
ПОПУЛЯРНАЯ И МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

УДК 168.522

DOI 10.31249/hoc/2019.04.10

Константин Душенко[©]

«КАПЛЯ НИКОТИНА УБИВАЕТ ЛОШАДЬ»: ИСТОРИЯ ЗАГАДОЧНОГО ПЛАКАТА¹

*Институт научной информации по общественным наукам РАН,
Москва, Россия*

Аннотация. Исследуется происхождение слогана «Капля никотина убивает лошадь» и его бытование в популярной культуре. Истоки слогана восходят к XIX в. Возникший в конце 1950-х годов как иронический перепев антитабачной пропаганды, слоган был воспринят как медицинский факт не только широкой публикой, но даже врачами.

Ключевые слова: никотин; курение; антитабачная пропаганда; слоганы; советский плакат; И.-А. Деспьерри; Д. Кокс; А. Родченко.

Konstantin Dushenko

«A drop of nicotine kills a horse»: the story of a mysterious poster's

*Institute of Scientific Information in Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences*

Abstract. The article examines the origin of the slogan «A drop of nicotine kills a horse» and its existence in popular culture. The origins of the

© Душенко К.В., 2019

¹ Автор выражает признательность за содействие сотрудникам Отдела изобразительных изданий Российской государственной библиотеки, в особенности Екатерине Михайловне Михалкиной.

slogan go back to the XIX century. Occurred in the late 1950 s. like an ironic rehash of anti-smoker propaganda the slogan was taken as a medical fact not only by the general public, but even by physician.

Keywords: nicotine; smoking; anti-smoker propaganda; slogans; Soviet poster; D. Coxe; H.-A. Depierris; A. Rodchenko.

Образ лошади, убитой каплей никотина, – часть советской популярной культуры, вербальной и визуальной. Истоки этого образа восходят к XIX в., а его бытование в СССР представляет собой любопытный пример превращения иронической фразы в медицинский слоган.

Обычно считается, что слоган помещался на советских плакатах. Упоминания о таких плакатах нередки, например:

«...Уныло скалилась с плаката тощая зеленая лошадь, проглотившая каплю никотина» [19, с. 186];

«...На видных местах висели красочные плакаты, которые предупреждали, что один грамм неразбавленного никотина убивает лошадь» [25, с. 144].

Авторы обычно не уточняют, о каких плакатах идет речь – печатных или рисованных. В ряде случаев явно имеется в виду второе:

«Пока [в курилке] дымили, переписал еще один – во всю стену – плакат: “Памятка начинающему курильщику”. <...> “Памятка” призывает знать, что капля никотина убивает лошадь, а две – слона» [23, с. 9];

«Однажды я собственноручно изготовил огромный плакат “Капля никотина убивает лошадь!”. Повесил его на самом видном месте и многозначительно смотрел на маму, когда она вернулась с работы» [18, с. 52].

Но в романе Михаила Голубкова «Миусская площадь» (2007) описан именно печатный плакат, и даже с точными выходными данными:

«Его содержание трудно было назвать оптимистическим: на переднем плане в черной пепельнице, чем-то напоминающей гроб, извивались гигантские папиросные окурки, зловонием сизого дыма обволакивавшие массивный лошадиный труп с неестественно вспухшим животом и раскоряченными копытами. Трагическую гибель несчастного труженика полей комментировала красная эпитафия, выведенная аккуратным почерком отличника и создающая композиционную целостность плаката: “Капля никотина убивает лошадь”. Внизу, уже черным,

но достаточно крупным шрифтом значилось: “Госкультпросветиздат” и ниже, мельче: “1952 г. Тираж 100 000 экз.” [3, с. 280].

О реальных советских плакатах будет сказано ниже, пока же обратимся к истокам темы, а именно к капле никотина, убивающей животных. Никотин в неочищенном виде (табачное масло) был получен в 1572 г. путем перегонки листьев табака. Век спустя, 3 мая 1665 г., придворный врач Карла II Дэниэл Кокс прочел в лондонском Грэшем-колледже доклад о губительном действии этого вещества. В ходе доклада он, как сказано в «Истории Королевского общества» (фактически – Академии наук), умертвил здоровую кошку, капнув ей на язык каплю табачного масла, дистиллированного им самим [28, р. 42]. Точная доза неизвестна, но, судя по позднейшим опытам подобного рода, капля была немалой.

