

Humanitas

Валерий Мильдон

Открылась бездна...

Образы места и времени
в классической драме





Мильдон Валерий Ильич, р. 1939 г. В 1962 г. окончил историко-филологический факультет МГПИ им. В.И. Ленина. В 1973 г. в ИМЛИ им. А.М. Горького защитил кандидатскую диссертацию «Традиции народно-поэтического творчества в русской классической литературе (Рассказывание как форма повествования)». В 1996 г. в МГУ им. М.В. Ломоносова защитил докторскую диссертацию «Образы места и времени и в классической русской драме». Доктор филологических наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры во ВГИКе им. С.А. Герасимова. Преподает историю русской литературы XIX–XXI вв. Ведет авторский курс «Русская литература как явление европейской культуры».

Систематически участвует в международных и всероссийских конгрессах и конференциях, посвященных различным вопросам русской литературы и эстетики.

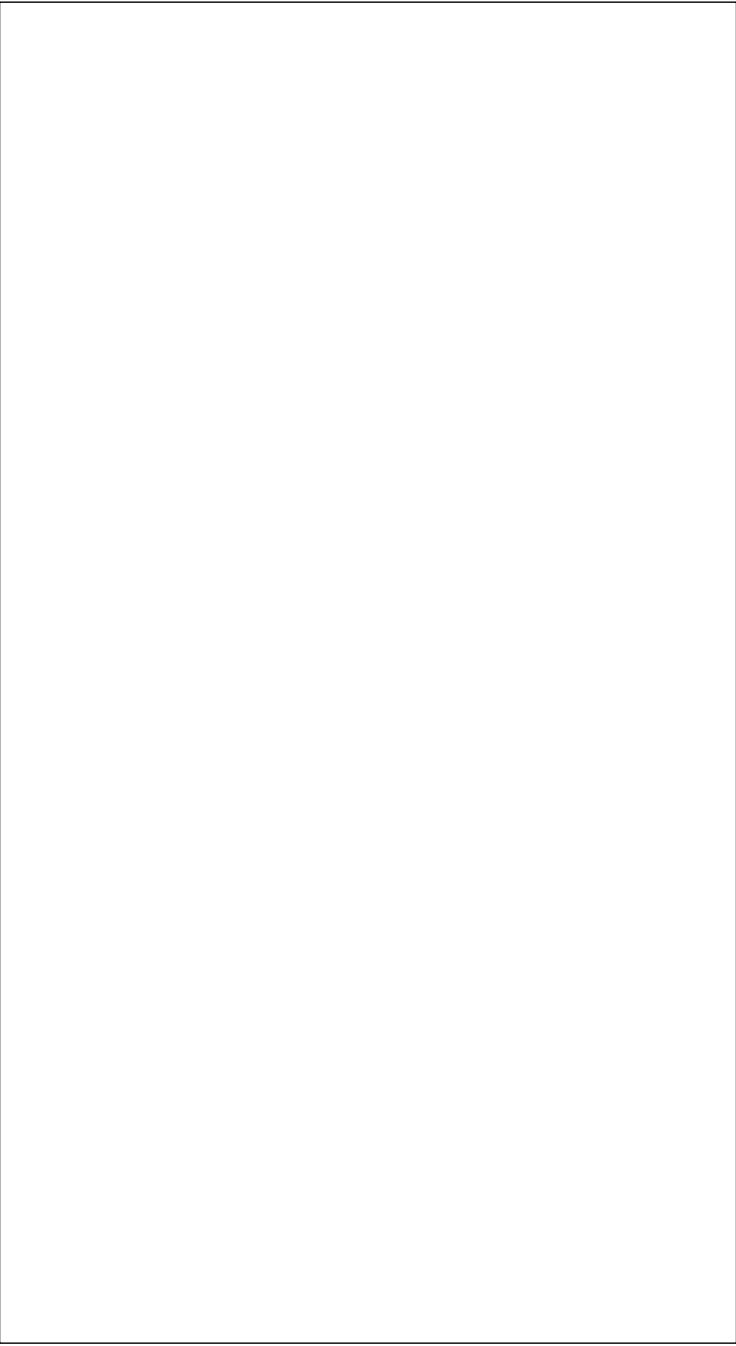
В 2018 г. по приглашению Института славистики Краковского университета (Польша) читал два лекционных курса: «Эстетика Гоголя и славянское язычество» и «Русская литература как явление европейской культуры».

Опубликовал около трехсот статей по вопросам русской и зарубежной литературы, эстетики, философии творчества в изданиях отечественных (журналы «Вопросы литературы», «Вопросы философии», «Новый мир», «Октябрь», «Человек» и различные сборники) и зарубежных.

