

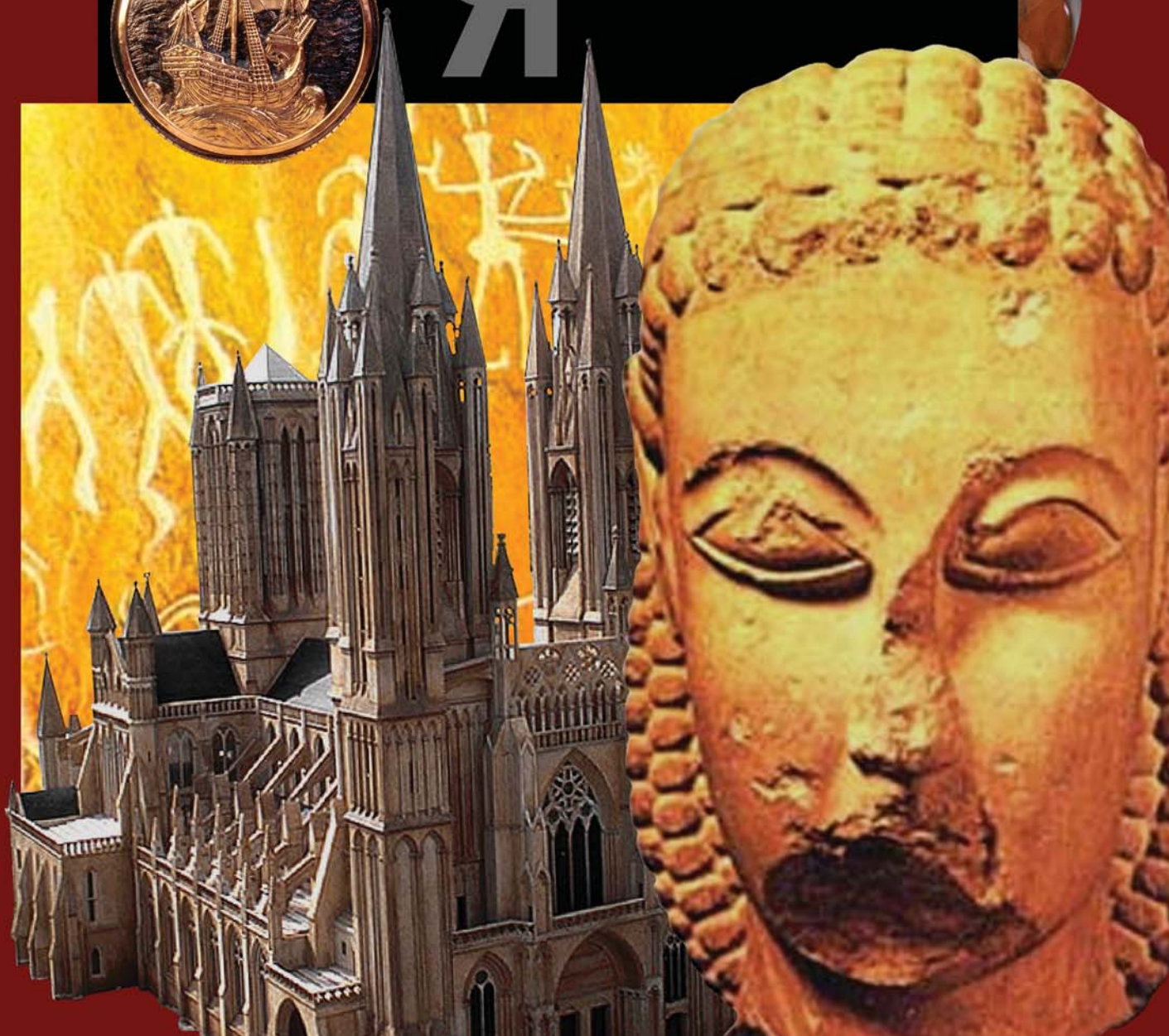


Summa H culturologiae Энциклопедия



Я

Том 2



Светлана Яковлевна Левит

Окончила философский факультет МГУ в 1968 и аспирантуру в 1971.

Работает в Институте научной информации по общественным наукам Российской академии наук, ведущий научный сотрудник. Главный редактор и автор проектов «Лики культуры», «Книга света», «Российские Пропилеи», «Культурология. XX век», «Письмена времени», «Зерно вечности», «Humanitas», «Summa culturologiae».

В этих сериях вышли в свет переводы книг выдающихся западных философов, социологов, культурологов, отечественных исследователей, а также словари и энциклопедии по культурологии.

Данная энциклопедия замыслена и осуществляется как исследовательское издание и включает статьи по всему спектру наук, на стыке которых сформировалась культурология. Это позволяет проследить эволюцию различных идей и концепций, кристаллизовавшихся в культурологической проблематике.

В энциклопедии представлены все культурные эпохи (античность, средневековье, Возрождение и т.д.) и культурные миры — исторически возникшие типы культуры, особенности которых обусловлены специфическими представлениями о мироздании, человеке, условиях его бытия, формами общественной жизни.

Диалог культур, их взаимодействие и взаимопроникновение представляет сквозную тему энциклопедии. Она содержит статьи об основных школах и направлениях, о наиболее крупных мыслителях, культурологах, антропологах, а также концепциях и теориях культуры с древнейших времен до наших дней, что создает предпосылки для размышлений о человеке и его культуре, о преемственности прошлого и настоящего.



Summa culturologiae Энциклопедия

**В подготовке издания принимали участие
ведущие специалисты
Центра гуманитарных научно-информационных исследований
Института научной информации по общественным наукам,
Института Всеобщей истории Российской академии наук
и преподаватели высших учебных заведений**

Summa culturologiae

Энциклопедия

Том 2

Главный редактор и автор проекта
С.Я. Левит

Репринтное
воспроизведение текста
издания 2007г.



Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2017

Главный редактор, руководитель и автор проекта
С.Я. Левит

Зам. главного редактора И.А. Осинская

Редакционная коллегия:

А.В. Гордон, Г.И. Зверева, Л.А. Микешина, А.И. Осинский, Ю.С. Пивоваров,
Л.В. Скворцов, А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Вступительная статья и составление энциклопедии: С.Я. Левит

Ответственные редакторы:

А.В. Матешук, Л.Т. Мильская

Библиографический редактор: Е.Н. Балашова

Художник: П.П. Ефремов

К 68 **Summa culturologiae. Энциклопедия.** В 2-х т. Том 2. Электронное издание / Главный редактор и автор проекта С.Я.Левит. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. — 1184 с. (Серия «Summa culturologiae»).

Энциклопедия замыслена и осуществляется как исследовательское издание и включает статьи по всему спектру наук, на стыке которых сформировалась культурология. Это позволяет проследить эволюцию различных идей и концепций, кристаллизовавшихся в культурологической проблематике.

