки в переводе В. Маранцмана вышел в Санкт-Петербурге в 2020 г.

271

**Литвин, Е.А.** Достоевский как объект литературной игры: комикс “Relitto e castigo” и роман Антонио Месиска “Nero Dostoevskij” / Е.А. Литвин // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 250-259. – Рез. англ.

Аллюзии на роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в комиксе Г.Скала «Topolino in: "Relitto e castigo"» и детективе А. Месиска «Nero Dostoevskij».

272

**Раскин, А.** Анатолий Васильев работает над Пиранделло / А. Раскин // *Академические тетради*. – Москва : Грин Принт, 2019. – Вып. 19. – С. 170-179. – Рез. англ.

Пьеса Л. Пиранделло «Каждый по-своему» и процесс ее постановки А. Васильевым.

#### С1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

273

**Налоев, З.М.** Диктатура и писатели / З.М. Налоев // *Архивы и общество = Архивле бла жаммаут*. – Нальчик, 2017. – № 43. – С. 110-119.

Писатели – жертвы репрессий в Кабардино-Балкарии.

274

**Шеретлоков, А.** Тау-Султан Шеретлоков – просветитель, писатель, педагог / А. Шеретлоков // *Архивы и общество = Архивле бла жаммаут*. – Нальчик, 2017. – № 43. – С. 120-127.

**Шогенцуков А.**

275

**Кажарова, И.** Идеологическая семантика поэзии Али Шогенцукова 20–30-х годов / И. Кажарова // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2020. – № 6. – С. 107-116.

Тема коммунистического строительства в поэзии А. Шогенцукова.

276

**Тхагазитов, Ю.М.** Али Шогенцуков и историко-литературный процесс : к 120-летию со дня рождения основоположника кабард. лит. / Ю.М. Тхагазитов, М.А. Хакуашева ; Ин-т гуманитар. исслед. – Фил. Федер. науч. центра "Кабард.-Балк. науч. центр Рос. акад. наук". – Нальчик : Изд-во М. и В. Котляровых, 2020. – 172 с. : факс. – Библиогр.: с. 164-165.

Биография и анализ творчества А. Шогенцукова.

## С1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

277

**Бактыбаева, А.Т.** Особенности комического в прозе У. Тажикеновой / Бактыбаева А.Т. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 5-9. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 8-9 (27 назв.).

278

**Калиева, А.К.** Стилиевые доминанты прозы Дидара Амантая / А.К. Калиева // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2020. – Т. 17, № 4. – С. 475-481. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 480-481 (10 назв.).

## С1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

279

**Бовшик, А.С.** Особенности поликодового постмодернистского дискурса : (на материале романов Д. Коупленда «Generation X» и «Generation A») : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.19 / Бовшик А.С. ; Челябин. гос. ун-т. – Челябинск, 2012. – 21 с. : ил.

280

**Zacharow, S.** Motywy wolności osobistej wobec alegorii tożsamości narodowej w twórczości Michela Tremblaya / S. Zacharow // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku.* – Katowice : Univ. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 135-146. – Рез. англ., рус.

Мотивы личной свободы и национальной идентичности в творчестве М. Трамбле.

## С1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

281

**Керимова, Р.А.** Карачаево-балкарская поэзия нового времени: проблема национальных художественных традиций / Р.А. Керимова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – С. 468-478. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 476-477 (12 назв.).

282

**Керимова, Р.А.** Поэтическое творчество транслингвальных писателей (на материале поэзии карачаево-балкарских авторов) / Р.А. Керимова // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2020. – Т. 17, № 4. – С. 482-494. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 493 (14 назв.).

## С1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

283

**Казакова, М.В.** Проблема билингвизма в поэзии А.И. Мишина 1970–1990-х годов : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.02 / Казакова М.В. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2020. – 25 с.

## С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

284

И цзю ци ба – эр лин ба сыжэнь юэду ши / гл. ред.: Ху Хунся, Чжан Цин. – Шэньчжэнь : Шэньчжэнь бале цзитуань чубаньшэ, 2009. – 10, 397 с. : ил. – Библиогр. в конце гл.

Обозрение книг известных китайских учёных и писателей за 30 лет (1978–2008 гг.) с краткими биографиями авторов: сборник.

285

Жичжи шици наньшэ шисюань. И, вэньсянь цзюань / гл. ред.: Ши Илин [и др.]. – Тайнань : Тайнаньши чжэнфу вэньхуа цзюй, 2018. – 7, 157 с. : ил. – Библиогр.: с. 147-157.

Антология поэзии литературного общества г. Тайнань (Тайвань) в период японского господства (1895–1945 гг.): исторические документы.

286

Жичжи шици наньшэ шисюань. Эр, чжугути ши цзюань / гл. ред.: Ши Илин [и др.]. – Тайнань : Тайнаньши чжэнфу вэньхуа цзюй, 2018.

**Т. 2** : Стихи по главной теме. – 4, 284 с.

Антология поэзии литературного общества г. Тайнань (Тайвань) в период японского господства (1895–1954 гг.).

287

Китай и соседи : сб. материалов 5-й всерос. науч. конф. молодых востоковедов, 5-6 марта 2020 г., Санкт-Петербург / Ин-т вост. рукописей Рос. акад. наук, Вост. фак. СПбГУ, Ин-т Конфуция в СПбГУ ; сост. и ред. Т.А. Пан, В.В. Щепкин. – Санкт-Петербург : Art-Xpress, 2020. – 125 с.

Имеется литературоведческий материал.

288

**Колмакова, О.А.** Мотивы комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» в пьесе Чэнь Байчэня «Картины карьеры чиновников» / О.А. Колмакова, Ч. Ван // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 80-83.

289

**Коробова, А.Н.** Восстание ихэтуаней в китайской художественной литературе / Коробова А.Н. // *Проблемы Дальнего Востока.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 160-174. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 173-174.

Отражение восстания боксеров (1898–1901 гг.) в творчестве Ли Баоцзя, У Вояо, Лао Шэ, Фэн Цзиця.

290

**Кравцова, М.Е.** О собраниях чуских строф III-х вв. / М.Е. Кравцова // *Письменные памятники Востока.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 17, № 3. – С. 25-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-31.

Сведения о собраниях чуских строф в библиографических трактатах из официальных историографических сочинений Китая.

291

**Стеженская, Л.В.** Жанры диалога «дуйвэнь» и «дуй» в трактате Лю Се «Резной дракон литературной мысли». Перевод XIV и XXIV глав трактата Лю Се / Л.В. Стеженская // *Восток = Oriens.* – Москва, 2020. – № 6. – С. 207-222. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 221-222.

292

**Чжан Цюши.** Цземи дан'ань чжун дэ Цюй Цюбай / Чжан Цюши. – Пекин : Дунфан чубаньшэ, 2011. – 4, 464 с. : ил. – (Цземи дан'ань цуншу). – Библиогр. в конце гл.

Жизнь и деятельность китайского литератора, литературного критика и политического деятеля Цюй Цюбо (1899–1935): по материалам рассекреченных архивов.

293

**Чжан Юйцинь.** Чуту Чжаньго вэньсянь суйцы яньцзю / Чжан Юйцинь. – Пекин : Жэньминь чубаньшэ, 2011. – 16,

666 с., [1] л. портр. : табл. – (Годзя чжэсюэ шэхуй кэсюэ чэнго вэньку).

Служебные слова в китайских литературных памятниках из археологических находок эпохи Чжаньго (476–221 гг. до н.э.).

294

**Чжао Миньли.** Чжунго шигэ тунши: Ханьдай цюань / Чжао Миньли ; гл. ред.: Чжао Миньли, У Сыцзин. – Пекин : Жэньминь вэньсюэ чубаньшэ, 2012. – 3, 579 с. : табл.

История китайской поэзии периода Хань (206 г. до н.э. – 220 г. н.э.).

295

**Чжао Паньпань.** Смысловая репрезентация поэзии Ли Бо в русскоязычных переводах : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.20 / Чжао Паньпань ; Башк. гос. ун-т. – Уфа, 2020. – 28 с. : схема.

### С1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

296

В.А.Савин: жизнь и творчество : сб. ст. по итогам Всерос. науч. конф., посвящ. 130-летию коми поэта, прозаика, драматурга, создателя коми театра, журналиста, композитора (Сыктывкар-Небдино, 28-30 июня 2018 г.) / Федер. исслед. центр «Коми науч. центр Урал. отд.-ния Рос. акад. наук», Ин-т яз., лит. и истории ; отв. ред.: Т.Л. Кузнецова. – Сыктывкар : [б.и.], 2019. – 171 с. : табл. – Библиогр. в конце отд. ст.

### С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

297

**Хон.** Мемуары госпожи Хон «Написанное в печали» (Ханджуннок) / пер. с корейс., предисл. и коммент. Е.Н. Кондратьевой ; отв. ред.: Е.А. Кий. – Санкт-Петербург : Гиперион, 2020. – 382 с. : ил. – Библиогр.: с. 373-374.

Автобиографическое повествование госпожи Хон, вдовы принца Садо (1735–1762). Памятник средневековой словесности.

298

**Tae-Kyung Kim.** The making of the "reader-people" in the 1950–1960s North Korean socialist literature / Tae-Kyung Kim // *Asian perspective*. – Baltimore, 2020. – Vol. 43, № 4. – P. 699-719. – Bibliogr.: p. 717-719.

Литература социалистической Северной Кореи в 1950–1960-х гг.; роль читателей в литературном процессе и формирование читательского интереса.

### С1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

299

**Кюреви, М.** Етим Эмин (1840–1880) / Мансур Кюреви ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – Москва : Азбука-2000, 2020. – 333 с. : факс. – Библиогр.: с. 225-227.

Научная биография.

### С1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

300

**Горяева, Л.В.** Альманах «Очки для ищущих знания» и его место в малайской книжной культуре нового времени / Л.В. Горяева // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 3. – С. 412-425. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 422-423 (18 назв.).

### С1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

301

«Кынелга, шогалза: кайышаш корно кужу вет...» : памяти выдающегося просветителя народа мари Т.Е. Ефремова (1868–1938) : сб. ст. / Марийс. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории им. В.М.Васильева, Марийс. нац. конгресс ; сост. и

отв. ред.: Григорьева Л.Я. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2020. – 243 с. : ил., ноты. – Основные труды Т.Е. Ефремова: с. 237-239. – Часть текста марийс.

Жизнь и деятельность марийского просветителя, поэта, писателя, журналиста Т.Е.Ефремова (1868–1938).

302

Этнонациональные традиции и культурно-образовательная деятельность (история и современность) : материалы VI Респ. науч.-практ. конф. "Йыван Кырла лудмаш" (п. Сернур, 11 апр. 2019 г.) / Марийс. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории им. В.М. Васильева, Марийс. гос. ун-т ; редкол.: Н.С. Попов (отв. ред.) [и др.]. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2020. – 384 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: Поэтика произведений марийских писателей, с. 263-335.

### С1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

303

**Кузина, Е.О.** Октавио Пас и индийский авангард: об одном эпизоде рецепции работ Клода Леви-Строса в 1960-е годы / Е.О. Кузина, К.М. Корчагин // *Этнографическое обозрение*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 54-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 71-73.

Интерпретация структурной антропологии К. Леви-Строса в книге О. Паса «Claude Lévi-Strauss» (1967) и живописных работах индийского художника Джагидиша Сваминатхана; влияние этнографии Леви-Строса на поэму Паса «Бланко».

### С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

304

**Ахрамович, А.В.** Художественная интерпретация концепта «судьба» в мордовской прозе XX века : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.02 / Ахрамович А.В. ; Морд. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск, 2012. – 21 с.

### С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

305

**Бабенко, Н.С.** Стилиевые ресурсы немецких романских текстов раннего Нового времени (XVI в.) / Н.С. Бабенко // *Германские языки: текст, корпус, перевод*. – Москва : Ин-т языкознания РАН, 2020. – С. 77-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-92.

Анализ романов Й. Фишарта, М. Линденера, Й. Викрама.

306

**Бойко, Б.Л.** Военная лексика фронтовых сцен в общей картине войны (на материале рассказа Генриха Бёлля «Генерал стоял на холме...») / Б.Л. Бойко // *Вестник Московского университета. Серия 22. Теория перевода*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 82-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94.

В частности, проблемы перевода военной лексики в рассказе Г. Бёлля на русский язык.

307

**Бурдаева, Т.В.** [Рецензия] / Т.В. Бурдаева // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки*. – Самара, 2019. – Т. 21, № 68. – С. 86-88. – Рец. на моногр.: Август фон Платен (Очерк поэтического творчества) / А.С. Бакалов. Самара : СамГУПС, 2019. 87 с.

Поэзия А. фон Платена.

308

**Васильева, Е.В.** Особенности изображения мужского и женского миров в романе Кристи Вольф «Кассандра» / Е.В. Васильева, Г.Г. Ишимбаева // *Актуальные проблемы современной филологии*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 14-20. – Библиогр.: с. 19-20 (22 назв.).

**Денисова, Т.М.** Образ России в средневековых немецких текстах / Т.М. Денисова, Ф. Магальянес // *Духовно-нравственные основы русской литературы. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 117-119. – Рез. англ.*

310

**Егоров, Б.Ф.** Сходство и отличие Гёте и Тургенева : (характеры и поведение) / Б.Ф. Егоров // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы : памяти А.И. Батюто. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 197-205.*

Феномен любви в биографии и творчестве писателей.

311

**Картавцева, И.В.** Семиотика эпических включений в языке драматического текста (на материале произведений Б. Брехта) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.19 / Картавцева И.В. ; Сев.-Кавк. федер. ун-т. – Ставрополь, 2020. – 29 с.

312

**Максимов, Б.А.** Нерелигиозное отречение: «Романтическая школа» Генриха Гейне / Максимов Б.А. // *Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – Москва, 2016. – № 6. – С. 140-155. – Рез. англ.*

«Романтическая школа» Г.Гейне как одно из первых исследований, посвященных эстетике романтизма.

313

**Худин, К.С.** Ландшафт Парижа в романе Э.М. Ремарка «Триумфальная арка» / К.С. Худин // *Культурный ландшафт. Эволюции и революции воображения. – Москва : Ин-т всеобщ. истории РАН, 2020. – С. 176-180. – Библиогр.: с. 179-180.*

#### С1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

314

**Engelbrecht, W.W.K.H.** The melody of distant things: Johan Fabricius as a Czech window on exotic worlds / W.W.K.H. Engelbrecht // *Скандинавская филология. – СПб., 2020. – Т. 18, вып. 1. – P. 142-167. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 157-158.*

История переводов на чешский язык книги Й. Фабрициуса «Юнги на корабле Бонтеку».

#### С1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

315

**Дзапарова, Е.Б.** Н.Г. Джусойты как теоретик и практик художественного перевода / Е.Б. Дзапарова // *Кавказ-Forum. – Владикавказ, 2020. – Вып. 4 (11). – С. 57-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-69 (22 назв.).*

В частности, о переводе стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» на осетинский язык, осуществленном Н.Г. Джусойты.

316

**Едзиева, Н.Т.** Художественное осмысление проблемы абречества в осетинской литературе / Н.Т. Едзиева ; Сев.-Осет. гос. пед. ин-т. – Владикавказ : Изд-во СОГПИ, 2020. – 162 с. – Библиогр.: с. 146-162.

Отражение кавказского абречества в осетинском историческом фольклоре и художественной литературе.

317

**Кулиева, Ш.А.** «Нерусское в русском»: заметки о транслингвальной литературе и поэзии И. Хугаева / Ш.А. Кулиева, В.П. Синячкин // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2020. – Т. 17, № 4. – С. 495-504. – Рез. англ.*

318

**Цопанова, Р.Г.** Лексика и фразеология, вербализующие концепты «женщина» и «девушка» в произведениях А.Б.

Кайтукова / Р.Г. Цопанова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2020. – Вып. 38 (77). – С. 109-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114-115 (10 назв.).*

#### С1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

319

**Рейснер, М.Л.** Персидская литература IX–XVIII веков : в 2 т. / М.Л. Рейснер, А.Н. Ардашникова ; Ин-т стран Азии и Африки Моск. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Садра, 2021. – (Персид. лит.).

**Т. 1** : Персидская литература домонгольского времени (IX – начало XIII в.). Период формирования канона: ранняя классика. – 391 с., [8] л. цв. ил. : портр. – Рез. англ. – Предм.-имен. указ.: 367-379. – Библиогр.: с. 380-388.

#### С1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

320

**Дьяконова, К.** Чапский, Пруст, Ахматова и другие / К. Дьяконова // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 6. – С. 213-222.*

Наблюдения о литературе в дневниках польского художника Юзефа Чапского (1896–1993).

321

**Попова, А.В.** Драматическое пространство и ненасытность в творчестве Виткацы / А.В. Попова // *Театрон. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (32). – С. 51-61.*

Поэтика авангардных пьес С.И. Виткевича.

322

**Korpciński, J.** Cela Konrada, czyli polski dramat więzienny / J. Korpciński // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku. – Katowice : Uniwers. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 73-95. – Рез. англ., рус.*

Тюремная тема в польской драматургии периода после второй мировой войны.

323

**Kowalkiewicz-Kulesza, A.** Wolność duchowa w dramaturgicznej twórczości Jerzego Szaniawskiego / A. Kowalkiewicz-Kulesza // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku. – Katowice : Uniwers. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 45-59. – Рез. англ., рус.*

Тема духовной свободы в драматургии Е. Шанявского.

324

**Latawiec, K.** Nieznośnie lekka wolność w “Ślubie” Witolda Gombrowicza w reżyserii Anny Augustynowicz / K. Latawiec // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku. – Katowice : Uniwers. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 265-278. – Рез. англ., рус.*

Пьеса В. Гомбровича «Свадьба» и ее постановка А. Аугустинович (Ополе-Щецин, 2016 г.).

325

**Misztela, P.** Eklektyzm zła. Oblicza zdrady i tyranii w “Termopilach polskich” Tadeusza Micińskiego / P. Misztela // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku. – Katowice : Uniwers. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 27-44. – Рез. англ., рус.*

Политические проблемы в драме Т. Мичинского «Польские Фермопилы».

326

**Popczyk-Szczęsna, B.** Teksty w natarciu – język wolności (?) / B. Popczyk-Szczęsna // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku. – Katowice : Uniwers. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 229-241. – Рез. англ., рус.*

Особенности языка польской драматургии XXI в.

327

**Skop, M.** Sprawy lużyckie na łamach katowickiego czasopisma “Odra” (1945-1950) / M. Skop // *Polsko-lużyckie zbliżenia:*

*język-literatura-kultura. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 143-159. – Рез. нем. – Bibliogr.: s. 158.*

Журнал «Odra» и его роль в литературной жизни Польши 1945–1950 гг.

328

**Tyszka, J.** Cena wolności w życiu i w sztuce: Teatr ósmego dnia w latach 1970-1976 / J. Tyszka // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 97-111. – Рез. англ., рус.*

Тема свободы в драматургии Театра Восьмого дня (Познань, 1970–1976 гг.); политическая направленность театра.

## С1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

329

**Абашева, Д.В.** Мотив единения в произведениях о Великой Отечественной войне как доминанта национальных литератур / Д.В. Абашева, Р.Х. Шаряфетдинов // *Наука и школа = Science and school. – Москва, 2020. – № 5. – С. 11-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16 (11 назв.).*

330

История литературы Урала. XIX век : в 2 кн. / Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Ин-т истории и археологии ; под ред. Е.К. Созиной. – Москва : ЯСК, 2020.

**Кн. 1.** – 663 с., [4] л. цв. ил. : ил.

Статьи о русской, башкирской, коми, удмуртской литературе Урала 1-й половины XIX в.

331

История литературы Урала. XIX век : в 2 кн. / Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Ин-т истории и археологии ; под ред. Е.К. Созиной. – Москва : ЯСК, 2020.

**Кн. 2.** – 667-1439 с., [4] л. цв. ил. : ил. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1263-1313. – Указ.: с. 1323-1439.

Статьи о литературе Урала 2-й половины XIX в. (литературная жизнь, книжная культура, театр, драматургия; отдельный раздел посвящен творчеству Д.Н.Мамина-Сибиряка).

## С1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

332

**Соломон, Ф.** К истории восприятия творчества Льва Толстого в Румынии (российское дипломатическое донесение из Бухареста, 1902 год) / Ф. Соломон // *Славяноведение. – Москва, 2020. – № 6. – С. 111-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 117-118 (29 назв.).*

Отношение королевы Румынии Елизаветы (литературный псевдоним Кармен Сильва) к творчеству и личности Л.Н. Толстого, их переписка; дипломатические донесения о ее литературной деятельности и связях в европейских культурных кругах.

## С1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Д05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

333

**Аверкина, С.Н.** Der Mythos vom Russischen Nil – Die Wolga in den Reiseberichten von russischen und europäischen Reisenden / С.Н. Аверкина, Б. Лаххайн, И.С. Разина, Е.А. Сакулина // *Современная германистика и западноевропейская литература. – Москва : Флинта, 2020. – Вып. 2. – С. 284-300.*

Образ реки Волги в русских и европейских травелогах.

334

Библиотека литературы Древней Руси / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Наука, 2020.

**Т. 20 :** XVIII – XX века / под ред. Д.С. Лихачева [и др.]. – 400 с. – Библиогр. в коммент.

Литургические произведения Нового времени. Паломническая литература XIX в. Жития, видения и др. Из содерж.: Н.В. Поньрко. Древнерусская литература после Древней Руси (вступительная статья), с. 5-23.

335

**Богодерова, А.А.** Сюжет «временный брак» в русской литературе 1860–1910-х годов / А.А. Богодерова // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2020. – № 3. – С. 92-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104-105.*

336

**Дмитриева, Е.Е.** Смертная красота великого города: от гоголевско-тургеневской Аннунциаты к мадонне церкви св. Климента в Риме (Г.И. Чулков. «Голос из могилы») / Е.Е. Дмитриева // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 187-201. – Рез. англ.*

Гоголевские истоки мотива испепеляющей страсти в повести И.С. Тургенева «Фауст» и мотива соединения в Риме чувственной любви, красоты и смерти в новелле Г.И. Чулкова «Голос из могилы».

337

**Дугин, А.Г.** Ноомахия: войны ума. Русский логос III. Образы русской мысли. Солнечный царь, блик Софии и Русь Подземная / А.Г. Дугин. – Москва : Акад. проект, 2020. – 979 с. : схемы. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 959-971.

Философские воззрения Н.С. Гумилева, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского и других русских поэтов и писателей.

338

**Золотусский, И.П.** От Пушкина до Набокова: Боголюбовские лекции / Игорь Золотусский. – Москва : Библио ТВ : Б-ка искусств им. А.П. Боголюбова, 2020. – 295 с. – (Говорим о книгах).

Цикл лекций о классиках русской литературы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, М.Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, М.Е. Салтыков-Щедрин, М.А. Булгаков, А.П. Платонов, С.А. Есенин, М.А. Шолохов).

339

**Ишкиняева, Л.К.** Писатель как читатель на рубеже XVIII–XIX веков / Л.К. Ишкиняева // *Симбирский научный вестник = Simbirsk scientific journal vestnik. – Ульяновск, 2020. – № 3-4 (41-42). – С. 120-124. – Рез. англ.*

Круг чтения писателей XVIII–XIX вв.; эстетические предпочтения С.Т. Аксакова и Н.М. Карамзина.

340

**Калашников, С.Б.** Поэтическая энтомология и структуры воображения Жильбера Дюрана / С.Б. Калашников // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 26-38. – Библиогр.: с. 37-38 (13 назв.).*

Анализ мифологических архетипов, лежащих в основе образов насекомых в русской поэзии, с точки зрения методов и понятий «социологии воображения» французского антрополога и культуролога Ж. Дюрана.

341

**Климова, М.Н.** Леди Макбет в контексте русской культуры: от персонажа к сюжету / М.Н. Климова // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 73-88. – Рез. англ.*

Образ агрессивной женщины, восходящий к трагедии У. Шекспира, в рассказе Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» и отклики на лесковский образ в творчестве Е.И. Замятина, Н.Н. Ушакова, Ю.О. Домбровского, Л.Е. Улицкой, а также обработки сюжета о русской леди Макбет в музыке, театре, кино.



**Кнорре, Е.Ю.** Русская усадьба в пространстве литературы: панорама и перспектива / Е.Ю. Кнорре // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2020. – Т. 79, № 5. – С. 98-103. – Рец. на кн.: Феномен русской литературной усадьбы: от Чехова до Сорокина+ / Сост., отв. ред. и автор предисл. О.А. Богданова. Москва: ИМЛИ РАН, 2020. 344 с.

343

**Комова, М.А.** О списках текста «Сказания о Николе Мценском» / М.А. Комова // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки*. – Псков, 2016. – № 3. – С. 82-88. – Рез. англ.

Сказание датируется XVIII–XIX вв.

344

**Курышева, Л.А.** Змеборство в «Истории королевича Архилаба»: книжные источники, фольклорная традиция и ее модернизация / Л.А. Курышева // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 3. – С. 50-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 61-62.

Фольклорный сюжет змеборства и его преломление в русской литературной традиции XVI–XVIII вв.

345

Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность: к 500-летию Моск. Новодевичьего монастыря / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – Москва: ИМЛИ РАН, 2020.

**Вып. 2** / отв. ред.: М.И. Щербакова, В.Г. Андреева. – 542 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

Творческое наследие русских писателей и поэтов XVIII–XIX вв. (В.А. Жуковского, Н.В. Гоголя, А.А. Фета и др.) и представителей русского духовенства (митрополита Платона (Левшина) и др.).

346

Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка / Департамент образования г. Москвы, Моск. гор. пед. ун-т, Ин-т гуманитар. наук; редкол.: А.И. Смирнова (отв. ред.) [и др.]. – Москва: Книгодел: МГПУ, 2020. – 400 с.: ил. – (Природ. мир в пространстве культуры). – Библиогр. в конце ст.

347

**Мулахи, С.С.** Северная Африка сквозь призму восприятия русских путешественников: Алжир, Тунис, Египет в русских травелогах / С.С. Мулахи // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2020. – Т. 17, № 4. – С. 505-513. – Рез. англ.

348

Национальный стиль русской литературной классики: материалы V Межвуз. с междунар. участием науч.-практ. конф. (г. Москва, 12 апр. 2019 г.) / Моск. гор. пед. ун-т, Ин-т гуманитар. наук, Каф. рус. лит.; отв. ред.: С.А. Васильев. – Москва: МПГУ, 2020. – 278 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

349

**Одесский, М.П.** Поэтика русской драмы. Последняя треть XVII – первая треть XVIII в. / Михаил Одесский: Рос. гос. гуманитар. ун-т. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: РГГУ, 2021. – 508 с.: ил. – Библиогр.: с. 453-490. – Указ.: с. 491-507.

Имеется глава, раскрывающая роль од М.В. Ломоносова, сатир А.Д. Кантемира, «Фауста» И.В. Гете, «Бориса Годунова» А.С. Пушкина в становлении и развитии поэтики русской драмы, а также глава о жанровой поэтике драмы Серебряного века.

350

**Пауткин, А.А.** От книжности к литературе (из лекций и наблюдений): сб. ст. / А.А. Пауткин. – Москва: МГУ, 2020. – 239 с.

Ч. 1. Сокровенное слово (статьи о древнерусской литературе); Ч. 2. Заметки о новой литературе.

351

Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук; отв. ред.: М.И. Щербакова, Дж. Гини. – Москва: ИМЛИ РАН, 2020. – 333 с. – Часть текста итал. – Рез. англ.

Русская классическая литература XIX в. и творчество О.Э. Мандельштама в рецепции литературной критики Италии.

352

**Сесорова, А.Д.** Пластическая красота в движении: анализ воплощения танца в антологической лирике Державина, Батюшкова и Анненского / А.Д. Сесорова // *Духовно-нравственные основы русской литературы*. – Кострома: Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 81-83. – Рез. англ.

353

**Тарковский, М.** Три урока: Русская жизнь и русская литература / М. Тарковский // *Сибирь*. – Иркутск, 2020. – № 4. – С. 200-210.

Воспитательная роль русской литературы (на материале произведений XIX–XX вв.).

354

Читатель и читательские практики Томска и Томской губернии (конец XIX – начало XX в.) / И.А. Айзикова, Т.Л. Воробьева, В.А. Есипова [и др.]; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск: Изд. дом Том. гос. ун-та, 2020. – 305 с.

355

Языкознание, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 90-летию проф. Т.М. Гарипова, 3 окт. 2018 г. / Акад. наук Респ. Башкортостан [и др.]. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2019. – 195 с.: ил., факс. – Библиогр. в конце ст.

Статьи о различных аспектах творчества Ф.М. Достоевского, А.И. Куприна, З. Прилепина.

356

**Ян Сумэй.** Казачья литература как культурный феномен / Ян Сумэй, Н.В. Лукьянчикова // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2020. – № 3 (5). – С. 122-138.

Казачья литература до революции 1917 г., а также с 1917 по настоящее время; фольклор казаков; образы казаков в русской литературе XIX–XXI вв.

357

Commentarii litterarum. Ad honorem viri doctissimi Valentini Golovin: сборник / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук; отв. ред.: М.Л. Лурье. – Санкт-Петербург: Пушкинский Дом, 2020. – 543 с., 1 л. портр.: ил.

Комментарии к произведениям русской литературы и жанрам русского фольклора.

## D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

358

**Антонова, М.В.** «Троичество и единство» в трудах книжника XVI в. Ермолая-Еразма / М.В. Антонова // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки*. – Псков, 2015. – № 2. – С. 106-111. – Рез. англ.

Тринитарная концепция богословских сочинениях Ермолая-Еразма.

359

**Бедина, Н.Н.** Эсхатологический хронотоп средневековой русской культуры в служебных и повествовательных книжных текстах: автореф. дис. ... д-ра наук; культурология:

24.00.01 / Бедина Н.Н. ; Кемер. гос. ин-т культуры. – Кемерово, 2020. – 41 с.

360

**Вершинин, К.В.** Мерило Праведное в истории древнерусской книжности и права / К.В. Вершинин ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 295 с. : табл. – Библиогр.: с. 265-285. – Указ. Шифров упоминаемых рукописей: с. 288-295.

Исследование сборника юридических и учительных текстов «Мерило Праведное» (XIV в.).

361

**Ковалева, Т.И.** Рассказ о видении Кирилла Белозерского в севернорусских житиях основателей монастырей: Жития Кирилла Белозерского и Александра Свирского / Т.И. Ковалева // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 5-22. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19-20.

362

**Корогодина, М.В.** Древнерусская исповедь как часть монастырской культуры: традиции и книжные истоки / М.В. Корогодина // *Монастырская культура как трансконфессиональный феномен*. – Москва : РОССПЭН, 2020. – С. 59-68.

363

**Кугел, Дж.** Древнерусский мидраш. Древние интерпретации библейского сюжета о Якове и его детях / Джеймс Кугел ; пер. с англ. Г. Шульги. – Москва : Книжники, 2020. – 317 с. – (Чейсовская коллекция). – Библиогр. в примеч. – Указ.: с. 315-317.

Толкование библейских текстов о патриархе Иакове и его сыновьях. (Переводы «Лестницы Иакова» и «Заветов двенадцати патриархов» в литературе Древней Руси).

364

**Кузнецов, Е.В.** Античные реминисценции «Слова о полку Игореве» / Кузнецов Е.В., Курдин Ю.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки = Bulletin of the Moscow region state university. Series: History and political sciences*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 45-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55 (12 назв.).

365

**Сосновцева, Е.Г.** Житие Паисия Угличского : исследование и тексты / Е.Г. Сосновцева ; Рос. акад. наук, Ин-т лингвист. исслед. – Москва : ЯСК, 2020. – 286 с., [17] л. цв. ил. : табл. – (Studia philologica). – Библиогр.: с. 259-271, 275-286.

История создания и бытования «Жития Паисия Угличского» (XVII–XVIII вв.).

366

**Христофорова, О.Б.** «Повесть о бесноватой Соломонии»: мифологические контексты и параллели / О.Б. Христофорова // *Фольклор: Структура. Типология. Семантика*. – Москва, 2020. – Т. 3, № 1. – С. 94-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 121-124.

Мотивы севернорусской и финно-угорской мифологической прозы в памятнике XVII в.

#### D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

367

**Бугров, К.** «Литература советников» и российская политическая мысль века Просвещения: антимаккиавеллистское влияние / К. Бугров // *Quaestio Rossica*. – Екатеринбург, 2020. – Vol. 8, № 4. – С. 1187-1202. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1197-1199.

Образы справедливых монархов в литературе XVIII в. в связи с распространением в России антимаккиавеллистских идей.

368

**Довгий, О.Л.** «А ты глубок, игрив и разен...»: заметки о

поэтике графа Хвостова / О.Л. Довгий // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2020. – Т. 79, № 5. – С. 24-40. – Рез. англ.

Формула А.С. Пушкина как ключ к поэтике Д.И. Хвостова; опыт прочтения его притч из сборника 1802 г.

369

**Кочеткова, Н.Д.** Посвящения в русских изданиях XVIII века : исслед., тексты, библиогр. указ. / Н.Д. Кочеткова ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Москва ; Санкт-Петербург : Альянс-Архео, 2020. – 583 с. : табл. – Библиогр.: с. 537-543. – Указ.: с. 547-580.

370

**Крашенинникова, О.А.** «О поругании Указов Петра Великого» (1734) Феофана Прокоповича: к истории споров о судьбах монашества в России в XVIII в. / О.А. Крашенинникова // *Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Вып. 2. – С. 3-61. – Рез. англ.

Комментированная публикация публицистического сочинения Ф. Прокоповича в защиту петровского указа о монашестве 1724 г., направленного против «Возражения на объявление о монашестве» М. Радышевского.

371

**Кретов, А.А.** Отцы и дети русской классической литературы (опыт маркемной генеалогии). Статья первая: Свидетельство авторов второй половины XVIII века / А.А. Кретов // *Филологические записки*. – Воронеж : Изд. дом. ВГУ, 2019. – Вып. 33 : в 2 ч., ч. 1. – С. 134-138.

Проблема стилистического родства писателей XVIII и XIX вв. (на основе анализа лингвистического сходства-различия произведений писателей разных поколений).

372

**Лаппо-Данилевский, К.Ю.** Н.И. Новиков – издатель поэзии А.П. Сумарокова / К.Ю. Лаппо-Данилевский // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 304-342. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 339 (17 назв.).

К истории издания «Полного собрания сочинений в стихах и прозе» А.П. Сумарокова, осуществленного Н.И. Новиковым в 1781-1782 и 1787 гг. Разделы статьи: Г.А. Гуковский о новиковских собраниях сочинений Сумарокова; Некоторые соображения в связи с «Избранными произведениями» Сумарокова, подготовленными П.Н. Берковым.

373

**Метелева, О.А.** Тематическое и эстетическое своеобразие басен В.И. Майкова / О.А. Метелева // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education*. – Киров, 2020. – № 3 (19). – С. 85-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-93 (26 назв.).

374

**Пашкуров, А.Н.** Аксиология русской «слезной драматургии» (на материале пьес М.Н. Муравьева) / А.Н. Пашкуров // *Духовно-нравственные основы русской литературы*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 30-33. – Рез. англ.

375

**Петров, А.В.** Рецензия на монографию А.Г. Масловой «Творчество Е.И. Кострова в контексте русской поэзии XVIII века» (Киров: ООО «Издательство «Радуга-Пресс», 2019. 182 с.) / А.В. Петров, С.А. Ахмедова // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии*. – Магнитогорск, 2020. – № 1 (11). – С. 124-129. – Рез. англ.

376

**Романова, Г.И.** «Жуки» и «пчелы» нормативной поэтики (энтосемизмы в полемике классицистов) / Г.И. Романова // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 19-25. – Библиогр.: с. 24-25 (15 назв.).

Номинации насекомых как эмблематическое отражение

представлений поэтов XVIII в. о литературном творчестве и предназначении художника-творца.

377

**Саломатин, А.В.** Публицистические аспекты стихотворения Г.П. Каменева «Мечта»: поэтика на службе риторики / А.В. Саломатин // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2020. – № 6. – С. 105-112. – Рез. англ.

378

**Синицына, М.В.** Оды И.А. Кованько: поэтика в литературном контексте / М.В. Синицына // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 4. – С. 429-433. – Рез. англ.

Традиции поэзии Г.Р. Державина и М.В. Ломоносова в творчестве И.А. Кованько.

379

**Супрунова, Д.А.** «Паук обедать позвал муху...» (вредные насекомые в русской басне XVIII – первой половины XIX века) / Д.А. Супрунова // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка.* – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 48-57.

380

**Травников, С.Н.** Образ пчелы в баснях русских поэтов XVIII – начала XIX века / С.Н. Травников, Е.Г. Июльская, Е.К. Петривняя // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка.* – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 39-47. – Библиогр.: с. 47 (11 назв.).

381

**Шаров, К.** Разноречие в обращении к антропонимам в русской гомилетике переходного времени / К. Шаров // *Quaestio Rossica.* – Екатеринбург, 2020. – Vol. 8, № 4. – С. 1157-1171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1166-1168.

Место и роль антропонимов в русской духовной литературе конца XVII – начала XVIII вв.

*Державин Г.Р.*

382

Г.Р.Державин и его время : сб. науч. ст. / Всерос. музей А.С.Пушкина, Музей Г.Р.Державина и рус. словесности его времени. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2020.

**Вып. 15** / отв. ред.: Н.П. Морозова. – 191 с., [4] л. ил. – Библиогр. в примеч. - Указ. произведений Г.Р. Державина: с. 181-183. – Указ. имен: с. 184-190.

*Карамзин Н.М.*

383

**Карнишина, Л.М.** К истории «карамзинских» дубов в усадьбе Остафьево / Л.М. Карнишина // *Русская усадьба.* – Санкт-Петербург : Коло, 2020. – Вып. 26 (42). – С. 189-199.

К изучению биографии Н.М. Карамзина.

384

**Сапченко, Л.А.** «Петербургская пятидесятница»: (материалы к летописи жизни и творчества Н.М. Карамзина) / Л.А. Сапченко; Ульянов. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск : УлГУ, 2020. – 189 с. – Библиогр.: с. 179. – Указ. имен: с. 180-188.

Эпистолярное наследие Н.М. Карамзина как историко-литературный и биографический источник. В приложении публикуются письма Н.М. Карамзина и Е.А. Карамзиной (год 1816), с. 118-178.

385

**Сапченко, Л.А.** Феномен детства в осмыслении Н.М. Карамзина / Л.А. Сапченко // *Славянская традиционная культура и современный мир.* – Москва; Ульяновск : ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 2020. – Вып. 18 : *Детская культура и фольк-*

*лор в социокультурном пространстве России.* – С. 356-366. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 365-366.

386

**Трофимов, Ж.А.** Николай Карамзин и Симбирск: поиски, находки, исследования / Жорес Трофимов. – Ульяновск : Ульянов. Дом печати, 2019. – 271 с. : ил. – (Прогр. книгоизд. Ульян. обл.).

387

**Чекурин, Л.В.** Н.М. Карамзин в литературе, истории и рязанских реалиях / Л.В. Чекурин // *Девятые Яхонтовские чтения.* – Рязань : РИИМЗ, 2020. – С. 5-23.

Н.М. Карамзин в творческом наследии рязанских историков и писателей; сведения о памятнике Карамзину в Рязани.

*Ломоносов М.В.*

388

**Смирнова, А.** Переводы из Цицерона в Кратком руководстве к красноречию Михаила Ломоносова / А. Смирнова // *Quaestio Rossica.* – Екатеринбург, 2020. – Vol. 8, № 4. – С. 1172-1186. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1183-1184.

## D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

389

**Андреева, В.Г.** Итальянский текст в ранней прозе А.И. Эртеля («Волхонская барышня» и «Записки Степняка») / В.Г. Андреева // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 260-271. – Рез. англ.

390

Валентину Семеновичу Непомнящему / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук; отв. ред.: М.И. Щербакова, В.М. Есипов. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – 335 с. : ил., факс.

А.С. Пушкин и русская литература XIX в. Сб. статей памяти В.С. Непомнящего.

391

**Гаврилина, О.В.** Мотылек, паук, пчела, слепень, бабочка, сверчок – насекомые в женской поэзии XIX – начала XX века / О.В. Гаврилина // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка.* – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 105-111.

392

**Гачева, А.Г.** «Идеал ведь тоже действительность...». Русская философия и литература / Анастасия Гачева. – Москва : Акад. проект, 2019. – 734 с. – (Технологии культуры). – Указ. имен: с. 722-732.

Философское и художественное творчество В.Ф. Одоевского, Ф.М. Достоевского, Ф.И. Тютчева и др.

393

**Голикова, С.** Александр Орлов. «Встреча Чумы с Холерой» / С. Голикова // *Родина.* – Москва, 2021. – № 1. – С. 102-105.

Отражение эпидемии холеры 1830 г. в повести А.А. Орлова «Встреча чумы с холерой, или Внезапное уничтожение замыслов человеческих».

394

**Грачёва, И.В.** Мурманский бунт 1857 года и его отражение в русской литературе / И.В. Грачёва // *Девятые Яхонтовские чтения.* – Рязань : РИИМЗ, 2020. – С. 23-30.

Отражение крестьянского бунта (село Мурмано, Рязанский уезд) в публикациях «Колокола», творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.А. Некрасова, Н.Ф. Павлова.

395

**Гуминский, В.М.** Умирание искусства: Пушкин и Гоголь / В.М. Гуминский // *Валентину Семеновичу Непомнящему.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 207-256.

Горацианско-державинская идея бессмертия поэзии в пушкинском «Памятнике»; утверждение неразрывного единства творчества и жизни в эстетике Н.В. Гоголя в свете его религиозно-философских исканий.

396

**Дмитриев, А.П.** Об изданиях сочинений А.С. Хомякова и задачах на будущее: неизвестное, неопубликованное, несобранное / А.П. Дмитриев // *Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Вып. 2. – С. 436-464. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 460-461 (15 назв.).

История создания Полного собрания сочинений А.С. Хомякова (5 изданий, 1861–1907 гг.), библиографический обзор лучших изданий сочинений писателя за последние 30 лет в России и русском зарубежье; работа над современным академическим Полным собранием произведений А.С. Хомякова (ИРЛИ, Пушкинский Дом).

397

**Дудина, Т.П.** Эстетические трансформации и жанровые мутации в русской исторической драматургии XIX века: парадоксы и закономерности / Т.П. Дудина // *Филологос*. – Елец, 2020. – Вып. 4 (47). – С. 15-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19-20 (22 назв.).

398

**Ильина, Н.К.** Особенности ритма русской драматургии: «Доходное место» А.Н. Островского и «Вакантное место» А.А. Потехина / Н.К. Ильина // *Духовно-нравственные основы русской литературы*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 40-43. – Рез. англ.

Ритмические тенденции речи персонажей в пьесах драматургов.

399

**Ильясова, Л.Р.** Идеальные искания русской разночинной интеллигенции в отражении литературы о «новых людях» рубежа 60–70-х годов XIX в. / Л.Р. Ильясова // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2. История. История русской Православной церкви*. – Москва, 2020. – Вып. 96. – С. 44-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-59.

Традиции романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?» в романах о «новых людях» Д.Л. Мордовцева, И.В. Оммулевского, И.А. Куцевского.

400

**Ишкиняева, Л.К.** Творчество С.Т. Аксакова и литературная традиция XVIII столетия / Л.К. Ишкиняева, Л.А. Сапченко ; Ульян. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства. – Ульяновск : УлГУ, 2018. – 167 с. – Библиогр.: с. 147-167.

401

**Картавых, А.Е.** Об истине / А.Е. Картавых. – Москва : Проспект, 2020. – 311 с.

В разделе «Приложение» (с. 235-305) рассматриваются мировоззренческие искания композиторов и писателей, в т. ч. Ф.И. Тютчева, Л.Н. Толстого, Т. Манна, А.И. Герцена.

402

**Костлоу, Дж.Т.** Заповедная Россия. Прогулки по русскому лесу XIX века : пер. с англ. / Джейн Т. Костлоу. – Санкт-Петербург ; Бостон : БиблиоРоссика : Academic Studies Press, 2020. – 374 с. : ил. – (Соврем. зап. русистика). – Библиогр.: с. 333-358. – Предм.-имен. указ.: с. 359-373.

Феномен леса в истории русской культуры в аспекте национальной идентичности. На материале творчества И.С. Тургенева, П.И. Мельникова-Печерского, В.Г. Короленко, М. Нестерова, Д.Н. Кайгородова и др.

403

**Лебедев, Ю.В.** «Коль нет любви, то знайте: нет и Бога!» : (Светлой памяти Валентина Семёновича Непомнящего) /

Ю.В. Лебедев // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 185-193.

Тема любви в русской литературе XIX в. (А.С. Пушкин, И.С. Тургенев, А.К. Толстой).

404

**Лебедев, Ю.В.** Русская литература XIX века : курс лекций для бакалавриата теологии : в 2 т. / Лебедев Ю.В. – Москва : Общецерков. аспирантура и докторантура им. св. равноап. Кирилла и Мефодия : Познание, 2020. – (Учеб. бакалавра теологии. Рус. литература).

Т. 1. – 649 с. : ил.

405

**Лебедев, Ю.В.** Русская литература XIX века : курс лекций для бакалавриата теологии : в 2 т. / Лебедев Ю.В. – Москва : Общецерков. аспирантура и докторантура им. св. равноап. Кирилла и Мефодия : Познание, 2020. – (Учеб. бакалавра теологии. Рус. литература).

Т. 2. – 605 с. : ил.

406

**Мельникова, Г.Т.** Мифопоэтика повести Н.Ф. Павлова «Маскарад» / Г.Т. Мельникова // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education*. – Киров, 2020. – № 3 (19). – С. 95-103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102 (21 назв.).

407

**Павлова, Т.Ю.** Сохранение нравственных ценностей женщинами 70-х годов XIX века (на примере пьес А.Н. Островского и А.Ф. Писемского) / Т.Ю. Павлова // *Духовно-нравственные основы русской литературы*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 44-48. – Рез. англ.

408

**Перевалова, Е.В.** Вокруг М.Н. Каткова: авторы и сотрудники «Русского вестника» и «Московских ведомостей» / Е.В. Перевалова ; Моск. политехн. ун-т (Московский политех). – Москва : Моск. Политех, 2019. – 387 с. – Библиогр. в конце ст.

409

**Прозоров, Ю.М.** Русская литературная классика: От Жуковского до Некрасова / Ю.М. Прозоров ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Росток, 2020. – 399 с.

Лекции петербургского литературоведа, сотрудника Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Ю.М. Прозорова по хрестоматийным произведениям русской литературы XIX в.

