

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

**НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ
КАРАМЗИН**

К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Составители: А.И. Слива, Л.В. Шемберко, Е.А. Дмитренко

МОСКВА 2016

УДК 1; 8; 9
ББК 63; 83; 87
Н 63

Фундаментальная библиотека

Отдел научно-библиографической информации

Ответственный редактор: *Ю.С. Пивоваров*

Николай Михайлович Карамзин: к 250-летию со дня рождения: указ.
Н 63 лит. / РАН. ИНИОН. Фундамент. б-ка. Отд. науч.-библиогр. информ.; сост.:
А.И. Слива, Л.В. Шемберко, Е.А. Дмитренко; отв. ред. Пивоваров Ю.С. – Москва,
2016. – 129 с.

Библиографический указатель представляет результаты изучения жизни и творчества Н.М. Карамзина в нашей стране и за рубежом, содержит данные о книгах, статьях из журналов, других периодических изданий и сборников, тезисах докладов на конференциях, авторефератах диссертаций, депонированных научных работах. Указатель создан на основе библиографических баз ИНИОН и дополнен сведениями о новых поступлениях литературы в Фундаментальную библиотеку ИНИОН в 2015–2016 гг. Систематизация материала отражает основные аспекты жизни и творчества Н.М. Карамзина.

Для научных работников, преподавателей вузов, аспирантов и студентов.

УДК 1; 8; 9
ББК 63; 83; 87

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ..... | 4 |
| 2. БИОГРАФИЯ Н.М. КАРАМЗИНА | 8 |
| 2.1. ЭПИСТОЛЯРИЙ Н.М.КАРАМЗИНА..... | 15 |
| 3. ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н.М. КАРАМЗИНА | 17 |
| 3.1. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н.М.КАРАМЗИНА..... | 23 |
| 3.2. Н.М. КАРАМЗИН – ПРОЗАИК..... | 26 |
| 3.3. ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО Н.М. КАРАМЗИНА | 51 |
| 3.4. Н.М. КАРАМЗИН – ПЕРЕВОДЧИК..... | 56 |
| 3.5. Н.М. КАРАМЗИН – ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК | 58 |
| 3.6. Н.М. КАРАМЗИН И РЕФОРМА РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА..... | 59 |
| 4. Н.М. КАРАМЗИН – ИСТОРИК..... | 64 |
| 5. ОБЩЕСТВЕННО–ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Н.М. КАРАМЗИНА | 80 |
| 6. РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА Н.М. КАРАМЗИНА | 94 |
| 7. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Н.М. КАРАМЗИНА | 109 |
| 7.1. ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.М. КАРАМЗИНА | 112 |
| АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ | 121 |

1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1

Димов В. Уроки Карамзина – школа гражданского самосознания // Мир перемен. – М., 2012. – № 4. – С. 149–162.

2

Ильичев А.В. Поэтика "противоречия" в творчестве Н.М. Карамзина // Социал. и гуманитар. науки на Дальнем Востоке = Social a. humanity sciences of the Far East. – Хабаровск, 2004. – № 1. – С. 134–138. – Библиогр.: с. 138. – Рез. англ.

К характеристике мировоззренческих позиций и творческого метода писателя.

3

Карамзин: pro et contra: Личность и творчество Н.М.Карамзина в оценке рус. писателей, критиков, исследователей: Антология / Сев.-Зап. отд-ние Рос. акад. образования, Рус. Христиан. гуманитар. акад.; Отв. ред.: Бурлака Д.К.; Сост.: Сапченко Л.А. – СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. акад., 2006. – 1080 с., портр. – (Рус. Путь). Библиогр.: с. 864–866 и в коммент. Указ. имен: с. 1060–1072.

Рец.: Сыроева Н.П. // Вестн. Рос. гуманитар. науч. фонда. – М., 2007. – № 3. – С. 291–295.

4

Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и ист.-лит. процесс. Сб. ст. / Ульян. гос. ун-т. Каф.культурологии; Редкол.: Шаврыгин С.М. (отв.ред.) и др. – Ульяновск, 1996. – 138 с. – Библиогр. в конце ст.

5

Карамзинский сборник / Ульян. гос. ун-т; Отв.ред. Шаврыгин С.М. – Ульяновск, 1997
Ч. 1: Биография. Творчество. Традиции. XVIII век. – 134 с.

6

Карамзинский сборник / Ульян. гос. ун-т; Отв.ред. Шаврыгин С.М. – Ульяновск, 1998.
Ч. 2: Восток и Запад в русской культуре. – 151 с. – Указ. имен: с.148–150.

7

Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом), Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н.Ульянова; Отв.ред. Шаврыгин С.М. – Ульяновск, 1999. – 180 с.

8

Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур / Отв. ред. Шаврыгин С.М. – Ульяновск: Карамзинская лаб., 2001. – 350 с.

9

Карамзинский сборник / Гос. музей-усадьба "Остафьево" – "Рус. Парнас". – Остафьево, 2011.

Вып. 1: / Отв. ред.: Богданова Л.А. – 325 с., ил. Библиогр. в конце отд. ст. и в примеч.

10

Карамзинский сборник: Наследие Н.М.Карамзина и совр. развитие рос. о-ва / Под ред. Шаврыгина С.М. – Ульяновск, 2014. – 204 с.: ил. – (Карамзинская лаб.).

11

Карамзинский сборник / Гос. музей-усадьба «Остафьево» – «Рус. Парнас». – Остафьево, 2015.

Вып. 4: Программа празднования 250-летия со дня рождения историка и просветителя Николая Михайловича Карамзина в России и странах зарубежья: Всерос. науч. конф., 5-6 сент. 2015 г. / Науч. ред.: Княжева Е.И.; Отв. ред.: Бабаева Л.А. – 111 с.: ил., факс. – На обл. загл. вып.

12

Кислягина Л.Г. М.В. Ломоносов и Н.М. Карамзин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. – 1987. – № 5. – С. 73–78.

13

Кислягина Л.Г. Н.М. Карамзин как явление европейской культуры эпохи Просвещения // Человек эпохи Просвещения. – М., 1999. – С. 48–61.

14

Козлов В.П. Николай Михайлович Карамзин // Вестник истории, литературы, искусства. – М., 2005. – Т. 1. – С. 375–385.

15

Косулина Л.Г. "Подвиг честного человека" // Лит. в шк. – М., 1993. – № 6. – С. 20–30.
О жизни и творчестве Н.М. Карамзина.

16

Кочеткова Н.Д. Жуковский и Карамзин // Жуковский и русская культура. – Л., 1987. – С. 190–215.

17

Листов В.С. Николай Михайлович Карамзин // Пушкин и Москва. – М., 1999. – С. 165–174.

18

Лосев В. Господь в одно мгновение может все переменить: Карамзин Н.М. (1766–1826) // Слово. – М., 1999. – № 4. – С. 18–20.
Очерк жизни и творчества.

19

Лотман Ю.М. Карамзин: Сотворение Карамзина. Статьи и исследования, 1957–1990. Заметки и рецензии / Вступ. ст. Егорова Б.Ф. – СПб.: Искусство–СПб., 1997. – 829 с., ил. – Библиогр.: с. 806–808. Имен. указ.: с. 809–826.

Рец.: Федюкин И. Карамзиниана Лотмана // Лит. газ. – М., 1997. – № 31. – С. 12;
Щуплов А. Как Карамзин оказался... французом // Кн. обозрение. – М., 1999. – № 18/19. – С. 22.

20

Лотман Ю.М. Письма о Карамзине / Публ., вступ. заметка, коммент. Егорова Б.Ф. // Лотмановский сборник. – М., 1995. – Т. 1. – С. 72–84.

Письма 1985–1986 гг. к Б.Ф. Егорову в связи с работой над книгой "Сотворение Карамзина".

21

Лотман Ю. Словесность плюс коммерция: Размышления в юбилей Карамзина // Лит. газ. – М., 1991. – 11 дек. – № 49. – С. 11.

22

Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина / Предисл. Егорова Б.Ф. – М.: Книга, 1987. – 336 с. – (Писатели о писателях).

Рец.: Вацуро В. Карамзин возвращается // Лит. обозрение. – М., 1989. – № 11. – С. 33–39; Новиков В.И. // Филос. науки. – М., 1989. – № 8. – С. 141–143; Торопыгин П.Г., Парсамов В.С. Воскрешение Карамзина // Проблемы истории культуры, литературы, социально-экономической мысли. – Саратов, 1988. – Вып. 5. – С. 11–14; Carli G. // Ztschr. fur Slawistik. – В., 1990. – Bd 35, N. 3. – S. 455–459; Kajka T. // Slavia. – Pr., 1989. – Roč. 58, seš. 1/2. – S. 197–200; Żyłko B. // Slavia orientalis. – Warszawa, 1991. – Roczn. 40, № 1/2. – S. 195–198.

23

Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина. – М.: Мол. гвардия, 1998. – 382 с. – (Сер. "ЖЗЛ")

24

Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина. – СПб.: Азбука, 2015. – 446 с. – (Культ. код). – Библиогр. в примеч.

25

Маркова О.П. Музыка в творческом сознании Н.М. Карамзина / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Ульяновск, 2011. – 126 с. – Библиогр.: с. 118–125.

26

Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры: В 3 т. – М.: Ред. газ. "Труд", 1995.

Т.3.: Национализм и европеизм. – 478 с. Имен. указ.: с.433–472.

Имеется материал по русской культуре и литературе XVIII в., в частности о Н.М. Карамзине.

27

Муравьев В.Б. Карамзин. – М.: Мол. гвардия, 2014. – 479 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечат. людей: сер. биограф.; Вып. 1681 (1481)). – Библиогр.: с. 478.

28

Муравьев В.Б. Николай Карамзин // Моск. журн. – М., 2005. – № 11. – С. 22–28.

Фрагменты одноименной книги.

29

Муравьев В. Николай Карамзин. – М.: Эксмо, 2005. – 604 с. – (Рус. биографии).

30

Николай Карамзин: Сборник / Авт. и сост. Шамшурин В.А. – М.: Новатор, 1998. – 403 с. – (Рос. судьбы: Жизнеописания, факты и гипотезы, портреты и документы: В 30 кн.)

В книгу вошли историко-документальное повествование "Бессмертие", воспоминания современников, произведения писателя.

31

Николай Михайлович Карамзин: Указ. тр., лит. о жизни и творчестве, 1883–1993 / Рус. библиогр. о-во, Гос. публ. ист. б-ка; Отв. ред. Либерман А.А.; Сост.: Мищенко Т.К. и др. – М.: Вост. лит., 1999. – 447 с., портр. – (Academia Rossica; 6). Указ.: с. 379–433.

32

Осетров Е.Н. Три жизни Карамзина: Роман-исследование. – М.: Моск. рабочий, 1989. – 2-е изд., доп. и перераб. – 287 с., ил. – Библиогр.: с.286–287.

33

Павлова И. Три юбилея Н.М. Карамзина // Отчизна. – М., 1991. – № 10/12. – С. 50–52.

К 225-летию со дня рождения, 200-летию со дня выхода в свет "Писем русского путешественника", 175-летию первого появления "Истории государства Российского".

34

Пивоваров Ю. Карамзин и начало русского просвещения // Социум. – М., 1993. – № 26–27. – С. 55–65.

Роль Н.М. Карамзина в развитии литературы и культуры России.

35

Подвиг честного человека: Из наследия рус. эмиграции: [О Н.М. Карамзине] / Сост. и авт. вступ. ст.: Филин М.Д.; Коммент. и общ. ред.: Кожевников В.А. – М.: Жизнь и мысль, 2010. – 285 с., ил. – (Зарубеж. Россия и Карамзин). Библиогр. в коммент. Указ. имен: с. 262–277.

Статьи о Н.М. Карамзине писателей, критиков и философов русского зарубежья.

36

Пугачев В.В. Пушкин, Радищев и Карамзин. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1992. – 216 с.

37

Сапченко Л.А. Карамзин в движении времени // Карамзин: pro et contra: Личность и творчество Н.М. Карамзина в оценке рус. писателей, критиков, исследователей: Антология. – СПб., 2006. – С. 7–24.

38

Семанов С. Коломб русской культуры // Лит. Россия. – М., 1995. – № 41. – С. 12–13.

Духовное наследие Н.М. Карамзина – писателя и историка.

39

Сигида Л. Нравственный идеал женщины в творчестве Н.М. Карамзина и З.А. Волконской // XVIII век: женское / мужское в культуре эпохи. – М., 2008. – С. 359–366.

На материале "Писем русского путешественника", "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и созданных под влиянием "Истории..." Карамзина произведений З.А. Волконской "Славянская картина пятого века" и "Сказание об Ольге".

40

Сигида Л.И. Нравственный императив и поведение героев Н.М. Карамзина (от повести к "Истории государства Российского") // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 189–205. – Библиогр.: с. 204–205.

41

Смирнов А. Н.М. Карамзин и духовная культура России // Карамзин Н.М. История государства Российского: В 4-х кн. – Ростов н/Д, 1990. – Кн. 3. Т. 7/9. – С. 514–527.

42

Смирнов А.Ф. Николай Михайлович Карамзин. – М.: Рос. газ., 2005. – 560 с., ил. – Библиогр. в примеч.

43

Смирнова О.В. Н.М. Карамзин – путешественник, философ, историк, новатор русского языка // Учен. зап. соц.-экономико-архит. фак. / Иванов. гос. архит.-строит. акад. – Иваново, 1998. – Вып. 9. – С. 35–38.

44

Умбрашко К.Б. Погодин и Карамзин // Преподавание истории в шк. – М., 1994. – № 6. – С. 16–26.

М.П. Погодин о значении и роли Н.М. Карамзина в русской культуре и литературе.

45

Формозов А.А. Классики русской литературы и историческая наука. – М.: Радикс, 1995. – 158 с. – Библиогр.: с.149–157.

Проблемы взаимоотношения литературы и исторической науки. На материале творчества М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С.Пушкина, Н.В. Гоголя и др.

46

Хапилин К. "Памятник души и сердца моего": О духовном подвиге Н.М. Карамзина // Молодая гвардия. – М., 1996. – № 7. – С. 217–224.

47

Эйдельман Н. Последний летописец. – М.: Книга, 1983. – 174 с.

Рец.: Кислягина Л.Г. // История СССР. – М., 1985. – № 6. – с. 166–168; Depretto-Genty C. // Rev. des etudes slaves. – P., 1985. – Т. 57, fasc. 1. – P. 184–187.

Жизнь и творчество Н.М.Карамзина.

48

Bartel H., Lindemann M. Karamzin entdeckt Deutschland // Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. – München, 1992. – 2.18. Jahrhundert. – S. 480–516.

Германия в жизни и творчестве Н.М. Карамзина.

49

Kocetova N.D. Karamzin und Lomonosov // Literaturbeziehungen im 18. Jahrhundert. – В., 1986. – S. 297–307.

Сопоставление творчества Н.М. Карамзина и М.В. Ломоносова.

2. БИОГРАФИЯ Н.М. КАРАМЗИНА

50

Аветисян С.А. Н.М. Карамзин и Публичная библиотека // Источниковедческое изучение памятников письменной культуры. – Л., 1990. – С. 126–134.

51

Аржанцев Б.В. Симбирский рисунок Пушкина // Моск. журн. – М., 1999. – № 10. – С. 12–14.

О рисунке А.С. Пушкина 1833 г. с надписью "Смоленская гора. Церковь Смоленская и дом Карамзина".

52

Арш Г.Л. Н.М. Карамзин и Иоанн Каподистрия // Греческая культура в России, XVII–XX вв. – М., 1999. – С. 26–43.

На стр. 39–43 публикуется письмо Н.М. Карамзина к греческому общественному деятелю И. Каподистрия от 23 ноября (5 декабря) 1825 г.

53

Афиани В.Ю. "Кто был в Москве, знает Россию": Николай Михайлович Карамзин. 1766–1826 // Краеведы Москвы: (Историки и знатоки Москвы). – М., 1995. – Вып.2. – С. 7–25.
Москва в жизни и творчестве Н.М. Карамзина.

54

Бельский А.М. Орловские годы Карамзина // Моск. журн. – М., 2008. – № 3. – С. 2–6.
К биографии писателя.

55

Бестужев-Рюмин К.Н. Биографии и характеристики: Летописцы России / Сост., вступ. Москаленко С.С. – М.: ВЕК, 1997. – 319 с. – (Сер.: Отеч. достопамятности). Коммент.: с. 307–318.

Биографии В.Н. Татищева, А.Л. Шлецера, Н.М. Карамзина, М.П. Погодина, С.М. Соловьева и других.

56

Бетеа Д. Юрий Лотман в 1980-е годы: код и его отношение к литературной биографии // Новое лит. обозрение. – М., 1996. – № 19. – С. 14–29. – Библиогр.: с. 28–29.

Реализация структуралистской теории кода в биографических книгах Ю.М. Лотмана об А.С. Пушкине и Н.М. Карамзине.

57

Вистенгоф П.Ф. Очерки московской жизни. Из моих воспоминаний; Андрей Николаевич Карамзин / Вистенгоф П.Ф. – М.: ТОНЧУ, 2007. – 276 с., ил. – Библиогр. в примеч.

58

Гей Н.К. Кому посвящены "Повести Белкина"? // "Литературоведение как литература": Сб. ст. в честь С.Г. Бочарова. – М., 2004. – С. 75–78.

Гипотеза о закодированном посвящении Е.А. Карамзиной в тексте " Повестей Белкина".

59

Глушковски П. Эпоха Карамзина. Взаимоотношения Булгарина и Карамзина // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 156–164.

60

Гомаюнов С.А. Почему не была написана биография Н.М. Карамзина // Вопр. истории. – М., 1987. – № 8. – С. 177–182.

61

Гончарова Н.Н. Неизвестный портрет Н.М. Карамзина // Тр. Гос. ист. музея. – М., 1995. – Вып. 87. – С. 289–294.

О графическом портрете Н.М. Карамзина работы П.Ф. Соколова 1818 г. (поступил в Исторический музей в 1928 г.).

62

Гудкова З. Карамзин, Аксаков, Пушкин и Лермонтов: Творческие и родственные связи // Бельские просторы. – Уфа, 2001. – № 2. – С. 163–167.

63

Долгова С.Р. Н.М. Карамзин и археограф А.Ф. Малиновский: научное сотрудничество // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 142–155.

64

Дорофеев В.В. Карамзины и Оренбургский край // Оренбургский край: Арх. док. Материалы. Исслед. – Оренбург, 2008. – Вып. 4. – С. 282–290.

65

Егерева Т.А. Эмоциональная сфера семейной жизни Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 229–242.

66

Есипов В. Имя звезды: (К пробл. "утаенной любви" Пушкина) // Вопр. лит. – М., 1993. – Вып. 3. – С. 122–142.

Е.А. Карамзина в жизни и творчестве А.С. Пушкина.

67

Завьялов А. "Русский Парнас" // Моск. журн. – М., 1996. – № 8. – С. 15.

Усадьба Остафьево в жизни Н.М. Карамзина.

68

Кабанова Е.В. Полибино и Карамзины // Краевед. зап. – Самара, 2000. – Вып. 9. – С. 111–118.

Усадьба Полибино (Бугурусланский уезд Самарской губернии) в жизни Карамзиных.

69

Казанцева Г.В. Диалогия В.П. Авенариуса "Пушкин": двойной портрет Пушкин – Карамзин // Русское литературоведение на современном этапе. – М., 2006. – Т. 1. – С. 128–132.

Проблема взаимоотношения А.С. Пушкина и Н.М. Карамзина в биографических романах В.П. Авенариуса "Пушкин – Отроческие годы Пушкина" и "Юношеские годы Пушкина".

70

Карамзин А. Поколение десятое. Братья / Публ. Жилкиной Т. // Грани = Grani. – Frankfurt a.M., 1998. – Г. 53, № 183–188.

Главы из книги "Карамзины. Фамильная хроника".

71

Карамзин А. Поколение седьмое. Николай Михайлович / Публ. Жилкиной Т.; Примеч. Муравьева В. // Моск. журн. – М., 1996. – № 6. – С. 7–11.

72

Карамзин А. Поколение седьмое. Николай Михайлович / Публ. Жилкиной Т.; Примеч. Муравьева В. // Моск. журн. – М., 1996. – № 7. – С. 21–26.

73

Карамзин А. Поколение седьмое. Николай Михайлович / Публ. Жилкиной Т.; Примеч. Муравьева В. // Моск. журн. – М., 1996. – № 8. – С. 8–14.

74

Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский: Биогр. очерки / Сост., общ. ред., послесл. Болдырева Н.Ф. – Челябинск: Урал, 1994. – 479 с., ил. – (Б-ка Флорентия Павленкова. Биогр. сер., 1890–1915; Т.2). Библиогр. в конце отд. гл.

Авторы статей: Е.А. Соловьев, А.М. Скабичевский, А.Н. Анненская, В.Д. Смирнов.

75

Карнишина Л.М. Город, который он любил всем сердцем: Путеводитель по карамзинской Москве // Моск. журн. – М., 2014. – С. 2-21.

76

Кибовский А.В. Еще раз о "портрете М.Ю. Лермонтова и А.Н. Карамзина" // Моск. журн. – М., 2003. – № 12. – С. 33–35.

77

Колычев С. Где родился Карамзин? // Гостиный двор. – Оренбург, 2012. – № 40. – С. 284–294.

78

Кочеткова Н.Д. К биографии Ивана Петровича Тургенева, друга и наставника Н.М. Карамзина // Источниковедение и краеведение в культуре России. – М., 2000. – С. 374–376.

79

К.С. Сербинович о Н.М. Карамзине / Публ. Гальпериной Б.Д. // Рос. арх. – М., 1999. – Вып. 9. – С. 193–202.

Публикуются черновые заметки воспоминаний секретаря Н.М. Карамзина (1879 г.).

80

Кузнецов В. "Высокий пример Карамзина..." // Любовь и Восток. – М., 1994. – С. 382–385. О детских годах Н.М. Карамзина.

81

Ларионова Е.О. Н.М. Карамзин по материалам архива братьев Тургеневых // Новое лит. обозрение. – М., 1997. – № 27. – С. 132–167.

В тексте статьи публикуются письма А.И. Тургенева к Н.М. Карамзину, В.А. Жуковскому и С.П. Жихареву 1825–1826 г. (хранятся в фонде Тургеневых в Пушкинском Доме РАН).

82

Леманн-Карли Г. Я.М.Р. Ленц и Н.М. Карамзин // XVIII век. – СПб., 1996. – Сб. 20. – С. 144–156.

К истории личных и творческих связей. В частности, влияние Я.М.Р. Ленца на формирование представлений Н.М. Карамзина о литературной и духовной жизни Германии 1780-х гг.

83

Лобашкова Т. Королева Вюртембергская Екатерина и Н.М. Карамзин // Моск. журн. – М., 1996. – № 12. – С. 2–11.

К биографии писателя.

84

Ломидзе И.Е. О двух портретах Н.М. Карамзина кисти Дамона Ортолани: Несостоявшееся открытие // Михайловская пушкиниана. – М., 2004. – Вып. 32. – С. 58–63.

85

Максимов Е. Тайна архива Карамзина // Слово: Лит.-худож. ежемесячник Госкомиздатом СССР и РСФСР. – М., 1990. – № 12. – С. 24–25.

К истории поисков архива писателя в Дугино.

86

Н.М.Карамзин в зеркале мемуаристики / Ульянов. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова; Сост., вступ. ст. Сапченко Л.А. – Ульяновск, 2014. – 219 с. – Имен. указ.: с. 197–218.

Фрагменты мемуаров А.С. Пушкина, Ф.В. Булгарина, А.С. Стурдза, С.Т. Аксакова, П.А. Вяземского, И.И. Дмитриева, Ф.Ф. Вигеля, Ф.Н. Глинки, К.С. Сербиновича.

87

Николаев П. Остафьевский Парнас // Моск. журн. – М., 1991. – № 12. – С. 48–51.

Об усадьбе Н.М. Карамзина в Остафьеве.

88

Новиков В. Остафьевский затворник // Памятники Отечества. – М., 1992. – № 25. – С. 96–101.

К биографии Н.М. Карамзина.

89

Огрызко В. Роковая женщина // Лит. Россия. – М., 2007. – № 41. – С. 1, 12–13; № 42. – С. 12–13; № 43. – С. 12,13; № 44/45. – С. 12–14.

А.К. Демидова-Карамзина в литературной жизни России 1-й половины XIX в.

90

Панофски Г. Приезд Карамзина в Берлин и его встреча с русским ветераном в Потсдаме: Факты вместо вымыслов // XVIII век. – СПб., 2011. – Сб. 26. – С. 254–287.

Историко-биографический комментарий к одному из эпизодов "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина.

91

Печерский М.Д. Остафьево. – М.: Моск.рабочий, 1988. – 113 с., ил. – (Памятники Подмосковья). Библиогр.: с.108–112.

О подмосковной усадьбе Вяземских, связанной с именами Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и др.

92

Потресов В. Возвращение в Эдем // Огонек. – М., 1993. – № 13. – С. 12–14.

О памятных местах Подмосковья, связанных с жизнью и творчеством Н.М. Карамзина.

93

Рожанковская И.И. Судьба одного семейства: Карамзины, Вяземские. – СПб., 2008. – 287 с., ил. – (Былой Петербург: Рус. дворянин перед лицом истории).