В энциклопедии представлены все культурные эпохи (античность, средневековье, Возрождение и т.д.) и культурные миры — исторически возникшие типы культуры, особенности которых обусловлены специфическими представлениями о мироздании, человеке, условиях его бытия, формами общественной жизни. Диалог культур, их взаимодействия и взаимопроникновение представляет сквозную тему энциклопедии. Она содержит статьи об основных школах и направлениях, о наиболее крупных мыслителях, культурологах, антропологах, а также концепциях и теориях культуры с древнейших времен до наших дней, что создает предпосылки для размышлений о человеке и его культуре, о преемственности прошлого и настоящего.

Особенность издания состоит в том, что ориентация на теории дополняется в нем ориентацией на реалии, предметы теории; при этом читатель имеет возможность сопоставить различные точки зрения по спорным вопросам. В результате культурология предстает не только как частная наука о культуре и ее внутренних закономерностях развития, но и как мировоззренческая междисциплинарная методология.

Путеводитель по энциклопедии

Том 1

- Абсолют 11–18
Абстрактное искусство (абстракционизм) 18–19
Абстрактный экспрессионизм 19–20
Абсурд 20–23, см. также Эстетика неклассическая
Авангард (авангардизм) 23–27
Августин Аврелий Блаженный 27–31
Аверинцев Сергей Сергеевич 31–34
Автономизация слова 34–36
Автор 36–38
Агон 38–39
Адлер Альфред 39–40
Адорно Визенгрунд-Адорно Теодор 40–46
Азиатские культуры 46–47
Айя де Ла Торре Виктор Рауль 47–48
Академия 48–52
Аккультурация 52–53
Акмеизм 53–54
Аксиология 54–60
Актер 60–63
Алексеев (Аскольдов) Сергей Алексеевич 63–65
Альтруизм 65–67
Амбивалентность см. Ассоциация
Американоцентризм 67–68
Американская антропологическая школа 68–71
Американская историческая школа 71
Аммон О. см. Расово-антропологическая школа
Амфир 71–72
Андреев Даниил Леонидович 72–73
Андреэ Иоганн Валентин 74
Анкерсмит Фрэнклин 74–77
«Анналов» школа 77–79
Антигуманизм теоретический 79–83
Антикультовое движение 83–84
Античный тип культуры 84–91
Антропогеографическая школа 91–93
Антропокосмизм 93–96
Антропология 96–97
Антропология историческая 97–98
Антропология когнитивная см. М.Дуглас
Антропология прикладная 98–102
Антропология символическая см. В.Тэрнер
Британская антропология, К.Гирц, Э.Лич, М.Дуглас, Р.Мерелмэн
Антропология физическая см. Херскович
Антропология экономическая см. Фёрс, Херскович
Антропоморфизм 102–103
Антропософия 103–107
Анучин Дмитрий Николаевич 107–109
Аполлоническое и Дионисийское 109–110
Аргедас Хосе Мария 110
Ареалы культурные 110 см. также Уисслер, Херскович
Арендт Ханна 111
Аристотель, аристотелизм 113–120
Арон Реймон Клод Фердинанд 120–121
Арсеньев Николай Сергеевич 121–122
Артефакт 122
Артефакт культурный 122–123
Архаика 123–124
Архетип 124–125
Архетипы культурные 125–126
Архитектоника видения 126–127
Архитектоника культуры 127–129
Архитектоника русской культуры 129–132
Ассимиляция 132–133
Ассман Ян 133–135
Ассоциация 135–138
Аттали Жак 138–140
Аудиовизуальная культура 140–141
Ауэрбах Эрих 141–144
Афроцентризм 144–145
Баба Хомми см. Посткультурные исследования
Баденская школа неокантианства, см. Неокантианство
Базисный тип личности 146
Балли Шарль 146–147
Барнс Харри Элмер 147
Барокко 147–150 см. также Эстетика
Барт Ролан 150–152
Бартмировский Ежи 152–154
Батлер Джудит 154–155
Баумгартен Александр Готтлиб 155–156
Бахофен Иоганн Якоб 156–158
Бахтин Михаил Михайлович 158–161
Башляр Гастон 161–163
Бейли Элис (Алиса) 163–167
Бейтсон Грегори 167–169
Белл Дэниел 169–170
Белла Роберт Нилли 170–171
Белый Андрей (Бугаев Борис Николаевич) 171–173
Беляев Евгений Александрович 173–174
Бенвенист Эмиль 174–177
Бенедикт Рут Фултон 177–179
Бенн Готфрид 179–180
Бенуа Алэн де 180–183
Беньямин Вальтер 183–185
Бергер Питер Людвиг 185–187
Бергсон Анри Луи 187–191
Бердяев Николай Александрович 191–193
Бёрк Кеннет 193–194
Беркли см. Новоевропейский тип культуры
Бессознательное 194–195
Библер Владимир Соломонович 195–200
Библия 200–217
Биография 218–220
Битники 220–221
Бихевиоризм 221–223
Бицилли Петр Михайлович 223–224
Блаватская Елена Петровна 224–229
Бланшо Морис 229–230
Блок Марк 230–231
Блох Эрнст 231–232
Боас Франц 232–233
Бовель Шарль де 233
Бог 233–237
Богданов Александр Александрович 237–240
Боги 240–243
Боди-арт 243–244
Бодрийяр Жан 244
Божество 245–246
Бокун Бранко 246–249
Бозций Аниций Манлий Торкват Северин 249–250
Брахман 250–252
Брейзиг Курт 252–253
Брехт Эуген Бертольд Фридрих 253–257
Британская социальная антропология (Британская школа социальной антропологии) 257–260
Бродель Фернан Поль Ашилл 260
Бубер Мартин (Мардохай) 261–262
Бугаев Николай Васильевич 263–264
Буддизм 264–269
Булгаков Сергей Николаевич 269–274
Бульман Рудольф 275–276
Бурдые Пьер 276–279
Буркхардт Якоб 280–284
Буслаев Федор Иванович 284–286
Бхактиведанта Свами Прабхупада 286–288
Быт 288–290
Бэкон Роджер 290
Бэкон Фрэнсис 290–292
Вагнер Рихард 293–298
Вазари Джорджо 298–299
Валлерстайн Иммануэль 299–303
Вандализм 303
Варбург Аби 303–304
Варварство 304–305
Варвары 305–306
Васконселос Хосе 306–309
Ваттимо Джанни 309–312
Вах Иоахим 312–316
Вацудзи Тэцуо 316–317
Введенский Александр Иванович 317–318
Вебер Альфред 318–319
Вебер Макс 319–321
Веберн Антон Фридрих Вильгельм фон 321–323
Веблен Торстейн Бунде 323–325
Ведовство 325–326
Вейгель Валентин 326–327
Вейдле Владимир Васильевич 327
Вейнингер Отто 327–328
Вельфлин Генрих 328–329
Венская школа искусствознания 329–330
Венская культурно-историческая школа см. В.Шмидт
Вера 330–340
Верификация 340–343
Вернадский Владимир Иванович 343–344
Вернадский Георгий Владимирович 344–346
Веселовский Александр Николаевич 346–353
Вестермарк Эдвард Александр 353–356
Вестернизация 356
Вечность 356–358
Вечные образы 358–360
Вещь см. Реология
Византийская культура см. Т. 2. Православие, средневековый западнохристианский тип культуры, Эстетика
Вико Джамбаттиста 360–362
Виндельбанд Вильгельм 362–363
Винкельман Иоганн Иоахим 363–365