410

**Пушкарева, Ю.Е.** Итальянская живопись в контексте истории и литературы Италии в травелогах С.П. Шевырева / Ю.Е. Пушкарева // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 97-107. – Рез. англ.

411

**Рейтблат, А.И.** Классика, скандал, Булгарин...: ст. и материалы по социологии и истории рус. лит. / А.И. Рейтблат. – Москва: Новое лит. обозрение, 2020. – 575 с. – (Науч. б-ка) (Новое лит. обозрение: науч. прил.; вып. 211). – Указ. имен: с. 546-574.

Социальные механизмы возникновения русской классики. Социология литературного скандала. Взаимоотношения Ф.В. Булгарина с современниками.

412

Русский реализм XIX века: общество, знание, повествование : сб. ст. / под ред. М. Вайсман [и др.]. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 567 с. : ил. – (Науч. б-ка) (Новое лит. обозрение: науч. прил. ; вып. 207).

**Смиренский, В.** Шекспир и русская литература / Вадим Смиренский. – Москва : [б. и.], 2020. – 126 с. : табл. – Библиогр.: с. 118-126.

Влияние У. Шекспира на творчество М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова, В.А. Каверина.

414

**Строганова, Е.Н.** «Досугов мирных светлые занятия...» / Е.Н. Строганова // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2020. – № 3. – С. 80-91. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 87-89.

Тема досуга в русской литературе XIX в.

415

Тверские переводные памятники карельской письменности начала XIX века / науч. ред.: Л.Г. Громова, И.П. Новак ; Карел. науч. центр Рос. акад. наук, Ин-т яз., лит. и истории, Твер. гос. ун-т. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2020. – 295 с. : факс. – Библиогр.: с. 29-30.

Факсимиле напечатанного перевода «Евангелия от Матфея» (1820) и рукописи перевода «Евангелия от Марка» тверских карельских священников Г.Е. Введенского и М.А. Золотинского. Расшифровка рукописи, транслитерация. История создания, персоналии переводчиков.

416

**Тюпа, В.И.** Красота прозы: заметки профессионального читателя / В.И. Тюпа. – Санкт-Петербург : Росток, 2020. – 335 с.

Эстетическая природа произведений русской классики. На материале текстов А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Б.Л. Пастернака.

417

**Федянова, Г.В.** И.И. Лажечников и Ф.М. Достоевский: творческий диалог (на материале романов «Немного лет назад» и «Преступление и наказание») / Г.В. Федянова // *Духовно-нравственные основы русской литературы. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 59-64. – Рез. англ.*

Роман И.И. Лажечникова «Немного лет назад» как литературный источник романа Ф.М. Достоевского.

418

**Хроленко, А.Т.** Параязык в художественной прозе / А.Т. Хроленко // *Русская речь. – Москва, 2020. – № 6. – С. 117-128. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 127-128.

Место параязыковой составляющей (мимики, движения головы, рук, плеч, интонации, пауз) в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и повестях Л.Н. Толстого.

419

**Цветкова, Н.В.** Образ псковича и псковский характер в произведениях Р.М. Зотова / Н.В. Цветкова // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2016. – № 3. – С. 109-116. – Рез. англ. – Библиогр.:* с. 115 (14 назв.).

На материале исторических романов «Последний потомок Чингиз-хана» и «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» Р.М. Зотова.

420

**Чуркина, И.В.** Россия, славянофилы и зарубежные славяне: очерки истории / И.В. Чуркина ; Ин-т славяноведения Рос. акад. наук. – Москва : Индрик, 2020. – 367 с., [12] л. портр.

421

**Alekseev, P.V.** Notes on Russian Orientalism as a phenomenon of cultural transfers / P.V. Alekseev // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2020. – № 67. – Р. 189-203. – Рез. рус. – Библиогр.:* р. 201-202 (19 назв.).

Тема Востока в творчестве русских писателей XIX в.

422

**Клюкина, А.В.** Стилиевые доминанты поэзии В.Г. Бенедиктова : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Клюкина А.В. ; Лит. ин-т им. А.М. Горького. – Москва, 2013. – 20 с.

423

**Шайхутдинова, Р.И.** Язык поэзии Д.В. Веневитинова: лингвографический и историко-лексикологический аспекты : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Шайхутдинова Р.И. ; Каз. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2020. – 18 с. : табл.

424

**Тан Дини.** Полемика вокруг А.И. Герцена в культурной жизни 1860-х годов : (на материале русской публицистики) / Тан Дини, А.А. Федотова // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries. – Ярославль, 2020. – № 3 (5). – С. 139-152.*

425

**Виноградов, И.А.** Итальянское эссе Н.В. Гоголя / И.А. Виноградов // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 76-96. – Рез. англ.*

История создания и художественные особенности эссе Н.В. Гоголя «Ночи на вилле».

426

**Виноградов, И.А.** Н.В. Гоголь и А.А. Иванов в работе над картиной «Явление Мессии» / И.А. Виноградов // *Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Вып. 2. – С. 159-176. – Рез. англ.*

Творческий диалог Н.В. Гоголя и А.А. Иванова во время работы художника над картиной «Явление Мессии» («Явление Христа народу»).

427

**Виноградов, И.А.** Н.В. Гоголь и москвичи / И.А. Виноградов // *Валентину Семеновичу Непомнящему. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 257-263.*

О московском окружении Н.В. Гоголя.

428

**Виноградов, И.А.** Религиозный замысел комедии Н.В. Гоголя «Игроки» / И.А. Виноградов // *Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Вып. 2. – С. 126-158. – Рез. англ.*

429

**Захарьяева, З.Ю.** Петербург в произведениях Н.В. Гоголя / Захарьяева З.Ю. // *Кизляр на перекрестке эпох и культур: социокультурный, исторический и экономический облик города. – Махачкала : АЛЕФ, 2020. – С. 149-151.*

430

**Орлов, А.А.** «Ничего этого не было в нашем краю». Британские образы в творчестве И.А. Гончарова как антитеза русскому восприятию мира (1840–1960-е гг.) / А.А. Орлов // «Свои» и «другие». Взаимодействие и восприятие культур Запада и России: к юбилею Виктора Леонидовича Малькова. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – С. 152-178.

431

**Doti, J.** Šackij secondo Griboedov. Un contributo al dibattito sull'uomo superfluo / J. Doti // *Русская литература в россий-*

ско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Р. 50-75. – Рез. рус., англ. – Библиогр.: р. 73-75.

Интерпретация образа Чацкого в статье И.А. Гончарова «Миллион терзаний».

#### Грибоедов А.С.

432

**Кошелев, В.А.** Грибоедов в «предлагаемых обстоятельствах» / В.А. Кошелев ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Росток, 2020. – 335 с. : ил. – Указ. имен: с. 324-333.

433

**Минчик, С.С.** Рецепция А.С. Грибоедова в интернете: на примере блога о связях писательского имени с Крымом / С.С. Минчик // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 24. – С. 765-775. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 772-773 (22 назв.).

Анализ информации на сайтах Интернета 2012–2020 гг. на тему «А.С. Грибоедов и Крым».

#### Достоевский Ф.М.

434

**Баталова, Т.П.** Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»: концепция времени / Т.П. Баталова, Г.В. Федянова // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы : памяти А.И. Батюто*. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 72-83.

Православные коннотации концепции времени, отраженные в сюжетно-фабульной структуре романа Ф.М. Достоевского.

435

**Баталова, Т.П.** «Эпилог» романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» как «послесловный рассказ» / Т.П. Баталова // *Духовно-нравственные основы русской литературы*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 54-58. – Рез. англ.

436

**Батюто, А.И.** Реальный комментарий к «Дневнику писателя» Ф.М. Достоевского за 1877 г. (неизвестный фрагмент) / А.И. Батюто // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы : памяти А.И. Батюто*. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 83-120.

Дополнение к тексту комментария, опубликованного в 25 т. Академического Полного собрания сочинений Ф.М. Достоевского (Ленинград, 1983). Печатается по рукописи из личного архива С.А. Батюто.

437

**Бэбби, Л.** Первые слова. О предисловиях Ф.М. Достоевского / Льюис Бэбби. – Санкт-Петербург ; Бостон : БиблиоРосика : Academic Studies Press, 2020. – 267 с. : табл. – (Соврем. зап. русистика). – Библиогр.: с. 233-259. – Имен. и предм. указ.: с. 260-264.

438

**Ветловская, В.Е.** Заметки комментатора к последнему роману Достоевского «Братья Карамазовы» / В.Е. Ветловская // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы : памяти А.И. Батюто*. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 137-149.

439

**Гидини, М.К.** «Слово с лазейкой». Исповедь и проявление «я» в прозе Ф.М. Достоевского / М.К. Гидини // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 210-219. – Рез. англ.

440

**Даренский, В.Ю.** Символика двойника как исток метафи-

зики личности у Ф.М. Достоевского / В.Ю. Даренский // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 6. – С. 1061-1071. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1068-1069 (26 назв.).

441

**Дементьева, Т.Н.** Деревня Черемошья как часть владений Достоевских / Т.Н. Дементьева, Л.А. Воронкина, И.А. Боголюбова // *Русская усадьба*. – Санкт-Петербург : Коло, 2020. – Вып. 26 (42). – С. 385-399.

442

**Денисова, А.В.** Юридические нормы и нравственный закон в произведениях Ф.М. Достоевского / Денисова А.В. // *Юридические формы переживания истории: практики и пределы*. – Санкт-Петербург : Астерион, 2020. – С. 207-219.

443

**Дергачева, И.В.** «Зимние заметки о летних впечатлениях» как опыт рефлексии о Западной Европе / И.В. Дергачева // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 220-229. – Рез. англ.

444

**Екшибарова, О.В.** Философия «нового христианства» Ф.М. Достоевского / О.В. Екшибарова // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 4. – С. 354-358. – Рез. англ.

445

**Карпачева, Т.С.** Концепт «насекомое» в творчестве Ф.М. Достоевского / Т.С. Карпачева // *Мир насекомых в прозе литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 169-174. – Библиогр.: с. 173-174 (18 назв.).

446

**Касаткина, Т.А.** Двусоставный образ и философия личности в творчестве Ф.М. Достоевского / Т.А. Касаткина // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 264-274.

Религиозное содержание структуры образа в творчестве Ф.М. Достоевского. К характеристике метода писателя.

447

**Кораблева, А.В.** «Апогей бальзаковского влияния»: традиции О. де Бальзака в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (на материале романов «Преступление и наказание» и «Шагреневая кожа») / А.В. Кораблева // *Духовно-нравственные основы русской литературы*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 129-131. – Рез. англ.

448

**Кузнецов, Г.И.** Человек – как много в нем тайн (на примере произведений Ф.М. Достоевского) / Г.И. Кузнецов, М.Д. Данчинова // *Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая*. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 57-62. – Рез. англ.

449

**Михайлова, М.В.** Репрезентация древнерусской оппозиции «добродетель – порок» в раннем творчестве Ф.М. Достоевского / М.В. Михайлова // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 202-209. – Рез. англ.

450

**Морозова, М.М.** Эволюция литературных ландшафтов Ф.М. Достоевского: К пониманию литературного ландшафта / М.М. Морозова // *Культурный ландшафт. Эволюции и*

революции воображения. – Москва : Ин-т всеобщ. истории РАН, 2020. – С. 107-112.

О литературных мемориальных местах в России, связанных с жизнью и творчеством Ф.М. Достоевского.

451

**Новикова, Е.Г.** Ф.М. Достоевский и сибирское областничество. Статья вторая / Е.Г. Новикова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 67. – С. 268-277. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 275-276 (14 назв.).

452

О Достоевском. Сборники статей под ред. А.Л. Бема. – Москва : Альма Матер : Акад. проект, 2019. – 647 с. : факс.– (Мир Достоевского) (К 200-летию Ф.М. Достоевского). – Библиогр. в коммент. – Печ. по изд.: Прага, 1929, 1933, 1936.

453

**Поляруш, Д.Н.** К вопросу об «отцах и детях»: идеологическая преемственность в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» / Д.Н. Поляруш // *Духовно-нравственные основы русской литературы.* – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 64-67. – Рез. англ.

Проблема нравственной ответственности поколения «отцов-либералов» за действия «детей-нигилистов» в романе Ф.М. Достоевского.

454

**Смирнов, И.** Критическая антропология Достоевского. Статья первая. В преддверии больших романов / И. Смирнов // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 12. – С. 246-262.

455

**Янчицкая, А.В.** Генезис и поэтика образа падшей женщины в докторском творчестве Ф.М. Достоевского / А.В. Янчицкая // *Славянские этносы, языки и культуры в современном мире.* – Уфа ; Велико Тырново : РИЦ БашГУ, 2020. – С. 365-368.

Образ Александры Михайловны в романе Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова».

456

**Cavazza, A.** Alcune note sull'idea di cultura russa nelle opere di Dostoevskij dell'ultimo periodo / A. Cavazza // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Р. 230-249. – Рез. рус., англ. – Библиогр.: р. 245-249.

Религиозные истоки идеи русской культуры в творчестве Ф.М. Достоевского и близость его концепции воззрениям А.С. Хомякова и И.В. Киреевского.

**Жуковский В.А.**

457

**Бурмистрова, С.В.** Рецепция сюжета о пути в Дамаск в поэме В.А. Жуковского «Агасфер» / С.В. Бурмистрова // *Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Вып. 2. – С. 116-125. – Рез. англ.

**Короленко В.Г.**

458

**Фещук, К.С.** Звуковая деталь как основной прием выражения замысла В.Г. Короленко в рассказе «Символ» / К.С. Фещук // *Политехническая весна. Гуманитарные науки.* – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2020. – С. 271-276. – Рез. англ.

**Крылов И.А.**

459

**Каменец, А.В.** Искусство жить : размышления культуролога над баснями И.А. Крылова / А.В. Каменец. – Москва : РИТМ, 2020. – 499 с. : ил.

Культурологический комментарий к басням И.А. Крылова в разделах: Правовая культура; Политическая культура; Экономическая культура; Духовно-нравственная культура; Культура и личность.

460

**Сюй Чжэной.** Особенности метафоры животных в баснях И.А. Крылова / Сюй Чжэной, Ван Лэлэ // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание.* – Тамбов; Саратов, 2020. – Т. 13, вып. 12. – С. 53-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57 (10 назв.).

**Лермонтов М.Ю.**

461

**Алексеев, Д.А.** Лермонтов: похождения на Кавказе в 1837 году / Д.А. Алексеев. – Москва : Древлехранилище, 2021. – 313 с. : табл. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 298-310.

462

**Воронина, Н.И.** Н.П. Огарев – М.Ю. Лермонтов: музыкально-поэтический диалог / Н.И. Воронина, Н.Л. Новикова, И.Л. Сиротина // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки.* – Самара, 2019. – Т. 21, № 68. – С. 22-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25 (12 назв.).

Музыкальные сочинения Н.П. Огарева на стихи М.Ю. Лермонтова.

463

**Киселева, И.А.** Частица «вот» как структурно-смысловый компонент поэтических текстов М.Ю. Лермонтова из «Записной книжки В.Ф. Одоевского» / И.А. Киселева, К.А. Поташова // *Лекантовские чтения.* – Москва : ИИУ МГОУ, 2020. – С. 243-247.

464

**Кореновская, Л.** В чем сходство «Вадима» М. Лермонтова и «Меланхолии» А. Дюрера? / Л. Кореновская // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки.* – Псков, 2015. – № 2. – С. 112-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119-120 (15 назв.).

Композиция гравюры А. Дюрера в сопоставлении с архитектурой романа М.Ю. Лермонтова.

465

**Рассказова, Л.В.** Лермонтов-поэт в усадебном парке / Л.В. Рассказова // *Русская усадьба.* – Санкт-Петербург : Коло, 2020. – Вып. 26 (42). – С. 54-69.

466

**Самедов, Д.С.** Особенности лексико-семантической организации сравнительных конструкций в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» / Д.С. Самедов, Ш.А. Мазанаев // *Актуальные проблемы современной лингвистики и лингводидактики.* – Махачкала : АЛЕФ, 2020. – С. 305-311.

**Лесков Н.С.**

467

**Баженова, А.П.** Английское слово в палитре стилистических средств Н.С.Лескова-публициста : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Баженова А.П. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2020. – 18 с.

468

**Бобылев, Б.Г.** О принципах изучения и описания произведений иконописи Ф.И. Бусласвым и Н.С. Лесковым / Б.Г. Бобылев, М.А. Комова // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки.* – Псков, 2015. – № 1. – С. 52-61. – Рез. англ.

469

**Федотова, А.А.** «Припоминаю книжечку остроумнейшего пастора Стерна»: творчество Л. Стерна в рецепции Н.С. Лескова / А.А. Федотова // *Духовно-нравственные основы*

русской литературы. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 131-133. – Рез. англ.

«Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена» Л. Стерна в восприятии Н.С. Лескова.

#### **Одоевский В.Ф.**

470

**Дмитриева, Е.Е.** Национальная идея и призыв к взаимопониманию: поздний В.Ф. Одоевский в спорах России и Запада / Е.Е. Дмитриева // *Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Вып. 2. – С. 417-435. – Рез. англ.

Проблема культурного взаимодействия России и стран Запада в рассказах, публицистике и письмах В.Ф. Одоевского к великой княгине Марии Павловне 1858 г.

#### **Островский А.Н.**

471

**Азеева, И.В.** А.Н. Островский и режиссура его времени / И.В. Азеева // *Щельковские чтения 2019*. – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 57-65. – Рез. англ.

А.Н. Островский о роли и месте режиссера в театре его времени.

472

**Амирханян, А.М.** Синестетическая метафора в драматургии произведений А.Н. Островского и Л.Н. Толстого / А.М. Амирханян // *Щельковские чтения 2019*. – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 128-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146-148 (28 назв.).

473

**Багрова, Е.О.** Слово в пьесах А.Н. Островского как образец мелодики русской речи / Е.О. Багрова, О.В. Викторова // *Щельковские чтения 2019*. – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 66-76. – Рез. англ.

474

**Григорян, М.Р.** Художественное пространство в ремарках А.Н. Островского / М.Р. Григорян // *Щельковские чтения 2019*. – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 92-100. – Рез. англ.

475

**Доманский, В.А.** Топос сада и его функции в комедии А.Н. Островского «Горячее сердце» / В.А. Доманский // *Щельковские чтения 2019*. – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 101-113. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113 (10 назв.).

476

**Загорюлькина, Ю.В.** Аристотелевское узнавание как сюжетная ситуация в античной драме и пьесе А.Н. Островского «Без вины виноватые» / Ю.В. Загорюлькина // *Щельковские чтения 2019*. – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 181-189. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 189 (12 назв.).

Ситуация узнавания в пьесе А.Н. Островского в свете реминисценций из комедий «Третейский суд» Менандра и «Свекровь» Теренция.

477

**Кафанова, О.Б.** Жорж-Сандовский дискурс в драматургии А.Н. Островского 1850-х годов / О.Б. Кафанова // *Щельковские чтения 2019*. – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 163-180. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 180 (11 назв.).

Тема любви и брака в драмах А.Н. Островского в свете рецепции жорж-сандовской традиции в русской литературе.

478

**Кошелев, В.А.** Адриан Прохоров и герои А.Н. Островского / В.А. Кошелев // *Щельковские чтения 2019*. – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 114-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-128 (12 назв.).

Сопоставление образов купцов в пьесах А.Н. Островского с главным героем повести А.С. Пушкина «Гробовщик».

479

**Островский, А.Н.** Полное собрание сочинений и писем : в 18 т. / А.Н. Островский ; гл. ред.: И.А. Овчинина. – Кострома : Костромаиздат, 2020.

**Т. 2 :** Сочинения, 1855–1863 / ред.: Ю.В. Лебедев [и др.]. – 831 с., 1 л. портр. – Указ. имен: с. 824-829. – Библиогр. в коммент.

Из содерж.: Овчинина И.А. Творчество А.Н.Островского 1855–1863 годов, с. 633-654; Комментарии, с. 655-821.

480

**Островский, А.Н.** Полное собрание сочинений и писем : в 18 т. / А.Н. Островский ; гл. ред.: И.А. Овчинина. – Кострома : Костромаиздат, 2020.

**Т. 3 :** Сочинения, 1864-1870 / ред.: Ю.В. Лебедев [и др.]. – 649 с., 1 л. портр. : факс. – Указ. имен: с. 643-647. – Библиогр. в коммент.

Из содерж.: Лебедев Ю.В. Творчество А.Н.Островского 1864–1870 годов, с. 545-553; Комментарии, с. 554-64.

481

**Чернец, Л.В.** О драматизме и эпичности в пьесах А.Н. Островского / Л.В. Чернец // *Щельковские чтения 2019*. – Кострома : Авантитул, 2020. – С. 79-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91 (21 назв.).

#### **Полонский Я.П.**

482

**Вьюшкова, И.Г.** К вопросу о своеобразии рассказа Я.П. Полонского «Статуя Веснь» / И.Г. Вьюшкова // *Человек в пространстве православной культуры : XI Кирилло-Медфодиевские чтения*. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филию) ТюмГУ, 2019. – С. 87-90. – Рез. англ.

483

**Песелис, Е.А.** Жанровая специфика поэмы-шутки «Кузнецик-музыкант» Я. Полонского и ее связь с фольклором / Е.А. Песелис // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 199-205. – Библиогр.: с. 205 (13 назв.).

#### **Пушкин А.С.**

484

**Аллен, Л.** О религиозности Пушкина / Л. Аллен // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 150-165.

485

**Андреев, А.Н.** Функции образов насекомых в художественно-философском дискурсе «Евгения Онегина» А.С. Пушкина / А.Н. Андреев // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 75-85.

486

**Белый, А.А.** Философско-эстетические основы пушкинского «истинного романтизма» : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 : 10.01.08 / Белый А.А. ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2013. – 52 с.

487

**Виролайнен, М.Н.** «Мы получаем Телеграф...» : («Московский Телеграф» в «Графе Нулине») / М.Н. Виролайнен // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 11-19.

Перекличка между публикациями «Московского телеграфа» и некоторыми деталями поэмы А.С. Пушкин, касающимися литературы, политики, театра, моды.

488

**Глушаков, П.С.** В пушкинской перспективе: этюды и наблюдения / П.С. Глушаков // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 173-182.



Заметки о некоторых мотивах и образах в поэзии и прозе А.С. Пушкина.

489

**Гулин, А.В.** 1812 год и явление Пушкина / А.В. Гулин // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 194-206.

Глубинная связь творческой миссии А.С. Пушкина с бурным характером его эпохи; отклик на события 1812 г. в его поэзии и прозе.

490

**Джанумов, С.А.** Мир насекомых в творчестве А.С. Пушкина / С.А. Джанумов // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 65-74.

491

**Есипов, В.М.** «Милость к падшим» / В.М. Есипов // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 124-130.

Тема милосердия в творчестве А.С. Пушкина.

492

**Заславский, О.Б.** О художественной структуре наброска А.С. Пушкина «Сын казненного стрелца» / О.Б. Заславский // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2020. – Т. 79, № 5. – С. 41-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-49 (22 назв.).

Структура текста, рассматриваемого как самостоятельная миниатюра; реконструкция сюжета.

493

**Звонарева, Л.У.** Проза А.С. Пушкина в межкультурном контексте: взгляд русских эмигрантов из Парижа и Лондона в 20-е гг. XX в. / Л.У. Звонарева, О.В. Звонарев // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education*. – Киров, 2020. – № 3 (19). – С. 104-114. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112 (23 назв.).

В связи с выходом в Лондоне и Париже англо- и франкоязычных изданий «Пиковой дамы» и «Повестей Белкина» А.С. Пушкина с иллюстрациями А.А. Алексина и предисловием Д. Святополка-Мирского (1923-1928 гг.).

494

**Золотухина, О.Ю.** Христианский реализм в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» / О.Ю. Золотухина. – Красноярск : [б.и.], 2020. – 139 с. : ил. – Библиогр.: с. 131-139.

495

**Зубарева, В.** Королевич Елисей, или Эволюция пушкинского пророка / В. Зубарева // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 65-86.

Ветхозаветный пророк Елисей как прообраз королевича Елисея в «Сказке о мертвой царевне» А.С. Пушкина.

496

**Кожевников, В.А.** Мистика болдинской осени. 1830. Заметки / В.А. Кожевников // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 42-64.

Инфернально-мистические мотивы в «Повестях Белкина», «Бесах», любовных элегиях А.С. Пушкина.

497

**Козюра, Е.О.** «Тень Боброва»: к источникам «Евгения Онегина» (2, XIII, 7) / Е.О. Козюра // *Филологические записки*. – Воронеж : Изд. дом. ВГУ, 2019. – Вып. 33 : в 2 ч., ч. 1. – С. 138-140.

Цитата из поэмы С.С. Боброва «Древняя ночь вселенной, или Странствующий слепец» в 13-м фрагменте 2-й строфы главы «Евгения Онегина».

498

**Кореновская, Л.** Авторская речь в повести «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина / Л. Кореновская // *Вестник*

*Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки*. – Псков, 2016. – № 3. – С. 96-101. – Рез. англ.

499

**Коровин, В.И.** Об одном мотиве в трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери» / В.И. Коровин // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 25-33.

Полемика с представленной в российском литературоведении версии о самоубийстве Сальери.

500

**Кушнер, А.** Перечитывая «Онегина» / А. Кушнер // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 12. – С. 208-210.

Особенности грамматических форм, устаревших с точки зрения норм современного языка, в «Евгении Онегина» А.С. Пушкина.

501

**Мароши, В.В.** Жук готический: к одной возможной аллюзии А.С. Пушкина / В.В. Мароши // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 3. – С. 66-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76-77.

Аллюзия в «Евгении Онегине» и её возможный источник.

502

**Михайлова, Н.И.** Послание А.С. Пушкина «К вельможе». Из наблюдений над текстом / Н.И. Михайлова // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 20-24.

503

**Пимонов, В.И.** Пасхальное. Евангельский подтекст в «Стансах» Пушкина («Брожу ли я вдоль улиц шумных...») / В.И. Пимонов // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки*. – Самара, 2019. – Т. 21, № 67. – С. 99-101. – Рез. англ.

504

**Плаксин, С.Г.** А.С. Пушкин в портретах, скульптуре и иллюстрациях его современников : в 2 т. / С.Г. Плаксин. – Москва : Сам Полиграфист, 2020.

Т. 1. - 551 с. : ил. – Указ.: с. 517-550.

Изображения А.С. Пушкина и иллюстрации к его произведениям в период с 1800 по 1860-е гг.

505

Пушкинская энциклопедия : произведения / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020.

**Вып. 4** : П – Р / редкол.: ... И.С. Чистова (рук.) [и др.]. – 621 с., [16] л. ил. – Указ. имен: с. 595-621. – Библиогр. в конце ст.

506

**Седова, Г.М.** Ему было за что умирать у Черной речки / Галина Седова. – Изд. 2-е, доп. – Санкт-Петербург : Росток, 2020. – 702 с., [12] л. ил. – Указ. имен: с. 647-700.

507

**Седова, Г.М.** «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: дата и место создания стихотворения как ключ к пониманию авторского замысла / Г.М. Седова // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 111-123.

508

**Сидоров, И.С.** Камер-юнкер Пушкин и другие / И.С. Сидоров // *Валентину Семеновичу Непомнящему*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 87-110.

К биографии А.С. Пушкина.

**Сизова, И.И.** Творчество А.С. Пушкина на народной сцене / И.И. Сизова // *Валентину Семеновичу Непомнящему. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 284-288.*

Драмы А.С. Пушкина в народном театре, в народных школах, в ярмарочных представлениях.

510

**Силкин, А.А.** «Культурная дипломатия» в отсутствие дипломатических отношений, возвращение в Россию пушкинской «Тетради Всеволожского» / А.А. Силкин // *Взгляд чужеземца: дипломаты, публицисты, ученые-путешественники между Востоком и Западом в XVIII–XXI вв. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 251-268. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 266.*

В тексте статьи публикуется переписка сербского филолога и переводчика Й. Максимовича с В.Д. Бонч-Бруевичем, связанная с возвращением в Москву в 1933 г. пушкинской рукописи.

511

**Стебенева, Л.В.** О миссии поэта в исторической трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» / Л.В. Стебенева // *Валентину Семеновичу Непомнящему. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 34-41.*

Образ Григория Отрепьева как поэта в трагедии А.С. Пушкина.

512

**Устратова, М.В.** Отрывки Пушкина «Повесть из римской жизни» и «Мы проводили вечер на даче...» как философская проза / М.В. Устратова // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2015. – № 1. – С. 74-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-79 (16 назв.).*

513

**Устратова, М.В.** Специфика художественной целостности прозаического отрывка А.С. Пушкина / М.В. Устратова // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2016. – № 3. – С. 89-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-95 (21 назв.).*

Анализ текста «Участь моя решена. Я женюсь...».

514

**Федоров, Ф.П.** «Повести Белкина» как структура / Ф.П. Федоров // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2015. – № 1. – С. 62-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73 (22 назв.).*

«Повести Белкина» как роман с открытой структурой, восходящий к традиции Дж. Боккаччо в «Декамероне».

515

**Цема, П.С.** Два пира: национально-культурная специфика застольных образов в романе А.С. Пушкина «Дубровский» / П.С. Цема // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2016. – № 3. – С. 102-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107 (19 назв.).*

Анализ эпизодов с описанием пиров в имени Троекурова и на приеме у князя Верейского в романе А.С. Пушкина.

516

**Шапошникова, В.В.** «Нерукотворный» памятник у Пушкина: к смыслу образа / В.В. Шапошникова // *Валентину Семеновичу Непомнящему. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 131-149.*

517

**Шаталова, О.В.** Семантическое окружение лексемы «цензура» в эпистолярном жанре А.С. Пушкина / О.В. Шаталова // *Лекантовские чтения. – Москва : ИИУ МГОУ, 2020. – С. 280-282.*

518

**Коптева, Э.И.** Иконографический образ в художественном мире семейной хроники М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» / Э.И. Коптева // *Духовно-нравственные основы русской литературы. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 51-54. – Рез. англ.*

519

**Строганова, Е.Н.** Материалы о потомках М.Е. Салтыкова из архива С.А. Макашина / Е.Н. Строганова // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 237-264. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 262 (11 назв.).*

Архив С.А. Макашина хранится в Тверском государственном объединенном музее.

*Соловьев Вл.С.*

520

**Пермякова, Л.А.** Интертекстуальный аспект неоромантической лирики В.С. Соловьева / Л.А. Пермякова // *Коммуникативные единицы в свете современных научных парадигм. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 214-218. – Рез. англ.*

*Толстой Л.Н.*

521

**Андреева, В.Г.** Пушкинские идеи и образы в основе романа «Анна Каренина» Л.Н. Толстого / В.Г. Андреева // *Валентину Семеновичу Непомнящему. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 275-283.*

522

**Андреева, В.Г.** Свойства и признаки эпопеи в трех романах Л.Н. Толстого / В.Г. Андреева // *Литературный процесс в России XVIII-XIX вв. Светская и духовная словесность. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Вып. 2. – С. 519-538. – Рез. англ.*

523

**Волохова, Н.В.** Концепция «двух разумов» в философско-религиозной антропологии Л.Н. Толстого / Н.В. Волохова ; Юго-Зап. гос. ун-т. – Курск : Юго-Зап. гос. ун-т, 2019. – 307 с. : табл., схемы. – Библиогр.: с. 264-300.

524

**Гродецкая, А.Г.** (...Невинно, как сказка о Красной Шапочке) : (О несостоявшейся Тургеневской речи Толстого) / А.Г. Гродецкая // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917-1927 годы : памяти А.И. Батото. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 175-197.*

Осмысление Л.Н. Толстым смерти И.С. Тургенева и его роли в истории русской литературы. В связи с цензурным запретом речи Л.Н. Толстого о Тургеневе, предназначенной для торжественного заседания Общества любителей российской словесности в Москве (16 сентября 1883 г.).

525

**Ивкова, Е.Ю.** Эпический характер произведения Л.Н. Толстого «Война и мир» как фактор построения многокомпонентных сложноподчинённых предложений / Е.Ю. Ивкова // *Духовно-нравственные основы русской литературы. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 157-160. – Рез. англ.*

526

**Нагаева, О.А.** Зачем Лев Толстой собирался в Ревель (Таллин)? История одной несостоявшейся поездки / О.А. Нагаева // *Симбирский научный вестник = Simbirsk scientific journal vestnik. – Ульяновск, 2020. – № 3-4 (41-42). – С. 144-153. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 152 (17 назв.).*

О несостоявшейся поездке Л.Н. Толстого 1849 г. (в связи с общением писателя с петрашевцами и увлечением их идеями).

**Нагаева, О.А.** «Такого серьезного романа ещё не было на свете». Л.Н. Толстой: «Анна Каренина» / О.А. Нагаева; Ульянов. гос. ун-т. – Ульяновск: УлГУ, 2019. – 154 с., [10] л. ил. – Библиогр.: с. 145-152.

528

**Нагина, К.А.** Под знаком «Медведицы»: об одном сюжете в творчестве Л.Н. Толстого / К.А. Нагина // *Филологические записки. – Воронеж: Изд. дом. ВГУ, 2019. – Вып. 33: в 2 ч., ч. 1.* – С. 172-187.

Различные коннотации «медвежьего сюжета» в романах Л.Н. Толстого (в частности, соотносительность образов Пьера, Левина, Вронского с образом медведя).

529

**Полтавец, Е.Ю.** «Шествие муравьев», мирмидонцы, моравские братья и «муравейное братство» Л.Н. Толстого / Е.Ю. Полтавец // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка. – Москва: Книгодел: МГПУ, 2020. – С. 156-168.* – Библиогр.: с. 167-168 (22 назв.).

Мифологическая семантика и положительные коннотации муравьиной образности в романах Л.Н. Толстого и её биографические истоки (семейная легенда о «муравейном братстве»).

530

**Радченко, С.С.** Идеиные искания Льва Николаевича Толстого / С.С. Радченко, А.С. Удинцева, З.Ю. Басте // *Личность в языковом и культурном пространстве: сборник научных статей, посвященный 100-летию А.А. Шахматова. – Волгоград: Абсолют, 2020. – С. 82-85.*

531

**Романов, Д.А.** Авторские сложные слова (новообразования) в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Д.А. Романов // *Лекантовские чтения. – Москва: ИИУ МГОУ, 2020. – С. 270-274.*

532

**Тушев, А.Н.** Толстой как предшественник модернизма в восприятии критики 1900-х годов / А.Н. Тушев // *Philologos. – Елец, 2020. – Вып. 4 (47).* – С. 75-80. – Рез. англ.

533

**Фаустов, А.А.** Об авторском поведении Л.Н. Толстого: вокруг «Крейцеровой сонаты» / А.А. Фаустов // *Филологические записки. – Воронеж: Изд. дом. ВГУ, 2019. – Вып. 33: в 2 ч., ч. 1.* – С. 151-172.

Авторская стратегия «Крейцеровой сонаты», особенности повествования.

534

**Војанић, Р.** Violence and “counter-violence”. On correct rejection. A sketch of a possible Russian ethics of war considered through the understanding of violence in Tolstoy and in Petar II Petrović Njegoš / Р. Војанић // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия = RUDN journal of philosophy. – Москва, 2020. – Т. 24, № 4.* – Р. 657-668. – Рез. рус. – Библиогр.: р. 666 (23 назв.).

Проблема непротivления злу насилием в этике Л.Н. Толстого и П.П. Негоша.

### Тургенев И.С.

535

**Акелькина, Е.А.** И.С. Тургенев о художниках / Е.А. Акелькина // *Духовно-нравственные основы русской литературы. – Кострома: Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 18-21.* – Рез. англ.

Контакты И.С. Тургенева с русскими живописцами; Тургенев как художественный критик.

536

**Базилевская, И.Н.** Тургенев в ссылке / И.Н. Базилевская; публ. Е.А. Легеньковой // *История русской литературы*

*XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы: памяти А.И. Батюто. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 336-391.*

Публикуется 13 глава (с. 341-389 настоящего издания) из неизданной книги И.Н. Базилевской (конец 1950-х гг.), содержащая рассказ о встрече И.С. Тургенева с П. Виардо в Москве в 1852 г. (рукопись хранится в личном архиве Е.А. Легеньковой).

537

**Балькова, Л.А.** Журнал «Прописи» из мемориальной библиотеки И.С. Тургенева: (заметки комментатора) / Л.А. Балькова // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы: памяти А.И. Батюто. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 149-166.*

О сборнике статей по классической литературе «Прописи» (Москва, 1851) и о пометах И.С. Тургенева на полях книги.

538

**Ваврик, В.Р.** Кто такая Эллис в «Призраках» И.С. Тургенева? (1919) / В.Р. Ваврик; публ. Ипатовой С.А. // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы: памяти А.И. Батюто. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 326-336.*

Статья галицко-русинского поэта, прозаика, этнографа, лингвиста, профессора Львовского университета, эмигрировавшего в 1920 г. в Чехию, публикуется по автографу из ИРЛИ (Фонд Е.А. Ляцкого – ф.163), см. с. 331-335 настоящего издания.

539

Духовно-нравственная проблематика творчества И.С. Тургенева (к 200-летию со дня рождения) // *Духовно-нравственные основы русской литературы. – Кострома: Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 8-29.*

Подборка статей А.Л. Фокеева, М.А. Фокиной, Т.А. Лобановской и Я.Е. Кузнецовой и др.

540

**Ковина, Т.П.** Роль вставных компонентов в синтаксической структуре художественного текста (на материале романа «Дворянское гнездо» И.С. Тургенева) / Т.П. Ковина // *Лекантовские чтения. – Москва: ИИУ МГОУ, 2020. – С. 156-160.*

541

**Круглова, Е.Е.** Миниатюра И.С. Тургенева «Насекомое»: опыт психоаналитического прочтения / Е.Е. Круглова // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка. – Москва: Книгодел: МГПУ, 2020. – С. 206-211.* – Библиогр.: с. 211 (13 назв.).

Образ насекомого как посланника смерти в стихотворении в прозе И.С. Тургенева.

542

**Лукина, В.А.** Еще раз о наследстве Николая Тургенева: (Дополнение к Полному собранию сочинений и писем И.С. Тургенева в 30 томах) / В.А. Лукина // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы: памяти А.И. Батюто. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 206-226.*

Публикуются документы 1872–1876 гг., связанные со смертью старшего брата И.С. Тургенева и историей его завещания.

543

**Мелентьева И.Е.** «Старушка вязала чулок и косилась на нас через очки...»: женские рукоделия старости у И.С. Тургенева / И.Е. Мелентьева // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 4.* – С. 434-439. – Рез. англ.

544

**Полубояринова, Л.Н.** «А теперь еще и Тургенев!..»: о не-

которых особенностях рецепции прозы И.С. Тургенева в Австрии / Полубояринова Л.Н. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 4. – С. 554-566. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 562-563.

545

**Ребель, Г.М.** Усадебный топос и жанровая специфика тургеневского романа / Г.М. Ребель // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 6. – С. 1055-1060. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1059-1060 (10 назв.).

546

**Толстая, Е.Д.** Приемы речевой выразительности в романе Тургенева «Накануне» / Е.Д. Толстая // *Филологические записки.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – Вып. 33 : в 2 ч., ч. 1. – С. 140-151.

#### **Фет А.А.**

547

А.А. Фет. Материалы и исследования / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Росток, 2018.

**Вып. 3** : К 200-летию Афанасия Афанасьевича Фета (1820–2020) / отв. ред. Н.П. Генералова, В.А. Лукина. – 863 с., 1 л. портр. : ил., факс. – Указ.: с. 816-852. – Библиогр. в конце отд. ст.

548

**Генералова, Н.П.** Из комментариев к «Ранним годам моей жизни» А.А. Фета / Н.П. Генералова // *Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – Вып. 2. – С. 480-492. – Рез. англ.

549

**Генералова, Н.П.** Скрещенье поэтических судеб: Жуковский и Фет : (Из комментариев к «Ранним годам моей жизни») / Н.П. Генералова // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы : памяти А.И. Батюто.* – Санкт-Петербург, 2020. – С. 166-175.

К биографии А.А. Фета.

550

«Стихи имеют свои права...» : материалы Междунар. науч. конф., 16-17 нояб. 2020 с. : к 200-летию А.А.Фета / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук ; отв. ред.: Н.П. Генералова, А.В. Лукина. – Санкт-Петербург : Росток, 2020. – 111 с.

551

**Черемисинова, Л.И.** Нарративная стратегия в повести А.А. Фета «Семейство Гольц» / Л.И. Черемисинова // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing.* – Томск, 2020. – № 24. – С. 5-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18 (19 назв.).

#### **Чехов А.П.**

552

**Барашев, А.Х.** Оказиональные субстантивы и их текстообразующая роль в письмах А.П. Чехова / Барашев А.Х. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2020. – № 8. – С. 133-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136 (11 назв.).

553

**Головнёва, Е.В.** Художественные репрезентации культурного ландшафта Сахалина в творчестве А.П. Чехова и фотографа И.И. Павловского / Е.В. Головнёва, Н.И. Мартишина // *Культурный ландшафт. Эволюции и революции вообра-*

*жения.* – Москва : Ин-т всеобщ. истории РАН, 2020. – С. 10-15.

Ландшафт «Острова Сахалин» А.П. Чехова в сопоставлении с фотографиями XIX в.

554

**Елина, Е.Г.** Журналистика и журналисты в рассказах А.П. Чехова / Е.Г. Елина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 4. – С. 440-447. – Рез. англ.

555

**Коваль, В.И.** Комический образ черта в чеховском тексте: мифология и реальность / В.И. Коваль // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии.* – Магнитогорск, 2020. – № 2 (12). – С. 23-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 29-30 (16 назв.).

Анализ рассказа А.П.Чехова «Беседа пьяного с трезвым чертом».

556

**Никулкина, О.Г.** Особенности функционирования прецедентных имен собственных в повести А.П. Чехова «Дуэль» / О.Г. Никулкина // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2020. – № 4. – С. 203-209. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 208 (13 назв.).

557

**Огальцев, А.С.** Особенности осмысления творчества А.П. Чехова в Испании / А.С. Огальцев // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 6. – С. 1072-1077. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1075-1076 (17 назв.).

558

**Осипова, Т.А.** Индивидуально-авторский концепт «черт» в художественной концептосфере А.П. Чехова / Т.А. Осипова // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии.* – Магнитогорск, 2020. – № 2 (12). – С. 45-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-53 (22 назв.).

559

**Сальникова, М.** Бессильная магия слова: о «Москве-Мифологической» в «Трех сестрах» Чехова / М. Сальникова // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 7. – С. 269-281.

560

**Стрижак, А.Л.** Подтекстовые смыслы в рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника» / А.Л. Стрижак // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии.* – Магнитогорск, 2020. – № 2 (12). – С. 58-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65 (16 назв.).

561

**Тимошенко, Е.И.** О приемах создания комического эффекта в ранних рассказах А.П. Чехова / Е.И. Тимошенко // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии.* – Магнитогорск, 2020. – № 2 (12). – С. 79-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88-89 (15 назв.).

562

**Хрулев, В.А.** П. Чехов: неисчерпаемость наследия / В. Хрулев // *Наши современники.* – Москва, 2020. – № 12. – С. 207-220.

Современные проблемы осмысления творчества А.П. Чехова.

563

**Шабуддаева, Н.И.** Названия пищи в произведениях А.П. Чехова / Н.И. Шабуддаева // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии.* – Магнитогорск, 2020. – № 2 (12). – С. 111-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120-121 (18 назв.).

**Хэхэ Ци.** А.П. Чехов в китайском и белорусском восприятии / Хэхэ Ци // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии.* – *Магнитогорск, 2020.* – № 2 (12). – С. 92-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99-100 (15 назв.).

**Якимова, Л.П.** А.П. Чехов после Сибири: мотивные концепты последнего периода творчества / Л.П. Якимова; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. – Новосибирск: Изд-во Сиб. отд-ния Рос. акад. наук, 2020. – 275 с.: портр. – Библиогр. в конце ст.

На материале писем А.П. Чехова, рассказа «Невеста», пьесы «Три сестры». Имеется материал о взаимосвязи творчества Чехова и Д. Мамина-Сибиряка, о чеховской традиции в романе Л.М. Леонова «Русский лес». Сборник статей, ранее опубликованных в российской научной периодике 2010–2016 гг.

**Якуткина, А.С.** Художественная функция и типология цитат в произведениях А.П.Чехова: автореф. дис. ... канд. наук; филологические науки: 10.01.01 / Якуткина А.С.; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2013. – 20 с.

#### D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

**Аблаева, А.Т.** Крымскотатарский мир в повести С.Н. Сергеева-Ценского «Жестокость» / Аблаева А.Т. // *Язык и личность в поликультурном пространстве.* – Севастополь: Шико-Севастополь, 2020. – С. 38-42. – Рез. англ.

**Аристов (Тинникова), А.С.** Мотив огня в книге М.А. Волошина «Неопалимая купина» / А.С. Аристов (Тинникова) // *Вестник университета Дмитрия Пожарского = Journal of Dmitry Pozharsky university.* – Москва, 2017. – № 4 (8). – С. 46-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56 (18 назв.).

**Айдинян, С.** В гостях у Вениамина Каверина / С. Айдинян // *Литературное Переделкино.* – Москва: К. Ионутсен, 2020. – Вып. 2. – С. 81-91.

Воспоминания о В.А. Каверине, о его встречах с А.И. Цветаевой в Переделкине.

**Амусин, М.** Булгаков – Платонов: (заочная ставка / М. Амусин // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 8. – С. 224-237.

Сопоставление биографии и творческих судеб писателей.

**Анашкин, Э.** Тревога о родном: О книге критики и публицистики В. Семеновича «Под небом родным и тревожным» / Э. Анашкин // *Сибирь.* – Иркутск, 2020. – № 1. – С. 234-236.

Сибирь в творчестве русских писателей XX в. (На материале книги В. Семеновича.)

**Антонова, Е.В.** Главлит и судьба литературно-художественных журналов в 1931–1932 гг. («Красная новь», «Новый мир» и др.) / Е.В. Антонова // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 180-202. – Рез. англ.

**Арьев, А.** Рид Грачев и «Миф о Сизифе» / А. Арьев // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 204-220.

Р. Грачев как первый русский переводчик «Мифа о Сизифе» А. Камю.

**Бабичева, М.Е.** На чужбине писали о Родине: проза второй волны русской эмиграции / М.Е. Бабичева; Рос. гос. б-ка,

Науч.-исслед. отд. библиографии. – Москва: Пашков дом, 2020. – 590 с.: табл. – (Книжная вселенная). – Имен. указ.: с. 583-590.