94

Русяев П.С. Н.М. Карамзин в кругу членов императорской фамилии // Платоновские чтения. – Самара, 2005. – С. 165–171. – Библиогр.: с. 170–171.

95

Рыжова М. Тагильская находка // Родина. – М., 1997. – № 2. – С. 45–50.

История находки писем Е.А. Карамзиной 1837 г. к сыну, А.Н. Карамзину, со сведениями о последних днях А.С. Пушкина (хранятся в архиве С.С. и О.Ф. Поляковых в Нижнетагильском музее).

96

Салупере М.Г., Лепник Л.М. Г. Эверс и Н.М. Карамзин // Новое лит. обозрение. – М., 1997. – № 27. – С. 82–105.

Личные и творческие контакты Н.М. Карамзина с немецким исследователем русской истории Г. Эверсом.

97

Сапченко Л.А. Альбом Н.М. Карамзина, составленный для великой княгини Екатерины Павловны // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2006. – Вып. 12. – С. 207–216. – Библиогр.: с. 216.

98

Сапченко Л.А. Н.М. Карамзин в 1825–1826 годах (по воспоминаниям Владимира Лотина, слуги Карамзина) // VI Сытинские чтения. – Ульяновск, 2012. – С. 527–533.

Воспоминания В. Лотина (1850 г.) публикуются в тексте статьи по рукописи из РГАЛИ.

99

Сахаров В. Воспитание ученика: Н.М. Карамзин и молодой поэт // Лит. Россия. – М., 1999. – № 21. – С. 12–13.

О творческих и дружеских взаимосвязях Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина.

100

Сахаров В.И. Н.М. Карамзин и вольные каменщики: историко-биографические аспекты // Массонство и русская литература XVIII – начала XIX в. – М., 2000. – С. 144–155.

101

Сахаров В. "Под знаменем я стою багровым...": Николай Карамзин и вольные каменщики // Родина. – М., 1995. – № 2. – С. 75–78.

Массонство в жизни Н.М. Карамзина.

102

Сахаров В. "Стою под знаменем я багровым..." // Социум. – М., 1994. – № 6. – С. 74–78.

Массонские страницы биографии Н.М. Карамзина.

103

Свалова О.М. Карамзин в Остафьеве /...Гос. музей–усадьба "Остафьево" – "Рус. Парнас". – Остафьево, 2008. – 15 с., ил. – (Хозяева и гости Остафьева). На обл. авт. не указ.

104

Серман И.З. Парижский друг Карамзина // Рус. лит. – СПб., 2003. – № 3. – С. 88–96.

Сведения о жизни Н.М. Карамзина в Париже во время Великой французской революции в дневнике Вильгельма Вольцогена (в связи с выходом в свет издания: Wolzogen W.von. Journal de voyage a Paris (1788–1791). Press Universitaire du Septentrion, 1998).

105

Смекалина В.В. Шильонский замок – "место паломничества" русских путешественников конца XVIII–XIX в. // Вестн. Православ. Свято-Тихоновского гуманитар. ун-та. 2. История. История рус. Православ. церкви. – М., 2013. – Вып. 4 (53). – С. 44–52. – Библиогр.: с. 52. Рез. англ.

"Юлия, или Новая Элоиза" Ж.Ж. Руссо и "Шильонский замок" Дж.Г. Байрона в качестве стимула для посещения Шильонского замка Н.М. Карамзиным и В.А. Жуковским.

106

Сукайло В.А. Шесть рукописных книг из собрания Н.М. Карамзина: К 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина // V Сытинские чтения. – Ульяновск, 2010. – С. 478–482.

На стр. 482–504 приводится список с описанием рукописных книг из собрания Н.М. Карамзина, хранящихся в научной библиотеке Ульяновской области.

107

Трофимов Ж.А. Николай Карамзин и Симбирск: Поиски, находки, исслед. – Ульяновск: Ульян. Дом печати, 2009. – 271 с., ил.

Публикации Ж. Трофимова о Н.М. Карамзине: с. 269–270. Указ. имен.: с. 254–268.

108

Умбрашко К.Б. М.П. Погодин: путь к биографии Н.М. Карамзина // Археографический ежегодник за 1996 год. – М., 1998. – С. 196–210.

109

Федоровская Л.А. "Марсельеза" в России в XVIII в. // Книга в России в эпоху Просвещения. – Л., 1988. – С. 26–33.

Знакомство Н.М. Карамзина с текстом и музыкой Марсельезы.

110

Шаврыгин С.М. Грибоедов и Карамзин // Проблемы творчества А.С. Грибоедова. – Смоленск, 1994. – С. 130–145.

О личных и творческих связях.

111

Шаповалов М. Карамзин в Остафьеве // Лит. газ. – М., 2006. – № 51. – С. 13.

К биографии писателя.

112

Шереметев П.С. Карамзин в Остафьеве. 1811–1911. – М.: Новый ключ, 2003. – 165 с., ил. Алф. указ.: с. 135–141. Репр. воспр.: М., 1911.

К биографии писателя.

113

Ярославцев Я. В гостиной Карамзиных // Ленингр. панорама. – 1989. – № 2. – С. 36–38.

114

Bethea D.M. Iurii Lotman in the 1980s: The code and its relation to literary biography // Reconstructing the canon: Russian writing in the 1980s. – Amsterdam, 2000. – P. 9–31.

Биография А.С. Пушкина и Н.М. Карамзина в работах Ю.М. Лотмана.

2.1. ЭПИСТОЛЯРИЙ Н.М.КАРАМЗИНА

115

Архипов Ю. Веймарские находки // Москва. – М., 1996. – № 6. – С. 144–171.

Публикуются письма Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, В.Ф. Одоевского 1818–1856 гг. Марии Павловне, великой герцогине Саксен-Веймарской. К истории русско-немецких литературных связей.

116

Жирова В.А. Лексика писем Н.М. Карамзина: (Письма к И.И. Дмитриеву) // Культура и письменность славянского мира. – Смоленск, 2006. – Т. 7. – С. 166–176.

117

Жирова В.А. Письма Александра Андреевича Петрова Н.М. Карамзину (1785–1792 гг.) // Разноуровневые характеристики лексических единиц. – Смоленск, 2006. – С. 149–154.

118

Из неизданных писем Карамзина / Публ. Вацуро В.Э. // Рус. лит. – Л., 1991. – № 4. – С. 88–98.

Письма 1793–1826 гг.

119

Карамзин Н.М. Письма к братьям, 1786–1826 / Сост., подгот. и примеч. Сукайло В.А. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2013. – 623 с. : ил.

Из содерж.: Сукайло В.А. Письма Н.М. Карамзина к братьям В.М. Карамзину и А.М. Карамзину, с. 204–218; Примечания, с. 219–616.

120

Карнишина Л.М. Н.М. Карамзин: письма 1812 года к жене // Отечественная война 1812 года: Источники. Памятники. Проблемы. – М., 2005. – С. 335–343.

121

Лазарчук Р.М. Переписка Н.М. Карамзина с А.А. Петровым: К проблеме реконструкции "романа в письмах" // XVIII век. – СПб., 1996. – Сб. 20. – С. 135–143.

На материале девяти писем А.А. Петрова к Н.М. Карамзину 1785–1792 гг. (письма Карамзина не сохранились).

122

Лешутина И.А. Письма Н.М. Карамзина в контексте дружеской переписки первой трети XIX в // Разноуровневые характеристики лексических единиц. – Смоленск, 2001. – Ч. 2. – С. 102–105.

123

Лосев В.И. Н.П. Румянцев в эпистолярном наследии Н.М. Карамзина // Румянцевские чтения – 2003: Культура: от информации к знанию. – М., 2003. – С. 152–158.

По материалам писем Н.М. Карамзина 1816–1819 гг.

124

Мадер Р.Д. Последние месяцы жизни А.С. Пушкина в письмах Карамзиных // Лит. в shk. – М., 1999. – № 5. – С. 21–24.

125

Михайлова В. Письма поручика Николая Карамзина // Мономах. – Ульяновск, 2013. – № 6(78). – С. 21–22.

126

«**Навеки** преданный Вам»: Письма Н.М. Карамзина к С.С. Кушникову. 1817–1825 гг. / Публ. подгот. Дэвидсон Д., Пастернак Е.Е. // Ист. арх. = Hist. arch. – М., 1993. – № 2. – С. 169–185.

127

Неопубликованное письмо Н.М. Карамзина А.С. Кушникову / Публ. и примеч. Зюзи-на А.В. // Волга. – Саратов, 1997. – № 5/6. – С. 214–215.

Публикуется письмо от 24 июня 1795 года.

128

«**...О Шиллере**, о славе, о любви»: Вильгельм фон Вольцоген и Н.М. Карамзин / Публ. Пастернак Е.Е., Ляминой Е.Э. // Лица. – М.; СПб., 1993. – № 2. – С. 176–205.

Публикуются письма Н.М. Карамзина к В. фон Вольцогену 1799–1809 гг.

129

Николайчук Д.Г. Грани «женского мира» в альманахах Н.М.Карамзина: Автореф. дис. ... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / Сарат. гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 2015. – 23 с.

130

Письма Н.М. Карамзина 1806–1825 гг. / Публ. подгот.: Афанасьев А.К., Эдельман О.В. // Рос. арх. – М., 1992. – Вып. 2–3. – С. 7–49.

131

Письма Н.М. Карамзина к А.Д. Засядко 1824–1825 гг / Публ. подгот. Казаков Р.Б. // Ист. арх. = Hist. arch. – М., 1994. – № 4. – С. 181–184.

132

Письма Н.М. Карамзина к В.М. Карамзину (1795–1798) / Публ. Вацура В.Э. // Рус. лит. – СПб., 1993. – № 2. – С. 80–132.

133

Сапченко Л.А. «...Вы принадлежите России»: Неопубликованное письмо Н.М. Карамзина мореплавателю И.Ф. Крузенштерну // Вестн. архивиста. – М., 2011. – № 2. – С. 175–180. – Рез. англ.

Публикуется письмо Н.М. Карамзина от 19 февраля 1811 г. (написано в связи с получением писателем книги И.Ф. Крузенштерна «Путешествие вокруг света в 1803,4,5 и 1806 годах» (СПб., 1810).

134

Сапченко Л.А. Н.М. Карамзин по его письмам к брату Василию Михайловичу // Симбирский текст русской культуры: Пробл. реконструкции. – Ульяновск, 2011. – С. 122–135.

135

Сапченко Л.А. «Навеки твой, Н.Карамзин»: неизданные письма Н.М.Карамзина к Е.А. Карамзиной // XVIII век. – М.; СПб., 2015. – Сб. 28. – С. 406-427.

Публикуются 8 писем Н.М. Карамзина 1816 г. (французский текст оригинала и перевод).

136

Сапченко Л.А. "Перед обаянием венца...": Переписка Н.М. Карамзина с царской семьей // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 129–141.

137

Фрик Т.Б. "Как мы говорим с Богом и совестью, хочу поговорить с вами": переписка Н.М. Карамзина с членами царствующего дома // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2012. – № 362. – С. 24–29. – Рез. англ.

138

Фрик Т.Б. Элегические мотивы в письмах Н.М.Карамзина // Вестн. Томс. гос. ун-та, Сер.: Филология. – Томск, 2015. – № 1(33). – С. 159–168.

139

Фрик Т.Б. Эпистолярный Н.М.Карамзина сквозь призму образов автора и адресата // Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Issues of theory a. practice. – Тамбов, 2015. – № 1 (43), ч. 2. – С. 198–201.

3. ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н.М. КАРАМЗИНА

140

Аникейчик Е.А. Нравственно-эстетическое значение пейзажа в русской литературе конца XVIII – начала XIX в.: от сентиментализма к предромантизму: Автореф. дис.... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2008. – 30 с.

141

Аникейчик Е.А. Природа – сад в западноевропейской описательной поэме XVIII века: (А. Поуп "Виндзорский лес") и "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина // Утренняя заря: Молодеж. литературовед. альм. – М., 2006. – С. 9–16.

Отражение философии садово-паркового искусства эпохи XVIII в. в поэме А. Поупа и "Письмах..." Н.М. Карамзина в контексте рецепции Карамзиным творчества английского поэта.

142

Биткинова В.В. Предромантические тенденции в творчестве Н.М. Карамзина: (Альманах "Аглая") // Предромантизм и романтизм в мировой культуре: Материалы науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию проф. И.В. Вершинина: В 2 т. – Самара, 2008. – Т. 2. – С. 13–19. – Библиогр.: с. 18–19.

143

Вербицкая В.В. Концепты счастье, благополучие, благо в конце XVIII – первой трети XIX века: На материале произведений Н.М. Карамзина // Вестн. С.-Петербур. ун-та. Сер. 2, История, языковедение, литературоведение. – СПб., 1999. – Вып. 4. – С. 60–66.

144

Виноградов В.В. Избранные труды: Язык и стиль рус. писателей. От Казамзина до Гоголя / Отв.ред.: Лихачев Д.С., Чудаков А.П.; АН СССР. Отд-ние лит. и яз. – М.: Наука, 1990. – 388 с.

145

Зюзин А.В. Две заметки о текстах Н.М. Карамзина // Филология. – Саратов, 1998. – Вып. 2. – С. 33–43.

Анализ текста статьи "Разговор о счастии" и письма к А.С. Кушникову от 24 июня 1795 года.

146

Киселев В.С. О поэтике сентиментальной циклизации: "Мои безделки" Н.М. Карамзина / "И мои безделки" И.И. Дмитриева // Рус. лит. – СПб., 2006. – № 3. – С. 3–18.

147

Кафанова О.Б. Шиллеровские сюжеты и реминисценции в творчестве Н.М. Карамзина // Шиллер в культурных мифах современности. – М., 2015. – С. 247–270.

148

Клейн И. Между Аполлоном и Фортуной: Карамзин-писатель в социологической перспективе // *Miscellanea Slavica*: Сб. ст. к 70-летию Б.А. Успенского. – М., 2008. – С. 186–200.

История обретения Н.М. Карамзиным статуса профессионального писателя в России конца XVIII – начала XIX вв.

149

Ковалевская Е.Г. Средства и приемы цветописи в произведениях Н.М. Карамзина // Очерки по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII – начала XIX в. – СПб., 1994. – С. 108–144.

150

Кормилов С.И. Экзотический ореол русской матризованной прозы // *Kultura Wschodu i Zachodu w literaturze rosyjskiej i radzieckiej*. – Opole, 1990. – С. 105–112. – Рез. пол.

На примере творчества А. Белого, Н.М. Карамзина, Ф.Н. Глинки, А.Ф. Вельтмана, М.Ю. Лермонтова, Н.С. Лескова.

151

Кочеткова Н.Д. Русская литература 1770–1800-х годов: (Фонвизин. Державин. Радищев. Карамзин) // Шедевры литературы XVIII в.: Избранное. – М., 1998. – Кн. 2. – С. 5–36.

152

Кощиенко И.В. Эпиграф в творчестве Н.М. Карамзина // Г.Р. Державин и его время. – СПб., 2010. – Вып. 6. – С. 169–186.

153

Кръстева Д. Н.М. Карамзин и карамзинизм в литературной культуре России начала XIX века // Епископ-Константинови четения / Фак. по бълг. филология, история и богословие при Шуменския унив. "Епископ Константин Преславски". – Шумен, 1996. – 3. 1996, май. – С. 326–333. – Рез. англ.

154

Люсий А. Третьеримские вычитания // Вопр. лит. – М., 2013. – Вып. 6. – С. 9–39.

Своеобразие московского текста в русской литературе от древности до наших дней (Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, А. Белый и др.).

155

Макогоненко Г.П. Избранные работы: О Пушкине, его предшественниках и наследниках. – Л.: Худож.лит. Ленингр.отд-ние, 1987. – 640 с., портр.

О творчестве И.И. Дмитриева, Н.М. Карамзина, И. Баркова, Г.Р. Державина, К.Н. Батюшкова, Н.В. Гоголя.

156

Мещерякова Т.Ю. Шекспиризация трагического в ряде повестей Н.М. Карамзина // Ученые записки: Материалы докл. итоговых науч. конф. (1996–1998 гг.). – Гуманитарные науки. – Астрахань, 1999. – Ч. 2. – С. 36–40.

Влияние У. Шекспира на творчество Н.М. Карамзина.

157

Михаил Муравьев, Николай Львов, Гаврила Державин, Николай Карамзин и их современники в отечественной литературной культуре: феноменология и мифология // Михаил Муравьев и его время. – Казань, 2013. – С. 45–122.

Подборка статей о творчестве писателей.

158

Муравьев В.Б. "И гений, парадоксов друг..." // Моск. журн. – М., 2002. – № 5. – С. 2–6.

Литературное наследие Н.М. Карамзина.

159

Немзер А. Наставники // Державин Г.Р. Стихотворения; Карамзин Н.М. Повести. Стихотворения. Публицистика; Жуковский В.А. Стихотворения. – М., 1997. – С. 5–36.

160

Николайчук Д.Г. Женские образы альманаха Н.М. Карамзина "Аониды": традиции именования // Филологические этюды. – Саратов, 2013. – Вып. 16, кн. 1. – С. 174–179.

161

Петров А.В. Концепт "сердце" в сентиментальном дискурсе Н.М. Карамзина // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах. – Челябинск, 2003. – С. 250–253.

162

Позднякова Е.Г. Н.М. Карамзин о фольклоре и обрядах русских крестьян: Статья "Сельский праздник и свадьба" // Народная культура Сибири: Материалы IX науч.-практ. семинара Сиб. регион. вуз. центра по фольклору. – Омск, 2000. – С. 176–178.

163

Попова Ю.А. Парадоксы авторского сознания в публицистике Н.М. Карамзина и "Дневнике писателя" Ф.М. Достоевского // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманит. науки. – СПб., 2012. – № 150. – С. 61–65. – Рез. англ.

164

Попова Ю.А. Просветительская концепция человека в публицистике Н.М. Карамзина в журнале "Вестник Европы" (1802–1803) // Журналистика Русского Севера: история, современность, перспективы. – Архангельск, 2008. – С. 108–115. – Библиогр.: с. 114–115.

165

Попович А.В. Мифологема Золотого века в поэтической рецепции Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 252–261. – Библиогр.: с. 261.

166

Позднякова Е.Г. Оценка деятельности Ивана Грозного в исторических песнях и прозе Н.М. Карамзина // Сборник научных трудов аспирантов и соискателей Курганского государственного университета. – Курган, 2000. – Вып. 2. – С. 153–156.

167

Ратников К.В. Из истории литературного образования и эстетического воспитания в России: Дидактические принципы А.А. Прокоповича-Антонского, Н.М. Карамзина и А.Ф. Мерзлякова // *Lingua mobilis*. – Челябинск, 2008. – № 4. – С. 45–51.

168

Рожкова Т.И. Диалог автора и читателя в творческой практике Н.М. Карамзина // Вестн. Омс. ун-та. – Омск, 2005. – Вып. 1. – С. 75–77.

169

Садовников А.Г. Уединение и меланхолия в лирике и публицистике Н.М. Карамзина начала XIX века // Вопросы филологической науки. – СПб., 2009. – С. 177–181.

170

Сапченко Л.А. Город в восприятии и изображении Н.М. Карамзина // Человек в культуре России. – Ульяновск, 2002. – С. 39–40.

171

Сапченко Л.А. Идея "памятника" в наследии Н.М. Карамзина, Н.В. Гоголя и Н.М. Языкова // По царству и поэт. – Ульяновск, 2003. – С. 118–123.

"Памятник" как символ бессмертной славы в творчестве писателей.

172

Сапченко Л.А. "Мир совести и доверенности к провидению" в альбомах Н.М. Карамзина // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – Петрозаводск, 2008. – Вып. 5. – С. 72–82.

Анализ содержания альбомов Н.М. Карамзина 1811 и 1821 гг.

173

Сапченко Л.А. "Мысли" и "парадоксы" Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века: Межвуз. сб. науч. тр., посвящ. памяти проф. В.А. Запедова. – СПб.; Самара, 2001. – С. 199–210.

Парадокс как жанр и как свойство художественного мышления Н.М. Карамзина.

174

Сапченко Л.А. Пейзаж в творчестве Карамзина и Чехова // Синтез в русской и мировой художественной культуре. – М., 2002. – С. 135–138.

175

Сапченко Л.А. Пейзаж в творчестве Карамзина // Природа и человек в русской литературе: Материалы Всерос. науч. конф. – Волгоград, 2000. – С. 40–49.

176

Сапченко Л.А. Природа в художественном сознании Державина, Карамзина и раннего Жуковского: К пробл. эволюции образ. мышления. Автореф. дис...канд. филол. наук / Моск. гос. пед. Ин-т им.В.И. Ленина. Специализир. совет Д 113.08.08. – М., 1989. – 16 с.

177

Сапченко Л.А. Путешествие как идеальная форма человеческой активности в творчестве Карамзина и Гончарова // Человек в культуре России: Материалы VIII всерос. науч.-практ. конф., посвящ. дню слав. письменности и культуры. – Ульяновск, 2000. – С. 63–64.

О творческих взаимосвязях писателей.

178

Сапченко Л.А. Пушкин и Карамзин. Современное состояние проблемы // Учен. зап. Казан. гос. ун-та. – Казань, 1998. – Т. 136. – С. 3–11.

Сопоставительный анализ творчества писателей.

179

Сапченко Л.А. Символика осени у Карамзина и Боратынского // Учен. зап. Казан. гос. ун-та. – Казань, 2000. – Т. 139. – С. 132–137. – Библиогр.: с. 137.

180

Сапченко Л.А. Скульптурные образы в произведениях Карамзина // Синтез в русской и мировой художественной культуре. – М., 2006. – С. 262–266. – Библиогр.: с. 266.

181

Сапченко Л. Сумасшедший дом в произведениях русской литературы: От Карамзина – к Чехову // Вопр. лит. – М., 2002. – Вып. 6. – С. 342–353.

182

Сапченко Л.А. "Чувствительный и холодный" Н.М. Карамзина и типология "двух характеров" в русской литературе первой половины XIX века // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 93–101.

183

Саркисян Л.С. Об одном "несостоявшемся" жанре русской лирики конца XVIII – начала XIX века (Карамзин и Державин) // Рус. лит. – Л., 1990. – № 4. – С. 196–202.

К вопросу об историко-эпическом романсе в русской литературе.

184

Солоухина О.В. Читатель и литературный процесс // Методология анализа литературного процесса. – М., 1989. – С. 215–226.

Жизнь художественного произведения в читательском восприятии. Развитие взаимоотношений читателя и автора в разные литературные эпохи.

185

Сорникова М.Я. Н.М. Карамзин у истоков "провинциального текста" русской литературы // Вестн. Коломен. гос. пед. Ин-та. – Коломна (Моск. обл.), 2009. – № 2. – С. 111–114.

186

Тираспольская А.Ю. Связь искусства и жизни в творчестве Н.М. Карамзина // Русская литература в иностранной аудитории. – СПб., 2013. – Вып. 3. – С. 132-136.

187

Толстых И.М. Русско-польские связи в журналистике первой половины XIX в. // Типология журналистики. – Ростов, 1987. – С. 77–84.

К характеристике взаимоотношений русских и польских писателей (Н. Карамзин, А. Мицкевич, декабристы).

188

Торияма Юсукэ. "Живописность" как способ восприятия мира в сочинениях Н.М. Карамзина // Работы молодых ученых: Дипломы. Статьи. Исследования. – М., 2004. – С. 331–352.

189

Федоров В.Д. Карамзин и Пушкин: две судьбы в русской истории // Пушкин на пороге XXI века: провинциальный контекст. – Арзамас, 2005. – Вып. 7. – С. 102–133. – Библиогр.: с. 132–133.

Сопоставительный анализ творчества.

190

Федута А.И. Читатель в сознании Н.М. Карамзина: до «Истории...» // Вестн. Новгород. гос. ун-та. – Великий Новгород, 2015. – № 4 (87), ч. 1. – С. 83–87.

Анализ взаимоотношений Н.М. Карамзина и читательской аудитории в период литературной деятельности писателя.

191

Фукс-Шаманская Л.П. Фридрих Шиллер и русский шиллеризм: Рецепция творчества Ф. Шиллера в России 1800–1820 гг. – М.: Спутник+, 2009. – 156 с. – Библиогр. в примеч.

192

Церцвадзе М.Г., Кухалашвили М.Н. Концепт "сердце" в языковой картине Н.М. Карамзина // Новый ун-т. Сер.: Актуал. пробл. гуманитарных и общественных наук. – Йошкар-Ола, 2011. – № 7. – С. 41–43.

193

Штедтке К. Индивидуальное творчество как проблема истории литературы: Карамзин. Гоголь. Достоевский // Литературоведение на пороге XXI века. – М., 1998. – С. 134–142.

Категория "автор" в русской литературе XIX в.

194

Шутько М.Ю. Бенджамин Франклин глазами русских писателей XVIII–XIX вв. // История и историография зарубежного мира в лицах. – Самара, 2003. – Вып. 6. – С. 36–43.

195

Эйдельман Н.Я. Карамзин и Пушкин. Из истории взаимоотношений // Пушкин. – Л., 1986. – Т. 12. – С. 289–304.