- Винокур Григорий Осипович 365–369
 Виртуальная реальность 369–374
 Витгенштейн Людвиг 374–375
 Виттфогель Карл Август 375–376
Вкус, см. Эстетика
 Власть и культура 376–380
Внутренняя форма слова см. Шпет
Возвышенное см. Эстетика
 Возрождение (Ренессанс) 380–384
Войтыла К., см. Иоанн Павел II
 Вольтер Франсуа-Мари 384–386
Вольтманн Л. см. Расово-антропологическая школа
 Воображение 386–389
 Воррингер Вильгельм 389–390
 Востоковедение 390–391
 Время (категория культуры) 391–398
 Время в познании и познание времени 398–404
 Встреча 404–405
 Вундт Вильгельм Макс 405–406
 Выготский Лев Семенович 406–407
 Вышеславцев Борис Петрович 407–408
 Габричевский Александр Григорьевич 409–411
 Гадамер Ганс Георг 411–412
 Гаман Иоганн Георг 412–413
 Ганслик Эдуард 413
 Гаос Хосе 414–426
 Гарнак Адольф фон 416
 Гартман Николай 416–417
 Гартман Эдуард 417–418
 Гвардини Романо 418–421
 Гегель Георг Вильгельм Фридрих 421–426
 Гелен Арнольд 426–427
«Гелиологическая школа» см. Смит Графтон Эллиот
 Гельдерлин (Хельдерлин) Иоганн Христиан 427–430
Гендер см. Батлер
 Гений 430–432
 Генон Рене-Жан-Мари-Жозеф 432–435
 Геурге Стефан 435–437
 Гераклит Эфесский 437–438
 Гердер Иоганн Готфрид 438–440
 Герменевтика 440–442
Герменевтический круг см. Шпицер, Шлейермахер, Хайдеггер и др.
 Гермес Трисмегист 442–445
 Герметизм 445–446
 Герой 446–449
 Гёррес Иоганн Йозеф 449–450
 Гершензон Михаил Осипович 450–453
 Герье Владимир Иванович 453–456
 Гёте Иоганн Вольфганг фон 456–459
 Гизо Франсуа Пьер Гийом 459–460
 Гильдебрандт Адольф 460–461
Гинекократическая культура см. Бахофен
 Гиперманизм 461
 Гиперреализм 461
 Персональный уровень культуры 461–462
 Гипертекст 462–463 см. также Эстетика неклассическая
 Гипотеза лингвистической относительности 463–464
 Гиппократ 465–467
 Гирц Клиффорд 467–469
 Глакмен Макс 469–471 см. также Манчестерская школа социальной антропологии
 Глобализация 471–476
 Глобалитет культуры 476–480
 Глок Чарльз 481–482
 Гностицизм (гнозис, гносис) 482–487
 Гоббс Томас 487–490
 Гобино Жозеф Артур де 490–491
 Гомбрих Эрнст 491–492
 Горский Александр Константинович 492–493
 Готика 493–497
 Гофман Эрнст Теодор Амадей 497–498
 Гофмансталь (Хофмансталь) Гуто фон 498–502
 Гоффман Эрвинг 502–503
 Гране Марсель 503–507
Границы состояний см. Сон, Смех, Тайна, Универсалии культуры
 Грановский Тимофей Николаевич 507–508
 Гревс Иван Михайлович 508–509
 Греймас Альгирдас Жюльен 509–513
 Грели Эдмунд 513–515
 Гримм братья (Якоб и Вильгельм Карл) 515–516
 Гринблатт Стивен 516–517
 Гуманизм 517–521
 Гуманитарная культурология 521–524
 Гуманология 524–527
 Гумбольдт Фридрих Вильгельм фон 527
 Гумилев Лев Николаевич 528–529
Гумлович Л. см. Расово-антропологическая школа
 Гурджиев Георгий Иванович 529–532
 Гуссерль Эдмунд 532–533
 Дадаизм (Дада) 534
 Данилевский Николай Яковлевич 535–537
 Даосизм 537–538
 Дарендорф Ральф 538–539
 Дарнтон Роберт Чэт 539–540
 Декаданс 540–541
 Декарт Рене 541–543
 Деконструкция 543–545
 Делёз Жиль 545–549
 Демонология 549–551
 Демпф Алоис 551
 Деньги 551–558
 Деррида Жак 558–559
 Детскость 559–560
 Джайнизм 560–561
 Джеймс (Джемс) Уильям 561–562
 Диалог 562–563
Диалога философия см. Эбнер Ф., Бахтин М. и др.
 Диахрония и синхрония 563–565
 Дидро Дени 565–569
 Дильтей Вильгельм 569–572
 Дисфункция 572–573
 Дифференциация социокультурная 573–576
 Диффузионизм 576–577
 Диффузия культурная 577–578
 Добиаш-Рождественская Ольга Антоновна 578–579
 Добро и зло 579–584
 Дои Такэо 584–585
 Дом 585–587
 Драма 587–589
 Драма и обряд 589–592
 Дройзен Иоганн-Густав 592–594
 Другой 594–595
 Дуглас Маргарет Мери Тью 595–597
 Дунс Скотт Иоанн 597–598
 Дуссель Эрике 598–601
 Дух 601–607
 Духовно-историческая школа 607–608
 Духовное познание 608–609
 Душа 609–613
 Дюби Жорж 613–615
 Дюбуа Кора Элис 615
 Дюмезиль Жорж 615–618
 Дюркгейм Эмиль 618–619
 Дюфренн Мишель 619–621
 Евразийство 622–624
 Евреинов Николай Николаевич 624
 Евроидентичность 625–628
 Европейская культурная традиция 628–632
 Европоцентризм 632
 Еда 632–634
 Жан-Поль (наст. имя Иоганн Пауль Фридрих Рихтер) 635–636
 Жертва 636–638
 Жертвоприношение 638–640
 Жест 640–642
 Живопись 642–643
Жизненные формы см. Шпрингер
 Жизненный мир 643–646
 Жизненный путь 646–647
 Жизненный цикл 647
 Жизнь 648–654
 Жильсон Этьен 654–656
 Жирар Рене 657–662
 Жирмунский Виктор Максимович 662–666
 Запад и Восток 667–670
 Звукосмысл 670
 Зельмайер Ганс 670–672
 Зелинский Фаддей Францевич 672–674
 Зеркало 674–676
 Зиммель Герг 676–677
 Зло 677–678
 Злодей 678–680
 Знак 681–682
 Знак языковой 682–684
 Знаковая система 684–685
 Знание неявное 685–688
 Значение 688–690
 Золотарев Алексей Алексеевич 690–691
 Золотое сечение 691–695
 Зомбарт Вернер 695–698
 Зороастризм 698–699
 Зрелище 699–703
 Ибн-Халдун 704–706
 Иванов Вячеслав Иванович 706–707
 Игр теория 707–710
Игровая концепция культуры см. Шиллер, Хёйзинга
 Игра 710–718
 Идеал 718–720
 Идеальное 720–724
 Идеальный тип 724–725
 Идентичность 725–726
Идентичность гендерная см. Батлер
 Идентичность психосоциальная 726–728
Идентичность цивилизационная см. Хантингтон
 Идея 728–736
 Идиографический и номотетический 736–738