Творчество 17 писателей послевоенной волны русской эмиграции: В.И. Алексеева, В.Д. Самарина, В.И. Юрасова и др.

**Белова, Т.Д.** К. Федин и М. Горький: история личных и творческих взаимоотношений (спорные вопросы) / Т.Д. Белова // *Альманах XX век.* – Санкт-Петербург: *Островиянин, 2018.* – Вып. 9. – С. 172-180.

**Бит-Юнан, Ю.Г.** Роман В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба» в оценке консервативной отечественной критики 1980-х гг. / Ю.Г. Бит-Юнан // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2020. – № 6. – С. 12-25. – Рез. англ.

Отрицательные отзывы на роман «Жизнь и судьба» в журналах «Наш современник» и «Молодая гвардия».

**Бобров, С.** Из неопубликованных стихов / С. Бобров; публ. и вступ. заметка Воронкова М. // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 10. – С. 178-186.

По автографам НИОР РГБ.

**Богомолов, Н.А.** К истории русской потенциальной журналистики. Несостоявшийся журнал группы «Лирика» / Н.А. Богомолов // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 158-179. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 175-176 (26 назв.).

О нереализованном проекте издания литературного журнала (разрабатывался участниками московского объединения «Лирика» в 1913 г.).

**Большакова, А.Ю.** Война и любовь в прозе В.П. Астафьева: (Метаморфозы одного сюжета) / А.Ю. Большакова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва: МАКС Пресс, 2020. – С. 411-415.

Сюжет о любви на войне в прозе В.П. Астафьева и полемическое отражение астафьевских мотивов в творчестве Г.Я. Бакланова («Навеки – девятнадцатилетние») и Ю.В. Бондарева («Берег»).

**Бондаренко, В.** Поэт эпохи Водолея: 75-летие поэта Владимира Скифа / В. Бондаренко // *Сибирь.* – Иркутск, 2020. – № 1. – С. 160-167.

**Бонцакая, Н.К.** Антропософия Евгении Герцык / Н.К. Бонцакая // *Герцык, Е.К. Испепеляющие годы.* – Москва: Санкт-Петербург: Центр гуманитар. инициатив, 2020. – С. 31-40.

Жанровые особенности трактата «О путях» Е.К. Герцык; его место в творчестве писательницы.

**Борисова, Н.В.** Личность А. Блока в художественном сознании М. Пришвина и В. Набокова / Н.В. Борисова, В.Ю. Лебедева // *Philologos.* – Елец, 2020. – Вып. 4 (47). – С. 5-11. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 10-11 (18 назв.).

**Бринтлингер, А.** В поисках «полезного прошлого»: биография как жанр в 1917–1937 годах: пер. с англ. / Анджела Бринтлингер. – Санкт-Петербург; Бостон: БиблиоРоссика: Academic Studies Press, 2020. – 335 с. – (Соврем. западная русистика). – Библиогр.: с. 304-320. – Предм.-имен. указ.: с. 321-334.

На материале биографических сочинений В. Ходасевича, Ю. Тынянова, М. Булгакова.

584

**Вайскопф, М.** Анаграммы и коды в литературе первой трети XX века / М. Вайскопф // *Филологические записки. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – Вып. 33 : в 2 ч., ч. 1. – С. 187-197.*

Заметки о поэтике А.А. Блока, М.А. Булгакова, В. Набокова.

585

**Васильева, Г.М.** Диалог И.В. Гете и Л.Н. Толстого как теоретико-литературная проблема в романе А. Николева «По ту сторону Тулы» / Г.М. Васильева // *Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 52-55.

586

**Винокурова, И.** «Люди, о которых говорить еще не время...»: Нина Берберова и Луи Фишер / И. Винокурова // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 115-149.*

Американский журналист и историк Луи Фишер в жизни и творчестве Н.Н. Берберовой (по страницам книги «Курсив мой»).

587

**Воробьев, А.А.** Советская академическая философия и философские искания Л.М. Леонова на рубеже 1970–80-х гг. / А.А. Воробьев // *Вопросы философии. – Москва, 2020. – № 11. – С. 155-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 163-164.*

Поздний этап творчества Л.М. Леонова, публицистика 1970–80-х гг.

588

**Волков, С.** Бродский и Евтушенко: кто виноват? / С. Волков // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 118-122.*

К истории взаимоотношений Е.А. Евтушенко и И.А. Бродского.

589

**Галанина, Ю.Е.** Териокское Товарищество актеров, писателей, художников и музыкантов. Лето 1912 года / Ю.Е. Галанина // *Петербургские театры, которых нет. – Санкт-Петербург : Левша. Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 2-3. – С. 267-322.*

В тексте статьи публикуются фрагменты из дневника А.А. Блока, характеризующие отношение поэта к театральной деятельности Товарищества, основанного по инициативе Л.Д. Блок.

590

**Гарипова, Г.Т.** Специфика художественного миромоделирования в прозе русского символизма: теория, тенденции, трансперсональные модели / Г.Т. Гарипова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – С. 399-423. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 421 (16 назв.).*

Концепты Человека и Бытия в творчестве Д.С. Мережковского, В.Я. Брюсова, Л.Н. Андреева.

591

**Глушаков, П.** Плюсквамперфект раг excellence: о двух забытых рассказах / П. Глушаков // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 7. – С. 234-240.*

1. Женщина у запортой двери: о рассказе А. Борщаговского «Три тополя на Шаболовке»; 2. Гравюра тончайшей иглой: о рассказе К. Паустовского «Ночь в октябре».

592

**Гоголев, Р.А.** Литературная судьба А.В. Сигорского: по следам утраченной переписки с М. Горьким / Р.А. Гоголев // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября).* – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И.

*Лобачевского, 2020. – С. 402-407. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 406-407 (17 назв.).*

Реконструкция переписки писателей 1915–1917 гг.

593

**Головкин, С.** Встречи с Арсением Тарковским / Сергей Головкин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : РОЛИКС, 2019. – 192 с. : цв. ил.

594

**Грачева, А.М.** Герметический роман В. Емельянова «Свидание Джима» / А.М. Грачева // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 4. – С. 454-459. – Рез. англ.*

Мистические мотивы в романе В.Н. Емельянова: переключки с творчеством Вл.С. Соловьева, А.А. Блока.

595

**Гродецкая, А.Г.** «Зеленеет веточка...»: И.С. Соколов-Микитов в прозе Глеба Горышина / А.Г. Гродецкая // *Альманах XX век. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 160-171.*

Статьи и очерки Г.А. Горышина о творчестве И.С. Соколова-Микитова.

596

**Громова, А.В.** Образы насекомых в мифопоэтической картине мира Леонида Зурова / А.В. Громова // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 336-344. – Библиогр.: с. 343-344 (11 назв.).*

597

**Гурьев, В.А.** А.М. Горький в жизни и творчестве Н.С. Власова-Окского / В.А. Гурьев // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября).* – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 171-176. – Рез. англ.

Влияние М. Горького на творчество нижегородского крестьянского литератора-самоучки Н.С. Власова-Окского.

598

**Дворяшин, Ю.** Судьба и муза Ивана Макарова / Ю. Дворяшин // *Наши современники. – Москва, 2020. – № 12. – С. 229-249. – Библиогр.: с. 248-249.*

599

**Доброзракова, Г.А.** М.С. Довлатова – литературный секретарь О.Д. Форш / Г.А. Доброзракова // *Альманах XX век. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 181-191.*

600

«Дом под крышей звездной...» Канал Грибоедова, 9 : сборник / Гос. лит. музей «XX век» ; авт.-сост.: М.С. Инге-Вечтомова [и др.]. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2017. – 351 с., [16] л. ил. : ил.

О писателях, в разное время проживавших в доме по адресу: г. Ленинград, канал Грибоедова, 9 (М. Зощенко, Е. Шварц, В. Каверин).

601

**Дьякова, Т.А.** Лексемы тематической группы «одежда» в поэтическом сборнике М. Матусовского «Земля моих отцов – Донбасс»: семантические и стилистические особенности использования / Т.А. Дьякова // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2020. – № 4. – С. 188-196. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 195 (13 назв.).*

602

**Егоров, А.А.** Тенденции и перспективы сравнительного изучения творчества И.А. Бродского и М.И. Цветаевой / А.А. Егоров // *Вестник Псковского государственного уни-*

верситета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2015. – № 2. – С. 138-142. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141 (16 назв.).

603

**Енишерлов, В.П.** «Сыны отражены в отцах...». Статьи, очерки, публикации / Владимир Енишерлов. – Москва : Рус. Миръ, 2020. – 574 с. – (Лит. премия А.Солженицына).

Очерки о жизни и творчестве А. Блока, С. Городецкого, Н. Гумилева и др. Публикации, посвященные Серебряному веку русской литературы, письма, воспоминания.

604

**Жолковский, А.** На собственной тяге / А. Жолковский // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 263-275.*

Заметки о поэтике В. Набокова, О.Э. Мандельштама, М.М. Зощенко, Л.Н. Толстого, Б.Л. Пастернака и др.

605

**Журчева, О.** Мотив свободы/несвободы в ранней драматургии Вадима Леванова / О. Журчева, Т. Журчева // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku. – Katowice : Uniwers. w Katowicach Śląski, 2019. – С. 215-227. – Рез. англ., пол.*

606

**Зайцева, Г.Ф.** Певец Вселенной : док.-худож. книга : о жизни и творчестве Андрея Губина / Галина Зайцева. – Пятигорск : РИА-КМВ, 2020. – 267 с. : ил. – Библиогр.: с. 260-261.

607

**Золотухина, А.В.** Самоидентификация школьницы в прозе Л.А. Будогоской 1930–1940-х годов / Золотухина А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 13-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16 (10 назв.).*

608

**Зыкова, Г.В.** Оболдуев и Я. Сатуновский: к вопросу о творческих контактах / Г.В. Зыкова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 141-144.

609

**Иванов, Г.** Поэт радости Василий Казанцев / Г. Иванов // *Сибирь. – Иркутск, 2020. – № 2. – С. 218-223.*

В связи с 85-летием В.И. Казанцева.

610

**Иванова, А.А.** Пространство города в производственных романах второй половины 1940–1950-х годов / А.А. Иванова // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2015. – № 2. – С. 143-153. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 152-153 (21 назв.).*

611

**Карasti, Р.** Валяй, моя музыка! : “Nachtmusik” Евгения Вензеля / Р. Карasti // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 251-260.*

Комментарий к стихотворению Е.Вензеля «Nachtmusik» (1997).

612

**Карasti, Р.** «На неведомых дорожках» : «Сердце сороки...» Петра Чейгина / Р. Карasti // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 10. – С. 244-254.*

Комментарий к стихотворному сборнику 1999 г.

613

**Карasti, Р.** Приют для добрых душ : «Прогулка по Охте» Льва Васильева / Р. Карasti // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 6. – С. 269-275.*

Комментарий к стихотворению «Прогулка по Охте» Л. Васильева (1970).

614

**Карasti, Р.** «Прогулка не будет скучна» : «Перегон» Евгения Шешолина / Р. Карasti // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 8. – С. 243-252.*

Комментарий к стихотворению «Перегон» Е. Шешолина (1983).

615

**Карasti, Р.** «Там, за темным океаном» : «Песня о побережье» Олега Охапкина / Р. Карasti // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 12. – С. 239-245.*

Анализ стихотворения О. Охапкина «Ночь размоет горизонты, небом оденет мир...».

616

**Карasti, Р.** Учености плоды / Р. Карasti // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 250-257.*

Анализ стихотворения С. Стратановского «В Аламогордо, на поле дхармы...», представляющего собой воображаемый разговор Р. Оппенгеймера с генералом Гровсом после испытания атомной бомбы в Аламогордо (штат Нью-Мексико, 16 июля 1945 г.).

617

**Кириллина, О.М.** Жизнь и смерть после революции: мотив скуки в творчестве В. Маяковского и А. Платонова / О.М. Кириллина // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 401-405.

618

**Ковский, В.** Ландшафты Зазеркалья / В. Ковский // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 174-211.*

Мемуары доктора филологических наук, профессора В.Е. Ковского, в т. ч. о литературе советского периода.

619

**Козлов, А.Е.** «Граммофонист Иванов»: к вопросу о прагматике вторичного текста / А.Е. Козлов // *Сюжетология и сюжетология. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 63-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70-71.*

Мифотворческий образ А.П. Чехова в текстах В.М. Дорошевича в свете рефлексии последнего по поводу своего места в литературе.

620

**Козлов, В.** Иркутские писатели-фронтовики // *Сибирь. – Иркутск, 2020. – № 2. – С. 235-248.*

Очерк о А.В. Звереве, В.Н. Козловском, Л.Л. Огневе (Огневском).

621

**Колымагин, Б.Ф.** Вот это вот. Молчание в поэзии и жизни / Борис Колымагин. – Москва : Виртуальная галерея, 2020. – 216 с. : ил.

В том числе, тема молчания в русской поэзии XX–XXI вв.

622

**Комлик, Н.Н.** Нераспавшаяся связь: И. Бунин и М. Булгаков / Н.Н. Комлик // *Филологос. – Елец, 2020. – Вып. 4 (47). – С. 35-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42 (14 назв.).*

Идейно-тематические и мотивно-образные переключки в творчестве писателей.

623

**Кононова, Н.В.** Церковь и ее сопредельные образы в романе Ирины Сабуровой «Корабли старого города» / Н.В. Кононова // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии. – Магнитогорск, 2020. – № 1 (11). – С. 62-70. – Рез. англ.*

624

**Кононова, Н.В.** «Что будет с Россией через десять лет» (взгляды русских эмигрантов из Латвии на страницах газе-

ты «Сегодня» за 1929 год) / Н.В. Кононова, Е.Э. Леонов // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2015. – № 2. – С. 129-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136 (14 назв.).*

О публикациях М.А. Осоргина, И.А. Бунина, В.Ф. Хода-севича, М.А. Алданова и др.

625

**Копырюлин, С.В.** Образно-мотивная структура «Сказания о Галлиполийском сидении» М. Критского / С.В. Копырюлин // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 67-70.

О произведении писателя первой волны эмиграции, стилизованном под древнерусские сказания

626

**Косовская, О.Н.** Неоднородность метареалистической поэтики Ивана Жданова, Алексея Парщикова и Александра Еременко / О.Н. Косовская // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 63-66.

627

**Крамарь, О.К.** [Рецензия] / О.К. Крамарь // *Philologos. – Елец, 2020. – Вып. 4 (47). – С. 103-104. – Рец. на кн.: Каторжная Колыма и поэтика памяти / Горбачевский Ч.А. Челябинск, 2020. 356 с.*

Лагерная тема в русской литературе XX в.

628

**Крымов, Д.** «С ним можно было разговаривать о любых пустяках, и казалось, что ты – паришь» / Д. Крымов // *Знамя. – Москва, 2020. – № 12. – С. 150-155.*

Беседа художника и режиссера Д. Крымова с М. Михайловой о встречах с А.Д. Синявским и М.В. Розановой в Москве.

629

**Ладик, Л.** Старая сказка на новый лад: О творчестве Светланы Волковой / Л. Ладик // *Сибирь. – Иркутск, 2020. – № 1. – С. 177-186.*

Тема добра и зла в сказках С. Волковой.

630

**Левин, Н.Ф.** Вера Петровна Желиховская в Пскове / Н.Ф. Левин // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2015. – № 2. – С. 217-223. – Рез. англ.*

На с. 220-223 публикуются отрывки из автобиографического очерка В.П. Желиховской «По старой российской окраине».

631

Литературный архив советской эпохи : сб. ст. и публикаций / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – Санкт-Петербург : Росток, 2020.

**Кн. 2** / отв. ред. и сост.: Н.А. Прозорова. – 494 с., [8] л. ил. – Рез. англ. – Имен. указ.: с. 457-490. – Библиогр. в тексте.

На основе неизвестных материалов из государственных и частных архивов. Сборник расписан аналитически.

632

**Лобин, А.М.** Поэзия русского романа / А.М. Лобин // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 4. – С. 483-485. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Русский роман XX века. Часть первая. Десять композиций: монография / Валунов А.И. Саратов, 2019. 347 с.*

633

**Логинов, Д.** О Клубе книголюбов им. Е.И. Осетрова Центрального дома литераторов / Д. Логинов // *Библиофилы России. – Москва : Собрание, 2020. – Т. 16. – С. 390-400. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 399-400.*

История деятельности Клуба со дня его основания (1966 г.) до наших дней (под председательством Е.И. Осетрова и А.М. Туркова).

634

**Ломакина, С.А.** Россия в «акварельных тонах» Ивана Бунина и Бориса Зайцева / С.А. Ломакина // *Philologos. – Елец, 2020. – Вып. 4 (47). – С. 57-62. – Рез. англ.*

635

**Лю Мьяовэнь.** Поэтика метапрозы 1920–1930-х годов («ЗОО, или Письма не о любви, или Третья Элоиза» В.Б. Шкловского, «Скандалист, или Вечера на Васильевском острове», «Художник неизвестен» В.А. Каверина) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Лю Мьяовэнь ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2020. – 26 с.

636

**Маринченко, И.А.** Специфика собственных имен сказочной повести Л.А. Сапожникова «Митя Метелкин в Стране синих роз» (1988) / И.А. Маринченко, Е.В. Васильева // *Славянская традиционная культура и современный мир. – Москва; Ульяновск : ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 2020. – Вып. 18 : Детская культура и фольклор в социокультурном пространстве России. – С. 398-406. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 405-406.*

637

**Матевосян, Е.Р.** Иван Бунин и Александр Черемнов: к истории взаимоотношений / Е.Р. Матевосян // *Philologos. – Елец, 2020. – Вып. 4 (47). – С. 63-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67 (10 назв.).*

638

**Мелихов, А.** Из двадцатых в двадцатые / А. Мелихов // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 276-281.*

Очерк творчества М.Э. Казакова.

639

**Мелихов, А.** Отложенное безумие / А. Мелихов // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 6. – С. 276-281.*

О романе Г. Венуса о гражданской войне «Зяблики в латах» (1926; М., 2009), написанном в эмиграции.

640

**Мелихов, А.** «Последний римлянин» / А. Мелихов // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 10. – С. 274-280.*

Судьба поэта В.В. Князева (1887–1937).

641

**Мельничук, Е.П.** Юмор Ю. Даниэля и А. Синявского: смех как социокультурный феномен 50–60-х годов / Е.П. Мельничук // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 159-162.

642

**Меркушов, С.Ф.** Егор Летов: разрыв с традицией через перцепцию Владимира Маяковского / Меркушов С.Ф. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university. – Пермь, 2020. – № 4. – С. 69-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-75 (22 назв.).*

Поэтика абсурда в творчестве Е. Летова в сопоставлении с традицией В.В. Маяковского.

643

**Михеичева, Е.А.** Мотив одиночества в раннем творчестве М. Горького и Л. Андреева / Е.А. Михеичева // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября).* – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 129-134. – Рез. англ.

644

**Морозова, К.И.** Рассказ А.К. Гольдбаева «Галчонок» («Установленным порядком») на страницах горьковского



«Знания» / К.И. Морозова // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9–10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 291–296. – Рез. англ.

Образ падшей женщины в контексте традиций русской литературы в рассказе А.К. Гольдбаева, опубликованном в 1910 г. в сборнике «Знание».

645

**Московенко, Л.** О добром – честно: По прочтении новой книги Эдуарда Анашкина / Л. Московенко // *Наши современники*. – Москва, 2020. – № 12. – С. 277–280.

Образы писателей-сибиряков в «Честной книге» Э. Анашкина.

646

**Насртдинова, В.М.** К вопросу о жанровом своеобразии и системе образов сказки А.М. Волкова «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» / В.М. Насртдинова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 6. – С. 1078–1084. – Рез. англ.

647

**Нехотин, В.В.** Тэа Эс (Н.Н. Соколова, 1888 – 1968). Материалы к биобиблиографии / В.В. Нехотин // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 373–400. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 396–398.

Разыскания фактов биографии поэтессы, дебютировавшей под псевдонимом «ТэаЭс» (на основе публикуемых некролога Н.Н. Соколовой, подборки стихотворений, автобиографии и фрагментов переписки с Б.А. Садовским 1908, 1922–1929 гг.).

648

**Николаева, С.Ю.** Особенности фольклоризма в поэзии И.А. Бунина, Ю.П. Кузнецова, Н.И. Тряпкина / С.Ю. Николаева // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 73–76.

649

**Орлов, М.** Подвижницы: О жене и дочери Леонида Мартынова / М. Орлов // *Сибирь*. – Иркутск, 2020. – № 2. – С. 232–234.

650

**Осьминина, Е.А.** История Китая в русской литературной рецепции : (на примере произведений В.М. Дорошевича) / Е.А. Осьминина // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 87–90.

651

**Перфильева, А.А.** Образ Марии в повести В. Закруткина «Матерь человеческая» / А.А. Перфильева // *Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая*. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 72–77. – Рез. англ.

652

**Петров, А.В.** Два «Павла» / А.В. Петров, М.Н. Ганиева // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии*. – Магнитогорск, 2020. – № 2 (12). – С. 124–136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133–134 (15 назв.).

Сравнительный анализ стихотворений «Павел Первый» П.Г. Антокольского и «Павел 1ый» Н.Я. Агнивцева.

653

**Прокофьев, В.А.** Герои Виктора Курочкина в книге и на экране. Памяти художника / В.А. Прокофьев // *Альманах XX века*. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 151–158.

О повести В.А. Курочкина «На войне как на войне» и ее экранизации.

654

**Рахманина, А.** Духовный дар / А. Рахманина // *Литературное Переделкино*. – Москва : К. Иоутсен, 2020. – Вып. 2. – С. 123–126.

Воспоминания о Т. Башмаковой.

655

**Рахманина, А.** Две солнечные женщины / А. Рахманина // *Литературное Переделкино*. – Москва : К. Иоутсен, 2020. – Вып. 2. – С. 127–130.

О встречах с Е. Широковой-Тамбовцевой и С. Вермишевой.

656

**Рахманина, А.** Известный человек / А. Рахманина // *Литературное Переделкино*. – Москва : К. Иоутсен, 2020. – Вып. 2. – С. 131–140.

Вспоминания о Э.В. Лимонове.

657

**Руднев, П.** Свобода в постсоветской российской драматургии / П. Руднев // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku*. – Katowice : Univ. w Katowicach Śląski, 2019. – С. 191–201. – Рез. англ., пол.

На материале творчества представителей русской литературы.

658

Русская эмиграция в Китае. Критика и публицистика. На «вершинах невечернего света и неопалимой печали»: очерки, статьи, рецензии, мемуары о русских писателях / отв. ред.: В.Г. Мехтиев; сост., подгот. текстов и примеч.: Мехтиев В.Г. [и др.]. – Москва : Худож. лит., 2020. – 654 с. – Библиогр. в конце отд. ст. и в примеч.

659

**Самоделова, Е.А.** Образы насекомых в творчестве и жизни Е.В. Честнякова / Е.А. Самоделова // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 345–362. – Библиогр.: с. 362 (16 назв.).

660

**Семина, А.А.** Интонационная доминанта поэзии Леонида Аронсона / А.А. Семина // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 153–156.

661

**Скиф, В.** Рождённый в сорок пятом, «я вернусь когда-нибудь домой...» / В. Скиф // *Сибирь*. – Иркутск, 2020. – № 2. – С. 224–227.

К 75-летию Г. Кольцова.

662

**Соболев, А.Л.** Общество свободной эстетики (1906–1917). Материалы к хронике. Часть вторая: 1912–1917 / А.Л. Соболев // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 88–157. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 153–154 (33 назв.).

Публикация хроники мероприятий Общества (заседаний и отчетов на материале писем и воспоминаний его участников).

663

**Созина, Е.К.** Обратная сторона Луны / Е.К. Созина // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. – Томск, 2020. – № 24. – С. 192–198. – Рец. на кн.: Самиздат в СССР: тексты и судьбы / Русина Ю.А. СПб. : Алетейя; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. 204 с.

664

**Смирнова, А.И.** Как «трава превращается в насекомое...»: натурфилософская энтомология А.А. Кима / А.И. Смирнова // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 182–190.

665

Соловецкие письма Николая Александровича Ильинского к матери / авт.-сост.: Е.А. Сорокоумова (Ильинская). – Ярославль : Канцлер, 2020. – 203 с., [4] л. ил. : факс.

Публикация писем 1929–1937 гг. и подборки стихотворений (с. 157–203).

666

**Сосницкая, М.С.** Тема Галлиполи в русской литературе / М.С. Сосницкая // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 24. – С. 776–782. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 782 (11 назв.).

Отражение судьбы русских беженцев в документальной хронике И.С. Лукаша «Голое поле» и в «Повести о трех неудачах» Г. Газданова.

667

**Степанов, А.** Ошибочная историософия иеромонаха Романа (Матюшина) : О двух антисоветских стихотворениях и возникшей вокруг них полемики / А. Степанов // *Сибирь*. – Иркутск, 2020. – № 1. – С. 136–139.

О стихотворениях о Романа (Матюшина) «Вспять», «Тоска по плену».

668

**Устинов, А.** Анабаптизм как «литературный факт» / А. Устинов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 10. – С. 232–243.

Отклики в эмигрантской печати о переименовании Петербурга в Ленинград.

669

**Устинов, А.** «Поэт Сентябрь», или подступы к Венедикту Марту / А. Устинов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 9. – С. 197–218.

Очерк творчества В.В. Марта, являющегося прототипом образа поэта Петра Сентября в романе К.К. Вагинова «Козлиная песнь».

670

**Устинов, А.** Addenda ad volumen: Из «неизданного» выпуска журнала «Гермес» / А. Устинов // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 203–236. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 231–232 (32 назв.).

К истории московского машинописного журнала «Гермес», издававшегося в 1922–23 гг. группой поэтов-филологов под редакцией М. Кенигсберга. Публикуются материалы из неизданного, последнего выпуска (№ 4) журнала, посвященные М.А. Кузмину, П.П. Муратову и Н.С. Гумилеву.

671

**Устинов, А.Б.** Из литературного быта 1920-х годов: круг журнала «Гермес» / А.Б. Устинов // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 291–372. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 364–367.

История подготовки 4-ого, неосуществленного, выпуска машинописного журнала «Гермес» (Москва, 1922–23 гг.). В тексте статьи публикуются материалы для 4-ого выпуска, связанные с именами М.А. Кузмина, Н.С. Гумилева, П.П. Муратова.

672

**Филатов, А.В.** Мифопоэтические стратегии акмеистов: аксиологический аспект : (Н.С. Гумилев, С.М. Городецкий, О.Э. Мандельштам) : автор. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.08 / Филатов А.В. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2020. – 27 с.

673

**Цзан Юньмэй.** Россия и Петербург в поэзии русской эмиграции в Китае (Н. Светлов, Н. Щеголев, Н. Петерс) / Цзан Юньмэй // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 32–39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39 (19 назв.).

Традиции петербургского текста XX века в поэзии русских эмигрантов в Китае.

674

**Цмыкал, О.Е.** Художественные искания поэтов дальневосточного зарубежья: версификационная поэтика Лариссы Андерсен / О.Е. Цмыкал // *Вестник Российского университета дружбы народов*. Серия: Литературоведение. Журналистика = *RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – С. 447–457. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 455 (15 назв.).

675

**Черемисинова, Л.И.** Недетские смыслы в поэзии для детей (на материале стихотворений о войне Е.А. Благиной) / Л.И. Черемисинова // *Известия Саратовского университета*. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 4. – С. 473–477. – Рез. англ.

Анализ лирического цикла стихотворений Е.А. Благиной «Почему ты шинель бережешь?».

676

**Чэн Лян.** Образ Волги в ранних произведениях Скитальца (С.Г. Петрова) / Чэн Лян // *Известия Саратовского университета*. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 4. – С. 448–453. – Рез. англ.

677

**Шаргунов, С.** «Слово должно быть красно украшенное» : мысли о писателе и беседа с писателем / С. Шаргунов // *Сибирь*. – Иркутск, 2020. – № 3. – С. 182–197.

В связи с 80-летием В. Личутина.

678

**Шафранская, Э.Ф.** Саранча как паттерн туркестанского текста / Э.Ф. Шафранская // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 216–222. – Библиогр.: с. 221–222 (12 назв.).

Образ Туркестана как обиталища саранчи в прозе Н.Н. Каразина и А.Г. Волоса.

679

**Ши Юйцин.** Комические ситуации в «Денискиных рассказах»: цирковая составляющая / Ши Юйцин // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 393–395.

680

**Ширяева, О.С.** Душа как ключевое слово русской культуры : (на материале произведений Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Белова, В. Солоухина, В. Распутина) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Ширяева О.С. ; Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. – Волгоград, 2012. – 27 с.

681

**Шорохов, А.** Новокрестьянские поэты: исповедничество в слове : О причинах избирательной ненависти к русской деревне и её певцам / А. Шорохов // *Сибирь*. – Иркутск, 2020. – № 1. – С. 168–172.

Репрессии против русских писателей в СССР.

682

**Kisiel, M.** Śmierć zawsze wygrywa. O pantomimie Zygmunta Krzyżanowskiego / M. Kisiel // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku*. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 61–72. – Рез. англ., рус.

Анализ пьесы-пantomимы С.Д. Кржижановского «Смерть бросает кости».

*Абрамов Ф.А.*

683

Деревня как цивилизационный феномен в литературе XX века: (К 100-летию Федора Абрамова) // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и*

методологии изучения). – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 366-376.

Подборка статей. Авторы: М.М. Голубкова, Н.В. Лосева, Л.Б. Хван и др.

684

**Доморощенин, С.Н.** Великий счастливцев: биография Фёдора Абрамова : к столетию со дня рождения писателя / Сергей Доморощенин. – 2-е изд. - Архангельск : КИРА, 2020. – 477 с. : ил. – Библиогр.: с. 455-457. – Указ. имен: с. 458-476.

685

**Лукьяничкова, Н.В.** Хронотоп дома в повестях Ф.А. Абрамова «Пелагея и Алька» / Н.В. Лукьяничкова // *Духовно-нравственные основы русской литературы*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 101-103. – Рез. англ.

**Аксенов В.П.**

686

**Крохина, Н.П.** Карнавальная мифопоэтика романа В. Аксёнова «Москва Ква-Ква» / Н.П. Крохина // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 24. – С. 794-800. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 799 (11 назв.).

Античные мифологемы и социальная мифологизация, отраженная в утопическом сознании героев в романе В.П. Аксенова.

**Алданов М.А.**

687

**Шадурский, В.В.** И.С. Тургенев в восприятии М.А. Алданова / В.В. Шадурский // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 265-280. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 278 (11 назв.).

**Анненков Ю.П.**

688

**Олюнина, М.В.** Приемы словесной живописи Юрия Анненкова (на примере литературного портрета «Борис Пастернак») / М.В. Олюнина // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 31-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36 (11 назв.).

**Астафьев В.П.**

689

**Гречаникова, Е.Л.** Антимилитаристские тенденции в военной прозе в условиях социокультурной ситуации 1980-х гг.: война и «Пастораль» / Е.Л. Гречаникова // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки*. – Псков, 2015. – № 2. – С. 98-105. – Рез. англ.

Антивоенная тема в повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка» и антиутопии А. Адамовича «Последняя пастораль».

690

**Сазанов, В.В.** Художественно-интенциональные признаки исповеди и проповеди в рассказе В.П. Астафьева «Капля» из книги «Царь-рыба» / В.В. Сазанов // *Филология и человек*. – Барнаул, 2020. – № 4. – С. 145-153. – Рез. англ.

Философско-религиозные интенции в рассказе В.П. Астафьева.

**Ахмадулина Б.А.**

691

**Милюткина, М.Г.** Инфинитивный ключ «Стихотворения, написанного во время бессонницы в Тбилиси» Б. Ахмадулиной / М.Г. Милюткина // *Коммуникативные единицы в свете современных научных парадигм*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 186-191. – Рез. англ.

**Ахматова А.А.**

692

**Ключникова, Ю.С.** Коммуникативная направленность

лирики А. Ахматовой 1910-х – начала 1920-х годов / Ю.С. Ключникова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 277-279.

693

**Тименчик, Р.Д.** Из Именного указателя к «Записным книжкам» Ахматовой: А. Эфрос / Р.Д. Тименчик // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 292-303. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 300-301 (19 назв.).

Комментарии к упоминаниям имени искусствоведа, поэта, пушкиниста А.М. Эфроса на страницах «Записных книжек» А.А.Ахматовой.

**Бедный Д.**

694

**Федоров, М.Л.** В поисках жанра: Демьян Бедный и русская народная сказка / М.Л. Федоров // *Славянская традиционная культура и современный мир*. – Москва; Ульяновск : ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 2020. – Вып. 18 : *Детская культура и фольклор в социокультурном пространстве России*. – С. 387-397. – Рез. англ.

**Белый А.**

695

**Белый, А.** Одна из обителей царства теней / Андрей Белый ; подгот.: М.В. Праско ; коммент.: С.Ю. Корниенко. – Новосибирск : Открытая каф., 2020. – 103 с.

Отражение опыта двухлетней берлинской эмиграции в публикуемом памфлете А. Белого. Из содерж.: Корниенко С.Ю. Вместо предисловия, с. 5-6; Комментарии, с. 58-102.

696

0 «Золотому блеску верил...». Книги, рукописи, изобразительные материалы из собрания Мемориальной квартиры Андрея Белого: к 140-летию со дня рождения А. Белого (1880–1934) / Гос. музей А.С.Пушкина; авт.-сост.: М.Л. Спивак, Е.В. Наседкина. – Москва: Гос. музей А.С. Пушкина, 2020. – 255 с.: ил., факс. – Указ. имен: с. 252-254. – Библиогр.: с. 255.

697

**Тухто, М.Е.** «Северная симфония» А. Белого: взаимодействие языковой и музыкальной структур / М.Е. Тухто // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 282-284.

Ориентация А. Белого на произведения Э. Грига в «Северной симфонии».

**Берггольц О.Ф.**

698

**Черкес, Т.В.** Жанровые трансформации мифологической баллады первой половины XX века: на материале стихотворения О. Берггольц «Измена» / Т.В. Черкес // *Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая*. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 138-145. – Рез. англ.

**Блок А.А.**

699

Александр Блок : исследования и материалы / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук ; отв. ред.: Н.Ю. Грыжало. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2020. – 463 с., [4] л. ил. – Указ. имен: с. 447-461.

Сборник расписан аналитически.

700

**Коптелова, Н.Г.** На пути преодоления индивидуализма: образ «маленького человека» в лирике А. Блока 1900-х годов / Н.Г. Коптелова // *Духовно-нравственные основы русской литературы*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 75-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81 (13 назв.).

701

**Марандина, Е.Л.** Опыт лингвистического анализа стихотворения А.А. Блока «Медлительной чредой нисходит день осенний...» / Е.Л. Марандина // *Человек в пространстве православной культуры : XI Кирилло-Методиевские чтения. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филию) ТюмГУ, 2019. – С. 119-126. – Рез. англ.*

**Бродский И.А.**

702

**Ахапкин, Д.** Перечитывая «Декабрь во Флоренции» / Д. Ахапкин // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 135-156. – Библиогр.: с. 155-156.*

Аллюзии на поэзию А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Данте в стихотворении И.А. Бродского.

703

**Гордин, Я.** Вверх по течению в сторону рая / Я. Гордин // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 61-72.*

Художественный мир поэзии И.А. Бродского.

704

**Егоров, А.А.** Имперская тема и музыкальные подтексты в поэзии И.А. Бродского: образ оперного театра / А.А. Егоров // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2015. – № 1. – С. 80-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85 (13 назв.).*

Музыкальные коннотации образа Римской империи в поэзии И.А. Бродского.

705

**Загаевский, А.** О Иосифе Бродском, вразброс / А. Загаевский // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 104-115.*

Воспоминания. Перевод с польского С. Панич.

706

**Конасов, А.** «Семь лет спустя» или «шесть лет спустя»? / А. Конасов // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 128-134.*

К истории стихотворения И.А. Бродского «Так долго вместе прожили, что вновь...».

707

**Кузуб, А.В.** Жанр дружеского послания в английских стихотворениях И. Бродского: “Fog Saga Jangfeldt, on her 13<sup>th</sup> Birthday” в аспекте поэтического двуязычия / А.В. Кузуб, В.А. Суханов // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2020. – № 3. – С. 128-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 137-139.*

708

**Кушнер, А.** Заметки на полях / А. Кушнер // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 223-227.*

Записи об И. Бродском и его поэзии.

709

**Орлов, В.** Неуслышанные голоса. Материалы к «делу Бродского» / В. Орлов, А. Устинов // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 73-92.*

Публикуются документы 1963–1964 гг. и письма литераторов, характеризующие их отношение к «делу Бродского» (архив редакции «Литературной газеты», РГАЛИ).

710

**Павлов, С.Г.** И. Бродский. «На смерть Жукова»: опыт лингвистической герменевтики / С.Г. Павлов, Е.И. Бударagina // *Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2020. – № 4. – С. 210-216. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 216 (13 назв.).*

711

**Твердислова, Е.** Свет как просвет: Бродский по Хайдеггеру : Глава из работы «Фотографичность в поэзии Бродского

как событие мысли» / Е. Твердислова // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 7. – С. 227-233.*

712

**Турома, С.** Бродский за границей: империя, туризм, ностальгия : пер. с англ. / Санна Турома. – Москва : Новое лит. обозрение, 2021. – 319 с. – (Науч. б-ка) (Новое лит. обозрение : науч. прил. ; вып. 208). – Имен. указ. : с. 312-318.

Анализ стихов и эссе И.А. Бродского о Мексике, Бразилии, Турции и Венеции.

713

**Хазанова, О.Э.** Метафора духовного упражнения в рождественском стихотворении Иосифа Бродского / О.Э. Хазанова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 148-152.*

Анализ стихотворения И.А. Бродского «Представь, чиркнув спичкой, тот вечер в пещере...».

714

**Хршановский, В.** Муза одного стихотворения / В. Хршановский // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 5. – С. 123-127.*

Шамиля Иванова (Абдулазизова) как вдохновительница стихотворения И.А. Бродского «Остановка в пустыне».

**Брюсов В.Я.**

715

**Арсланбекова, У.Ш.** Городская тема в творчестве В. Брюсова / Арсланбекова У.Ш. // *Кизляр на перекрестке эпох и культур: социокультурный, исторический и экономический облик города. – Махачкала : АЛЕФ, 2020. – С. 331-333.*

716

**Горелик, Б.М.** «Неназванная» муза Валерия Брюсова. Южноафриканский эпиграм / Б.М. Горелик // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 281-291. – Рез. англ.*

Сведения о М.В. Вульфрат – героине 14-го сонета цикла «Роковой ряд» В.Я. Брюсова, эмигрировавшей в Южную Африку в 1920-х гг.

717

**Дровалёва, Н.А.** Поэтика портрета в литературном произведении (В. Брюсов) : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.08 / Дровалёва Н.А. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2020. – 26 с.

718

**Орлова, М.В.** Два письма В.Я. Брюсова к П.И. Бартеневу / М.В. Орлова, А.В. Лавров // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 343-349. – Рез. англ.*

Публикуются письма В.Я. Брюсова от 20 апреля 1910 г. и 29 мая 1911 г. по автографам, хранящимся в Рукописном отделе Государственного Литературного музея (в качестве дополнения к публикации 39 писем Брюсова к П.И. Бартеневу в сборнике «Валерий Брюсов – историк литературы», М., 2019).

**Булгаков М.А.**

719

**Барков, А.Н.** Метла Маргариты. Ключи к роману Булгакова / Альфред Барков. – Москва : Родина, 2020. – 383 с., [8] л. ил. – (Культурный слой).

М. Горький как прототип Мастера в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова.

720

**Дождикова, Н.А.** Превратности «гамбургского счета». О М. Булгакове и В. Шкловском / Н.А. Дождикова // *Альманах XX век. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 113-129.*

Личность, творчество и идеи В.Б. Шкловского как теоретика формальной школы в восприятии М.А. Булгакова.

721

**Дуругян, Е.Е.** «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова как проявление жанровой модификации романа о художнике в литературе XX века / Е.Е. Дуругян // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 99–101.

722

**Казарян, Н.С.** Интерпретации идиллического хронотопа в романе «Белая гвардия» / Н.С. Казарян // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 96–99.

723

**Лян Вэйци.** Оппозиция «дом – мир» в драматургии М.А. Булгакова 1920-х гг. («Дни Турбиных», «Зойкина квартира», «Бег») / Лян Вэйци // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 24. – С. 783–793. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 792 (12 назв.).

724

**Мишуровская, М.В.** Драматургия М.А. Булгакова за рубежом: переводы, издания. 1927 – 1930-е гг. / М.В. Мишуровская // *Национальный театр в контексте многонациональной культуры : архивы, библиотеки, информация*. – Москва : РГБИ, 2020. – С. 224–238.

725

**Мишуровская, М.В.** «Новый журнал» о романе «Мастер и Маргарита». Тема Пилата, аспекты рецепции / М.В. Мишуровская // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 24–27.

726

**Щеголева, Л.И.** Культурный ландшафт и его роль в художественном произведении : Таврия и Крым в пьесе М.А. Булгакова «Бег» / Л.И. Щеголева // *Культурный ландшафт. Эволюции и революции воображения*. – Москва : Ин-т всеобщ. истории РАН, 2020. – С. 193–198. – Библиогр.: с. 197–198.

#### **Бунин И.А.**

727

**Агафонова, В.Д.** И.А. Бунин и В.С. Соловьёв: осмысление идеи Красоты / В.Д. Агафонова // *Вестник университета Дмитрия Пожарского = Journal of Dmitry Pozharsky university*. – Москва, 2017. – № 4 (8). – С. 36–40. – Рез. англ.

728

**Владимиров, О.Н.** Лирика Бунина: эволюция отношений между объективным и субъективным / О.Н. Владимиров // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 176–190. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 189.

729

**Галай, К.Н.** И. Бунин и модернизм: притяжение-отталкивание / К.Н. Галай // *Вестник университета Дмитрия Пожарского = Journal of Dmitry Pozharsky university*. – Москва, 2017. – № 4 (8). – С. 41–45. – Рез. англ.

730

**Костомарова, И.А.** Орёл в судьбе Ивана Бунина : к 150-летию со дня рождения / И.А. Костомарова. – Орёл : Орлик, 2020. – 118 с. : ил. – Библиогр.: с. 116–117.

731

**Курносова, И.М.** «Ядреный простонародный лад» сказки И. Бунина «О дураке Емеле...»: к замыслу произведения / И.М. Курносова // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 4 (47). – С. 43–49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48–49 (12 назв.).

Лексико-стилистические переключки сказки И.А. Бунина, являющейся откликом на исторические катаклизмы в России 1917–1921 гг., с его статьей «Миссия русской эмиграции».

732

**Лекманов, О.** Куприн переформатированный : (еще раз о рассказе Ивана Бунина «Руся») / О. Лекманов // *Новый мир*. – Москва, 2020. – № 12 (1148). – С. 152–154.

Рассказ А.И. Куприна «Одиночество» в творческой лаборатории И.А. Бунина (рассказ «Руся»).

733

Лингвисты о языке И.А. Бунина : библиогр. указ. / Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина ; сост.: Турко У.И., Хашимов Р.И. ; науч. и отв. ред.: Хашимов Р.И. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина, 2020. – 203 с. – Алф. указ. имён: с. 183–202.

734

**Невзглядова, Е.** Бунин: стихи и проза / Е. Невзглядова // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 12. – С. 211–224.

Об эстетической неравноценности поэзии и прозы И.А. Бунина.

735

**Николаев, Д.Д.** Франция и французы в «Окаянных днях» И.А. Бунина / Д.Д. Николаев // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 207–222. – Рез. англ.

Сопряжение исторических судеб России и Франции в «одесской части» «Окаянных дней» И.А. Бунина.

736

**Новикова-Строганова, А.** Святость и святки в рассказах Бунина / А. Новикова-Строганова // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2020. – № 6 (35). – С. 231–236.

737

**Путилина, Т.Г.** Россия большевистская как «мир смерти» : (на материале книги И.А. Бунина «Окаянные люди» / Т.Г. Путилина // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 223–238. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235–236.

Противопоставление миров старой и новой России в «Окаянных днях» И.А. Бунина.

738

Россия Ивана Бунина и культура русского Подстепья (к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина) : материалы Всерос. науч. конф., 24–26 сент. 2020 г. / Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина ; редкол.: Т.П. Дудина, С.А. Ломакина. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина, 2020. – 391 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

739

**Рязанцева, Е.И.** Лингвистический анализ пространственной организации рассказа И.А. Бунина «Поздний час» / Е.И. Рязанцева // *Политехническая весна. Гуманитарные науки*. – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2020. – С. 195–200. – Рез. англ.

740

**Чевтаев, А.А.** Стихотворение И. Бунина «Айя-София»: архитектурный «космизм» в структуре лирического сюжета / А.А. Чевтаев // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 191–206. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 204–205.

#### **Бурлюк Д.Д.**

741

**Кадырова, К.М.** Синтез живописи и поэзии в творчестве Д. Бурлюка / К.М. Кадырова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 280–282.

**Вампилов А.В.**

742

**Махутов, В.Ю.** Категории пространства и времени в очерках А. Вампилова / В.Ю. Махутов, М.Д. Данчинова // *Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая.* – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 66-72. – Рез. англ.

**Владимов Г.Н.**

743

**Шнитман-МакМиллин, С.** «Вы проявили нелояльность» : О работе Георгия Владимова в журнале «Грани» и конфликте с НТС / С. Шнитман-МакМиллин // *Знамя.* – Москва, 2020. – № 12. – С. 156-178.

История разрыва Г.Н. Владимова с издательством «Посев» и журналистом «Грани» в связи с его отношением к политической деятельности Национально-трудового союза российских солидаристов (1985–1986 гг.).

**Высоцкий В.С.**

744

**Бабенко, Е.П.** Проблема выбора в творчестве В.С. Высоцкого / Бабенко Е.П., Миленко В.Д. // *Язык и личность в поликультурном пространстве.* – Севастополь : Шико-Севастополь, 2020. – С. 43-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-48 (16 назв.).

745

**Голдышенко, О.А.** Художественное своеобразие ролевой лирики В.С. Высоцкого / О.А. Голдышенко // *Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая.* – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 19-25. – Рез. англ.

**Газданов Г.**

746

**Иванов, Е.Е.** Сон в прозе Гайто Газданова как анарративная стратегия / Е.Е. Иванов // *Сюжетология и сюжетография.* – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 166-175. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 173-174.

Метафизическая семантика мотива сна в романах и рассказах Г. Газданова.

