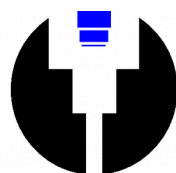


Международная ассоциация семиотики пространства и времени (IASSp+T/AISE+T)
Российская академия художеств
Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН)
Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)
Институт кино и телевидения (ГИТР)

Очередная сессия Международной ассоциации семиотики пространства и времени
ГЕТЕРОТОПИЯ И СЕМИОТИКА КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА



IASSp+T
AISE+T



**Institute of Scientific Information
on Social Sciences (INIION RAS)**



Москва, Россия
20–21 сентября 2018 г.

20 сентября. РАХ

11.00–11.30. Приветствия

Кочемасова Татьяна Владимировна, вице-президент Российской Академии художеств.

Пеллегрини Пьер, Президент IASSp+T.

Лавренова Ольга, Генеральный секретарь IASSp+T.

11.30–12.30

Пеллегрини, Пьер. CRAAL, Швейцария.

Семиотика пространства: ландшафт и виртуальный мир

Ремм, Тиит. Отдела семиотики Института философии и семиотики Тартуского университета.

Социально-культурные гетеротопии в процессы городского планирования

Чертов, Леонид. Художественная Школа, Санкт-Петербург, Россия.

О семиотизации и ресемиотизации городского пространства

12.30–13.00. Кофе-брейк.

13.00–15.00.

Люсый, Александр. Институт кино и телевидения (ГИТР).

Троллинг на тему гетеротопии.

Зиновьева, Ольга. Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Россия.

Птицын Андрей, Высшая школа экономики, Россия

Семиотические аллюзии Вселенной и исследование космоса в городской среде

Абрамов, Роман. Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", Россия. Семиотика ландшафта неформальной музеефикации позднесоветского периода в России: контексты ностальгии и мифологизации

Арутюнян, Юлия. Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при РАХ.

Визуальная риторика пейзажа в архитектурных рисунках Этьена Мартелланжа (1569-1641)

15.00–15.30. Кофе-брейк.

15.30–17.30

Васильски, Драгана. Университетский Союз Никола Тесла, факультет архитектуры и градостроительства, Белград, Сербия.

Чувство простоты как модель смысла в культурном ландшафте. Кейс-стади: минимализм в архитектуре

Ретеюм, Алекс. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Россия

Последний семиотический сдвиг в исследованиях культурного ландшафта

Рогачев, Сергей. Московский Государственный Университет, Россия

Известные смерти как пространственные маркеры границы географического региона: пример Центральной России

Макаренко, Вадим. Московский государственный лингвистический университет, Москва.

Топонимические источники карт как гетеротопия национального и мирового пространства

21 сентября. РАХ

11.00–12.30.

Лавренова, Ольга. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН), ведущий научный сотрудник.

Другое пространство: семантика дорог в культурном ландшафте

Гаврилина Лариса. Московский государственный институт культуры, Россия.

Калининградская гетеротопия: визуализация региональной самобытности

Беспалов, Алексей. Уральский федеральный университет, Россия.

Гетеротопия гомосексуальности: Прайд-Хауз как концепция и реальное место

Митин, Иван. Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Россия. Культурный ландшафт как палимпсест: семиоз места, мультифокальная урбанистика и ментальное картирование

12.30–13.00. Кофе-брейк.

13.00–15.00

Леонова, Юлия. Ideal Spaces Group.

Три примера инопространственности парка Ибирапуэра в Сан-Паулу: раскодируя проект Роберто Бурле Маркса

Морозова, Милена. Московский государственный университет, факультет иностранных языков и Регионоведения, Россия

Метод литературного картографирования и его применение

Кулькина, Варвара. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН), Москва. Гетеротопия как специфическая семиотическая система.

Велинов, Иво Иванов, кандидат технических наук, доцент, Центр Семиотических исследований Юго-Восточной Европы, Лектор по Семиотике, социологии и антропологии, новый болгарский Университет. Культурные представления в пространстве инаковости.

15.00–15.30. Кофе-брейк.