- Идол 738–742
Иерофания 742
Изменение культурное 742–744
Измененные состояния 744–745
Икона 745–747
Иконологическое мышление 747–749
Иконология 749–750
Иллич Иван 750–751
Ильин Иван Александрович 752
Имажинизм 753
Импрессионизм 753–755
Имя (имена) 755–759
Индианизм 759–760
Индуизм 760–765
Инициация см. Нарратология, Ритуал
Инкультурация (Энкультурация) 765
Иноформа см. Онтологическая поэтика
Интеграторы социокультурные 765–770
Интеграция культурная 770–771
Интеллигенция 771–786
Интеркультурная философия 786–787
Интеркультурность см. Интеркультурная философия
Интерпретант 787–790
Интерпретативная антропология 790–791
Интерпретация 791–798
Интерсубъективность культуры 798–802
Интертекст см. Эстетика неклассическая
Интертекстуальность 802
Интраистория см. Унамундо
Интуитивизм 803
Интуиция 803–806
Интуиция художественная 806–807
Информационная культура 807–808
Информация 808–809
Иоанн Павел II 809–811
Иосиф Волоцкий 811–813
Иосифлячество 813–814
Иоффе Иеремия Исаевич 814–816
Ирония 816–817
Иррационализм 817–818
Исида Эйитиро 818
Искусство 818–830
Искусствознание (искусствоведение) 830–831
Ислам 831–844
Ислам и Христианство 844–854
Истина 854–859
Историография 859–861
Историческая типология культуры 861–863
Исторический нарратив и исторический метанарратив 863–865
История 866
История как феномен культуры 866–869
История культурологической мысли 869–872
Иудаизм 872–886
Кавелин Константин Дмитриевич 887–889
Каждан Александр Петрович 889–890
Калер Эрих фон 890–892
Калокагатия см. Прекрасное, Платон
Кальвин Жан см. Новоевропейский тип культуры
Камю Альбер 892–893
Кант Иммануил 893–898
Кардинер Абрам 898–900
Кареев Николай Иванович 900–902
Карнавал, см. Бахтин
- Карсавин Лев Платонович 902–904
Картина мира 904–911
Кассирер Эрнст 911–913
Катарсис, см. Аристотель, Эстетика
Категории культурологии 913–914
Католицизм 914–927
Кембриджская школа социальной антропологии см. Хэддон
Кеплер Иоганн см. Новоевропейский тип культуры
Кинетическое искусство 927
Киники 927–929
Киноискусство (эпистемологический аспект) 929–933
Китайская культура 933–944
Кладбище 944–945
Клакхон Клайд 945–947
Клас Генрих см. Пангерманизм
Классицизм 947–950, см. также Эстетика
Клиффорд Джеймс 950
Ковалевский Максим Максимович 950–951
Код культуры см. Эпистема, С.Лем, Лотман, Мерелмэн
Код поведения см. Элиас
Кокс Харви 951–953
Коллингвуд Робин Джордж 953–955
Комическое 955–957
Коммуникативная рациональность 957–959
Коммуникация социокультурная 959–960
Коммунитас см. В.Тэрнер
Компаративистика 960–963
Конвенция 963–969
Кондорсе Мари Жан Антуан 969–972
Кондратьев Николай Дмитриевич 972–974
Конрад Николай Иосифович 974–975
Консервативная революция 975–977
Консерватизм культурный 978
Конструктивизм 978–980
Конт Огюст 980–981
Контркультура 981–982
Контрреформация 982–984
Конфигурация культурная 984–985
Конфуцианство см. Китайская культура
Конфуций см. Китайская культура
Концепт 985–989
Концептосфера (идеосфера) см. Лихачев, Художественный мир
Концептуализм, концептуальное искусство 989–990
Копенгагенская школа лингвистики 990–993
Коперник Николай см. Новоевропейский тип культуры
Коран 993–1001
Космос и хаос 1001–1007
Котарбинский Тадеуш см. Реалогия
Котляревский Александр Александрович 1007–1011
Красота 1011–1012
Крачковский Игнатий Юлианович 1012–1013
Креационизм 1013–1017
Крёбер Альфред Луис 1017–1020
Крестьяноведение 1020–1023
Крестьянские культуры 1023–1029
Кристева Юлия 1030–1032
Кришнамурти Джидду 1032–1035
- Кропоткин Петр Алексеевич 1035–1038
Кроче Бенедетто 1038–1039
Кубизм 1039–1040
Кукла 1041
Куль мертвых 1041–1042
Культура 1042–1048
Культура западно-европейского средневековья см. Средневековый западнохристианский тип культуры
Культура 20 века 1048–1054
Культура русского зарубежья 1054–1056
Культура стыда и вины 1056–1058
Культурная революция в США и Европе в 60-е г. 20 в. 1058–1062
Культурная семантика 1062–1063
Культурно-историческая монадология 1064
Культурно-историческая школа 1064–1065
Культурно-историческая школа (немецкая) см. Ратцель, Фробениус
Культурно-историческая школа этнологии см. Шмидт В.
Культурно-эволюционная школа (школа Л.Уайта) 1065
«Культурные неувомости» см. Херсковиц
«Культурный фокус» см. Херсковиц
«Культурные исследования» 1065–1068
Культурогенез 1068–1069
Культурология 1069–1074
Культурология как феномен культуры 1074–1079
Культурология историческая 1079–1080
Культурология прикладная 1080–1081
Культуроника 1081–1083
Культурология 1083–1086
Кун Томас Сэмюэл 1086–1087
Кьеркегор Сёрен 1087–1090
Лабек (Лёббок) сэр Джон 1091–1092
Лабиринт см. Эстетика неклассическая
Ладриер Жан 1092–1094
Лакан Жак 1094–1096
Лакруа Жан 1096–1097
Лампрехт Карл 1097–1099
Лангер Сьюзен 1099–1100
Лаппо-Данилевский Александр Сергеевич 1100–1101
Лапшин Иван Иванович 1101–1104
Латиноамериканская культура 1104–1120
Ле Бра Габриэль 1120–1121
Леви Бернар-Анри 1121–1124
Леви-Брюль Люсьен 1124–1125
Левинас Эмманюэль 1125–1127
Леви-Стросс Клод 1127–1133
Ле Гофф Жак 1134–1136
Лейбниц Готфрид Вильгельм 1136–1140
Лем Станислав 1140–1142
Ленин Владимир Ильич 1142–1145
Леонтьев Константин Николаевич 1145–1147
Ле Руа Лядюри Эмманюэль 1147–1148
Лесама Лима Хосе 1148–1149
Лессинг Готхольд Эфраим 1149–1150
Лессинг Теодор 1150–1151
Либида 1151–1153
Ливис Фрэнк Реймонд 1153–1154
Лик – лицо – личина 1154–1155
Лиминальность см. Ритуал, Тэрнер
Лингвистическая палеонтология культур см. Ф.Мюллер