Чистый никотин выделили немецкие врачи Христиан Вильгельм Поссель и Карл Людвиг Рейманн в 1828 г. В их статье «О никотине, новооткрытом веществе, содержащемся в табаке» (1829) сообщалось, что доза в $\frac{1}{4}$ капли никотина смертельна для кролика, а доза от $\frac{1}{2}$ до 2 капель – для собаки [36, S. 250]. Год спустя эти сведения уже излагались в немецких учебниках по химии.

Занявшиеся этим вопросом французы получили близкие результаты. 31 января 1842 г. Жан Огюстен Барраль прочитал во французской Академии наук доклад, где говорилось, что «собака среднего размера умирает менее чем за три минуты, если ей на язык поместить каплю никотина весом менее 5 мг» [27, р. 225]. В 1850 г. бельгийский врач Виктор Влеминкс умертвил кошку четырьмя каплями никотина [32, р. 213].

Довольно долго эксперименты проводились на животных не крупнее собаки, но в конце концов и лошадь пала жертвой науки. В диссертации немецкого врача Августа Кульмана «О влиянии табака на организм» (1864) сообщалось:

«Если ввести несколько капель никотина в слизистую оболочку носа и рта лошади, <...> животное сразу же начинает беспокоиться, оглядывается и пытается убежать, но не может сделать ни шагу; дыхание ускоряется, становится затрудненным и слышимым; вскоре животное начинает дрожать, <...> тело покрывается холодным, липким потом, дрожь сопровождается тремором, лошадь начинает спотыкаться <...> и, наконец, падает, растянувшись, на землю, где вскоре издыхает» [29, S. 12].

В 1889 г. парижский «Медицинский бюллетень» уточнил, что смертельная доза для лошади – восемь капель никотина. Этот факт установил ветеринар Камиль Леблан, член французской Медицинской академии [34, р. 643; 33, р. 10]. С тех пор, по-видимому, лошади никто никотином не убивал, но формула «восемь капель никотина убивают лошадь» стала обычной в работах о вреде курения. Позднее назывались и другие дозы – четыре, шесть, девять капель, но эти значения получены путем экстраполяции, а не экспериментально. К тому же химики давно не измеряют смертельную дозу каплями.

Понятно, что умерщвление человека в планы ученых не входило. Тем не менее первый (и, возможно, единственный) человек был умерщвлен никотиновой кислотой уже в 1850 г., и этот случай вошел в анналы криминалистики. Убийцей был бельгийский граф Ипполит де Бокарме, убитым – его шурин, на наследство которого рассчитывал граф.

Бокарме, впечатленный французскими опытами с умерщвлением никотином животных, проконсультировался в Генте у профессора химии, купил 80 кг табака и за 10 дней получил стакан чистого никотина. После испытаний яда на кошках и утках граф решился на убийство шурина. 20 ноября 1850 г. он влил ему в рот не несколько капель, а чуть ли не полстакана никотиновой кислоты. В то время считалось, что обнаружить растительные яды в человеческом организме невозможно; на это Бокарме и рассчитывал. Однако привлеченный в качестве эксперта бельгийский химик Жан Серв Стас путем новаторских опытов доказал, что причиной смерти было отравление никотином, и граф не избежал гильотины.

Одну каплю отважился испробовать на себе французский врач и антрополог Гюстав Лебон. В 1872 г. он опубликовал работу «Табачный дым» («La fumée de tabac»), где рассказывал, что, капнув на язык каплю никотина, он почувствовал лишь «несколько учащенное сердцебиение и головокружение и некоторую склонность к сонливости» [цит. по: 33, р. 11]. Позднее столь слабый эффект объясняли тем, что Лебон, вероятно, воспользовался не самым чистым препаратом. Добавим также, что прославился Лебон не этими опытами, а книгой «Психология толпы» (1895) – первым научным исследованием подобного рода.

Одним из самых непримиримых врагов курения в XIX в. был французский врач Ипполит Детьерри (1810–1889), завещавший

400 тыс. франков Обществу против злоупотребления табаком. В 1876 г. он опубликовал книгу «Социальная физиология табака», где привел сведения об опытах по умерщвлению никотином животных, не упоминая о лошади [31]. Три года спустя в сборнике для детского чтения, изданном в Сан-Франциско, появилась статья Деспьерри «О вреде табака» (на французском языке, хотя почти весь остальной текст сборника был на английском). Здесь утверждалось, что «одна частица (d'un atome) [никотина] <...>, введенная в тело лошади, <...> или же одна капля, закапанная ей в глаз, убивает ее» [30, р. 301–302]. Никаких ссылок на источники Деспьерри не привел. Его статья, адресованная несовершеннолетним читателям, не претендовала на научную строгость, и сообщение о капле никотина, убивающей лошадь, кануло в лету. Авторы позднейших работ о вреде курения об этом факте не упоминают, и связь советского слогана с практически неизвестной в XX в. статьей крайне мало вероятна.