747

**Кузнецова, Е.В.** Герои-созидатели, герои-писатели и их антиподы в прозе Гайто Газданова / Кузнецова Е.В. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2020. – № 4 (76). – С. 88-96. – Рез. англ.

**Гайдар А.**

748

**Октябрьская, О.С.** Личность и коллектив в предвоенной и военной реальности в диалогии А. Гайдара о Тимуре / О.С. Октябрьская // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 379-383.

**Герцык А.К.**

749

**Бонцакая, Н.К.** Сёстры Герцык как феномен Серебряного века / Наталья Бонцакая ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2020. – 762 с. – (Humanitas). – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 750-760.

Жизнь и творчество Аделаиды и Евгении Герцык в контексте культуры Серебряного века.

**Гиппиус З.Н.**

750

**Дворяшина, Н.А.** «Религиозная идея» в художественных исканиях З.Н. Гиппиус / Н.А. Дворяшина // *Человек в про-*

*странстве православной культуры : XI Кирилло-Мефодиевские чтения.* – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филию) ТюмГУ, 2019. – С. 94-100. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99-100 (20 назв.).

**Горький М.**

751

Архив А.М. Горького : методические материалы и инструкции по научному описанию и каталогизации документов личного происхождения / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького, Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020.

**Вып. 1** / отв. ред.: Е.Р. Матевосян. – 142 с. : табл.

Состав архива А.М. Горького. Серия томов «Архив А.М. Горького».

Методологические вопросы описания и инвентаризации архивных материалов.

752

**Бедрикова, М.Л.** О миссии поколения русской интеллигенции конца XIX – начала XX в. (М. Горький «Жизнь Клима Самгина») / М.Л. Бедрикова // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии.* – Магнитогорск, 2020. – № 1 (11). – С. 45-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-59 (15 назв.).

753

**Быстрова, О.В.** Разоблачение идеологии фашизма в публицистике М. Горького / Быстрова О.В. // *Мировое значение М. Горького.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 199-248. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 241-244.

754

**Васильева, И.В.** Пространственные реалии в произведениях М. Горького 1910-х годов / И.В. Васильева // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 102-106.

755

**Годон, Ж.-Б.** «Некий перст Провидения»: взаимоотношения Горького и Зиновия Пешкова / Годон Ж.-Б. // *Мировое значение М. Горького.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 155-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170.

Взаимоотношения М. Горького со старшим братом Я.М. Свердловым, З.М. Свердловым (в крещении З.А. Пешков), секретарем и протеже писателя. По материалам их переписки 1903–1933 гг.

756

**Зотов, Н.В.** Автобиографическое начало в очерке М. Горького «Время Короленко» / Н.В. Зотов // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября).* – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 301-304. – Рез. англ.

757

**Каскина, Ю.У.** Концепт «дело» в творчестве М. Горького («Фома Гордеев», «Дело Артамоновых») / Каскина Ю.У. // *Мировое значение М. Горького.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 273-310. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 307-308.

758

Мировое значение М. Горького / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького ; отв. ред.: Л.А. Спиридонова. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – 382 с. : ил. – (М. Горький. Материалы и исслед. ; вып. 15). – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: Вступительное слово В.В. Полонского, с. 9-11; Спиридонова Л.А. От редакции, с. 12-19.

759

**Моторина, Л.Ю.** Пометы М. Горького на книге И. Эккерманна «Разговоры с Гёте» / Л.Ю. Моторина // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10*

октября). – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 321-325. – Рез. англ.

760

**Никё, М. М.** Горький и гностицизм / М. Никё // *Мировое значение М. Горького*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 95-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104-105.

761

**Никитин, Е.Н.** Творчество М. Горького в оценках зарубежных литераторов / Никитин Е.Н. // *Мировое значение М. Горького*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 311-349. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 346-347.

762

**Оляндэр, Л.К.** Моделирование действительности и тезаурус героев в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Оляндэр Л.К. // *Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – роман века: современный взгляд*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2020. – С. 207-217. – Рез. англ.

763

**Оляндэр, Л.К.** Человек в психологическом поле и проблема когнитивного диссонанса в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Оляндэр Л.К. // *Мировое значение М. Горького*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 80-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-94.

764

**Примочкина, Н.Н.** «Война – дело страшное...» (Первая мировая война в «Жизни Клима Самгина» М. Горького) / Примочкина Н.Н. // *Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – роман века: современный взгляд*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2020. – С. 218-228. – Рез. англ.

765

**Примочкина, Н.Н.** Демонология в художественном мире М. Горького / Примочкина Н.Н. // *Мировое значение М. Горького*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 106-154. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 152-154.

766

**Примочкина, Н.Н.** Мемуарный очерк М. Горького «Лев Толстой»: новаторство жанра / Н.Н. Примочкина // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 247-252. – Рез. англ.

767

**Уральский, М.Л.** Филосемитизм Горького в контексте европейского дискурса о еврействе конца XIX – начала XX вв. / Уральский М.Л. // *Мировое значение М. Горького*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 249-272. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 266-269.

768

**Уртминцева, М.Г.** Пушкинская цитата в структуре диалога: роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Уртминцева М.Г. // *Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – роман века: современный взгляд*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2020. – С. 291-301. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 300-301 (17 назв.).

769

**Уткина, Е.М.** К вопросу о музыкальном эпиграфе романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Уткина Е.М. // *Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – роман века: современный взгляд*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2020. – С. 316-322. – Рез. англ.

Неосуществленный замысел М. Горького об использовании музыкального эпиграфа из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказание о граде Китеже» к 1-й части романа.

770

**Цыганов, Д.М.** «Платона мы любим, но истину – еще больше»: об одной неявной параллели в очерке М. Горького

«В.И. Ленин» в связи с переориентацией литературного процесса в 1930-е годы / Д.М. Цыганов // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 130-138.

Параллель « Ленин – Сократ» в очерке М. Горького в свете полемики писателя со сталинской интерпретацией образа вождя революции и со сталинской политикой в области литературы.

771

**Шерр, Б.П.** Новаторство М. Горького в пьесе «Фальшивая монета» / Шерр Б.П. // *Мировое значение М. Горького*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 62-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76-79.

Традиции Л. Пиранделло и Ф.М. Достоевского в пьесе М. Горького: черты модернистской поэтики в ее художественной структуре.

772

**Шуган, О.В.** М. Горький и концепция мировой литературы / Шуган О.В. // *Мировое значение М. Горького*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 172-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 194-198.

Роль М. Горького в формировании концепции мировой литературы (в частности, деятельность писателя в издательстве «Всемирная литература» (1918–1924 гг.)).

**Гранин Д.А.**

773

**Гринфельд (Соболь), В.А.** Самоактуализация инженера Кузьмина (повесть Д. Гранина «Однофамилец») / В.А. Гринфельд (Соболь) // *Альманах XX век*. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 194-198.

Проблема подлинного призвания человека в повести Д. Гранина.

**Грин А.С.**

774

Александр Грин: секреты мастерства : ст., очерки, исслед. / Феодосийский лит.-мемор. музей А.С. Грина ; сост.: С. Колотупова, А. Ненада. – Феодосия : Ясон, 2020. – 180 с. – Библиогр. в примеч.

Творчество А. Грина. Сборник статей и материалов.

775

**Недошивин, В.** Нина и Грин / В. Недошивин // *Родина*. – Москва, 2021. – № 1. – С. 59-65.

И.Н. Грин (в девичестве Миронова) в жизни А. Грина.

776

**Чжан Жуй.** Рассказы А. Грина: солдатчина в этикопсихологическом освещении / Чжан Жуй // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 302-304.

Анализ ранних рассказов А.Грина об армейской жизни.

**Гумилев Н.С.**

777

**Кихней, Л.Г.** Авторские стратегии выстраивания собственной литературной репутации : Случай Николая Гумилева / Л.Г. Кихней, М.Ю. Купцова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 261-264.

778

**Чевтаев, А.А.** «Право сильного» и божественная гармония в историософской поэтике Николая Гумилева / Чевтаев А.А. // *Юридические формы переживания истории: практики и пределы*. – Санкт-Петербург : Астерион, 2020. – С. 102-113.

779

**Арьев, А.** Три города Сергея Довлатова / Андрей Арьев, Елена Скульская, Александр Генис. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. – 247 с.

Мемуары о встречах с С. Довлатовым в Петербурге, Таллинне, Нью-Йорке.

780

**Богданова, О.В.** Горьковский интертекст в современной русской литературе (цикл С. Довлатова «Чемодан») / Богданова О.В., Власова Е.А. // *Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – роман века: современный взгляд. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2020. – С. 44-64. – Рез. англ.*

781

**Богданова, О.В.** Рецепции горьковской интертекстемы «в жизни всегда есть место подвигу» в прозе С. Довлатова / О.В. Богданова // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября). – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 123-128. – Рез. англ.*

Горьковский претекст в рассказе С. Довлатова «Креповые финские носки» из сборника «Чемодан».

782

**Довлатов, С.** Письма 1989–1990 годов / С. Довлатов ; публ. и вступ. заметка О. Ляуэр // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 8. – С. 129-138.*

Переписка касается предполагаемого издания книги Довлатова в московском издательстве «Советский писатель».

783

**Сёмкин, А.Д.** Телеологическая парадигма Сергея Довлатова. Возвращаясь к Чехову / А.Д. Сёмкин // *Альманах XX век. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 130-150.*

Проблема смысла жизни в творчестве С. Довлатова в свете чеховской традиции.

#### Дурылина С.Н.

784

**Коршунова, Е.А.** Город Москва как текст в творчестве С.Н. Дурылина: аудиальный и визуальный аспекты / Е.А. Коршунова // *Пражнма. Проблемы визуальной семиотики = Pražnma. Journal of visual semiotics. – Томск, 2020. – № 3 (25). – С. 72-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85-86.*

Московский текст в произведении С.Н. Дурылина «В родном углу».

785

**Щепалина, Е.А.** «Родной угол» как ценностное пространство в творчестве С.Н. Дурылина / Е.А. Щепалина // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 112-115.*

#### Ерофеев Вен.

786

**Кононова, Н.В.** Алкоголь как знаменатель вальпургиевой ночи в трагедии Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» / Н.В. Кононова // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2015. – № 1. – С. 100-107. – Рез. англ.*

Мотив еды и питья в сумасшедшем доме в трагедии Вен. Ерофеева: аллюзии на безумный мир советского общества.

#### Есенин С.А.

787

**Арская, Ю.А.** Специфика референциального статуса местоимения мы в «маленьких» поэмах С.А. Есенина / Ю.А.

Арская, А.А. Мамедов // *Русская речь. – Москва, 2020. – № 6. – С. 94-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105.*

788

**Куняев, Ст.** Что мы знаем о финале жизни поэта? / Ст. Куняев, С. Куняев // *Наши современники. – Москва, 2020. – № 12. – С. 146-171.*

К биографии С.А. Есенина.

789

**Мамедов, А.А.** Автор в «маленьких» поэмах С.А. Есенина в свете языковых данных : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.01 / Мамедов А.А. ; Кемер. гос. ун-т. – Кемерово, 2020. – 26 с.

790

**Южакова, Ю.А.** Лексика с семей «запах» в лирике С.А. Есенина (к 125-летию со дня рождения поэта) / Ю.А. Южакова // *Лекантовские чтения. – Москва : ИИУ МГОУ, 2020. – С. 200-205.*

#### Ефремов И.А.

791

Иван Ефремов и русский космизм : сб. науч. ст. / С.-Петерб. гос. инж.-экон. ун-т ; отв. ред.: Е.А. Трофимова. – Санкт-Петербург : СПбГИЭУ, 2012. – 360 с. : табл. – Библиогр. в конце отд. ст.

#### Заболоцкий Н.А.

792

**Мороз, О.Н.** Поэзия Н.А. Заболоцкого и изобразительное искусство начала XX в. / О.Н. Мороз ; Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : кубан. гос. ун-т, 2020. – 299 с. – Библиогр.: с. 293-298.

Рецепция Н.А. Заболоцким методологических установок учения В.В. Кандинского о художественной форме. Специфическая предметность поэзии Н.А. Заболоцкого, его теория «реального искусства».

793

**Устинов, А.Б.** Художники Заболоцкого / А.Б. Устинов, И.Е. Лоцилов // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 260-290. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 286-287.*

История творческих и биографических связей Н.А. Заболоцкого с художниками, иллюстрировавшими его книги начиная со сборника «Столбцы» (1929).

#### Замятин Е.И.

794

**Воробьева, С.Ю.** Эстетическое кредо Е. Замятина: концепция писателя в контексте эпохи кризиса / С.Ю. Воробьева // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism. – Волгоград, 2020. – № 1 (19). – С. 45-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-58 (23 назв.).*

795

**Фомина, И.С.** Проблема личностной самоидентификации в антиутопиях: романе Е. Замятина «Мы» и повести А. Платонова «Котлован» // *Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 119-128. – Рез. англ.*

#### Зенкевич М.А.

796

**Чевтаев, А.А.** «Гимны к материи» М. Зенкевича: художественная онтология и эсхатологический миф / А.А. Чевтаев // *Духовно-нравственные основы русской литературы. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 84-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88-89 (15 назв.).*



**Чевтаев, А.А.** Христос в «адамистическом» универсуме книги стихов М. Зенкевича «Дикая порфира» / А.А. Чевтаев // *Человек в пространстве православной культуры : XI Кирилло-Мефодиевские чтения. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филию) ТюмГУ, 2019. – С. 149-156. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 156 (15 назв.).*

**Зощенко М.М.**

**Арпентьева, М.Р.** Маленький человек у М. Зощенко / М.Р. Арпентьева // *Альманах XX век. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 17-24.*

К характеристике чеховской традиции в творчестве М.М. Зощенко.

**Колмакова, О.А.** Н.В. Гоголь в художественном сознании М.М. Зощенко / Колмакова О.А. // *Филология и человек. – Барнаул, 2020. – № 4. – С. 21-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 29-30.*

**Лыков, В.И.** О психотерапевтическом потенциале повестей М.М. Зощенко «Возвращенная молодость» и «Перед восходом солнца» / В.И. Лыков // *Альманах XX век. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 43-54.*

**Ромашова, Е.Е.** Зощенко. Ближний круг. Друзья / Е.Е. Ромашова // *Альманах XX век. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 55-90.*

**Свириденко, И.А.** «Такую игру можно вести только за золотым столом» (деньги как «большой предмет» писателя) / И.А. Свириденко // *Альманах XX век. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 25-42.*

Роль денег в жизни и творчестве М.М. Зощенко.

**Каверин В.А.**

**Кольцова, Н.З.** Гоголевские традиции в романе В. Каверина «Скандалист, или Вечера на Васильевском острове» / Н.З. Кольцова, Лю Мьяовэнь // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – С. 434-446. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 443 (18 назв.).*

**Посадская, Л.А.** В. Каверин о творческой личности М. Зощенко / Л.А. Посадская // *Альманах XX век. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 91-99.*

**Казаков Ю.П.**

**Вершинина, Н.Л.** «Две ночи» Ю.П. Казакова / Н.Л. Вершинина, А.Ю. Цепина // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Псков, 2015. – № 2. – С. 90-97. – Рез. англ.*

Экспрессионистская традиция «Красного смеха» Л.Н. Андреева в повести о Великой Отечественной войне «Две ночи» Ю.П. Казакова.

**Клычков С.А.**

**Алексеева, А.А.** Отражение крестьянской аксиологии в поэтическом цикле С.А. Клычкова «Домашние песни» / А.А. Алексеева // *Духовно-нравственные основы русской литературы. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 92-95. – Рез. англ.*

**Ольшуклова, Е.** Николай Клюев и Сергей Клычков / Е. Ольшуклова // *Материнский архетип в творчестве Н.А. Клюева: первообраз, символ, структура. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2019. – С. 237-243. – Библиогр.: с. 243.*

Творческие взаимосвязи поэтов.

**Кузмин М.А.**

**Пахомова, А.С.** Литературная репутация М.А. Кузмина: канон, рецепция, стратегия / А.С. Пахомова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2020. – № 458. – С. 51-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57 (38 назв.).*

Проблемы эволюции поэтического канона в творчестве М. Кузмина и его интерпретация в критике в аспекте становления литературной репутации поэта.

**Куприн А.И.**

**Крошнева, М.Е.** «Наконец-то я нашел...»: Черты импрессионизма в очерках А.И. Куприна / Крошнева М.Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 17-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21 (10 назв.).*

**Маканин В.С.**

**Ван Цяньцян.** Пространственный нарратив в творчестве В.С. Маканина: перевернутая ось мироздания / Ван Цяньцян, Т.Ж. Калинина // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries. – Ярославль, 2020. – № 3 (5). – С. 87-104.*

**Чернец, Л.В.** О символике финалов в произведениях В.С. Маканина («Отдушина», «Человек свиты») / Л.В. Чернец // *Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 139-141.*

Формы психологизма в повести «Отдушина» (1978) и рассказе «Человек свиты» (1982) В.С. Маканина.

**Мандельштам О.Э.**

**Жолковский, А.** Больше чем мастер : Поэтика и прагматика антисталинской эпиграммы Мандельштама / А. Жолковский, Л. Панова // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 9. – С. 256-276. – Библиогр.: с. 273-274.*

Анализ стихотворения О.Э. Мандельштама «Мы живем под собою не чуя страны...».

**Кацис, Л.Ф.** Об одной не встрече О. Мандельштама, Л. Курбаса, И. Михозлса в Киеве 1929 г. / Л.Ф. Кацис // *Национальный театр в контексте многонациональной культуры : архивы, библиотеки, информация. – Москва : РГБИ, 2020. – С. 67-89.*

**Мец, А.Г.** Дополнения к Летописи жизни и творчества О.Э. Мандельштама / А.Г. Мец, Л.М. Видгоф, Е.И. Лубяникова, С.И. Субботин // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 350-365. – Рез. англ.*

Дополнения к «Летописи жизни и творчества О.Э. Мандельштама» (3-е изд., 2019); материалы за 1911–1937 гг.

**Сурат, И.З.** О «Венецианской жизни» Осипа Мандельштама / И.З. Сурат // *Русская литература в российско-итальянском диалоге XXI в.: критика текста, поэтика, переводы. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 313-331. – Рез. англ.*

Литературные и живописные подтексты стихотворения О.Э. Мандельштама.

**Мариенгоф А.Б.**

816

**Муртазина, Д.Р.** Переосмысление прозы А.Б. Мариенгофа в русскоязычной журналистике: от перестройки до наших дней / Д.Р. Муртазина // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 25-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 29 (20 назв.).

**Маяковский В.В.**

817

**Купченко, Т.А.** Символистский миф о красоте в творчестве В. Маяковского : (На примере киносценариев «Закованная фильмой», «Сердце кино», «Идеал и одеяло», «Как пожиаете?», «История одного нагана») / Т.А. Купченко // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 272-276.

**Мережковский Д.С.**

818

**Сун Инънань.** Религиозные мотивы творчества Н.В. Гоголя в осмыслении Д.С. Мережковского / Сун Инънань // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 26-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31 (17 назв.).

**Набоков В.В.**

819

**Белова, Т.Н.** Поэтика модернизма в художественной практике В. Набокова / Т.Н. Белова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 288-290.

Элементы символизма, импрессионизма и сюрреализма в русских и американских романах В. Набокова.

820

**Ефетов, К.А.** Загадки стихотворения поэта-энтомолога Владимира Набокова “On discovering a butterfly” / К.А. Ефетов // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 95-104. – Библиогр.: с. 104 (12 назв.).

Описание нового биологического вида бабочки в стихотворении В. Набокова.

821

**Кружков, Г.** Священный ужас: эволюция переводческих принципов В. Набокова / Г. Кружков // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 230-234.

Отказ В. Набокова от принципа вольного перевода в пользу принципа буквалистского во время работы писателя над переводом «Евгения Онегина» А.С. Пушкина на английский язык.

822

**Мейер, П.** Набоков и неопределенность. Случай «Истинной жизни Себастьяна Найта» : пер. с англ. / Присцилла Мейер. – Санкт-Петербург ; Бостон : БиблиоРоссика : Academic studies Press, 2020. – 271 с. : факс. – (Современная западная русистика). – Библиогр.: с. 249-263. – Предм.-имен. указ.: с. 264-270.

Тема посмертного существования в романе В.В. Набокова. Подтексты, связи с русской, английской и американской литературой и философией.

823

**Смирнов, И.** «Книга будет смеяться» : Маяковский и Брики в «Камере обскуре» Владимира Набокова / И. Смирнов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 10. – С. 255-273.

Прикрепленность сюжета романа (1931) к истории с попыткой В. Маяковского завести экспериментальную семью и его самоубийством.

824

**Степанова, Н.С.** Энтомологическая коллекция памяти в автобиографической прозе В.В. Набокова / Н.С. Степанова // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 86-94.

**Нарбут В.И.**

825

**Беспрозванный, В.Г.** «Большая книга ошибок» (новое собрание сочинений В.И. Нарбута) / В.Г. Беспрозванный // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 366-386. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 384 (16 назв.).

В связи с изданием книги: Нарбут В.И. Собрание сочинений: Стихи. Переводы. Проза / Сост., подгот. текста и примеч. Р.Р. Кожухарова. М.: ОГИ, 2018.

**Некрасов В.П.**

826

**Первалова, С.В.** «Роман Толстого в эти времена перечитала вся страна...»: патриотические традиции русской культуры в прозе В.П. Некрасова о Сталинградской битве / С.В. Первалова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 345-347.

Традиции Л.Н. Толстого в повести В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда».

**Носов Н.Н.**

827

**Ши Юйцин.** Жанр юмористического рассказа в творчестве Николая Носова и Виктора Драгунского : автореф дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Ши Юйцин ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2020. – 22 с.

**Одоевцева И.В.**

828

**Арьев, А.** «Все впечатленья бытия...» / А. Арьев // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 8. – С. 99-117.

Феномен И. Одоевцевой (к 125-летию).

829

**Дьячкова, Е.** «Значит, правда – времени нет...» : Ирина Одоевцева в Петрограде / Е. Дьячкова // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 8. – С. 118-128.

Петроградские адреса в книге И. Одоевцевой «На берегах Невы».

830

**Сонькин, В.** Портрет и характер «особенного человека» в мемуарной прозе И.В. Одоевцевой / В. Сонькин // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 3 (61). – С. 157-162. – Рез. англ.

Образы поэтов Серебряного века в книге И.В. Одоевцевой «На берегах Невы».

**Окуджава Б.Ш.**

831

**Зорина, И.** Житьё-бытьё в Переделкине / И. Зорина // *Литературное Переделкино*. – Москва : К. Иоутсен, 2020. – Вып. 2. – С. 69-80.

Воспоминания о встречах с Б. Окуджавой в Переделкине.

832

**Мелихов, А.** Калужский искуc / А. Мелихов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 277-282.

О книге Марата Гизатулина «Булат Окуджава. Вся жизнь – в одной строке» (М., 2019), посвященной калужскому периоду жизни писателя (в должности сельского учителя).

**Орлова, Н.Н.** Таракан как троп, мотив и символ в романе Б.Ш. Окуджавы «Бедный Авросимов» / Н.Н. Орлова // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 212-215.

**Олейников Н.М.**

**Тышкова-Каспшак, Э.** «Что выражает маленький кузнецик?». Образы насекомых в творчестве Николай Олейникова / Э. Тышкова-Каспшак // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 120-130. – Библиогр.: с. 129-130 (24 назв.).

**Пастернак Б.Л.**

**Барькин, А.В.** Персонификация художественного пространства в поэтическом сборнике Б. Пастернака «Поверх барьеров» / А.В. Барькин // *Человек в пространстве православной культуры : XI Кирилло-Мефодиевские чтения*. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Еришова (филию) ТюмГУ, 2019. – С. 71-74. – Рез. англ.

**Ванюков, А.И.** Книга в структуре романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» / А.И. Ванюков // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 4. – С. 460-472. – Рез. англ.

**Виноградов, А.С.** Авангардистская работа со звуком в поэтических текстах раннего Б. Пастернака / А.С. Виноградов // *Вестник университета Дмитрия Пожарского = Journal of Dmitry Pozharsky university*. – Москва, 2017. – № 4 (8). – С. 65-72. – Рез. англ.

**Дронова, Т.И.** Соносфера романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» / Т.И. Дронова // *Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 285-288.

**Казмирчук, О.Ю.** Трактовка сочетания мотивов «насекомое» – «огонь» в лирике Б.Л. Пастернака / О.Ю. Казмирчук // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 131-136. – Библиогр.: с. 135-136 (25 назв.).

Использование Б.Л. Пастернаком мотива «насекомое – огонь» для воплощения идеи о разграничении внешнего мира (природы) и мира, обжитого человеком.

**Лурье, Е.** Последняя глава «Охранной грамоты»: исполнение замысла : Грузия 1931 года в пространстве времени и судьба Бориса Пастернака / Е. Лурье // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 12. – С. 141-149.

Грузинская тема в поэзии и прозе Б.Л. Пастернака; воспоминания в «Охранной грамоте» о встречах с грузинскими писателями.

**Мещерякова, Л.А.** «Выход из храма под открытое небо языка» («Евангельские» стихи Бориса Пастернака) / Л.А. Мещерякова // *Христианское чтение = Christian reading*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 6. – С. 72-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85 (19 назв.).

Адаптация церковнославянских текстов в «евангельских» стихах «Доктора Живаго» Б.Л. Пастернака (аллюзии, реминисценции, цитаты).

**Пильняка Б.А.**

**Дискаччати, О.** Культурный ландшафт в повести Б.А.

Пильняка «Красное дерево» : Интуиция и противоречия / О. Дискаччати // *Культурный ландшафт. Эволюции и революции воображения*. – Москва : Ин-т всеобщ. истории РАН, 2020. – С. 33-35.

Двойственная позиция автора в отражении постреволюционной эпохи в повести Б.А. Пильняка.

**Платонов А.П.**

**Бунаев, Т.М.** Изображение советской действительности в повести «Котлован» Андрея Платонова / Т.М. Бунаев // *Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая*. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 15-19. – Рез. англ.

**Матвеева, И.И.** «Маленькие взволнованные существа» в прозе А.П. Платонова: онтологические и гносеологические контексты / И.И. Матвеева // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 175-181.

**Пригов Д.А.**

**Капинос, Е.В.** Русский Китай в последнем романе Д.А. Пригова / Е.В. Капинос // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 146-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 162-163.

Атмосфера русского Китая и обобщенный образ Востока в романе Д. Пригова «Катя китайская». Интертекстуальный анализ.

**Пришвин М.М.**

**Иванов, Н.Н.** «Надо удерживаться от интеллигентского стремления осознать жизнь прежде, чем сам пожил: надо просто жить» : (Проблема интеллигентского сознания в творческом поиске М. Пришвина: Интеллигенция и народ. Христос. Фауст) / Н.Н. Иванов // *Филологос*. – Елец, 2020. – Вып. 4 (47). – С. 21-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27 (26 назв.).

Христос и Фауст как носители интеллектуального сознания в восприятии М.М. Пришвина.

**Лили, Д.** Специфика автобиографического повествования в романе М.М. Пришвина «Кашеева цепь» / Д. Лили // *Филологос*. – Елец, 2020. – Вып. 4 (47). – С. 50-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56 (15 назв.).

**Распутин В.Г.**

**Иванова, В.Я.** Владимир Чивилихин в творческой судьбе Валентина Распутина / В.Я. Иванова // *Филология и человек*. – Барнаул, 2020. – № 4. – С. 32-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44.

**Фёдоров, К.М.** Беседы с Валентином Распутиным. Афоризмы. Размышления. Наблюдения / Константин Фёдоров. – Иркутск : [б.и.], 2020. – 383 с. – Библиогр.: с. 381-383.

**Ремизов А.М.**

**Обатнина, Е.Р.** Этюды к творческой биографии А.М. Ремизова: 1926–1927 гг. Часть первая. «Эстетическое разложение» / Е.Р. Обатнина // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 8-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51 (29 назв.).

Литературно-эстетическая платформа деятельности А.М. Ремизова во время его работы в журналах «Благонамерен-

ный» и «Версты». На материале мемуаров писателей русского зарубежья, а также писем Ремизова, Д.А. Шаховского, Л.И. Шестова, Н.Н. Берберовой.

851

**Привалов, И.В.** Фольклор и народная христианская культура в цикле повестей А.М. Ремизова «Лимонарь, сиречь: Луг Духовный»: автореф. дис. ... канд. наук; филологические науки: 10.01.09 / Привалов И.В.; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2012. – 21 с.

852

**Ремизов, А.М.** «На вечерней заре». Глава из рукописи. Письма к С.П. Ремизовой-Довгелло. 1926 / А.М. Ремизов // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 3 (17). – С. 54-87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84-85 (23 назв.).

Материалы подготовили Е.Р. Обатнина и А.С. Урюпина. 1-я часть главы из рукописи А.М. Ремизова посвящена публикациям писателя в журнале «Благонамеренный».

853

**Саакян, Э.А.** Сказка А. Ремизова «Мтеултинские камни» и образ горного духа-великана / Э.А. Саакян // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 89-103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100-101.

Сказка А.М. Ремизова как авторская обработка фольклорного сюжета, записанного на Кавказе в 1915 г.

**Розанов В.В.**

854

**Тесля, А.А.** Русские беседы / Андрей Тесля. – Санкт-Петербург: Машина времени, 2020.

**Т. 4:** Цельность фрагментарного. – 552 с. – Библиогр.: с. 527-552.

Из содерж.: 1. Беседа I. Цельность фрагментарного: о Вас. Вас. Розанове, с. 14-147.

**Слуцкий Б.А.**

855

**Гринберг, М.** «Я читаюсь не слева направо, по-еврейски: справа налево». Поэтика Бориса Слуцкого: пер. с англ. / Марат Гринберг. – Санкт-Петербург; Бостон: БиблиоРосика: Academic Studies Press, 2020. – 479 с.: ил. – (Соврем. зап. русистика). – Библиогр.: с. 444-470. – Имен. указ.: с. 471-478.

В частности, интертекстуальные связи поэзии Б. Слуцкого с русскими и зарубежными поэтами.

**Солженицын А.И.**

856

**Байборodin, А.** Загадочный ...: Александр Солженицын в Иркутске / А. Байборodin // *Сибирь*. – Иркутск, 2020. – № 4. – С. 218-235.

О пребывании А.И. Солженицына в Иркутске в 1994 г.

857

**Островский, А.В.** Солженицын: прощание с мифом / Александр Островский; предисл.: А.И. Фурсов; послесл.: М.Г. Делягин. – 2-е изд., доп. и испр. – Москва: Книжный мир, 2021. – 812 с. – (Стыдные тайны XX века). – Библиогр. в примеч.

Политические аспекты творчества А.И. Солженицына.

**Сологуб Ф.**

858

**Сологуб, Ф.К.** Полное собрание стихотворений и поэм: в 3 т. / Федор Сологуб; Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург: Наука, 2020. – (Лит. памятники).

**Т. 3:** Стихотворения и поэмы, 1914–1927 / изд. подгот.: М.М. Павлова. – 940 с., [41] л. ил. – Указ.: с. 913-939.

Из содерж.: М.М. Павлова. «Путеводная нить». Поэтическое творчество Федора Сологуба последнего десятилетия в контексте биографии, с. 591-659. Примечания, с. 660-872.

**Спасовский М.М.**

859

**Возчиков, В.А.** Curriculum vitae Михаила Спасовского: науч.-публицист. исследование: в 3 т. / В.А. Возчиков. – Бийск: Общерос. лит. сообщество, 2020.

**Т. 2:** Странник российского Зарубежья (1926–1971). – 493 с., [15] л. ил. – Библиогр. в конце ст.

Эмигрантский период жизни журналиста и общественно-го деятеля М.М. Спасовского (1890–1971).

860

**Возчиков, В.А.** Curriculum vitae Михаила Спасовского: науч.-публицист. исследование: в 3 т. / В.А. Возчиков. – Бийск: Общерос. лит. сообщество, 2020.

**Т. 3:** Авторы журнала «Вешние воды» (1914–1918). – 292 с., 1 л. портр. – Библиогр. в конце ст.

Творчество авторов журнала «Вешние воды» (Петроград, 1914–1918 гг.), издававшегося М.М. Спасовским (В.В. Розанов, А.И. Тиняков и др.).

**Твардовский А.Т.**

861

**Белукова, В.Б.** А.Т. Твардовский как читатель / В.Б. Белукова // *Лекантовские чтения*. – Москва: ИИУ МГОУ, 2020. – С. 42-46.

Творчество И.А. Бунина в восприятии А.Т. Твардовского (о статье Твардовского «О Бунине»).

**Толстой А.Н.**

862

**Соколов, Б.В.** «Белая» версия «Хождения по мукам» Алексея Толстого: опыт реконструкции / Б.В. Соколов // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва: МАКС Пресс, 2020. – С. 405-411.

**Хлебников В.**

863

**Васильев, С.А.** «Негчайшие жилы» хлебниковского кузнеца: внутренняя форма образа и авторский стиль / С.А. Васильев // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва: Книгодел: МГПУ, 2020. – С. 112-119. – Библиогр.: с. 118-119 (16 назв.).

Слово-образ «кузнецик» в стихотворении «Кузнецик» и прозаической миниатюре «Малиновая шапка» В. Хлебникова.

864

**Зотов, С.Н.** Традиция и художник в поэтическом самоопределении В. Хлебникова: (К Пушкинскому тексту поэта) / С.Н. Зотов // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва: МАКС Пресс, 2020. – С. 268-271.

Апология Пушкина в поэзии и критике В. Хлебникова (статья «О современной поэзии»). К вопросу об отношении футуристов к классической традиции.

865

Сверхповесть «Зангези» Велимира Хлебникова: новая текстология, комментарий, рецепция, документы, исследования, иллюстрации / сост. и науч. ред.: А.А. Россомехин. – Москва: Бослен, 2021. – 414 с., [16] л. ил.: ил., факс. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 404-411.

Содерж.: Ч. 1. «Зангези»: факсимиле первоиздания и новая текстология; Ч. 2. «Зангези»: рецепция современников (1922–1982); Ч. 3. «Зангези» в постановке Владимира Татлина (1923); Ч. 4. «Зангези»: исследования; Ч. 5. Живописно-графические циклы по мотивам «Зангези»; Ч. 6. Вселенная «Зангези» (библиография).

**Цветаева М.И.**

866

**Кучумова, М.О.** Механизмы создания мифа о Р.М. Рильке в эссе М. Цветаевой «Твоя смерть» / М.О. Кучумова // *Духовно-нравственные основы русской литературы*. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2020. – С. 89-92. – Рез. англ.

**Чириков Е.Н.**

867

**Перепёлкин, М.А.** Евгений Николаевич Чириков. Самарские страницы жизни и творчества / М.А. Перепёлкин ; Самар. нац. исслед. ун-т им. С.П.Королева (Самар. ун-т), Соц.-гуманитар. ин-т. – Самара : Слово, 2020. – 151 с., [8] л. ил.

В частности, о биографических и творческих связях Е.Н. Чирикова с А.Н. Толстым и Н.Г. Гариним-Михайловским.

**Шварц Е.А.**

868

**Африкьян, В.С.** «Простые стихи для себя и для Бога» Елены Шварц и «Пророк» Пушкина / В.С. Африкьян // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 229-230.

**Шварц Е.Л.**

869

**Исаева, Е.И.** Структура повествования в дневниках-мемуарах Евгения Шварца / Е.И. Исаева // *Альманах XX век*. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 102-112.

**Шенгели Г.А.**

870

«Живем скучно, бивуачно, напряженно: Неизвестные письма Георгия Шенгели и Нины Манухиной / публ., коммент. и предисл. Маринина А. // *Библиофилы России*. – Москва : Собрание, 2020. – Т. 16. – С. 509-540. – Рез. англ.

Публикуется 16 писем Г.А. Шенгели и его жены Н.Л. Манухиной к ученому С.А. Векшинскому и его жене Л.С. Кононовой (1942–1943 гг.).

**Шмелев И.С.**

871

Жизнь и творчество Ивана Сергеевича Шмелёва. Комплекс мемориальных и иных предметов в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника : каталог / Гос. Владим.-Суздаль. музей-заповедник, Фонд «Рус. Мир» ; сост.: А.С. Капусткин. – Владимир : Гос. Владим.-Суздаль. музей-заповедник, 2020. – 303 с. : цв. ил., факс.

Из содерж.: Капусткин А.С. Иван Сергеевич Шмелев: Владимирские годы жизни и творчества, с. 13-39; Современники о творчестве Шмелева (по материалам публикаций в прессе В. Львова-Рогачевского и Ю. Терапиано (репринтное приложение), с. 45-93.

872

**Злобин, А.А.** Концепт «путь» в языковой картине мира И.С. Шмелёва (на примере повести «Богомолье») / А.А. Злобин // *Лекантовские чтения*. – Москва : ИИУ МГОУ, 2020. – С. 139-144.

**Шолохов М.А.**

873

**Гречушкина, Н.В.** Генерал П.Н. Краснов как представитель белого движения в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» / Н.В. Гречушкина // *Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2020. – С. 94-100.

**Шукшин В.М.**

874

**Московкина, Е.А.** Прецедентная функция песни в прозе

В.М. Шукшина / Е.А. Московкина // *Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств)*. – Барнаул, 2020. – № 3 (25). – С. 53-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58 (20 назв.).

875

**Шустов, М.П.** М. Горький и В. Шукшин (проблема преемственности) / М.П. Шустов // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 159-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 163-164 (16 назв.).

Рецепция сказочной традиции М. Горького в творчестве В.М. Шукшина.

**D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.**

876

**Аверьянова, Е.** Опыт синкретического театра в саундраме Ивана Вырыпаева «Сахар» / Е. Аверьянова // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku*. – Katowice : Univ. w Katowicach Śląski, 2019. – С. 315-323. – Рез. англ., пол.

877

**Агеносов, В.В.** Рецепция Второй мировой войны в прозе 2015–2020 годов / В.В. Агеносов // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 21-24.

878

**Ан, С.А.** Образы любви, войны и моды в идейно-смысловом поле творчества Т.И. Плотниковой / С.А. Ан, Я.П. Редько // *Филология и человек*. – Барнаул, 2020. – № 4. – С. 154-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 161.

879

**Арьев, А.** Почти как прежде / А. Арьев // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 12. – С. 273-280.

Художественный мир рассказов Б. Рохлина.

880

**Балашов-Ескин, К.М.** «Плывут кораблики стрекоз»: мир насекомых в поэтическом воплощении В.А. Сосноры / К.М. Балашов-Ескин // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 143-155. – Библиогр.: с. 154-155 (14 назв.).

881

**Бачинская, Д.С.** Изображение русского национального характера в творчестве М.Н. Задорнова / Бачинская Д.С., Морозова Т.В. // *Язык и личность в поликультурном пространстве*. – Севастополь : Шико-Севастополь, 2020. – С. 49-54. – Рез. англ.

882

**Блехман, Г.** Безмерность в мире мер: О поэзии Светланы Шегебаевой / Г. Блехман // *Сибирь*. – Иркутск, 2020. – № 3. – С. 218-224.

883

**Бокарев, А.С.** «Я» как «другой» в субъектной структуре лирики Алексея Цветкова / А.С. Бокарев // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 219-222.

884

**Болдырева, С.М.** Функционально-семантические особенности мифонимов в романе М. Семенов «Валькирия» / С.М. Болдырева // *Личность в языковом и культурном пространстве : сборник научных статей, посвященный 100-летию А.А. Шахматова*. – Волгоград : Абсолют, 2020. – С. 9-16.

885

**Бусаргина, Т.** О романе Олега Слободчикова «Первопроходцы» / Т. Бусаргина // *Сибирь*. – Иркутск, 2020. – № 4. – С. 211-217.

Тема истории Сибири в романе «Первопроходцы».

886

**Вьюшкова, И.Г.** Художественное своеобразие поэтического цикла «Шах-мат-ть» О.Н. Гульяевой / Вьюшкова И.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 9-13. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12 (20 назв.).*

887

**Городницкий, А.М.** Атланты держат небо: воспоминания старого островитянина / Александр Городницкий. – 4-е изд., доп. и испр. – Москва : Яуза-каталог, 2020. – 478 с. – (Яуза. Нон-фикшен).

888

**Демидов, О.** [Рецензия] / Демидов О. // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 6. – С. 285-286. – Рец. на кн.: Революция на языке палиндрома: Блок и Маяковский в поэтических трансформациях. СПб.: Изд-во ЕУСПб., 2020.*

В серии «Avant-Garde»: две поэмы: Б. Гольдштейн «Укол Блоку», А. Кондратов «Укор сроку» с комментарием А. Балашовой и статьей И. Чудасова об истории русского палиндрома.

889

10 мая 2008 года. «Я жизнь свою помню с огня и печали...». Вечер Олега Шестинского // *Литературное Переделкино. – Москва : К. Иоутсен, 2020. – Вып. 2. – С. 151-163.*

Ответы О. Шестинского на вопросы участников его вечера в Литературной гостиной в Переделкине. Текст подготовлен А. Бобровской-Лениной.

890

**Доманский, Ю.В.** Поэтика Егора Летова: беседы с исследователями / Юрий Доманский. – Москва : Выргород, 2021. – 319 с. – Библиогр.: с. 312-316.

891

**Жучкова, А.В.** Посмотри в глаза чудовищ / А.В. Жучкова // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2020. – Т. 17, № 4. – С. 571-582. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Зулейха открывает глаза / Яхина Г.Ш. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. 512 с.*

892

**Зверева, Т.В.** Об одном случае рецепции болдинского мифа: Сергей Стратановский / Т.В. Зверева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 6. – С. 1085-1092. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1090-1091 (30 назв.).*

Миф о возможной встрече А.С. Пушкина с Серафимом Саровским в стихотворении С. Стратановского «Болдинские размышления».

893

**Иванова, В.** Глазами птицы: О книге Юрия Баранова «Над островами дней» / В. Иванова // *Сибирь. – Иркутск, 2020. – № 2. – С. 228-231.*

Тема родины, Крыма, природы в поэтическом сборнике «Над островами дней».

894

**Иванова, В.** Плакали чайки: О прозе Андрея Антипина / В. Иванова // *Сибирь. – Иркутск, 2020. – № 3. – С. 198-211.*

895

**Казинцев, А.** Понять себя. О Шукшине и Кожинове, о публицистике и кризисе идеологий – в беседе с Артемом Комаровым / А. Казинцев // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod. – Нижний Новгород, 2020. – № 6 (35). – С. 191-196.*

Беседа с членом редколлегии «Наш современник», поэтом и публицистом А.И. Комаровым.

896

**Каминский, Е.** Сугубое дело Владимира Михеева / Е. Каминский // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 83-85.*

Творческая биография челябинского прозаика В.И. Михеева. В качестве предисловия к публикации романа «Покидая Содом».

897

**Козлов, В.** Живет такой поэт... : 65-летие поэта Александра Кобелева / В. Козлов // *Сибирь. – Иркутск, 2020. – № 3. – С. 212-217.*

Начал печататься в 2012 г.

898

**Кротова, Д.В.** «Письмовник» М. Шишкина как неомодернистский роман / Д.В. Кротова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 191-194.*

899

**Крюкова, О.С.** Горьковский культурный код в романах современных российских писателей / О.С. Крюкова // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября). – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 141-145. – Рез. англ.*

Горьковский текст в романах Ю. Полякова («Козленок в молоке»), П. Санаева («Похороните меня за плинтусом»), З. Прилепина («Санька»), А.В. Иванова («Пищевлок»).

900

**Ладохина, О.Ф.** Энтомологическая метафора в лирике Марии Марковой / О.Ф. Ладохина // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 137-142.*

901

**Ложкина, Д.Д.** Стилистические особенности и функции текстов вторичной культуры в научно-фантастической прозе (на материале романов «Реквием по пилоту» А. Ляха и «Я. Хобо: Времена смерти» С. Жарковского) / Д.Д. Ложкина // *Российский гуманитарный журнал = Liberal arts in Russia. – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 9, № 3. – С. 186-195. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 193 (13 назв.).*

Прием «текст в тексте» в романах А. Ляха и С. Жарковского.

902

**Мелихов, А.** Два мира / А. Мелихов // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 4. – С. 276-281.*

Жанры малой прозы в творчестве Т. Москвиной и С. Носова.

903

**Меркушов, С.Ф.** Абсурд в русской прозе (рубеж XX–XXI вв.) / С.Ф. Меркушов ; Твер. гос. ун-т, Филол. фак. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2020. – 181 с. – Библиогр.: с. 166-181.

На материале творчества Д.А. Горячева, Л.С. Петрушевской, В.Г. Сорокина и др.

904

**Мяо Цзюнь.** Принцип контраста в пьесе «Экспонаты» В. Дурненкова / Мяо Цзюнь // *Современные гуманитарные исследования. – Москва, 2020. – № 5 (96). – С. 7-12. – Рез. англ.*

905

Проблемы детской литературы XX–XXI веков // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 377-398.*

Авторы статей раздела: Е.В. Борода, Н.В. Летаева, Т.К. Орлова и др.

906

**Рябий, М.М.** «Пока душа ещё жива...» : штрихи к творче-

скому портрету Дмитрия Мизгулина / Михаил Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни : Любавич, 2020. – 319 с. : ил.

907

**Самарова, Е.А.** Историсофский роман в прозе И.М. Ефимова : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Самарова Е.А. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2020. – 25 с.

908

Слово, исполненное мужества и мудрости // *Наши современники*. – Москва, 2020. – № 12. – С. 250-257.

Публикуется подборка отзывов литераторов о творчестве Ю.М. Ключникова. К 90-летию со дня рождения поэта.

909

**Смолина, Е.В.** Феномен женской интернет-поэзии (на материале творчества Ах Астаховой) / Смолина Е.В., Макаренко Л.В. // *Язык и личность в поликультурном пространстве*. – Севастополь : Шико-Севастополь, 2020. – С. 75-79. – Рез. англ.

910

Современная русская поэзия и драматургия // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 219-235.

Подборка статей А.А. Жуковой, С.А. Хомякова, М.В. Кондрашевой и др.

911

**Солдаткина, Я.В.** Мифологема воды в современном русском «романе о взрослении» (А.Г. Архангельский «Бюро проверки», А.Н. Варламов «Душа моя Павел», Е.Г. Водолазкин «Брисбен») / Я.В. Солдаткина // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 11-17. – Рез. англ.

912

**Сухих, О.С.** Герои-богостроители в повести М. Горького «Исповедь» и в романе А. Геласимова «Степные боги» / О.С. Сухих // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 146-152. – Рез. англ.

Сравнительно-типологический анализ.

913

**Татаренко, Ю.** «Жизнь помогает найти меру!»: Интервью с Михаилом Тарковским / Ю. Татаренко // *Наши современники*. – Москва, 2020. – № 12. – С. 141-145.

