

Российские
ропилеи

Михаил БАХТИН

ИЗБРАННОЕ
Том I

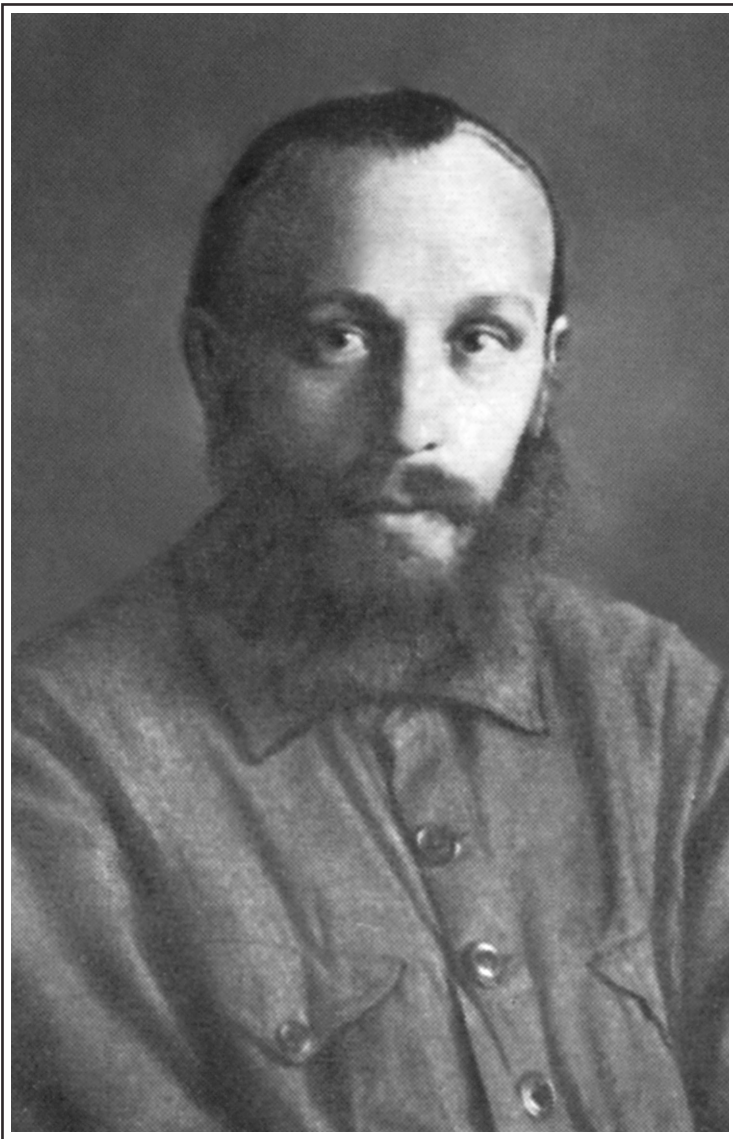
Автор и герой
в эстетическом
событии





9 785987 127599

Российские
ропилы



Серия основана в 1998 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты Центра гуманитарных научно-информационных исследований Института научной информации по общественным наукам, Института российской истории, Института философии Российской академии наук

**Михаил
БАХТИН
Избранное**

Том I

**Автор и герой
в эстетическом
событии**



Центр гуманитарных инициатив
Москва-Санкт-Петербург
2017

УДК 82
ББК 83.3
Б 30

Главный редактор и автор проекта «Российские Пропилеи» С.Я. Левит
Заместитель главного редактора И.А. Осиновская

Редакционная коллегия серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, В.В. Бычков, Г.Э. Великовская,
В.Д. Губин, П.С. Гуревич, А.Л. Доброхотов, В.К. Кантор, И.В. Кондаков,
М.П. Крыжановская, И.А. Осиновская, Ю.С. Пивоваров, Б.И. Пружинин,
М.М. Скибицкий, А.К. Сорокин, П.В. Соснов, Т.Г. Шедрина

Составление тома, вступительные статьи, комментарии:
Н.К. Бонецкая

Ответственный редактор: И.И. Ремезова
Серийное оформление: П.П. Ефремов

Б 30 Бахтин М.М. Избранное.

Том I: Автор и герой в эстетическом событии / Сост. Н.К. Бонецкая. — М.;
СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. — 544 с. (Серия «Российские
Пропилеи»).

М.М. Бахтин (1895–1975) — русский философ, чье творчество примыкает к постсимволистскому периоду культуры Серебряного века. Свое учение Бахтин представлял в качестве системы, имеющей характер не отвлеченной метафизики, но нравственной философии. Главной категорией его нравственной онтологии стало понятие «бытие-событие», к которому был приравнен «ответственный поступок» человека; гносеологическая проблема при этом решалась на основе интуиции «участного», т.е. приобщенного к бытию мышления («К философии поступка»). В целом учение Бахтина изначально мыслилось синкретическим — включающим в себя этику и эстетику, и самим ученым в последний период творчества определялось в качестве философской антропологии.

В первый том избранных трудов Михаила Бахтина включены его философские сочинения разных лет (конец 1910-х — начало 1970-х годов). Они отражают различные этапы становления бахтинской философской идеи — от нравственной «метафизики» до герменевтики. Философия человеческого существования, развиваемая мыслителем на протяжении всей жизни, представлена этими статьями и трактатами как уникальный философско-филологический синтез. Издание снабжено необходимым научным аппаратом и предназначено для углубленного понимания бахтинских воззрений.

В оформлении тома использованы:

картина М. Шагала «Венчание» (1918), эмблема Марбургского университета.

УДК 82
ББК 83.3

ISBN 978-5-98712-759-9

© С.Я. Левит, автор проекта «Российские Пропилеи», составитель серии, 2017
© Бонецкая Н.К., составление тома, комментарии, вступительные статьи, 2017
© Центр гуманитарных инициатив, 2017

Содержание

<i>Н.К. Бонецкая</i>	
<i>Жизнь и философская идея Михаила Бахтина</i>	5
<i>Н.К. Бонецкая</i>	
<i>От «философии поступка» к герменевтике</i>	37
Автор и герой в эстетическом событии	42
Искусство и ответственность	45
К философии поступка	47
Автор и герой в эстетической деятельности (I фрагмент)	103
Автор и герой в эстетической деятельности	122
Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве	280
Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках	337
Ответ на вопрос редакции «Нового мира»	362
Из записей 1970–1971 годов	369
К методологии гуманитарных наук	391
Примечания	403
Примечания к заметке «Искусство и ответственность»	405
Примечания к трактату «К философии поступка»	406
Примечания к I фрагменту трактата «Автор и герой в эстетической деятельности»	419
Примечания к основному тексту трактата «Автор и герой в эстетической деятельности»	434

Примечания к работе «Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве».....	491
Примечания к заметкам «Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа».....	501
Примечания к работе «Ответ на вопрос редакции “Нового мира”»	511
Примечания к фрагментам «Из записей 1970–1971 годов»	518
Примечания к заметкам «К методологии гуманитарных наук»	525
Указатель имен. <i>Составитель И.И.Ремезова.</i>	534