

Humanitas

Александр Люсьи  
Цивилизация текстов:  
Текстологическая  
концепция  
русской культуры





Становление «цивилизации текстов» на конференции «Семиотика – психология – культурология: новые водоразделы и перспективы взаимодействия в честь 85-летия академика РАН Вячеслава Всеволодовича Иванова» (Фестивальный Центр Госфильмофонда, Белые Столбы, 4–6 сентября 2014 г.).

Слева направо: Т.Н. Николаева, А.П. Люсый, Вяч.Вс. Иванов

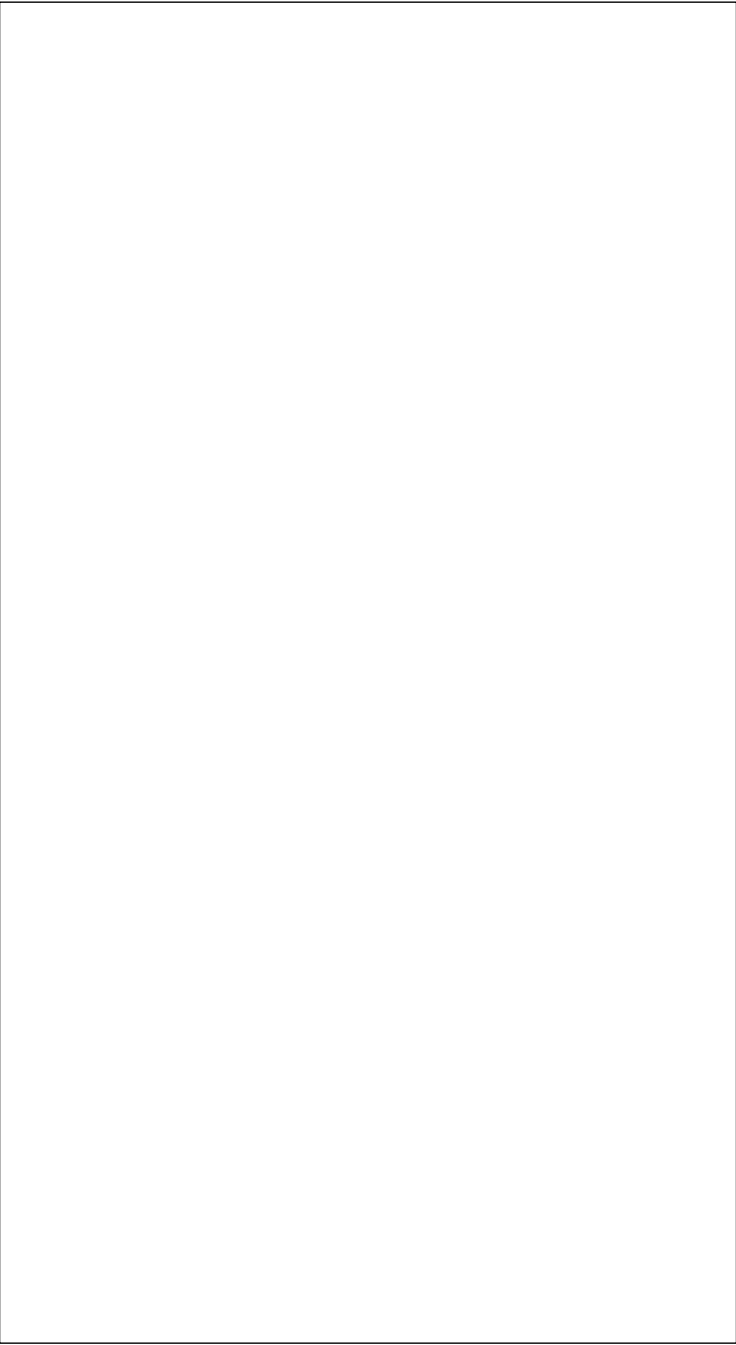
**Люсый Александр Павлович** – филолог, культуролог, литературный критик. Окончил исторический факультет Симферопольского госуниверситета (1977) и Литературный институт им. М. Горького Союза писателей СССР (1985). Кандидат культурологии (2003), доктор филологических наук. Профессор кафедры теории и истории культуры Института кино и телевидения (ГИТР). Член редколлегии журнала «Вопросы культурологии». Московский корреспондент журнала русской культуры в Финляндии *LiteraruS*.