914

Тема войны в русской литературе XX–XXI веков: (К 75-летию Победы) // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 345-365.

Авторы статей раздела: Н.Ю. Желтова, Н.Н. Кознова, Е.Ю. Зубарева и др.

915

30 августа 2008 года. «Богатырь я, точно в сказке!». Вечер Николая Воронова // *Литературное Переделкино*. – Москва : К. Иоутсен, 2020. – Вып. 2. – С. 164-177.

Комментарии к публикуемым фрагментам выступления Н.П. Воронова на вечере в Переделкине. Текст подготовлен Т. Патрикеевой.

916

**Харитонова, Е.В.** Фольклоризм Светланы Лавровой: формы и способы репрезентации, функции, роль в авторской художественной системе / Е.В. Харитонова // *Славянская традиционная культура и современный мир*. – Москва; Ульяновск : ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 2020. – Вып. 18 : Дет-

ская культура и фольклор в социокультурном пространстве России. – С. 407-418. – Рез. англ.

Книги о детях и для детей С.Лавровой.

917

14 февраля 2009 года. «Я боюсь двадцать первого века». Вечер Владимира Кострова // *Литературное Переделкино*. – Москва : К. Иоутсен, 2020. – Вып. 2. – С. 178-190.

Комментарии к публикуемым фрагментам выступления В.А. Кострова на вечере в Переделкине. Текст подготовлен Т. Патрикеевой.

918

**Ямалидинов, А.А.** Формирование литературной индивидуальности Дмитрия Глуховского и основные темы романа «Текст» / А.А. Ямалидинов, С.С. Шаулов // *Актуальные проблемы современной филологии*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 74-78.

919

**Янина, П.Е.** Роман А. Марининой «Горький квест» в контексте проблем психологии чтения / П.Е. Янина // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 153-158. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 157-158 (12 назв.).

Психологический эксперимент по восприятию произведений М. Горького как тема романа А. Марининой «Горький квест» (М., 2019).

920

**Charko-Klekot, P.** Teatr. doc i dramat dokumentalny – nowe drogi wolności artystycznej (rys historyczny) / P. Charko-Klekot // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku*. – Katowice : Univ. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 325-345. – Рез. англ., рус.

Жанр документальной драматургии на современной российской сцене.

921

**Kowalska, M.** Rozważania o wolności wewnętrznej (inspirowane dramaturgią Marii Arbatowej) / M. Kowalska // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku*. – Katowice : Univ. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 175-190. – Рез. англ., рус.

Отражение представлений о внутренней свободе в драматургии М. Арбатовой.

922

**Tyczko, K.** Wolność i tragizm w twórczości Asi Wołoszyny / K. Tyczko // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku*. – Katowice : Univ. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 295-313. – Рез. англ., рус.

Тема свободы и трагический пафос драматургии А. Волюшиной.

923

**Tyka, A.** Przestrzeń zniewolenia w dramaturgii braci Priesniakowów / A. Tyka // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku*. – Katowice : Univ. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 347-365. – Рез. англ., рус.

Художественное пространство в драматургии О. и В. Пресняковых.

**Акунин Б.**

924

**Суслова, Н.В.** Деконструкция как стратегия интерпретации комедии А.П. Чехова «Чайка» (на материале пьесы Б. Акунина «Чайка») // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии*. – Магнитогорск, 2020. – № 2 (12). – С. 68-78. – Рез. англ.

925

**Afanasyeva, O.V.** Sherlock Holmes and Erast Fandorin: the peculiarities of Akunin's dialogue with Conan Doyle / O.V.

Afanasyeva, K.F. Gereikhanova // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – Р. 479-486. – Англ. яз. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 484-485.

Традиции детективных рассказов А. Конан Дойла в фандоринском цикле Б. Акунина.

**Битов А.Г.**

926

**Султанов, К.** «Все живое – современно»: Андрей Битов и «национальный вопрос» / К. Султанов // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 9. – С. 219-233.*

Образ Армении в прозе А.Г. Битова.

927

**Цуркан, В.В.** А. Чехов в эссеистике А. Битова / В.В. Цуркан // *Libri magistri = Актуальные проблемы филологии. – Магнитогорск, 2020. – № 2 (12). – С. 103-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108 (20 назв.).*

**Иванов А.В.**

928

**Хлебус, М.А.** Метафизика молчания и слова в романе А. Иванова «Летоисчисление от Иоанна» / М.А. Хлебус // *Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 195-198.

**Пелевин В.О.**

929

**Любарский, Р.В.** Концепции К. Кастанеды в русской рок-поэзии и постмодернистских романах В. Пелевина и М. Фрая конца XX – начала XXI веков : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Любарский Р.В. ; Орл. гос. ун-т им. И.С. Тургенева. – Орел, 2020. – 23 с.

930

**Нагорная, Н.А.** Трансформация буддистских философских концепций и образов в романе Виктора Пелевина «Чапаев и Пустота» / Н.А. Нагорная // *Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 167-170.

931

**Симкина, В.С.** Энтомологический маскарад в прозе В. Пелевина: от образа к философии превращений / В.С. Симкина // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка.* – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 191-198.

**Поляков Ю.М.**

932

**Ибадова, Н.Э.** Художественное время в прозе Ю.М. Полякова : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.01 / Ибадова Н.Э. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2020. – 26 с.

933

**Ибадова, Н.Э.** Художественное время московского текста Юрия Полякова / Н.Э. Ибадова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – С. 458-467. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 465 (14 назв.).

934

**Поляков, Ю.М.** От империи лжи – к республике вранья. Интервью 1986–2005 / Юрий Поляков. – Москва : Аргументы недели, 2020. – 653 с.

935

**Поляков, Ю.М.** Бездержавье : интервью, 2006–2013 / Юрий Поляков. – Москва : Аргументы недели, 2020. – 668 с.

936

**Поляков, Ю.М.** В зоне риска : интервью, 2014–2020 / Юрий Поляков. – Москва : Аргументы недели, 2020. – 687 с.

937

**Русакова-Могильницкая, С.Р.** Любовные треугольники Ю. Полякова. Роман «Любовь в эпоху перемен» (2015) / С.Р. Русакова-Могильницкая // *Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 213-218.

**Прилепин З.**

938

**Жучкова, Н.В.** «Новый Горький явился...» (к вопросу о духовном и бездуховном в произведениях Захара Прилепина) / Н.В. Жучкова // *Актуальные проблемы современной лингвистики : сб. ст. к 90-летию М.А. Михайлова.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2020. – С. 65-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-69 (15 назв.).

939

**Перова, Н.А.** Человек и история в произведениях М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и З. Прилепина «Обитель» / Н.А. Перова // *Максим Горький в культуре XX-XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября).* – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 165-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 169-170 (14 назв.).

**Шаров В.А.**

940

**Лю Сюй.** Поэтика памяти: проблема прошлого в романе В. Шарова «Будьте как дети» / Лю Сюй // *Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 179-182.

## C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

941

Вопросы кавказской филологии : сб. ст. / Ин-т гуманитар. исслед. - фил. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук. - Нальчик : ИГИ КБНЦ РАН, 2019.

**Вып. 12** : к 100-летию Зарамука Патуровича Кардангушева / редкол.: К.Ф. Дзамихов (гл. ред.), М.Ф. Бухуров (отв. ред.) [и др.]. - 449 с. : ил. – Часть текста балкар. - Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

942

**Кипкеева, Р.Э.** Проблема природы и человека в северокавказской литературе: влияние литературных традиций и национальное своеобразие : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.02 / Кипкеева Р.Э. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2020. – 25 с.

## C1592 СЕРБОЛУЖИЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

943

**Blidy, M.** Wątki polskie w życiu i twórczości Antona Nawki / M. Blidy // *Polsko-łużyckie zbliżenia: język-literatura-kultura. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 120-129. – Рез. нем. – Bibliogr.: s. 128.*

Польша в жизни и польские мотивы в творчестве А. Навки.

944

**Kowol, I.** Problematyka łużycka na łamach dwutygodnika “Poglądy” / I. Kowol // *Polsko-łużyckie zbliżenia: język-literatura-kultura. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 160-168. – Рез. нем. – Bibliogr.: s. 167.*

Проблемы истории серболужицкой литературы на страницах периодического издания «Poglądy».

945

**Kryś, M.** Adaptacje prozy Jurija Bržzana na przykładzie filmu



“Die schwarze Mühle” / M. Kryś // *Polsko-łużyckie zbliżenia: język-literatura-kultura*. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 106-119. – Рез. нем. – Bibliogr.: s. 118.

Экранизация прозаического произведения Ю. Брезана «Die schwarze Mühle».

946

**Langer, R.** Wywiad z Jurijem Bržezanem / R. Langer, M. Walda, M. Walde // *Polsko-łużyckie zbliżenia: język-literatura-kultura*. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 169-195.

Интервью с Ю. Брезаном.

947

**Lewaszkiwicz, T.** Stan badań nad językiem górnołużyckiej twórczości Jurija Bržezana / T. Lewaszkiwicz // *Polsko-łużyckie zbliżenia: język-literatura-kultura*. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 36-55. – Рез. нем. – Bibliogr.: s. 53-54.

Биография и творчество Ю. Брезана.

948

**Pałys, P.** Jurij Bržezan jako organizator brygad pracy Serbskeje młodżiny w Jugosławii (1946-1948) / P. Pałys // *Polsko-łużyckie zbliżenia: język-literatura-kultura*. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 70-88. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 85-87.

Период 1946-1948 гг. в жизни Ю. Брезана.

949

**Scholze-Šolta, D.** Jurij Bržezan i przełom polityczny w Niemczech / D. Scholze-Šolta // *Polsko-łużyckie zbliżenia: język-literatura-kultura*. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 56-69. – Рез. нем. – Bibliogr.: s. 68.

Творчество Ю. Брезана, его исторический и политический контекст.

950

**Szewczyk, G.B.** Łużyce w poetyckich światach Benedikta Dyrlicha / G.B. Szewczyk // *Polsko-łużyckie zbliżenia: język-literatura-kultura*. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 130-142. – Рез. нем.

Лужица в творческой биографии Б. Дирлиха.

951

**Zarek, J.** Jurij Bržezan w panoramie górnołużyckiej powieści autorstwa Tomasza Derlatki / J. Zarek // *Polsko-łużyckie zbliżenia: język-literatura-kultura*. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 89-105. – Рез. нем. – Bibliogr.: s. 104.

Творческий портрет Ю. Брезана в книге Т. Дерлатки «Powieść z Gornych Łużyc. Historia, poetika, ideologia» (Praha, 2015).

### C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

952

**Шолак, З.** «Встречи» Иво Андрича и Максима Горького в контексте произведений южнославянских писателей: избранные примеры использования сравнений и коротких выражений / З. Шолак // *Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 203-209. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 208-209 (17 назв.).

### C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

953

**Шарапенкова, Н.Г.** Новый тип героя в скандинавском романе начала XX в. : (на материале творчества К. Гамсуна и А. Стриндберга) / Шарапенкова Н.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 86-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90 (12 назв.).

Образ маргиналов-интеллигентов в творчестве К. Гамсуна и А. Стриндберга.

### C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

954

**Травников, С.Н.** Образы пчелы и мухи в восточнославянских баснях XVIII–XIX вв. / С.Н. Травников, Е.Г. Июльская, Е.К. Петровна // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 58-64.

Античные (Федр) и французские источники антитетичных образов пчелы и мухи в восточнославянских баснях.

### C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

955

**Badžgoňová, K.** Podoby mestského a prírodného prostredia v prózach Máriusa Kopcsaya, Moniky Kompaníkovej a Petra Krišťačka / K. Badžgoňová // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 2. – S. 139-156. – Рез. англ.

Тема города и окружающей среды в словацкой прозе.

956

**Dušiková, A.** Kalinčiak v Uhorsku – motív ako signál kontextu / A. Dušíková // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 2. – S. 105-114. – Рез. англ.

Романтизм в словацкой и венгерской литературе. (На материале анализа мотива кровавой мести в творчестве Я. Калинчака и М. Вёрешмартти.)

957

**Hučková, D.** Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia / D. Hučková // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 2. – S. 115-138. – Рез. англ.

Эстетические воззрения Ш. Крчмеры; его восприятие национальной культуры.

958

**Rišková, L.** Jazyk ako básnická téma Bohuslava Tablica / L. Rišková // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 3. – S. 187-203. – Рез. англ.

Эстетические взгляды Б. Таблица.

### C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

959

**Старикова, Н.Н.** Роль литературной парадигмы в формировании словенской нации / Н.Н. Старикова // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 68-73. – Рез. англ.

### C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

960

**Бурцева, А.О.** Туркмения 1930-х годов глазами советского писателя: язык и перевод / А.О. Бурцева // *Взгляд чужеземца: дипломаты, публицисты, ученые-путешественники между Востоком и Западом в XVIII–XXI вв.* – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – С. 269-286. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 284.

Работа советских писателей над созданием туркменской национальной литературы по государственному заказу 1930-х гг., связанная с пропагандой русского языка среди туркменских писателей и использованием туркменской лексики в творчестве русских писателей, с переводами русской классики на туркменский язык.

### C1628 США ЛИТЕРАТУРА

961

**Белова, С.А.** Судьба и свобода в романе Р.П. Уоррена «Воинство ангелов» / Белова С.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. –

Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 74-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78 (10 назв.).

Проблема самоопределения в сознании раба и плантатора во время Гражданской войны в США в романе Р.П. Уоррена.

962

**Биктимирова, М.М.** Актуализация метафорических конструкций в художественном тексте (на материале романов Н. Готорна) / М.М. Биктимирова // *Коммуникативные единицы в свете современных научных парадигм.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 1. – С. 17-21. – Рез. англ.

963

**Гайдаш, А.В.** Поэзия Роберта Хейдена и / vs. Движение чёрного искусства / Гайдаш А.В. // *Язык и действительность.* – Москва : Спутник+, 2020. – Т. 5. – С. 91-97. – Рез. англ.

Факты биографии, творчество и эстетические воззрения Р. Хейдена как представителя афроамериканской литературы.

964

**Демина, О.Ф.** Трактовка названия романа Теодора Драйзера «Оплот» / О.Ф. Демина // *Коммуникативные единицы в свете современных научных парадигм.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 30-34. – Рез. англ.

965

**Дрожжина, О.В.** Мемуары-притча Эли Визеля: Холокост глазами подростка / О.В. Дрожжина, А.И. Кузнецова // *Актуальные проблемы современной филологии.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 33-42.

Тема Холокоста в произведении Э. Визеля «Конец ночи».

966

**Иванова, Л.А.** Брет Гарт и Виктор Гюго: опыт пародийного переосмысления романа «Отверженные» / Л.А. Иванова // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки.* – Псков, 2015. – № 2. – С. 121-128. – Рез. англ.

«Фантина» Брет Гарта как пародия на роман В. Гюго.

967

**Ивлева, А.Ю.** Сохранение культурного потенциала при переводе американских реалий на русский язык : (на материале романа Д. Тартт «Маленький друг») / Ивлева А.Ю., Сидорова Е.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание.* – Тамбов; Саратов, 2020. – Т. 13, вып. 12. – С. 129-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132 (13 назв.).

Переводческие принципы, использованные А. Галль и А. Завозовой при переводе романа «Маленький друг» Д. Тартт.

968

**Кареева, М.С.** Жанровое своеобразие романа «Стальные пещеры» Айзека Азимова / Кареева М.С., Макаренко Л.В. // *Язык и личность в поликультурном пространстве.* – Севастополь : Шико-Севастополь, 2020. – С. 55-59. – Рез. англ.

969

**Коваленко, Г.** Театр Эдварда Олби / Галина Коваленко. – Санкт-Петербург : Балтийские сезоны, 2020. – 367 с., [8] л. ил. – Указ. имен.: с. 360-367. – Библиогр. в конце гл.

970

**Котикова, М.О.** Художественная интерпретация трагедии 11 сентября в романе «Жутко громко и запредельно близко» Дж.С. Фоера / М.О. Котикова, О.В. Анисимова // *Политехническая весна. Гуманитарные науки.* – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2020. – С. 124-129. – Рез. англ.

971

**Миклухо, Ю.Ю.** Поэзия У. Стивенса в аспекте пространства : (на примере анализа русскоязычных переводов стихо-

творения "Thirteen ways of looking at a blackbird") / Миклухо Ю.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 22-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25 (14 назв.).

972

**Морозова, И.В.** "Barracoon" Зоры Нил Херстон как жанр свидетельства / И.В. Морозова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 6. – С. 1093-1096. – Рез. англ.

Отражение травматического опыта в книге нон-фикшн З.Н. Херстон (написана в 1931 г., опубликована в 2018), представляющей собой сборник интервью со свидетелем работоторговли и сочетающей в себе жанровые особенности мемуаров, исторической автобиографии и устного рассказа.

973

**Мукминова, Е.С.** Гибель американской мечты и несостоятельность контркультуры 1960-х гг. в романе Хантера С. Томпсона «Страх и отвращение в Лас-Вегасе» / Е.С. Мукминова, Е.Н. Михайленко // *Актуальные проблемы современной филологии.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 53-57.

974

**Нухов, С.Ж.** Язык сравнений в произведениях П.Г. Вудхауса / С.Ж. Нухов // *Коммуникативные единицы в свете современных научных парадигм.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 207-214. – Рез. англ.

975

**Ротайская, А.М.** Жанр утопического и научно-фантастического рассказа в творчестве Джека Лондона / Ротайская А.М., Макаренко Л.В. // *Язык и личность в поликультурном пространстве.* – Севастополь : Шико-Севастополь, 2020. – С. 71-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-74 (14 назв.).

976

**Семочкина, Ю.В.** Подтекст как системный элемент семиотической структуры англоязычного художественного текста : (на материале произведений У.Фолкнера) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.04 / Семочкина Ю.В. ; Поволж. гос. соц.-гуманитар. акад. – Самара, 2013. – 23 с. : табл.

977

**Сидорова, М.В.** Тема смерти в современной американской литературе (на материале романа Филипа Рота «Обычный человек») / М.В. Сидорова, О.В. Анисимова // *Политехническая весна. Гуманитарные науки.* – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2020. – С. 221-227. – Рез. англ.

978

**Соколова, И.В.** Американский рассказ XXI века / И.В. Соколова // *Наука и школа = Science and school.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 35-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42 (12 назв.).

979

**Щербак, Н.Ф.** «Над пропастью во ржи» и «Девять рассказов» Джерома Д. Сэлинджера / Н.Ф. Щербак. – Чехов : Центр образоват. и науч. консалтинга, 2019. – 171 с. – Часть текста англ. – Библиогр.: с. 170-171.

Анализ, комментарий, культурные реалии и языковые особенности.

980

**Żarınow, B.** Wizualizacja wolności i zniewolenia na scenie / B. Żarınow // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku.* – Katowice : Uniwers. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 279-293. – Рез. англ., рус.

Оппозиция «свобода – неволя» и ее отражение в современной драматургии и театре (в частности, на материале анализа инсценировки романа Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту»).

981

**Николаева, Д.С.** Рецепция «американской мечты» в романах Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби» и Ч. Паланика «Бойцовский клуб» / Д.С. Николаева, Г.Г. Ишимбаева // *Актуальные проблемы современной филологии.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 58-62.

982

**Сёмченко, Р.А.** Специфика художественного метода Ч. Паланика : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Сёмченко Р.А. ; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2020. – 23 с.

#### С1645 ТАИЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

983

**Волкова, К.Б.** Драматургия Вачиравуда: тайская традиция и европейское влияние / К.Б. Волкова. – Москва : Ключ-С, 2020. – 198 с. – Библиогр.: с. 154-160.

Творческое наследие тайского короля Рамы VI Вачиравуда.

#### С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

984

**Галимуллина, А.Ф.** Образы кузнечиков в поэзии Сулеймана (Дж.Ш. Сулейменова) и Геннадия Айги: межкультурный диалог и проблемы перевода / А.Ф. Галимуллина // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка.* – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 223-229.

Стихотворение Дж. Сулейменова «Куз-не-чик-стан» в традиции В. Хлебникова, Э. Каммингса, Г. Айги; проблемы перевода стихотворения Сулейменова на русский язык.

#### С1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

985

**Донгак, У.А.** Новаторство писателя-билингва Э. Мижита (тувинская поэзия) / У.А. Донгак // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2020. – Т. 17, № 4. – С. 462-474. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 472-473 (21 назв.).

986

**Кужугет, А.К.** Культурологический аспект научного творчества М.Б. Кенин-Лопсана / А.К. Кужугет // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2020. – Т. 17, № 4. – С. 454-461. – Рез. англ.

М.Б. Кенин-Лопсан как исследователь древней культуры, религии, фольклора тувинцев.

#### С1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

987

**Козинцев, М.А.** Тюркские стихотворные отрывки, записанные уйгурским вертикальным письмом, из собрания ИВР РАН / М.А. Козинцев // *Письменные памятники Востока.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 17, № 3. – С. 90-99. – Рез. англ.

Публикация и описание материалов (в т. ч. стихотворных отрывков, принадлежащих А. Навои) из Фонотеки ИВР РАН.

#### С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

988

**Максимова, О.М.** Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.02 / Максимова О.М. ; Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Ижевск, 2020. – 23 с.

#### С1715 УЙГУРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

989

**Калбердиев, А.Р.** Религиозно-философские аспекты поэмы «Кутадгу билиг» («Благодатное знание») Юсуфа Баласагуни / А.Р. Калбердиев // *Исламоведение.* – Махачкала, 2020. – Т. 11, № 2. – С. 102-108. – Рез. англ.

#### С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

990

**Байдалова, Е.В.** Владимир Кириллович Винниченко. Биография политика и писателя на фоне эпохи / Е.В. Байдалова // *Славяноведение.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 89-98. – Рез. англ.

991

**Бухаркин, П.Е.** Мир украинского барокко / Бухаркин П.Е. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 3. – С. 500-503. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Игорь (Ісиченко), архиепископ. Духовні виміри барокового тексту: літературознавчі дослідження. Харків: 2016. 592 с.

#### С1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

992

Финно-угорские народы в контексте формирования общероссийской гражданской идентичности и меняющейся окружающей среды : материалы Междунар. науч. конф., г.Саранск, 8-9 окт. 2020 г. / Рос. фонд фундам. исслед. [и др.] ; отв. ред.: Н.М. Арсентьев. – Саранск : ИнСтИтут, 2020. – 459 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: Финно-угорские языки и литературы в российском поликультурном пространстве, с. 118-230 (статьи о марийской и мордовской литературах).

#### С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

993

**Балакирева, М.Е.** Феномен «коллективного» в творчестве французских сюрреалистов 1920–1930-х годов : автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Балакирева М.Е. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького РАН. – Москва, 2020. – 26 с.

На материале литературных манифестов, романов Р. Десноса, А. Бретона, Ф. Супо и др., сюрреалистических журналов.

994

**Вдовиченко, Е.А.** Религиозные аллюзии в романе Эрика-Эмманюэля Шмитта «Попугай с площади Ареццо» / Е.А. Вдовиченко, Г.И. Лушников // *Филология и человек.* – Барнаул, 2020. – № 4. – С. 163-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 169-170.

995

**Гурова, Я.Ю.** Жан Кокто: экспериментальный театр поэта / Гурова Я.Ю. – Санкт-Петербург : Скифия-Принт, 2020. – 201 с. – Библиогр.: с. 191-194. – Указ. имен и постановок: с. 195-200.

Эксперименты Ж. Кокто в музыкально-театральном искусстве.

996

**Жиронкина, Е.С.** Инфантильное сознание и его нарративное воплощение в романе Джонатана Литтелла «Благоволительница» / Е.С. Жиронкина // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2020. – № 458. – С. 16-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20 (22 назв.).

997

**Занин, С.В.** Автобиографические сочинения Жан-Жака

Руссо и современное руссоведение / С.В. Занин // *Вольтеровские чтения*. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2020. – Вып. 6. – С. 282-305. – Рез. фр.

998

**Кушкин, Е.** Андре Мальро. Последняя встреча с Россией / Е. Кушкин // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 8. – С. 196-205.

Официальный визит А.Мальро в Москву в качестве министра культуры Франции в марте 1968 г.

999

**Мерковская, М.А.** Максим Горький и Ромен Роллан. Спор о Востоке / М.А. Мерковская // *Максим Горький в культуре XX – XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 197-202. – Рез. англ.

Проблема влияния культуры стран Азии на Европу в переписке М. Горького и Р.Роллана.

1000

**Петрова, Е.С.** Аллюзии романов Ахилла Татия, Лонга и Петрония Арбитра в философской повести Вольтера «Кандид» / Е.С. Петрова // *Вольтеровские чтения*. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2020. – Вып. 6. – С. 247-256. – Рез. англ.

1001

**Сашина, Е.В.** М. Дрюон и Т. Готье: игра в историю / Е.В. Сашина, Н.П. Лыско // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки*. – Псков, 2015. – № 1. – С. 86-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91 (12 назв.).

Игра со временем и историей в романах «Железный король» М. Дрюона и «Капитан Фракасс» Т. Готье.

1002

**Спивакова, С.З.** Нескучная классика. Ещё не всё / Сати Спивакова. – Москва : АСТ : Ред. Е.Шубиной, 2020. – 526 с., [12] л. ил.

Поэтика французской пасторали XVI–XX вв. Работы по французской литературе XVII–XX вв. (П. Корнель, Д. Дидро, А. де Мюссе, Н. Саррот, М. Дюрас и др.).

1003

**Тихомирова, К.П.** Поэтика и философия джазового стандарта в «Примерно около полуночи» Бориса Виана / К.П. Тихомирова, А.И. Кузнецова // *Актуальные проблемы современной филологии*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 65-74.

1004

**Трунилина, М.И.** Специфика коммуникации в европейском театре абсурда (на примере пьес С. Беккета и Э. Ионеско) / Трунилина М.И., Пителина М.В. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 4 (76). – С. 137-142. – Рез. англ.

1005

**Фомин, С.М.** Сидони-Габриель Колетт / С.М. Фомин. – Нижний Новгород : Радонеж, 2020. – 122 с. – Библиогр. в конце гл.

Очерк творчества.

*Bernanos G.*

1006

**Азарова, В.В.** Диалоги кармелиток. Пьеса Ж. Бернаноса и опера Ф. Пуленка / В.В. Азарова ; С.-Петерб. гос. ун-т. – Москва : Эдитус, 2020. – 201 с. : ил., ноты. – Библиогр.: с. 125-128.

1007

**Ларина, П.В.** Горький и мировая литература: аллюзии к повести М. Горького «Детство» в романе Ж. Бернаноса «Дневник сельского священника» / П.В. Ларина // *Максим*

*Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения – 2020 (9-10 октября)*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 210-215. – Рез. англ.

## C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1008

**Татаева, Р.Б.** Внутритекстовая интерференция языков как художественно-эстетическая эволюция русскоязычной литературы Чечни XX в. : учеб. пособие / Р.Б. Татаева. – Махачкала : Алеф, 2019. – 177 с. – Библиогр.: с. 170-177.

## C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1009

**Егорова, К.Б.** Ярослав Гашек о собаках и козах, или Партия умеренного прогресса в рамках закона за реабилитацию животных / К.Б. Егорова // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 112-121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 121 (13 назв.).

Политико-социальные подтексты образов животных в сатирических произведениях Я.Гашека.

## C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1010

**Никитина, О.Н.** Пеппи Длинный чулок и Зоки: мир взрослого и ребенка в сказке Л. и И. Тюхтяевых Зоки и Бада» и А. Линдгрена «Пеппи Длинный чулок» / О.Н. Никитина // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки*. – Псков, 2016. – № 3. – С. 127-132. – Рез. англ.

## C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1011

**Chomiszczak, T.** Dwie postacie w poszukiwaniu wolności, czyli gdy przyjdzie Godot / T. Chomiszczak // *Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku*. – Katowice : Uniw. w Katowicach Śląski, 2019. – S. 161-173. – Рез. англ., рус.

Пьеса С. Дюпои «Падение второе, или Годо, действие третье» как продолжение пьесы С. Беккета «В ожидании Годо».

## C1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1012

**Меркель, Е.В.** В поисках выхода: анализ мотивно-образных комплексов прошлого и настоящего в сборнике рассказов «Булчут» Н.Р. Калитина / Е.В. Меркель, Н.В. Чаунина // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 60-63. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63 (12 назв.).

## C1850 ЭСТОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1013

**Абрамов, В.К.** Арво Валтону – 85 / Абрамов В.К. // *Финно-угорский мир*. – Саранск, 2020. – Т. 12, № 4. – С. 470-474.

## C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1014

**Андросова, Т.Л.** Особенности художественных деталей в «Маленькой повести о глупой женщине» В.Н. Гаврильевой / Андросова Т.Л., Васильева Т.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 40-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43 (14 назв.).

1015

**Григорьева, Л.П.** Поэтика сна в произведениях П.А. Ойунского / Л.П. Григорьева // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов,

2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 52-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55-56 (14 назв.).

1016

**Пашкевич, О.И.** Национальный образ мира в творчестве Анастасии Сыромятниковой / О.И. Пашкевич // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 63-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67 (12 назв.).

## С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1017

**Гафурова, Х.Ш.** Песенное творчество в «Дневнике эфемерной жизни» и его функциональная нагрузка / Х.Ш. Гафурова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 3. – С. 511-520. – Рез. англ.

К характеристике женской дневниковой литературы в Японии эпохи Хэйан (IX–XII вв.).

1018

**Иофан, Н.А.** Культура древней Японии / Наталия Иофан. – Москва : Ломоносовъ, 2020. – 215 с. : ил. – (История. География. Этнография). – Библиогр.: с. 209-214.

Из содерж.: Мифология, религия и литература раннего Средневековья, с. 93-98.

1019

**Ковлеков, К.И.** Образ автора в рамочных компонентах и конвенциях японского реинкарнационного фэнтези / Ковлеков К.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 78-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82 (10 назв.).

Образ автора в паратексте японских фэнтези, размещенных на сайтах Интернета (2010-е гг.).

1020

**Ота Дзётаро.** Корней Чуковский и Томико Инуи: История в письмах / Дзётаро Ота // *Литературное Переделкино*. – Москва : К. Иоутсен, 2020. – Вып. 2. – С. 43-57.

О письмах японской детской писательницы Томико Инуи К.И. Чуковскому (1961–1964 гг.).

1021

Ярап XXI нова: эра и век : исслед. рос. и зарубеж. ученых, посвящ. наступлению девиза годов Рэйва / С.-Петербург. гос. ун-т. Вост. фак. ; отв. ред. и сост.: А.В. Филиппов [и др.]. – Санкт-Петербург : Art-xpress, 2020. – 625 с. : табл. – (Issues of Japalogy = Вопросы японоведения ; № 8). – Часть текста англ., яп. – Библиогр. в конце отд. ст.

Из содерж.: Глава 5. Литература Японии, с. 415-493; Глава 7. Япония и взаимодействие культур, с. 558-611.

## A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

### A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1022

**Пимонов, В.И.** Прототипы сюжета об Эдипе: культ жертвоприношения и миф о близнецах / В.И. Пимонов // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки*. – Самара, 2019. – Т. 21, № 68. – С. 56-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60-61 (27 назв.).

1023

**Рызбаева, А.А.** К вопросу о ценностном содержании творчества великих сказителей Сибири / А.А. Рызбаева // *Mission confessions = Миссия Конфессий*. – Москва, 2020. – Т. 9, ч. 3. – С. 303-305. – Рез. англ.

Исполнительские особенности коренных народов региона.

1024

**Ултургашева, Н.Д.** Фольклор коренных народов южной

Сибири в контексте функционирования традиционной художественной культуры / Н.Д. Ултургашева, И.Г. Турамуратова // *Mission confessions = Миссия Конфессий*. – Москва, 2020. – Т. 9, ч. 3. – С. 306-310. – Рез. англ.

Основные структурные элементы народной художественной культуры. Народный календарь алтайцев, телеутов, тувинцев, хакасов.

1025

**Danšová, N.** Morfológia motívu figurálnej transformácie v príbehovej látke o sestre, ktorá hľadá svojich bratov zakliatych na zvieratá / N. Danšová // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 2. – S. 157-169. – Рез. англ.

Мотив и образ сестры, ищущей своего брата, в словацком фольклоре, а также в литературных и фольклорных сказках других стран.

### A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

1026

**Березкин, Ю.Е.** Восточнославянский фольклор в евразийском контексте / Ю.Е. Березкин // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 6. – С. 41-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54-55 (19 назв.).

Распределение фольклорно-мифологических мотивов в Евразии. Близость восточнославянских фольклорных образов центрально-европейским и балканским. Значимость уральского субстрата в фольклоре Русского Севера.

1027

**Березкин, Ю.Е.** Сибирский фольклор и его соседи / Ю.Е. Березкин // *Вестник Томского государственного университета. История = Tomsk state university journal of history*. – Томск, 2020. – № 68. – С. 89-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96.

Основные мотивы в сибирском фольклоре в контексте американских и азиатских параллельных мотивов и сюжетов.

1028

**Кузьмина, Е.Н.** Стереотипы в изображении женских персонажей сибирского эпоса / Е.Н. Кузьмина, Л.Н. Арбачакова, Н.В. Шульбаева // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 3. – С. 23-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-33.

На материале эпоса бурятов, хакасов, шорцев: сходство в изображении женских персонажей.

### A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

1029

**Халилов, А.С.** Русско-азербайджанское сотрудничество и изучение народного творчества / А.С. Халилов // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : Многообразие фольклорных традиций: история и современность. – С. 33-36.

### B0520 АРМЕНИЯ

1030

**Неклюдов, С.Ю.** Вардан Айрапетян (1948–2019) / С.Ю. Неклюдов // *Фольклор: Структура. Типология. Семантика*. – Москва, 2020. – Т. 3, № 1. – С. 211-213.

### B3905 КЫРГЫЗСТАН

1031

**Субакожоева, Ч.Т.** История собирания и фиксации эпоса «Манас» / Ч.Т. Субакожоева // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина*. – Рязань, 2020. – № 4 (69). – С. 130-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 134 (12 назв.).

1032

**Багно, В.Е.** От фольклорных экспедиций до интерпретаций: Фонограммархив Пушкинского Дома и петербургская школа фольклористики / В.Е. Багно, А.Ф. Некрылова // *Труды Отделения историко-филологических наук РАН*. – Москва : РАН, 2020. – 2019, т. 9. – С. 63-69. – Библиогр.: с. 68-69.

1033

**Гутнов, Ф.** Новое в осетинском нартском эпосе : Тексты. Исследования / Ф. Гутнов // *Дарьял*. – Владикавказ, 2017. – № 4 (141). – С. 220-231. – Библиогр.: с. 231 (21 назв.).

Исследования и публикации нартского эпоса в Осетии.

1034

**Кузьмина, Е.Н.** Фольклор и литература народов Сибири и Дальнего Востока в исследованиях Института филологии СО РАН / Е.Н. Кузьмина, И.В. Силантьев // *Труды Отделения историко-филологических наук РАН*. – Москва : РАН, 2020. – 2019, т. 9. – С. 83-91.

1035

**Лимеров, П.Ф.** Фольклористические исследования в Институте языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН: итоги, современное состояние, перспективы / П.Ф. Лимеров, Ю.А. Крашенинникова, А.В. Панюков // *Известия Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук. Серия: История и филология*. – Сыктывкар, 2020. – № 2 (42). – С. 116-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120-122 (60 назв.).

1036

**Миронова, В.П.** Личный архив карельского собирателя Э.С. Тимонен / В.П. Миронова // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность*. – С. 19-24.

1037

**Рахно, К.Ю.** Проблемы изучения карачаево-балкарских нартских сказаний в свете наблюдений Всеволода Миллера / К.Ю. Рахно // *Kavkaz-Forum*. – Владикавказ, 2020. – Вып. 4 (11). – С. 100-122. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114-117 (44 назв.).

Проблемы изучения нартского эпоса с точки зрения гипотезы В. Миллера о наличии алано-осетинского языкового субстрата у балкарцев и карачаевцев, его проявления в топонимике, религиозной обрядности и фольклоре.

1038

Собирательная деятельность корреспондента Е.Е.Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т гуманитар. исслед. и проблем малочисл. народов Севера ; отв. ред.: Н.В. Покатилова. – Якутск : ИГиИПМНС СО РАН, 2019. – 252 с., [8] л. ил. : ил. – Часть текста якут. – Библиогр. в прил.

1039

**Топорков, А.Л.** Изучение и публикации фольклора в ИМЛИ РАН (2014–2019 гг.) / А.Л. Топорков // *Труды Отделения историко-филологических наук РАН*. – Москва : РАН, 2020. – 2019, т. 9. – С. 70-82.

## B6840 США

1040

**Неклюдов, С.Ю.** Майкл Джекобсон / Михаил Якобсон (1939–2019) / С.Ю. Неклюдов // *Фольклор: Структура. Типология. Семантика*. – Москва, 2020. – Т. 3, № 1. – С. 214-218.

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО  
ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

## С6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1041

**Адлейба, Д.Я.** Стилевая и поэтико-композиционная система сказки : в 2 т. / Д.Я. Адлейба ; Ин-т мировой лит. РАН, Абхаз. гос. ун-т. – Москва : МАКС Пресс, 2020.

**Т. 2 :** Поэтико-композиционная и стилевая система сказки в комплексном освещении : экспериментальное исследование на абхазском материале. – 753 с. : табл. – Библиогр.: с. 259-283 и в примеч.

1042

**Джапуа, З.Д.** Эпитеты в абхазском нартском эпосе / З.Д. Джапуа // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2020. – Вып. 38 (77). – С. 117-138. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135-136 (20 назв.).

1043

**Пилия, М.Ф.** Чудесное рождение героя в абхазских волшебных сказках / М.Ф. Пилия // *Славянская традиционная культура и современный мир*. – Москва; Ульяновск : ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 2020. – Вып. 18 : *Детская культура и фольклор в социокультурном пространстве России*. – С. 348-355. – Рез. англ.

## С6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1044

Адыгские историко-героические песни и предания / Ин-т гуманитар. исслед. – фил. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук. – Нальчик : ИГИ КБНЦ РАН, 2019. – (Антологич. свод адыг. фольклора).

**Т. 1 :** Андемиркан / сост., пер., коммент.: Бухуров М.Ф. [и др.] ; гл. ред. Гутов А.М. – 429 с. : ноты. – Часть текста адыг. – Указ.: с. 417-420. – Библиогр. в примеч.

1045

**Гутова, Л.А.** Жизненный цикл человека в фольклорном отражении / Л.А. Гутова ; Ин-т гуманитар. исслед. – фил. Федер. науч. центра «Кабард.-Балк. науч. центр Рос. акад. Наук». – Нальчик : Принт Центр, 2020.

**Ч. 2 :** Свадебный обрядовый фольклор адыгов. – 237 с. : цв. ил. – Часть текста адыг. – Библиогр.: с. 98-102.

## С6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1046

**Ойроткинова, Н.Р.** Сюжеты и мотивы о сотворении земли и человека в мифологии алтайцев / Н.Р. Ойроткинова // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 38-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59-60.

## С6055 АРМЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1047

**Тадевосян, Т.В.** Облакопрогонники и заговоры от града : (на материале армянской и славянской народных традиций) / Т.В. Тадевосян // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность*. – С. 274-289. – Библиогр.: с. 288-289.

## С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1048

**Хардаева, М.В.** Бурятские бытовые сказки (на примере фольклора хоринских бурят) / М.В. Хардаева // *Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая*. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 128-131. – Рез. англ.

## С6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1049

**Абдулаева, М.Ш.** Религиозная песня в Дагестане: жанровые особенности, локальная специфика / М.Ш. Абдулаева // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : Многообразие фольклорных традиций: история и современность. – С. 344-350.

## С6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1050

**Кундозерова, М.В.** Концепт мироздания в карельских рунах / М.В. Кундозерова ; Карел. науч. центр Рос. акад. наук, Ин-т яз., лит. и истории. – Петрозаводск : Кундозерова М.В., 2020. – 231 с. : ил. – Часть текста финно-угор. яз. – Библиогр.: с. 152-161.

## С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1051

**Бакчиев, Т.А.** О чудесном призвании сказителя : (на примере творчества манасчи) / Т.А. Бакчиев // *Славянская традиционная культура и современный мир*. – Москва; Ульяновск : ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 2020. – Вып. 18 : Детская культура и фольклор в социокультурном пространстве России. – С. 312-319. – Рез. англ.

Роль сказителей-манасчи в популяризации устной эпической традиции киргизов.

## С6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1052

**Мазо, О.М.** Ежи-оборотни в китайских текстах X–XIX вв. / О.М. Мазо // *Фольклор: Структура. Типология. Семантика*. – Москва, 2020. – Т. 3, № 1. – С. 10-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24-25.

1053

**Старостина, А.Б.** Волосатая дева: беглянка и богиня / А.Б. Старостина // *Фольклор: Структура. Типология. Семантика*. – Москва, 2020. – Т. 3, № 1. – С. 27-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53-54.

Эволюция преданий о Волосатой деве в устной и письменной традиции Китая.

## С6325 КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1054

**Лимеров, П.Ф.** Легенда о Стефане-мученике: трансформация житийного сюжета / П.Ф. Лимеров // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : Многообразие фольклорных традиций: история и современность. – С. 367-374. – Библиогр.: с. 373-374.

Легенды о Стефане как крестителе Великой Перми в коми-пермяцком фольклоре, их собрание и место в русской культуре.

## С6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1055

Сказки, легенды и анекдоты, собранные В. Радловым в ходе крымской экспедиции 1886 года / в пер. А. Жердевой ; науч. ред.: Ю.Е. Березкин. – Симферополь : Тарпан, 2020. – 383 с. : ил. – Библиогр.: с. 381-383.

Из содерж.: Жердева А. История собрания и издания крымского фольклора, с. 8-17; Жердева А. Пионер русской тюркологии, с. 17-26 (очерк научной деятельности В.В. Радлова; Жердева А. Крымская сказка, с. 27-40).

## С6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1056

**Ключева, М.А.** Жанровые свойства и языковые особенности марийской считалки / М.А. Ключева // *Славянская традиционная культура и современный мир*. – Москва; Ульяновск : ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 2020. – Вып. 18 : Детская культура и фольклор в социокультурном пространстве России. – С. 172-184. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 183-184.

## С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1057

**Мунько, А.В.** Теория культурной памяти Я. Ассмана и формирование образа Чингисхана на примере «Сокровенного сказания монголов» и «Романа о Чингисхане» францисканской миссии П. Карпини / А.В. Мунько, О.В. Хазанов // *Вестник Томского государственного университета. История = Tomsk state university journal of history*. – Томск, 2020. – № 67. – С. 113-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118 (19 назв.).

## С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1058

**Гутиева, Э.Т.** Нарративные стратегии преобразования текста нартовских сказаний / Э.Т. Гутиева // *Kavkaz-Forum*. – Владикавказ, 2020. – Вып. 4 (11). – С. 15-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-28 (28 назв.).

1059

**Дарчиева, М.В.** Образ оленя (саг, хъуаз / гъауанз) в осетинской нартиаде / М.В. Дарчиева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2020. – Вып. 38 (77). – С. 139-153. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150-151 (30 назв.).

Отражение анималистических представлений в осетинском эпосе.

1060

**Кусаева, З.К.** Цыкура (сукүра) / З.К. Кусаева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2020. – Вып. 38 (77). – С. 154-168. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164-165 (33 назв.).

Мифологема «цыкура» (компонент наименования чудесной бусины) в осетинском фольклоре.

1061

**Сокаева, Д.В.** Осетинская традиционная молитва: характеристика жанра / Д.В. Сокаева // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : Многообразие фольклорных традиций: история и современность. – С. 351-357. – Библиогр.: с. 357.

## С6540 ПОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1062

**Жепниковска, И.** Образ покойника в прозаических жанрах польского фольклора / И. Жепниковска // *Фольклор: Структура. Типология. Семантика*. – Москва, 2020. – Т. 3, № 1. – С. 128-143. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 142-143.

## С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1063

**Адоньева, С.Б.** Похоронные плачи, структуры памяти и основания жизненного мира / С.Б. Адоньева // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : Многообразие фольклорных традиций: история и современность. – С. 304-314.

На материале записей причитаний русских деревенских женщин на похоронах в конце XIX – начале XX в.

1064

**Антонова, М.В.** Предания о чудотворной иконе Николы Мценского : (по письменным источникам XIX–XX вв.) / М.В. Антонова // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность*. – С. 358-366. – Библиогр.: с. 365-366.

1065

**Большакова, Н.В.** Текст псковской сказки как отражение региональных особенностей народной речи / Н.В. Большакова // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки*. – Псков, 2015. – № 2. – С. 154-161. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160 (20 назв.).

1066

Былины. Свод русского фольклора : в 25 т. / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – Санкт-Петербург ; Москва : Наука : Классика, 2020.

**Т. 9** : Север Европейской России. Былины Зимнего берега Белого моря. Сказительница Марфа Семеновна Крюкова / В.П. Бударгин, В.И. Еремина, Т.Г. Иванова [и др.] ; изд. подгот.: М.В. Рейли [и др.] ; отв. ред.: А.Н. Власов. – 1703 с., [16] л. ил. : ноты. – Указ.: с. 1182-1686.

1067

**Добровольская, В.Е.** Насекомые в мифологических представлениях и фольклорной прозе русских / В.Е. Добровольская // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 303-311. – Библиогр.: с. 310-311 (30 назв.).

1068

**Золотова, Т.А.** Традиции фольклора в отечественной культуре XX–XXI веков : учеб.-метод. пособие / Т.А. Золотова, Е.А. Плотникова, Н.И. Ефимова ; Марийс. гос. ун-т, Ист.-филол. фак. – Йошкар-Ола : МарГУ, 2020. – 155 с. : ил. – Библиогр.: с. 5-7, в начале разд. и в прил. – Авт. указ. на об. тит. л.

Содерж.: Раздел I. Фольклор и кинематограф. Традиции сказки и эпоса в кинематографе XX века. Раздел II. Фольклор и литература. Традиции сказки в современной литературе. Раздел III. Фольклор и молодежная культура.

1069

**Козачёк, А.В.** Образ кота / кошки в русских народных сказках о животных / А.В. Козачёк // *Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая*. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2020. – С. 49-56. – Рез. англ.

1070

**Коростова, С.В.** Представление о насекомых в русском фольклорном сознании (на материале малых жанров фольклора) / С.В. Коростова // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 312-320.

1071

**Ларин, А.М.** Аксиология славянского мировосприятия (на материалах русских народных сказок) / Ларин Антон Маратович. – Москва : Традиция, 2020. – 265 с. : ил. – Библиогр.: с. 258-264.

