

Humanitas



Наталья Бонещкая

В поисках Неведомого Бога

Мережковский — мыслитель



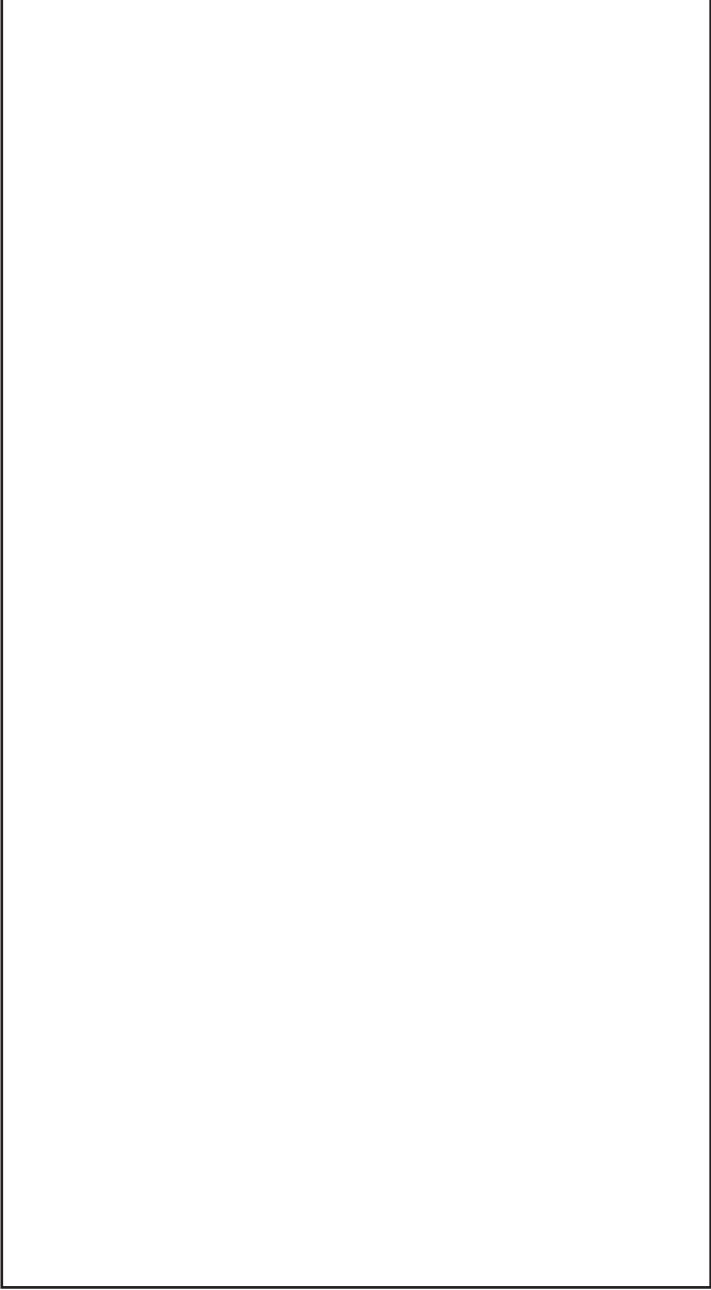


Бонецкая Наталья Константиновна — историк русской философии, переводчик, культуролог. Родилась в Москве в интеллигентной семье: отец был одним из руководителей крупнейшего советского издательства «Художественная литература», мать вела научную работу и преподавала на химическом факультете МГУ. Наталья Константиновна получила как естественнонаучное, так и широкое гуманитарное (в т. ч. среднее музыкальное) образование. В 1971 г. она с отличием закончила химический факультет МГУ, а в 1973 г., будучи аспиранткой Института химической физики АН СССР, поступила в Литературный институт Союза писателей. Начиная со студенческих лет Н. К. Бонецкая самостоятельно изучала историю философии и христианское богословие, пользуясь фондами крупнейших московских библиотек и малодоступной в советское время литературой из частных собраний. В 1987 г. после окончания аспирантуры Института мировой литературы АН СССР она защитила диссертацию по специальности «теория литературы». В 1990-х гг. вела научную работу в ИМЛИ РАН — публиковалась в отечественных и зарубежных изданиях, участвовала в многочисленных конференциях и конгрессах. В 2000-х гг. трудилась в качестве редактора в издательствах РПЦ.

Н. К. Бонецкой принадлежат около 200 научных публикаций, в частности, четыре монографии по проблемам философской культуры Серебряного века, книга «Бахтин глазами метафизика», а также перевод с немецкого языка историко-философского фундаментального труда Михаэля Френча «Лик Премудрости», где русская софиология осмыслена в качестве синтеза и вершины развития предшествующей европейской философской мысли. Н. К. Бонецкая работает на стыке философии, филологии, религиоведения; ее исследовательское внимание всегда направлено на духовное существо предмета. Свободный ученый-гуманитарий, Н. К. Бонецкая регулярно публикуется в философских и богословских периодических изданиях и научных сборниках.



