Культурология XXI век

Светлана Левит

Мир человека, в слове явленный: Бытие человека в культуре

Мир человека, в слове явленный: Бытие человека в культуре

Левит Светлана Яковлевна окончила философский факультет МГУ в 1968 г. и аспирантуру МГУ в 1971 г., философ и культуролог, ведущий научный сотрудник ИНИОН РАН. Автор проектов и главный редактор серий «Лики культуры», «Книга света», «Российские Пропилеи», «Summa culturologiae», «Humanitas», «Культурология. XX век», «Письмена времени», «Зерно вечности», в которых представлены труды выдающихся философов, социологов и культурологов. Автор проектов и главный редактор изданий: Культурология. XX век: Словарь. М., 1997; Культурология. XX: Энциклопедия: в 2 т. 1998; Культурология: Энциклопедия: в 2 т. М., 2007; Summa culturologiae. Энциклопедия: в 4 т. М., 2021. Составитель альманахов «Лики культуры», «Звучащие смыслы», антологий – «Логика культуры», «Культурология. XX век», а также трудов Т. Адорно, Г. Башляра, М. Бубера, А. Вебера, М. Вебера, В. Виндельбанда, Г. Зиммеля, Ж. Лакруа, Э. Касссирера, Э. Левинаса, Э. Фромма, М. Гершензона, А. Веселовского и др.
Автор книг стихов «Эолова арфа» (М., 2013); «Сад нездешних песнопений» (М., 2018).
Награждена дипломом конкурса 2008 г. за книгу «Культурология. Энциклопедия» в 2 т., включенную в номинацию «Лучшее словарно-энциклопедическое издание», дипломом газеты «Музыкальное обозрение» «Книги – куратор года» (2014), бронзовой медалью ВДНХ (1986), медалью «В память 850-летия Москвы» (1997), медалью Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «За безупречный труд и отличие» III степени (2021), серебряной медалью Института философии РАН «За вклад в развитие философии» (2015).

9 785987 122938

Культурология XX век

Серия основана в 1998 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты
Института научной информации по общественным наукам,
Института российской истории,
Института философии
Российской академии наук

Российская академия наук
Институт научной информации по общественным наукам

Культурология XX век

Светлана Левит

Мир человека, в слове явленный: Бытие человека в культуре

Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2022

УДК 001.83
ББК 87.257
Л 36

Главный редактор и автор проекта «Культурология. XX век»
С.Я. Левит

Составители серии: С.Я. Левит, И.А. Осиновская

Редакционный совет серии:
Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, И.И. Блауберг,
В.В. Бычков, В.Д. Губин, А.Л. Доброхотов, Д.В. Ефременко, Г.И. Зверева,
М.П. Крыжановская, Ю.С. Пивоваров, А.К. Сорокин, П.В. Соснов,
Г.В. Хлебников

Редактор М.П. Крыжановская
Редактор библиографии Е.Н. Балашова

Серийное оформление: П.П. Ефремов

Л 36 **Левит С.Я.** Мир человека, в слове явленный: Бытие человека в культуре. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. – 624 с. (Серия «Культурология. XX век»)

В книге освещается опыт творческого тридцатилетия – с момента основания в 1992 году серии «Лики культуры», анализируется вклад выдающихся мыслителей в развитие философии и культурологии, отмечается, что издание книг в сериях «Лики культуры», «Книга света», «Российские Пропилеи», «Письмена времени», «Humanitas», «Культурология. XX век», «Summa culturologiae» в значительной мере определило развитие научного знания в XX веке, решило творческую задачу нахождения логики развития культурологии как научной дисциплины. В книге осуществляется диалог идей и концепций выдающихся исследователей прошлого и современности по важнейшим проблемам существования человека, размышления о человеке и его «символической вселенной», о формах соотнесенности человека с миром, о способах разрешения дихотомий человеческого существования. Автор стремится показать, как достижения их мысли перекликаются с нашими проблемами, какой отклик их идеи находят у современных исследователей.

В оформлении обложки использован фрагмент картины П.Н. Филонова
«Цветы мирового расцвета». 1915. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.

