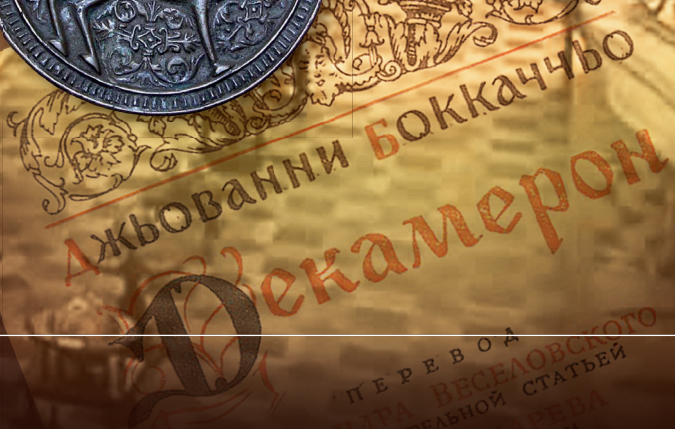
Humanitas

Наследие Александра Веселовского в мировом контексте

Исследования и материалы



Humanitas

Серия основана в 1999 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты
Центра гуманитарных научноинформационных исследований
Института научной информации по общественным наукам,
Института философии
Российской академии наук

Российская академия наук
Институт мировой литературы им. А. М. Горького
Институт научной информации по общественным наукам

Наследие Александра Веселовского в мировом контексте

Исследования и материалы

Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2016

УДК 83
ББК 82.09
В 38

Главный редактор и автор проекта «Humanitas» С.Я. Левит
Заместитель главного редактора И.А. Осиновская

Редакционная коллегия серии:
Л.В.Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, П.П. Гайденко, И.Л. Галинская, В.Д. Губин, Б.Л. Губман, П.С. Гуревич, А.Л. Доброхотов, Г.И. Зверева, В.К. Кантор, А.Н. Кожановский, И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская, Л.А. Микешина, Ю.С. Пивоваров, И.И. Ремезова, А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) проект № 16-04-14102/16

Редакционная коллегия:
Т. В. Говенько (ответственный редактор), В.Л. Кляус, Д.М. Магомедова, А.Е. Махов, А.Л. Топорков
Рецензенты: д.ф.н. Е.А. Самоделова, к.ф.н. Л.В. Фадеева
Редактор: М.П. Крыжановская
Серийное оформление: П.П. Ефремов

В 38

Наследие Александра Веселовского в мировом контексте. Исследования и материалы / Отв. редактор Т. В. Говенько. М. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. – 320 с. (Серия «Humanitas»)

В основу сборника положены материалы Международной научной конференции, проведенной 24–25 октября 2016 г. в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) по случаю 110-й годовщины со дня смерти академика А.Н. Веселовского (1838–1906).

Книга состоит из четырех разделов. Первый раздел занимает биографический очерк. Во втором разделе помещены статьи, в которых освещаются идеи А.Н. Веселовского в контексте современной филологической науки. В третьем разделе отражены рецепции А.Н. Веселовского в XX веке. В четвертом – некоторые аспекты его наследия и проблемы фольклора.

Среди авторов сборника – сотрудники академических институтов и университетов.

Книга адресована литературоведам, историкам, фольклористам, этнографам, культурологам, она будет полезна для студентов и преподавателей гуманитарных высших учебных заведений, а также для всех, кто интересуется историей науки и культуры.

УДК 83
ББК 82.09

ISBN 978-5-98712-696-7

© С.Я. Левит, составление серии, 2016
© Т.В. Говенько, составление тома, 2016
© Коллектив авторов, 2016.
© Центр гуманитарных инициатив, 2016

Содержание

Предисловие 5
Т.В. Говенько (Москва)
Биографический очерк: А.Н. Веселовский (1838–1906) 9

Идеи А.Н. Веселовского в контексте современной филологической науки

И.О. Шайтанов (Москва)
Замысел и план «Исторической поэтики»: по следам
издания Александра Веселовского 55
В.И. Тюпа (Москва)
Актуальность А.Н. Веселовского: историческая поэтика
как «русская компаративистика» 71
А. Е. Махов (Москва)
Из истории понятия «мотив»: Веселовский versus Шерер.....83
Б.П. Маслов (Санкт-Петербург / Чикаго)
К критике понятия ***суггестивности*** (наблюдения
над «Определением поэзии» А.Н. Веселовского) 100
С. Маццанти (Рим, Италия)
Поэзия В. А. Жуковского и его «общественно-психологический
тип» как «хронологический момент» исторической поэтики
А.Н. Веселовского 112
Ю.В. Манн (Москва)
А.Н. Веселовский: концепция творческого процесса
как взаимодействие художественных элементов.....129
Д.М. Магомедова (Москва)
Жанр стихотворного диалога в русской лирике: проблема
типологии и эволюции 135

Рецепции А.Н. Веселовского в XX веке

А.Л. Рычков (Москва)
Разыскания А.Н. Веселовского по религиозному фольклору в кри-
тическом осмыслении Е.В. Аничкова 1920–1930-х годов.....157
Н.Н. Смирнова (Москва)
О преломлении идей А.А. Потебни и А.Н. Веселовского
в концепции «медленного чтения» М.О. Гершензона.....196
С.П. Сорокина (Москва)
Идеи А.Н. Веселовского в работах П.Г. Богатырева и Р.О. Якобсона
1920–1930-х годов 206

О.А. Богданова (Москва)
Идеи А.Н. Веселовского в достоевсковедении 1920-х годов: проблема метода 222
И.В. Силантьев (Новосибирск)
Теория мотива А.Н. Веселовского в рецепции В.Я. Проппа и проблема мотивного инварианта 237
Г.И. Данилина (Тюмень)
Два взгляда на историчность: идеи А.Н. Веселовского в трудах А.В. Михайлова 246

Наследие А.Н. Веселовского и проблемы фольклора

А.Л. Топорков (Москва)
А.Н. Веселовский как исследователь «Сисиниевой легенды».....263
Е.В. Минёнок (Москва)
Концепция А.Н. Веселовского о купальской обрядности и кумовстве 282
Т.М. Хаджиева (Москва)
Эволюция охотничьей поэзии карачаевцев и балкарцев в свете идей А.Н. Веселовского 289
Сведения об авторах 302
Указатель имен (Сост. Т.В. Говенько) 308