- Лингвокультурология* см. Язык
Линтон Ральф 1155–1157
Лиотар Жан-Франсуа 1157–1158
Липпис Теодор 1158–1159
Литература как феномен культуры 1159–1163
Лихачев Дмитрий Сергеевич 1163–1165
Лич Эдмунд Рональд 1165–1168
Личность 1168–1172
Личность авторитарная 1172–1174
Ложь 1174–1175
Локалитет см. Глобалитет
Локк Джон 1175–1180
Лоренц Конрад 1180–1183
Лосев Алексей Федорович 1184–1185
Лосский Владимир Николаевич 1185–1186
Лотман Юрий Михайлович 1186–1190
Лоуи Роберт 1190–1191
Лукман Томас 1191–1193
Луман Никлас 1193–1194
Луначарский Анатолий Васильевич 1194–1199
Лэнг Эндрю 1199–1201
Лэш Кристофер 1201–1205
Любовь в истории культуры 1205–1208
Лютер Мартин 1208–1209
Лялуж Ж. см. Расово-антропологическая школа
Магический реализм 1210–1211
Мадач Имре 1211–1212
Макиавелли Никколо ди Бернардо 1212–1214
Мак-Леннан Джон Фергюсон 1214–1215
Маклюэн Маршал 1216
Максим Грек 1217–1218
Малиновский Бронислав Каспар 1218–1222
Мальро Андре 1222–1223
Мальтус Томас Роберт 1223–1224
Мамфорд Льюис 1224–1225
Мангейм, Манхейм Карл 1225–1226
Мандала 1226–1228
Манихейство 1228–1233
Манн Томас 1233–1238
Манчестерская школа социальной антропологии 1238–1239 см. также Глакмен
Маньеризм 1239–1241
Маргинальность культурная 1241–1242
Мариятеги Хосе Карлос 1242–1243
Маритен Жак 1243–1247
Марк Аврелий см. Платон
Маркс Карл 1247–1249
Марксистская культурология 1249–1251
Маркузе Герберт 1251–1254
Маркус Джордж 1254–1255
Марсель Габриэль Оноре 1255–1257
Мейер Александр Александрович 1257–1258
Мейер Эдуард 1258–1260
Мейерхольд Всеволод Эмильевич 1260–1266
Мейн Генри Джеймс Самнер 1266–1268
Мейнеке Фридрих 1268–1269
Меланд Бернард Юджин 1270
Ментальность, менталитет 1270–1272
Мережковский Дмитрий Сергеевич 1272–1273
Мерелмэн Ричард 1273–1277
Мерло-Понти Морис 1278–1279
Мертон Роберт Кинг 1279–1281
Местр Жозеф де 1281–1284
Метаистория 1284–1285
Метакоммуникация 1285–1287
Метакультура 1287–1288
Метатропология см. Уайтхед
Метафизика 1288–1292
Метафора 1292–1296
Метафора оптическая 1296–1299
Метафора сновидения 1300–1303
Методология культурологических исследований 1303–1309
Мец Кристиан 1309–1310
Мечников Лев Ильич 1310–1312
Мешанство 1312–1314
Мид Маргарет 1314
Микеланджело Буонаротти см. Новоевропейский тип культуры
Мимесис 1315–1316 см. также Аристотель, Эстетика
Минимализм 1316
Мир как целое 1316–1322
Мировое древо 1322–1323
Мировые религии 1323
Мионов Алексей Максимович 1323–1324
Мистика 1324–1330
Миф 1330–1331
Миф и религия 1331–1332
Мифологические теории 20 в. на Западе 1332–1336
Мифологический тип культуры 1336–1343
Михайлов Александр Викторович 1343–1346 см. также Проблема
«*Множества современностей концепция*» см. Эйзенштадт
Мода 1346–1352
Модель культуры 1352–1357
Модерн (стилевая эпоха в евро-американском искусстве рубежа XIX–XX вв.) см. Искусство
Модернизация см. Научно-техническая революция
Модернизм 1357
Моммзен Теодор 1358–1359
Моностилистическая культура см. Полистилистика
Монотеизм 1359–1362
Монтень Мишель Эйкем де 1362–1366
Монтескье Шарль Луи барон де Секонда 1366–1369
Мор Томас 1369–1372
Мораль 1372
Морган Льюис Генри 1372–1374
Морфологический анализ культурно-исторических эпох см. Хэйзинга, Шпенглер
Морфология культуры см. Шпенглер, Воррингер
Морфология социальная см. Социальная морфология
Москва-Петербург 1374–1375
Мосс Марсель 1376–1378
Музыка 1379–1382
Мультикультурализм 1382–1384
Мунье Эмманюэль 1384
Муравьев Валерий Николаевич 1384–1386
Муратов Павел Павлович 1386–1387
Мюллер Фридрих Макс 1387–1388
Мюльман Вильгельм Эмиль 1388–1390
- Том 2**
Надежда 5–7
Надель Зигфрид Фредерик 7
Наканэ Тиэ 8
Нарративистская философия истории 8–11
Нарративность см. Нарратология
Нарратология 11–14
Натурализм 14–19, см. также Эстетика
Наука 19
Научно-техническая революция 19–21
Национализм 21–23
Национального характера концепции 23–26
Национальные религии 26–27
Негримизм 27–28
Неклассическая эстетика см. Эстетика неклассическая (нонклассика)
Немецкая историческая школа 28–29
Неогегельянство 29–31
Неоисторизм 31–32
Неокантианство 32–33
Неоклассицизм 33–35
Неомарксизм 35–37
Неоплатонизм см. Плотин
Неоромантизм 37–38
Неотомизм 38–39
Неоэволюционизм см. эволюционизм
Нибур Бартольд Георг 39–40
Нибур Райнхольд 40–41
Нибур Хельмут Ричард 41
Нигилизм 42–43
Нидэм Джозеф Ноэл Теренс Монтгомери 43–46
Нил Сорский (Майков) 46–47
Нисбет Роберт А. 47–50
Нихондзин Рон 50–51
Ницше Фридрих Вильгельм 51–54
Новая интеллектуальная история 54–57
Новая история (новая историческая наука, новая социальная история) 57–64
«Новое религиозное сознание» 64–69
Новоевропейский тип культуры, культура Нового времени 69–82
Новоевропейское мышление 82–86
Новые Фовисты 86
Нонклассика см. Эстетика неклассическая
Ноосфера 87–88
Норма 88–89
Норма и патология 89–90
Нуминозность 91
Нью эйдж, «Новый век» 91–95
Ньютон Исаак см. Новоевропейский тип культуры
Объяснение 96–97
Образ 97–99
Образ в средневековой культуре 99–102
Образец культурный, паттерн 102
Обряды перехода 102–103
Общая теория систем 103–108
Общество 109–114
Обычай 114–115
Означение (референция) 115
Олицетворение, прозопопея 115–117
Оллпорт Гордон Уиллард 117–118
Онтологическая поэтика 118–121
Онтология 121–126
Оп-арт 126
Опыт 126–129
Ортега-и-Гассет Хосе 129–131
Ортис Фернандо 131