196

Galster B. Paralele romantyczne: Pol.-ros. powinowactwa lit. – W-wa: Państw. wydaw. nauk., 1987. – 299 s. – Ind. osobowy: s.288–298.

Русско-польские литературные связи в XIX в. Отдельные главы и разделы посвящены творчеству А.С. Пушкина, Н.М. Карамзина, К.Ф. Рыльева, Н.В. Гоголя, Ф.В. Булгарина, а также проблеме развития романтизма в русской литературе.

197

Herrmann H.-G. Über Karamzins Interesse an literarischen Fragen nach 1803 // Jubiläumsschrift zum 25-jährigen Bestehen des Instituts für Slavistik der Universität Gießen. – Frankfurt a.M. etc., 1987. – S. 135–140.

Интерес Н.М. Карамзина к русской литературе первой трети XIX в.

198

Marzari R. Die Entwicklung des historiographischen Stils im Vergleich zum literarischen bei Lomonosov, Karamzin und Puskin. – München: Sagner, 1999. – 196 S., Diagr. – (Slavistische Beitr.; Bd. 377). Bibliogr.: S. 178–185.

Сравнение стиля историографических сочинений и литературных произведений М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина.

199

Russian literature triquarterly. – Ann Arbor, 1987. № 20. – 151. p.

Номер журнала содержит переводы на английский язык произведений русских литераторов XVIII в.: Н.М. Карамзина, Н.И. Новикова, А.О. Аблесимова, М.Д. Чулкова, Я.Б. Княжнина, Н.А. Львова, М.Н. Муравьева, А.Н. Радищева.

200

Snezko J. Semiotine Nikolajaus Karamzino "Laisko leidejui" analize // Literatura = Литература. – Vilnius, 2008. – № 50 (2). – P. 42–52. – Рез. рус., англ.

Анализ "Письма к издателю" Н.М. Карамзина с позиций семиотической методологии А.Ж. Греймаса.

201

Sobol V. Nerves, brain, or heart? The physiology of emotions and the mind – body problem in Russian sentimentalism // Russ. rev. – Syracuse (N.Y.), 2006. – Vol. 65, № 1. – P. 1–14.

Нервы, мозг или сердце? Физиология эмоций и проблема души и тела в работах Карамзина, Радищева и русских литераторов – сентименталистов XVIII в.

3.1. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н.М.КАРАМЗИНА

202

Акчурина А.Р. Н.М.Карамзин и его «Московский журнал» (1791-1792) // Русская литература и журналистика в движении времени. – М., 2012. – С. 156-164.

203

Алпатова Т.А. Издательская стратегия Н.М. Карамзина и проблемы поэтики повествования // Филологос. – Елец, 2012. – Вып. 13(2). – С. 5–11. - Библиогр.: с. 11. Рез. англ.

Влияние редакционной практики Н.М. Карамзина как издателя журналов "Аглая", "Аноиды", "Пантеон иностранной словесности", "Вестник Европы" на формирование поэтики повествования в его художественных произведениях.

204

Ауссем И.А. От Карамзина до Каченовского // Рус. речь. – М., 2002. – № 1. – С. 77–84.

Журнал "Вестник Европы" в истории русской литературно-общественной жизни России 1802–1830-х гг.

205

Биткинова В.В. Автор и читатель в альманахе Н.М. Карамзина "Аглая" // ФЛПА ЛОГОУ: Сб. науч. ст. в честь 70-летия проф. В.В. Прозорова. – Саратов, 2010. – С. 6–14.

Процесс взаимодействия автора с читателем в произведениях разных жанров (публицистики, прозы, поэзии), опубликованных Н.М. Карамзиным в альманахе.

206

Биткинова В.В. Альманах Н.М. Карамзина "Аглая": К проблеме целостности // Филологические этюды. – Саратов, 2003. – Вып. 6. – С. 21–25.

207

Биткинова В.В. "Стихи и проза" в альманахе Н.М. Карамзина "Аглая" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2009. – Вып. 14. – С. 160–170.

Отражение процесса взаимодействия стиха и прозы как двух разных форм художественной речи на страницах альманаха Н.М. Карамзина.

208

Биткинова В.В. Шекспировские мотивы в альманахе Н.М. Карамзина "Аглая" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 276–285. – Библиогр.: с. 284–285.

Диалог с У.Шекспиром на разных уровнях текстов и межтекстового пространства "Аглаи": реминисценции, цитаты, аллюзии, шекспировские образы в разножанровых художественных и философско-публицистических произведениях, публикуемых в альманахе Н.М. Карамзина.

209

Гончарова О.М. Издательская деятельность Н.М. Карамзина 1790-х годов / Редкол. журн.: Вестн. ЛГУ им.А.А. Жданова. Сер.: История, яз. лит. – Л., 1985. – 16 с. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 24966 от 19.04.86.

210

Зубков Н.Н. Иностранная литература в журнале "Вестник Европы" Н.М. Карамзина: Структура журнала и позиция издателя // Книга в системе международных культурных связей. – М., 1990. – С. 63–84.

211

Иванов П.И. Карл Филипп Мориц на страницах "Московского журнала" Н.М. Карамзина / Псков. гос. пед. Ин-т. – Псков: Изд-во Псков. пединститута, 1993. – 26 с.

Рец.: Михайлов А.В. // Филол. науки. – М., 1994. – № 5/6. – С. 109–114.

212

Иванов П. Н.М. Карамзин о К.Ф. Морице на страницах "Московского журнала" // Моск. журн. – М., 1995. – № 8. – С. 2–5

К истории знакомства русского читателя с творчеством К.Ф. Морица.

213

Кафанова О.Б. "Пантеон иностранной словесности" Н.М. Карамзина // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1986. – Вып. 13. – С. 11–24.

214

Кочеткова Н.Д. Два издания "Московского журнала" Н.М. Карамзина // XVIII век. – СПб., 1995. – Сб. 19. – С. 168–182.

215

Кочеткова Н.Д. Херасков в "Московском журнале" Карамзина // Рус. лит. – СПб., 2006. – № 4. – С. 161–165.

Факты сотрудничества М.М. Хераскова с журналом Н.М. Карамзина.

216

Лейбов Р.Г. "Элегия" А.И. Тургенева в "Вестнике Европы" Н.М. Карамзина // Тыняновский сборник. – М., 1998. – Вып. 10. – С. 17–23.

217

Немировский И.В. Швейцарская тема в "Вестнике Европы" Н.М. Карамзина // XVIII век. – Л., 1989. – 16. – С. 271–280.

218

Николайчук Д.Г. Женская поэзия на страницах альманаха Н.М.Карамзина «Аонида» // Изв. Саратов. ун-та. Сер.: Фиология. Журналистика. – Саратов, 2015. – Т. 14, вып. 4. – С. 67–74.

219

Николайчук Д.Г. Женские образы как элемент реализации просветительской программы Н.М. Карамзина-издателя: На материале альманаха «Аглая» // Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Issues of theory a. practice. – Тамбов, 2015. – № 1(43), ч. 2. – С. 164–166. – Рез. англ.

220

Петров А.В. "Опыт исторического словаря о российских писателях" Н.И. Новикова и "Пантеон российских авторов" Н.М. Карамзина // Рус. лит. – СПб., 2007. – № 3. – С. 61–76.

221

Сапченко Л.А. Запад и Восток в материалах карамзинского "Вестника Европы" // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1998. – Ч. 2. – С. 65–72.

Путевой жанр в публикациях журнала в 1802–1804 гг.

222

Сорникова М.Я. Тема русской провинции на страницах журнала Н.М. Карамзина "Вестник Европы" // Вестн. Коломен. гос. пед. ин-та. – Коломна (Моск. обл.), 2008. – № 2. – С. 71–77.

223

Филатова Ю.А. Практика межкультурных коммуникаций европейских интеллектуальных элит: Н.М. Карамзин – издатель журнала "Вестник Европы" // Межкультурное взаимодействие и его интерпретации. – М., 2004. – С. 91–95.

224

Филонов М.М. Взлеты и падения "Вестника Европы" // Мир библиогр. – М., 2004. – № 3. – С. 19–22.

225

Cross A.G. Karamzin's "Moskovskii zhurnal": voice of a writer, broadsheet of a movement // Cahiers du monde russe et sov. – P., 1987. – Vol. 28, № 2. – P. 121–126. – Рез. англ., фр.

Характеристика "Московского журнала", издававшегося под редакцией Н.М. Карамзина.

226

Sugiyama Haruko. "Аониды I" // Japanese Slavic and East European studies. – Kyoto, 1993. – Vol. 14. – С. 37–61.

К творческой биографии Н.М. Карамзина. Альманахи "Аглая" и "Аониды" в истории русской сентиментальной поэзии 1794–1799-х гг.

227

Sugiyama Haruko. Аониды II // Japanese Slavic and East European studies. – Kyoto, 1995. – Vol. 15. 1994. – Р. 55–83. – Рез. англ.

Поэзия Н.М. Карамзина, И.И. Дмитриева и М.Н. Муравьева на страницах 2-го выпуска "Альманаха муз".

3.2. Н.М. КАРАМЗИН – ПРОЗАИК

228

Абрамовская И.С. Н.М. Карамзин в поисках пространства и времени: "Письма русского путешественника" // Филологическому факультету – 80 лет. – Вел. Новгород, 2012. – С. 66–76.

229

Автухович Т.Е. О возможном источнике "Бедной Лизы" Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 162–169. – Библиогр.: с. 169.

Роман А. Назарьева "Несчастный Никанор" как возможный источник повести "Бедная Лиза". К вопросу о восприятии Н.М. Карамзиным руссоистской традиции ("Новая Элоиза").

230

Айвазян М.К. Особенности перевода сентиментальной прозы на армянский язык: На примере "Бедной Лизы" Карамзина // Русская литература в мировом культурном и образовательном пространстве. – СПб., 2008. – Т. 1, ч. 1. – С. 10–18.

231

Александрова-Осокина О.Н. Элементы паломнической прозы в путевых записках митрополита Платона (Левшина) и Н.М.Карамзина // Актуальные проблемы филологии и культурологии: Материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. – Хабаровск, 2014. – С. 98–103.

232

Алексеев П.П. Ресурсы продуктивности жанра "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 84–100.

233

Алпатова Т.А. Взаимодействие прозы и поэзии в художественной системе "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // XVIII век: судьбы поэзии в эпоху прозы. – М., 2001. – С. 184–197.

234

Алпатова Т. Диалог Н.М. Карамзина с литературной традицией Л. Стерна на страницах "Писем русского путешественника" (приемы художественного конструирования "стернианского сюжета") // Acta Univ. Iodzensis. Folia litteraria rossica. – Łódź, 2012. – № 5. – С. 9–20. – Рез. англ.

235

Алпатов Т.А. "История души человеческой" в зеркале повествования: Роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" и традиции прозы Н.М. Карамзина // Лит. в шк. – М., 2008. – № 1. – С. 7–11.

Предвосхищение поэтики романа М.Ю. Лермонтова в "Рыцаре нашего времени" Н.М. Карамзина.

236

Алпатов Т.А. К вопросу о художественной функции имени в творчестве Н.М. Карамзина (От Лиодора к Леону) // Имя в литературном произведении: художественная семантика. – М., 2015. – С. 194–206.

237

Алпатов Т. Карамзин-филолог на страницах "Писем русского путешественника". О механизме взаимодействия "своего" и "чужого" // Вопр. лит. – М., 2006. – Вып. 4. – С. 159–175.

Функции цитат, реминисценций, филологических отступлений в повествовательной структуре "Писем..." Н.М. Карамзина.

238

Алпатов Т.А. Мифологические мотивы в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Язык мифа. – М., 2010. – С. 4–27. – Библиогр.: с. 25–27.

239

Алпатов Т.А. "Московский текст" и пути формирования образа повествователя в прозе Н.М. Карамзина // Москва и "московский текст" в русской литературе и фольклоре. – М., 2004. – С. 15–36.

240

Алпатов Т.А. Мотив "сельского праздника" в художественном мире русского сентиментализма // Русский литературоведческий альманах. – М., 2011. – Вып. 2. – С. 99–108.

Изображение крестьянской жизни в творчестве Н.М. Карамзина.

241

Алпатов Т.А. Ночь в ряду универсалий русского сентиментализма: К проблеме текстопорождающего потенциала ночи в творчестве Н.М. Карамзина // Универсалии русской литературы. – Воронеж, 2011. – 3. – С. 104–117.

Специфика осмысления ночи как одной из форм воплощения универсальной категории хронотопа в русской литературе в период формирования преромантизма, в первую очередь, в творчестве Н.М. Карамзина.

242

Алпатов Т.А. "О Боге нам гласит времен круговращенье...": Духовный смысл "Гимна" Дж. Томсона в художественной философии Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского // Современное русское языкознание и лингводидактика. – М., 2007. – Вып. 2. – С. 303–311.

243

Алпатов Т.А. Образ "русского европейца" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Встречи и диалоги в смысловом поле культуры. – Омск, 2011. – С. 180–185.

244

Алпатова Т.А. Образ реального и воображаемого "собеседника" в художественной структуре "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 116–122.

245

Алпатова Т.А. Оппозиция "мужское/женское" в художественном мире Н.М. Карамзина // Вестн. Новгород. гос. ун-та. – Вел. Новгород, 2010. – № 56. – С. 12–15.

246

Алпатова Т.А. От реалии к универсалии: Вино в художественной системе "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Универсалии русской литературы. 4. – Воронеж, 2012. – С. 271–284.

247

Алпатова Т.А. Петр I в художественном мире "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вопросы методологии современного литературоведения. – Хабаровск, 2007. – С. 31–43.

248

Алпатова Т.А. "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина и традиция аллегорического романа-путешествия // Проблемы истории и теории литературы и фольклора. – М., 2004. – С. 228–251.

Связь произведения Н.М. Карамзина с жанровыми образцами аллегорических "путешествий" ("Сентиментальное путешествие" Л. Стерна и "Путешествие немцев по Англии" К.Ф. Морица).

249

Алпатова Т.А. Повествователь – герои – читатель на страницах повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Лит. в shk. – М., 2002. – № 7. – С. 2–6.

250

Алпатова Т.А. "Повести Белкина" и "Наталья, боярская дочь" Н.М. Карамзина: к вопросу об организации повествования // Университетский пушкинский сборник. – М., 1999. – С. 218–224.

251

Алпатова Т.А. Поэтика художественного времени в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты. – М., 2007. – Т. 2. – С. 28–35.

252

Алпатова Т.А. Проза Н.М. Карамзина: поэтика повествования / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2012. – 559 с.

Рец.: Лоскутникова М.Б. // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2012. – № 4. – С. 83–84; Сорочан А. // Новое лит. обозрение. – М., 2012. – № 118. – С. 392–394.

253

Алпатова Т.А. Пространственная организация «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина и проблемы эстетического самоопределения повествования // Проблемы изу-

чения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2013. – Вып. 16: Феофан Прокопович и русская литература. – С. 257-263.

254

Алпатова Т.А. Ситуация рубежа веков в истории текста «Писем русского путешественника» Н.М.Карамзина // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser.: Russ. philology. – М., 2015. – № 4. – С. 72–79.

История, культура, искусство и быт XVIII в. в зеркале «Писем...» Н.М. Карамзина.

255

Алпатова Т.А. Театральные впечатления в художественной структуре "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Гуманитарные науки в творческом вузе. – М., 2008. – Вып. 2. – С. 158–186.

256

Алпатова Т.А. Третьяковский и Карамзин: Пути развития русской прозы XVIII века // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2012. – № 1. – С. 79–83.

257

Алпатова Т.А. Художественная интерпретация поэтических текстов в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Текст как единица филологической интерпретации. – Куйбышев, 2011. – С. 14–19.

Функции европейских поэтических текстов и стихотворений самого Н.М. Карамзина в "Письмах русского путешественника".

258

Аникейчик Е.А. Мотив светотени в описаниях садов в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вопросы методологии современного литературоведения. – Хабаровск, 2007. – С. 43–48.

259

Аникейчик Е.А. Пейзажные образы в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина (мотив одинокого дерева) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2007. – № 2. – С. 239–241.

260

Антышева В.Ю. Функции живописных и скульптурных образов в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Клушинские чтения – 2007. – Орел, 2007. – С. 36–42.

261

Ануфриева А.Ю. "Роман" Н.М. Карамзина с Англией // Imagines mundi. – Екатеринбург, 2003. – Вып. 2. – С. 153–160.

Образ Англии в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

262

Аржанов А.П. Природа – субъект в "Меланхолических вечерах", переведенных Василием Псиолом, и в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 267–276.

Субъективное восприятие природы автором-повествователем в произведении "Меланхолические вечера, или Собрание веселых и нравоучительных повестей из разных французских писателей" (М., 1787; перевод В. Псиола) и "Письмах..." Н.М. Карамзина.

263

Аржанов А.П. Созерцание и меланхолия как основание субъектной организации "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вестн. Самар. гос. ун-та. Гуманит. выпуск. – Самара, 2007. – № 5/2(55). – С. 45–55. – Рез. англ.

264

Архангельская Е.С. Первый английский перевод "Бедной Лизы" Карамзина // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 17–33.

О некоторых недостатках перевода 1801 года, сделанного с немецкого перевода-посредника И. Рихтера. Впервые опубликован в журнале "Германский музей" под инициалами М.Г.

265

Атанасова-Соколова Д. Эпистолярность "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Studia slavica Acad. sci. hung. – Budapest, 2000. – Т. 45, fasc. 1/4. – С. 131–174. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 173–174.

266

Аюпов С.М. Память и перспектива стиля в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 5–16.

267

Аюпов С.М. Художественный мир русской прозы XVIII–XIX вв.: Очерки. Метод. рекомендации учителю. – Сыктывкар, 1994. – 84 с – (Обновление содерж. преподавания лит.; Вып. 3).

268

Байбурин А.К. Некоторые аспекты мифологии острова и "Остров Борнгольм" Н.М. Карамзина // Поморские чтения по семиотике культуры. – Архангельск, 2006. – Вып. 2. – С. 38–46.

К вопросу о фольклорно-мифологических традициях в повести Н.М. Карамзина.

269

Балдин А.Н. Протяжение точки: Литературные путешествия: Карамзин и Пушкин. – М.: Первое сент., 2009. – 575 с., ил.

Рец.: Березин В. Изображение слова // Новый мир. – М., 2010. – № 2. – С. 187–191.

270

Банях И.В. Традиции путевой прозы в повествовательной структуре "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 206–222. – Библиогр.: с. 221–222.

271

Барский О.В. Повесть Н.М. Карамзина "Марфа-посадница" и роман Г. Уолпола "Замок Отранто" // Вопросы фольклора и литературы. – Омск, 2002. – С. 29–36.

272

Барский О.В. Радищевские реминисценции в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вопросы фольклора и литературы. – Омск, 2003. – С. 89–97.

273

Барский О.В. Статуя М.И. Козловского в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Актуальные проблемы высшего гуманитарного образования и воспитания в Сибири. – Омск, 2007. – С. 8–10.

Аллюзии на скульптуру М.И. Козловского "Бдение Александра Македонского" в описании Н.М. Карамзиным статуи анонимного лионского скульптора.

274

Басманов А.Е. Старые годы: Эпизоды истории, искусства и литературы. – М.: Современник, 1987. – 287 с., ил.

В частности, о художественной культуре России 18–19 вв.; этюды о Карамзине, Пушкине, Лермонтове, Л. Толстом, Лескове, Чехове, Бунине.

275

Белкин Д.И. О своеобразии ориентального мира в произведениях Державина, Радищева и Карамзина // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1998. – Ч. 2. – С. 11–16.

276

Белова Н.В. К вопросу о полисемантической прозы Карамзина (на примере повести "Бедная Лиза") // Пушкинские чтения...2001. – СПб., 2002. – С. 4–10.

277

Берестнев Г. Символическое прочтение повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" // Балт. филол. курьер. – Калининград, 2005. – № 5. – С. 135–177.

Анализ проблематики повести в свете масонской философии.

278

Бешкарев А.А. Традиция сентиментального путешествия в русской литературе конца XVIII – начала XIX вв.: (Н.М. Карамзин и В.В. Измайлов) // Вестн. Сыктывкар. ун-та. Сер. 9, Филология. – Сыктывкар, 2001. – Вып. 4. – С. 33–47.

279

Биткинова В.В. Повесть Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" в структуре альманаха "Аглая" // Филологические этюды. – Саратов, 2001. – Вып. 4. – С. 71–73.

280

Биткинова В.В. Типы и функции пейзажа в повести Н.М. Карамзина "Сиерра Морена" // Изучение литературы в вузе. – Саратов, 2007. – Вып. 6. – С. 3–9.

281

Блудилина Н.Д. Художественный взгляд на историю войны 1812 года в сочинениях Н.М. Карамзина и Л.Н. Толстого // 1812 год и мировая литература. – М., 2013. – С. 195–220.

282

Боева Л. Жанр сентиментальной повести // Болг. русистика. – София, 1991. – Г. 19, № 5/6. – С. 42–51.

Жанр сентиментальной повести в творчестве Н.М. Карамзина.

283

Боева Л. Сентиментальная повесть Н.М. Карамзина // Проблемы стиля и жанра в русской литературе XIX века. – Екатеринбург, 1994. – С. 3–10.

284

Боева Л. Формы художественного времени и пространства в сентиментальной повести // Год. на Софийския унив. "Св. Климент Охридски" / Фак. по слав. филол. – С., 1996. – Кн. 2 – Литературознание. – С. 33–51. – Рез. англ., фр.

Повести А.Н. Радищева и Н.М. Карамзина в сравнении с западноевропейской сентиментальной повестью.

285

Бредихина Н.В. "Любопытный скиф" Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина в знаковой и образной моделях интерпретации исторической действительности // Культура и текст 2005. – Барнаул, 2005. – Т. 1. – С. 110–116.

286

Бухаркин П.Е. Н.М. Карамзин – человек и писатель – в истории русской литературы. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1999. – 27 с. – (Науч. докл./С.-Петерб. гос. ун-т). Библиогр.: с. 25–27.

287

Бухаркин П.Е. О "Бедной Лизе" Н.М. Карамзина: Эраст и проблемы типологии литературного героя // XVIII век: Сборник. – СПб., 1999. – 21. – С. 318–326.

288

Вайль П., Генис А. Родная речь: Наследство "Бедной Лизы" // Звезда. – Л., 1991. – № 1. – С. 201–204.

Анализ повести Н.М. Карамзина.

289

Вайль П., Генис А. Родная речь // Дет. лит. – М., 1991. – № 3. – С. 73–77.

Текст печатается по изданию: Вайль П., Генис А. Родная речь. – Нью-Йорк, 1990. Публикуемая глава посвящена творчеству Н.М. Карамзина.

290

Вацуро В.Э. "Сиерра-Морена" Н.М. Карамзина и литературная традиция // XVIII век: Сборник. – СПб., 1999. – 21. – С. 327–336.

291

Вершинина Н.Л. "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и "Евгений Онегин" А.С. Пушкина: К проблеме самоопределения романной формы // Грехневские чтения: Сб. науч. тр. – Н.Новгород, 2001. – С. 10–19.

292

Вершинина Н.Л. К вопросу об "идиллической основе" повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 15–24.

293

Воронкова И.С. Перевод реалий как процесс лингвистического освоения французской действительности в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Социокультурные проблемы перевода. – Воронеж, 2006. – Вып. 7, ч. 2. – С. 242–249.

294

Воронкова И.С. Чужой язык в романе Н.М. Карамзина "Письма русского путешественника" // Филол. зап. – Воронеж, 2005. – Вып. 23. – С. 215–218.

295

Галахова Г.Н. Фольклорные мотивы в творчестве Карамзина: Неоконченный роман "Рыцарь нашего времени" // Юдинские чтения – 2008. – Курск, 2008. – С. 70–72.

296

Герлован О.К. [Предисловие к сказке Н.М. Карамзина "Дремучий лес"] // Рус. словесность. – М., 1993. – № 5. – С. 12–13.

297

Глухов В.И. Карамзин–прозаик и жанр романа // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 42–51.

Жанровое своеобразие "Рыцаря нашего времени" Н.М. Карамзина.

298

Головченко Г.А. Взаимодействие ритма и эмоционально-сюжетного строя текста // Вестн. Моск. гос. лингв. ун-та = Vestnik of Moscow state ling. univ. – М., 2010. – Вып. 22(601). – С. 143–150.

Ритмическая организация текста "Бедной Лизы" Н.М. Карамзина и " Барышни-крестьянки" А.С. Пушкина.

299

Головченко Г.А. Образ девушки Лизы как один из сквозных образов русской классической литературы // Яз. Словесность. Культура. – Ногинск (Моск. обл.), 2013. – № 6. – С. 89–104.

На материале произведений Н.М. Карамзина ("Бедная Лиза"), А.С. Пушкина ("Пиковая дама"), И.С. Тургенева ("Дворянское гнездо").

300

Горелик Л.Л. Полемика с Ж.-Ж. Руссо в "Бедной Лизе" Н.М. Карамзина: художественное пространство повести // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб., 2003. – С. 37–49.

301

Горелик Л.Л. Роль внеисторических персонажей в повести Н.М. Карамзина "Марфа-посадница, или Покорение Новагорода" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 178–189.