1072

**Мирвода, Т.А.** Детский страшный фольклор: вчера и сегодня / Т.А. Мирвода // *Славянская традиционная культура и современный мир*. – Москва ; Ульяновск : ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 2020. – Вып. 18 : *Детская культура и фольклор в социокультурном пространстве России*. – С. 256-268. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 267-268.

Страшные истории в современном детском фольклоре. (На материале отечественного Интернет-фольклора.)

1073

**Мурашова, Н.С.** Старообрядческий духовный стих в контексте культурно-исторической эволюции внебогослужбного духовного пения : автореф. дис. ... д-ра наук ; культурология: 24.00.01 / Мурашова Н.С. ; Кемер. гос. ин-т культуры. – Кемерово, 2020. – 55 с.

1074

**Петров, А.М.** История и типология старообрядческого духовного стиха / А.М. Петров // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 3. – С. 311-314. – Рец. на кн.: Старообрядческий духовный стих в контексте исторической эволюции внебогослужбного духовного пения / Мурашова Н.С. Новосибирск, 2019. 371 с.

1075

**Площук, Г.И.** О кричащих купальских ведьмах (по материалам фольклорного архива ПсковГУ) / Г.И. Площук // *Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки*. – Псков, 2016. – № 3. – С. 60-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-71 (33 назв.).

Анализ мифологических рассказов купальского цикла.

1076

**Праведников, С.П.** Чужеземное в исторических песнях Терека / С.П. Праведников // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность*. – С. 316-322. – Библиогр.: с. 321-322.

Исторические песни, записанные на Дону, на Тереке и в Забайкалье, в русском фольклоре; мотив чужеземного в них.

1077

**Райкова, И.Н.** «Не зверь, не птица...»: метаморфозы насекомых в народной загадке / И.Н. Райкова // *Мир насекомых в пространстве литературы, культуры и языка*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2020. – С. 321-329.

1078

**Тростина, М.А.** Логика и абсурд в «родительских запретах»: репрезентация в фольклорных текстах / М.А. Тростина, А.А. Раслова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 6. – С. 1097-1103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1101 (24 назв.).

Особенности юмора в паремиях, представляющих собой устойчивые формулы с запретом на нарушение ребенком норм поведения в обществе.

1079

**Украинцева, Н.Е.** Фольклор казаков Южного Зауралья: гендерные социокультурные ценности / Н.Е. Украинцева // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность*. – С. 208-219. – Библиогр.: с. 218-219.

1080

**Чарина, О.И.** Русский фольклор Якутии 1940-х годов: особенности фиксации прозаического текста / О.И. Чарина // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность*. – С. 37-44.

Изучение и собирание русского фольклора в Якутии.

1081

**Шеваренкова, Ю.М.** Циклы устных рассказов о монастырях и их сюжетно-тематический состав. Предварительные обобщения : (на нижегородском материале) / Ю.М. Шеваренкова // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.)*. – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольк-*



лорных традиций: история и современность. – С. 225-242. – Библиогр.: с. 240-242.

#### С6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1082

**Макарова, О.С.** Анализ базисных культурных концептов и ценностных аттракторов эпоса «Нарты» в поиске историко-культурного пути развития народов Северного Кавказа / О.С. Макарова, А.С. Гончаров // *Вестник Московского университета. Серия 22. Теория перевода.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 96-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108.

#### С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1083

**Агапкина, Т.А.** Восточнославянские заговоры в материалах Научного архива Русского географического общества: издания и неопубликованные материалы / Т.А. Агапкина // *Славяноведение.* – Москва, 2020. – № 6. – С. 28-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40 (37 назв.).

Описание архива, подготовленного Д.К. Зелениным, и материалов, не вошедших в него.

1084

**Женюхова, К.** Ранние фиксации народной прозы словацко-украинского пограничья : (на примере кириллических рукописей XVII–XVIII вв.) / К. Женюхова // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.).* – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность.* – С. 12-18. – Библиогр.: с. 17-18.

#### С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1085

**Орус-оол, С.М.** Полевые исследования фольклора тувинцев-тоджинцев / С.М. Орус-оол // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.).* – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность.* – С. 197-207. – Библиогр.: с. 206-207.

1086

**Юша, Ж.М.** Мотивы благопожеланий в обрядах детского цикла тувинцев Китая, России и Монголии / Ж.М. Юша // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2020. – № 1. – С. 23-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35.

1087

**Юша, Ж.М.** Мотивы благопожеланий в свадебной обрядности тувинцев Китая, России и Монголии: общее и особенное / Ж.М. Юша // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.).* – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность.* – С. 290-303.

#### С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1088

**Вели, К.Н.** Тюркский фольклорный текст как предмет лингвистической поэтики / К.Н. Вели // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.).* – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность.* – С. 323-332. – Библиогр.: с. 331-332.

#### С6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1089

**Федотова, Е.В.** Чувашские былички о превращениях ложных покойников в лошадей / Е.В. Федотова // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018*

*г.).* – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность.* – С. 267-273.

#### С6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1090

**Афанасьева, Е.Ф.** Фольклор и литература эвенков Китая : учеб. пособие / Е.Ф. Афанасьева ; Бурят. гос. ун-т им. Д. Банзарова. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2020. – 83 с. – Часть текста эвенк. – Библиогр.: с. 10, 82.

#### С6830 ЭВЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1091

**Дьяконова, М.П.** Мифы творения мира в фольклоре эвенов / М.П. Дьяконова // *IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1 – 5 марта 2018 г.).* – Москва : Гос. Рос. Дом нар. творчества им. В.Д. Поленова, 2019. – Т. 2 : *Многообразие фольклорных традиций: история и современность.* – С. 257-266. – Библиогр.: с. 265-266.

#### С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1092

**Корякина, А.Ф.** Семейные ценности якутского народа в эпосе олонхо / Корякина А.Ф., Герасимова Л.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 91-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96 (29 назв.).

#### А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1093

**Батюто, С.А.** Как были изданы «Отцы и дети» Тургенева в серии «Литературные памятники» / С.А. Батюто // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы : памяти А.И. Батюто.* – Санкт-Петербург, 2020. – С. 121-136.

Роман И.С.Тургенева с комментариями А.И. Батюто вышел в 2008 г.

1094

**Батюто, С.А.** Ф.И. Витязев и И.В. Владиславлев : (К истории взаимоотношений двух библиографов и редакторов) / С.А. Батюто // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы : памяти А.И. Батюто.* – Санкт-Петербург, 2020. – С. 273-288.

В тексте статьи публикуются документы 1920–1930-х гг., характеризующие научную деятельность библиографов, в частности, письма И.В. Владиславлева в Ф.И.Витязеву 1924–1925 гг. (РГАЛИ).

1095

**Бердичевский, Я.** Из блокнота книжного старателя / Я. Бердичевский // *Библиофилы России.* – Москва : Собрание, 2020. – Т. 16. – С. 425-446. – Рез. англ.

О редких изданиях книг из библиотеки автора статьи: Л. Лабэ «Любовные сонеты», Париж, 1943; М.И. Цветаева «Молодец», Париж, 1924, с инскриптами автора; Х.Н. Бялик «Стихотворения», в переводе В. Жаботинского, СПб., 1911; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда», М., 1951.

1096

**Гейченко, С.С.** У Лукоморья : рассказы зрителя Пушкинского заповедника / С.С. Гейченко. – Москва : Терра : Кн. клуб Книговек, 2020. – 431 с. – (Я люблю Пушкина).

1097

**Головко, С.И.** 26 книжных раритетов: оригиналы и факсимильные версии / С.И. Головко. – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2020. – 548 с. : ил., факс. – Библиогр.: с. 537-546.

История создания и бытования книжных раритетов. Факсимильные издания раритетов российскими издательствами 1976–2017 гг.

1098

**Гордеев, С.П.** Библиотека Спасо-Евфимиева монастыря и ее судьба / С.П. Гордеев // *Монастырская культура как трансконфессиональный феномен*. – Москва : РОССПЭН, 2020. – С. 441-444.

Состав библиотеки известен по описи 1660 г.; история ее расформирования, в результате которого часть ее оказалась в собраниях Владимирской епархии, а другая часть – в библиотеке Владимиро-Суздальского музея-заповедника (1886 г.).

1099

**Елагина, Н.А.** «Корпус читательских помет Вольтера». Проект длиною в жизнь / Н.А. Елагина // *Вольтеровские чтения*. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2020. – Вып. 6. – С. 93-108. – Рез. фр.

История многотомного издания «Корпуса», связанного с международным проектом с участием Российской национальной библиотеки (1969–2018). Дополнительные тома 1–5 вышли в Берлине в 1979–1994 гг., тома 1–9 – в Оксфорде в 2006–2018 гг.

1100

**Ларионова, Л.** Книжные памятники XVIII–XX веков и их хранители. Выставки отдела истории книжной культуры ГПИБ в 2018–2019 годах / Л. Ларионова // *Библиофилы России*. – Москва : Собрание, 2020. – Т. 16. – С. 323-342. – Рез. англ.

К характеристике деятельности Государственной публичной исторической библиотеки.

1101

Михайловская пушкиниана : сб. ст. / Гос. мемор. ист.-лит. и природ.-ландшафт. музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник). – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2020.

**Вып. 80** : Пушкиногорье тогда и сейчас: места, люди, события : материалы науч.-практ. конф. – 223 с. : ил., факс. – Библиогр.: с. 212.

1102

**Панферова, О.Ю.** Графический роман в репертуаре российских издательств / О.Ю. Панферова, Е.Л. Мжельская // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. – Томск, 2020. – № 24. – С. 156-172. – Рез. англ.

1103

Пропагандист великого наследия : сб. науч. тр. и материалов / Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского, Саратов. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов : Амирит, 2020.

**Вып. 6** / отв. ред. Е.В. Степанова. – 260 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст. и в примеч. – К 100-летию Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского.

Материалы из истории музея. К 100-летию основания музея Н.Г. Чернышевского.

1104

**Улитина, О.В.** Русские усадьбы – национальное достояние России (имения графов Толстых в Пирогове) / О.В. Улитина // *Десятые Яхонтовские чтения*. – Рязань : РИИМЗ, 2020. – С. 149-157.

Имение принадлежало С.Н. Толстому и М.Н. Толстой, брату и сестре писателя.

1105

**Шевченко, Е.Э.** Духовные связи древнерусских книжных центров XV–XVII вв. / Е.Э. Шевченко // *Монастырская культура как трансконфессиональный феномен*. – Москва : РОССПЭН, 2020. – С. 429-440.

#### A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1106

**Батюто, С.А.** Из коллекции инскриптов А.И. Батюто / С.А. Батюто // *История русской литературы XIX–XX веков / История книжного дела в России в 1917–1927 годы : памяти А.И. Батюто*. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 426-448.

Список оттисков статей, опубликованных книг, книг с дарственными надписями.

1107

Всё о человеке: философская, физическая, психологическая, религиозная антропология и все другие направления современного человека : библиогр. справочник / сост. и ред. Ю.М. Зенько. – Санкт-Петербург : О.Абышко : ЦХПА, 2021. – 763 с.

Из содерж.: Художественная, литературная антропология, с. 686-697.

1108

Московские книжники: книгопродавцы и букинисты XVIII – первой половины XX в. : словарь-справочник / авт.-сост.: С.А. Уваров. – Москва : Рус. Мирь, 2020. – 288 с., [8] л. ил. – (Энциклопедии «Рус. Мира»). – Библиогр. в конце ст.

1109

**Ракин, Н.А.** Коми литература и фольклор на эстонском языке. Эстонская литература и фольклор на коми языке : библиография, 1914–2019 / Н.А. Ракин ; Ин-т яз., лит. и истории Коми науч. центра Урал. отд-ния Рос. акад. наук. – Сыктывкар : [б.и.], 2020. – 175 с. : ил. – Рез. англ., эстон. – Указ.: с. 161-172.

1110

Русские писатели, 1800–1917 : биограф. словарь. – Москва ; Санкт-Петербург : Большая рос. энцикл. : Нестор-История, 2019. – (Рус. писатели, 11 – 20 вв. : сер. биограф. словарей).

**Т. 6** : С – Ч / гл. ред. Б.Ф. Егоров. – 656 с., [8] л. цв. ил. : ил. – Библиогр. в конце ст.

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абаева С. - 236  
 Абашева Д.В. - 329  
 Абдулаева М.Ш. - 1049  
 Аблаева А.Т. - 567  
 Абрамов В.К. - 1013  
 Абрамова И.Ю. - 117  
 Аверкина С.Н. - 333  
 Аверьянова Е. - 876  
 Авидзба В.Ш. - 184  
 Агапкина Т.А. - 1083  
 Агафонова В.Д. - 727  
 Агаярова А.Э. - 189  
 Агеносов В.В. - 877  
 Адлейба Д.Я. - 1041  
 Адоньева С.Б. - 1063  
 Азарова В.В. - 1006, 78  
 Азарова Н. - 185  
 Азеева И.В. - 471  
 Азимли А.Ш. - 111  
 Айдинян С. - 569  
 Айзикова И.А. - 354  
 Акелькина Е.А. - 535  
 Алгави Л.О. - 114  
 Александрова А.Л. - 111  
 Алексеев Д.А. - 461  
 Алексеева А.А. - 806  
 Алексеева Д.С. - 191  
 Алексич М. - 117  
 Али Исмаил Амир Адам - 237  
 Аллен Л. - 484  
 Алмазова О.Н. - 111  
 Амангалиева А.Б. - 183  
 Амгаланова А.А. - 226  
 Амирханян А.М. - 472  
 Амусин М. - 570  
 Ан С.А. - 878  
 Анашкин Э. - 571  
 Андреасян А.Г. - 85  
 Андреев А.Н. - 485  
 Андреева В.Г. - 522, 521, 389, 345  
 Андросов В.П. - 157  
 Андросова Т.Л. - 1014  
 Анисимова О.В. - 977, 970  
 Антонов Н.К. - 169  
 Антонова Е.В. - 572  
 Антонова М.В. - 1064, 358  
 Арбачакова Л.Н. - 1028  
 Ардашникова А.Н. - 319  
 Арефьева А.Б. - 79  
 Аристова (Тинникова) А.С. - 568  
 Арпентьева М.Р. - 798  
 Арсентьев Н.М. - 992  
 Арская Ю.А. - 787  
 Арсланбекова У.Ш. - 715  
 Арьев А. - 879, 828, 779, 573  
 Атаманова Н.В. - 192  
 Афанасьева Е.Ф. - 1090  
 Афанасьева Н. - 269  
 Африкьян В.С. - 868  
 Ахапкин Д. - 702  
 Ахмедова С.А. - 375  
 Ахрамович А.В. - 304  
 Бабаханлы Г.И. - 190  
 Бабаханова Н.Х. - 190  
 Бабенко Е.П. - 744  
 Бабенко Н.С. - 305  
 Бабичева М.Е. - 574  
 Багно В.Е. - 1032  
 Багрова Е.О. - 473  
 Баженова А.П. - 467  
 Базилевская И.Н. - 536  
 Байбородин А. - 856  
 Байдалова Е.В. - 990  
 Байяр П. - 228  
 Бакалов А.С. - 307  
 Бактыбаева А.Т. - 277  
 Бакчиев Т.А. - 1051  
 Балакирева М.Е. - 993  
 Балашов-Ескин К.М. - 880  
 Балыкова Л.А. - 537  
 Банман П.П. - 125  
 Баранова Е.В. - 14  
 Барашев А.Х. - 552  
 Барков А.Н. - 719  
 Барыкин А.В. - 835  
 Басангова Л.Б. - 154  
 Басте З.Ю. - 530  
 Баталова Т.П. - 435, 434  
 Батюто А.И. - 436  
 Батюто С.А. - 1106, 1094, 1093, 53, 51  
 Бачинская Д.С. - 881  
 Бегичева О.В. - 81, 80  
 Бедина Н.Н. - 359  
 Бедрикова М.Л. - 752  
 Беликов Г.С. - 158  
 Белова С.А. - 961  
 Белова Т.Д. - 575  
 Белова Т.Н. - 819  
 Белопухова О.В. - 72  
 Белокурова В.Б. - 861  
 Белый А. - 695  
 Белый А.А. - 486  
 Бем А.Л. - 452  
 Бердичевский Я. - 1095  
 Березкин Ю.Е. - 1055, 1027, 1026  
 Беспрозванный В.Г. - 825  
 Бибиков М.В. - 171  
 Бикбаев Р.Т. - 239  
 Биктимирова М.М. - 962  
 Битюгова И.А. - 52  
 Бит-Юнан Ю.Г. - 576  
 Блехман Г. - 882  
 Бобров С. - 577  
 Бобылев Б.Г. - 468  
 Бовшик А.С. - 279  
 Богач Д.А. - 1  
 Богданова О.А. - 342  
 Богданова О.В. - 781, 780  
 Богодерова А.А. - 335  
 Боголюбова И.А. - 441  
 Богомоллов Н.А. - 578  
 Боева Г.Н. - 82  
 Божич Р. - 70  
 Бойко Б.Л. - 306  
 Бокарев А.С. - 883  
 Болдырева С.М. - 884  
 Большакова А.Ю. - 579  
 Большакова Н.В. - 1065  
 Бондаренко В. - 580  
 Бонецкая Н. - 55, 54  
 Бонецкая Н.К. - 749, 581  
 Борисова Н.В. - 582  
 Борова А.Р. - 237  
 Бринтлингер А. - 583  
 Брюс С. - 134  
 Бугров К. - 367  
 Бударагин В.П. - 1066  
 Бударагина Е.И. - 710  
 Бунаев Т.М. - 843  
 Бурдаева Т.В. - 307  
 Бурмистрова С.В. - 457  
 Бурцева А.О. - 960  
 Бусаргина Т. - 885  
 Бухаркин П.Е. - 991  
 Бухуров М.Ф. - 1044, 941  
 Быкова Т.Ю. - 83  
 Быстрова О.В. - 753  
 Бэгби Л. - 437  
 Ваврик В.Р. - 538  
 Вайскопф М. - 584  
 Вайсман М. - 412  
 Валентинова О.И. - 6  
 Вальчак Д. - 135  
 Ван Лэлэ - 460  
 Ван Цяньцян - 810  
 Ван Ч. - 288  
 Ванюков А.И. - 836, 632  
 Варламова В.Н. - 200  
 Васильев С.А. - 863, 348  
 Васильева Г.М. - 585  
 Васильева Е.В. - 636, 308  
 Васильева И.В. - 754  
 Васильева С.С. - 18  
 Васильева Т.Н. - 1014  
 Ватолина Т.Г. - 136  
 Вдовиченко Е.А. - 994  
 Вели К.Н. - 1088  
 Вержинская И.В. - 110  
 Вершинин К.В. - 360  
 Вершинина Н.Л. - 805  
 Веснина Т.Л. - 109  
 Ветловская В.Е. - 438  
 Видгоф Л.М. - 814  
 Викторова О.В. - 473  
 Виноградов А.С. - 837  
 Виноградов И.А. - 428, 427, 426, 425  
 Винокурова И. - 586  
 Вириня Г.Л. - 148  
 Виротайнен М.Н. - 487  
 Владимиров О.Н. - 728  
 Власов А.Н. - 1066  
 Власова Е.А. - 780  
 Возчиков В.А. - 860, 859  
 Войткевич С. - 84  
 Волков С. - 588  
 Волкова К.Б. - 983  
 Володько Н.Г. - 19  
 Волохова Н.В. - 523  
 Вольфцун Л.Б. - 20  
 Воробьев А.А. - 587  
 Воробьева С.Ю. - 794  
 Воробьева Т.Л. - 354  
 Воронина Н.И. - 462  
 Воронкина Л.А. - 441  
 Воронков М. - 577  
 Вьюшкова И.Г. - 886, 482  
 Вэньсинь Линь - 48  
 Гаврилина О.В. - 391  
 Гайдаш А.В. - 963  
 Галай К.Н. - 729  
 Галанина Ю.Е. - 589  
 Галимуллина А.Ф. - 984  
 Галина М. - 137  
 Ганиева М.Н. - 652  
 Гарипова Г.Т. - 590  
 Гафурова Х.Ш. - 1017  
 Гачева А.Г. - 392  
 Геворгян С.Р. - 22  
 Гейченко С.С. - 1096  
 Генералова Н.П. - 550, 549, 548, 547  
 Генис А. - 779  
 Герасимова Л.Н. - 1092  
 Герасимова С.В. - 138  
 Герелегиз Х. - 188

- Гидини М.К. - 439  
 Гини Дж. - 351  
 Глушаков П. - 591  
 Глушаков П.С. - 488  
 Глушковский П. - 149  
 Гнилomedов В.В. - 247  
 Говорухина Ю.А. - 16  
 Гоголев Р.А. - 592  
 Годон Ж.-Б. - 755  
 Голдышенко О.А. - 745  
 Голикова С. - 393  
 Головкин С. - 593  
 Головко С.И. - 1097  
 Головнёва Е.В. - 553  
 Головчинер В.Е. - 109  
 Голубева С.С. - 193  
 Голубович К. - 75  
 Гончаров А.С. - 1082  
 Горбачевский Ч.А. - 627  
 Гордеев С.П. - 1098  
 Гордин Я. - 703  
 Горелик Б.М. - 716  
 Горовиц Б. - 23  
 Городницкий А.М. - 887  
 Горяева Л.В. - 300, 43  
 Грачева А.М. - 594  
 Грачёва И.В. - 394  
 Гребенщиков Ю.Ю. - 24  
 Гречаникова Е.Л. - 689  
 Гречушкина Н.В. - 873  
 Григорьева Л.П. - 1015  
 Григорьева Л.Я. - 301  
 Григорян М.Р. - 474  
 Гринберг М. - 855  
 Гринфельд (Соболь) В.А. - 773  
 Гродецкая А.Г. - 595, 524  
 Громова А.В. - 596  
 Громова Л.Г. - 415  
 Громова М.М. - 150  
 Грякалова Н.Ю. - 699  
 Гудков М.М. - 85  
 Гулакова Е.С. - 192  
 Гулин А.В. - 489  
 Гуминский В.М. - 395  
 Гурова Я.Ю. - 995  
 Гурьев В.А. - 597  
 Гусев Ю.П. - 253  
 Гутиева Э.Т. - 1058  
 Гутнов Ф. - 1033  
 Гутов А.М. - 1044  
 Гутова Л.А. - 1045  
 Давыдов М. - 25  
 Данијел С. - 68  
 Данчинова М.Д. - 742, 448, 251  
 Дараганова Ю.С. - 107  
 Даренский В.Ю. - 440  
 Дарчиева М.В. - 1059  
 Дворяшин Ю. - 598  
 Дворяшина Н.А. - 750  
 Делягин М.Г. - 857  
 Дементьева Т.Н. - 441  
 Демидов О. - 888  
 Демина О.Ф. - 964  
 Денисенко В.Н. - 6  
 Денисова А.В. - 442  
 Денисова Т.М. - 309  
 Денисова Т.С. - 235  
 Дергачева И.В. - 443  
 Джанумов С.А. - 490  
 Джапуа З.Д. - 1042  
 Дзамихов К.Ф. - 941  
 Дзапарова Е.Б. - 315  
 Дзедисова Ж.В. - 194  
 Дискачати О. - 842  
 Дмитриев А.П. - 396  
 Дмитриева Е.Е. - 470, 336  
 Добровольская В.Е. - 1067  
 Доброзракова Г.А. - 599  
 Довгий О.Л. - 368  
 Довлатов С. - 782  
 Додуев А. - 238  
 Дождикова Н.А. - 720  
 Докучаев И.И. - 270  
 Долгина Е.А. - 195  
 Доманский В.А. - 475  
 Доманский Ю.В. - 890  
 Доморошенов С.Н. - 684  
 Донгак У.А. - 985  
 Дровалёва Н.А. - 717  
 Дрожжина О.В. - 965  
 Дронова Т.И. - 838  
 Дубровская С.А. - 56  
 Дугин А.Г. - 337  
 Дудина Т.П. - 738, 397  
 Дуругян Е.Е. - 721  
 Дьякова Т.А. - 601  
 Дьяконова К. - 320  
 Дьяконова М.П. - 1091  
 Дьячкова Е. - 829  
 Дякина А.А. - 26  
 Евзлин М. - 159  
 Егоров А.А. - 704, 602  
 Егоров Б.Ф. - 1110, 310, 41, 36, 35  
 Егорова К.Б. - 1009  
 Едзиева Н.Т. - 316  
 Едошина И.А. - 60  
 Екшибарова О.В. - 444  
 Елагина Н.А. - 1099  
 Елина Е.Г. - 554  
 Елисеев Н. - 2  
 Енишерлов В.П. - 603  
 Еремина В.И. - 1066  
 Есипов В.М. - 491, 390  
 Есипова В.А. - 354  
 Ефетов К.А. - 820  
 Ефимов А.В. - 172  
 Ефимов М. - 9  
 Ефимова Н.И. - 1068  
 Жаманова Ю.В. - 118  
 Женюхова К. - 1084  
 Жепниковская И. - 1062  
 Жердева А. - 1055  
 Жигалов А.Ю. - 71  
 Жирар Р. - 229  
 Жиронкина Е.С. - 996  
 Жолковский А. - 812, 604  
 Журчева О. - 605  
 Журчева Т. - 605  
 Жучкова А.В. - 891  
 Жучкова Н.В. - 938  
 Загаевский А. - 705  
 Загидуллина З.Ф. - 240  
 Загорулькина Ю.В. - 476  
 Зайцева Г.Ф. - 606  
 Закарияев З.Ш. - 258  
 Закарьяева З.Ю. - 429  
 Занин С.В. - 997  
 Заславский О.Б. - 492  
 Зверева Т.В. - 892  
 Звонарев О.В. - 493  
 Звонарева Л.У. - 493  
 Зельдович Г.М. - 103  
 Зенько Ю.М. - 1107  
 Злобин А.А. - 872  
 Золотова Т.А. - 1068  
 Золотусский И.П. - 338  
 Золотухина А.В. - 607  
 Золотухина О.Ю. - 494  
 Зорина И. - 831  
 Зотов Н.В. - 756  
 Зотов С.Н. - 864  
 Зубарева В. - 495  
 Зыкова Г.В. - 608  
 Ибадова Н.Э. - 933, 932  
 Иванов Г. - 609  
 Иванов Е.Е. - 746  
 Иванов Н.Н. - 846  
 Иванов С.А. - 170  
 Иванов А.А. - 610  
 Иванова В. - 894, 893  
 Иванова В.Я. - 848  
 Иванова Л.А. - 966  
 Иванова Т.Г. - 1066  
 Ивкова Е.Ю. - 525  
 Излева А.Ю. - 967  
 Иезуитов С.А. - 86  
 Ильина А.А. - 196  
 Ильина Н.К. - 398  
 Ильясова Л.Р. - 399  
 Имхелова С.С. - 252  
 Инге-Вечтомова М.С. - 600  
 Иофан Н.А. - 1018  
 Ипатов А.А. - 173  
 Ипатов С.А. - 538  
 Исаева Е.И. - 869  
 Ишимбаева Г.Г. - 981, 308, 199, 197, 172, 141  
 Ишкиняева Л.К. - 400, 339  
 Июльская Е.Г. - 954, 380  
 Кадырбирдиева Г.С. - 116  
 Кадырова К.М. - 741  
 Кажарова И. - 275  
 Казакова М.В. - 283  
 Казанский Н.Н. - 160  
 Казарян Н.С. - 722  
 Казинцев А. - 895  
 Казмирчук О.Ю. - 839  
 Калашников С.Б. - 340  
 Калбердиев А.Р. - 989  
 Калиева А.К. - 278  
 Калинина Т.Ж. - 810  
 Каменец А.В. - 459  
 Каминский Е. - 896  
 Кантор В.К. - 10  
 Капинос Е.В. - 845  
 Капусткин А.С. - 871  
 Карасты Р. - 616, 615, 614, 613, 612, 611  
 Кареева М.С. - 968  
 Карнишина Л.М. - 383  
 Карпачева Т.С. - 445  
 Картавцева И.В. - 311  
 Картавых А.Е. - 401  
 Касаткина Т.А. - 446  
 Каскина Ю.У. - 757  
 Кафанова О.Б. - 477  
 Кацис Л.Ф. - 813  
 Керимова Р.А. - 282, 281  
 Кий Е.А. - 297  
 Кипкеева Р.Э. - 942  
 Киреева Н.В. - 139  
 Киржаева В.П. - 58, 57, 56  
 Кириллина О.М. - 617  
 Киселева И.А. - 463  
 Кихней Л.Г. - 777  
 Климова М.Н. - 341  
 Клюкина А.В. - 422  
 Ключева М.А. - 1056  
 Ключникова Ю.С. - 692  
 Кнорозова Е.Ю. - 255  
 Кнорре Е.Ю. - 342  
 Ковалева Т.И. - 361  
 Коваленко Г. - 969  
 Коваль В.И. - 555  
 Ковина Т.П. - 540  
 Ковлеков К.И. - 1019  
 Ковский В. - 618  
 Кожевников В.А. - 496  
 Козачёк А.В. - 1069  
 Козинцев М.А. - 987  
 Козлов А.Е. - 619  
 Козлов В. - 897, 620  
 Козюра Е.О. - 497  
 Колганова А.А. - 88  
 Колганова О.В. - 87  
 Колмакова О.А. - 799, 288  
 Колотупова С. - 774  
 Колчигин Д.С. - 168, 167  
 Кольмагин Б.Ф. - 621  
 Кольцова Н.З. - 803  
 Комлик Н.Н. - 622  
 Комова М.А. - 468, 343  
 Конасов А. - 706  
 Кондратьева Е.Н. - 297  
 Кононова Н.В. - 786, 624, 623  
 Коптева Э.И. - 518  
 Коптелова Н.Г. - 700  
 Копырюлин С.В. - 625  
 Копырюлина О.М. - 119  
 Кораблева А.В. - 447  
 Кореновская Л. - 498, 464  
 Корниенко С.Ю. - 695  
 Коробко Л.В. - 227  
 Коробова А.Н. - 289  
 Коровин В.И. - 499  
 Корогодина М.В. - 362  
 Королева С.Б. - 198  
 Коростова С.В. - 1070  
 Корчагин К.М. - 303, 241  
 Коршунова Е.А. - 784  
 Корякина А.Ф. - 1092  
 Косовская О.Н. - 626  
 Костлоу Дж.Т. - 402  
 Костомарова И.А. - 730  
 Котикова М.О. - 970  
 Кочеткова Н.Д. - 369  
 Кошелев А. - 61  
 Кошелев В.А. - 478, 432  
 Кравинская Ю.Ю. - 174

- Кравцова М.Е. - 290  
Крамарь О.К. - 627  
Красильников А.Н. - 140  
Крашенинникова О.А. - 370  
Крашенинникова Ю.А. - 1035  
Кретов А.А. - 371  
Кротова Д.В. - 898  
Крохина Н.П. - 686  
Крошнева М.Е. - 809  
Круглова Е.Е. - 541  
Кружков Г. - 821  
Крутова М.С. - 11  
Крылов В.Н. - 27  
Крымов Д. - 628  
Крюкова О.С. - 899  
Кугел Дж. - 363  
Кужугет А.К. - 986  
Кузина Е.О. - 303  
Кузнецов Г.И. - 448  
Кузнецов Е.В. - 364  
Кузнецова А.В. - 22  
Кузнецова А.И. - 1003, 965  
Кузнецова Е. - 259  
Кузнецова Е.В. - 747  
Кузнецова Т.Л. - 296, 28  
Кузуб А.В. - 707  
Кузьмин И.В. - 120  
Кузьмина Е.Н. - 1034, 1028  
Кулашкина Р.А. - 101  
Кулиева Ш.А. - 317  
Култышева О.М. - 101  
Кундозерова М.В. - 1050  
Куняев С. - 788, 29  
Куняев Ст. - 788  
Купцова М.Ю. - 777  
Купченко Т.А. - 817  
Курдин Ю.А. - 364  
Курносова И.М. - 731  
Курциус Э.Р. - 168, 167  
Курьшева Л.А. - 344  
Кусаева Е.Э. - 112  
Кусаева З.К. - 1060  
Кучумова Г.В. - 180  
Кучумова М.О. - 866  
Кушкин Е. - 998  
Кушнер А. - 708, 500  
Кюреви М. - 299  
Лавров А.В. - 718  
Ладик Л. - 629  
Ладохина О.Ф. - 900  
Ламм М.А. - 244  
Лапаева Е.Ю. - 121  
Лаппо-Данилевский К.Ю. - 372  
Ларин А.М. - 1071  
Ларина П.В. - 1007  
Ларионова Л. - 1100  
Лаххайн Б. - 333  
Лебедев Ю.В. - 480, 479, 405, 404, 403  
Лебедева В.Ю. - 582  
Левин Н.Ф. - 630  
Левницкая Т.В. - 30  
Легенькова Е.А. - 536  
Лекманов О. - 732  
Леонов Е.Э. - 624  
Лепищева Е.М. - 245  
Лескова Е.В. - 186  
Ли Синьмэй - 15  
Лили Д. - 847  
Лимеров П.Ф. - 1054, 1035  
Литвин Е.А. - 271  
Лихачев Д.С. - 334  
Лихоманов К.В. - 31  
Лобин А.М. - 632  
Логинов Д. - 633  
Ложкина Д.Д. - 901  
Ломакина С.А. - 738, 634  
Лоскутникова М.Б. - 3  
Лоцилов И.Е. - 793  
Лубяникова Е.И. - 814  
Лукина А.В. - 550  
Лукина В.А. - 547, 542  
Лукьянчикова Н.В. - 685, 356  
Лурье Е. - 840  
Лурье М.Л. - 357  
Луцевич Л.Ф. - 142  
Лушников Г.И. - 994  
Лыков В.И. - 800  
Лыско Н.П. - 1001  
Лю Мьяовэнь - 804, 635  
Лю Сюй - 940  
Любанская Н.С. - 199  
Любарский Р.В. - 929  
Лян Вэйци - 723  
Ляпон М.В. - 100  
Ляуэр О. - 782  
Магальянес Ф. - 309  
Магомедова З.К. - 256  
Мазанаев Ш.А. - 466  
Мазо О.М. - 1052  
Макаренко Л.В. - 975, 968, 909, 205  
Макарова О.С. - 1082  
Макарчук А.В. - 200  
Максимов Б.А. - 312  
Максимов В.Н. - 32  
Максимова О.М. - 988  
Максимова Т.Г. - 69  
Мальгина Н.М. - 33  
Мальцева О.Н. - 89  
Мамедов А.А. - 789, 787  
Манченко Е.С. - 116  
Марандина Е.Л. - 701  
Маратова Ж.Ж. - 201  
Маринина А. - 870  
Маринченко И.А. - 636  
Марков А.В. - 90  
Мароши В.В. - 501  
Мартишина Н.И. - 553  
Маслинская С.Г. - 153  
Матвеева И.И. - 844  
Матвеева Е.Р. - 751, 637  
Махутов В.Ю. - 742  
Машенцева Л.П. - 34  
Медведев П.Н. - 36, 35  
Медведев Ю.П. - 36, 35  
Медведева Д.А. - 36, 35  
Мейер П. - 822  
Мелентьева И.Е. - 543  
Мелихов А. - 902, 832, 640, 639, 638, 37  
Мельникова Г.Т. - 406  
Мельникова С.И. - 108  
Мельничук Е.П. - 641  
Меркель Е.В. - 1012  
Мерковская М.А. - 999  
Меркушов С.Ф. - 903, 642  
Мескин В.А. - 178  
Метелева О.А. - 373  
Мехтиев В.Г. - 658  
Мец А.Г. - 814  
Мещерякова Л.А. - 841  
Мжельская Е.Л. - 1102  
Миклухо Ю.Ю. - 971  
Миленко В.Д. - 744  
Мильчина В.А. - 122  
Милютин М.Г. - 691  
Минчик С.С. - 433  
Мирвода Т.А. - 1072  
Миронова В.П. - 1036  
Михайленко Е.Н. - 973  
Михайлова М.В. - 449  
Михайлова Н.И. - 502  
Михеичева Е.А. - 643  
Мишуrowsкая М.В. - 725, 724  
Можайский А.Ю. - 162  
Моркина Ю.С. - 104  
Мороз О.Н. - 792  
Морозов А.Д. - 151  
Морозова И.В. - 972  
Морозова К.И. - 644  
Морозова М.М. - 450, 64  
Морозова Н.П. - 382  
Морозова Т.В. - 881  
Московенко Л. - 645  
Московкина Е.А. - 874  
Моторина Л.Ю. - 759  
Мукминова Е.С. - 973  
Мулахи С.С. - 347  
Муллагалиев Н.К. - 123  
Мунько А.В. - 1057  
Мурашова Н.С. - 1074, 1073  
Мурзак И. - 91  
Муромский В.П. - 38  
Муртазина Д.Р. - 816  
Мырзина Е.А. - 92  
Мякин Т.Г. - 161  
Мяо Цзюнь - 904  
Наврузов А.Р. - 258  
Нагаева О.А. - 527, 526  
Нагина К.А. - 528  
Нагорная Н.А. - 930  
Назарова О.В. - 202  
Назарова Т.В. - 201  
Налоев З.М. - 273  
Наседкина Е.В. - 696  
Насртдинова В.М. - 646  
Настич В.Н. - 43  
Наумчик О.С. - 203  
Невзглядова Е. - 734, 5  
Невзглядова Е.В. - 143  
Недошивин В. - 775  
Неклюдов С.Ю. - 1040, 1030  
Некрывлова А.Ф. - 1032  
Ненада А. - 774  
Нестеров А.Ю. - 111  
Нехотин В.В. - 647  
Никё М. - 760  
Никитин Е.Н. - 761, 176  
Никитин О.В. - 6  
Никитина И.П. - 7  
Никитина О.Н. - 1010  
Николаев Д.Д. - 735  
Николаева Д.С. - 981  
Николаева И.Р. - 262  
Николаева М. - 177  
Николаева С.Ю. - 648  
Николеску Т.Н. - 152  
Никольский Е.В. - 135  
Николюкин А.Н. - 66, 65, 64  
Никонова Т.А. - 40  
Никулкина О.Г. - 556  
Ничипоров И.Б. - 246  
Новак И.П. - 415  
Новикова Е.Г. - 451  
Новикова Н.Л. - 462  
Новикова-Строганова А. - 736  
Норманская А.В. - 144  
Нухов С.Ж. - 974  
Обатнина Е.Р. - 850  
Овчинина И.А. - 480, 479  
Овэс Л.С. - 93  
Огальцев А.С. - 557  
Одесский М.П. - 349  
Ойноктинова Н.Р. - 1046  
Октябрьская О.С. - 748  
Ольшукова Е. - 807  
Олюнина М.В. - 688  
Оляндэр Л.К. - 763, 762  
Орехов Б.В. - 241  
Орлов А.А. - 430  
Орлов В. - 709  
Орлов В.Е. - 42  
Орлов М. - 649  
Орлова М.В. - 718  
Орлова Н.Н. - 833  
Орус-оол С.М. - 1085  
Осипова Т.А. - 558  
Осовский О.Е. - 58, 57, 56  
Осокин М.Ю. - 145  
Островский А.В. - 857  
Островский А.Н. - 480, 479  
Осьминина Е.А. - 650  
Ота Дзётаро - 1020  
Павлов С.Г. - 710  
Павлова М.М. - 858  
Павлова Т.Ю. - 407  
Пан Т.А. - 287  
Панова Л. - 812  
Панова М. - 249  
Панферова О.Ю. - 1102  
Панюков А.В. - 1035  
Пауткин А.А. - 350  
Пахомова А.С. - 808  
Пашкевич О.И. - 1016  
Пашкуров А.Н. - 374  
Перевалова Е.В. - 408  
Перевалова С.В. - 826  
Перепёлкин М.А. - 867  
Пермякова Л.А. - 520  
Перова Н.А. - 939  
Перфильева А.А. - 651  
Песелис Е.А. - 483  
Петривия Е.К. - 954, 380  
Петров А.В. - 652, 375  
Петров А.М. - 1074  
Петров В.В. - 260

- Петров М. - 77  
Петрова Е.С. - 1000  
Пиванова Э.В. - 124  
Пилия М.Ф. - 1043  
Пимонов В.И. - 1022, 503  
Пителина М.В. - 1004  
Питолина Н.В. - 204  
Пичугина В.К. - 162  
Плаксин С.Г. - 504  
Плотникова А.Г. - 94  
Плотникова Е.А. - 1068  
Площук Г.И. - 1075  
Повх И.В. - 263  
Подосинов А.В. - 163  
Покатилова Н.В. - 1038  
Полибенко Д.Г. - 205  
Полтавец Е.Ю. - 529  
Полубояринова Л.Н. - 544  
Полховская Е.В. - 174  
Поляков Ю.М. - 936, 935, 934  
Поляруш Д.Н. - 453  
Попов Н.С. - 302  
Попова А.В. - 321  
Посадская Л.А. - 804  
Поташова К.А. - 463  
Праведников С.П. - 1076  
Праско М.В. - 695  
Преображенский С.Ю. - 6  
Привалов И.В. - 851  
Примочкина Н.Н. - 766, 765, 764  
Прозоров Ю.М. - 409  
Прозорова Н.А. - 631  
Прокофьев В.А. - 653  
Путилина Т.Г. - 737  
Пушкарева Ю.Е. - 410  
Пуцаев Ю.В. - 76  
Радаева Э.А. - 187  
Радченко С.С. - 530  
Разина И.С. - 333  
Райкова И.Н. - 1077  
Ракин Н.А. - 1109  
Раскин А. - 272  
Раслова А.А. - 1078  
Рассказова Л.В. - 465  
Рахманина А. - 656, 655, 654  
Рахно К.Ю. - 1037  
Рацеева Е. - 250  
Ребель Г.М. - 545  
Редько Я.П. - 878  
Рейли М.В. - 1066  
Рейснер М.Л. - 319  
Рейтблат А.И. - 411, 74  
Ремизов А.М. - 852  
Романов Б.Н. - 261  
Романов Д.А. - 531  
Романова Г.И. - 376  
Ромашова Е.Е. - 801  
Роменских П.В. - 178  
Россомахин А.А. - 865  
Ростиславлева Н.В. - 13  
Ротайская А.М. - 975  
Рубинс М. - 179  
Руднев П. - 657  
Русакова-Могильницкая С.Р. - 937
- Русина Ю.А. - 663  
Рыбаков М.А. - 6  
Рыбачок А.Ю. - 206  
Рызбаева А.А. - 1023  
Рымарь Н.Т. - 62  
Рябий М.М. - 906  
Рябко Е.И. - 126  
Рязанцева Е.И. - 739  
Саакян Э.А. - 853  
Савосин Д. - 228  
Сазанов В.В. - 690  
Сакулина Е.А. - 333  
Саломатин А.В. - 377  
Сальникова М. - 559  
Самарова Е.А. - 907  
Самедов Д.С. - 466  
Самодолова Е.А. - 659  
Сапченко Л.А. - 400, 385, 384  
Сашина Е.В. - 1001  
Свириденко И.А. - 802  
Сдвижкова В.А. - 207  
Седова Г.М. - 507, 506  
Сейбель Н.Э. - 180  
Сельдииков А.М. - 154  
Семибратов В. - 39  
Семина А.А. - 660  
Сёмкин А.Д. - 783  
Семочкина Ю.В. - 976  
Сёмченко Р.А. - 982  
Сергодеев И.В. - 105  
Серебрякова С.В. - 125  
Серкова Н.И. - 126  
Сесорова А.Д. - 352  
Сибгатов Ф.Ш. - 242  
Сидоров И.С. - 508  
Сидорова Е.Н. - 967  
Сидорова М.В. - 977  
Сизова И.И. - 509, 95  
Силантьев И.В. - 1034  
Силкин А.А. - 510  
Симкина В.С. - 931  
Синицына И.А. - 208  
Синицына М.В. - 378  
Синячкин В.П. - 317  
Сиротина И.Л. - 462  
Скиф В. - 661  
Скульская Е. - 779, 113  
Слепухин С. - 106  
Смирненский В. - 413  
Смирнов И. - 823, 454  
Смирнова А. - 388  
Смирнова А.И. - 664, 346  
Смолина Е.В. - 909  
Соболев А.Л. - 662  
Созина Е.К. - 663, 331, 330  
Сокаева Д.В. - 1061  
Соколов Б.В. - 862  
Соколова И.В. - 978  
Соколова Н.И. - 209  
Солдаткина Я.В. - 911  
Соловьёва Л.В. - 44  
Сологуб Ф.К. - 858  
Соломатина С.Ю. - 127  
Соломон Ф. - 332  
Сонькин В. - 830  
Сорокоумова (Ильинская) Е.А. - 665  
Сорочан А.Ю. - 115  
Сосницкая М.С. - 666
- Сосновцева Е.Г. - 365  
Спивак М.Л. - 696  
Спивакова С.З. - 1002  
Спиридонов Д.В. - 254  
Спиридонова Л.А. - 758  
Сребро М. - 68  
Стадников Г.В. - 63  
Старикова Н.Н. - 959  
Старостина А.Б. - 1053  
Стебенева Л.В. - 511  
Стеженская Л.В. - 291  
Степанов А. - 667  
Степанова Е.В. - 1103  
Степанова Н.С. - 824  
Столярова А.Г. - 210  
Стрижак А.Л. - 560  
Строганова Е.Н. - 519, 414  
Строев Ю.И. - 146  
Субакожоева Ч.Т. - 1031  
Субботин С.И. - 814  
Султанов К. - 926  
Султанова Г.А. - 257  
Сун Инънань - 818  
Супрунова Д.А. - 379  
Сурат И.З. - 815  
Суслова Н.В. - 924  
Суханов В.А. - 707  
Сухих О.С. - 912  
Сыркин А.Я. - 157  
Сысоева Ю.Н. - 12  
Сюй Чжэньи - 460  
Тадевосян Т.В. - 1047  
Тамерьян Т.Ю. - 112  
Тан Дини - 424  
Тарковский М. - 353  
Татаева Р.Б. - 1008  
Татаренко Ю. - 913  
Твердислова Е. - 711  
Тер-Оганова Е.Г. - 264  
Тесля А.А. - 854  
Тименчик Р.Д. - 693  
Тимофеев А. - 59  
Тимошенко Е.И. - 561  
Титунова И.Б. - 96  
Тихомирова К.П. - 1003  
Толстая Е.Д. - 546  
Томберг О.В. - 211  
Томская Н. - 177  
Топорков А.Л. - 1039  
Топорова Т.В. - 267, 266, 265  
Торбик Е.М. - 116  
Травников С.Н. - 954, 380  
Тростина М.А. - 1078  
Трофимов Ж.А. - 386  
Трофимова Е.А. - 791  
Трунилина М.И. - 1004  
Турамуратова И.Г. - 1024  
Турко У.И. - 733  
Турома С. - 712  
Турсьнмуратов Ш.М. - 128  
Турчановская К.М. - 212  
Тухто М.Е. - 697  
Тушев А.Н. - 532  
Тхагазитов Ю. - 97  
Тхагазитов Ю.М. - 276
- Тышковска-Каспшак Э. - 834  
Тюпа В.И. - 416  
Тютюнник В.М. - 140  
У Сыцзин - 294  
Уваров С.А. - 1108  
Удинцева А.С. - 530  
Украинцева Н.Е. - 1079  
Улитина О.В. - 1104  
Ултургашева Н.Д. - 1024  
Уральский М.Л. - 767  
Ургминцева М.Г. - 768  
Устинов А. - 709, 670, 669, 668  
Устинов А.Б. - 793, 671  
Устратова М.В. - 513, 512  
Утегенова К.Т. - 183  
Уткина Е.М. - 769  
Фаустов А.А. - 533  
Фёдоров К.М. - 849  
Федоров М.Л. - 694  
Федоров Ф.П. - 514  
Федотов А.А. - 213  
Федотова А.А. - 469, 424  
Федотова Е.В. - 1089  
Федянова Г.В. - 434, 417  
Фельдман Д.М. - 46  
Фещук К.С. - 458  
Филатов А.В. - 672  
Филиппов А.В. - 1021  
Филюшкина С.Н. - 214  
Фомин С.М. - 1005  
Фомина И.С. - 795  
Хавронич А.А. - 225, 224  
Хаджиева Л.Л. - 215  
Хазанов О.В. - 1057  
Хазанова О.Э. - 713  
Хайруллин В.И. - 129  
Хакуашева М.А. - 276  
Халилов А.С. - 1029  
Хардаева М.В. - 1048  
Харитоновна Е.В. - 916  
Харченко А.В. - 114  
Харчимов Р.И. - 733  
Хетагурова Д.К. - 181  
Хилленбранд К. - 234  
Хисамова В.Н. - 123  
Хлебус М.А. - 928  
Хон - 297  
Христофорова О.Б. - 366  
Хроленко А.Т. - 418  
Хрулев В.А. - 562  
Хрусллова В.Г. - 155  
Хршановский В. - 714  
Ху Хунся - 284  
Худин К.С. - 313  
Хужахметов А.О. - 243  
Хульчаева М.Х. - 237  
Хэхэ Цзи - 564  
Цветкова М.В. - 102  
Цветкова Н.В. - 419  
Цема П.С. - 515  
Цепина А.Ю. - 805  
Цзан Юньмэй - 673  
Цмыкал О.Е. - 674  
Цопанова Р.Г. - 318  
Цуркан В.В. - 927  
Цыганов Д.М. - 770  
Цыпилова С.С. - 47  
Чарина О.И. - 1080