Исследователь локальных текстов культуры. Автор более 300 научных публикаций – книг, глав в коллективных монографиях, аналитических обзоров, статей – научно-исследовательских, научно-популярных, энциклопедических (присутствие в РИНЦ: [http://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=372487](http://elibrary.ru/author_profile.asp?id=372487)). Авторские монографии: Пушкин. Таврида. Киммерия. М.: Языки русской культуры, 2000; Крымский текст в русской литературе. М.: Алетейя, 2003; Наследие Крыма: геософия, текстуальность, идентичность. М.: Русский импульс, 2007; Нашествие качеств: Россия как автоперевод. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2008; Поэтика предвосхищения: Россия сквозь призму литературы, литература сквозь призму культурологии. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2012; Новейший Аввакум. Текстуальная революция в России в свете Первой мировой Крымской семиотической войны» (Саарбрюкен: LAPLAMBERT Academic Publishing, 2012); Парад утопий. СПб.: Эйдос, 2013; Московский текст: Текстологическая концепция русской культуры. М.: Русский импульс; Вече, 2013; Литературный киноглаз. Учебное пособие по опознанию кинопотенциала пространства и текста. М.: ГИТР, 2019; Русская литература как система локальных текстов. М.: ГИТР, 2020.



9 785987 122914

# Humanitas



Серия основана в 1999 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты  
Института научной информации по общественным наукам,  
Института философии  
Российской академии наук

Российская академия наук  
Институт научной информации по общественным наукам

Александр Люсьй

**Цивилизация текстов:  
Текстологическая концепция  
русской культуры**



Центр гуманитарных инициатив  
Москва–Санкт-Петербург  
2022

УДК 82.0  
ББК 83.3(2)  
Л 95

Главный редактор и автор проекта «Humanitas» С.Я. Левит  
Заместитель главного редактора И.А. Осинская

*Редакционная коллегия серии:*

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, В.Д. Губин,  
Б.Л. Губман, А.Л. Доброхотов, Д.В. Ефременко, Г.И. Зверева,  
А.Н. Кожановский, И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская, Л.А. Микешина,  
Ю.С. Пивоваров, И.И. Ремезова, А.К. Сорокин, П.В. Соснов, Г.В. Хлебников

*Научный редактор* И.И. Ремезова

*Серийное оформление:* П.П. Ефремов

Л 95 **Люсий А.П. Цивилизация текстов: Текстологическая концепция русской культуры** – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. – 328 с. (Серия «Humanitas»)

Современное картографирование литературного пространства осуществляется на глобальном и локальном уровнях через произведения и тексты (в данном смысле обозначаемые также как супертексты и/или сверхтексты). В таких текстах как последовательном развитии той или иной локальной темы на основе определенного набора признаков и принципов осуществляется реализация историчности и континуальности как онтологических признаков культурной идентичности. Локальный текст развивается по общей исторической формуле вызова и ответа. Представленная в книге система локальных текстов русской литературы направлена на осознание новых мер литературности, имея при этом потенциальную возможность стать действенным способом социокультурного самоопределения личности и сохраняющего литературоцентричность современного российского общества. Текстологическая концепция русской литературы может послужить основой для интеграции различных областей гуманитарного знания (философии культуры, эпистемологии, культурологии, языкознания). Материалы исследования могут быть использованы в преподавании историко-литературных дисциплин, культурологии, истории культуры. Предлагаемая автором модель изучения литературы и культуры найдет практическое применение при разработке программ по формированию имиджа регионов в системе межкультурных коммуникаций.

Для научных работников, краеведов, студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных вузов.