302

Гулова И.А. Экспозиция и стилевые особенности текста: Анализ повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Рус. яз. в шк. – М., 1996. – № 6. – С.48–55.

303

Гутникова А.А. Бедная Раиса и Бедная Лиза: (Сравнительно-типологический анализ баллады "Раиса" и повести "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина) // Русская баллада: История и теория жанра. – М., 2006. – С. 57–70.

304

Дегтярева И.А. "Великое" и "будничное" в "Повести об Ульянии Осорьиной" и "Фроле Силине, благодетельном человеке" Н.М. Карамзина // *Res philologica*. – Архангельск, 2007. – Вып. 5. – С. 191–194.

Сравнительный анализ произведений в свете агиографической традиции в повести Н.М. Карамзина.

305

Дегтярева И.А. Своеобразие жанра повести Н.М. Карамзина "Наталия, боярская дочь" // *Res philologica*. – Архангельск, 2007. – Вып. 6. – С. 14–18. – Библиогр.: с. 18.

Жанрообразующая роль семейных преданий в исторической повести Н.М. Карамзина.

306

Долгенко А.Н. Гендерный конфликт в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты. – М., 2007. – Т. 2. – С. 36–38.

307

Екимова Т.А. Герой времени в изображении Н.М. Карамзина // Литература в контексте современности. – Челябинск, 2007. – С. 50–51.

Образ героя в "Рыцаре нашего времени" Н.М. Карамзина.

308

Екимова Т.А. Поэтика образа воды в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Традиционная культура сегодня: теория и практика. – Челябинск, 2006. – Ч. 2. – С. 17–21.

Фольклорно-мифологическая семантика образа воды в повести "Бедная Лиза".

309

Елизаров А.С. Видел ли Карамзин гробницу графа д'Аркура? // Рус. речь. – М., 1992. – № 2. – С. 64–67.

Текстологический анализ "Писем русского путешественника".

310

Елизаров А.С. Перифразы в стиле Н.М. Карамзина: Автореф. дис.... канд. филол. наук / РАН. Ин-т рус. яз. – М., 1993. – 24 с.

311

Елисеева О.И. Повседневная жизнь русских литературных героев, XVIII – первая треть XIX века. – М.: Мол. гвардия, 2014. – 399 с., [16] л. ил. – (Живая история: Повседневная жизнь человечества). – Библиогр. в примеч.

Комментарии к произведениям Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова.

312

Елисеева Т.К. Вечная тема "маленького человека" // Лит. в шк. – М., 2008. – № 1. – С. 31–33.

Н.М. Карамзин как первооткрыватель темы "маленького человека" в русской литературе (повесть "Бедная Лиза").

313

Желунович Е.А. Разграничение образных и необразных сравнений в прозе Н.М. Карамзина // Некоторые вопросы изучения славянских языков и литератур. – Минск, 1990. – С. 15–19.

314

Желунович Е.А. Структурные типы сравнений в прозе Н.М. Карамзина // Весн. Беларус. дзяржаўнага ун-та ім. У.І. Леніна. Сер.4, Філалогія. Журналістыка. Педагагіка. Псіхалогія = Вестн. Беларус. гос. ун-та ім. В.І.Леніна. Сер.4, Філологія. Журналістыка. Педагагіка. Псіхалогія. – Минск, 1991. – № 2. – С. 42–45.

315

Жилякова Э.М. Англия глазами Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 8–15.

Английская тема в "Дневнике" В.А. Жуковского (1839 г.) и "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

316

Жуковская Т.Н. "Россия не Англия...": Образ России у Н.М. Карамзина // Образы России в научном, художественном и политическом дискурсах. – Петрозаводск, 2001. – С. 105–112.

Оппозиция "Россия – Европа" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

317

Заломкина Г.В. "Остров Борнгольм" Н.М. Карамзина: Фрагмент как новая форма литературной готики // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2009. – Вып. 14. – С. 171–180.

318

Зверева Т.В. Версаль & руины в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – Томск, 2006. – Вып 8 (59). – С. 5–10.

319

Зверева Т.В. Надписи в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2009. – Вып. 14. – С. 153–159.

Десакрализация жанра надписи (при описании гробниц, монументов и др.) в тексте "Писем..." Н.М. Карамзина.

320

Зверева Т.В. Образ Версаля в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Восток – Запад: пространство русской литературы и фольклора. – Волгоград, 2006. – С. 9–16.

321

Зверева Т.В. "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина: визуальные аспекты повествования // Сиб. филол. журн. – Барнаул и др., 2007. – № 1. – С. 24–35.

322

Злобина М.Ю. "Сентиментализмы" в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Славяне в этнокультурном пространстве Южно-Уральского региона. – Оренбург, 2013. – С. 228–234.

323

Иванов Д. Почему ошибся Державин?: Еще раз о комедии Шаховского "Новый Стерн" // Рус. филология. – Тарту, 2006. – № 17. – С. 18–24. – Библиогр.: с. 24.

Полемиическая направленность комедии А.А. Шаховского против эпигонов сентиментализма и ее восприятие в литературных кругах "Арзамаса".

324

Иванова-Лукьянова Г.Н. Из истории ритма прозы от Карамзина до Чехова // Функциональная лингвистика. – Ялта, 2015. – С. 136–139.

325

Иванова-Лукьянова Г.Н. Ритм прозы Н.М. Карамзина // Язык в движении. – М., 2007. – С. 201–213.

326

Ионайтис О.Б. Николай Михайлович Карамзин: путешествие как поиск себя // Дискурс-Пи = Discourse-P. – Екатеринбург, 2005. – Вып. 5. – С. 58–61.

"Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина в истории русской литературы и общественной мысли России конца XVIII в.

327

Каменецакая С.Б. "Антон Райзер" Морица как один из источников романа Н.М. Карамзина "Рыцарь нашего времени" // Проблемы изучения и преподавания русской литературы XVIII века. – Ульяновск, 1994. – С. 19–22.

328

Каменецакая С.Б. Н.М. Карамзин: два героя, два литературных типа эпохи Просвещения // Человек эпохи Просвещения. – М., 1999. – С. 105–119.

К вопросу о типологии литературного героя в прозе Н.М. Карамзина.

329

Каменецакая С.Б. Тема судьбы в романе о герое времени: Н.М. Карамзин "Рыцарь нашего времени" и литературный процесс первой половины XIX в. // Юдинские чтения – 2003. – Курск, 2003. – С. 89–91.

330

Каменецакая С.Б. Темы и сюжеты М.Н. Муравьева в "Рыцаре нашего времени" Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 47–51.

331

Каменецакая С.Б. Фольклорные мотивы" в неоконченном романе Н.М. Карамзина "Рыцарь нашего времени" // Карамзинский сборник: Творчество Н. М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 52–65.

332

Карпова Е.В. "Лионский эпизод" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // XVIII век. – СПб., 2008. – Сб. 25. – С. 124–129.

Идентификация скульптора, упоминаемого Н.М. Карамзиным в его рассказе о Лионе, с французским ваятелем Жозефом Шинаром.

333

Кафанова О.Б. Н.М. Карамзин и западноевропейский театр // Русская литература и зарубежное искусство. – Л., 1986. – С. 62–81.

334

Кашкина Л.И. Искусство красноречия Н.М. Карамзина – автора сентиментальной повести // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 239–244.

Поэтика сентиментальной повести Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" с точки зрения ораторского искусства.

335

Кашкина Л.И. Искусство красноречия Н.М. Карамзина – автора сентиментальной повести // Традиции в русской литературе. – Н.Новгород, 2009. – С. 27–31.

Анализ повести Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь".

336

Киселева Л. "Очерки Швеции" Жуковского и карамзинская традиция // Тр. по рус. и славян. филологии. Литературоведение. Н.С. – Тарту, 2001. – № 4. – С. 156–168.

"Очерки Швеции" в свете поэтики готической новеллы Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм".

337

Ключкин К. Сентиментальная коммерция: "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина // Новое лит. обозрение. – М., 1997. – № 25. – С. 84–98.

Образ литератора-торговца в творчестве Н.М. Карамзина.

338

Кондратова Г.С. Портрет как средство выражения авторской доминанты в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вопросы современной лингвистики и литературоведения. – М., 1993. – [1]. – С. 85–92. Рукопись деп. в ИНИОН РАН № 48599 от 22.10.93.

339

Коптева Э.И. Литературно-биографический анекдот в "Письмах из Франции" Д.И. Фонвизина и "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Науч. -техн. ведомости СПбГПУ. Сер.: Гуманит. и обществ. науки. – СПб., 2011. – № 2 (124). – С. 273–279.

340

Короткова Н.В. Оформление двух моделей концепта "провинция" в русской литературе XVIII века: На материале прозы А.Н. Радищева и Н.М. Карамзина // Мир рус. слова. – СПб., 2009. – № 4. – С. 22–32.

341

Косякова С.А. О некоторых источниках повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // XVII Державинские чтения. Институт филологии. – Тамбов, 2012. – С. 17–21.

Анонимная повесть "Колин и Лиза" и повесть М.Н. Муравьева "Обитатель предместья" как источники "Бедной Лизы" Н.М. Карамзина.

342

Коханова С.Б. Диалог с читателем в повестях Н.М. Карамзина: К проблеме эволюции творческого метода писателя // Историко-литературный сборник. – Тверь, 1999. – С. 32–43.

343

Коханова С.Б. Формула русской истории в повести Н.М. Карамзина "Марфа Посадница" и в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов": К вопросу о ремарке "Народ безмолвствует" // Проблемы современной филологии: Межвуз. сб. науч. тр., посвящ. памяти проф. Р.Д. Кузнецовой. – Тверь, 1999. – С. 64–69.

344

Кочеткова Н.Д. "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и "Даша, деревенская девушка" П.Ю. Львова // От Карамзина до Чехова. – Томск, 1992. – С. 8–12.

Сопоставительный анализ произведений.

345

Кочеткова Н.Д. М.В. Ломоносов в оценке русских писателей-сентименталистов // Ломоносов и русская литература. – М., 1987. – С. 267–280.

Интерпретация поэзии и личности М.В. Ломоносова в статьях М.Н. Муравьева, М.М. Хераскова; Ломоносов в оценке Н.М. Карамзина.

346

Кочеткова Н.Д. Французский исследователь о "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Рус. лит. – СПб., 2013. – № 1. – С. 221–226.

Рец. на кн.: Baudin R. Nikolai Karamzine a Strasbourg. Un écrivain-voyageur russe dans l'Alsace révolutionnaire (1789). – Strasbourg, 2011. – 321 p.

347

Краснощекова Е.А. "Два характера": "Чувствительный и холодный" Н.М. Карамзина и "Обыкновенная история" И.А. Гончарова // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 66–74

Сопоставительный анализ повести и романа.

348

Краснощекова Е. И.А. Гончаров и Н.М. Карамзин: «Фрегат "Паллада"» // И.А. Гончаров (Материалы междунар. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения И.А. Гончарова). – Ульяновск, 1994. – С. 91–101.

Трансформация жанра литературного путешествия в русской литературе: от Н.М. Карамзина к И.А. Гончарову.

349

Краснощекова Е.А. Карамзин и Руссо: "Рыцарь нашего времени" // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 52–75.

Сравнительный анализ романов Ж.Ж. Руссо "Юлия, или Новая Элоиза" и Н.М. Карамзина "Рыцарь нашего времени".

350

Краснощекова Е. "Письма русского путешественника". Проблематика жанра: Н.М. Карамзин и Лоренс Стерн // Рус. лит. – СПб., 2003. – № 2. – С. 3–18.

Л. Стерн в восприятии Н.М. Карамзина: сравнительный анализ "Сентиментального путешествия" и "Писем русского путешественника".

351

Краснощекова Е. Bildungsroman на русской почве: "Рыцарь нашего времени" Н.М. Карамзина // Рус. лит. – СПб., 2002. – № 1. – С. 3–21.

Руссоистская традиция романа воспитания в произведении Н.М. Карамзина.

352

Кретов А.А. Н.М. Карамзин в Японии // Филол. зап. – Воронеж, 2000. – Вып. 14. – С. 273–278.

Рец. на кн.: Ураи Ясуо. Лемматизированный конкорданс "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина: В 2 т. – Саппоро, 2000.

353

Кубанов И. Одержимость и резонанс: От "классицизма" к "сентиментализму": историко-литературный факт в свете учения об аффектах // Логос. – М., 2001. – Вып. 3. – С. 4–18.

Поэтика повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" с позиции аффектологии.

354

Кудинова А.Н. Драма С.Н. Глинки "Наталья, боярская дочь" и повесть Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" // Художественный текст и текст в массовых коммуникациях. – Смоленск, 2008. – Вып. 4, ч. 2. – С. 162–166.

Сравнительный анализ.

355

Кудреватых А.Н. "Наталья, боярская дочь" как этапное произведение в творческой биографии Н.М. Карамзина // Littera Terra. – Екатеринбург, 2008. – Вып. 4. – С. 113–126.

356

Кудреватых А.Н. Своеобразие психологизма в "таинственной повести" Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" // Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. – Екатеринбург, 2012. – Т. 2. – С. 174–178.

К вопросу о балладной традиции в повести Н.М. Карамзина.

357

Кудреватых А.Н. Эволюция психологизма в прозе Н.М. Карамзина: Автореф. дис.... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – 21 с.

358

Кузьмина М.Ю. Жанр литературной сказки в творчестве Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 76–86.

Традиции французской нравоучительной сказки в "Прекрасной Царевне и счастливом Карле" Н.М. Карамзина, созданной по мотивам произведения Ш. Перро "Рике с хохолком".

359

Кукушкина Е.Д., Демин А.О. О судьбе одного эпитафия // Западный сборник: В честь 80-летия П.Р. Заборова. – СПб., 2011. – С. 211–220.

Использование Н.М. Карамзиным и И.И. Дмитриевым в качестве эпитафия к своим произведениям двустишия о благоволении к литературному сопернику из сочинения С.-Р.-Н. Шамфора "Писатель, философское рассуждение".

360

Кулишкина О.Н. К типологии жанра травелога: "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина и "Зимние заметки о летних впечатлениях" Ф.М. Достоевского // Поэтика русской литературы. – М., 2009. – С. 202–210.

361

Кулишкина О. "Свое" и "чужое" в русском травелоге конца XVIII–XIX вв. (Фонвизин, Карамзин, Достоевский) // Конструкты национальной идентичности в русской культуре XVIII–XIX веков. – М., 2010. – С. 227–239.

Оппозиция "Россия – Запад" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина, "Письмах из Франции" Д.И. Фонвизина и "Зимних заметках о летних впечатлениях" Ф.М. Достоевского.

362

Кутина Л.Л. Историческая повесть Н.М. Карамзина "Марфа Посадница, или Покорение Новгорода": Стилистические наблюдения // Очерки по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII – начала XIX в. – СПб., 1994. – С. 58–107.

363

Лазарчук Р.М. Провинция и столица в романе Н.М. Карамзина "Рыцарь нашего времени" (на пути к диалогу) // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 38–45.

364

Лазарчук Р.М. "Рыцарь нашего времени" Н.М. Карамзина и "Черная курица" А. Погорельского: Проблема преемственности // *Studia metrica et poetica*. – СПб., 1999. – С. 191–199.

Тема детства в романе Н.М. Карамзина и сказке А. Погорельского.

365

Лапкина Г.А. Н.М. Карамзин и сценическое искусство его времени // Театрон. – СПб., 2009. – № 2. – С. 16–20.

Отражение взглядов Н.М. Карамзина на сценическое искусство в тексте его произведений.

366

Лаппо-Данилевский К.Ю. О филэллинизме Н.М. Карамзина // *Художественный перевод и сравнительное изучение культур: (памяти Ю.Д. Левина)*. – СПб., 2010. – С. 223–231.

Искусство Древней Греции в восприятии Н.М. Карамзина в контексте рецепции писателем немецкого филэллинизма (на материале глав "Писем русского путешественника", посвященных Германии и встречам с деятелями немецкой культуры).

367

Лизунов П.В. Марфа Посадница: исторический портрет литературного персонажа // *Res philologica: "Пушкин – наше все"*. – Архангельск, 1999. – С. 111–118.

О повести Н.М. Карамзина "Марфа Посадница, или Покорение Новгорода".

368

Липич В.В. Тема "героя века" в русской литературе начала XIX века / Моск. гос. пед. ун-т им. В.И.Ленина. – М., 1990. – 22 с. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 43541 от 28.12.90.

В частности, в творчестве Н.М. Карамзина.

369

Литвинюк М.А. Своеобразие границы между миром автора – читателя и внутренним миром произведения в сентиментальных повестях Н.М. Карамзина // *Пограничные процессы в литературе и культуре*. – Пермь, 2009. – С. 106–107.

370

Литвинюк М.А. Формы авторского присутствия в повестях Н.М. Карамзина // Вестн. Рязан. гос. ун-та. – Рязань, 2012. – № 4(37). – С. 90–97. – Рез. англ.

371

Литвинюк М.А. Черты пасторального жанра в сентиментальной прозе Н.М. Карамзина // Вестн. Рязан. гос. ун-та. – Рязань, 2011. – № 3 (32). – С. 129–134.

Традиции античной пасторали в повестях Н.М. Карамзина "Бедная Лиза", "Наталья, боярская дочь", "Юлия".

372

Лифшиц М.А. Очерки русской культуры: Из неизданного. – М.: ТОО "Фабула", 1995. – 245 с.

Сборник включает главы неоконченной книги об А.С. Пушкине, статьи о Н.М. Карамзине и А.С. Грибоедове, заметки об А.И. Солженицыне, фрагменты воспоминаний об А.Т. Твардовском.

373

Макогоненко Г.П. Николай Карамзин и его "Письма русского путешественника" // Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. – М., 1988. – С. 5–30.

374

Малиновская М.К. Проблема личности в прозе Н.М. Карамзина: Автореф.дис....канд. филол.наук / Моск.гос.пед. Ин-т им.В.И. Ленина. Специализир.совет. К 113.08.11. – М., 1986. – 16 с.

375

Малиновская М.Л. Проблема личности в прозе Н.М. Карамзина: На примере отрицательных героев // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 132–136.

376

Манолакев Х. Женские образы в повестях Н.М. Карамзин // Четене на литературната класика. – С., 2002. – С. 21–24.

377

Марченко Н.А. "Письма русского путешественника" в структуре "Московского журнала" Н.М. Карамзина // История литературы и художественное восприятие. – Тверь, 1991. – С. 94–101.

К истории создания произведения.

378

Марченя П.П. Традиции готической литературы в повести Карамзина "Остров Борнгольм" и новелле Э. По "Падение дома Ашерофф" // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 109–118.

Типологический анализ.

379

Марченя П.П. Человек и пространство в готическом мире (на примере повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" и новеллы Э.А. По "Падение дома Ашерофф") // Исторический источник: человек и пространство. – М., 1997. – С. 144–146.

380

Матасова У.В. Общность мифопоэтической образности в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" (1792) и драме А.С. Пушкина "Русалка" (1829–1839) // Проблемы языковой картины мира на современном этапе. – Н.Новгород, 2007. – С. 205–207.

381

Митико Канадзава. Мечта и воспоминание в "Белых ночах" Достоевского в сопоставлении с "Бедной Лизой" Карамзина // XXI век глазами Достоевского: перспективы человечества: Материалы Междунар. конф., сост. в ун-те Тиба (Япония), 22–25 авг. 2000 года. – М., 2002. – С. 353–358.

В частности, сопоставительный анализ техники повествования в произведениях писателей.

382

Морозова Н.Г. "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина: Проблемы истории и эстетики // Филология и человек. – Барнаул, 2007. – № 2. – С. 69–78. – Библиогр.: с. 77–78.

383

Морозова Н.Г. Сюжет путешествия в повестях Н.М. Карамзина конца XVIII – начала XIX вв. // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2013. – Вып. 16: Феофан Прокопович и русская литература. – С. 264–271.

384

Муравьев Вл. Путем своего века // Карамзин Н.М. Записки старого московского жителя: Избр. проза. – М., 1988. – 40.

385

Муртазина Н.Ф. Об авторской интерпретации немецких имен собственных в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы общей и региональной ономастики. – Майкоп, 2012. – С. 177–180.

386

Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. Травелог – лингвокультурологическая основа образа города и государства // Приволж. науч. вестн. – Ижевск, 2013. – № 8(24), т. 2. – С. 124–129. – Рез. англ.

На материале "Писем из Франции" Д.И. Фонвизина, "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина и книги И.А. Гончарова «Фрегат "Паллада"».

387

Николаев Д.П. "Когда русские были русскими...": Пути постижения "русской нравственной физиономии" в прозе Н.М. Карамзина 1790-х годов // Русская литература как форма национального самосознания. XVIII век. – М., 2005. – С. 682–720.

388

Николаев Д.П. "Я вспомнил Россию, любезное отечество...": Россия, русские люди и русская нация на страницах "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Русская литература как форма национального самосознания. XVIII век. – М., 2005. – С. 628–681.

389

Николаев Н.И. К вопросу о роли природоописательных фрагментов в прозе Н.М. Карамзина // Res philologica: "Пушкин – наше все". – Архангельск, 1999. – С. 96–111.

390

Николаев Н.И. Пейзаж в "Бедной Лизе" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 170–178.

391

Орлова Н.Д. Изображение "сердечного мира" в повести Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" // II Международные Бодуэновские чтения. – Казань, 2003. – Т. 1. – С. 60–63.

392

Орлова Н.Д. Изображение душевного мира Марфы Посадницы в повести Н. Карамзина "Марфа Посадница, или Покорение Новгорода" // Исследования по русскому языку: Сб. ст. к 70-летию проф. Э.А. Балалыкиной. – Казань, 2007. – С. 166–170.

393

Орлова Н.Д. Художественный мир в повести Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" // Вопросы филологии. – СПб., 2005. – Вып. 11. – С. 9–20. – Библиогр.: с. 19–20.

394

Остапцева В.Н. Проблема национальной идентичности в «Письмах русского путешественника» Н.М.Карамзина // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики. – М., 2013. – С. 55-60.

395

Осьмухина О.Ю. Авторская маска в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2006. – Вып. 12. – С. 139–145.

396

Осьмухина О.Ю. Авторская маска в " Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 262–267.

397

Первушина Е.А. Н.М. Карамзин как читатель Шекспира в "Письмах русского путешественника" // XVIII век: искусство жить и жизнь искусства. – М., 2004. – С. 244–252.

398

Петухова А.Ю. К вопросу о жанровой соотносимости "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина и "Гения места" П. Вайля // Историческая поэтика жанра. – Биробиджан, 2006. – С. 134–145.

399

Пилюгина Е.П. Ценностная структура художественного времени как предмет интерпретации литературного произведения (повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза") // Художественный текст: варианты интерпретации. – Бийск, 2006. – Ч. 2. – С. 75–79.

400

Подлесова С.Е. Автор, герой и рассказчик в сентиментально-исторических повестях Н.М. Карамзина // Русский язык в контексте межкультурной коммуникации. – Самара, 2011. – С. 94–102.

401

Подлесова С.Е. Исторические повести Н. М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" и "Марфа-посадница, или Покорение Новгорода": Автореф. дис.... доктора наук: 10.01.01 / Самар. гос. пед. ун-т. – Самара, 2000. – 15 с. – Библиогр.: с. 14–15.

402

Подлесова С.Е. Хронотоп города в исторической повести Н.М. Карамзина "Марфа-посадница, или Покорение Новгорода" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века: Межвуз. сб. науч. тр., посвящ. памяти проф. В.А. Западова. – СПб.; Самара, 2001. – С. 210–215.

403

Позднякова Е.Г. Зауральский вариант баллады "Сестра и братья-разбойники" в фольклорном и литературном контексте // Зырянские чтения. – Курган, 2004. – С. 206–207.

Мотив инцеста в балладе "Сестра и братья-разбойники" и повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм".

404

Позднякова Е.Г. Мотив "перемена пола" в повести Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" // Локальные традиции народной культуры в конце XX века. – Курган, 2002. – С. 88–95.

Фольклорно-мифологические истоки мотива "перемены пола" в повести Н.М. Карамзина.

405

Позднякова Е.Г. Роль Н.М. Карамзина в становлении жанра литературной сказки // Слово в контексте времени. – Курган, 2004. – С. 88–92.

406

Позднякова Е.Г. Роль Н.М. Карамзина в становлении жанра литературной сказки // Народная культура Сибири. – Иркутск, 2005. – С. 182–185. – Библиогр.: с. 184–185.

407

Попов Е.В. Символическое наполнение лексем "сердце" и "душа" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2010. – № 334. – С. 18–21.

408

Попова Е.В. Текстовая семантика любви в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вестн. Башкир. ун-та. – Уфа, 2011. – Т. 16, № 2. – С. 450–454.

409

Радченко Г.И. Разноуровневые языковые средства интенсификации в произведении Н.М. Карамзина "Письма русского путешественника" // Изв. вузов. Сев.-Кавк. регион. Обществ. науки. – Ростов н/Д., 2006. – Спец. вып. Проблемы филологии. – С. 55–57.

410

Радь Э.А. Древнерусская художественная традиция в творчестве Н.М. Карамзина: "Наталья, боярская дочь" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 152–162.

Радь Э.А. Концепция ценности человека в исторической повести Н.М. Карамзина // Актуальные проблемы социогуманитарного знания. – М., 2004. – Вып. 27. – С. 142–150.
О повести "Наталья, боярская дочь".