- Осевое время 131 см. также Ясперс
 «Осевых цивилизаций теория» см. Эйзенштадт
 Оствальд Вильгельм 131–132
Открытое произведение см. Эко
 Оттепель 132–135
 Оттокар Николай Петрович 135–136
 Отчуждение 136–139
 Паломничество 140–141
 Память 141–144 см. также Ассоциация
 Пангерманизм 144–146
 Панисламизм 146–153
 Панофски Эрвин 153–154
 Пантеизм 154–157
 Парадигма 157–158
 Парето Вильфредо 158–161
 Парсонс Толкотт 161–163
 Пас Октавио 163
Паттерн см. Бенедикт, Крёбер, Линтон, Национального характера концепции, образец культурный
Паттерн действия см. Фёрс Р.У.
 Педагогика культурологическая 163–166
 Перри Уильям Джеймс 166–167
 Персонаж литературный, герой, действующее лицо, характер 167–169
 Персонализм 169–171
 Перспектива 171–176
 Перформанс 176
 Печерин Владимир Сергеевич 176–177
 Письмо, письменность 177–180
 Письмо как одно из центральных понятий современной литературы и искусства 180–183
 Пифагореизм 184–187
 Платон, платонизм 187–193
 Плеснер Хельмут 193–198
 Плеханов Георгий Валентинович 198–199
 Плотин 199–204
 «Пневматология» см. Ф.Эбнер
 Повседневность, повседневная жизнь 204–205
 Повседневность как одна из ключевых категорий эпохи «модерности» 205–208
 Полис 208–214
 Полистилистика 214–218
 Политеизм, многобожие 218–219
 Понимание 219–220
 Поп-арт 221
 Порядок культурный, Параметры порядка культуры 221–225
 Постимпрессионизм 225–227
 «Постколониальные исследования» 227–231
 Пост-культура 231–233
 Посткультурные исследования 233–234
 Постмодернизм, постмодерн 235–236
 Постсоветская культура 236–241
 Постструктурализм, неоструктурализм 241–242
 Пошлость 242–244
 Поэтика 244–247
 Правда, истина 247–248
 Православие 248–271
 Праздник 271–272
 Прекрасное 272–276
 Пригожин Илья Романович 276–278
 Природа 278–284
 Причард Джеймс Коулс 284–285
 Пришвин Михаил Михайлович 285–287
 Проблема 287–290
 Провинция 290–297
 Произведение 297–300
 Пропп Владимир Яковлевич 300–301
 Просвещение 301–304
 Пространство 304–311
 Протестантизм 311–316
 Процесс культурный 316–322
Процесса цивилизации теория см. Элиас
 Психоаналитическая культурология 322
 Психологическая антропология 322–324
 Путь 324–325
 Радикальный феминизм 326–327
 Радклифф-Браун Альфред Реджинальд 327–332
 Райх Вильгельм 332–333
 Ранке Леопольд 333–335
 Расово-антропологическая школа 335–336
 Ратцель Фридрих 336–338
Рациональность коммуникативная см. Коммуникативная рациональность
 Реализм 338–340, см. также Эстетика
 Реалогия, реизм, введение 340–342
 Революция 342–348
 Редфилд Роберт 348–352
 Режиссер 352–356
Реизм см. Реалогия
 Религия и культура 356–357
 Релятивизм 357–362
 Репрезентация 362–364
 Рерих Елена Ивановна 364–370
 Рерих Николай Константинович 370–373
 Рессентимент 373–378
 Реформация 378–379
 Рецепция античности 379–386
 Риверс Уильям Хальс Риверс 386–388
 Ригль Алоиз 388
 Ризома 388–391
 Рикёр Поль 391–396
 Риккерт Генрих 396
 Рисмен Дэвид 397–398
 Ритуал 398–404
 Ритуал восстания 404–406
 Робертсон Смит Уильям 406–407
 Розенцвейг Франц 407–409
 Розеншток-Хюсси Ойген Мориц Фридрих 409–413
 Рококо 413–415
 Роль 415–416
 Романтизм 416–423, см. также Эстетика
 Рорти Ричард 423–426
 Рубинштейн Сергей Леонидович 426–429
 Русская формальная школа 429–430
 Русский европеец, русские европейцы 431–432
 Русский космизм 433–434
 Руссо Жан-Жак 435–437
 Рыцарство 437–439
Сабунджи Луис см. Панисламизм
Саид Э. см. Посткультурные исследования
 Сакральное 440
 Сакральный образ 440–441
 Самнер Уильям Грэхем 441–443
 Самобытность 443
 Сартр Жан-Поль 443–445
 Сверхорганическое 445–446
 Сверхъестественное 446
 Свободная фигуративность 446
 Счастье 447
 Сексуальность см. Эротические культы
 Секуляризация 447–448
Семиосфера см. Лотман, Семиотическая культура, Тартуско-московская школа
 Семиотика 448–451
 Семиотическая культура 451–452
 Сентиментализм 452–454
 Сепир Эдвард 454–455
 Серр Мишель 455
 Сетницкий Николай Александрович 455–457
 Символ 457–458
Символы см. Л.Уайт
 Символизм 458–462, см. также Эстетика
 Символизм и война 462–463
 Символизма теория (У.Л.Уорнера) 463–465
Символическая антропология см. В.Тэрнер
 Символический интеракционизм 466
Символический универсум см. Лукман
 Символическое воображение 467–468
 Симулякр 468 см. также Эстетика неклассическая
 Синергетика 468–472
 Синергетика социальная (социокультурная) 472–476
 Синергетика языков культуры 476–479
Синтоизм см. Японская культура
 Система культуры 479–483
 Системный подход в культурологии 483–488
 Скептицизм 488–491
 Сковорода Григорий Саввич 491–493
 Скука 493–494 см. также Абсурд
Слабо связанная культура см. Мерелмэн
 Смерть 494–495
 Смех 495–497
Смех и плач, см. Плеснер
 Смит Графтон Эллиот 497–498
 Смолл Альбион Вудбери 498–499
 Смута 500–501
 Смыслогенетическая культурология 501–504
 Смыслы культурные 504–505
 Снегирев Вениамин Алексеевич 505–506
 Соборность 506–510
 Советская культура 510–520
 Сократ 520–524
 Соловьев Владимир Сергеевич 524–527
 Сон 527–528
 Сорокин Питирим Александрович 528–530
 Соссюр Фердинанд де 530–531
 Софисты, Софистика 532–537
 София 537–538
 Социализация 538–539
 Социальная морфология 539–540
 Социальная оболочка 540–541
 Социальная организация 541
 Социальная структура 541–542
 Социальный статус 542–545
 Социальный характер 545–547
 Социокультурная система 547–548
Социология фигураций, см. Элиас
Социология цивилизаций, см. Эйзенштадт
 Спенсер Герберт 548–550
 Спенсер Уолтер Болдуин 550–551
Спивак Г., см. Посткультурные исследования
 Сравнительный метод 551–555