УДК 82.0  
ББК 83.3(2)

В оформлении обложки использованы фрагменты картин:  
Федор Васильев. Иллюминация в Петербурге. 1869. Государственная Третьяковская галерея; Василий Поленов. Река Оять. 1883. Музей-заповедник В.Д. Поленова;  
Константин Горбатов. Ранняя весна. Город на реке. 1915–1916;  
фрагмент памятника А.С. Пушкину в Москве Александра Опекушина

ISBN 978-5-98712-291-4

© С.Я. Левит, автор проекта «Humanitas»,  
составитель серии, 2022  
© А.П. Люсий, 2022  
© Центр гуманитарных инициатив, 2022

# Содержание

*Фадеева И.Е.*

Уроки метатекстуальности: Предисловие ..... 5

*А.П. Люсьи*

## **Цивилизация текстов: Текстологическая концепция русской культуры**

**Введение** ..... 15

**Глава 1.** Общая текстологическая карта российского пространства ..... 24

1.1. Методология построения смыслообразующих литературных карт России ..... 24

1.2. Литературные азимуты российской культуры ..... 42

**Глава 2.** Локализация глобальных литературных параметров: Петербургский и Московский тексты

в постстопоровской перспективе ..... 60

2.1. Петербургский текст в герменевтическом просвещении России ..... 60

2.2. Петербургский локус «трагического империализма» .... 65

2.3. Петербургский текст как открытая система ..... 77

2.4. Претекстуальные архетипы Москвы ..... 85

2.5. Третьеримская составляющая Московского текста ..... 89

2.6. Литературные испытания нестоличностью ..... 95

2.7. Трансформации Московского текста в советский период ..... 119

2.8. Московский текст в современной литературе ..... 142

**Глава 3.** Провинциальность и региональность во взаимодействиях локальных текстов русской литературы ..... 152

3.1. Провинциальные тексты: методология и понятийный аппарат описания ..... 152

3.2. Киевский текст в истории и современности ..... 162

3.3. Волжский текст как средоточие российских вызовов и ответов ..... 179

3.4. Сибирская идея и Сибирский текст в пространствах инициации ..... 209

3.5. Кавказский текст в свете проблемы культуры и цивилизации ..... 213

3.6. Крымский текст и мифологический контекст ..... 234

<b>Глава 4.</b> «С привкусом свежего снега»: О Якутском тексте в русской литературе (в жанре текстологического мастер-класса) .....	246
<b>Глава 5.</b> К Китайскому тексту русской культуры с точки зрения внутреннего и внешнего диалога.....	276
5.1. Кроны китайского сада над головой, нравственный закон конфуция внутри: Образы Китая в творческом сознании Державина и Пушкина .....	276
5.2. Сам себе китаист.....	291
<b>Заключение</b> .....	310
Указатель имен. <i>Составитель И.И. Ремезова</i> .....	312



**Люсьи А. П.**  
**Цивилизация текстов:**  
**Текстологическая концепция русской культуры**

Серийное оформление: П.П. Ефремов  
Макет и дизайн обложки Л.В. Лобанова  
Корректор И.И. Ремезова



По издательским вопросам обращаться:  
«Центр гуманитарных инициатив»  
e-mail: unikniga@yandex.ru. Руководитель центра Соснов П.В.

Комплектование библиотек, оптовая продажа в России и странах СНГ  
ООО «Университетская книга-СПб».  
«Университетская книга-СПб» предлагает книготорговым организациям,  
библиотекам и простым читателям широкий ассортимент книг по всему  
спектру гуманитарных наук – философии, филологии, лингвистики,  
истории, социологии и политологии. Продукцию ведущих гуманитарных  
научных издательств Санкт-Петербурга и России вы можете  
приобрести у нас по издательским ценам.

Контакты:  
в Санкт-Петербурге  
Тел. (812) 640-08–71, e-mail: uknigal@westcall.net  
в Москве ООО «Университетская книга-СПб»  
Тел. (495) 915–32–84, e-mail: ukniga-m@libfl.ru

Рассылка по России:  
Интернет-магазин Лабиринт.ру – <http://www.labyrinth.ru/>

Подписано к печати 23.03.2022. Формат 60х90 1/16. Заказ №  
Усл. печ. л. 20,5.  
Тираж 350 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета  
в Публичном акционерном обществе «Т8 Издательские Технологии»  
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5.  
Тел.: 8 (495) 221–89–80