411

Рожкова Т.И. "Остров Борнгольм" Н.М. Карамзина: (к проблеме повествовательной традиции) // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 108–113.

Традиции европейского "готического" романа в повести Н.М. Карамзина.

412

Рожкова Т.И. Трансформация мотивов западноевропейской литературы в повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" // Сравнительное литературоведение: теоретический и исторический аспекты. – М., 2003. – С. 125–132.

413

Рублева Л.И. Русская проза последней четверти XVIII века: история и поэтика / Сахал. гос. ун-т. – Южно-Сахалинск, 2012. – 2-е изд., испр. и доп. – 151 с. – (Монографии учен. Сахал. гос. ун-та).

414

Рыкова Е.К. "Психологические этюды" Ивана Петровича Тургенева в контексте эстетических проблем эпохи // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Тамбов, 2008. – Вып. 12. – С. 236–239.

Роль дневников И.П. Тургенева в формировании психологического направления в русской литературе, в частности, в творчестве Н.М. Карамзина.

415

Садовников А.Г. Н.М. Карамзин: "Письма русского путешественника": Концепция меланхолии и меланхолический герой // Русская словесность в контексте мировой культуры. – Н. Новгород, 2007. – С. 400–403.

416

Святошенко И.М. Концепция личности в творчестве Л. Стерна и Н.М. Карамзина: Автореф. дис.... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1995. – 22 с.

Сопоставительное изучение "Сентиментального путешествия по Франции и Италии" Л. Стерна и "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина.

417

Серман И.З. Где и когда создавались "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина? // XVIII век. – СПб., 2004. – Сб. 23. – С. 194–210.

418

Сиволап И.И. Почему Карамзин поехал в Швейцарию? // Россия и Европа: Дипломатия и культура. – М., 1995. – С. 141–152.

К истории создания произведения "Письма русского путешественника".

419

Сигида Л.И. Жанровая природа повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1990. – 28 с. – Библиогр.: с.26–28. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 43251 от 19.11.90.

420

Сигида Л.И. Об истоках разочарования и скепсиса героев Карамзина // XVIII век: искусство жить и жизнь искусства. – М., 2004. – С. 327–343.

Образы разочарованных героев в повестях Н.М. Карамзина 1790–1800-х гг.

421

Сидорова В.А. «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина – энциклопедия европейской жизни конца XVIII века // Евраз. Ожерелье. – Оренбург, 2013.– Вып. 13. – С. 24–30.

422

Смирнов А.А. Концепт счастья в публицистике Н.М. Карамзина // XVIII век: искусство жить и жизнь искусства. – М., 2004. – С. 370–378.

Анализ диалогического трактата Н.М. Карамзина "Разговор о щастии".

423

Смирнова В.В. Образы Анюты в "Путешествии из Петербурга в Москву" А.Н. Радищева и Лизы в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза": опыт типологического сопоставления // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2011. – Вып. 15. – С. 258–265.

424

Соболь В. "Кому от чужих, а нам от своих": Призвание варягов в русской литературе конца XVIII века // Там, внутри: Практики внутренней колонизации в культурной истории России. – М., 2012. – С. 186–216.

Трансформация имперского и политического текста легенды о призвании варягов в семейный сюжет в пьесах Екатерины II и Я.Б. Княжнина, а также аллюзии на легенду о варягах в повести "Остров Борнгольм" Н.М. Карамзина.

425

Соколов Б. "Письма русского путешественника" и "Кандид" // Вопр. лит. – М., 1988. – № 1. – С. 211–215.

Повесть Вольтера как источник ряда сцен и мыслей в произведении Н.М. Карамзина.

426

Соловьева В.С. Перифразы в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1999. – С. 14–28.

427

Соломыкина Е.В. Временная лексика в прозе Н.М. Карамзина: историко-функциональный аспект // Текст: семантика, форма, функция: Материалы Межвуз. науч.-практ. конф., 6–7 окт. 2004 г. – Тамбов, 2004. – С. 263–268.

428

Стойнич М. Карамзин и сербская литература: О некоторых типологических аналогиях // Русско-сербские литературные связи, XVIII – начала XIX века. – М., 1989. – С. 130–144.

Сопоставительный анализ "Писем русского путешественника" Н. Карамзина и "Жизни и приключений" Д. Обрадовича; исторических повестей Н. Карамзина и М. Видаковича.

429

Терешкина О.Л. Интерпретация западноевропейского искусства в «Письмах русского путешественника» Н.М.Карамзина // Ист., филос., полит. и юрид. науки, культурология и искусствоведение. Вопр. теории и практики = Hist., philos., polit. a. law sciences, culturology a. study of art. Issues of theory a. practice. – Тамбов, 2015. – № 4 (54), ч. 1. – С. 172–175. – Рез. англ.

430

Тираспольская А.Ю. "Дремучий лес" Н.М. Карамзина как автопародия: К вопросу об изучении "объективной" прозы писателя // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории. – СПб., 2003. – С. 200–204.

431

Тираспольская А.Ю. Жанровые особенности лирического отрывка "Ночь" Н.М. Карамзина // Проблемы жанра в современном литературоведении. – Курган, 2008. – С. 93–96.

432

Тираспольская А.Ю. Князь N – герой повести Н.М. Карамзина "Юлия" – как вымышленная языковая личность. Некоторые предварительные замечания // Русская литература в формировании современной языковой личности. – СПб., 2007. – Ч. 1. – С. 536–538.

Двойственность "речевого образа" князя N, совмещающего в себе черты галантного любовника и расчетливого циника.

433

Тираспольская А.Ю. Мотив ветра и проблема трагедийности в повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2, История, языкознание, литературоведение. – СПб., 2002. – Вып. 2. – С. 71–77.

434

Тираспольская А.Ю. Об одной интертекстуальной эквивалентности в повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" // Язык, культура, менталитет: Пробл. изучения в иностр. аудитории. – СПб., 2007. – С. 151–155.

Функции автореминисценций из "Бедной Лизы" в готической повести Н.М. Карамзина.

435

Тираспольская А.Ю. Образы старцев в повестях Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" и "Остров Борнгольм" // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории. – СПб., 2009. – С. 298–301.

436

Токарев Г.В. Лингвокультурологический анализ повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Лики традиционной культуры: Пятое Лазаревские чтения. – Челябинск, 2011. – Ч. 1. – С. 334–339.

437

Топоров В.Н. "Бедная Лиза" Карамзина: опыт прочтения. – М.: Русский Мирь, 2006. – 428. Рец.: Савельев А. // У книж. полки. – М., 2007. – № 1. – С. 40–41.

438

Топоров В.Н. О "Бедной Лизе" Карамзина: К 200-летию со дня выхода в свет // Славяноведение. – М., 1992. – № 5. – С. 3–35. – Библиогр.: с. 34–35.

439

Топоров В.Н. О "Бедной Лизе" Н.М. Карамзина: Нарратив. структура // Русская новелла. – СПб., 1993. – С. 26–63.

Функции персонажей в нарративной структуре повести.

440

Топоров В.Н. "Бедная Лиза" Карамзина: Опыт прочтения: К двухсотлетию со дня выхода в свет / Ин-т высш. гуманитар. исслед. РГГУ. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 1995. – 511 с., ил.

Рец.: Hammarberg G. // Slavic a. East Europ. j. – Tucson, 1998. – Vol. 42, № 1. – P. 129–130.

441

Топоров В.Н. "Бедная Лиза" Карамзина: Опыт прочтения / Рус. обществ. фонд. – М.: Моск. учебники, 2006. – 429 с. – (Лит. премия А. Солженицина).

442

Успенский Б.А., Паперно И. Письма в редакцию // Рус. лит. – СПб., 2004. – № 4. – С. 220–221.

Уточнения к статье И.З. Сермана "Где и когда создавались "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина?" (сборник "XVIII век", СПб., 2004, 23 т.).

443

Хайретдинова Э.М. Тема женской свободы в произведениях Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" и З. Хади "Несчастливая девушка" // Тюркологический сборник: Материалы Международ. тюркол. конф. – Елабуга, 2004. – Вып. 2. – С. 241–245.

444

Харитонов О.И. Восприятие европейских культур и особенности межкультурного общения в России рубежа XVIII–XIX веков (На основе "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина: лингвокультурологический и историко-культурный аспекты) // Язык и культура. – Томск, 2011. – С. 162–168.

445

Шенле А. Между "древней" и "новой" Россией: Руины у раннего Карамзина как место "modernity" // Новое лит. обозрение. – М., 2003. – № 59. – С. 125–141.

Повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" в контексте полемики писателя с историософской концепцией эпохи Просвещения.

446

Штедтке К. Субъективность как фикция. Проблема авторского дискурса в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Логос. – М., 2001. – Вып. 3. – С. 143–151.

447

Щецова Т.Г. Пародийное отражение пунктуационного узуса Н.М. Карамзина // Художественный текст: структура, семантика, стилистика: Сб. науч. ст. к юбилею Е.И. Дибровой. – М., 2013. – С. 188–197.

Пародирование особенностей пунктуации Н.М. Карамзина в "Путешествии моего двоюродного брата в карманы" анонимного автора (1803 г.).

448

Юган Н.Л. Художественная интерпретация характера в творчестве Н.М. Карамзина: от "Писем русского путешественника" к "Чувствительному и холодному" // Гуманит. науки. – Київ, 2007. – № 2. – С. 172–178.

449

Юсуфов Р.Ф. "Записки первого путешествия" Д.И. Фонвизина и "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина – диалог культур Западной Европы и России // Литературная классика в диалоге культур. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 286–334. – Библиогр.: с. 333–334.

450

Янушкевич А.С. Диалог И.В. Лопухина и Н.М. Карамзина ("Духовный рыцарь" и "Рыцарь нашего времени") // Массонство и русская литература XVIII – начала XIX вв. – М., 2000. – С. 156–163.

451

A lemmatized concordance to "Letters of a Russian Traveler" of N.M. Karamzin / Ed. by Urai Y.; With forew. by Belknap R.L., Whittaker C.H. – Sapporo: Hokkaido univ., 2000.

Vol. 1: Proper nouns, A–M. – XIX, 635 p. Вступ. текст англ., яп. – Bibliogr.: p. XIII–XIX.

Конкорданс к "Письмам русского путешественника" Н.М.Карамзина. Т. 1. Имена собственные, имена нарицательные от А до М.

Vol. 2: Н–Я, "Non–Russian". – 1375 p. Парал. тит. л. на яп. яз.

Конкорданс к "Письмам русского путешественника" Н.М.Карамзина. Т. 2. Имена нарицательные от Н до Я, имена собственные иноязычного происхождения.

452

Buhks N. "Le voyage a l'ile de la mort" de Nikolaj Karamzin // Rev. des etudes slaves. – P., 2002/2003. – Т. 4, fasc 4. – P. 719–728.

Мотив инцеста в произведении Н.М. Карамзина.

453

Freydank D. Metaphorik und "Zweite Bezugsebene" in Karamzins Schilderung des revolutionären Paris // Geistiges und literarisches Leben in Russland (1789–1825) und die französische Revolution. – Halle (Saale), 1990. – S. 69–76.

Художественные средства описания революционного Парижа в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

454

Galon-Kurkowa K. O kontekscie genetycznym "Biednej Lizy" Nikolaja Karamzina // Acta Univ. wratislaviensis. – Wrocław, 1991. – № 56. Slavica wratislaviensia, № 1137. – S. 3–23.

К изучению повести "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина.

455

Gorbatov I. "La nouvelle Heloise" de Jean-Jacques Rousseau et la "Pauvre Liza" de N.M. Karamzine // Neohelicon. – Budapest; Amsterdam, 2003. – Т. 30, № 2. – P. 227–240. – Bibliogr.: p. 238–240. Рез. англ.

Следы влияния романа Ж.Ж. Руссо "Юлия, или Новая Элоиза" в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза".

456

Hammarberg G. Poor Liza, poor Erast, lucky narrator // Slavic a. East Europ. j. – Tucson, 1987. – Vol. 31, № 3. – P. 305–321. – Bibliogr.: p. 320–321.

Образ повествователя в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза".

457

Herrmann H.-G. Der Terminus "goticeskij" in den "Reisebriefen" Karamzins // Die russische Sprache im Vergleich zur polnischen und deutschen Sprache. – Frankfurt a.M. etc., 1988. – S. 139–144.

Термин "готический" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

458

Chulkov M., Komarov M., Karamzin N. Three Russian tales of the eighteenth century. "The comely cook", "Vanka Kain", and "Poor Liza". Transl. by Gasperetti D. – DeKalb, 2012. – XII+238 p.

Рец.: Hunt P. // Russ. rev. – Syracuse (N.Y.), 2013. – Vol. 72, № 3. – P. 493–495.

459

Kahn A. Nikolai Karamzin: 'Letters of a Russian traveller'. A translation, with an essay on Karamzin's discourses of Enlighnment. – Oxford, 2003.– 582p.

Рец.: Morrissey S. // Slavonic a. East Europ. rev. – L., 2005. – Vol. 83, № 1. – P. 120–121.

460

Kowalczyk W. Proza Mikołaja Karamzina: Problemy poetyki. – Lublin, 1985. – 190 s.

Рец.: Jatzcak G. // Slavia orientalis. – Warszawa, 1988. – Roczn. 37, № 2. – S. 331–333.

461

Kowalczyk W. Narracja w prozie Mikołaja Karamzina // Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. – Lublin, 1986. – Vol. 2. – S. 83–111. – Рез. рус., фр.

Повествовательная структура произведений Н.М. Карамзина; роль Карамзина в формировании образа рассказчика в русской прозе XVIII в.

462

Kowalczyk W. Proza Mikołaja Karamzina: Problemy poetyki / Uniw. Marii Curie-Skłodowskiej. Inst. filologii ros. i słowiańskiej. – Lublin, 1985. – 190 s. Рез. на рус. и англ. яз. Wykaz utworów prozatorskich M. Karamzina: s.177–178. Ind. nazw.: s.179–185.

Проза Н.М. Карамзина 1789–1803 гг. (повествовательная структура, художественное пространство и время, построение сюжета и приемы характеристики персонажей).

463

Panofsky G.S. Nikolai Mikhailovich Karamzin in Germany: Fiction as facts. – Wiesbaden, 2010. – 181 p.

Рец.: Клейн И. "Письма русского путешественника" как документальный источник // Новое лит. обозрение. – М., 2010. – № 105. – С. 334–337.

464

Rożek L. Retoryka eufonii, jej źródła i formy przejawiania w sentymentalnej prozie M. Karamzina // Slavia orientalis. – W-wa, 1985. – Roczn. 34, № 1/2. – S. 45–59.

Эвфония в ранней прозе Н.М. Карамзина.

465

Proza Mikołaja Karamzina: Problemy poetyki. – Lublin, 1985. – 190 s.

Рец.: Sielicki F. // Przegląd rusycystyczny. – Lodz, 1987. – Roczn. 10, z. 1. – S. 129–130.

466

Urai Yasuo. A study on text variants in "Letters of a Russian traveler" by N.M. Karamzin // Хоккайдо: дайгаку бунгаку кэнкю:ка кие = Annu. rep. on cultural science. – Саппоро, 2008. – № 124. – С. 49–102. Яп. яз. – Библиогр.: с. 101–102.

Текстовые расхождения между различными изданиями "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина.

3.3. ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО Н.М. КАРАМЗИНА

467

Абрамова Е.В. Мифологический образ «Феб» в поэтическом творчестве Н.М. Карамзина // Язык, культура, текст: контрастивный анализ. – Славянск-на-Кубани, 2013. – С. 52–56.

468

Александрова И.Б. «Высокая простота» поэзии Н.М. Карамзина // Рус. речь. – М., 2003. – № 3. – С. 3–10.

469

Алпатова Т.А. Мифология поэтического творчества в художественном осмыслении Г.Р. Державина и Н.М. Карамзина // Г.Р. Державин и диалектика культур. – Казань, 2010. – С. 43–46.

Метафора поэзии как воды, "живительного ключа" в творчестве Г.Р. Державина и Н.М. Карамзина; ее мифологические истоки.

470

Алпатова Т.А. Проблема генезиса духовно-нравственной проблематики поэзии М.Ю. Лермонтова (Лермонтов и Карамзин) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2011. – № 3. – С. 94–100. – Рез. англ.

471

Алпатова Т.А. Стратегии представления авторского "Я" в творчестве Г.Р. Державина и Н.М. Карамзина // Державин и культура Казанского края. – Казань, 2008. – С. 26–34.

472

Барский О.В. Карамзин и Барков // Национальный Эрос и культура: В 2 т. – М., 2002. – Т. 1. – С. 108–124.

Образ Екатерины II в поэзии Н.М. Карамзина и И.С. Баркова.

473

Бройтман С.Н. Субъектно-образная структура русской лирики конца XVIII – начала XIX в: Карамзин, Батюшков // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – М., 1989. – № 2. – С. 70–73.

474

Ганин В.Н. Карамзин и Юнг // Межлитературные связи и проблемы реализма. – Горький, 1988. – С. 68–76. – Библиогр.: с. 75–76.

Рецепция "юнгианства" в русской сентиментальной поэзии.

475

Денэ М. "Эстетика отказов" и отказ от похвалы в поэзии Карамзина 1792–1793 годов // XVIII век. – СПб., 2006. – Сб. 24. – С. 281–295.

Анализ антипанегирических стихотворений Н.М. Карамзина "К Милости" и "Ответ моему приятелю, который хотел, чтобы я написал похвальную оду Великой Екатерине".

476

Добженецкая К.В., Пастущенко Л.М. Функции пейзажа в балладе Н.М. Карамзина "Раиса. Древняя баллада" // Русское литературоведение в новом тысячелетии. – М., 2003. – Т. 1. – С. 129–132.

477

Ефремова Е.В. Следы масонской символики в поэзии Карамзина // Голоса молодых ученых. – М., 1998. – Вып. 3. – С. 5–40.

478

Ефремова Е.В. Стихотворное наследие Николая Михайловича Карамзина: проблемы поэтики и версификации: Автореф. дис.... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 1999. – 26 с.

479

Иваницкий А.И. Ещё раз о соотношении «сентиментального» и «классицистического» идеалов в поэзии Карамзина // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser.: Russ. philology. – М., 2015. – № 4. – С. 109-118.

480

Карнишина Л.М. Н.М. Карамзин: «Хотелось мне...описать историю нашего времени, то есть нашествие французов...» // Русская усадьба. – М.; СПб., 2015. – Вып. 20 (36). – С. 345–352.

Отражение наполеоновских войн в стихотворении Н.М. Карамзина «Освобождение Европы и слава Александра I, а также неосуществленный замысел писателя изобразить события Отечественной войны 1812 г. в «Истории государства Российского».

481

Кафанова О.Б. Образ Наполеона в интерпретации Н.М.Карамзина и Г.Р.Державина: классицизм или сентиментализм // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Казань, 2015. – Т. 157, кн. 2. – С. 101–107 – Рез. англ.

482

Ковалева Т.В. Н.М. Карамзин: концепция детства и противоречия творчества // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы. – Орел, 2004. – С. 7–11.

Концепция детства в творчестве Н.М. Карамзина в контексте становления в русской литературе детской поэзии.

483

Козлова А.А. Жанр стихотворного переложения псалмов в контексте литературной полемики 1800-х годов // Вопр. гуманитар. наук. – М., 2004. – № 5. – С. 135–145.

Переложения псалмов в контексте полемики о "старом" и "новом" слоге.

484

Козьмина О. Своеобразие поэзии Н.М. Карамзина // Клушинские чтения – 2007. – Орел, 2007. – С. 43–48.

485

Коропова М.А. Жуковский, Карамзин: к вопросу об архаизме и новаторстве // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – М., 2002. – № 6. – С. 48–56.

В.А. Жуковский как наследник архаической традиции барокко и классицизма; Н.М. Карамзин как основоположник "легкой поэзии" 1-й четверти XIX в.

486

Коропова М.А. Жуковский и Карамзин: К проблеме литературной преемственности // Изв. Акад. наук. Сер. лит. и яз. – М., 2003. – Т. 62, № 1. – С. 60–66. - Библиогр.: с. 65–66.

К вопросу о традициях барочной поэзии в творчестве В.А. Жуковского и Н.М. Карамзина.

487

Коропова М.А. Карамзин и Жуковский: История лит. отношений: Автореф. дис.... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 2003. – 23 с.

488

Кремер-Дементьева Л.А. Екклесиаст – Карамзин: диалог людей // Credo new. – СПб., 2013. – № 1(73). – С. 198–215. – Библиогр.: с. 214–215. Рез. англ.

В контексте работы Н.М. Карамзина "Опытная Соломонова мудрость, или мысли, выбранные из Екклесиаста".

489

Кудреватых А.Н. Одические традиции в стихотворении Н.М.Карамзина «Освобождение Европы и слава Александра I» // «И вечной памятью двенадцатого года...»: Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 200-летию Отечеств. войны 1812 г. – Екатеринбург, 2013. – С. 89-97.

490

Лотман Ю.М. Поэзия Карамзина // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб., 1996. – С. 285–323.

491

Лотман Ю.М. Поэзия Карамзина // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. – Таллинн, 1992. – Т.2. – С. 158–193.

492

Лысогорский В.А. Мотив мечты в поэзии Н.М. Карамзина // Филологические этюды: Сборник науч. ст. молодых ученых. – Саратов, 2000. – Вып. 3. – С. 97–99.

493

Маслова А.Г. Поэтическое творчество Н.М. Карамзина в контексте масонской поэзии XVIII века // Вестн. Костром. гос. ун-та. – Кострома, 2012. – Т. 18, № 4. – С. 128–131.

494

Матлин М.Г. Образ Волги в творчестве поэтов-симбирян (Н. Карамзин, И. Дмитриев, Н. Языков, Д. Садовников) // По царству и поэт. – Ульяновск, 2003. – С. 147–161.

495

Михайлов А.В. Николай Михайлович Карамзин в общении с Гомером и Клопштоком // Михайлов А.В. Обратный перевод. – М., 2000. – С. 249–290.

496

Михайлова Н.И. Из комментария к лирике Пушкина: Пушкин и Карамзин // Болдинские чтения. – Н. Новгород, 1999. – С. 157–164.

Сопоставительный анализ поэзии А.С. Пушкина и Н.М. Карамзина.

497

Немзер А. Начало века: О рус. поэзии 1801–1812 годов // Русская поэзия 1801–1812 годов. – М., 1989. – С. 3–10.

В частности, поэзия Н.М. Карамзина.

498

Николайчук Д.Г. Концепция любви и образ возлюбленной в стихотворениях Н.М. Карамзина и П.А. Пельского // Филологические этюды: Сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов, 2015. – Вып. 18, ч. 1–3. – С. 23–28.

499

Омарова Г.Б. "История принадлежит поэту": Полемический диалог двух современников (Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина) // Реальность. Человек. Культура. – Омск, 2003. – С. 59–60.

500

Пантелеева Е.А. К истории становления жанра "рыцарской" баллады в русской литературе XVIII века: "Болеслав, король польский" М.Н. Муравьева и "Граф Гваринос" Н.М. Карамзина // Михаил Муравьев и его время. – Казань, 2010. – С. 86–91.

501

Петров А.В. "Волжский хронотоп" в двух одах XVIII века (О путях разрушения нормативного художественного мышления) // Духовная жизнь провинции: Образы. Символы. Картина мира. – Ульяновск, 2003. – С. 31–38.

О пейзажно-философской лирике А.П. Сумарокова ("Ода") и Н.М. Карамзина (стихотворение "Волга").

502

Петрова З.М. Поэзия Н.М. Карамзина. Функции и структура эпитета // Очерки по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII – начала XIX в. – СПб., 1994. – С. 145–166.

503

Подойницына О.Э. "Богатырская сказка" Н.М. Карамзина // Преподаватель XXI век. – М., 2012. – № 2, ч. 2. – С. 373–378. – Рез. англ.

Анализ поэмы Н.М. Карамзина "Илья Муромец".

504

Подойницына О.Э. Своеобразие любовной лирики Н.М. Карамзина // Преподаватель XXI век. – М., 2012. – № 4, ч. 2. – С. 338–343. – Рез. англ.

505

Подойницына О.Э. Эстетическое кредо молодого Карамзина // Наука и шк. – М., 2012. – № 2. – С. 82–84.

Отражение эстетических предпочтений Н.М. Карамзина в его стихотворении "Поэзия".

506

Рычкова И.А. Поэтический диалог Н.М. Карамзина и И.И. Дмитриева: К проблеме жанра // Михаил Муравьев и его время. – Казань, 2010. – С. 125–129.

Жанр послания в поэзии Н.М. Карамзина и И.И. Дмитриева.

507

Садовникова Е.Н. Вклад Н.М. Карамзина в русскую поэзию // Изв. ПГПУ. – Пенза, 2005. – № 1. – Ч. 2. – С. 44–46.

508

Сапченко Л.А. Карамзин и Пушкин о поэтах и поэзии: ("Египетские вечера" и "Египетские ночи") // Актуальные проблемы теории и практики языка и литературы. – Ульяновск, 2008. – С. 31–38. – Библиогр.: с. 37–38.