Уже в XIX в. появились шутки о капле никотина: «Говорят, что капля никотина на кончике языка хлыща убивает щенка. Мы в это не верим» [35].

Широкую русскую публику познакомил с губительной каплей врач-литератор Николай Курочкин, старший брат поэта Василия Курочкина, редактора сатирического журнала «Искра». В «Искре» Н. Курочкин публиковал цикл назидательно-юмористических фельетонов «Житейские выводы и размышления» (под псевдонимом «Пр. Преображенский», который сейчас кажется взятым из булгаковского «Собачьего сердца»). Из фельетона, помещенного в № 41 за 1863 г., читатели «Искры» узнали, что «одна капля никотина достаточна, чтоб убить собаку» [7, с. 583].

В лекции, прочитанной в Харькове в 1891 г., сообщалось: «...Одна капля чистого никотина (табачной эссенции) убивает почти моментально животное и человека» [14, с. 11]. В научно-популярной заметке 1904 г. не забыта и лошадь: «На человека одна капля никотина производит опасное действие; восемь капель убивают лошадь» [2].

В советской России 1920-х годов смертоносная капля никотина продолжала служить делу антитабачной пропаганды: «Одна капля никотина убивает собаку» [24, с. 379]; «Четверть капли убивает кролика, две капли смертельны для человека» [4, с. 116].

В 1930 г. по заказу Института санитарной культуры Мосздравотдела была напечатана серия антитабачных плакатов впечатляющим 196

для того времени тиражом 15 тыс. экз. По-видимому, это была первая в СССР визуальная антеникотинная кампания. Именно тогда капля никотина впервые появилась на плакате:

Никотин – яд! Одна капля никотина убивает мелкое животное.

В правом верхнем углу были изображены два кролика, на которых сверху из пипетки падает белая капля. Далее сообщалось: «Человек курящий в течение 30 лет выкуривает 200 000 папирос или 160 килограмм табаку, в котором содержится 800 грамм никотина».

Вообще же антитабачный плакат был почти незаметен в наглядной агитации и пропаганде первых десятилетий советской власти, оставаясь в тени превосходно поставленной рекламы папирос. Именно на рекламном плакате в 1924 г. появилась лошадь с папиросой во рту. Лошадь рекламировала новинку московской табачной фабрики «Красная звезда» – папиросы «Клад». В каждую пачку вкладывался лотерейный купон; лошадь была одним из обещанных выигрышей, наряду с дачей, трактором и коровой. Плакат Александра Родченко с огромной лошадию, выпрыгивающей из пачки папирос, представлял собой истинный шедевр плакатного искусства. Текст Вл. Маяковского и Ник. Асеева сильно уступал графике: «Тот, кто купит / моссельпромковский “КЛАД”, / Может выиграть ЛОШАДЬ / без всяких затрат». Еще на одном из плакатов той же серии Родченко изобразил корову, и тоже с огромной дымящейся папиросой во рту.

В 1929 г. Маяковский сочинил слоган противоположного содержания для плаката Госмедиздата из серии «Личная гигиена» (художник И. Лебедев):

Курить –
бросим.
Яд в папиросе.

В 1931 г. в Харькове была напечатана серия плакатов на украинском языке о вреде курения. На одном из них сообщалось: «10 гр никотина могут убить 166 человек». Следующий известный нам плакат на эту тему появился лишь в 1952 г. в Иркутске, причем адресовался он не взрослым, а детям: «Не кури! Содержащийся в табаке яд – никотин особенно вредно действует на молодой организм».

В то же время с 1947 г. Главтабак (Главное управление табачной промышленности) развернул активную рекламную кампанию, включая плакатную, под слоганом «Курите сигареты» (заметим, что до 1966 г. советские сигареты выпускались без фильтра).

