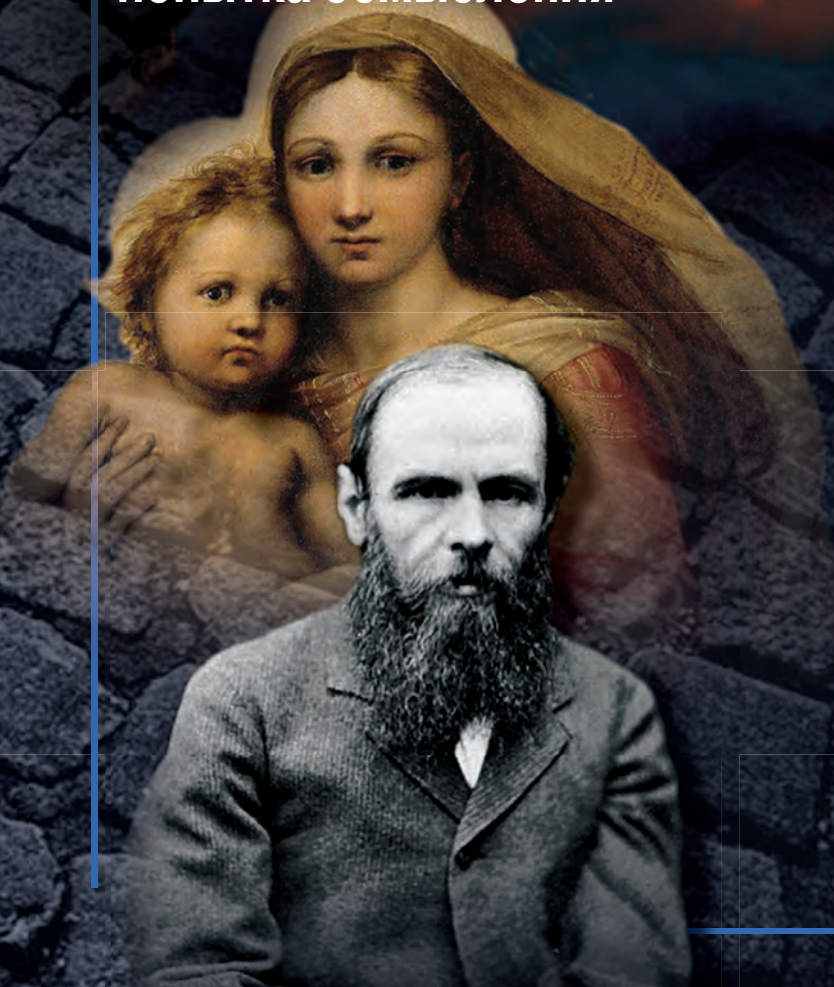


Российские
ропилеи

Владимир КАНТОР

**Две родины Достоевского:
попытка осмысления**



**Две родины Достоевского:
попытка осмысления**



Серия основана в 1998 г.

В подготовке серии принимали участие
ведущие специалисты
Института научной информации по общественным наукам,
Института философии
Российской академии наук

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт научной информации по общественным наукам
Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики» (НИУ-ВШЭ)

Владимир КАНТОР

**Две родины Достоевского:
попытка осмысления**



Центр гуманитарных инициатив
Москва-Санкт-Петербург
2021

УДК 1(091)
ББК 87.3
К 19

Главный редактор и автор проекта «Российские Пропилеи» С.Я. Левит
Заместитель главного редактора И.А. Осиновская

Редакционная коллегия серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, В.В. Бычков,
Г.Э. Великовская, В.Д. Губин, А.Л. Доброхотов, Д.В. Ефременко, В.К. Кантор,
М.П. Крыжановская, И.А. Осиновская, Ю.С. Пивоваров, А.К. Сорокин,
П.В. Соснов, Г.В. Хлебников, Т.Г. Щедрина

Книга издана при поддержке Министерства культуры РФ
и Союза российских писателей (2021)

Монография подготовлена в ходе работы в рамках Программы фундаментальных исследований Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)

Научный редактор: И.И. Ремезова
Серийное оформление: П.П. Ефремов

К 19 **Кантор В.К.**

Две родины Достоевского: попытка осмысления / В. Кантор. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2021. — 608 с. — (Серия «Российские Пропилеи»)

Владимир Кантор, доктор философских наук, ординарный профессор НИУ-ВШЭ, заведующий Международной лабораторией исследований русско-европейского интеллектуального диалога Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ-ВШЭ), главный редактор журнала «Философические письма», в своей книге пытается уйти от националистического пафоса в анализе творчества великого писателя, показывая сложность его бытия в мире, ту сложность, которая и сделала его великим писателем. Перверсная нелюбовь Достоевского к Западу скрывала страсть и обожание западноевропейских гениев — Шекспира, Шиллера, Бальзака, а под копией «Сикстинской мадонны» Рафаэля он работал последние годы, под ней и скончался. Эти гении были его духоводителями, не говоря уже о постоянно читаемой им книге — Евангелии, пришедшем в Россию из Европы. Такой двуединый состав его внутреннего мира требует отчетливой артикуляции. Что и попытался сделать автор.