509

Смирнов А.А. Концепт дружбы в лирике Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб., 2003. – С. 295–316.

510

Смирнов А.А. Романтика дружбы в лирике Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 114–134.

511

Соломыкина Е.В. Основные и специализированные значения темпоремы ВЕК в поэтических текстах Н.М. Карамзина // Филологические зарисовки. – Липецк, 2007. – С. 165–171.

512

Соломыкина Е.В. О функционировании темпоральной лексики в поэзии Н.М. Карамзина: Вопросы тексто- и стилеобразования // Историко-культурное освещение слова и языковая экология. – Липецк, 2002. – С. 207–213.

513

Соломыкина Е.В. Стилеобразующие и текстообразующие функции лексемы "время" в поэзии Н.М. Карамзина // Вестн. Липец. гос. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Липецк, 2010. – Вып. 3. – С. 213–217.

514

Сухих И. Классное чтение: от горухщи до Гоголя: Гавриил Романович Державин (1743–1816) // Нева. – СПб., 2012. – № 6. – С. 129–146.

Очерк творчества Г.Р. Державина и Н.М. Карамзина.

515

Сысоев С.В. Категории "мужское" и "женское" в лирике Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 29–40.

516

Троицкая А. Карамзин и Геснер // Рус. филология. – Тарту, 1995. – № 6. – С. 21–22.
Духовное наследие С. Геснера в восприятии Н.М. Карамзина.

517

Шаповалов М. Николай Карамзин – поэт // Москва. – М., 2007. – № 2. – С. 227–228.

518

Шруба М. Поэтологическая лирика Н.М. Карамзина // XVIII век. – СПб., 2006. – Сб. 24. – С. 296–311.

519

Шумахер А. Сюжетная ситуация любовной измены в балладах Н.М. Карамзина // XVIII век: литература в эпоху идиллий и бурь. – М., 2012. – С. 93–100.

520

Egeberg E. "Der Herzenszar" – die Ode zwischen Klassizismus und Romantik // Scandoslavica. – Copenhagen, 1985. – Т. 31. – С. 41–54.

Черты классицизма и романтизма в одах Н.М. Карамзина.

521

Galon-Kurkowa K. Русская панегирическая ода начала 19 века // Litteraria humanitas. – Bрно, 1991. – 1. – С. 345–356. – Рез. англ.

О стихах Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева, Г.Р. Державина и В.А. Жуковского, посвященных Александру I.

522

Lehmann-Carli G. Nikolaj M. Karamzin und Johann Caspar Lavater: Affinitäten und Distanz // Художественный перевод и сравнительное изучение культур: Памяти Ю.Д. Левина. – СПб., 2010. – С. 544–567.

Творчество Н.М. Карамзина и И.К. Лафатера: сходство и различие.

3.4. Н.М. КАРАМЗИН – ПЕРЕВОДЧИК

523

Вендитти М. Истолкование мотивов из Экклезиаста в XVIII веке: Вольтер в переводах Хераскова и Карамзина // XVIII век. – СПб., 2008. – Сб. 25. – С. 130–157.

Сравнительный анализ переложений М.М. Хераскова и Н.М. Карамзина "Мыслей из Экклезиаста" Вольтера в контексте концепции художественного перевода XVIII в.

524

Гринцер П.А. Ранний этап русско-индийских литературных связей. "Саконтала" Карамзина // Восток в русской литературе XVIII – начале XX века. – М., 2004. – С. 33–60. – Библиогр.: с. 59–60.

О переводе первого и четвертого действий пьесы Калидасы "Узнанная (по кольцу) Шакунтала". В переводе Н.М. Карамзина "Сцены из Саконталы".

525

Гринцер П.А. "Саконтала" Карамзина // ПОЛУТРОПОН. – М., 1998. – С. 537–566.

Н.М. Карамзин – переводчик первого и четвертого действия пьесы Калидасы "Узнанная (по кольцу) Шакунтала".

526

Захаров Н.В. Первый шекспировский кружок в России: Я.М.Р. Ленц, А.А. Петров, Н.М. Карамзин // Вестн. ВЭГУ / Вост. экон.-юр. гуманитар. акад. – Уфа, 2011. – № 1. – С. 95–102.

527

Захаров Н.В. У истоков шекспиризма в России: Н.М. Карамзин, А.А. Петров и Я.М. Ленц // Знание. Понимание. Умение. – М., 2009. – № 3. – С. 119–129.

Н.М. Карамзин и А.А. Петров как популяризаторы и переводчики пьес У. Шекспира в России; роль Я.М.Р. Ленца (во время его пребывания в Москве в 1780-х гг.) в пробуждении у Карамзина интереса к творчеству Шекспира.

528

Зюзин А.В. Перевод Карамзина из Эберхарда: опыт освоения эпистолярно-публицистической формы // *Филология*. – Саратов, 1996. – С. 150–154.

Переводы сочинений немецкого философа И.А. Эберхарда, выполненные Н.М. Карамзиным, были опубликованы в "Московском журнале" (1791–1792 гг.).

529

Кафанова О.Б. Библиография переводов Н.М. Карамзина (1783–1800 гг.) // XVIII век. – Л., 1989. – 16. – С. 319–337.

530

Кафанова О.Б. Библиография переводов Н.М. Карамзина в "Вестнике Европы" (1802–1803 гг.) // XVIII век. – СПб., 1991. – С. 249–283.

531

Кафанова О.Б. Переводы Н.М. Карамзина в "Вестнике Европы" // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1986. – Вып.12. – С. 100–116.

532

Кафанова О.Б. Переводы Н.М. Карамзина в "Московских ведомостях" // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1988. – Вып. 14. – С. 63–70.

533

Конкина Л.С. Н.М. Карамзин – переводчик Шекспира: Трагедия "Юлий Цезарь" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2006. – Вып. 12. – С. 145–150.

534

Малинина Н.Н. Времен связующая нить // Вологда: Краевед. альманах. – Вологда, 2000. – Вып. 3. – С. 331–353.

Статья состоит из очерков "Вологжанин А.А. Петров и Н.М. Карамзин" и "Переводчик Калидасы из Вологды" (в связи с выходом в свет издания: Санскритская поэма. Соч. Калидасы. Перевод Н.А. Волоцкого. Вологда, 1890).

535

Орлицкий Ю.Б. Русский Оссиан в костюмах разных веков: Ритмические особенности переводов книги Дж. Макферсона: (Костров – Карамзин – Балобанова – Левин) // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб., 2003. – С. 163–179.

536

Сапченко Л.А. "Времена года" Дж. Томсона и "О счастливейшем времени жизни" Н. Карамзина // XVIII век: искусство жить и жизнь искусства. – М., 2004. – С. 303–314.

Трактовка осени как "счастливейшего времени" человеческой жизни в прозаическом переводе Н.М. Карамзина поэмы Дж. Томсона "Времена года" (к проблеме "природа – человек – время" в литературе сентиментализма).

537

Кафанова О. N.M. Karamzin traducteur et interprete des "Contes Moraux" de J.-F. Marmontel et de S.F. de Genlis // *Rev. des etudes slaves*. – P., 2002/2003. – T. 4, fasc 4. – P. 741–757.

Н.М. Карамзин как переводчик на русский язык произведений Ж.Ф. Мармонтеля и С.Ф. де Жанлис.

3.5. Н.М. КАРАМЗИН – ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК

538

Альхова А.В. Театральные рецензии Н.М. Карамзина в "Московском журнале" // Филологические этюды. – Саратов, 2013. – Вып. 16, кн. 1. – С. 261–267.

Рецензии Н.М. Карамзина были опубликованы в 1791–1792 гг.

Буранок О.М. Литература петровской эпохи в критике Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 3–14.

Обзор критических статей писателя.

539

Валуев В.С. О литературной критике Н.М. Карамзина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – М., 1990. – № 5. – С. 20–26.

540

Верещагина А.Г. Русская художественная критика конца XVIII – начала XIX века: Очерки / Рос. Акад. художеств. НИИ теории и истории изобраз. искусств. – М., 1992. – 264 с. – Библиогр.: с.219–263.

Из содержания: Гл. II. У истоков преромантической критики. Н.М. Карамзин.

541

Веселова А.Ю. А.Т. Болотов и Н.М. Карамзин о задачах литературной критики // Аониды: Сб. ст. в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой. – СПб., 2013. – С. 84–92.

542

Громова Т.Ю. Литературно-критические концепции Н.М. Карамзина // Гуманит. исслед. = Humanitaria studia. – Астрахань, 2009. – № 4. – С. 150–153.

543

Ионин Г.Н. Спор "древних" и "новых" и проблема историзма в русской критике 1800–1810 гг. // XVIII век: Сб. 13. проблемы историзма в русской литературе конец XVIII – нач. XIX в. – Л., 1981. – С. 192–218.

Карамзин Н.М., Шишков А.С., Сомов О., Мерзляков А. и др.

544

Киселев Л.Н. Проблема литературного авторитета в русской критике 1800–1810-х гг. // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та = Tartu Riikliku Ülikooli Toimetised. – Тарту, 1990. – Вып. 897: Тр. по рус. и слав. филологии. – С. 15–24.

К вопросу о формировании методологии русской критики. В статье рассматривается частный эпизод из литературной полемики карамзинистов и шишковистов (дискуссия между А.С. Шишковым и Д.В. Дашковым в 1810–1811 гг.).

545

Коханова С.Б. Литературно-критические статьи Н.М. Карамзина в "Московском журнале" (1791–1792 гг.) / Армавир. гос. пед. Ин-т. – Армавир, 1989. – 18 с. – Библиогр.: с.18. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 39594 от 14.09.89.

546

Куляпин А.И. Жанрово-стилевая природа критики Н.М. Карамзина // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1989. – Вып. 15. – С. 58–70.

547

Подойницына О.Э. Проблемы поэзии в литературно-критических статьях Карамзина // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2012. – №. 357. – С. 25–28.

548

Попов И.В. Преддекабристская публицистическая критика о патриотизме // Писатель и критика, XIX век. – Куйбышев, 1987. – С. 3–27.

Охранительный патриотизм А.С. Шишкова, С.Н. Глинки ("Русский вестник") и критика Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова и др.

549

Попова Ю.А. Прием политической "инкрустации" в публицистике Н.М. Карамзина и Ф.М. Достоевского // Новое в современной филологии. – М., 2011. – С. 15–17.

Политические "вкрапления" в рецензиях Н.М. Карамзина ("Московский журнал", 1791–1792 гг.) и Ф.М. Достоевского ("Время", 1861–1863 гг.).

550

Попова Ю.А. Революция 1789–1794 годов и ее отражение в рецензиях Н.М. Карамзина в "Московском журнале" и Ф.М. Достоевского в журнале "Время" // Вестн. Помор. ун-та. Сер.: Гуманит. и социал. науки. – Архангельск, 2011. – Вып. 5. – С. 87–90.

551

Русская критика от Карамзина до Белинского: Сб. статей / Сост., вступ. очерк и коммент. Чернышева А.А. – М.: Дет. лит., 1981. – 400 с.

Хрестоматия сочинений русских критиков первой половины XIX в. (Н.М. Карамзин, А.Ф. Мерзляков, И.В. Киреевский, Н.И. Надеждин, А.С. Пушкин, С.П. Шевырев, К.С. Аксаков, А.И. Герцен, В.Г. Белинский и др.).

552

Смирнов А.Ф. Верные сыны России: Ист.-лит. портр. – М.: Современник, 1986. – 288 с.

На примере творчества Н.М. Карамзина, Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского, В.О. Ключевского показана роль литературной критики и публицистики в истории отечественной словесности.

553

Старостина Г.В. Проблема жанра в критике Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 135–141.

3.6. Н.М. КАРАМЗИН И РЕФОРМА РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

554

Акчурина А.Р. Н.М. Карамзин о М.В. Ломоносове. Реформы языка Ломоносова и Карамзина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – М., 2012. – № 4. – С. 115–124.

555

Алпатова Т.А. Личность и творчество Н.М. Карамзина – преобразователя русского литературного языка в историко-литературной и лингвоисторической концепции Я.К. Грота // Современное русское языкознание и лингводидактика. – М., 2012. – Вып. 3. – С. 444–450.

556

Альтшуллер М. Двести лет споров о русском языке // Новый журн. = New rev. – Нью-Йорк, 2004. – Кн. 234. – С. 228–241.

К 200-летию со дня выхода в свет книги А.С. Шишкова "Рассуждение о старом и новом слоге Российского языка" (СПб., 1803).

557

Балдин А., Прокопьев А. Конькобег. Гармонист // Октябрь. – М., 2002. – № 12. – С. 142–170.

Эссе о книге Н.М. Карамзина "Письма русского путешественника", в т.ч. о неологизмах писателя.

558

Биленкин В. Некоторые замечания о языке и слоге "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Graduate essays on Russian language and literature. – Pittsburgh, 1988. – Vol. 1. – С. 15–25.

559

Валькова Е.А. Поэтическая лексика в языке произведений Н.М. Карамзина // Семантика слова и семантика текста. – М., 2010. – Вып. 10. – С. 9–12.

560

Валькова Е.А. Реформа синтаксиса в трудах Н.М. Карамзина // Вопросы лингвистики. – М., 1998. – Вып. 2. – С. 106–114.

561

Врубель И.Н. "Всему начало положено Карамзиным..." // Рус. речь. – М., 1991. – № 6. – С. 70–72.

562

Гиривенко А.Н. Карамзин-переводчик и полемика о путях развития образного языка // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 34–41.

Позиции А.С. Шишкова и Н.М. Карамзина по вопросам художественного перевода в дискуссиях о языке начала XIX века.

563

Головченко Г.А. К вопросу о реформе русской прозы и ее ритма в творчестве Н. Карамзина и А. Пушкина // Гуманитар. социально-эконом. и обществ. науки. – Краснодар, 2014. – № 3. – С. 360–362. – Рез. англ.

564

Горшков А.И. А.С. Шишков и его "Рассуждение о старом и новом слоге российского языка" // Рус. яз. в шк. – М., 2004. – № 1. – С. 99–102.

К 250-летию со дня рождения писателя. В контексте литературной полемики «шишковистов» и «карамзинистов».

565

Градинарова А. Карамзин и его школа в истории русского литературного языка: Учеб. пособие. – София: Евразия, 1995. – 160 с. – Библиогр.: с.155–159.

566

Дмитриев Е.В. М.Н. Муравьев и полемика "о старом и новом слоге" // Науч. тр. МНЭПУ. – М., 1998. – Вып. 5. – С. 54–67. – Библиогр.: с. 67.

Позиция М.Н. Муравьева в контексте полемики "карамзинистов" и шишковистов "о старом и новом слоге".

567

Камчатнов А.М. В тени Н.М. Карамзина (страница из истории русского литературного языка) // Феномен русской духовности: словесность, история, культура. – Калининград, 2007. – С. 185–195. – Библиогр.: с. 195.

Творчество А.В. Обрезкова как повод для полемических выпадов И.С. Шишкова против "нового слога" карамзинистов.

568

Кобаяси Кийоси. А.А. Барсов и Н.М. Карамзин // Росия бунка кэнкю: = Рус. культура. – Токио, 1998. – № 5. – С. 22–31.

569

Конonenko Л.А. Семантика сложных имен существительных в "Истории Государства Российского" Н.М. Карамзина // Семантика слова и семантика высказывания. – М., 1989. – С. 81–87.

570

Кустарева М.А. Именная абстрактная лексика в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Лексическая и грамматическая семантика. – Смоленск, 1986. – С. 54–60.

571

Лешутина И.А. Письма Н.М. Карамзина в контексте стилистических преобразований первой трети XIX в // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: средства художественной образности и их стилистическое использование в тексте. – М., 2004. – С. 51–59.

572

Лопутько О.П. Стилистическая реформа М.Н. Муравьева – Н.М. Карамзина в гносеологическом аспекте // Филол. науки. – М., 1994. – № 5/6. – С. 66–75.

573

Минаков А.Ю. "Рассуждение о старом и новом слоге русского языка" А.С. Шишкова как манифест русского консерватизма // Эволюция консерватизма: европейская традиция и русский опыт. – Самара, 2002. – С. 183–193.

Имеется материал о полемике между Шишковым и Карамзиным.

574

Мохначева М.П. "Ход и перевероты языка" XVIII – середины XIX в. в оценках журнальной историографии // Источниковедение и краеведение в культуре России. – М., 2000. – С. 371–374.

Реформа Н.М. Карамзина в литературных дискуссиях XVIII–XIX вв.

575

Онацкая О.И. Из истории русской орфографии: Дефисное написание в произведениях Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина // Филол. науки. – М., 2004. – № 5. – С. 77–84.

576

Очерки по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII – начала XIX в / РАН. Ин-т лингв. исслед.; Ред.: Сорокин Ю.С., Петрова З.М. – СПб.: Наука, 1994. – 236 с.

577

Панов С. Еще шишковисты и карамзинисты // Новое лит. обозрение. – М., 2009. – № 97. – С. 165–177.

Публикуются заметки «И в "Северной" о друге я скажу словцо другое!» и «Шишков и "фигуры" Жуковского», характеризующие противостояние «Беседы любителей русского слова» и «Арзамаса».

578

Панфилов А.К. Из истории борьбы вокруг "нового слога" // Вопросы истории русского языка XIX–XX веков. – М., 1988. – С. 3–9.

«Рассуждение о старом и новом слоге российского языка» – образец пародии А.С. Шишкова на язык Н.М. Карамзина и карамзинистов.

579

Папян Ю.М. Словесные ряды в письмах русских писателей XVIII века: (На материале писем М.Н. Муравьева, Д.И. Фонвизина, С.Г. Домашнева, Н.А. Львова, Н.М. Карамзина и А.Н. Радищева). Автореф. дис.... канд. филол. наук / Воронеж. гос. ун-т им. Ленинского комсомола. – Воронеж, 1992. – 17 с.

580

Проскурин О.А. У истока мифа о "новом слоге": Кого и зачем цитировал адмирал Шишков в "Рассуждении о старом и новом слоге российского языка" // Лотмановский сборник. – М., 1997. – 2. – С. 153–172.

Пародийное цитирование А.Ф. Обрезкова "Утехи меланхолии" в "Рассуждении..." А.С. Шишкова в контексте дискуссий о языке "карамзинистов" и "шишковистов".

581

Ратников К.В. Проблема разработки литературного языка: методологические подходы А.А. Прокоповича-Антонского и Н.М. Карамзина // Альм. соврем. науки и образования. – Тамбов, 2008. – № 8, ч. 1. – С. 173–176.

582

Сахаров В.И. М.В. Ломоносов и полемика о "Старом и новом слоге" (конец XVIII – начало XIX в.) // Ломоносов и русская литература. – М., 1987. – С. 280–295.

Полемика между "шишковистами" и "карамзинистами" и ломоносовская реформа русского литературного языка.

583

Седова Д.Д. "Архаисты" и "новаторы": обобщение полемики // Вестн. Моск. гос. гуманит. ун-та. Сер.: Филол. науки. – М., 2009. – № 3. – С. 57–69.

К истории полемики вокруг русского языка в конце XVIII – начале XIX вв.

584

Седоплатова И.М. В.Г. Белинский о "карамзинских преобразованиях" в истории русского литературного языка // Культура и образование: Тез. регион. науч.-теорет. конф. аспирантов и студентов, 5–6 мая 1995 г. – Нижневартовск, 1995. – С. 129–131.

585

Семенов П.А. Литературно-языковые взгляды шишковцев и карамзинистов в контексте пушкинских воззрений на русский литературный язык и закономерности его развития // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. Сер.: Гуманит. науки. – Новгород, 2000. – № 15. – С. 102–108.

586

Семенов П.А. Я.К. Грот против А.С. Шишкова // От буквы к словарю: Сб. науч. ст. к 200-летию со дня рождения акад. Я.К. Грота. – СПб., 2013. – С. 46–53.

Осмысление полемики карамзинистов и шишковистов по вопросам языка в работах Я.К. Грота.

587

Серман И.З. Литературное дело Карамзина / Рос. гос. гуманит. ун-т. – М., 2005. – 328 с. – Имен. указ.: с. 324–328.

Рец.: Булкина И. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. – М., 2006. – № 81. – С. 374–377.

Реформы Н.М. Карамзина в области русского литературного языка и их значение для литературного процесса конца XVIII в.

588

Скибин С.М. Холодные "Шубы": (А.А. Шаховской в борьбе с "Арзамасом") // Наука XXI века: проблемы и перспективы. – Оренбург, 2002. – Ч.3: Секция филологического факультета. – С. 109–112.

Ирои-комическая поэма А.А. Шаховского "Расхищенные шубы" в контексте полемики "карамзинистов" и "шишковистов".

589

Тетеркина С.В. К истории русской словесности: "Беседа любителей русского слова" // Русская словесность как основа возрождения русской школы. – Липецк, 2009. – С. 75–80. – Библиогр.: с. 79–80.

590

Успенский Б.А., Лотман Ю.М. Споры о языке в начале XIX в. как факт русской культуры: ("Происшествие в царстве теней, или Судьбина российского языка" – неизвестное сочинение Семена Боброва) // Успенский Б.А. Избранные труды: В 2 т. – М., 1996. – Т. 2. – С. 411–572.

Сочинение "архаиста" С.С. Боброва (1805 г.) как ответ на статью "карамзиниста" П.И. Макарова "Критика на книгу под названием "Рассуждение о старом и новом слоге Российского языка"...". Статья 1975 г.

591

Успенский Б.А. Из истории русского литературного языка XVIII – начала XIX века: Яз. прогр. Карамзина и ее ист. корни. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. – 215 с.

Рец.: Кузьмин А.Г. // Вопр. истории. – М., 1987. – № 2. – С. 135–138; Klein J. // Wiener slavistisches Jb. = Viennese Slavonic yb. – 1987. – Bd 33. – S. 203–209.

592

Успенский Б.А. The language program of N.M. Karamzin and its historical antecedents / Uspenskij B.A. // Aspects of the Slavic language question. – New Haven, 1984. – Vol. 2. – P. 235–296.

План реформы русского языка, созданный Н.М. Карамзиным.

593

Филатова О.В. Социальный аспект языковых программ Н.М.Карамзина и А.С.Шишкова // Актуальные проблемы гуманитарных и социальных исследований: Материалы VII Регион. науч. конф. молодых ученых Сибири в обл. гуманитар. и социал. наук. – Новосибирск, 2009. – С. 96–98.

594

Хютль-Фольтер Г., Сауберер Г. О синтаксисе "Писем русского путешественника" Карамзина в сравнении с синтаксисом "Писем из Франции" Фонвизина // Коммуникативно-смысловые параметры грамматики и текста: Сб. ст. посвященный юбилею Г.А. Золотовой. – М., 2001. – С. 308–321. – Библиогр.: с. 320–321.

595

Хютль-Фольтер Г. Связи синтаксиса русского литературного языка с французским синтаксисом XVIII в. Порядок слов в "Письмах из Франции" Фонвизина и новый слог Карамзина // Wiener slavistisches Jahrbuch. – Wien, 1997. – Bd. 43/1997. – С. 103–114.

На материале порядка слов в простых предложениях в "Письмах из Франции" Д.И. Фонвизина.

596

Чупашева О.М. О некоторых пунктуационных особенностях художественной прозы Н.М. Карамзина // Формирование норм русского литературного языка XVIII века. – Ижевск, 1994. – С. 115–121.

597

Шейдаева С.Г. Нормы использования субъективно-оценочных образований в русском языке // Вестн. Удмурт. ун-та. – Ижевск, 1996. – № 7. – С. 83–89.

На материале произведения Н.М. Карамзина "Письма русского путешественника".

598

Шетэля М. Теоретическое осмысление словарной нормы русского литературного языка первой четверти XIX века в работах Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова: На материале рус. журн. критики // Slavia orientalis. – Warszawa, 1989. – Roczn. 36, № 3/4. – С. 513–522.

599

Breillard J. Nikolaj Karamzin et la pensee linguistique de son temps // Rev. des etudes slaves. – P., 2002/2003. – Т. 4, fasc 4. – P. 759–776.

Вклад Н.М. Карамзина в развитие русского литературного языка.

600

Zoltan A. N.M. Karamzin's linguistic observations in his "History of the Russian State" // Europa orientalis. – Roma, 1986. – № 5. – P. 475–480. – Bibliogr.: p. 479–480.

Лингвистические наблюдения Н.М. Карамзина в его "Истории государства Российского".

4. Н.М. КАРАМЗИН – ИСТОРИК

601

Абдуселимов М.А. Жозеф де Местр и Н.М. Карамзин: два взгляда на историческое развитие России // Schola. – М., 2006. – 2006. – С. 98–105.

На материале сравнительного анализа книги Ж. де Местра "Четыре главы о России" и "Записок о древней и новой России" Н.М. Карамзина.

602

Аветисян С.А. Научное и художественное воспроизведение истории в концепции Н.М. Карамзина (состояние вопроса) // *Историки об истории.* – Омск, 1989. – С. 48–60. – Библиогр.: с. 58–60.

603

Алпатов М.А. Русская историческая мысль и Западная Европа: XVIII – первая половина XIX в. / Отв. ред. Преображенский А.А.; АН СССР. Ин-т истории СССР. – М.: Наука, 1985. – 271 с.