Лишь в середине 1950-х годов власти серьезно озаботились анти-никотиновой пропагандой, и с тех пор она уже не прекращалась. В 1956 г., после более чем 20-летнего перерыва, появились антеникотиновые плакаты, адресованные взрослым. Слоганы на них были не слишком изобретательны: «Бросить курить», «Курение разрушает здоровье», «Чем вредно курение», «Не курить», «Курил – Бросил!» и прочее в том же духе.

В популярных статьях и брошюрах снова замелькала почти забытая капля никотина: «Семь-восемь капель никотина, впрыснутые под кожу лошади, убивают ее за несколько минут» [11, с. 3]; «Для того чтобы убить кролика, достаточно ввести ему $\frac{1}{4}$ капли никотина. Смертельной дозой для собаки являются $\frac{1}{2}$ –2 капли в зависимости от размера животного» [6 а, с. 11]. Автором книжки, откуда взята первая цитата, был врач-гигиенист А.Д. Островский (1897–1962). В 1928 г. он опубликовал брошюру «Охрана здоровья детей и гигиена школьника», а с 1955 г. снова оказался востребован в качестве деятеля антеникотиновой пропаганды.

Фраза «Капля никотина убивает лошадь» вошла в обиход с конца 50-х годов. Однако появилась она не на плакатах и не в медицинских статьях, а в юмористических рассказах и комедиях; при этом лошадь легко заменялась слоном. Вот несколько иллюстраций за 1959–1966 гг.

«(Достает сигареты, дает Маше.) Однако поимейте в виду – капля никотина убивает лошадь. Курите.

Маша неумело и нервно закуривает, давится дымом» (А. Штейн, «Весенние скрипки», 1959) [26, с. 60].

«С одной стороны – капля никотина шутя убивает, извиняюсь, слона. А с другой – табачные коробки выглядят красивее шоколада, не говоря уже о других продуктах питания» [15, с. 155].

«Одной капли никотина достаточно, чтобы убить большую, грубую, хорошо упитанную лошадь.

Капля ядовитого сомнения проникла в сердце худенькой, хрупкой, по-женски дьявольски самолюбивой жены архитектора и сделала свое дело...» (Л. Ленч, «Спасибо, Тобик!») [8, с. 67].

«— ...Ведь ты же знаешь, что одна капля папиросного яда убивает лошадь.

Вот так раз! Я посмотрел на папу. Он был большой, спору нет, но все-таки поменьше лошади. Он был побольше меня или мамы, но, как ни верти, он был поменьше лошади и даже самой захудалой коровы. Корова бы никогда не поместилась на нашем диване, а папа помещался свободно. Я очень испугался» (Драгунский В. «Одна капля никотина убивает лошадь») [5, с. 27].

«КОСТЯ (*берет книгу*). “О вреде курения”. Зачем мне это?

ЛЮБА. Нет, ты почитай! (*Раскрывает книгу, читает.*) “Одна капля никотина убивает слона”.

ЮЛЯ (*удивленно*). А разве слоны курят?» [20, с. 293].

«— Учти, что одна капля никотина...

— Убивает лошадь, знаю! — прервал я его. — Но на тебя хватило бы и половины капли!

— Почему? — спросил Вася.

— А потому, — грубо сказал я, — что ишак в два раза меньше лошади» [Санин, с. 18].

«Солидное учреждение. Кабинеты, коридоры, приемная прокурены в дым. Таблички “Не курить!”, “У нас не курят!” уже не помогают. Решили устроить: “Одна капля никотина убивает лошадь!” Сотрудники только посмеивались:

— Лошадь — скотина нежная!» [13, с. 108].

Между тем уже цитировавшийся А.Д. Островский в 1960 г. сообщал: «...Четыре капли [никотина] способны убить лошадь» [10, с. 77]. (Ранее, как мы видели, он же говорил о восьми каплях.) Версия об «одной капле» еще не была усвоена антитабачной пропагандой.

И все же со временем юмористический слоган был принят на веру, мало того — взят на вооружение некоторыми медиками. Примером может служить брошюра доктора медицинских наук Левона Атанасяна «Опухоли легких», выпущенная обществом «Знание» в 1976 г.: «Уже стало трюизмом выражение, что “капля никотина убивает лошадь”. Увы, это правда. Если человек выкурит подряд 25 папирос, смерть наступит через пятнадцать секунд» [1, с. 25]. К сожалению, доктор Атанасян не указал, откуда почерпнуты сведения о столь поразительном эксперименте.