- Чаунина Н.В. - 1012  
 Чевтаев А.А. - 797, 796, 778, 740  
 Чекин Л.С. - 130  
 Чекурин Л.В. - 387  
 Черемисинова Л.И. - 675, 551  
 Черкес Т.В. - 698  
 Чернец Л.В. - 811, 481  
 Чеснокова Т.Г. - 230  
 Чжан Жуй - 776  
 Чжан Цзе - 48  
 Чжан Цин - 284  
 Чжан Цюши - 292  
 Чжан Юйцзинь - 293  
 Чжао Миньли - 294  
 Чжао Паньпань - 295  
 Чжао Сюе - 16  
 Чистова И.С. - 505  
 Чони П. - 50  
 Чугунов Д.А. - 49  
 Чурилов Л.П. - 146  
 Чуркина И.В. - 420  
 Чэн Лян - 676  
 Шабулдаева Н.И. - 563  
 Шадурский В.В. - 687  
 Шайхутдинова Р.И. - 423  
 Шапошникова В.В. - 516  
 Шарепенкова Н.Г. - 953  
 Шаргунов С. - 677  
 Шаров К. - 381  
 Шаряфетдинов Р.Х. - 329  
 Шаталова О.В. - 517  
 Шаулов С.С. - 918  
 Шафранская Э.Ф. - 678  
 Шеваренкова Ю.М. - 1081  
 Шевцов С.П. - 164  
 Шевченко Е.Э. - 1105  
 Шевырѐв С.П. - 66, 65, 64  
 Шеретлоков А. - 274  
 Шерр Б.П. - 771  
 Ши Илинъ - 286, 285  
 Ши Юйцин - 827, 679  
 Шильникова О.Г. - 18  
 Ширяева О.С. - 680  
 Шихсаидов А.Р. - 258  
 Шишкова И.А. - 216  
 Шлѐнская С.М. - 235  
 Шнитман-МакМиллин С. - 743  
 Шолак З. - 952  
 Шонхорова С.В. - 154  
 Шорохов А. - 681  
 Шуган О.В. - 772, 217  
 Шульбаева Н.В. - 1028  
 Шульга Г. - 363  
 Шуравлѐв А.М. - 73  
 Шустов М.П. - 875  
 Щеглова Е. - 98  
 Щеголева Л.И. - 726  
 Щепалина Е.А. - 785  
 Щепкин В.В. - 287  
 Щербак Н.Ф. - 979  
 Щербакова М.И. - 390, 351, 345  
 Элиасберг Г.А. - 99  
 Эрштейн М.О. - 262  
 Южакова Ю.А. - 790  
 Юша Ж.М. - 1087, 1086  
 Якимова Л.П. - 565  
 Якуткина А.С. - 566  
 Ямалидинов А.А. - 918  
 Ян Сумэй - 356  
 Янина П.Е. - 919  
 Янчицкая А.В. - 455  
 Яхина Г.Ш. - 891  
 Afanasyeva O.V. - 925  
 Aksenova A.A. - 8  
 Alekseev P.V. - 421  
 Badžgoňová K. - 955  
 Bednarz J.P. - 218  
 Blidy M. - 943, 156  
 Bojanič P. - 534  
 Braida A. - 232  
 Cavazza A. - 456  
 Charko-Klekot P. - 920  
 Chomiszczak T. - 1011  
 Danšová N. - 1025  
 De Simone P. - 165  
 Doti J. - 431  
 Dušiková A. - 956  
 Engelbrecht W.W.K.H. - 314  
 Everest K. - 219  
 Fumagalli S. - 131  
 Gatti M.L. - 165  
 Gereikhanova K.F. - 925  
 Ghini G. - 132  
 Hučková D. - 957  
 Jesenšek M. - 67  
 Kisiel M. - 682  
 Kizilova T.Yu. - 220  
 Kopciński J. - 322  
 Korovin A. - 268  
 Kos J. - 67  
 Kowalkiewicz-Kulesza A. - 323  
 Kowalska M. - 921  
 Kowol I. - 944  
 Kryś M. - 945  
 Kuzner J. - 221  
 Langer R. - 946  
 Lappo I. - 248  
 Latawiec K. - 324  
 Lewaszkiewicz T. - 947  
 Lima P.A. - 166  
 Michajlova I. - 133  
 Mięśowskiej L. - 147  
 Misztela P. - 325  
 Obertová Z. - 17  
 Pałys P. - 948  
 Persons A. - 222  
 Pfannebecker M. - 231  
 Pňannebecker M. - 231  
 Popczyk-Szczęсна B. - 326  
 Rišková L. - 958  
 Rubtsova S. - 133  
 Scholze-Šolta D. - 949  
 Skop M. - 327  
 Storin B.K. - 169  
 Szewczyk G.B. - 950, 156  
 Tae-Kyung Kim - 298  
 Teramura M. - 223  
 Tyczko K. - 922  
 Tyka A. - 923  
 Tyszka J. - 328  
 Varinelli V. - 233  
 Wąchocka E. - 182  
 Wałda M. - 946  
 Walde M. - 946  
 Zacharow S. - 280  
 Zarek J. - 951  
 Żarinow B. - 980

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамов Ф А - 685, 684, 683, 680  
Авангардизм  
    венгерская литература - 253  
    польская литература - 321  
    русская литература - 865, 837, 642  
    французская литература - 995  
Августин - 142  
Автобиографизм - 847, 756  
Автобиографическая проза  
    корейская литература - 297  
    русская зарубежная литература - 824, 586  
    русская литература - 840, 802, 513, 425  
    французская литература - 997  
Автограф - 1095  
Автор - 842, 777, 558, 533, 220  
Авторская речь - 546, 498  
Авторское двуязычие - 1008, 985, 822, 707, 317, 283, 282, 256, 175  
Агиография  
    византийская литература - 170  
    персидская литература - 319  
    русская литература - 365, 361, 334, 11  
Агнивцев Н Я - 652  
Адамович А - 689  
Ади Э - 253  
Азимов А - 968  
Айги Г - 984  
Айрапетян В - 1030  
Айтматов Ч Т - 175  
Акмеизм - 796, 777, 692, 672  
Аксаков К С - 427, 420  
Аксаков С Т - 427, 400, 339  
Аксенов В П - 686  
Аксиология - 1071, 672  
Акунин Б - 925, 924  
Акутагава Рюноске - 113  
Алданов М А - 687  
Алексеев В И - 574  
Алексиевич С - 246  
Алексин А А - 493  
Аллегория - 379  
Аллитерация - 210  
Аллюзия - 1007, 1000, 994, 841, 768, 501, 271, 224, 173  
Альманахи  
    Малайзия - 300  
Амантай Д - 278  
Амирхан И Ф - 123  
Амонд Д - 205  
Анаграмма - 584  
Анашкин Э К - 645  
Ангажированность - 960  
Англицизмы - 467  
Андеграунд - 663  
Андерсен Л - 674  
Андреев Л Н - 805, 643, 590, 178, 82  
Андрей И - 952  
Анненков Ю П - 688  
Анненский И Ф - 352, 5  
Аннинский Л А - 21  
Антивоенная тема  
    белорусская литература - 689  
    русская литература - 689  
Антипин А - 894  
Антисемитизм - 767  
Антитеза - 723, 449  
Антиутопия  
    английская литература - 226  
    русская литература - 795  
Антифашистская тема  
    русская литература - 753  
Античные мотивы  
    английская литература - 209  
    башкирская литература - 240  
    немецкая литература - 308  
    русская литература - 352  
    древняя литература - 364  
Антокольский П Г - 652  
Арбатова М - 921  
Ардов В Е - 709  
Аристотель - 476  
Арнольд М - 209  
Аронзон Л Л - 660  
Арп Ж - 106  
Аруз - 241  
Архаизмы - 266, 265  
Архангельский А Г - 911  
Архетип - 1082, 340, 138  
Архивные материалы - 1036  
Ассман Я - 1057  
Ассоциативность - 815, 528  
Астафьев В П - 690, 689, 680, 579  
Астахова Ах - 909  
Атрибуция - 58  
Аугустинович А - 324  
Афанасий Никитин - 350  
Афоризм  
    русская литература - 849  
Афроамериканская литература - 963  
Ахилл Татий - 1000  
Ахмадулина Б А - 691  
Ахматова А А - 702, 693, 692  
Абич Ш - 239  
Бакалов А С - 307  
Бакланов Г Я - 579  
Баласагуни Ю - 989  
Баллада - 81, 80  
    итальянская литература - 269  
    русская литература - 698  
Бальзак О де - 447  
Бальмонт К Д - 79  
Баранов Ю - 893  
Баратынский Е А - 5  
Барнс Дж - 215, 172  
Барокко  
    русская литература - 349  
    украинская литература - 991  
Барри Дж М - 191  
Бартегов П И - 718  
Басня  
    белорусская литература - 954  
    русская литература - 954, 460, 459, 380, 379, 373  
    украинская литература - 954  
Батюто А И - 1106, 1093, 53, 52, 51  
Батюшков К Н - 352  
Бахтин М М - 59, 58, 57, 56, 55, 54, 36  
Башмакова Т - 654  
Беда Достопочтенный - 193  
Бедный Д - 694  
Бейл Дж - 225, 224  
Беккет С - 1011, 1004  
Бёлль Г - 306, 148, 113  
Белов В И - 680  
Белый А - 697, 696, 695  
Бенедиктов В Г - 422  
'Беовульф' - 211, 196  
Берберова Н Н - 586  
Берггольц О Ф - 698  
Берджесс Э - 227, 226  
Бердяев Н А - 54  
Берков П Н - 372  
Бернанос Ж - 1007, 1006, 78  
Библейские мотивы  
    английская литература - 207  
    западноевропейские литературы - 134  
    русская зарубежная литература - 851  
    русская литература - 928, 868, 855, 818, 690, 518, 495, 449, 445, 435, 434, 126, 90  
    французская литература - 994  
Библиографические указатели  
    коми литература - 1109  
    коми фольклор - 1109  
    русская литература - 733  
    эстонская литература - 1109  
    эстонский фольклор - 1109  
Библиотеки писателей - 759, 537  
Библия - 415, 363, 138, 23  
Биографическая проза  
    русская литература - 583  
Биографический жанр - 583  
Битов А Г - 927, 926  
Благинина Е А - 675



- Благонадежда О А - 34  
Благопожелания (жанр)  
тувинский фольклор - 1087, 1086  
Блок А А - 888, 701, 700, 699, 603,  
594, 589, 584, 582, 92, 35  
Блок Л Д - 589  
Бобров С П - 578, 577  
Бобров С С - 497  
Богомолов Н А - 46  
Богослужбная литература  
болгарская литература - 11  
Бодрийяр Ж - 215  
Божнев Б - 106  
Боккаччо Дж - 514  
Бондарев Ю В - 579  
Борисов В - 910  
Борщаговский А М - 591  
Бояринова Г Н - 32  
Бранг П - 72  
Брезан Ю - 951, 949, 948, 947, 946,  
945  
Брейн Дж Дж - 129  
Бретон А - 993  
Брехт Б - 311  
Бродский И А - 714, 713, 712, 711,  
710, 709, 708, 707, 706, 705, 704,  
703, 702, 602, 588, 100  
Бродячие сюжеты - 1026  
Бронте Ш - 192  
Бронте Э - 192  
Бронь Т И - 53  
Брыксина Т И - 18  
Брэдбери М - 12  
Брэдбери Р - 980, 129  
Брюсов В Я - 718, 717, 716, 715, 590,  
181  
Буддизм - 157  
Буддийские мотивы  
русская литература - 930  
Будогоская Л А - 607  
Булгаков М А - 726, 725, 724, 723,  
722, 721, 720, 719, 622, 584, 583,  
570, 126  
Булгарин Ф В - 411  
Бунин И А - 861, 740, 739, 738, 737,  
736, 735, 734, 733, 732, 731, 730,  
729, 728, 727, 648, 637, 634, 622,  
26  
Бурлюк Д Д - 741  
Буслаев Ф И - 468  
Былина  
русский фольклор - 1068, 1066  
Быличка  
чувашский фольклор - 1089  
Бытовая сказка  
бурятский фольклор - 1048  
Бялик Х Н - 1095  
Вагинов К К - 669  
Валтон А - 1013  
Вампилов А В - 742  
Ванюков А И - 632  
Варламов А Н - 911  
Васильев А - 272  
Васильев Л - 613  
Вачиравуд - 983  
Вейдле В - 10  
Векшинский С А - 870  
Веневитинов Д В - 423  
Вензель Е - 611  
Венус Г - 639  
Вербатим  
русская литература - 904  
Верёшмарти М - 956  
Вермишева С - 655  
Верольме Х Э - 125  
Верре Г - 69  
Верхарн Э - 181  
Веселовский А Н - 50  
Веселый А - 33  
Вечные образы  
английская литература - 228, 197  
русская литература - 457  
Виан Б - 1003  
Видение  
русская литература - 361, 334  
Визель Э - 965  
Визуальность - 784, 711, 162  
Викрам Й - 305  
Викторов А Е - 11  
Винниченко В К - 990  
Виткевич С И - 321  
Витязев Ф И - 1094  
Владимир Мономах - 350  
Владимов Г Н - 743  
Владиславлев И В - 1094  
Власов-Окский Н С - 597  
Во И - 214  
Водолазкин Е Г - 911  
Военная тема  
палестинская литература - 179  
римская древняя литература -  
162  
русская зарубежная литература  
Израиль - 179  
русская литература - 878, 489  
Войнович В Н - 101  
Воинская повесть  
русская литература - 350  
древняя литература - 625  
Волгин И Л - 37  
Волков А М - 646  
Волкова С - 629  
Волос А Г - 678  
Волошин М А - 568  
Волошина А - 922  
Волошинов В Н - 58  
Волшебная сказка  
абхазский фольклор - 1043  
польский фольклор - 1062  
Вольтер - 1099, 1000, 20  
Вольф К - 308  
Вольфгрубер Г - 187  
Воронов Н П - 915  
Вставные компоненты - 901, 540,  
311  
Вудхаус П Г - 974  
Вульфрат М В - 716  
Вырыпаев И - 876  
Высоцкий В С - 745, 744  
Вяземский П А - 142  
Гаврильева В Н - 1014  
Газданов Г - 747, 746, 666  
Гайдар А - 748  
Галль А - 967  
Гамсун К - 953, 268, 143  
Гарин-Михайловский Н Г - 867  
Гарт Б - 966  
Гасымов Г И - 189  
Гатапов А - 175  
Гафури М - 243, 242  
Гашек Я - 1009  
Гедберг Т - 178  
Гейман Н - 212, 203  
Гейне Г - 312  
Гейченко С С - 1096  
Геласимов А - 912  
Генделев М - 179  
Гендерные исследования - 1079, 308  
Герой - 1043, 316  
английская литература  
средневековая литература -  
211  
Героический эпос  
адыгский фольклор - 1044  
северокавказский фольклор -  
1033  
якутский фольклор - 1092  
Герцен А И - 424, 401, 394  
Герцык А К - 749  
Герцык Е К - 749, 581  
Гершензон М О - 23  
Гесиод - 166, 159  
Гете И В - 759, 585, 310  
Гизатулин М - 832  
Гизетти А А - 34  
Гимн  
греческая древняя литература -  
160  
Гипертекст - 116, 102  
Гиппиус З Н - 750  
Глуховский Д - 918  
Гоголь Н В - 818, 803, 799, 429, 428,  
427, 426, 425, 416, 395, 390, 345,  
337, 336, 288, 142  
Голдинг У - 207  
Гольдебаев А К - 644  
Гольдштейн Б - 888  
Гомбрович В - 324  
Гомер - 164, 138  
Гончаров И А - 431, 430  
Горбачевский Ч А - 627  
Городецкий С М - 672, 603  
Городницкий А М - 887  
Горышин Г А - 595  
Горький М - 1007, 999, 952, 939,  
919, 912, 899, 875, 781, 780, 772,  
771, 770, 769, 768, 767, 766, 765,  
764, 763, 762, 761, 760, 759, 758,  
757, 756, 755, 754, 753, 752, 751,  
719, 644, 643, 597, 592, 575, 217,  
176, 149, 120, 117, 94, 70, 69, 30,  
27  
Горячев Д А - 903  
Готорн Н - 962  
Готье Т - 1001  
Гранин Д - 773  
Графиньи Ф де - 151  
Графические средства - 1102  
Грачев Р И - 573  
Грибоедов А С - 433, 432, 431  
Григорий Назианзин - 169  
Григорьев А А - 22  
Грин А С - 776, 775, 774  
Грин Г - 214, 206  
Гроссман В С - 576  
Гротеск - 834, 803, 641  
Губин А Т - 606  
Гуковский Г А - 372  
Гульяева О Н - 886  
Гуманизм - 587  
Гумбольдт А фон - 13  
Гумбольдт В фон - 13

- Гумилев Н С - 830, 778, 777, 672, 671, 670, 603, 337  
Гуревич А Я - 31  
Гюго В - 966  
Даниэль Ю М - 641  
Данте Алигьери - 702, 232, 50  
Дарвиш М - 179  
Демонические образы  
русская литература - 765, 496  
древняя литература - 366  
русский фольклор - 1067  
Деревенская проза  
русская литература - 683  
Деревенская тема  
белорусская литература - 244  
русская литература - 842, 598  
Державин Г Р - 382, 378, 352, 350  
Дерлатка Т - 951  
Деска Ж - 68  
Деснос Р - 993  
Деталь (лит) - 1014, 543, 487, 458  
Детективная литература - 113  
английская литература - 136, 112  
США литература - 136, 112  
Детективный рассказ  
английская литература - 204  
Детективный роман  
английская литература - 195  
Детская литература  
английская литература - 205  
немецкая литература - 153  
русская литература - 916, 905, 827, 153  
Детская поэзия  
русская литература - 675  
Детская проза  
русская литература - 748, 679, 607  
Детский фольклор  
марийский фольклор - 1056  
русский фольклор - 1078, 1072  
тувинский фольклор - 1086  
Джавид Г - 190  
'Джангар' - 154  
Джеймс Ф Д - 195  
Джекобсон М - 1040  
Джексон Ш - 116  
Джойс Дж - 176  
Джонс Д У - 203  
Джусойты Н Г - 315  
Диалог - 768, 291, 55  
Дидактическая литература  
русская литература - 360  
Дидро Д - 1002  
Димитрий Ростовский - 381  
Дирлих Б - 950  
Дискуссии  
Россия - 424, 22  
Дневники  
польская литература - 320  
русская литература - 869  
японская литература  
средневековая литература - 1017  
Довлатов С Д - 783, 782, 781, 780, 779  
Довлагова М С - 599  
Дойл А К - 925, 204  
Документализм - 920, 243  
Документальная литература  
США литература - 972  
Долматов А С - 910  
Домбровский Ю О - 341  
Доржиев С - 251  
Дорошевич В М - 650, 619  
Достоевский Ф М - 771, 644, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 417, 392, 390, 355, 337, 271, 186, 152, 84, 76, 56, 54, 14  
Драгунский В Ю - 827, 679  
Драйзер Т - 964  
Драма - 107  
эпос  
взаимодействие - 481  
Драматурги  
США литература  
биография - 969  
тайландская литература - 983  
Драматургия  
азербайджанская литература - 190  
английская литература - 229, 228, 224, 218  
белорусская литература - 88  
русский язык - 248  
всемирная литература - 980, 182, 147, 91  
дагестанские литературы - 257  
западноевропейские литературы - 177, 108  
марийская литература - 302  
немецкая литература - 311  
польская литература - 328, 326, 323, 322, 321  
русская литература - 923, 922, 921, 920, 910, 876, 724, 723, 682, 657, 631, 605, 559, 539, 509, 481, 480, 479, 477, 474, 473, 472, 407, 398, 374, 349, 108, 92, 86  
тайландская литература - 983  
французская литература - 995  
Дружинин А В - 22  
Дрюон М - 1001  
Дурненков В - 904  
Дурылин С Н - 785, 784, 578  
Духовная поэзия  
русский фольклор - 1074, 1073  
Дюпюи С - 1011  
Дюран Ж - 340  
Дюрас М - 1002  
Евтушенко Е А - 588  
Егунов А Н - 585  
Емельянов В Н - 594  
Еременко А В - 626  
Ермолай-Еразм - 358  
Ерофеев Вен - 786  
Есенин С А - 790, 789, 788, 787, 185, 119  
Етим Эмин - 299  
Ефимов И М - 907  
Ефремов И А - 791  
Ефремов Т Е - 301  
Жанен Ж - 122  
Жанры  
китайская литература  
средневековая литература - 291  
Жарковский С - 901  
Жданов И Ф - 626  
Желиховская В П - 630  
Женская поэзия  
еврейская литература  
идиш язык - 259  
русская литература - 909, 391  
японская литература  
средневековая литература - 1017  
Женская проза  
русская литература - 16  
Женские образы  
английская литература - 221  
бурятский фольклор - 1028  
всемирная литература - 1025  
греческая древняя литература - 161, 159  
китайский фольклор - 1053  
немецкая литература - 308  
осетинская литература - 318  
русская литература - 651, 644, 543, 538, 527, 455, 407, 341  
словацкая литература - 1025  
фольклор - 1025  
хакасский фольклор - 1028  
шорский фольклор - 1028  
якутская литература - 1014  
Житийные традиции  
коми-пермяцкий фольклор - 1054  
Жуковский В А - 549, 457, 409, 345  
Заболоцкий Н А - 793, 792  
Завозова А - 967  
Загадка  
русский фольклор - 1077, 1070  
Заглавие - 964, 836  
Заговор  
армянский фольклор - 1047  
славянский фольклор - 1083, 1047  
Задорнов М Н - 881  
Зайцев Б К - 634  
Закруткин В А - 651  
Замысел - 731, 507, 458, 428  
Замятин Е И - 795, 794, 341  
Записные книжки - 693, 463  
Заумь - 863  
Захер-Мазох Л фон - 155  
Зверев А В - 620  
Зеленин Д К - 1083  
Зенкевич М А - 797, 796  
Зотов Р М - 419  
Зошенко М М - 804, 802, 801, 800, 799, 798, 600, 38  
Зуров Л Ф - 596  
Иванов А А - 426  
Иванов А В - 928, 899  
Иванов Вяч И - 79  
Иванов Г В - 830  
Игра - 271, 203  
Идиостиль - 872, 473, 422, 371  
Издания  
вьетнамская литература - 255  
русская литература - 782, 369  
Иконография писателей - 696, 504  
Ильенков Э В - 76  
Ильинский Н А - 665  
Импрессионизм  
русская литература - 809  
Ингарден Р - 8  
Инсценировка - 272, 91  
США литература - 980  
Интернет - 1072, 433

- Интерпретация - 710, 363, 43, 2  
Интертекстуальность - 994, 925, 918, 845, 781, 780, 556, 520, 145, 112, 105, 103  
Интонация - 660  
Инуи Томико - 1020  
Ионеско Э - 1004  
Ирония - 490, 200  
Исповедальная литература  
западноевропейские литературы - 142  
русская литература - 142  
древняя литература - 362  
Исповедальность - 690, 439  
Историософия - 939, 907, 778, 667  
Историческая драма  
русская литература - 397  
Историческая память - 264, 82, 13  
Историческая поэтика - 115  
Историческая тема  
адыгейская литература - 188  
азербайджанская литература - 190  
башкирская литература - 243  
дагестанские литературы - 258  
китайская литература - 289  
монгольский фольклор - 1057  
осетинская литература - 316  
осетинский фольклор - 316  
русская литература - 928, 885, 652, 650, 511  
США литература - 961  
Исторические песни  
адыгский фольклор - 1044  
русский фольклор - 1076  
Исторический роман  
русская литература - 907, 419  
французская литература - 1001  
История литературы  
западноевропейские литературы - 168, 167  
русская литература - 338  
История эстетики - 395, 312, 291, 230, 74, 51, 8, 6  
Кавальканти Г - 269  
Каверин В А - 804, 803, 635, 600, 569, 413  
Казаков М Э - 638  
Казаков Ю П - 805  
Казанцев В И - 609  
Казачий фольклор - 1079, 356  
Кайгородов Д Н - 402  
Кайтуков А Б - 318  
Калинчук Я - 956  
Калитина Н Р - 1012  
Кальдерон де ла Барка П - 79  
Каменев Г П - 377  
Каммингс Э - 984  
Камю А - 573  
Кандинский В В - 792  
Канон - 319  
Канцона  
итальянская литература - 269  
Каразин Н Н - 678  
Карамзин Н М - 387, 386, 385, 384, 383, 339, 142  
Карамзина Е А - 384  
Кардангушев З П - 941  
Карим М - 243, 240  
Карнавализация - 786, 686, 406, 55  
Картина мира - 1071, 1070, 1016, 484, 251, 237, 45  
Катков М Н - 408  
Кауфов Х - 238  
Кафка Ф - 186  
Кашшак Л - 253  
Кенин-Лопсан М Б - 986  
Керашев Т М - 188  
Ким А А - 664  
Кинодраматургия  
русская литература - 817  
Киреевский И В - 456  
Классицизм  
русская литература - 376, 373  
Клычков С А - 807, 806  
Клюев Н А - 807  
Ключников Ю М - 908  
Книга стихов - 612  
Книжная иллюстрация - 865, 793, 504, 493, 382  
Книжная культура  
Вьетнам - 255  
Древняя Русь - 1105, 1098  
Малайзия - 300  
Россия - 1108, 1100, 1097, 369, 331  
Книжники  
Россия - 1108  
Книжные выставки  
Россия - 1100  
Князев В В - 640  
Кобелев А - 897  
Кованько И А - 378  
Кожин В В - 895, 29  
Кожухаров Р Р - 825  
Козловский В Н - 620  
Кокто Ж - 995  
Колетт С-Г - 1005  
Коллективное авторство - 993  
Кольцов Г - 661  
Комаров А И - 895  
Комедия  
античная литература - 476  
еврейская литература - 99  
Комиксы - 1102  
западноевропейские литературы - 183  
США литература - 183  
Комическое - 561, 555, 109  
Комментарии - 979, 438, 436, 357  
Коммуникация - 1004, 692  
Композиция - 1041, 836, 632, 464, 435, 242, 206  
Кондратов А - 888  
Конфликт - 904  
Концепт - 1082, 565, 558, 304, 73  
Коранические мотивы  
башкирская литература - 242  
Корнель П - 1002  
Короленко В Г - 756, 458, 402  
Космизм - 1050, 791, 740, 664  
Костров В А - 917  
Костров Е И - 375  
Коупленд Д - 279  
Кошелев В А - 61, 60  
Краеведческая тема  
русская литература - 571, 553  
Краснов П Н - 873  
Крестьянская тема  
русская литература - 681  
Крестьянские писатели - 807, 806, 681, 597  
Кржижановский С Д - 682  
Критский М А - 625  
Крупин В Н - 645  
Крчмера Ш - 957  
Крылов И А - 954, 460, 459  
Крэшо Р - 221  
Кузмин М А - 808, 671, 670  
Кузнецов Ю П - 648  
Кулиев К - 237  
Культура  
Древняя Русь - 449  
Западной Европы страны - 443  
Культурные связи  
Древняя Русь  
Византия - 171  
Россия  
Австрия - 544  
Великобритания - 96  
европейские страны - 767  
Западной Европы страны - 470  
Италия - 410, 389, 367, 351, 336, 152, 95  
Китай - 139  
Румыния - 332  
Франция - 998, 735  
СССР  
Югославия - 510  
США  
Армения - 85  
Культурология - 1057  
Куприн А И - 809, 732, 355  
Куручкин В А - 653  
Кушнер А С - 5  
Кушевский И А - 399  
Кырл Й - 302  
Кэрролл Л - 129  
Кюфферле Р - 131  
Лабе Л - 1095  
Лаврова С А - 916  
Лагерная тема  
русская литература - 939, 891, 627  
Лажечников И И - 417  
Лакснесс Х К - 268  
Ламарш-Курмон У де - 151  
Лао Шэ - 287  
Ларкин Ф - 216  
Лафонтен Ж де - 954  
Леванов В - 605  
Леви-Строс К - 303  
Легенды  
коми-пермяцкий фольклор - 1054  
Лейтмотив - 833, 565  
Лексика - 884, 601  
Лем С - 111  
Ленин В И - 770, 76  
Леонов Л М - 587, 565  
Леонтьев А - 106  
Лермонтов М Ю - 845, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 418, 413, 5  
Лесков Н С - 469, 468, 467, 341  
Летов Е - 890, 642  
Летописи  
русская литература - 350  
Ли Бо - 295  
Либретто  
русская литература - 84  
французская литература - 78

- Лимонов Э В - 656
- Лингвистические методы - 701, 62
- Линдгрэн А - 1010
- Линденер М - 305
- Лирика  
дискурс - 103
- Лирическая поэзия  
английская литература - 216  
греческая древняя литература - 161  
ингушская литература - 175  
итальянская литература - 270  
калмыцкая литература - 175  
марийская литература - 302  
русская зарубежная литература - 714, 706, 702, 674  
русская литература - 900, 883, 880, 878, 841, 840, 839, 815, 806, 796, 787, 745, 740, 728, 700, 692, 648, 615, 602, 520, 507, 502, 352
- Лирическая проза  
русская литература - 697  
французская литература - 1005
- Лирический герой  
русская литература - 883, 839, 789, 787, 777, 728, 692
- Лирический жанр - 45
- Литература абсурда  
русская литература - 903, 834, 786, 642
- Литература и идеология - 960, 709, 572, 76, 10
- Литература и изобразительное искусство - 815, 741, 464, 426, 410, 303, 90, 87, 80
- Литература и история - 171
- Литература и кино - 653, 249, 98, 94
- Литература и культура - 726, 459, 218, 141
- Литература и музыка - 1006, 1003, 769, 704, 697, 462, 199, 97, 85, 84, 81, 80, 78
- Литература и наука - 820, 104
- Литература и общество - 936, 935, 934, 920, 605, 353, 298, 286
- Литература и политика - 960, 857, 770, 743, 572, 459, 367
- Литература и право - 459, 442
- Литература и психология - 919, 800
- Литература и религия - 989, 581, 446, 428, 426, 403, 395, 230, 54
- Литература и средства массовой информации - 215
- Литература и танец - 352
- Литература и театр - 995, 980, 910, 876, 813, 682, 589, 557, 509, 471, 331, 328, 324, 272, 99, 96, 95, 93, 92, 91, 90, 89, 88, 87, 86, 85, 83, 82, 79, 74
- Литература и философия - 1003, 989, 980, 930, 928, 922, 844, 760, 664, 605, 587, 581, 454, 446, 392, 337, 215, 209, 164, 55, 54
- Литература и фольклор - 1068, 853, 694, 344
- Литературная библиография - 1094
- Литературная жизнь  
Польша - 327  
Россия - 671, 670, 662, 633, 599, 589, 424, 411, 331  
русское зарубежье - 852, 850
- Литературная критика  
Великобритания - 191  
Западной Европы страны - 761  
Испания - 557  
Италия - 351  
Китай - 15  
Россия - 1005, 871, 818, 816, 808, 804, 772, 710, 595, 532, 431, 66, 65, 64, 51, 48, 30, 27, 22  
русское зарубежье - 871, 850, 725, 687, 10  
Китай - 658  
СССР - 576, 148  
Франция - 1005
- Литературная ономастика - 636, 556, 381, 349, 266, 207, 173
- Литературная репутация - 857, 808, 777, 411, 27
- Литературная сказка  
всемирная литература - 1025  
русская зарубежная литература - 731  
русская литература - 905, 636, 629  
жанровая специфика - 646, 101  
словенская литература - 150
- Литературное краеведение - 1104, 1101, 738, 730, 630, 600, 450, 386, 82, 39
- Литературное творчество  
теория - 104
- Литературные архивы  
Россия - 751, 696, 519  
СССР - 631
- Литературные журналы  
Польша - 327  
Россия - 860, 816, 671, 670, 578, 572, 537, 487, 408  
русское зарубежье - 852, 850  
Германия - 743  
США - 725  
СССР - 576
- Литературные издательства  
Россия - 1102, 1094, 772, 153  
СССР - 782
- Литературные критики  
Россия - 854
- Литературные манифесты  
Франция - 993
- Литературные музеи  
Россия - 1101, 1096, 871, 696, 450  
архивные материалы - 1103
- Литературные объединения  
Китай - 286, 285  
Россия - 792, 671, 670, 578  
справочники - 662
- Литературные премии  
Швеция  
справочники - 140
- Литературные связи  
английская литература - 214, 201, 197, 195  
башкирская литература  
арабская литература - 242  
исландская литература  
норвежская литература - 268  
литература Востока  
западноевропейские литературы - 772
- русская зарубежная литература - 783, 781, 780, 687, 594  
итальянская литература - 702  
русская литература - 899, 888, 875, 868, 867, 864, 861, 848, 826, 805, 803, 799, 798, 768, 765, 732, 724, 720, 644, 642, 637, 622, 619, 608, 597, 595, 592, 588, 582, 575, 565, 549, 524, 521, 497, 427, 417, 400, 387, 382, 378, 349, 336  
австрийская литература - 866, 544, 186, 185, 155  
английская литература - 925, 469, 413, 341, 217  
античная литература - 476  
византийская литература - 362  
грузинская литература - 840  
западноевропейские литературы - 761, 261  
итальянская литература - 771, 271  
калмыцкая литература - 154  
китайская литература - 288  
немецкая литература - 759, 585, 153  
польская литература - 149  
сербская литература - 952  
США литература - 855  
туркменская литература - 960  
французская литература - 1007, 999, 573, 487, 477, 447, 151  
японская литература - 1020  
серболужицкая литература  
польская литература - 156  
словацкая литература  
польская литература - 17  
США литература  
французская литература - 966  
тайландская литература  
западноевропейские литературы - 983  
татарская литература - 984  
французская литература  
античная литература - 1000  
швейцарская литература  
ирландская литература - 1011  
французская литература - 1011  
японская литература  
китайская литература - 1021
- Литературный образ  
английская литература - 228, 173  
греческая древняя литература - 158  
западноевропейские литературы  
типология - 176  
русская литература - 873, 770, 763, 752, 652, 554, 528, 478, 430, 418, 356, 176  
французская литература - 996
- Литературный портрет - 688  
русская литература - 766, 756
- Литературный процесс  
абхазская литература - 184  
австралийская литература  
национальная специфика - 174  
африканские литературы - 235  
башкирская литература - 330

- бурятская литература - 252  
 западноевропейские литературы - 260  
 китайская литература - 284  
 коми литература - 330, 28  
 корейская литература - 298  
 новозеландская литература  
     национальная специфика - 174  
 персидская литература - 319  
 русская зарубежная литература - 850  
 русская литература - 770, 405, 404, 397, 345, 330, 15  
 северокавказские литературы - 941  
 серболоужицкая литература - 944  
 словенская литература - 959  
 удмуртская литература - 330  
 чеченская литература - 1008  
 Литературоведение - 45  
     Белоруссия - 564  
     Великобритания - 12  
     Западной Европы страны - 997  
     Италия - 14  
     Китай - 564, 292, 48, 16  
     методология - 114, 4  
     методы исследования - 62, 2  
     Польша - 149, 17  
     Россия - 1034, 722, 562, 499, 372, 101, 63, 62, 59, 58, 56, 54, 52, 51, 50, 49, 40, 38, 37, 31, 24, 19, 18, 5, 3, 1  
     русское зарубежье - 9  
         Великобритания - 493  
     Словения - 67  
     СССР - 28  
     США - 997  
     терминология - 3  
     Франция - 69  
     Чехословакия - 71  
     Швейцария - 72  
 Литературоведение и другие науки - 8  
 Литературоведы  
     Республика Марий Эл - 32  
     Россия - 895, 718, 61, 60, 55, 52, 46, 44, 41, 36, 35, 29, 25, 23, 21, 20, 18  
     архивные материалы - 53, 51, 47  
     биография - 63  
     воспоминания - 42  
     научная биография - 57  
     переписка - 39, 34  
     справочники - 1106  
     русское зарубежье - 9  
     Франция - 68  
 Литтелл Дж - 996  
 Личутин В В - 677  
 Лобанов М П - 59  
 Ломоносов М В - 388, 378  
 Лонг - 1000  
 Лондон Дж - 975  
 Лосев Л - 106  
 Лотман Ю М - 5  
 Лукаш И С - 666  
 Лукин Е Е - 1038  
 Лухманова Н А - 30  
 Льюнг Ньы Хок - 255  
 Львов-Рогачевский В Л - 871  
 Льюис К С - 213  
 Лю Се - 291  
 Люблинский В С - 20  
 Любовная тема  
     немецкая литература - 310  
     русская литература - 937, 878, 716, 579, 477, 403, 336, 310  
 Лях А - 901  
 Магический реализм  
     английская литература - 205  
 Майков В И - 373  
 Майн М - 302  
 Маканин В С - 811, 810  
 Макаров И И - 598  
 Макдонах М - 262  
 Макиавелли Н - 367  
 Максим Тирский - 158  
 Максимовић Й - 510  
 Макьюэн Й - 197  
 Малая проза  
     русская литература - 902  
     США литература - 978  
     якутская литература - 1016  
 Мальро А - 998  
 Мамардашвили М - 75  
 Мамин-Сибиряк Д Н - 565, 331  
 'Манас' - 1031  
 Мандельштам О Э - 815, 814, 813, 812, 702, 672, 604, 351, 143, 5  
 Манн Т - 401, 176  
 Манухина Н Л - 870  
 Маранцман В - 270  
 Маргиналии - 537  
 Мариенгоф А Б - 816  
 Маринина А Б - 919  
 Маркевич Б М - 408  
 Марков В Ф - 9  
 Маркова М А - 900  
 Марстон Дж - 218  
 Март В В - 669  
 Мартынов Л Н - 649  
 Маслова А Г - 375  
 Массовая литература  
     всемирная литература - 144  
     жанры - 136  
     русская литература - 155, 144  
     японская литература - 1019  
 Математические методы - 107  
 Матусовский М Л - 601  
 Маяковский В В - 888, 823, 817, 642, 617, 253  
 Медведев А - 84  
 Медведев П Н - 58, 36, 35  
 Международные конференции  
     Россия - 550, 348, 43, 41  
 Мейерхольд В Э - 79  
 Мелодика стиха - 660  
 Мельников П И (Андрей Печерский) - 402  
 Мемуарная литература  
     итальянская литература - 269  
     русская зарубежная литература - 830, 829, 828, 658  
     русская литература - 887, 869, 804, 766, 756, 618, 548  
 Менандр - 476  
 Мендельсон Н М - 44  
 Мережковский Д С - 818, 590  
 Месиска А - 271  
 Метапоэтика - 855  
 Метареализм  
     русская литература - 626  
 Метатекст - 635  
 Метафора - 962, 900, 713, 472, 460, 220, 208, 104, 45  
 Метод писателя - 446  
 Метрика - 674  
 Метрическое стихосложение - 160  
 Мижит Э - 985  
 Мизгулин Д А - 906  
 Миллер В Ф - 1037  
 Миниатюра  
     русская литература - 492  
 Мирский Д С - 493  
 Мистические мотивы  
     русская зарубежная литература - 594  
     русская литература - 929, 822, 538, 496  
 Митицун-но - 1017  
 Миф - 1022  
     алтайский фольклор - 1046  
     греческая древняя литература - 166, 159  
     исландская литература - 267  
     карельский фольклор - 1050  
     русский фольклор - 366  
     финно-угорский фольклор - 366  
     звенкийский фольклор - 1090  
     звенский фольклор - 1091  
 Мифологизация - 892, 866, 817, 686, 559  
 Мифологические мотивы  
     осетинский фольклор - 1060  
     русская зарубежная литература - 596  
     русская литература - 911, 884, 855, 796, 786, 686, 664, 529, 406, 340  
 Мифологические образы  
     башкирская литература - 240  
     греческая древняя литература - 240, 161, 160  
     китайская литература - 1053  
     китайский фольклор - 1052  
     немецкая литература - 308  
     римская древняя литература - 162  
     русская литература - 853  
     русский фольклор - 1067  
 Мифология - 698  
 Мифопоэтика - 672  
 Михеев В И - 896  
 Михеева Т - 905  
 Мичиньский Т - 325  
 Мишин А И - 283  
 Модернизм  
     итальянская литература - 152  
     русская зарубежная литература - 819  
     русская литература - 898, 771, 749, 729, 641, 603, 532, 349  
 Мокеев А И - 302  
 Молитва (жанр)  
     осетинский фольклор - 1061  
 Молчание - 928, 621  
 Моралите  
     английская литература - 224  
 Морально-этическая тема  
     русская литература - 938, 921, 776, 773, 744, 617, 539, 491,

- 459, 453, 442, 428, 407, 399, 374
- Мордовцев Д Л - 399
- Моррис У - 201
- Москвина Т В - 902
- Мотив - 1012
- Музыкальность - 483
- Муравьев М Н - 374
- Муратов П П - 671, 670
- Мурко М - 67
- Муркок М - 203
- Мюссе А де - 1002
- Набоков В В - 845, 824, 823, 822, 821, 820, 819, 668, 604, 584, 582, 100
- Навка А - 943
- Навои А - 987
- Найдаков В Ц - 47
- Нарбут В И - 825
- Народная поэзия  
киргизский фольклор - 1051
- Народная проза  
крымскотатарский фольклор - 1055  
русский фольклор - 1080, 1067  
славянский фольклор - 1084  
словацкий фольклор - 1084  
украинский фольклор - 1084
- Народные песни  
дагестанский фольклор - 1049  
русский фольклор - 1076
- Народный театр  
Россия - 509
- Научная периодика  
Россия - 816, 24
- Научная фантастика - 111  
русская литература - 901
- Научно-фантастический рассказ  
США литература - 975
- Научно-фантастический роман  
США литература  
жанровая специфика - 968
- Научные издания - 51, 20  
русская литература - 1093, 396  
русский фольклор - 1066  
фольклор - 1039
- Научные конференции  
Россия - 348, 141, 33, 26
- Научные связи  
Россия  
Азербайджан - 1029
- Национальная идентификация  
болгарская литература - 250  
дагестанские литературы - 256  
канадская литература - 280  
русская литература - 430  
словенская литература - 959
- Национальная культура - 1024, 957  
и ирландская литература - 264
- Национальная литература  
белорусская литература - 245
- Национальная специфика  
северокавказские литературы - 942  
якутская литература - 1016
- Национальное и интернациональное  
- 1087
- Национальный характер  
башкирская литература - 243  
русская литература - 926, 881, 567, 419
- Невербальное поведение - 418
- Некрасов В П - 1095, 826
- Некрасов Н А - 409, 394
- Ненлюмкина З Н - 130
- Неологизмы - 863
- Неореализм  
русская литература - 938
- Неоромантизм  
русская литература - 520
- Непомнящий В С - 390, 42
- Николев А - 585
- Новелла  
английская литература - 200
- Новиков Н И - 372
- Носов Н Н - 827
- Носов С А - 902
- Ньегош П П - 534
- Оболдуев Г Н - 608
- Образ автора  
русская литература - 789, 439  
японская литература - 1019
- Образ двойника  
русская литература - 440
- Образ крестьянина  
русская литература - 95
- Образ леса  
русская литература - 402
- Образ лишнего человека  
польская литература - 135  
русская литература - 431, 135
- Образ маленького человека  
польская литература - 135  
русская литература - 798, 700, 135
- Образ матери  
русская литература - 807
- Образ нового человека  
русская литература - 399
- Образ пути  
русская зарубежная литература - 872  
русская литература - 457
- Образ ребенка  
ирландская литература - 263  
русская литература - 1010, 916, 845, 607  
США литература - 965  
французская литература - 965  
шведская литература - 1010
- Образ России  
английская литература - 198  
византийская литература - 171  
немецкая литература  
средневековая литература - 309  
русская литература - 737, 673, 634
- Образ сада  
русская литература - 475
- Образ сатаны  
русская литература - 558, 555
- Образ солдата  
русская литература - 776
- Образ творца  
русская литература - 868, 507
- Образ Христа  
русская литература - 846, 797
- Образ художника  
русская зарубежная литература - 830, 747
- русская литература - 866, 804, 721, 645, 585, 511, 376
- Образная система - 1012, 978, 625, 622, 584, 446
- Образы животных  
казахская литература - 175  
китайский фольклор - 1052  
осетинский фольклор - 1059  
русская литература - 528, 501, 460, 368  
русский фольклор - 1069  
чешская литература - 1009
- Образы птиц  
английская литература - 216
- Обрядовая поэзия  
осетинский фольклор - 1060
- Обрядовый фольклор  
адыгский фольклор - 1045  
тувинский фольклор - 1087
- Обэриуты - 834, 792
- Овидий - 163
- Огарев Н П - 462
- Огнев Л Л - 620
- Ода  
русская литература - 378
- Одоевский В Ф - 470, 463, 392
- Одоевцева И В - 830, 829, 828
- Ойунский П А - 1015
- Окуджава Б Ш - 833, 832, 831
- Олби Э - 969
- Олдингтон Р - 199
- Олейников Н М - 834
- Ольфакторная поэтика - 790
- Омулевский И В - 399
- Описание - 952
- Орлов А А - 393
- Оруэлл Дж - 96
- Осетров Е И - 633
- Осипов-Ярчан В - 302
- Остин Дж - 195
- Островский А Н - 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 407, 398
- Охапкин О - 615
- Очерк  
русская литература - 809, 742  
удмуртская литература - 988
- Павлов К - 249
- Павлов Н Ф - 406, 394
- Паланик Ч - 982, 981
- Палазуов С Н - 11
- Палиндром  
русская литература - 888
- Памфлет  
русская зарубежная литература - 695  
русская литература - 765
- Памятники писателям - 387
- Парабола - 186
- Паратекст - 1019, 116
- Пародия  
США литература - 966  
шотландская литература - 210
- Парщиков А М - 626
- Пас О - 303
- Пастернак Б Л - 845, 841, 840, 839, 838, 837, 836, 835, 688, 604, 578, 416
- Пастораль  
французская литература - 1002
- Пасторальные мотивы