Концепции истории М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, Ф.А. Эмина, В.Н. Татищева, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина, П.Я. Чаадаева, Вольтера, Ш. Монтескье, Мабли, Ж.-А. Кондорсе, Г.Э. Лессинга, Ф. Шиллера, И.Г. Гердера и др.

604

Алферьева Т.А. Образ Наполеона Бонапарта на страницах «Вестника Европы» Н.М. Карамзина в контексте исторической концепции писателя // «И вечной памятью двенадцатого года...»: Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 200-летию Отечеств. войны 1812 г. – Екатеринбург, 2013. – С. 9-15.

605

Анисимов Е.В. Петербург – блестящая ошибка Петра // *Столицы и провинция.* – СПб., 2013. – С. 89–96.

Имеется материал о Н.М. Карамзине-историке.

606

Анисимов К.В. Н.М.Карамзин и его последователи – интерпретаторы Строгановской летописи // *Филол. науки.* – М., 2004. – № 4. – С. 3–12.

Литературно-историческое осмысление летописного известия о Ермаке в IX томе "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и трагедии А.С. Хомякова "Ермак".

607

Аржакова Л.М. Тема русско-польских отношений в трудах Н.М. Карамзина // *Страницы российской истории: Проблемы, события, люди.* – СПб., 2008. – С. 23–32.

608

Аржанов А.П. История и культура в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // *Проблемы изучения русской литературы XVIII века.* – СПб.; Самара, 2006. – Вып. 12. – С. 130–139. – Библиогр.: с. 139.

609

Афиани В.Ю. Путеводитель для императрицы // *Наше наследие = Our heritage.* – М., 1991. – № 6. – С. 36–38.

Предисловие к публикации "Записки о московских достопамятностях" (1817 г.).

610

Ацуо Н. «Великодушие» в историческом повествовании н.М.Карамзина // *Acta slavica iaponica.* – Саппо, 2014. – Т. 34. – С. 1-15.

Своеобразие использования слова «великодушие» в «Истории государства Российского».

611

Балуев С.М. Наследие М.В. Ломоносова и дискуссия Н.М. Карамзина, А.И. Тургенева и А.А. Писарева о сюжетах для исторической живописи // Вестн. Орл. гос. ун-та. Сер.: Новые гуманитар. исслед. = Bull. of Orel state univ. Ser.: New humanitarian research. – Орел, 2011. – № 1 (15). – С. 195–198. – Библиогр.: с. 197–198.

Неопубликованная рукопись М.В. Ломоносова "Идеи для живописных картин из российской истории" (1794) как предмет дискуссии в русской критике 2-й половины XVIII – начала XIX в.

612

Бачинин А.Н. Примечания С.П. Шевырева к "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Археографический ежегодник за 2001 год. – М., 2002. – С. 344–359.

613

Бетеа Д.М. "Подвиг честного человека": Памяти Вадима Вацура // Новое лит. обозрение. – М., 2000. – № 42. – С. 215–229.

"История государства Российского" Н.М. Карамзина в контексте русской литературы первой четверти XIX в.

614

Биткинова В.В. История и историки: Н.М. Карамзин и Н.Я. Эйдельман в поэзии и мемуарах Александра Городницкого // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 308–321.

615

Блаховска К. Научное вдохновение Николая Карамзина: роль труда князя Михаила Щербатова // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 107–120.

616

Бон Т. Историзм в России? О состоянии русской исторической науки в XIX столетии // Отеч. история. – М., 2000. – № 4. – С. 121–128.

В частности, "История государства Российского" Н.М. Карамзина в аспекте сравнительного анализа российской и германской историографии XIX в.

617

Великие российские историки о Смутном времени / Татищев В., Карамзин Н., Соловьев С. и др. – М.: АСТ и др., 2007. – 735 с. – (Ист. б-ка)

618

Веселовский С.Б. Царь Иван Грозный в работах писателей и историков: Три статьи / Ассоц. исследователей рос. о-ва XX в. – М.: АИРО–XX, 1999. – 79 с., портр. – Библиогр.: с. 79.

Публикуются статьи: "По поводу трилогии тов. Костылева и возникшей о ней полемики"; "О драматургической повести "Иван Грозный" А.Н. Толстого"; "Очерки об Опричнине". (Н.М. Карамзин, К.Д. Кавелин, М.П. Погодин).

619

Грызлова А.В. Отечественная историография XVIII – начала XIX в. о внешней политике России в первой трети XVI в // Унив. историк. – СПб., 2010. – Вып. 7. – С. 103–108.

620

Гулыга А.В. Карамзин в системе русской культуры // Литература и искусство в системе культуры. – М., 1988. – С. 374–377.

Значение "Истории государства Российского" для русской культуры.

621

Дворниченко А.Ю. Н.М. Карамзин и Н.А. Полевой о древнерусской государственности // Труды кафедры истории России с древнейших времен до XX века. – СПб., 2012. – Т. 3. – С. 124–142.

622

Денисов В.Д. Полемика с Карамзиным в гоголевской статье "Взгляд на составление Малороссии" (1832) // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Филол. науки. – Волгоград, 2008. – № 10(34). – С. 176–180.

Возражение на положения Н.М. Карамзина о происхождении казачества в "Истории государства Российского" в статье Н.В. Гоголя.

623

Евдошенко Ю.В. М.Т. Каченовский – критик "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. – М., 2000. – № 5. – С. 72–88.

624

Ерохина Е.Г. Взаимосвязь дискурсивных и нарративных элементов в историческом тексте: На материале "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Рус. словесность. – М., 2012. – № 6. – С. 60–64.

625

Ерохина Е.Г. Функционирование имени собственного в историческом нарративе (на материале "Истории" Н.М. Карамзина и "Истории" М.М. Щербатова) // Вестн. Череповец. гос. ун-та. – Череповец, 2012. – № 3, т. 1. – С. 55–58.

626

Жесткова Е.А. Концепция истории и вопросы сюжетосложения "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Тр. СГА. – М., 2010. – № 3. – С. 129–141.

627

Жесткова Е.А. Особенности создания характера Иоанна Грозного в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Православие в контексте отечественной и мировой литературы. – Арзамас, 2006. – С. 179–184.

628

Жесткова Е.А. Поэтика и индивидуальный стиль Н.М. Карамзина – автора "Истории государства Российского" // От текста к контексту. – Ишим, 2009. – Вып. 8. – С. 29–33.

629

Жесткова Е.А. Поэтика и индивидуальный стиль Н.М. Карамзина – автора "Истории государства Российского" // Смысловое пространство текста. – Петропавловск-Камчатский, 2008. – Вып. 8. – С. 237–245.

630

Жесткова Е.А. Приемы психологического анализа в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина (на примере образа Иоанна Грозного) // Тр. СГА. – М., 2009. – № 9 (25). – С. 59–69.

631

Жесткова Е.А. Художественный компонент в повествовательной структуре "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара. – Арзамас, 2010. – 127 с., портр. – Библиогр.: с. 113–126.

632

Жесткова Е.А. Эпоха Иоанна Грозного в изображении Н.М. Карамзина и А.К. Толстого // Мир науки, культуры, образования. – Барнаул, 2011. – № 6(31). – С. 290–292. – Рез. англ.

На материале "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и романа "Князь Серебряный" А.К. Толстого.

633

Живописный Карамзин, или Русская история в картинах: от Рюрика до нашествия татар, 860–1238 гг / Подгот. Прево А. – Саратов: Дет. кн., 1995. – 287 с., ил. – (Антиквар. б-чка). Перепечатка изд.: СПб., 1836.

634

Живописный Карамзин, или Русская история в картинах / Науч.ред. Рогожин Н.М. – Саратов: Дет. кн., 1997.

Ч. 2: От покорения России татарами до восшествия на престол Благословенного Дома Романовых (1238–1612). – 366 с., ил. – (Антиквар. б-чка). На тит. л. оригинала: СПб., 1838. Ч.2 подгот. с изд., осуществленного издателем Прево А.

635

Жукова М.Е. Характеристика исторической личности в трудах Н.М. Карамзина, С.М. Соловьева и В.О. Ключевского // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. Сер.: Гуманит. науки. – Новгород, 2000. – № 15. – С. 20–25.

636

Заболотских Б.В. Н.М. Карамзин. Российский Тацит: Роман-хроника. – М.: Классика, 2000. – 671 с., ил.

637

Зимин А.А. Н.М. Карамзин, Н.А. Полевой и В.О. Ключевский о времени Василия Темного // Ключевский. Сб. материалов. – Пенза, 1995. – Вып. 1. – С. 123–130.

638

Зубова Е.С. Некоторые методологические принципы исторического исследования Н.М. Карамзина // История и теория политической науки. – Барнаул, 2009. – Вып. 2. – С. 26–37.

639

Илизаров С.С. "Москва заслуживает имя доброй!" // Москва в описаниях XVIII века. – М., 1997. – С. 284–286.

История публикации "Записок о достопамятностях Москвы" Н.М. Карамзина.

640

Казаков Р.Б. Из истории источниковедения в России XIX в.: Н.М. Карамзин как историописатель // Диалог со временем. – М., 2013. – Вып. 44. – С. 127–142. – Библиогр.: с. 140–142.

641

Казаков Р.Б. К вопросу о культуре исследовательского труда Н.М. Карамзина // Историческое знание и интеллектуальная культура. – М., 2001. – Ч. 1. – С. 222–225.

"История государства Российского" в литературном наследии Н.М. Карамзина.

642

Казаков Р.Б. Карамзин и собрание древностей графа А.И. Мусина-Пушкина // Мусины-Пушкины в истории России. – Рыбинск, 1998. – С. 82–93.

В частности, о работе Н.М. Карамзина над рукописными памятниками из собрания А.И. Мусина-Пушкина.

643

Казаков Р.Б. Крестьянство и власть в сочинениях Н.М. Карамзина: проблемы источниковедения // Народ и власть: исторические источники и методы исследования. – М., 2004. – С. 87–98.

644

Казаков Р.Б. Лаврентьевская летопись из собрания А.И. Мусина-Пушкина в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // 200 лет первому изданию "Слова о полку Игореве": Материалы юбил. чтений по истории и культуре древ. и новой России, 27–29 авг. 2000 г., Ярославль–Рыбинск. – Ярославль, 2001. – С. 279–285.

645

Казаков Р.Б. Летописный "Список русских городов дальних и ближних" в исторической науке первой четверти XIX века: Н.М. Карамзин и З.Я. Доленга-Ходаковский // Археографический ежегодник. – М., 2001. – За 2000 год. – С. 169–178.

646

Казаков Р.Б. Н.М. Карамзин и Никоновская летопись: Наблюдения к истории изучения памятника // Источниковедение и краеведение в культуре России. – М., 2000. – С. 377–380.

Использование Н.М. Карамзиным Никоновской летописи в работе над "Историей государства Российского".

647

Казаков Р.Б. Н.М. Карамзин: путешествие в провинцию как путешествие в русскую историю // Первые Всероссийские краеведческие чтения. – М., 2009. – С. 51–55.

Образы Москвы и российской провинции в сочинениях Н.М. Карамзина.

648

Казаков Р.Б. Об особенностях текстологического изучения черновиков "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Эдиционная практика и проблемы текстологии. – М., 2002. – С. 54–64.

649

Казаков Р.Б. О замысле и источниках "Путешествия вокруг Москвы" Н.М. Карамзина // Мир источниковедения. – М.; Пенза, 1995. – С. 206–210.

650

Казаков Р.Б. Приемы историописания в исторических сочинениях Н.М. Карамзина / Нац. исслед. ун-т – Высш. шк. экономики. – М., 2013. – 51 с. – (Препр.; WP19/2013/02. Сер. WP19: Ист. исследования).

О ранних исторических сочинениях Н.М. Карамзина (до "Истории государства Российского").

651

Казаков Р.Б. Рукописные памятники из собрания А.И. Мусина-Пушкина в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Россия в IX–XX веках: Проблемы истории, историографии и источниковедения. – М., 1999. – С. 157–160.

652

Казаков Р.Б. Фрагменты о России и Польше в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 26–28.

653

Казаков Р.В. Источники о ликвидации независимости Новгорода в 1478 году в "Историях" Н.М. Карамзина, М.М. Щербатова, В.Н. Татищева // 40 лет научному студенческому кружку источниковедения истории СССР. – М., 1990. – С. 174–181.

654

Ковалева А.П. Образ Авраамия Палицына в его "Сказаниях" и в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Русская литература и философия: постижение человека. – Липецк, 2011. – Т.1. – С. 114–118.

655

Ковалевская Е.Г. Приемы создания образа эпохи Ивана Грозного в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Очерки по исторической лексикологии русского языка. – СПб., 1999. – С. 155–165.

Лексико-семантический анализ.

656

Козлов В.П. "История государства Российского" Н.М. Карамзина как историко-культурный факт // Исследования по источниковедению истории СССР дооктябрьского периода. – М., 1988. – С. 146–150.

657

Козлов В.П. "Народ безмолвствовал..." // Рус. речь. – М., 1988. – № 3. – С. 115–121.
Тема народа в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина.

658

Козлов В.П. Н.М. Карамзин – историк // Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1988. – Кн. 4. – С. 17–27.

659

Козлов В.П. Н.М. Карамзин о Борисе Годунове: К характеристике общественно-полит. и ист. взглядов // Общественная мысль в России XIX в. – Л., 1986. – С. 19–34.

660

Козлов В.П. Общевропейское и национальное в исторической концепции Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 97–106.

661

Козлов В.П. Общеввропейское и национальное в исторической концепции Н.М. Карамзина // Мир источниковедения. – М.; Пенза, 1994. – С. 210–216.

662

Козлов В.П. "Подвиг честного человека", или возвращение Н.М. Карамзина // Твер. старина. – Тверь, 1995. – № 2. – С. 70–74.

663

Космолинская Г.А. Новые материалы о работе Н.М. Карамзина над "Историей государства Российского" // Из фонда редких книг и рукописей Научной библиотеки Московского университета. – М., 1987. – С. 41–54.

664

Космолинская Г.А. Об иностранных источниках "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Вопр. истории. – М., 1986. – № 3. – С. 172–176.

665

Котляров А.Н. О формировании российской романтической историографии в первой половине XIX в. // Историческая наука на рубеже веков: Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 120-летию Том. гос. ун-та, Томск, 27–28 мая 1998 г. – Томск, 1999. – Т. 2. – С. 29–35.

666

Кочеткова Н.Д. Н.М. Карамзин – читатель "Древней российской вивлиофики" Н.И. Новикова // Труды Отдела древнерусской литературы. – СПб., 1993. – Т. 48. – С. 413–415.

О пометях, сделанных Н.М. Карамзиным при чтении исторической антологии Н.И. Новикова.

667

Крекнина Л.И. Тема Ермака в культурно-историческом процессе 20–70-х годов XIX века: от Н.М. Карамзина до Л.Н. Толстого // Россия и Восток: проблемы взаимодействия: III Междунар. науч. конф., 29 мая – 4 июня 1995 г. – Челябинск, 1995. – Ч. 1. – С. 94–97.

668

Кручковский Т.Т. История Польши в исторической концепции Н.М. Карамзина // Весн. Гродз. дзярж. ун-та. Сер. 1, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыял. – Гродна, 2008. – № 3. – С. 3–11. – Библиогр.: с. 10–11. Рез. англ.

669

Кручковский Т.Т. Польско-литовское соперничество с Москвою во времена Ивана III в оценке Н.М. Карамзина // Весн. Гродз. дзярж. ун-та. Сер. 1, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыял. – Гродна, 2011. – № 3. – С. 77–87.

670

Кучкин В.А. Конец "темного периода" русской истории // Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1993. – Т. 5. – С. 446–479.

671

Леман-Карли Г. Взгляды геттингенских историков на российскую историю и проблема "древней" и "новой" России: А.Л. Шлецер, А.И. Тургенев, Н.М. Карамзин // Литература и история. – СПб., 1997. – Вып. 2. – С. 49–59.

Влияние немецких историков (А.Л. Шлецера и др.) на формирование исторической концепции русских писателей.

672

Леонова А.А. Творчество Н.М.Карамзина – важный этап становления исторического познания в России // Актуальные проблемы отечественной духовной и интеллектуальной культуры.- Уссурийск, 2012. – С. 75-82.

673

Линькова Е.В. Антитеза российской и всемирной истории в мировоззрении отечественных консерваторов первой половины XIX в.: На примере работ Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина и Ф.И. Тютчева // Experimentum – 2007: Сб. науч. ст. филос. фак. МГУ. – М., 2007. – С. 67–70.

674

Лотман Ю.М. Колумб русской истории // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. – Таллинн, 1992. – Т.2. – С. 206–227.

675

Лотман Ю.М. Колумб русской истории // Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1988. – Кн. 4. – С. 3–16.

676

Лузянина Л.Н. Проблемы историзма в творчестве Карамзина – автора "Истории государства Российского" // XVIII век: Сб. 13. проблемы историзма в русской литературе конец XVIII – нач. XIX в. – Л., 1981. – С. 156–166.

677

Макаренко Е.К. Поэтика исторического повествования в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина (X–XII тома) // Русская литература в современном культурном пространстве. – Томск, 2003. – Ч. 1. – С. 15–19.

678

Макогоненко Г.П. Древняя Россия, открытая Карамзиным // Карамзин Н.М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского". – М., 1989. – С. 5–28.

679

Макогоненко Г.П. Древняя Россия, открытая Карамзиным // Карамзин Н.М. Предания веков. – М., 1988. – С. 5–28.

680

Макогоненко Г.П. Древняя Россия, открытая Карамзиным // Карамзин Н.М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского". – М., 1987. – С. 5–28.

681

Малинин В.А. Смысл русской истории: ответ корифеев // Философия и общество = Philosophy a. society. – М., 1997. – № 4. – С. 63–75.

Н.М. Карамзин, П.Я. Чаадаев, А.С. Пушкин об исторических путях России.

682

Манько А.В. Пушкин и Карамзин: о некоторых аспектах их отношений к отечественной истории // А.С. Пушкин и Россия: язык – литература – культура – методика: XXV Пушкинские чтения, 24–25 нояб. 2005 г. – М., 2006. – Секция 2. – С. 20–34. – Библиогр.: с. 33–34.

683

Маркова О.Л. Православная Русь в музыке "Истории Государства Российского" Н.М. Карамзина // IV Пасхальные чтения. – М., 2007. – С. 144–148.

684

Маркова О.П. "Музыка минувшего" в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Вестн. Башкир. ун-та. – Уфа, 2009. – № 1. – С. 175–177.

Описание исторических музыкальных реалий в труде Н.М. Карамзина; музыкальность стиля "Истории..." как литературного произведения.

685

Мастера русской историографии: Николай Михайлович Карамзин (1766–1826) / Публ. подгот. Афиани В.Ю., Чернобаев А.А. // Ист. арх. = Hist. arch. – М., 2002. – № 5. – С. 93–108.

686

Медведев И.П. "История" Льва Диакона как один из источников "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина (уточнения к комментарию) // Византийские очерки. – СПб., 2006. – С. 162–167.

687

Мезин С.А. "История государства Российского" Н.М. Карамзина в отечественной историографии. (Обзор) // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 87–107.

688

Милованова О. Возвращение Карамзина // Живописный Карамзин, или Русская история в картинах: от Рюрика до нашествия татар, 860–1238 гг. – Саратов, 1995. – С. 254–281.

689

Милюков П. Главные течения русской исторической мысли / Гос. публ. ист. б-ка России. – М., 2006. – 399 с.

690

Минеева С.В. Об использовании житийного источника Н.М. Карамзиным // Русская литература XIX века и христианство. – М., 1997. – С. 246–256.

691

Михеев Ю.Э. Эпитет в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Человек в истории. – Тамбов, 2003. – Вып. 3. – С. 3–12.

692

Модникова Е.О. "История государства Российского" Н.М. Карамзина и трилогия А.К. Толстого. Проблема интертекстуальности // Актуальные проблемы теории и практики языка и литературы. – Ульяновск, 2008. – С. 93–101.

693

Моисеева Г.Н. "Опыт повествования о России" И.П. Елагина в оценке Н.М. Карамзина // XVIII век. – Л., 1989. – 16. – С. 104–109.

694

Неизданная статья С.Ф. Платонова / Публ. подгот. Артизов А.Н., Левшин Б.В. // Отеч. арх. – М., 1993. – № 2. – С. 46–55.

Публикуется статья "Карамзин-историк" (1929 г.).

695

Никульшина Е.В. Н.М. Карамзин и А.К. Толстой: два взгляда на первого русского самодержца // Диалектика рационального и эмоционального в искусстве слова. – Волгоград, 2005. – С. 149–153.

Образ Ивана Грозного в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и романе А.К. Толстого "Князь Серебряный".

696

Осколков В.С. Использование русскими историками XVIII–XIX вв. античных источников при исследовании ранней истории Руси // Вытоки гистарычнай навуки БДУ. – Минск, 2005. – С. 196–198.

В.Н. Татищев и Н.М. Карамзин.

697

Павленко Н. "Старина для меня всего любезнее". Николай Михайлович Карамзин // Наука и жизнь. – М., 1992. – № 12. – С. 98–106.

698

Павлов О. Герой и злодейство: Фигура умолчания в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Континент. – М.; Париж, 2003. – № 1. – С. 351–363.

699

Патракова В.Ф. "...Первый наш историк и последний летописец" // Карамзин Н.М. История Государства Российского. – Ростов н/Д., 1997. – Кн. 1. – С. 3–19.

700

Перельмутер В. Биография государства Российского // Карамзин Н.М. История государства Российского: В 6-ти кн. – М., 1993. – Кн. 1. Т. 1–2. – С. 5–16.

701

Позднякова Е.Г. Нравственный мир пословиц в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Сборник научных трудов аспирантов и соискателей Курганского государственного университета. – Курган, 2002. – Вып. 4. – С. 106–109.

702

Позднякова Е.Г. Сибирские предания о Ермаке в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Локальные традиции народной культуры в конце XX века. – Курган, 2002. – С. 51–60.

703

Позднякова Е.Г. Художественное осмысление образа Ермака в исторических песнях и "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Дергачевские чтения. 2000: Рус. лит.: нац. развитие и регион. особенности. – Екатеринбург, 2001. – Ч. 1. – С. 318–324.

704

Рамазанов С.П. Русские историки XIX в. о политическом строе Великого Новгорода // Историографические чтения памяти профессора Виктора Александровича Муравьева. – М., 2013. – Т. 2. – С. 9–13.

705

Рамендик Г. Смутное время – все в прошлом?: Запоздалые заметки к юбилею Н.М. Карамзина // Москва. – М., 1993. – № 4. – С. 147–153.

Анализ некоторых глав "Истории государства Российского".

706

Рогачевский А.Б. Евреи в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Славяне и их соседи. – М., 1993. – С. 85–89.

707

Рудковская И.Е. Идеи И. Канта в историческом творчестве Н.М. Карамзина // Историческая наука на рубеже веков. – Томск, 1999. – Т. 1. – С. 73–79.

708

Рудковская И.Е. "История Государства Российского" Н.М. Карамзина среди трудов позднего просвещения: общее и особенное в конструировании текстов // Проблемы методологии и историографии всеобщей истории: Сб. науч. ст. – Томск, 2010. – Вып. 1. – С. 80–96.

Н.М. Карамзин, М.М. Щербатов, Д. Юм, В. Робертсон, Э. Гиббон.

709

Рудковская И.Е. Н.М. Карамзин и англо-шотландская историографическая традиция второй половины XVIII в. // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2004. – № 281. – С. 142–148. – Библиогр.: с. 147–148.

Влияние на историческое творчество Н.М. Карамзина исследований Д. Юма, В. Робертсона, Э. Гиббона.

710

Рудковская И.Е. Н.М. Карамзин и П.Я. Чаадаев: историографическое и историософское наследие в контексте проблемы вызова и ответа // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2013. – № 369. – С. 88–95. – Библиогр.: с. 95.

711

Рудковская И.Е. Н.М. Карамзин об истоках и масштабах влияния идеологии православного царства на отечественную традиционную культуру // Святоотеческие традиции в русской литературе. – Омск, 2005. – Ч. 2. – С. 35–38.

На материале "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина.

712

Рудковская И.Е. Политический мир Древней Руси в главном труде Н.М. Карамзина // Диалог со временем. – М., 2006. – Вып. 17. – С. 12–54.

713

Рудковская И.Е. Проблема становления личности правителя в отечественной историко-философской традиции (Н.М. Карамзин) // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – Томск, 2006. – Вып. 12. – С. 88–94.

714

Рудковская И.Е. Проблемы взаимоотношений государства и церкви в ранний период отечественной истории в трактовке Н.М. Карамзина // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – Томск, 2007. – Вып. 3. – С. 117–122.

715

Рыжова Е.А. Феномен самозванства в оценке Н.М. Карамзина // Литературоведение на современном этапе: Теория. История лит. Творч. индивидуальности. – Тамбов, 2009. – С. 108–110.

Образ Лжедмитрия в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина.

716

Свердлов М.Б. Послесловие // Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1991. – Т. 2, 3. – С. 706–735.

К истории создания произведения.

717

Сегень А. Над летописью Карамзина // Лит. учеба. – М., 1986. – № 6. – С. 102–108.

Хронологическое сопоставление глав "Истории..." Н.М. Карамзина с событиями, происходившими в России в годы написания летописи. Субъективизм автора и проблема объективности.

