Книга Века

Георг Зиммель

Избранное. Философия культуры

Георг Зиммель (1858–1918)

Немецкий философ и социолог, один из представителей философии жизни и философии культуры. Культуру Зиммель трактует как утонченную, исполненную разума форму жизни, результат духовной и практической деятельности. Культурная эволюция, согласно Г. Зиммелю, представляет бесконечный процесс возрастания ценностного содержания жизни. Многочисленные идейные течения и движения в рамках каждой из культурных эпох неуловимым образом сходятся к какой-либо одной идее, воплощающей в себе наиболее полно дух эпохи. Зиммель назвал такую идею «центральной точкой всей системы мира». Общая схема развития культуры – это бесконечное порождение жизнью новых культурных форм, которые окостеневают, становясь тормозом ее (жизни) дальнейшего развития, а потому «сносятся» ею и заменяются новыми формами, обреченными пережить ту же судьбу. В этом движении воплощается целый ряд конфликтов: содержания и формы, души и духа, субъективной и объективной культур. В осознании неизбывности этих конфликтов состоит трагедия культуры.

9 785987 128046

...не искать никакой науки кроме той, какую можно найти в себе самом или в громадной книге света...

Рене Декарт

Серия основана в 1997 г.

В подготовке серии
принимали участие
ведущие специалисты
Центра гуманитарных
научно-информационных
исследований
Института научной информации
по общественным наукам,
Института всеобщей истории,
Института философии
Российской академии наук.

Российская академия наук
Институт научной информации по общественным наукам

Георг Зиммель

Избранное. Философия культуры

Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2017

УДК 1/14
ББК 87.3
З 62

Главный редактор и автор проекта «Книга света» С.Я.Левит

Редакционная коллегия серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, В.В. Бычков,
П.П. Гайденко, В.Д. Губин, П.С. Гуревич,
А.Л. Доброхотов, Г.И. Зверева, И.А. Осиновская,
Ю.С. Пивоваров, М.М. Скибицкий, А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Составитель тома: С.Я. Левит
Переводчики: М.И. Левина, С.Л. Франк, Н. Южин

Ответственный редактор: Л.Т. Мильская
Редактор: Е.Н. Балашова
Серийное оформление: П.П. Ефремов

З 62 **Зиммель Г.**
Избранное. Философия культуры. – 2-е изд. / Сост. С.Я. Левит. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. – 432 с. – (Серия «Книга света»).

Георг Зиммель (1858–1918) – немецкий философ, социолог, культуролог, один из главных представителей поздней «философии жизни», основоположник т.н. формальной социологии. В том вошли переводы его работ по философии культуры: «Кант», «Гёте», «Кант и Гёте. К истории современного мировоззрения», «Микеланджело», «Фридрих Ницше. Этико-философский силуэт». Книга рассчитана на философов, культурологов и широкий круг читателей.

УДК 1/14
ББК 87.3

ISBN 978-5-98712-804-6

© С.Я. Левит, автор проекта «Книга света», составитель тома и серии, 2017
© М.И. Левина, С.Л. Франк, Н. Южин, перевод, 2017
© Центр гуманитарных инициатив, 2017

Содержание

Философия культуры

Кант. Шестнадцать лекций, прочитанных в Берлинском университете. *Перевод М.И. Левиной*

Предисловие 7
Лекция 1 8
Лекция 2 15
Лекция 3 22
Лекция 4 30
Лекция 5 38
Лекция 6 46
Лекция 7 54
Лекция 8 67
Лекция 9 77
Лекция 10 85
Лекция 11 93
Лекция 12 102
Лекция 13 110
Лекция 14 117
Лекция 15 125
Лекция 16 137

Гёте. *Перевод М.И. Левиной*

Предисловие 147
Глава I. Жизнь и творчество 148
Глава II. Истина 163
Глава III. Единство элементов мира 185
Глава IV. Разъединенность элементов мира 221
Глава V. Индивидуализм 256
Глава VI. Склонность отдавать себе отчет; преодоление 278
Глава VII. Любовь 295
Глава VIII. Развитие 308

Кант и Гёте. **К истории современного мировоззрения.**
Перевод С.Л. Франка 350

Микеланджело. *Перевод М.И. Левиной* 379

Фридрих Ницше. **Этико-философский силуэт.**
Перевод Н. Южина 399

М. Ландман. **Георг Зиммель: Контуры его мышления**
Перевод М.И. Левиной 413

Указатель имен. *Составитель Е.Н. Балашова* 422

От редакции 427