ISBN 978-5-98712-293-8

© С.Я. Левит, автор проекта
«Культурология. XX век», 2022
© С.Я. Левит, И.А. Осиновская,
составители серии, 2022
© С.Я. Левит, автор, 2022
© Центр гуманитарных инициатив, 2022

Академик Ю.С. Пивоваров
у стендов книг «Лики культуры»
и «Книга света»

Академик
В.А. Виноградов
на выставке
книг ИНИОН
(2007)

Л.В. Скворцов,
Г.И. Зверева,
на выставке
книг ИНИОН
(2007)

С.Я. Левит около стенда книг
«Российские Пропилеи»

Академик Ю.С. Осипов
подводит итоги обсуждения
выставки книг ИНИОН

Ю.С. Пивоваров и Л.В. Скворцов (доктор философских наук, руководитель центра гуманитарных научно-информационных исследований ИНИОН) открывают выставку книг в ИНИОН (2013)

А.Н. Медушевский (доктор философских наук, профессор (НИУ-ВШЭ)) выступает на открытии выставки

Сотрудники ИНИОН, а также переводчики И.И. Блауберг (Ин-т философии), В.Г. Николаев (НИУ-ВШЭ), М.М. Скибицкий

С.Я. Левит выступает на открытии выставки (2013)

Сотрудники ИНИОН на открытии выставки (2013) – Д.В. Ефременко, М.В. Ильин, И.И. Ремезова, а также авторы И.В. Кондаков, Н.И. Прозорова, (профессор Калужского университета, автор книги «Философия театра», изданной в серии «Лики культуры»), директор издательства П.В. Соснов

С.Я. Левит

И.В. Кондаков (доктор философских наук, профессор кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ) и С.Я. Левит

И.В. Кондаков и издатель П.В. Соснов

Выступление
В.К. Кантора
(доктор философских наук, писатель, ординарный профессор НИУ-ВШЭ, заведующий Международной лабораторией исследований русско-европейского интеллектуального диалога НИУ-ВШЭ)

Г.И. Зверева (доктор исторических наук, профессор, декана факультета культурологии, завкафедрой истории и теории культуры РГГУ)

В.И. Мильдон
(доктор филологических наук, профессор ВГИК)

А.Л. Доброхотов
(доктор философских наук, ординарный профессор школы философии и культурологии гуманитарного ф-та НИУ-ВШЭ)

Л.В. Скворцов
и С.Я. Левит
около стенда
серии «Лики
культуры»

С.Я. Левит
и В.К. Кантор
около стенда
серии «Российские
Пропилеи»

С.Я. Левит
и Л.В. Скворцов
около стенда
серии книг
«Книга света»

С.Я. Левит
и В.К. Кантор

Е.Н. Балашова – редактор, комментатор, научный сотрудник Института российской истории около стенда серии «Книга света»

М.Н. Эпштейн (российский и американский философ, филолог, культуролог, литературовед, литературный критик, засл. профессор теории культуры и русской литературы ун-та Эмори (США))

Н.И. Михайлова (каб. философии) и Н.В. Кузнецова около стенда серии «Книга света»

М.А.Дроздова (профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, автор книги о Марии Юдиной, работ об исполнительском искусстве), Т.И. Янкевич (вдова А.М. Кузнецова), Л.Л. Тумаринсон (редактор), А.С. Скрябин (президент Фонда А.Н. Скрябина, внучатый племянник композитора, автор книг об А.Н. Скрябине, В.В. Софроницком и др.)

И.А. Осиновская (кандидат философских наук, журналист, автор книг по культурфилософии) и С.Я. Левит

Г.Э. Великовская (вдова С.И. Великовского, редактор книг Г.С. Померанца) и С.Я. Левит

Н.А. Михайлова (вдова А.В. Михайлова) и С.Я. Левит около стенда серии «Книга света»

В.К. Кантор, С.Я. Левит, А.К. Воскресенский (сотрудник сектора общественных и гуманитарных наук отдела научной библиографической информации ИНИОН)

Серия «Письмена времени»

Серия «Культурология. XX в.»

Стенд энциклопедий по культурологии

Серия «Summa Culturologiae»

С.Я. Левит около стенда серии «Лики культуры»

Серия «Российские Пропилеи»

Серия «Книга света»

Серия «Российские Пропилеи»

С.Я. Левит,
В.К. Кантор,
А.К. Воскресенский
около стендов серий
«Российские
Пропилеи»,
«Summa
culturologiae»

Л.В. Скворцов
и С.Я. Левит
около
стенда серии
«Humanitas»

Н.И. Прозорова,
С.Я Левит

Н.И. Прозорова, Г.Э. Великовская,
И.И. Ремезова (кандидат
философских наук, редактор книг,
выходящих в серии «Humanitas»),
С.Я. Левит,
Н.Б. Маньковская (доктор
философских наук, эстетик,
искусствовед, автор книг
по эстетике, философии искусства,
переводчик Э. Жильсона,
К. Леви-Стросса, Э. Левинаса)

В.К. Кантор,
Г.Э. Великовская,
С.Я. Левит,
В.И. Мильдон,
П.В. Соснов

Г.И. Зверева, Н.М. Смирнова (доктор философских наук, профессор (Ин-т философии)), С.Я. Левит, Ж.В. Миловац (кандидат философских наук, доцент, автор работ по эстетике)