В 1973 г. Александр Житинский оживил слоган, представив его в виде овеществленной метафоры:

«Навстречу мне шел мальчик и катил перед собою каплю никотина величиной с футбольный мяч. Капля была приплюснута и по виду напоминала ртуть.

– Она только что убила лошадь, – сообщил мальчик гордо.

И мне представилась эта лошадь, которую капля ударила в бок, а потом прокатилась по спине, не оставляя живого места» [5 а, с. 147].

В 1984 г. сотрудник журнала «Химия и жизнь» уже сомневается в действенности примера убитой лошади: «Где та лошадь, которую убила та капля никотина? Нет ее, этой лошади, и, наверное, не было никогда, да и кто видел каплю никотина...» [9, с. 7].

В повести А. Цыганова 1994 г. описывается изображение убитой никотином лошади, но не на плакате, а в книге, которую повествователь держал в руках в детстве: «Лежащая кверху копытами лошадь с тоскливо закрытыми навеки огромными глазами, а рядом всего-навсего лишь папироска с дымно вычерченной надписью: капля никотина убивает лошадь» [22, с. 47]. Автор повести родился в 1955 г., а значит, такая книга должна была выйти в первой половине 1960-х годов. Возможно, три десятилетия спустя Цыганов неточно описал иллюстрацию к рассказу Виктора Драгунского «Одна капля никотина убивает лошадь» из книги «Он живой и светится...» (1961, художник В. Горяев): издыхающая лошадь с папиросой во рту свешивается за перекладину кресла [5, с. 29].

Долгое время слоган цитировался вне связи с каким-либо плакатом. Первое известное мне упоминание о плакате датируется 1976 г.: «...Плакат, доказывающий, что капля никотина убивает лошадь, может сам стать последней каплей, которая сделает больного до предела взвинченным человеком, каким он иногда и предстает перед врачом... Ну, взрослые – ладно. Они эти плакаты как-нибудь перетерпят. А дети?» [21, с. 238].

Упоминание это весьма неопределенно, и речь во всяком случае идет не о печатных плакатах. В разделе «Здравоохранение. Медицина» «Летописи изобразительных изданий» Книжной палаты за 1934–1976 гг. плакат с интересующим нас слоганом не зарегистрирован. Это относится и к плакату 1952 г., столь подробно описанному в романе М. Голубкова.

В Отделе изобразительных искусств Российской государственной библиотеки обнаружен лишь один советский плакат с изображением издохшей лошади. Это двуязычный плакат, напечатанный в Баку в 200

1964 г., т.е. практически неизвестный в остальной части СССР. Вверху помещена надпись: «Табак – яд. Никотин, извлеченный из 5 папирос, убивает кролика. Из 100 папирос – лошадь».

Откуда же взялся слоган? Можно предположить, что он возник в устной речи под влиянием популярных лекций, статей и брошюр о вреде курения – из высказываний наподобие следующего, где есть и лошадь, и капля никотина: «В течение нескольких минут погибает лошадь после того, как ей введут под кожу восемь капель никотина. Одной капли этого яда, <...> достаточно, чтобы лишить жизни нескольких собак» [12, с. 5].

И лишь после того, как слоган стал частью популярной культуры, появились *рисованные* плакаты с этой надписью. Наконец, уже в годы перестройки фантом окончательно превратился в реальность: вышел в свет *печатный* плакат с легендарным слоганом. Плакат был издан в Киеве в 1987 г. мизерным тиражом (500 экз.) в составе серии из 25 плакатов о вреде пьянства и курения. Сверху школьной прописью выведено:

Папа!
Капля никотина
убивает лошадь!

Под текстом художник (Д.М. Бродский) изобразил лошадь – но не издохшую или издыхающую, а детскую лошадку-качалку.

Слоган, как это нередко бывает с популярными фразами, имеет четкую ритмическую организацию: его можно рассматривать как двустипишие, написанное трехстопным хореем. В качестве двустипишия он включен в стихотворение Гарольда Регистана «В комнате, как после...»:

Мысли, легковесны,
Кружатся, как снег, –
«Капля никотина
Убивает лошадь...»
Все равно не брошу...
Я ведь человек!.. [16, с. 112]

С 1970-х годов слоган получил известность в Польше («Kropła nikotynu zabija konia») – надо думать, под влиянием переводов с рус-

ского. Его и поныне можно встретить в польских сетевых публикациях о вреде курения.