- Средневековый западнохристианский тип культуры 555–569
 Средневековье: исследовательские подходы медиевистов 569–575
 Сталин (Джугашвили) Иосиф Виссарионович 575–578
 Станиславский (Алексеев) Константин Сергеевич 578–583
 Степун Федор Августович 583–584
 Стереотип национальный 584–587
 Стиль 587–588
 Стойки, стоицизм 588
Столкновение цивилизаций, см. Хантингтон
 Структурализм 594–596
 Стыд 596–597
 Стюард Джулиан Хейнс 597
 Субири Хавьер 597–601
 Субкультура 601–602
 Субъект 602–608
 Субъективная и объективная формы культуры 608–612
 Судьба 612–614
 Суфизм 614–617
 Схизмогенез 617–619
 Сюрреализм 619–621
 Тайлор Эдвард Бернет 622–625
 Тайна, секрет 625–626
 Таксономия культурная 626
 Талант 626–629
 Талмуд 629–633
 Тамайо Франс 633
 Танатология 633–634
 Танец 634–637
 Тарабукин Николай Михайлович 637–639
 Тареев Михаил Михайлович 639–641
 Тартуско-московская школа (структурно-семиотическая школа гуманитарных исследований) 641–642
 Творение, сотворение, создание 642–645
 Творческое безумие 645–647
 Творчество 647–649
 Театр 649–658
 Театральность 658–660
 Тейяр де Шарден Мари Жозеф Пьер 660–661
Телевидение, см. Мерелмэн
 Телесность 661–666
 Теннис Фердинанд 666–667
 Тень 667
 Теории взаимодействия 667–668
Теория интерсубъективности Т.-О.Апеля, см. Хабермас
Теория культурных кругов, см. В.Шмидт
 Ратцель, Фробениус
 Теория познания, или гносеология, эпистемология 668–674
 Техносфера 674–675
 Тик Иоганн Людвиг 675–676
 Тиллих Пауль 676–678
 Типология культурная 678–687
 Типы культурного опыта 687–693
 Типы культурного сознания 693–697
 Тишнер Юзеф 697–703
 Тодоров Цветан 703–706
 Тойнби Арнольд Джозеф 706–707
 Токвиль Алексис-Шарль-Анри-Клерельде 708–712
 Толерантность 712–715
 Тоталитарная культура 715–717
 Тоффлер Элвин 717–719
 Трагическое 719–721
 Традиции 721
 Трансавангард 721
Трансгуманизм, см. Гуманология
 Транскультура 721–724
 Транскультурации инверсия 724
 Транскультурация 724–726
Транслингвистика, см. Культуроника
 Трансформация 727–729
 Трельч Эрнст 729–730
 Трикстер 730–734
 Троичность 734–735
Тропология, тропологический метод, см. Х.Уайт
 Трофей 735–736
 Трубецкой Евгений Николаевич 736–737
 Трубецкой Николай Сергеевич 737–738
 Трубецкой Сергей Николаевич 738
 Турнвальд Рихард Христиан 739–742
 Тьяньюв Юрий Николаевич 742–743
 Тэн Ипполит 743–744
 Тэрнер Виктор 744–748
 Уайт Лесли Элвин 749–752
 Уайт Хейден 752–754
 Уайтхед Алфред Норт 754–755
 Уильямс Реймонд (Генри) 755–756
 Уисслер Кларк 756–758
 Унамуно Мигель де Хуго 758–761
 Универсалии культуры 761
 Универсалии цивилизации 761–762
 Универсальная модель культуры 762–763
 Уорд Лестер Франк 764
 Уорнер Уильям Ллойд 764–767
 Утилитаризм 767–770
 Утопия 770–775
 Ухтомский Алексей Алексеевич 775–776
 Фаворский Владимир Андреевич 777–779
 Файсон Лоример 779–780
 Фанон Франц 780–783
 Фантазия 783–786
 Фашизм 786–788
 Февр Люсьен 788–790
 Федоров Николай Федорович 790–791
 Федотов Георгий Петрович 791–793
 Фейблман Джеймс Керн 793–794
 Фейербах Людвиг 794–795
 Феминистский психоанализ 795–797
Феноменология жизненного мира, см. Лукман
 Феноменология культуры 797–799
 Фергюсон Адам 799
 Фёрс Реймонд Уильям 799–802
 Фетишизм 802–811
 Филология 811–812
 Философия 812–813
Философия диалога, см. Ф.Эбнер, Бахтин, Бубер, Розеншток-Хюсси
 Философия истории 813–815
 Философия культуры 815–818
 Философия мифологии 818–820
 Философская антропология 820–825
 Фиркандт Альфред Фердинанд 825–827
 Фихте Иоганн Готлиб 827–830
 Фишер Фридрих Теодор 830
 Флоренский Павел Александрович 830–832
 Флуктуации культуры 832–833
 Фольклор 833–837
 Форма 837–842
Формы культуры, см. Субъективная и объективная формы культуры
 Фортес Мейер 842–844
 Фосслер Карл 844–847
 Франк Семен Людвигович 847–848
 Франкофония 848–850
 Франкфуртская школа 850–852
 Французская социологическая школа (школа Дюркгейма) 852–853
 Фрейд Зигмунд 853–854
 Фрейденберг Ольга Михайловна 854–855
 Фробениус Лео 855–856
 Фромм Эрих 856–857
 Фрэзер Джеймс Джордж 857–860
 Фуко Мишель Поль 860–861
 Функционализм 861–862
 Функция 862–863
 Футуризм 863–864
 Хабермас Юрген 865–868
 Хайдеггер Мартин 868–872
 Хаксли Джулиан Сорелл 872–874
 Хамваш Бела 874–876
 Хандра 876–877
 Хантингтон Сэмюэл Филиппс 877–878
 Хаос 878–879
 Харизма 879–881
 Харрис Марвин 881–882, см. также Эмическое – «этическое»
 Херсковиц Мелвилл Джин 882–887
 Хёйзинга Йохан 887–888
 Хиппи 888–889
 Холокост 889–891
 Хомский (Чомски) Аврам Ноам 891–894
 Хоркхаймер Макс 894–896
 Хорни Карен 896–897
 Христианство 897–909
 Хронотоп 909–910
 Хтоническое 910
 Художественность 910–912
 Художественный мир 912–914
 Хэддон Альфред Корт 914–916
 Хэппенинг 916
 Целостность бытия 917–922
 Ценности 922–923
Цивилизаций столкновение, см. Хантингтон
 Цивилизация 923–924, см. Посткультура
 Цинизм 924–927
 Циолковский Константин Эдуардович 927–928
 Цицерон Марк Туллий 928–930
 Человек 931–939
 Человек (образы человека в культуре) 939–950
 Чемберлен Хьюстон Стюарт 950–951
 Чехов Михаил Александрович 951–957
 Чижевский Александр Леонидович 957–959
 Число 959–960
 Чичерин Борис Николаевич 960–961
 Чудесная реальность 961–962
 Шакка Микеле Федерико 963–964
 Шамбала 964–966
 Швейцер Альберт 966–967
 Шелер Макс 967–971
 Шеллинг Фридрих Вильгельм Йозеф 971–972
 Шестов Лев (Лев Исаакович Шварцман) 972–974
 Шеффле Альберт Эберхард Фридрих 974–975