С 1992 по 2020 г. издал монографии: «Бесконечность мгновения. Национальное в художественном сознании». М., 1992; «Чехов сегодня и вчера (другой человек)». М., 1996; «Эстетика Гоголя». М., 1998; «Идея аналогий в художественном плане Фауста И.В. Гёте». М., 1999; «Вершины русской драмы». М., 2002; «Санскрит во льдах, или Возвращение из Офира» (о русской литературной утопии). М., 2006; «Другой Лаокоон, или О границах кино и литературы». М., 2007; «Философия русской драмы: мир А.Н. Островского». М., 2007; «Каллиоп, или О творчестве». М., 2009; «Очерк теории прозы». М.; СПб., 2010; «Александр Георгиевич Габричевский: биография и культура». М., 2011; «Вся Россия наш сад. Русская литература как одна книга». М., 2013; «Эдип и Фауст. К теории культуры». М.; СПб., 2016; «Эстетика Гоголя» (изд. второе, исправленное и дополненное). М., 2020; «Чехов сегодня и завтра» (изд. второе, исправленное и дополненное). М., 2020.



Humanitas



Серия основана в 1999 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты
Института научной информации по общественным наукам,
Института философии
Российской академии наук

Российская академия наук
Институт научной информации по общественным наукам

Валерий Мильдон

Открылась бездна...

**Образы места и времени
в классической русской драме**



Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2022

УДК 82(091)
ББК 83.3(2)
М 60

Главный редактор и автор проекта «Humanitas» С.Я. Левит
Заместитель главного редактора И.А. Осиновская

Редакционная коллегия серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, В.Д. Губин,
Б.Л. Губман, А.Л. Доброхотов, Д.В. Ефременко, Г.И. Зверева,
А.Н. Кожановский, И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская, Л.А. Микешина,
Ю.С. Пивоваров, И.И. Ремезова, А.К. Сорокин, П.В. Соснов, Г.В. Хлебников

Редактор М.П. Крыжановская

Серийное оформление: П.П. Ефремов

М 60 Мильдон В.И. Открылась бездна... Образы места и времени в классической драме. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. — 378 с. (Серия «Humanitas»)

Изучение образов места и времени в прозе имеет свою историю и результаты. В драме они исследуются впервые, и это открывает в давным-давно известных текстах — от Грибоедова до Горького — еще не прочитанное содержание. Его и нельзя было прочесть, оставаясь в рамках поэтики XIX — первой половины XX столетия, еще не считавшей место и время в драме художественными образами. Между тем, полагает автор, эти-то непрочитанные смыслы и делают русскую классику всегда актуальной.

УДК 82(091)
ББК 83.3(2)

В оформлении обложки использованы фрагменты картин:
В.А. Табурин. Иллюстрация к пьесе «Ревизор» Н.В. Гоголя. 1913;
К.А. Сомов. Зима. Каток. 1915. Государственный Русский музей;
Д.Н. Кардовский. Иллюстрация к комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». 1912.

ISBN 978-5-98712-292-1

© С.Я. Левит, автор проекта «Humanitas»,
составитель серии, 2022
© В.И. Мильдон, 2022
© Центр гуманитарных инициатив, 2022

Содержание

Предисловие.....	5
Дым надежд.....	7
«И рад бежать, да некуда».....	34
Жить нигде и никогда.....	60
«Такая уж надувательская земля!».....	86
Горячее сердце.....	128
Заколдованное место.....	181
Власть тьмы.....	217
Пойди туда, не знаю куда.....	238
На дне.....	271
«Ах, кабы на цветы да не морозы».....	290
Дополнения и комментарии.....	334
Дым надежд.....	334
«И рад бежать, да некуда».....	336
Жить нигде и никогда.....	343
«Такая уж надувательская земля!».....	352
Горячее сердце.....	354
Заколдованное место.....	356
Власть тьмы.....	363
Пойди туда, не знаю куда.....	366
На дне.....	368
«Ах, кабы на цветы да не морозы».....	370
Указатель имен. <i>Составитель И.И. Ремезова</i>	374

Мильдон В.И.
Открылась бездна...
Образы места и времени в классической драме

Серийное оформление: П.П. Ефремов
Макет и дизайн обложки Л.В. Лобанова
Корректор Н.А. Степина



По издательским вопросам обращаться:
«Центр гуманитарных инициатив»
e-mail: unikniga@yandex.ru. Руководитель центра Соснов П.В.

Комплектование библиотек, оптовая продажа в России и странах СНГ
ООО «Университетская книга-СПб».
«Университетская книга-СПб» предлагает книготорговым организациям,
библиотекам и простым читателям широкий ассортимент книг по всему
спектру гуманитарных наук – философии, филологии, лингвистики,
истории, социологии и политологии. Продукцию ведущих гуманитарных
научных издательств Санкт-Петербурга и России вы можете
приобрести у нас по издательским ценам.

Контакты:
в Санкт-Петербурге
Тел. (812) 640-08–71, e-mail: uknigal@westcall.net
в Москве ООО «Университетская книга-СПб»
Тел. (495) 915–32–84, e-mail: ukniga-m@libfl.ru

Рассылка по России:
Интернет-магазин Лабиринт.ру – <http://www.labirint.ru/>

Подписано к печати 23.03.2022. Формат 60х90 1/16. Заказ №
Усл. печ. л. 23,625.
Тираж 350 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в Публичном акционерном обществе «Т8 Издательские Технологии»
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5.
Тел.: 8 (495) 221–89–80