Итак, высказывание, возникшее как иронический перепев антитабачной пропаганды, позднее стало восприниматься как медицинский факт не только широкой публикой, но даже врачами. В то, что капля никотина убивает лошадь, верит едва ли не большинство россиян. Тем не менее гиперболический характер слогана ощущается; отсюда множество шуток на тему «капли», как авторских, так и фольклорных:

«Никого уже не напугать смертельной для лошади каплей никотина. Лошадь, во-первых, не курит, а во-вторых, не читает популярных медицинских изданий» [6, с. 73];

«Капля никотина убивает лошадь, поэтому лошади и не курят»;

«Капля никотина убивает лошадь, а хомяка разрывает на части»;

«Капля никотина убивает пять минут рабочего времени» (Ратмир Тумановский);

«Капля никотина убивает лошадь, а чашечка кофе – клавиатуру».

В наши дни лошадь, убитая никотином, нередко изображается на сетевых постерах и карикатурах. Судя по всему, ей предстоит еще долгая жизнь в отечественной популярной культуре.

Список литературы

1. *Атанасян Л.А.* Опухоли легких: пути борьбы. – М.: Знание, 1976. – 63 с.
2. Влияние табаку на организм // Знание и искусство. – СПб., 1904. – № 13, 5 апр. – С. 103.
3. *Голубков М.М.* Миусская площадь: трем поколениям москвичей посвящается. – М.: Центрполиграф, 2007. – 397 с.
4. *Гуревич Г.Я.* Об отравлениях организма // Новый мир. – М., 1929. – № 6. – С. 105–119.
5. *Драгунский В.Ю.* Он живой и светится..: Денискины рассказы. – М.: Детский мир, 1961. – 65 с.
- 5 а. *Житинский А.* Седьмое измерение и другие рассказы. – СПб., 2001. – С. 147.
6. *Казанский М.А.* Лечение без врача? // Химия и жизнь. – М., 1985. – № 9. – С. 70–74.
- 6 а. *Косяков К.С.* Почему вредно курить. – М.: Медгиз, 1957. – 32 с.
7. [Куручкин Н.С.] Житейские выводы и размышления: (Посвящается неродившимся детям) [Продолжение] // Искра. – СПб., 1863. – № 41, 25 октября. – С. 580–583. – Подпись: Пр. Преображенский.
8. *Ленч Л.* На грешной земле: Рассказы и сказки. – М.: Сов. писатель, 1962. – 222 с. – Рассказ впервые опублик. в 1960 г.

9. [Либкин О.М.] Подумаем о ближних // Химия и жизнь. – М., 1984. – № 3. – С. 7–9. – Подпись: О. Ольгин.
10. Островский А.Д. Курить вредно // Наука и жизнь. – М., 1960. – № 2. – С. 77–79.
11. Островский А.Д. О вреде курения для детей. – М.: Медгиз, 1955. – 8 с.
12. Островский А.Д. О вреде курения для детей. – М.: Медгиз, 1958. – 18 с.
13. Полотай Н.И. А я – курю!: [Юмореска] // Полотай Н. Крымские веснушки. – Симферополь: Крым, 1966. – С. 108.
14. Прейс Н.П. Вред от употребления табака и вина для здоровья: Публичная лекция, читанная <...> в Харькове, в зале городской Думы, 15-го декабря 1891 года. – Харьков: Тип. Губернского правления, 1892. – 70 с.
15. Привалов Б.А. Друг никотина: [Юморист: рассказ] // Наш современник. – М., 1959. – № 1. – С. 155–157.
16. Регистан Г. Избранное: стихотворения, поэмы, песни, переводы. – М.: Современник, 1984. – 486 с.
17. Санин В.М. Наедине с Большой медведицей. – М.: Сов. Россия, 1963. – 124 с. – Повесть впервые опубликована в 1962 г.
18. Сегаль А. Свет старой лампы: память о России. – Ашкелон: [Без указания изд-ва], 2002. – 255 с.
19. Сузин Ф.Н. Единственная высота: повесть. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во., 1981. – 238 с.
20. Тур А.С. Лунная соната: Комедия // Тур А., Тур П. Единственный свидетель: пьесы. – М.: Сов. писатель, 1975. – С. 255–318. – Комедия впервые опубликована в 1962 г.
21. Филиппов О. Чужая боль: Записки сельского врача // Молодая гвардия. – М., 1976. – № 6. – С. 220–240.
22. Цыганов А.А. Всякое дыхание: Повесть. – Вологда: Наше поколение, 1994. – 114 с.
23. Чертов Ю. «Давай закурим!»: [Очерк] // Литературное обозрение. – М., 1985. – № 8. – С. 7–9.
24. Чесноков Б.М., Семашко Н.А. Энциклопедический словарь по физической культуре. – М.; Л.: Гос. изд-во, 1928. – 748 с.
25. Штейман И.А. Образ жизни и образ мыслей евреев Латвии и Литвы. – Даугавпилс: Sa-Ša, 1999. – 230 с.
26. Штейн А.П. Пьесы: в 2 т. – М.: Искусство, 1978. – Т. 2. – 647 с.
27. Barral J.-A. Note sur la nicotine ou alcali du tabac // Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences. – Paris, 1842. – Т. 14. – N 5, 31 janvier. – P. 224–226.
28. Birch T. The History of the Royal Society of London. – London: Millar, 1756. – Vol. 2. – 502 p.
29. Culman A. Ueber den Einfluss des Tabaks auf den Organismus: Inaugural-Dissertation. – Würzburg: Becker, 1864. – 22 S.
30. Depierris H.A. Les dangers du tabac // For Our Boys: A Collection of Original Literary Offerings by Popular Writers at Home and Abroad / Ed. by A.P. Dietz. – San Francisco: Bancroft, 1879. – P. 299–307.