- Шиллер Иоаганн Фридрих 975–979
 Шкловский Виктор Борисович 979–980
Школа «Анналов», см. «Анналов» школа
 Школа Выготского 980–981
 Школа интеллектуальной истории 981
Школа социальной антропологии в Манчестере, см. Глакмен, Манчестерская школа
 Шлегели, братья (Август Вильгельм и Фридрих) 981–983
 Шлейермахер Фридрих Даниэль Эрнст 983–987
 Шлиман Генрих 987–988
 Шмидт Вильгельм 988–991
 Шмит Федор Иванович 991–992
 Шмитт Карл 992–994
 Шок культурный 994–995
 Шопенгауэр Артур 995–996
 Шпенглер Освальд 996–998
 Шпет Густав Густавович 998–1000
 Шпицер Лео 1000–1003
 Шпрангер Эдуард 1003–1004
 Штайнер Рудольф 1004–1011
 Шутливые отношения 1011–1014
 Шюц Альфред 1014–1015
 Эбнер Фердинанд 1016–1017
 Эванс-Причард Эдвард Эванс 1017–1020
 Эволюционизм 1020–1022
Эволюционный гуманизм, см. Дж. Хаксли
 Эгган Фредерик Рассел 1022
Эзотерическая культура, см. Новое религиозное сознание
Эйдетизм, см. Ассоциация
 Эйзенштадт Шмуэль 1022–1026
 Эйхенбаум Борис Михайлович 1026
 Экзистенциал 1026–1027
 Экзистенциализм 1027–1030
 Экзистенциальная культурфилософия 1030–1033
 Экзогамия 1033–1035
 Эко Умберто 1036–1040
Экология разума, см. Бейтсон
 Экономика и культура 1040–1045
 Экспрессионизм 1045–1047
 Экуменизм 1047–1054
 Экхарт Иоаганн, Мейстер Экхарт 1054–1055
 Элиаде Мирче 1055–1056
 Элиас Норберт 1056–1059
 Элиот Томас Стернс 1059–1060
 Эллинизм 1060–1065
 Эмическое – этическое 1066–1067
 Энтелехия 1067–1069
 Энциклопедия 1069–1071
 Эпикур 1071–1073
 Эпикуреизм 1073–1075
 Эпистема 1075–1077
 Эрикссон Гомбургер Эрик 1077–1079
 Эристика в культуре 20 в. 1079–1084
 Эрн Владимир Францевич 1084–1085
 Эротические культы 1085–1094
 Эстетика 1094–1102
 Эстетика неклассическая 1102–1105
 Эстетическая культура 1106–1107
Эстетическая школа языкознания (Идеалистическая неофилология), см. Фосслер К.
 Эстетическое 1107–1113
 Эстетический опыт 1113–1114
 Эстетическое восприятие 1114–1115
 Эстетическое сознание 1115
 Эсхатология 1115–1118
 Этнические ценности 1118
 Этногенез 1118–1119
 Этнография 1119–1120
 Этнография в России (СССР) 1120–1121
 Этнолингвистика (антропологическая лингвистика, лингвистическая антропология), 1121–1124 см. также Бартминьский
 Этнология 1124–1128
 Этнология в Германии 1127–1128
 Этнометодология 1128–1129
 Этномузыкология 1129, см. также Херсковиц
 Этносоциология (в немецкоязычных странах) 1129–1131
 Этноцентризм 1131
 Этология 1131–1133
 Этология человека 1133–1137
 Этос 1137–1139
Юм, см. Новоевропейский тип культуры
 Юдина Мария Вениаминовна 1140–1144
 Юнг Карл Густав 1144–1146
 Юнгер Фридрих Георг 1146–1147
 Юнгер Эрнст 1147–1148
 Я 1149–1150
 Язык 1150–1154
 Язык и культура 1154–1157
 Язык культуры 1157–1158
Языковая картина мира, см. Бартминьский, Картина мира
 Язычество 1158–1160
 Якобсон Роман Осипович 1160
 Янкевич Владимир 1160–1162
 Японская культура 1162–1172
 Ясперс Карл 1172–1173

Summa culturologiae Энциклопедия

Том 2

Электронная версия Т.Ю. Куликова

Корректор Н.С. Сотникова

Компьютерная верстка В.Д. Лавреников



По издательским вопросам обращаться:
«Центр гуманитарных инициатив»
e-mail: unikniga@yandex.ru. Руководитель центра Соснов П.В.

Комплектование библиотек, оптовая продажа в России и странах СНГ
ООО «Университетская книга-СПб».
«Университетская книга-СПб» предлагает книготорговым организациям,
библиотекам и простым читателям широкий ассортимент книг по всему
спектру гуманитарных наук – философии, филологии, лингвистики,
истории, социологии и политологии. Продукцию ведущих гуманитарных
научных издательств Санкт-Петербурга и России вы можете приобрести
у нас по издательским ценам.

Контакты:

в Санкт-Петербурге

Тел. (812) 640-08-71, e-mail: uknigal@westcall.net

в Москве ООО «Университетская книга-СПб»

Тел. (495) 915-32-84, e-mail: ukniga-m@libfl.ru

Рассылка по России:

Интернет-магазин Лабиринт.ру – <http://www.labyrinth.ru/>

Подписано к печати 15.06.2017. Гарнитура Newton. Формат 84x1081/16.

Усл. печ. л. 124,32.

Тираж 1 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в Публичном акционерном обществе «Т8 Издательские Технологии»
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5.
Тел.: 8 (495) 221-89-80