Humanitas



Серия основана в 1999 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты
Центра гуманитарных научно-информационных исследований
Института научной информации по общественным наукам,
Института философии
Российской академии наук

Российская академия наук
Институт научной информации по общественным наукам

Наталья БОНЕЦКАЯ

В поисках Неведомого Бога

Мережковский – мыслитель



Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2017

УДК 130.2
ББК 80
М 42

Главный редактор и автор проекта «Humanitas» С.Я. Левит
Заместитель главного редактора И.А. Осиновская

Редакционная коллегия серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, П.П. Гайденок, В.Д. Губин,
Б.Л. Губман, П.С. Гуревич, А.Л. Доброхотов, Г.И. Зверева, А.Н. Кожановский,
И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская, Л.А. Микешина, Ю.С. Пивоваров,
И.И. Ремезова, А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Научный редактор: Е.В. Михайлов
Серийное оформление: П.П. Ефремов

Б 81 Бонецкая Н.К. В поисках Неведомого Бога. Мережковский – мыслитель.
М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. – 400 с. (Серия «Humanitas»)

Книга историка русской философии Н.К. Бонецкой – это исследование творчества Дмитрия Мережковского как религиозного мыслителя. К какой области гуманитарного знания, наук о духе, принадлежат его воззрения? Еще современники задавали себе этот отнюдь не праздный вопрос. Мережковский – создатель, на русской почве, философской антропологии и герменевтики; либеральный богослов, основатель секты; философ религии и одаренный гностик: под пером автора монографии Мережковский предстает в качестве одного из отцов культуры Серебряного века. Книга предназначена для тех, кому не безразличны судьбы русского духа – новейшая история христианства. Религиозная философия Серебряного века, в ее неоднозначности, была дерзким вызовом традиции, и этот вызов ныне требует ответа. Именно сознание данного факта является одной из забот автора настоящего труда.

УДК 130.2
ББК 80

ISBN 978-5-98712-751-3

© С.Я. Левит, автор проекта «Humanitas»,
составитель серии, 2017
© Н.К. Бонецкая, 2017
© Центр гуманитарных инициатив, 2017

Содержание

От автора.....	5
Д. С. Мережковский: Герменевтика и экзегетика.....	15
Кто он – Мережковский?.....	15
Герменевтика и революция.....	21
Литература и религиозная философия.....	26
Герменевтика западная и герменевтика русская.....	28
Герменевтика и мифотворчество.....	36
Философские андрогины.....	42
Философская Церковь супругов Мережковских.....	54
О протофеноменах Серебряного века.....	54
«Наша Церковь» Мережковских как протофеномен эпохи.....	60
«Идеальный брак».....	75
«Влюбленность».....	91
«Наша Церковь»: Культ и история.....	104
На пути ко Христу <i>Неизвестному</i>	
(герменевтика позднего Мережковского).....	127
Тела и тени.....	127
<i>Новое религиозное сознание:</i>	
От этики к философии религии.....	127
Философия религии позднего Мережковского:	
«Перворелигия человечества».....	133
Основы «перворелигии человечества».....	135
Христос и Адонис.....	151
К язычеству через христианство.....	151
<i>Миф и мистерия</i> как категории герменевтики	
Мережковского.....	154
Апофатика в герменевтике Мережковского.....	159
Идеализация Древнего Востока.....	161
Модернизация древних представлений.....	163
«Восполнение» христианства язычеством.	
Мережковский и В.С. Соловьёв.....	165
Евангелие от Мережковского.....	170
Литературная критика и критика новозаветная.....	170
Христос в творчестве Мережковского.....	182

Экзегетическая методология Мережковского: «Архитектоника» Евангелия	196
Феноменологическая экзегеза.	
Аграфы и апокрифы. Евангельские чудеса	218
Человек в <i>Евангелии от Мережковского</i>	
Роман об <i>Иисусе Неизвестном</i>	249
Весеннее полнолуние: «Апокрифы» Д. Мережковского и М. Булгакова.....	290
Мережковский и другие	309
Философская критика как самосознание эпохи	309
Императив соединения христианства и язычества, заложение основ религии будущего	327
Слияние Христа и Адониса (Диониса) в апокалипсическом Христе	328
Призыв к учреждению русских Элевзиний	329
Мережковский как проблема	339
Неслыханная новизна – архаичное ретроградство	339
Бездарность – гениальность	340
Художник-созерцатель – деятель	342
Этический пафос – холод рационализма	343
Вера угольщика – теологический теоретизм	344
Предчувствие герменевтики	346
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Мережковский и пути постнищевского христианства	355
Указатель имен. <i>Составитель Е.В. Михайлов</i>	386