На обложке: Рафаэль Санти. Сикстинская мадонна. 1513—1514.
Холст, масло (фрагмент). Галерея старых мастеров, Дрезден.
Канал Грибоедова, Санкт-Петербург. Фотография

ISBN 978-5-98712-766-7

© С.Я. Левит, автор проекта «Российские Пропилеи», составитель серии, 2021
© В.К. Кантор, автор, 2021
© Центр гуманитарных инициатив, 2021

Содержание

| | |
|---|----|
| Вступление | |
| Петербург Достоевского как пограничный город..... | 7 |
| Примечания..... | 23 |

Часть первая

| | |
|--|-----|
| Глава I | |
| Федор Достоевский – центр русской философской мысли | 29 |
| Примечания..... | 51 |
| Глава II | |
| Европейское открытие Достоевского | 56 |
| Примечания..... | 65 |
| Глава III | |
| Достоевский, Ницше и кризис христианства в Европе конца XIX – начала XX века .. | 67 |
| Примечания..... | 87 |
| Глава IV | |
| Федор Достоевский vs Фридрих Шиллер: от романтического разбойника к Фельке Каторжному | 92 |
| Примечания..... | 103 |
| Глава V | |
| «Карамазовщина» как символ русской стихии..... | 104 |
| Примечания..... | 131 |
| Глава VI | |
| Можно ли одолеть «карамазовщину»? («Братья карамазовы» Ф.М. Достоевского) | 135 |
| От автора..... | 135 |
| Введение. Последний роман Достоевского | 136 |
| Примечания..... | 146 |
| Очерк 1. «Как солнце в малой капле вод» | 147 |
| Примечания..... | 168 |
| Очерк 2. «Земляная карамазовская сила» | 171 |
| Примечания..... | 186 |
| Очерк 3. «С умным человеком и поговорить любопытно» | 189 |
| Примечания..... | 215 |

| | |
|---|-----|
| Очерк 4. «Чтоб из низости душою мог подняться человек» ... | 217 |
| Примечания..... | 237 |
| Очерк 5. «Ранний человеколюбец»..... | 239 |
| Примечания..... | 259 |
| Интермедия. Легенда | 262 |
| Примечания..... | 264 |
| Глава VII | |
| Кого и зачем искушал чёрт? (Иван Карамазов: соблазны «русского пути») | 265 |
| Примечания..... | 285 |
| Глава VIII | |
| Фрейд и «Братья Карамазовы» | 288 |
| Примечания..... | 297 |
| Глава IX | |
| Магические герои и тоталитарное будущее (Крошка Цахес и Павел Смердяков) | 299 |
| Примечания..... | 317 |
| Часть вторая | |
| Глава X | |
| Христианская мысль как состав преступления: Достоевский и Чернышевский..... | 323 |
| Примечания..... | 340 |
| Глава XI | |
| «Подпольный человек» против «новых людей», или О торжестве зла в мироустройстве | 341 |
| Примечания..... | 360 |
| Глава XII | |
| В парадигме дантовского «Ада» («Отец Горио» Бальзака и «Преступление и наказание» Достоевского)..... | 366 |
| Примечания..... | 405 |
| Экскурс..... | 410 |
| Примечания..... | 417 |
| Глава XIII | |
| Герцен как прототип Ставрогина | 418 |
| Примечания..... | 430 |
| Глава XIV | |
| Карнавал или бесовщина («Бесы» Ф.М. Достоевского)..... | 433 |
| Примечания..... | 453 |

Глава XV

Трагические герои Достоевского в контексте русской судьбы
(Роман «Подросток») 455

Примечания..... 485

Глава XVI

Бердяев о Достоевском: теодицея и свобода 489

Примечания..... 500

Глава XVII

«Дневник писателя» Достоевского как провокация имперского кризиса в России ... 502

Примечания..... 520

Глава XVIII

Бесы против Мадонны. Дрезден как магический кристалл русских проблем..... 524

Примечания..... 537

Глава XIX

Достоевский как ветхозаветный пророк 540

Примечания..... 558

Глава XX

Какие сны приснятся в смертном сне, или Жизнь в смерти
(«Бобок», рассказ Достоевского)..... 560

Примечания..... 573

Эпилог. Петербург Достоевского – непотонувшая Атлантида 575

Примечания..... 581

Об авторе..... 583

Указатель имен. Составитель *И.И. Ремезова* 588

В.К. Кантор

Две родины Достоевского: попытка осмысления

Серийное оформление: П.П. Ефремов
Корректор М.П. Крыжановская
Макет Л.В. Лобанова
Обложка П.П. Ефремов



По издательским вопросам обращаться:
«Центр гуманитарных инициатив»
e-mail: unikniga@yandex.ru. Руководитель центра Соснов П.В.

Комплектование библиотек, оптовая продажа в России и странах СНГ
ООО «Университетская книга-СПб».
«Университетская книга-СПб» предлагает книготорговым организациям,
библиотекам и простым читателям широкий ассортимент книг по всему
спектру гуманитарных наук – философии, филологии, лингвистики,
истории, социологии и политологии. Продукцию ведущих гуманитарных
научных издательств Санкт-Петербурга и России вы можете
приобрести у нас по издательским ценам.

Контакты:
в Санкт-Петербурге

Тел. (812) 640-08-71, e-mail: uknigal@westcall.net
в Москве ООО «Университетская книга-СПб»
Тел. (495) 915-32-84, e-mail: ukniga-m@libfl.ru

Рассылка по России:
Интернет-магазин Лабиринт.ру – <http://www.labyrinth.ru/>

Подписано к печати 01.09.2021. Формат 60х90 1/16. Заказ № .
Усл. печ. л. 38.
Тираж 500 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в Публичном акционерном обществе «Т8 Издательские Технологии»
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5.
Тел.: 8 (495) 221-89-80