31. *Depierris H.A.* Physiologie sociale: le tabac, qui contient le plus violent des poisons, la nicotine abrège-t-ill'existence? – Paris: Dentu, 1876. – 512 p.
32. Expériences sur la nicotine // Presse médicale belge. – Bruxelles, 1850. – T. 3, N 27, 29 juin. – P. 213–214.
33. *Gy A.* L'intoxication par le tabac. – Paris: Masson, 1913. – 184 p.
34. *Huchard [H.]*. Action générale du tabac sur l'organisme // Bulletin médical. – Paris, 1889. – 13 me année. – P. 643–646.
35. It is said that... // Judge's Library: A Monthly Magazine of Fun. – New-York, 1891. – N 22. – P. 27.
36. *Posselt C.W., Reimann K.L.* Ueber das Nikotin, ein neuentdeckter Stoff im Taback // Archiv des Apotheker Vereins im nordlichen Teutschland. – Lemgo: Meyersche Hof-Buchhandlung, 1829. – Bd 31. – S. 247–250.

References

1. *Atanasyan L.A.* Opuholi legkih: puti bor'by. – M.: Znanie, 1976. – 63 s.
2. Vliyanie tabaku na organizm // Znanie I iskusstvo. –SPb., 1904. – № 13, 5 apr.– S. 103.
3. *Golubkov M.M.* Miuskaya ploshchad': trem pokoleniyam moskvichej posvyashchaetsya. – M.: Centrpoligraf, 2007. – 397 s.
4. *Gurevich G. Ya.* Ob otravleniyah organizma // Novyj mir. – M., 1929. – № 6. – S. 105–119.
5. *Dragunskij V. Yu.* Odnа kaplya nikotina ubivaet loshad' // *Dragunskij V. Yu.* On zhivov isvetitsya...: Deniskiny rasskazy. – M.: Detskij mir, 1961. – 65 s.
6. *Kaganskij M.A.* Lechenie bez vracha? // Himiya i zhizn'. – M., 1985. – № 9. – S. 70–74.
- 6 a. *Kosyakov K.S.* Pochemu vredno kurit'. – M.: Medgiz, 1957. – 32 s.
7. [*Kurochkin N.S.*] Zhitejskie vyvody I razmyshleniya: (Posvyashchaetsya nerodivshimsya detyam) // Iskra. –SPb., 1863. – № 41, 25 oktyabrya. – S. 580–583. – Podpis': Pr. Preobrazhenskij.
8. *Lench L.* Spasibo, Tobik!: [Yumorist. rasskaz] // *Lench L.* Na greshnoj zemle: Rasskazy I skazki. – M.: Sov. pisatel', 1962. – 222 s.
9. [*Libkin O.M.*] Podumaem o blizhnih // Himiya I zhizn'. – M., 1984. – № 3. – S. 7–9. – Podpis': O. Ol'gin.
10. *Ostrovskij A.D.* Kurit' vredno // Nauka i zhizn'. – M., 1960. – № 2. – S. 77–79.
11. *Ostrovskij A.D.* O vrede kureniya dlya detej. – M.: Medgiz, 1955. – 8 s.
12. *Ostrovskij A.D.* O vrede kureniya dlya detej. – M.: Medgiz, 1958. – 18 s.
13. *Polotaj N.I.* A ya – kuryul!: [Yumoreska] // *Polotaj N.* Krymskie vesnushki. – Simferopol': Krym, 1966. – S. 108.
14. *Prejs N.P.* Vred ot upotrebleniya tabaka i vina dlya zdorov'ya: Publichnaya lekciya, chitannaya<...> v Har'kove, v zalegorodskoj Dumy, 15-go dekabrya 1891 goda. – Har'kov: Tip. Gubernskogo pravleniya, 1892. – 70 s.
15. *Privalov B.A.* Drug nikotina: [Yumorist. rasskaz] // Nash sovremennik. – M., 1959. – № 1. – S. 155–157.

