Humanitas

Ираклий Андроников

К музыке

Humanitas

Серия основана в 1999 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты
Центра гуманитарных научно-информационных исследований
Института научной информации по общественным наукам,
Института российской истории,
Института философии
Российской академии наук

Ираклий Андроников

К музыке

Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург

2018

УДК 78
ББК 85.31
А65

Главный редактор и автор проекта «Humanitas» С.Я. Левит
Заместитель главного редактора И.А. Осиновская

Редакционная коллегия серии:
Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, П.П. Гайденко,
И.Л. Галинская, В.Д. Губин, Б.Л. Губман, П.С. Гуревич, А.Л. Доброхотов,
Г.И. Зверева, А.Н. Кожановский, И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская,
Л.А. Микешина, Ю.С. Пивоваров, И.И. Ремезова, А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Редактор: Г.Э. Великовская
Примечания: Е.Н. Шелухина
Серийное оформление: П.П. Ефремов

А65 **Андроников И.Л.** К музыке. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2018. – 240 с. (Серия «Humanitas»)

ISBN 978-5-98712-516-8

Сборник «К музыке» Ираклия Андроникова (1908–1990), писателя, ученого, артиста, состоит из очерков, написанных автором примерно с 1956 по 1975 г. Среди героев книги – имена, посвятившие себя музыке по вдохновению, таланту и образу мыслей. Федор Шаляпин, Надежда Обухова, Иван Соллертинский, Святослав Рихтер, Евгений Мравинский, Леонид Коган, Генрих Нейгауз, чьи «живые» портреты воссоздает Ираклий Андроников на страницах сборника.

Автор тонко чувствовал и понимал музыку, а любовь к ней пронес через всю жизнь. Один из рассказов Ираклия Андроникова заканчивается словами: «Если любишь музыку, то люби»... Они и должны стать эпиграфом к этой книге.

УДК 78
ББК 85.31

ISBN 978-5-98712-516-8

© С.Я. Левит составление серии, 2015
© И.Л. Андроников, наследники, 2015
© Центр гуманитарных инициатив, 2015

Содержание

От автора 6

Первый раз на эстраде 7

Первое исполнение на эстраде «первого раза на эстраде» 27

Воспоминания о Большом зале 30

О Соллертинском всерьез 45

Что хранилось на улице Графтио? 59

Письмо Ф.И. Шаляпина к А.М. Горькому 64

На бланке пароходной компании 69

О чем рассказывали старые моряки 74

Полное собрание исполнений 81

В Троекуровых палатах 92

Об одном письме П.И. Чайковского 108

Разгадка тысячелетней тайны 114

Страна древней культуры 114

«Монумент грузинской учености» 116

Восемь 117

Из глубины веков 119

Тысячелетние гимны 120

Нотопись грузинская и нотопись греческая 122

Учебник VII века 123

Тройная решетка 125

На помощь приходит Евангелие 126

В одном ряду 127

О русских «тройках» 128

Торжество танца 140

Уланова 144

Вспоминаю Обухову 146

Несколько слов о Евгении Микеладзе 150

Мравинский. Музыка. Телевидение 155

Под управлением Светланова 160

Большой симфонический 163

Волшебный смычок Леонида Когана 167

Румынский Глинка 172

Снова Нейгауз 176

Вальс Арбенина 178

Музыкальность Лермонтова 185

Из жизни Остужева 197

Горло Шаляпина 197

Ошибка Сальвини 206

В гостях у дяди 212

Римская опера 218

Указатель имен. *Составитель Е.Н. Шелухина* 230