- белорусская литература - 689  
 русская литература - 689
- Патриотическая тема  
 русская литература - 914, 826, 489
- Паустовский К Г - 591
- Пейзаж в литературе - 553  
 английская литература - 233, 192  
 русская литература - 728, 676
- Пелевин В О - 931, 930, 929, 172
- Переводная литература  
 Россия - 415
- Переводоведение - 125, 124  
 Польша - 120  
 США - 821
- Переводчики - 124  
 Осетия - 315
- Переписка - 1094, 1020, 999, 870, 852, 850, 782, 755, 718, 665, 647, 592, 552, 517, 384, 332, 214, 194
- Персонаж - 112
- Перушко И - 70
- Перюс Ж - 69
- Песня  
 русская литература - 874
- Пестерев В А - 63, 62
- Петерек Н В - 673
- Петрарка Ф - 270, 261
- Петрашевы - 526
- Петроний - 1000
- Петрушевская Л С - 903
- Петряев Е Д - 39
- Пилкингтон Л - 222
- Пильняк Б А - 842
- Пиранделло Л - 771, 272
- Писарев А А - 151
- Писатели  
 английская литература  
 биография - 233  
 общественно-политические взгляды - 217  
 эстетические взгляды - 232  
 балкарская литература - 273  
 башкирская литература  
 религиозно-философские взгляды - 243  
 западноевропейские литературы - 145, 143  
 эстетические взгляды - 761  
 кабардинская литература - 273  
 биография - 276  
 китайская литература  
 биография - 292, 284  
 коми литература - 296  
 марийская литература - 992, 302  
 мордовская литература - 992  
 немецкая литература  
 биография - 310  
 мировоззрение - 401  
 румынская литература - 332  
 русская зарубежная литература  
 биография - 859, 852, 743  
 воспоминания - 628  
 мировоззрение - 783  
 общественно-политические взгляды - 731  
 эстетические взгляды - 794  
 русская литература - 854, 774, 758, 620, 371, 357, 145, 143, 100, 48, 37
- архивные материалы - 709, 519, 396
- биографические словари - 1110
- биография - 896, 871, 867, 856, 832, 801, 779, 775, 755, 749, 738, 730, 684, 649, 600, 570, 542, 536, 527, 526, 519, 465, 452, 451, 441, 400, 386, 383, 351, 310
- воспоминания - 849, 831, 656, 569
- интервью - 936, 935, 934, 917, 915, 913, 889, 677
- мировоззрение - 1107, 760, 530, 420, 401
- научная биография - 38
- общественно-политические взгляды - 857, 217
- религиозно-философские взгляды - 846, 767, 750, 456, 444, 337
- чтение - 861
- энциклопедии - 505
- эстетические взгляды - 772, 759, 727, 537, 524, 486, 471, 395, 339
- серболужицкая литература  
 биография - 951, 949, 948, 947, 943  
 интервью - 946
- словацкая литература  
 эстетические взгляды - 958, 957
- США литература - 982, 145  
 биография - 963  
 эстетические взгляды - 963
- тувинская литература - 986
- украинская зарубежная литература  
 биография - 990  
 общественно-политические взгляды - 990
- французская литература - 1099, 75  
 биография - 998, 993
- эстонская литература - 1013
- Писатель и власть - 709, 681, 665, 508, 273
- Писатель и общество - 949, 936, 935, 934, 794, 681
- Писемский А Ф - 407
- Питоев Ж - 92
- Платен А фон - 307
- Платон - 219, 165
- Платон (Левшин) митрополит - 345
- Платонов А П - 844, 843, 795, 617, 570
- Плотникова Т И - 878
- Повествование - 1058, 996, 898, 869, 847, 746, 551, 539, 533, 498, 435, 412, 254
- Повесть  
 русская литература - 636, 359  
 'Повесть временных лет' - 350  
 'Повесть о бесноватой Соломонии' - 366
- Повтор - 265, 177
- Поговорки  
 русский фольклор - 1070
- Погодин М П - 420
- Подтекст - 976, 560
- Познавательная роль литературы - 104
- Политическая тема  
 польская литература - 325  
 русская зарубежная литература - 624  
 русская литература - 843, 765, 667, 657, 370  
 литература Просвещения - 367
- Положительный герой  
 русская литература - 84
- Полонский Я П - 483, 482
- Поляков Ю М - 937, 936, 935, 934, 933, 932, 899
- Поп А - 222
- Портрет персонажа - 830, 717
- Посвящение - 369
- Послание  
 русская зарубежная литература - 707  
 русская литература - 151
- Пословицы  
 русский фольклор - 1070
- Постколониальная литература - 174
- Постмодернизм  
 венгерская литература - 254  
 итальянская литература - 271  
 канадская литература - 279  
 русская зарубежная литература - 781  
 русская литература - 940, 930, 924, 892  
 французская литература - 994
- Потебня А А - 19
- Потехин А А - 398
- Поэзия - 104  
 австрийская литература - 185  
 английская литература - 222  
 арабская литература  
 средневековая литература - 234  
 армянская литература - 175  
 балкарская литература - 237  
 башкирская литература - 242, 241, 239  
 белорусская литература  
 русский язык - 247  
 болгарская литература - 249  
 всемирная литература - 105  
 вьетнамская литература - 255  
 дагестанские литературы - 256  
 ирландская литература - 264, 263  
 итальянская литература - 269, 232  
 кабардинская литература - 275  
 карачаево-балкарская литература - 281  
 русский язык - 282  
 карельская литература - 283  
 китайская литература - 294, 286, 285  
 древняя литература - 290  
 лезгинская литература - 299  
 немецкая литература - 307  
 нидерландская литература - 133  
 осетинская литература  
 русский язык - 317  
 палестинская литература - 179

- персидская литература - 319  
 русская зарубежная литература - 704, 703, 673, 669  
 Израиль - 179  
 русская литература - 910, 908, 897, 893, 886, 882, 858, 855, 837, 835, 834, 808, 807, 797, 793, 792, 778, 738, 734, 715, 711, 708, 694, 681, 667, 661, 660, 631, 626, 621, 616, 612, 609, 608, 606, 603, 601, 580, 577, 547, 465, 462, 423, 422, 409, 405, 404, 392, 376, 375, 351, 348, 340, 5  
 английский язык - 707  
 серболужицкая литература - 950  
 США литература - 971, 963  
 тувинская литература - 985  
 тюркские литературы  
 средневековая литература - 987  
 чукотская литература - 130  
 шотландская литература - 210  
 японская литература - 1021, 1018
- Поэма  
 русская литература - 888, 789  
 уйгурская литература  
 древняя литература - 989
- Поэтический синтаксис - 463
- Поэты  
 армянская литература - 655  
 балкарская литература  
 интервью - 238  
 башкирская литература  
 биография - 239  
 белорусская литература  
 биография - 247  
 итальянская литература - 269  
 лезгинская литература  
 биография - 299  
 марийская литература  
 биография - 301  
 русская зарубежная литература  
 воспоминания - 705  
 русская литература - 908, 906, 828, 665, 655, 640, 609, 577, 143  
 архивные материалы - 647  
 биография - 897, 890, 887, 858, 823, 814, 813, 788, 716, 603, 580, 547, 508, 506, 461, 432  
 воспоминания - 654, 593, 549  
 мировоззрение - 1107, 792  
 религиозно-философские взгляды - 484  
 справочники - 814  
 французская литература  
 биография - 993
- Православная проза  
 русская литература - 345
- Пратчетт Т - 110
- Предание  
 адыгский фольклор - 1044  
 китайская литература - 1053  
 русский фольклор - 1064
- Предисловие - 437
- Предметный мир - 212
- Прекрасное - 817, 727
- Преподавание  
 методология - 73
- Пресняков В - 923  
 Пресняков О - 923
- Пресса  
 Азербайджан - 189  
 Великобритания - 191  
 Польша - 944  
 Россия - 408  
 русское зарубежье - 668  
 Латвия - 624
- Пресслер М - 125  
 Претекст - 103  
 Пригов Д А - 845  
 Прилепин З - 939, 938, 899, 355
- Притча  
 австрийская литература - 186  
 русская литература - 368, 186
- Причинения  
 русский фольклор - 1063
- Пришвин М М - 847, 846, 582
- Проза  
 адыгейская литература - 188  
 азербайджанская литература - 175  
 английская литература - 227  
 африканские литературы - 235  
 башкирская литература - 243  
 бурятская литература - 251  
 казахская литература - 278, 277  
 канадская литература - 118  
 китайская литература - 287  
 немецкая литература - 949, 947, 945  
 русская зарубежная литература - 851, 574  
 русская литература - 932, 903, 894, 877, 874, 810, 794, 738, 734, 729, 727, 680, 677, 635, 631, 598, 563, 539, 527, 493, 452, 439, 437, 416, 409, 405, 404, 400, 392, 351, 348, 345  
 серболужицкая литература - 949, 947, 945  
 США литература - 982, 979  
 эвенкийская литература  
 Китай - 1090  
 японская литература - 1021, 1018
- Производственная тема  
 венгерская литература - 254  
 русская литература - 610
- Прокопович Ф - 381, 370
- Просветители  
 балкарская литература - 236  
 кабардинская литература - 274  
 Россия - 301
- Прототип - 1022, 719
- Пруст М - 75
- Психологизм - 1005, 811, 802, 800, 776, 763, 539, 448
- Пу Сунлин - 287
- Публицистика  
 азербайджанская литература - 189  
 английская литература - 215  
 китайская литература - 292  
 русская зарубежная литература - 731, 624  
 русская литература - 767, 753, 683, 587, 571, 470, 467, 436, 424, 370
- Путевая литература
- русская зарубежная литература - 712  
 русская литература - 443, 410, 347, 334, 333
- Пушкин А С - 1101, 1096, 892, 868, 864, 855, 821, 768, 521, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 478, 416, 403, 395, 390, 337, 315, 132, 131, 128, 90, 87, 86, 41, 23
- Радлов В - 1055  
 Размер - 160  
 Распутин В Г - 849, 848, 680, 645
- Рассказ  
 русская литература - 879, 591, 561, 560, 554, 482  
 США литература - 978  
 эвенкийская литература - 1012
- Рассказчик - 746, 551, 539, 533
- Расулев З - 243
- Реализм  
 русская литература - 494, 412
- Революционная тема  
 русская литература - 939, 735
- Региональная литература  
 Иркутск - 620  
 Нижний Новгород - 597  
 Россия - 886, 356  
 Томск - 354  
 Урал - 331, 330  
 Челябинск - 896
- Редактирование - 1094
- Резникоф Ч - 855
- Религиозная литература  
 византийская литература - 170  
 Древнего Востока литература - 363  
 индийская древняя литература - 157  
 русская литература - 381, 363, 359, 334  
 древняя литература - 358
- Религиозная тема  
 английская литература - 213, 193  
 дагестанский фольклор - 1049  
 русская зарубежная литература - 623  
 русская литература - 912, 750, 507, 425  
 русский фольклор - 1081, 1064  
 эвенкийский фольклор - 1091
- Ремарк Э М - 313
- Ремарка - 474
- Ремизов А М - 853, 852, 851, 850
- Ремизова-Довгелло С П - 852
- Реминисценция - 841, 476, 364
- Рецепция - 724, 564, 469, 232, 222, 191
- Речевой портрет - 546, 398
- Рильке Р М - 866
- Ритм  
 драма - 398  
 проза - 697  
 роман в стихах - 132
- Риторика - 388, 158
- Рождественский рассказ  
 русская литература - 905
- Розанов В В - 860, 854, 14



- Розанова М В - 628  
Рок-поэзия  
    русская литература - 929, 910, 890, 642  
Ролевая лирика  
    русская литература - 745  
Роллан Р - 999  
Роман - 102  
    австрийская литература - 180  
    античная литература - 1000  
    бурятская литература - 175  
    венгерская литература - 254  
    канадская литература - 279  
    марийская литература - 302  
    немецкая литература - 305, 180  
    русская литература - 1093, 899, 847, 632, 610, 545, 522, 399  
    скандинавские литературы - 953  
    США литература - 962  
    теория - 63, 62, 12  
    французская литература - 1005  
    швейцарская литература - 180  
Роман (Матюшин) иеромонах - 667  
Роман в стихах  
    русская литература - 132  
Роман воспитания  
    русская литература - 911  
Романтизм - 81, 80  
    венгерская литература - 956  
    немецкая литература - 312  
    русская литература - 486  
    словацкая литература - 956  
Роман-эпопея  
    русская литература - 525, 522  
Рот Ф - 977  
Рохлин Б Б - 879  
Рудаки - 319  
Рукописи  
    английская литература - 223  
    арабская литература - 258  
    русская литература - 510, 343  
    славянский фольклор - 1084  
    тюркские литературы - 987  
Руны  
    каральский фольклор - 1050  
Русанов Ю - 302  
'Русская идея' - 470  
Русское зарубежье - 859, 574  
    Китай - 673, 658  
Руссо Ж-Ж - 997, 142  
Сабурова И - 905, 623  
Савин В А - 296  
Садовский Б А - 647  
Салтыков-Щедрин М Е - 519, 518, 394, 101  
Самарин В Д - 574  
Самиздат  
    СССР - 663  
Самойлов Д - 855  
Санаев П - 899  
Санд Ж - 477  
Сапожников Л А - 636  
Сапфо - 161  
Сароян У - 85  
Саррот Н - 1002  
Сатира  
    русская литература - 379, 376  
    чешская литература - 1009  
Сатуновский Я - 855, 608  
Сафарли Э - 175  
Светлов Н - 673  
Святополк-Мирский Д П - 493  
Святочный рассказ  
    русская литература - 765, 736  
Сейсембаев Р - 175  
Сельвинский И Л - 855  
Семейная хроника  
    русская литература - 518  
Семенова В - 571  
Семенова М В - 884  
Семерия Дж - 152  
Сентиментализм  
    русская литература - 374  
Серафим Саровский - 892  
Сергеев-Ценский С Н - 567  
Сетевая литература - 102  
    русская литература - 909  
    японская литература - 1019  
Сигорский А В - 592  
Силлабическое стихосложение - 241  
Сильва К - 332  
Символ в литературе - 833, 811, 678, 529, 516, 445, 440, 207, 138  
Символизм  
    венгерская литература - 253  
    русская литература - 817, 594, 590, 92  
Синестезия - 472  
Синкретизм фольклора - 1086, 1078, 1075, 1067  
Синтез жанров  
    русская литература - 865  
Синявский А Д - 641, 628  
Система персонажей - 916, 912, 762, 747, 646, 349, 208  
Сказ  
    русская литература - 799  
'Сказание о Николе Мценском' - 343  
Сказители - 1023  
    киргизский фольклор - 1051  
Сказка - 1025  
    абхазский фольклор - 1041  
    крымскотатарский фольклор - 1055  
    мордовский фольклор - 992  
    русский фольклор - 1071, 1069, 1068, 1065  
    эвенкийский фольклор - 1090  
Сказочные мотивы  
    русская литература - 875  
    русский фольклор - 1068  
Сказочные сюжеты  
    русская литература - 853  
Скала Г - 271  
Скиталец (Петров С Г) - 676  
Скиф В - 580  
Славутинский С Т - 408  
Славянофильство - 456, 427, 420  
Славянская филология  
    Словения - 67  
    США - 56  
    Хорватия - 70  
Слепухин (Кочетков) Ю Г - 914  
Слободчиков О - 885  
'Слово о полку Игореве' - 364, 154  
Словотворчество - 531  
Слуцкий Б А - 855  
Собирание фольклора  
    каральский фольклор - 1036  
    киргизский фольклор - 1031  
    коми-пермяцкий фольклор - 1054  
крымскотатарский фольклор - 1055  
русский фольклор - 1032  
    Якутия - 1080  
тувинский фольклор - 1085  
якутский фольклор - 1038  
Собрание сочинений - 825, 542, 396, 372  
Советская литература - 618  
Соколов-Микитов И С - 595  
Сократ - 158  
Солженицын А И - 857, 856  
Соловьев Вл С - 727, 594, 520, 152  
Соловьев Ю - 302  
Сологуб Ф - 858  
Солоухин В А - 680  
Сонет  
    итальянская литература - 261  
    русская литература - 716, 261  
    французская литература - 261  
Сопоставительный анализ - 1027, 956, 225, 135  
Сорокин В Г - 903, 342  
Соснора В А - 880  
Социальная тема  
    английская литература - 231  
    белорусская литература - 246  
    канадская литература - 280  
    китайская литература - 288  
    русская литература - 918, 912, 843, 765, 757, 442, 414, 377  
    США литература - 981, 973  
    французская литература - 1003  
Социальный заказ - 10  
Социологические исследования - 91  
Социология литературы - 411  
Спарк М - 200  
Спасовский М М - 860, 859  
Сравнение (стиль) - 974, 952, 466  
Средневековая литература - 168, 167  
    изучение - 31  
Стансы  
    русская литература - 503  
Старообрядчество - 1074, 1073  
Стаций - 162  
Стерн Л - 469, 194  
Стивенс У - 971  
Стилистика - 62  
Стих - 674, 210  
Стихovedение - 241  
Стихотворение  
    анализ - 713  
    комментарии - 616, 615, 614, 613, 611  
    лингвистический анализ - 710, 701  
Стихотворная речь - 880, 812, 787, 710, 691, 500  
Стихотворный перевод  
    итальянская литература  
        русский язык - 270  
    китайская литература  
        русский язык - 295  
    нидерландская литература  
        русский язык - 133  
    русская литература  
        английский язык - 821  
        итальянский язык - 132  
        каракалпакский язык - 128  
        осетинский язык - 315  
        французский язык - 119

- США литература  
русский язык - 971  
чукотская литература  
русский язык - 130
- Страноведческая тема  
английская литература - 198  
русская зарубежная литература - 712  
русская литература - 926, 443, 430, 410, 389, 347  
серболужицкая литература - 943
- Стратановский С - 892, 616  
Стриндберг А - 953  
Строкина А И - 905
- Структура художественного произведения - 976, 514, 492  
Сулейменов Дж Ш - 984  
Сумароков А П - 380, 372  
Супо Ф - 993
- Суфийская литература  
персидская литература - 319
- Сухово-Кобылин А В - 93  
Сыромятникова А - 1016  
Сэлинджер Дж Д - 979, 123
- Сюжет - 740, 476, 435, 349, 341, 335, 242, 197, 145, 3  
реконструкция - 492
- Сюрреализм  
США литература - 819  
французская литература - 993
- Табидзе Т - 840  
Таблиц Б - 958  
Тадтаев Т - 914  
Тажикенова У - 277  
Тарковский А А - 593  
Тарковский М А - 913  
Тартт Д - 967  
Твардовский А Т - 861
- Театр абсурда  
западноевропейские литературы - 177  
французская литература - 1004
- Тезаурусный метод - 762  
Теккерей У - 220
- Текстология - 865, 825, 372, 365, 343, 223
- Телесность - 834, 418
- Тема апокалипсиса  
бельгийская литература - 181  
осетинская литература - 181  
русская литература - 181
- Тема безумия  
русская литература - 786, 496
- Тема болезни  
всемирная литература - 146  
западноевропейские литературы - 137  
русская литература - 800, 393, 146  
США литература - 137
- Тема брака  
русская литература - 477, 335  
тувинский фольклор - 1087
- Тема бунта  
китайская литература - 289  
русская литература - 394
- Тема Великой Отечественной войны  
российские литературы - 329  
русская литература - 914, 826, 805, 675, 653, 579
- Тема Востока  
русская литература - 999, 845, 740, 678, 650, 421  
французская литература - 999
- Тема второй мировой войны  
немецкая литература - 306  
русская литература - 877  
французская литература - 996
- Тема города  
английская литература - 204  
белорусская литература - 244  
бельгийская литература - 181  
китайская литература - 287, 139  
немецкая литература - 313  
осетинская литература - 181  
русская зарубежная литература - 829, 704, 668  
русская литература - 933, 904, 842, 815, 803, 784, 730, 715, 673, 610, 559, 429, 336, 181, 139  
словацкая литература - 955
- Тема гражданской войны  
русская зарубежная литература - 862, 639  
русская литература - 873, 567
- Тема греха  
русская литература - 644, 449
- Тема детства  
русская литература - 1007, 385  
французская литература - 1007
- Тема добра  
русская литература - 629
- Тема дома  
русская литература - 785, 723, 722, 685, 683
- Тема дружбы  
русская литература - 707, 515
- Тема жизни  
русская литература - 737
- Тема зла  
английская литература - 208  
греческая древняя литература - 159  
русская литература - 765, 678, 629, 445
- Тема интеллигенции  
норвежская литература - 953  
русская литература - 939, 846, 752  
шведская литература - 953
- Тема коммерции  
английская литература - 202  
русская литература - 802
- Тема Крыма  
русская литература - 893, 726
- Тема личности и общества  
русская литература - 748
- Тема науки  
русская литература - 773
- Тема непротивления  
русская литература - 534
- Тема одиночества  
норвежская литература - 953  
русская литература - 643  
шведская литература - 953
- Тема отцов и детей  
русская литература - 757, 453
- Тема отчуждения  
белорусская литература - 246
- Тема памяти  
монгольский фольклор - 1057
- русская зарубежная литература - 824  
русская литература - 940  
русский фольклор - 1063
- Тема первой мировой войны  
английская литература - 199  
русская литература - 764
- Тема пира  
русская литература - 786, 563, 515
- Тема природы  
армянский фольклор - 1047  
русская зарубежная литература - 824, 596  
русская литература - 931, 900, 880, 863, 844, 839, 834, 806, 676, 664, 659, 529, 490, 485, 483, 391, 380, 379, 346, 340, 333, 1  
русский фольклор - 1077, 1070, 1067  
северокавказские литературы - 942  
славянский фольклор - 1047  
словацкая литература - 955  
США литература - 820  
татарская литература - 984
- Тема рабства  
США литература - 972
- Тема расизма  
США литература - 972, 961
- Тема Родины  
российские литературы - 329  
русская зарубежная литература - 574  
русская литература - 893, 806  
серболужицкая литература - 950
- Тема своего и чужого  
немецкая литература - 180  
русская литература - 883, 567  
русский фольклор - 1076
- Тема семьи  
английская литература - 262  
ирландская литература - 262  
русская зарубежная литература - 823  
русская литература - 722  
якутский фольклор - 1092
- Тема смерти  
английская литература - 193, 172  
греческая древняя литература - 159, 134  
польский фольклор - 1062  
римская древняя литература - 134  
русская литература - 931, 898, 833, 822, 737, 614, 541, 499, 496, 495, 395, 336, 172  
русский фольклор - 1063  
США литература - 977  
чувашский фольклор - 1089
- Тема сна и сновидений  
русская зарубежная литература - 746  
русская литература - 838  
якутская литература - 1015
- Тема сталинизма  
русская литература - 812
- Тема страха  
русская литература - 833, 541
- Тема судьбы

- мордовская литература - 304  
США литература - 961  
Тема терроризма  
США литература - 970  
Тема труда  
кабардинская литература - 275  
русская литература - 757  
Тема усадьбы  
русская литература - 545, 342  
Тема Холокоста  
США литература - 965  
французская литература - 965  
Тема христианства  
английская литература - 224  
русская зарубежная литература - 713  
русская литература - 841, 725, 503, 494, 457, 178  
шведская литература - 178  
Тема художественного творчества  
всемирная литература - 182  
русская литература - 863, 395  
словацкая литература - 958  
Тема человека - 55  
белорусская литература - 246  
русская литература - 931, 844, 795, 763, 523, 485, 454, 448, 446, 440  
Тема человека и природы  
северокавказские литературы - 942  
Тема эмиграции  
русская зарубежная литература - 666, 625  
русская литература - 845  
Теория литературы - 45, 36, 8  
Теппер Ш - 110  
Терапиано Ю К - 871  
Теренций - 476  
Тимонен Э С - 1036  
Тиняков А И - 860  
Типологическое изучение - 154, 105  
Токаев А И - 181  
Толстой А К - 403  
Толстой А Н - 867, 862  
Толстой Л Н - 1104, 826, 766, 644, 585, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 472, 418, 401, 390, 332, 152, 142, 138, 95, 92  
Томлинсон Ч - 216  
Томпсон Х С - 973  
Топоров В - 133  
Трагедия  
греческая древняя литература - 74  
Трагическое - 922, 230, 162  
Традиции и новаторство - 1024, 409, 400  
Трамбле М - 280  
Третьяков В К - 954  
Тропы - 880, 833, 824, 490  
Тряпкин Н И - 648  
Тургенев И С - 1093, 687, 546, 545, 544, 543, 542, 541, 540, 539, 538, 537, 536, 535, 524, 403, 402, 350, 336, 310, 72, 52, 51, 41, 24  
Тургенев Н С - 542  
Турков А М - 633  
Тынянов Ю Н - 583  
Тэа Эс (Соколова Н Н) - 647  
Тюремная тема  
польская литература - 322  
Тютчев Ф И - 401, 392  
Тюхтяев Л - 1010  
Тюхтяева И - 1010  
Ужасное - 541  
Улытцев Д - 175  
Улицкая Л Е - 341  
Уоррен Р П - 961  
Устный рассказ  
алтайский фольклор - 1046  
китайский фольклор - 1053, 1052  
польский фольклор - 1062  
русский фольклор - 1081, 1075  
Утопические мотивы  
США литература - 975, 968  
Ушаков Н Н - 341  
Уэллс Г Дж - 217  
Фабрициус Й - 314  
Фабула - 145  
Фантастика  
русская литература - 791, 641  
Фантастическое - 101  
Фанфикшн  
изучение - 114  
Фаулз Дж - 208  
Фахретдинов Р - 243  
Федин К А - 575  
Федр - 954  
Фельетон  
всемирная литература - 109  
Феноменология - 8  
Фет А А - 551, 550, 549, 548, 547, 345  
Филологи  
переписка - 11  
Филологический роман  
русская литература - 918  
Филология  
Болгария - 11  
Германия - 305, 13  
Россия - 11  
системный подход - 6  
Философия культуры - 456  
Философская проза  
русская литература - 590, 523, 512  
Финал - 811  
Фирдоуси А - 319  
Фицджеральд Ф С - 981, 129  
Фишарт Й - 305  
Флетчер Дж - 223  
Флоренский П А - 230  
Фоер Дж С - 970  
Фолкнер У - 976  
Фольклор и общество - 1082, 1079, 1074, 1068  
Фольклор и религия - 1059  
Фольклоризм  
карачаево-балкарская литература - 281  
монгольский фольклор - 1057  
русская зарубежная литература - 596  
русская литература - 916, 886, 851, 694, 659, 648, 483, 366  
Фольклористика  
Азербайджан - 1029  
Киргизия - 1031  
лингвистические методы - 1088  
Осетия - 1033  
Россия - 1085, 1082, 1055, 1039, 1037, 1036, 1035, 1034, 1029, 101  
школы и направления - 1032  
Якутия - 1080  
Фольклористы  
Армения - 1030  
Россия - 1040, 1038  
США - 1040  
Фольклорные архивы  
Россия - 1083, 1075, 1036, 1032  
Фольклорные жанры  
дагестанский фольклор - 1049  
осетинский фольклор - 1061  
русский фольклор - 357  
тюркский фольклор - 1088  
Фольклорные персонажи  
абхазский фольклор - 1043  
китайский фольклор - 1053  
коми-пермяцкий фольклор - 1054  
польский фольклор - 1062  
русский фольклор - 1075  
Фольклорные сюжеты  
генезис - 1022  
русская литература - 344  
русский фольклор - 1027, 1026  
славянский фольклор - 1026  
США фольклор - 1027  
Фоника - 837, 458  
Формализм - 36, 10  
Формальная школа  
Россия - 720  
Форш О Д - 599  
Фрагмент  
русская литература - 513, 512  
Фразеологизмы - 731  
Фрай М - 929  
Функции литературы - 353, 73  
Футуризм  
русская литература - 865, 864, 741, 253  
Фэнтези  
английская литература - 213, 203, 201, 115, 110  
русская литература - 884  
США литература - 115, 110  
японская литература - 1019  
Харциев В И - 19  
Хвостов Д И - 368  
Хейден Р - 963  
Хейли А - 118  
Хемницер И И - 380  
Херстон З Н - 972  
Хикмет Н - 241  
Хлебников В - 984, 865, 864, 863  
Ходасевич В Ф - 583, 10  
Хождение  
русская литература - 350  
Холланд Р - 210  
Хомяков А С - 456, 420, 396  
Хон - 297  
Хренков Д Т - 709  
Хроники  
английская литература - 193  
Хронотоп - 933, 726, 722, 686, 685, 359, 251  
Хугаев И - 317  
Художественная критика  
Грузия - 89  
Россия - 535, 468, 89  
теория - 7

- Художественная культура  
Италия - 815, 410  
Россия - 793, 535  
русское зарубежье  
Франция - 493
- Художественное время - 1001, 932, 742, 434
- Художественное произведение - 73
- Художественное пространство - 971, 923, 839, 835, 810, 785, 754, 742, 740, 739, 723, 610, 545, 475, 474, 321, 162, 4
- Художественное творчество - 36, 19
- Художественный вымысел - 212
- Художественный образ  
русская зарубежная литература - 623  
русская литература - 680, 568, 518, 333
- Художественный перевод - 124  
английская литература  
русский язык - 129, 127  
английский язык - 123  
Древнего Востока литература  
русский язык - 363  
канадская литература  
русский язык - 118  
литература Востока - 43  
немецкая литература  
русский язык - 306  
нидерландская литература  
немецкий язык - 125  
чешский язык - 314  
римская древняя литература  
английский язык - 219  
русский язык - 388  
русская литература  
английский язык - 126  
итальянский язык - 131  
польский язык - 120  
сербский язык - 117  
туркменский язык - 960  
французский язык - 121  
японский язык - 1021  
словенская литература  
русский язык - 150  
США литература  
русский язык - 967, 129  
татарский язык - 123  
французская литература  
русский язык - 122
- Хьюз Т - 216
- Цветаева А И - 569
- Цветаева М И - 1095, 866, 602, 100
- Цветков А П - 883
- Целан П - 185
- Цензура  
Россия - 524
- Цикл (лит) - 1081, 45
- Цитата - 768, 566, 497, 222
- Цицерон - 388
- Цюй Цю-бо - 292
- Чапский Ю - 320
- Чейгин П - 612
- Черенов А С - 637
- Черный Саша - 101
- Чернышевский Н Г - 1103, 399, 22
- Честняков Е В - 659
- Чехов А П - 927, 924, 798, 783, 619, 566, 565, 564, 563, 562, 561, 560, 559, 558, 557, 556, 555, 554, 553, 552, 413, 342, 143, 92
- Чжан Айлин - 287
- Чжан Цзе - 48
- Чивилихин В А - 848
- Чириков Е Н - 867
- Чистяков А Ф - 683
- Читатели - 354
- Читательское восприятие - 919, 564, 354, 298, 148, 30
- Чтение - 919, 339, 77, 2
- Чуковская Л К - 709
- Чуковский К И - 1020
- Чулков Г И - 336
- Чэнь Байчэнь - 288
- Шаваев Д-Х - 236
- Шаняевский Е - 323
- Шаров В А - 940
- Шванк  
немецкая литература - 305
- Шварц Е А - 869, 868
- Шварц Е Л - 600
- Шевырев С П - 427, 410, 66, 65, 64
- Шегебаева С - 882
- Шекспир У - 413, 341, 231, 230, 229, 228, 197, 89, 83
- Шелли М У - 233, 232
- Шелли П Б - 219
- Шенгели Г А - 870
- Шеретлоков Т-С - 274
- Шестинский О Г - 889
- Шешолин Е - 614
- Шимборская В - 106
- Широкова-Тамбовцева Е - 655
- Шишкин М П - 898
- Шкловский В Б - 720, 635
- Школы и направления - 22
- Школьная тема  
русская литература - 607
- Шмелев И С - 872, 871
- Шмитт Э-Э - 994
- Шогунов А - 276, 275, 97
- Шолохов М А - 873
- Шоу Дж Б - 129
- Шукшин В М - 895, 875, 874
- Щеголев Н А - 673
- 'Эдда Старшая' - 267, 266, 265
- Эйдельман Н Я - 25
- Экзистенциализм - 573
- Эккерман И - 759
- Эклога  
русская литература - 372
- Экологическая тема  
словацкая литература - 955
- Экранизация  
русская литература - 653, 98, 94  
серболужицкая литература - 945
- Экспрессионизм  
австрийская литература - 187  
русская литература - 805
- Экфрасис - 740  
поэзия - 106
- Элегия  
английская литература  
средневековая литература - 211  
римская древняя литература - 163
- Эллис (Кобылинский Л Л) - 578
- Эмблема - 376  
русская литература - 368
- Эмис М - 202
- Эпиграф - 769
- Эпистолярная литература  
английская литература - 194  
византийская литература - 169
- Эпитет - 1042
- Эпическая поэма  
греческая древняя литература - 166, 164, 159
- Эпический герой  
английская литература  
средневековая литература - 196
- Эпос  
абхазский фольклор - 1042  
балкарский фольклор - 1037  
исландская литература - 266, 265  
карачаевский фольклор - 1037  
киргизский фольклор - 1051, 1031  
осетинский фольклор - 1059, 1058  
северокавказский фольклор - 1082
- Эредиа Ж-М де - 261
- Эротические мотивы  
русская литература - 155
- Эртель А И - 389
- Эссе  
английская литература - 215, 127  
русская литература - 927, 712
- Эстергази П - 254
- Эстетика - 7
- Эстетическое чувство - 416
- Эсхатологические мотивы  
исландская литература - 267  
русская литература - 796, 587, 359
- Эсхил - 240
- Этническая тема  
болгарская литература - 250  
мексиканская литература - 303  
римская древняя литература - 163
- Эфрос А М - 693
- Юмор - 110  
казахская литература - 277  
русская литература - 679, 641, 561, 555, 554, 483  
русский фольклор - 1078  
США литература - 123  
татарская литература - 123
- Юмористический рассказ  
русская литература - 827
- Юрасов В И - 574
- Язык и стиль художественных произведений - 563, 525, 467, 466, 422, 348, 326, 305, 293, 225, 121, 100
- Язык писателя - 733, 552, 100
- Язык поэзии - 612  
русская литература - 423
- Язык фольклора - 1088, 1082, 1065, 1056
- Якобсон М - 1040
- Ялкайн Я - 302
- Ямб - 132
- Янович С - 244
- Яхина Г - 891, 98
- Achilleus Tatius - 1000
- Adu E - 253

Aeschylus - 240  
 Albee E - 969  
 Aldington R - 199  
 Almond D - 205  
 Amis M - 202  
 Arnold M - 209  
 Asimov I - 968  
 Augustinus - 142  
 Augustynowicz A - 324  
 Austen J - 195  
 Bale J - 225, 224  
 Balzac H de - 447  
 Barnes J - 215, 172  
 Barrie J M - 191  
 Baudrillard J - 215  
 Beckett S - 1011, 1004  
 Beda Venerabilis - 193  
 'Beowulf' - 211, 196  
 Bernanos G - 1007, 1006, 78  
 Boccaccio G - 514  
 Böll H - 306, 148, 113  
 Bradbury M - 12  
 Bradbury R - 980, 129  
 Braine J G - 129  
 Brang P - 72  
 Brecht B - 311  
 Breton A - 993  
 Brézan J - 951, 949, 948, 947, 946, 945  
 Brontë Ch - 192  
 Brontë E - 192  
 Burgess A - 227, 226  
 Calderón de la Barca P - 79  
 Camus A - 573  
 Carroll L - 129  
 Cavalcanti G - 269  
 Celan P - 185  
 Cicero - 388  
 Cocteau J - 995  
 Colette S-G - 1005  
 Corneille P - 1002  
 Coupland D - 279  
 Crashaw R - 221  
 Cummings E - 984  
 Czapski J - 320  
 Dante Alighieri - 702, 232, 50  
 Derlatka T - 951  
 Descat J - 68  
 Desnos R - 993  
 Diderot D - 1002  
 Doyle A C - 925, 204  
 Dreiser Th - 964  
 Druon M - 1001  
 Dupui S - 1011  
 Durand G - 340  
 Duras M - 1002  
 Dyrlich B - 950  
 Eckermann J - 759  
 Esterházy P - 254  
 Fabricius J - 314  
 Faulkner W - 976  
 Fischart J - 305  
 Fitzgerald F S - 981, 129  
 Fletcher J - 223  
 Foer J S - 970  
 Fowles J - 208  
 Gaiman N - 212, 203  
 Gautier Th - 1001  
 Goethe J W - 759, 585, 310  
 Golding W - 207  
 Gombrowicz W - 324  
 Graffigny F de - 151  
 Greene G - 214, 206  
 Gregorius Nazianzenus - 169  
 Hailey A - 118  
 Hamsun K - 953, 268, 143  
 Harte B - 966  
 Hašek J - 1009  
 Hawthorne N - 962  
 Hayden R - 963  
 Hedberg T - 178  
 Heine H - 312  
 Heredia J-M de - 261  
 Hesiodos - 166, 159  
 Holland R - 210  
 Homerus - 164, 138  
 Hughes T - 216  
 Hugo V - 966  
 Humboldt A von - 13  
 Humboldt W von - 13  
 Hurston Z N - 972  
 Ingarden R - 8  
 Ionesco E - 1004  
 Jackson Sh - 116  
 Jacobson M - 1040  
 James Ph D - 195  
 Janin J - 122  
 Janowicz S - 244  
 Jones D W - 203  
 Joyce J - 176  
 Kafka F - 186  
 Kalinčiak J - 956  
 Kassak L - 253  
 Kréméra Š - 957  
 Küfferle R - 131  
 La Fontaine J de - 954  
 La Marche-Cjurmout H de - 151  
 Labé L - 1095  
 Larkin Ph - 216  
 Laxness H K - 268  
 Lem S - 111  
 Lévi-Strauss C - 303  
 Lewis C S - 213  
 Lindener M - 305  
 Lindgren A - 1010  
 Littell J - 996  
 London J - 975  
 Longus - 1000  
 Machiavelli N - 367  
 Malraux A - 998  
 Mann Th - 401, 176  
 Marston J - 218  
 Maximus Tirus - 158  
 McDonagh M - 262  
 McEwan I - 197  
 Menander - 476  
 Mesisca A - 271  
 Miciński T - 325  
 Moorcock M G - 203  
 Morris W - 201  
 Murko M - 67  
 Musset A de - 1002  
 Nabokov V - 824, 823, 822, 821, 820, 819, 668, 604, 584, 582, 100  
 Nawka A - 943  
 Orwell G - 96  
 Ovidius - 163  
 Palahniuk Ch - 982, 981  
 Paz O - 303  
 Pérus J - 69  
 Peruško I - 70  
 Petrarca F - 270, 261  
 Petronius - 1000  
 Phaedrus - 954  
 Pilkington L - 222  
 Pirandello L - 771, 272  
 Pitoëff G - 92  
 Platen A von - 307  
 Plato - 219, 165  
 Pope A - 222  
 Pratchett T - 110  
 Pressler M - 125  
 Proust M - 75  
 Remarque E M - 313  
 Reznikoff Ch - 855  
 Rolland R - 999  
 Roth Ph - 977  
 Rousseau J-J - 997, 142  
 Sacher-Masoch L von - 155  
 Salinger J D - 979, 123  
 Sand G - 477  
 Sappho - 161  
 Saroyan W - 85  
 Sarraute N - 1002  
 Scala G - 271  
 Schmitt E-E - 994  
 Semeria G - 152  
 Shakespeare W - 413, 341, 231, 230, 229, 228, 197, 89, 83  
 Shaw G B - 129  
 Shelley M W - 233, 232  
 Shelley P B - 219  
 Socrates - 158  
 Soupault Ph - 993  
 Spark M - 200  
 Statius - 162  
 Sterne L - 469, 194  
 Stewens W - 971  
 Strindberg A - 953  
 Szaniawski J - 323  
 Szyborska W - 106  
 Tablic B - 958  
 Tartt D - 967  
 Tepper Sh - 110  
 Terentius - 476  
 Thackeray W M - 220  
 Thompson H S - 973  
 Tolkien J R R - 203, 201  
 Tomlinson Ch - 216  
 Tremblay M - 280  
 Valton A - 1013  
 Verhaeren E - 181  
 Verolme H E - 125  
 Verret G - 69  
 Vian B - 1003  
 Voltaire - 1099, 1000, 20  
 Vörösmarty M - 956  
 Waugh E - 214  
 Wells H G - 217  
 Wickram J - 305  
 Wiesel E - 965  
 Witkiewicz S I - 321  
 Wodehouse P G - 974  
 Wolf Ch - 308  
 Wolfgruber G - 187

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>A170107 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА</b> ..... 5	<b>A17090961 ЛИТЕРАТУРА</b> 21 В. ....15
A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5	A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ ..... 16
A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5	C1010 АБХАЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 16
V1050 БОЛГАРИЯ..... 5	C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16
V1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ ..... 5	C1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16
V1990 ГЕРМАНИЯ..... 5	C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 16
V3150 ИТАЛИЯ ..... 6	C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16
V3570 КИТАЙ..... 6	C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18
V5760 ПОЛЬША..... 6	C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ..... 18
V5990 РОССИЯ..... 6	C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18
V6605 СЛОВЕНИЯ..... 9	C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18
V7590 ФРАНЦИЯ..... 9	C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19
V7700 ХОРВАТИЯ..... 9	C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19
V7830 ЧЕХОСЛОВАКИЯ..... 9	C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19
V7890 ШВЕЙЦАРИЯ..... 9	C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19
A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ..... 9	C1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19
<b>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 9	C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 19
A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ..... 9	C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20
A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ..... 9	C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 20
A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ ..... 9	C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20
A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА..... 9	C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20
A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 11	C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20
A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ..... 11	C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20
A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА ..... 11	C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21
A170741512131 РОМАН ..... 11	C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21
A1707415125 ПОЭЗИЯ ..... 11	C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 21
A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ..... 11	C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21
A1707415145 САТИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ ..... 11	C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 21
A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 11	C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА ..... 22
A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 11	C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 22
A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ..... 11	C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22
A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ..... 12	C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22
A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД..... 12	C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22
<b>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 13	C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22
A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 13	C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 22
A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ..... 13	C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22
A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ..... 13	C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23
A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА ..... 14	C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23
A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 14	C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23
A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ ..... 15	C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 23
A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В..... 15	C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 24
	C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 24
	C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24
	D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 24
	D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 25
	D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В. .... 26
	D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В. .... 27
	D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В. .... 37
	D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В. .... 53
	C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 56
	C1592 СЕРБОЛУЖИЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 56
	C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 57

C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..57	A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ
C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ..... 57	ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ62
C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 57	C6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....62
C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 57	C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....62
C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 57	C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....62
C1628 США ЛИТЕРАТУРА..... 57	C6055 АРМЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....62
C1645 ТАИЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 59	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....62
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 59	C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....63
C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 59	C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....63
C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ..... 59	C6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....63
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 59	C6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....63
C1715 УЙГУРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 59	C6325 КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....63
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 59	C6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ
C1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ. 59	ФОЛЬКЛОР .....63
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 59	C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....63
C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 60	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....63
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 60	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....63
C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 60	C6540 ПОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....63
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 60	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР .....63
C1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 60	C6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.65
C1850 ЭСТОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 60	C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....65
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 60	C6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....65
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 61	C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....65
<b>A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ</b>	C6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....65
<b>ТВОРЧЕСТВО</b> ..... 61	C6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....65
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ..... 61	C6830 ЭВЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....65
A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ	C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....65
ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ..... 61	<b>A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ</b>
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ	<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....65
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ..... 61	<b>A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ</b>
B0520 АРМЕНИЯ ..... 61	<b>ИЗДАНИЯ</b> .....66
B3905 КЫРГЫЗСТАН..... 61	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....67
B5990 РОССИЯ..... 62	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....72
B6840 США ..... 62	

## **СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Библиографический указатель

2021 № 10

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна  
Курашова Марина Яковлевна  
Малютина Елена Анатольевна  
Рагозин Дмитрий Георгиевич  
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование  
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 17.08.2021

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 11,0      Уч. изд. л. 10,7

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

**Институт научной информации**  
**по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),**  
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418  
<http://inion.ru>, [https://instagram.com/books\\_inion](https://instagram.com/books_inion)

**Отдел маркетинга и распространения**  
**информационных изданий**  
Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96  
e-mail: [shop@inion.ru](mailto:shop@inion.ru)

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН  
ООО «Амирит»  
410004, Саратовская обл., г. Саратов  
ул. Чернышевского, д. 88, литера У