16. *Registan G.* Izbrannoe: Stihotvoreniya, poetry, pesni, perevody. – M.: Sovremennik, 1984. – 486 s.
17. *Sanin V.M.* Naedine s Bol'shoj medvedicej. – M.: Sov. Rossiya, 1963. – 124 s.
18. *Segal' A.* Svet staroj lampy: pamyat' o Rossii. – Ashkelon: [Bez ukazaniya izd-va], 2002. – 255 s.
19. *Suzin F.N.* Edinstvennaya vysota: povest'. – Chelyabinsk: Yuzh.-Ural. kn. izd-vo., 1981. – 238 s.
20. *Tur A.S.* Lunnaya sonata: komediya // *Tur A., Tur P.* Edinstvennyj svidetel': P'esy. – M.: Sov. pisatel', 1975. – S. 255–318.
21. *Filippov O.* Chuzhaya bol': zapiski sel'skogo vracha. – Molodaya gvardiya. – M., 1976. – № 6. – S. 220–240.
22. *Cyganov A.A.* Vsyakoe dyhanie: povest'. – Vologda: Nashe pokolenie, 1994. – 114 s.
23. *Chertov Yu.* «Davaj zakurim!»: [Ocherk] // Literaturnoe obozrenie. – M., 1985. – № 8. – S. 7–9.
24. *Chesnokov B.M., Semashko N.A.* Enciklopedicheskij slovar' po fizicheskoj kul'ture. – M.; L.: Gos. izd-vo, 1928. – 748 s.
25. *Shtejman I.A.* Obraz zhizni I obraz myslej evreev Latvii I Litvy. – Daugavpils: Saša, 1999–230 s.
26. *Shtejn A.P.* P'esy: v 2 t. – M.: Iskusstvo, 1978. – T. 2. – 647 s.
27. *Barral J.-A.* Note sur la nicotine ou alcali du tabac // Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences. – Paris, 1842. – T. 14. – N 5, 31 janvier. – P. 224–226.
28. *Birch T.* The History of the Royal Society of London. – London: Millar, 1756. – Vol. 2. – 502 p.
29. *Culman A.* Ueber den Einfluss des Tabaks auf den Organismus: Inaugural-Dissertation. – Würzburg: Becker, 1864. – 22 S.
30. *Depierris H.A.* Les dangers du tabac // For Our Boys: A Collection of Original Literary Offerings by Popular Writers at Home and Abroad / Ed. by A.P. Dietz. – San Francisco: Bancroft, 1879. – P. 299–307.
31. *Depierris H.A.* Physiologie sociale: le tabac, qui contient le plus violent des poisons, la nicotine abrège-t-ill'existence? – Paris: Dentu, 1876. – 512 p.
32. Expériences sur la nicotine // Presse médicale belge. – Bruxelles, 1850. – T. 3, N 27, 29 juin. – P. 213–214.
33. *Gy A.* L'intoxication par le tabac. – Paris: Masson, 1913. – 184 p.
34. *Huchard [H.]*. Action générale du tabac sur l'organisme // Bulletin médical. – Paris, 1889. – 13 me année. – P. 643–646.
35. It is said that... // Judge's Library: A Monthly Magazine of Fun. – New-York, 1891. – N 22. – P. 27.
36. *Posselt C.W., Reimann K.L.* Ueber das Nikotin, ein neuentdeckter Stoff im Taback // Archiv des Apotheker Vereins im nordlichen Teutschland. – Lemgo: Meyersche Hof-Buchhandlung, 1829. – Bd 31. – S. 247–250.