Г.И. Зверева, Ж.В. Миловац (кандидат философских наук, автор работ по эстетике), С.Я. Левит

Р.М. Перельштейн (доктор искусствоведения, доцент кафедры Драматургии кино ВГИК, литератор, автор теоретических книг о киноискусстве, исследователь творчества Г.С. Померанца и З.А. Миркиной), А.В. Матешук (редактор), Н.М. Смирнова, Ж.В. Миловац, С.Я Левит, Г.И. Зверева

На фотографии
И.В. Кондаков и С.Я. Левит
обсуждают проблемы
будущей энциклопедии
за волшебным столиком
в коридоре около кабинета
философии

Кабинет С.Я. Левит возник
позднее. Все шкафы
в огромном кабинете были
заполнены рукописями
будущих книг и изданными
книгами. Все это уничтожил
пожар 31 января 2015 г.

С.Я. Левит
в своем кабинете

Г.Э. Великовская,
М.М. Скибицкий
(доктор философских
наук, профессор,
академик РАЕН),
С.Я. Левит,
Н.Б. Маньковская

Содержание

«Неистов и упрям гори, огонь, гори!!!»
Вместо предисловия 5

Раздел I.
От идеи культуры к науке о культуре

«И серебреет в Слове звук, преображенный в Свет»
К 30-летию основания серии «Лики культуры» 19

Культурфилософские миры в альманахе
«Лики культуры» 64

Диалог с миром:
размышления о человеке и смысле существования 85

«Книга света»:
западноевропейские исследователи о мире человека
в контексте его культурного существования 107

«Российские Пропилеи»:
опыт осмысления культуры
отечественными исследователями 162

«Письмена времени»:
размышления о человеке в контексте истории культуры 247

«Humanitas»:
научные исследования и их воздействие
на образовательный процесс 293

«Культурология. XX век»:
интерпретации культуры 341

«Summa culturologiae»:
логика формирования культурологии 401

Раздел II.
Космос культуры: работы разных лет

Культурфилософия М.О. Гершензона:
К 150-летию со дня рождения 435

Культурфилософия Самария Великовского 460

А.М. Кузнецов и «Умозрение в звуках» М.В. Юдиной 469

Философия невыразимого 481
Поэзия как «квинтэссенция человеческого» 481
Философские мотивы в поэзии Ломоносова и Державина 483
Философия Невыразимого В.А. Жуковского 488
С.Л. Франк о космически-религиозных мотивах лирики Ф.И. Тютчева 495
В.В. Зеньковский о философских мотивах в поэтических интуициях Ф.И. Тютчева 502
Поэтика Жуковского 511
Поэтические интуиции и философские мотивы поэзии мысли 538
Мир непосредственных интуиций Пушкина 538
Чистая поэзия Пушкина 539
Мудрость Пушкина 541
Философская поэзия Баратынского 543
А. Фет – «поэт философов» 548
Поэтическая философия Ф.И. Тютчева 553
«Испепеляющие годы»: Культурфилософские искания А. Блока и А. Белого 568
«Еще бездомней, еще страшнее жизни мгла» 568
Эстетическая программа жизнетворчества А. Белого 571
Образ России в творчестве А. Блока и А. Белого 576
Идея звукосмысла в творчестве В. Вейдле 585
Заключение 603
Указатель имен. *Составитель Е.Н. Балашова* 606

Светлана Левит

Мир человека в слове явленный: Бытие человека в культуре

Серийное оформление: П.П. Ефремов
Макет и дизайн обложки Л.В. Лобанова
Корректор: М.П. Крыжановская

По издательским вопросам обращаться:
«Центр гуманитарных инициатив»
e-mail: unikniga@yandex.ru. Руководитель центра Соснов П.В.

Комплектование библиотек, оптовая продажа в России и странах СНГ
ООО «Университетская книга-СПб».
«Университетская книга-СПб» предлагает книготорговым организациям, библиотекам и простым читателям широкий ассортимент книг по всему спектру гуманитарных наук – философии, филологии, лингвистики, истории, социологии и политологии. Продукцию ведущих гуманитарных научных издательств Санкт-Петербурга и России вы можете приобрести у нас по издательским ценам.

Контакты:
в Санкт-Петербурге
Тел. (812) 640-08-71, e-mail: uknigal@westcall.net
в Москве ООО «Университетская книга-СПб»
Тел. (495) 915-32-84, e-mail: ukniga-m@libfl.ru

Рассылка по России:
Интернет-магазин Лабиринт.ру – http://www.labirint.ru/

Подписано к печати 20.03.2022. Формат 60x90 1/16. Заказ № .
Усл. печ. л. 39.
Тираж 350 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в Публичном акционерном обществе «Т8 Издательские Технологии»
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5.
Тел.: 8 (495) 221-89-80