

Олег Александрович Кривцун, доктор философских наук, профессор, академик Российской академии художеств. Заведующий Отделом теории искусства Института теории и истории изобразительных искусств РАХ. Ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания.

Его работы по эстетике, философии искусства, психологии творчества переведены на ряд европейских языков. Автор монографий «Эволюция художественных форм», «Творческое сознание художника», а также учебников для бакалавриата и магистратуры «Эстетика», «Психология искусства» неоднократно переиздававшихся в нашей стране. Член Союза писателей и Союза театральных деятелей Российской Федерации. Лауреат премии города Москвы в области литературы и искусства. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.



Humanitas

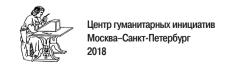
В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты Центра гуманитарных научно-информационных исследований Института научной информации по общественным наукам, Института философии Российской академии наук

Российская академия наук Институт научной информации по общественным наукам Государственный институт искусствознания Министерства культуры Российской Федерации

Олег Кривцун

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕОРИИ ИСКУССТВА

Энциклопедический словарь



Главный редактор и автор проекта «Humanitas» С.Я. Левит Заместитель главного редактора И.А. Осиновская

Редакционная коллегия серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, П.П. Гайденко, В.Д. Губин, Б.Л. Губман, П.С. Гуревич, А.Л. Доброхотов, Г.И. Зверева, В.К. Кантор, А.Н. Кожановский, И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская, Л.А. Микешина, Ю.С. Пивоваров, И.И. Ремезова, А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Рецензенты:

А.М. Буров, доктор искусствоведения, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК, Е.В. Дуков, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник ГИИ, Н.Б. Маньковская, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник сектора эстетики Института философии РАН, Е.В. Сальникова, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, зав. сектором художественных проблем массмедиа ГИИ

Редактор: М.П. Крыжановская Серийное оформление: П.П. Ефремов

Кривцун О.А. Основные понятия теории искусства: Энциклопедический словарь. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2018. - 448 с. **К** 82

Энциклопедический словарь представляет собой исследовательский проект, целью которого является представление адекватного инструментария современной теории искусства, ее категорий и понятий. Последнее столетие значительно обогатило лексикон искусствоведения, эстетики, философии искусства; выявило новую теоретическую проблематику искусства, новые профили художественного языка, обосновало множество подходов к их исследованию. Все это — в поле зрения автора энциклопедического словаря. Данный словарь является не столько классическо-академическим, сколько поисковым, исследовательским. Академическая строгость формулировок сочетается с увлекательным стилем изложения.

Книга предназначена как специалистам в области искусствознания, студентам гуманитарных вузов, так и широкому кругу читателей, ощущающих потребность в самообразовании.

В оформлении обложки использована картина Клода Моне «Терраса в Сент-Адресс», 1867.

УДК 87.8 ББК 92.0

ISBN 978-5-98712-827-5

- © С.Я. Левит, автор проекта «Humanitas», составитель серии, 2018
- © О.А. Кривцун, автор, 2018
- © Центр гуманитарных инициатив, 2018

Содержание

От автора	5
Актуальное искусство	8
Антропный принцип в искусстве	
Антропология искусства	
Артистизм в искусстве	
Артхаусное искусство	
Архитектура	
Богема	
Видение художественное	
Вкус художественный	
Восприятие искусства	
Выставка художественная	
Графика	
Диахрония и синхрония	
Дизайн	
Живопись	
Инсталляция, объект	
Интерпретация художественная	
Искусство	
Искусство и мораль	
Искусство «правильное» и искусство «неправи	
Искусство и религия	
Искусство и рынок	
Искусство и философия	
Искусство как феномен культуры	
Картина	
Катарсис	
Классическое, классика в искусстве	
Концептуальное искусство	
Красота	
Критика художественная	

374 Олег Кривцун

Куратор, кураторство	4
Массовое искусство	7
Мимесис	4
Миф в искусстве	2
Модернизм в искусстве	15
Музей	8
Музей 2.0	4
Неклассическое искусство	9
Онтология искусства	6
Перформанс	1
Предмет в искусстве	6
Пластическое мышление	3
Прекрасное	8
Психология искусства	1
Рефлексия художественная24	6
Самоценность искусства	2
Скульптура	8
Смысл художественный	2
Современное искусство	8
Социология искусства	3
Стиль художественный	2
Творчество художественное	6
Универсалии искусства	13
Форма художественная	19
Феноменология и искусство	4
Фотография	8
Художник	3
Целостность художественная	6
Человек в искусстве	13
Экзистенциализм и искусство	2
Эротическое	9
Язык искусства	4
Указатель имен. Составитель Е.Н. Балашова	4