718

Серман И.З. "Дела церковные" в исторической концепции Н.М. Карамзина ("История государства Российского") // Вестн. Ульянов. гос. техн. ун-та = Вестник УлГТУ. Сер.: Гуманит. науки. – Ульяновск, 2002. – № 2. – С. 39–47.

719

Сигида Л.И. Карамзин и Рылеев о культуре Древней Руси // Мир культуры: история и современность. – М., 2006. – С. 183–194.

Концепция культуры Древней Руси в "Думах" К.Ф. Рылеева и "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина.

720

Сигида Л. Маска и подлинность личности персонажей у Пушкина и Карамзина ("Борис Годунов" и "История государства Российского") // XVIII век: театр и кулисы. – М., 2006. – С. 101–107.

721

Сигида Л.И. Пушкин и Карамзин о Борисе Годунове // Хозяева и гости усадьбы Вяземы. – Большие Вяземы, 2007. – С. 652–660.

На материале "Истории государства российского" Н.М. Карамзина и трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов".

722

Сигида Л.И. Пушкин, Рылеев, Карамзин о гербе России на щите древнерусского князя Олега Вещего // Духовность. – Сергиев Посад, 2004. – Кн. 7. – С. 238–252.

На материале "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина, думы К.Ф. Рылеева "Олег Вещий" и "Песни о Вещем Олеге" А.С. Пушкина.

723

Сигида Л.И. Сюжет об Олеге Правителе в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и "Песнь о вещем Олеге" А.С. Пушкина // Другой XVIII век. – М., 2002. – С. 273–282.

Сравнительный анализ.

724

Смирнов А. Как создавалась "История Государства Российского": Ст. первая // Карамзин Н.М. История Государства Российского. – М., 1997. – Т. 1–3. – С. 5–36.

725

Смирнов А. Как создавалась "История Государства Российского": Ст. четвертая: "Подвиг честного человека" // Карамзин Н.М. История Государства Российского. – М., 1997. – Т. 10–12. – С. 5–40.

726

Смирнов А. Как создавалась "История государства Российского" // Москва. – 1988. – № 1. – С. 74–90.

727

Смирнов А. Как создавалась "История государства Российского": В грозу двенадцатого года // Москва. – 1989. – № 1. – С. 135–145.

728

Смирнов А. Как создавалась "История государства Российского" // Москва. – 1989. – № 11. – С. 118–131.

729

Смирнов А. Как создавалась "История государства Российского" // Москва. – 1989. – № 12. – С. 147–156.

730

Смирнов А. Как создавалась "История государства Российского" // Москва. – 1989. – № 8. – С. 158–165.

731

Смирнов А.
Как создавалась "История государства Российского" // Москва. – 1990. – № 8. – С. 135–145.

732

Смирнов А. Как создавалась "История государства Российского" // Карамзин Н.М. История государства Российского. – Тула, 1990. – Т. 7–9. – С. 5–28.

733

Смирнов А. Как создавалась "История государства российского": Ст. вторая // Карамзин Н.М. История государства Российского. – Тула, 1990. – Т. 4–6. – С. 5–24.

734

Смирнов А. Как создавалась "История государства Российского" // Карамзин Н.М. История государства Российского. – Ростов н/Д., 1989. – Кн. 1. – С. 3–65.

735

Смирнов А. Как создавалась "История государства Российского" (Статья четвертая) // Карамзин Н.М. История государства Российского. – Тула, 1990. – Т. 10–12. – С. 5–22.

736

Соболева А.А. Правитель Олег в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и поэзии первой половины XIX в // Румянцевские чтения. 2010. – М., 2010. – Ч. 2. – С. 136–141.

737

Сучков И.В. Историческая концепция Н.М. Карамзина // Вопросы отечественной истории и историографии. – М., 2010. – Вып. 13. – С. 112–117.

738

Сучков И.В. Исторические взгляды Н.М. Карамзина / Моск. гос. гуманит. ун-т им. М.А. Шолохова. – М., 2012. – 131 с., портр. – Библиогр.: с. 126–129.

Имеется глава "Н.М. Карамзин и А.С. Пушкин о времени правления Бориса Годунова".

739

Сучков И.В. Н.М. Карамзин и А.С. Пушкин о времени правления Бориса Годунова // Вестн. Моск. гос. гуманит. ун-та. – М., 2009. – № 1. – С. 5–22.

Сравнительный анализ исторических взглядов Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина на эпоху и личность Бориса Годунова.

740

Толстяков А.П. И.Ф. Эйнерлинг – издатель "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Книга. – М., 1989. – 57. – С. 162–164.

741

Турилова С.Л. О работе Н.М. Карамзина с документами Московского архива Коллегии иностранных дел // Сов. арх. – М., 1988. – № 6. – С. 81.

К 170-летию выхода в свет "Истории государства Российского".

742

Федотов В.В. Западные и восточные влияния в древнерусском государстве в концепциях Н.М. Карамзина и С.М. Соловьева на фоне маргинальной политической идеологии первой половины XIX века // Клио. – СПб., 2003. – № 2. – С. 92–96.

743

Федотова В.Г. Российская история в зеркале модернизации // Вопр. философии. – М., 2009. – № 12. – С. 3–18.

Концепции исторического развития России в контексте представлений о традиции, архаике и модернизации.

744

Чистова И.С. О публикации "Истории государства российского" Н.М. Карамзина // Новое лит. обозрение. – М., 1997. – № 27. – С. 106–111.

В тексте статьи публикуются документы 1816 г., относящиеся к истории публикации книги (хранятся в Центральном государственном военно-историческом архиве).

745

Шевцова О.Н. Архаизмы "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и семантическое наполнение исторического труда первой четверти XIX в // Вестн. Воронеж. гос. ун-та = Proc. of Voronezh state univ. Сер.: Филология. Журналистика. – Воронеж, 2011. – № 1. – С. 107–111.

746

Шевцова О.Н. Метафоры в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Русский язык: функционирование и развитие. – Казань, 2012. – Т. 2. – С. 387–393.

747

Шевцова О.Н. Художественность "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и метафоры как средство усиления выразительности исторического текста // Изв. вузов. Сев.-Кавк. регион. Обществ. науки. – Ростов н/Д, 2012. – № 3(169). – С. 95–99. – Рез. англ.

748

Шеуджен Э.А. Н.М. Карамзин о народах Северного Кавказа: контуры исследовательских проблем / Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2013. – 72 с.

749

Шеуджен Э.А. Н.М. Карамзин о первых контактах народов Руси и Северного Кавказа // Науч. мысль Кавказа. – Ростов н/Д, 2013. – № 1(73). – С. 77–83. – Библиогр.: с. 83.

Отражение контактов народов Руси и Северного Кавказа в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина.

750

Шеуджен Э.А. Н.М. Карамзин о теоретико-методологических проблемах истории // Вопросы теории и методологии истории. – Майкоп, 2013. – Вып. 9. – С. 3–15.

751

Шмидт С.О. "История государства Российского" в контексте истории мировой культуры // Шмидт С.О. Путь историка: Избр. тр. по источниковедению и историографии. – М., 1997. – С. 257–270.

752

Шмидт С.О. "История государства Российского" в культуре дореволюционной России // Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1988. – Кн. 4. – С. 28–43.

753

Шмидт С.О. "История государства Российского" в культуре дореволюционной России // Шмидт С.О. Путь историка: Избр. тр. по источниковедению и историографии. – М., 1997. – С. 233–256.

754

Шмидт С.О. "История государства Российского" Н.М. Карамзина в контексте истории мировой культуры // Всемирная история и Восток. – М., 1989. – С. 187–202.

755

Эйдельман Н.Я. Последний летописец: [О Н.М. Карамзине]. – М.: ВАГРИУС, 2004. – 254 с., ил.

756

Rożek L. Stan badań nad "Historią państwa rosyjskiego" Mikołaja Karamzina // *Zeszyty nauk. Wyższej szkoły ped. Filologia ros.* – Opole, 1988. – № 27. – S. 65–80. – Рез. рус.

"История государства Российского" Н.М. Карамзина в исследованиях XIX–XX вв.

5. ОБЩЕСТВЕННО–ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ

Н.М. КАРАМЗИНА

757

Алексеева О.В. Тринарная модель России в письмах Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву // *Печать и слово Санкт-Петербурга: Петерб. чтения* – 2011. – СПб., 2012. – Ч. 2. – С. 23–27.

Формирование трехчленной модели российского пространства (Москва – Петербург – провинция) в письмах Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву.

758

Алпатова Т. Философский дискурс эпохи в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // *XVIII век: литература как философия, философия как литература.* – М., 2010. – С. 317–324.

759

Альтшуллер М. Шишков и Карамзин в споре о судьбах России // *Литературовед. журн.* – М., 2011. – № 28. – С. 43–57.

760

Бакунина Т.А. Знаменитые русские масоны; Вольные каменщики. – М.: Интербук, 1991. – 140 с., ил. – (*Mysterium magnum*).

Карамзин Н.М., Суворов А.В., Херасков М.М., Репнин Н.В., Новиков Н.И., Кутузов М.И., Куракин А.Б., Павел II, Лопухин И.В., Сперанский М.М., Александр I, Грибоедов А.С., Пушкин А.С.

761

Бакунина Т.А. Карамзин: Из книги "Знаменитые русские масоны" // *Подвиг честного человека: Из наследия рус. эмиграции: [О Н.М. Карамзине]*. – М., 2010. – С. 135–140.

762

Баранов П.П. Зарождение идеи конституционного порядка в русском обществе // *Философия права.* – Ростов-н/Д, 2012. – № 1 (50). – С. 68–72.

Генезис философии права в русской философии XIX в.: М.М. Сперанский, Н.М. Карамзин, П.И. Пестель, Н.М. Муравьев.

763

Бернштейн Е.В. К вопросу об общественно-политической позиции Н.М. Карамзина в начале 1790-х годов // *Учен. зап. Тарт. гос. ун-та = Tartu riikliku ulikooli toimetised.* – 1987. – Вып. 781. Тр. по рус. и слав. филологии. – С. 124–126.

764

Бернштейн Е.В. О политических настроениях Карамзина в 1793 году // *Рус. лит.* – Л., 1988. – № 1. – С. 172–174.

765

Беспалова Е.К. К вопросу о датировке начала отношений Н.М. Карамзина с членами Дружеского ученого общества // VI Сытинские чтения. – Ульяновск, 2012. – с. 501–526.

К характеристике связей Н.М. Карамзина с русским масонством.

766

Болебрух А.Г. Н.М. Карамзин и русское просветительство // Историографический сборник. – Саратов, 1998. – Вып. 17. – С. 56–68.

767

Бычков Г.И. "Записка о древней и новой России" Н.М. Карамзина – манифест политического консерватизма в России XIX в // Политика. Власть. Право. – СПб., 2000. – Вып. 3 (1). – С. 8–17.

768

Валицкая А.П. Русская эстетика XVIII века: Ист.-пробл. очерк просвет. мысли. – М.: Искусство, 1983. – 238 с. - Библиогр.: с. 229–237.

Ф. Прокопович, С. Яворский, Ф. Лопатинский, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин и др.

769

Василий (Зеньковский), протоиерей. Н.М. Карамзин: Из книги "История русской философии" // Подвиг честного человека: Из наследия рус. эмиграции: [О Н.М. Карамзине]. – М., 2010. – С. 141–145.

770

Гаврюшин Н.К. Метафизика и историософия в творчестве Н.М. Карамзина // Русская философская мысль: на Руси, в России и за рубежом. – М., 2013. – 173-192.

771

Гальперин Г.Б. Идеи просвещения и просвещенного абсолютизма в концепции русской государственности Н.М. Карамзина (К 225-летию со дня рождения) // Вестн. С.-Петербурга. ун-та. Сер. 6, Философия, политология, социология, психология, право. – С.-Петербург, 1992. – Вып. 1. – С. 85–95. – Рез. англ.

772

Гонгало В.М. Нравственное начало в сочинениях Н.М. Карамзина // Историческая наука: Пробл. и осн. тенденции развития. – Тула, 2010. – С. 28–39.

773

Гордин М. Гражданин Карамзин и князь Вяземский // Социум: Соц.-демокр. изд. – М., 1994. – № 2 (33). – С. 92–97.

Проекция заочного спора П.А. Вяземского с Н.М. Карамзиным о русской государственности на современные дискуссии о судьбе российско-советской империи.

774

Давыдова Г.В. О влиянии природы на характер человека в концепции личности Н.М. Карамзина // Вестн. Амур. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Благовещенск, 2001. – Вып. 12. – С. 111–114.

775

Давыдова Т.С. Русские литературные представления о службе и служении в XVIII веке: Автореф. дис... канд. наук; Филологические науки: 10. 01.01 / Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск, 2011. – 18 с.

776

Даниленко Л.А. Некоторые особенности восприятия эстетических идей западного просвещения в эстетике Карамзина // Тезисы Всесоюзной научной конференции "Методологические и мировоззренческие проблемы марксистской теории историко-философского процесса". – М., 1986. – Вып. 2. – С. 13–14.

777

Дараган В. Политика в журнале "Вестник Европы" Н.М. Карамзина (1802–1803 гг.) // День научного творчества студентов. – М., 2003. – С. 75–77.

778

Дегтярева М.И. Два кандидата на роль государственного идеолога: Ж. де Местр и Н.М. Карамзин // Исторические метаморфозы консерватизма. – Пермь, 1998. – С. 63–84.
Ж. де Местр – сардинский посланник при дворе Александра I.

779

Дегтярева М.И. Два кандидата на роль государственного идеолога: Ж.Де Местр и Н.М. Карамзин // Эволюция консерватизма: европейская традиция и русский опыт. – Самара, 2002. – С. 23–42.

Ж.де Местр и Н.М. Карамзин в контексте общественно-политической жизни России 1812–1815 гг.

780

Дегтярева М.И. Жозеф де Местр и Н.М. Карамзин // Социол. журн. = J. of sociology. – М., 2003. – № 1. – С. 151–165.

Некоторые аспекты историософии Ж. де Местра и Н.М. Карамзина.

781

Дегтярева М. Пожар свободы: Как обустроить Россию: два взгляда на реформы XIX века // Родина. – М., 2002. – № 1. – С. 31–35.

Н.М. Карамзин и Жозеф де Местр.

782

Добреньков В.И. Русский консерватизм как идеология возрождения и развития России // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 18, Социол. и политология. – М., 2011. – № 1. – С. 5–26.

От Карамзина до Ильина.

783

Дойникова И.В. Русский политический характер в консервативных воззрениях Н.М. Карамзина // Консерватизм и консерваторы в России. – Оренбург, 2002. – С.16–21.

784

Долгов К.М. Русская историософия: методология исторических исследований // Способы постижения прошлого: Методология и теория ист. науки. – М., 2011. – С. 298–322.

Исторические воззрения Н.М. Карамзина и методология его "Истории государства Российского". Оценка книги Карамзина В.А. Жуковским и И.В. Киреевским. Исторические судьбы России, в ее взаимоотношениях с Европой, в историософии В.А. Жуковского, Ф.И. Тютчева и братьев Киреевских.

785

Егерова Т. К вопросу о формировании политических взглядов Н.М. Карамзина (1789–1803 гг.) // Проблемы социально-политического и культурного развития России. – М., 2006. – С. 129–133.

786

Егерова Т.А. Образ идеального социума в представлениях русских консерваторов рубежа XVIII–XIX вв. – М.М. Щербатова, Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова // Ключевские чтения – 2008. Отечественная история и культура: единое пространство в прошлом, настоящем и будущем. – М., 2008. – С. 242–250.

787

Егерова Т.А. Осмысление идеи "национального" русскими консерваторами начала XIX в.: Н.М. Карамзиным, А.С. Шишковым, Ф.В. Ростопчиным и С.Н. Глинкой // Ключевские чтения – 2010. – М., 2011. – Т.1. – С. 173–181.

788

Егерова Т.А. Размышления на религиозные темы Н.М. Карамзина и С.Н. Глинки, или Как просветительский разум доказывал веру // IX Пасхальные чтения. – М., 2012. – С. 135–139.

789

Егерова Т.А. Религиозные воззрения Н.М. Карамзина // VII Пасхальные чтения. – М., 2010. – С. 66–71.

790

Егоров Б.Ф. Эволюция русского либерализма в XIX веке: от Карамзина до Чичерина // Structure and tradition in Russian society. – Helsinki, 1994. – С. 18–28.

791

Елохина Е.А. Старый порядок и революция во Франции 1789 г. глазами русских // Imagines mundi. – Екатеринбург, 2006. – Вып. 2. – С. 329–345.

792

Емельянова М.В. Н.М. Карамзин и проблема национальной образованности в России начала XIX века // Десятые Ефремовские чтения. – СПб., 2007. – С. 44–47.

Взгляды Н.М. Карамзина на проблемы образования в аспекте просветительской деятельности писателя.

793

Ермашов Д.В. Социально-политические взгляды Н.М. Карамзина: Автореф. дис. канд. полит. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1998. – 25 с.

794

Ермашов Д.В., Ширинянец А.А. У истоков российского консерватизма: Н.М. Карамзин / Под ред. Ширинянца А.А. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. – 239 с. – (Рус. полит. мысль XIX – нач. XX в.). Библиогр.: с. 236–239.

Социально-политические взгляды Н.М. Карамзина.

795

Есюков А.И. Концептуальные основания консервативной традиции Н.М. Карамзина // Современный мир: проблема свободы. – Архангельск, 2006. – С.13–17.

796

Есюков А.И. Основания "русского консерватизма": Н.М. Карамзин // Право. Свобода. Личность. – Архангельск, 2001. – С. 142–151.

797

Жданова О.В. Общественно-политические взгляды Н.М. Карамзина // Юрид. наука. – Рязань, 2012. – № 2. – С. 108–110.

Сословная организация общества и теоретико-правовые взгляды.

798

Живов В. Чувствительный национализм: Карамзин, Ростопчин, национальный суверенитет и поиски национальной идентичности // Новое лит. обозрение. – М., 2008. – № 91. – С. 114–140.

Формирование националистического дискурса в творчестве Н.М. Карамзина и Ф.В. Ростопчина в контексте рецепции писателями руссоистских идей.

799

Загвоздкин Д.Г. Сравнительный анализ некоторых политических концепций Э. Берка и Н.М. Карамзина // Исследования по консерватизму. – Пермь, 1996. – Вып. 3. – С. 48–50.

800

Захаратос Д.А. Взгляды Н.М. Карамзина на народное образование // Наше отечество. Страницы истории. – М., 2002. – Вып. 1. – С. 49–59.

801

Зубова Е.С. Евразийское содержание концепции российской государственности Н.М. Карамзина // Евразийство: теоретический потенциал и практические приложения. – Барнаул, 2009. – С. 181–190. – Библиогр.: с. 189–190.

Историософия Н.М. Карамзина ("Записка о древней и новой России" 1811 г.) и концепция исторического бытия России, выдвинутая евразийством.

802

Зубова Е.С. Н.М. Карамзин о патриотизме // Политологические и этноконфессиональные исследования в регионах. – Барнаул, 2009. – Т. 1. – С. 310–313.

803

Зюзин А.В. "Столетье безумно и мудро...": А.Н. Радищев и Н.М. Карамзин об итогах века Просвещения // Филологические этюды: Сборник науч. ст. молодых ученых. – Саратов, 2000. – Вып. 3. – С. 15–19.

804

Зюзин А.В. Диалогический элемент публицистики Н.М. Карамзина // Альм. соврем. науки и образования. – Тамбов, 2007. – № 3, ч. 2. – С. 85–87.

805

Зюзин А.В. К вопросу о прототипах Мелодора и Филарета в философско-публицистической диалогии Н.М. Карамзина // Филологические этюды. – Саратов, 1998. – Вып. 1. – С. 16–19.

Масон А.А. Петров и просветитель И.И. Новиков как прототипы героев писем Н.М. Карамзина "Мелодор к Филарету", "Филарет к Мелодору" и "Разговора о счастии".

806

Зюзин А.В. О публицистике Н.М. Карамзина // Современные проблемы филологии Урало-Поволжья. – Чебоксары, 2007. – С. 114–117.

807

Зюзин А.В. О публицистическом наследии Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 244–251. – Библиогр.: с. 251.

808

Зюзин А.В. Переводные и оригинальные работы Н.М. Карамзина в "Московских Ведомостях" в контексте философской публицистики // Филологические этюды. – Саратов, 2008. – Вып. 11, ч. 1–2. – С. 197–199.

809

Зюзин А.В. Философско-публицистический отклик Н.М. Карамзина на события французской революции 1789 года // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 118–122.

810

Зюзин А.В. Философско-публицистическое эссе Н.М. Карамзина "О счастливейшем времени жизни" // Филология. – Саратов, 1999. – Вып. 4. – С. 153–156.

811

Калашников М.В. Понятие "либерализм" в политическом дискурсе Н.М. Карамзина // Философия и образование: интеллектуальные традиции и новации. – Саратов, 2002. – С. 35–51.

812

Канунова Ф.З. Карамзин и Жуковский: О восприятии первого трактата Руссо // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 16–25.

Трактат Ж.-Ж. Руссо "Способствовало ли возрождение наук и искусств очищению нравов?" в восприятии Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского (1790-е гг.).

813

Канунова Ф.З., Кафанова О.Б. Карамзин и Жуковский: Восприятие "Созерцания природы" Ш. Бонне // XVIII век. – СПб., 1993. – Сб. 18. – С. 187–202.

814

Каплун В. Общество до общественности: "общество" и "гражданское общество" в культуре российского просвещения // От общественного к публичному. – СПб., 2011. – С. 395–486.

В русской философии, в том числе у Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева, М.Н. Муравьева.

815

Клейн И. "Искусство жить" у Карамзина: "Письма русского путешественника" // Художественный перевод и сравнительное изучение культур: (памяти Ю.Д. Левина). – СПб., 2010. – С. 232–245.

Отражение аксиологии Н.М. Карамзина в "Письмах русского путешественника".

816

Коваленко В.И. Николай Михайлович Карамзин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 12, Полит. науки. – М., 1999. – № 2. – С. 102–113.

Общественно-политические взгляды Н.М. Карамзина.

817

Кондратьев А.С. Национальный характер в творческом сознании Н.М. Карамзина и Л.Н. Толстого // Вопросы сохранения исторического наследия: К 250-летию со дня рождения выдающегося рус. историка Н.М.Карамзина и 200-летию начала выхода его «Истории государства российского». – Липецк, 2015. – С. 50-54.

818

Космолинская Г.А. Н.М. Карамзин и Давид Юм: К вопр. об историограф. концепции Карамзина // XVIII век. – СПб., 1993. – Сб. 18. – С. 203–217.

819

Кувшинова Н.В. Н.М. Карамзин о нравственном формировании гражданина // Вестн. Нижегород. ун-та. Сер.: Соц. науки. – Н.Новгород, 2009. – Вып. 4. – С. 192–194.

820

Кувшинова Н.В. Нравственные основания мировоззренческих идей Н.М. Карамзина: Автореф. дис.... канд. наук; Философские науки: 09.00.05 / Шуйс. гос. пед. ун-т. – Шуя, 2009. – 22 с.

821

Кузнецов В.Н. У истоков российского консерватизма (записка Н.М. Карамзина "О древней и новой России") // Российский парламентаризм: история и современность. – Ульяновск, 2005. – С. 39–46.

822

Лаппо И.И. Н.М. Карамзин и его государственные идеи // Подвиг честного человека: Из наследия рус. эмиграции: [О Н.М.Карамзине]. – М., 2010. – С. 30–38.

Статья написана И.И. Лаппо (1869–1944) к 160-летию со дня рождения Н.М. Карамзина, опубл. в журнале "Россия", Париж, 1927, № 14.

823

Лисовский Я. Неоднозначный Карамзин: Полемические заметки по поводу публикации "Записки о древней и новой России" Н.М. Карамзина // Подъем. – Воронеж, 1990. – № 4. – С. 231–239.

824

Лотарев К.А. М.М. Сперанский и Н.М. Карамзин: проблема поиска путей эффективного реформаторства // Русская словесность в поисках национальной идеи. – Волгоград, 2007. – С. 260–264.

825

Лотман Ю.М. "О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях" Карамзина – памятник русской публицистики начала XIX века // Лит. учеба. – М., 1988. – № 4. – С. 88–95.

Произведение публикуется на стр. 97–142. Подготовка текста и комментарии А.Ю. Сергенья.

826

Лотман Ю.М. "О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях" Карамзина – памятник русской публицистики начала XIX века // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. – Таллинн, 1992. – Т.2. – С. 194–205.

827

Лотман Ю.М. Политическое мышление Радищева и Карамзина и опыт французской революции // Великая французская революция и русская литература. – Л., 1990. – С. 55–68

828

Лукьянов М.Н. Консерватизм versus статус-кво: консервативная традиция в России и Западной Европе // Вестн. Перм. ун-та. Сер.: Политология. История. – Пермь, 2011. – Вып. 4. – С. 5–15.

Критика status-quo и программы модернизации, разработанные консерваторами (в России, в частности, Карамзиным, Самариным, Пасхаловым, Тихомировым и др.).

829

Малинин В.А. Александр Сергеевич Пушкин: Философские идеи / Рос. новый ун-т. – М., 1999. – 270 с., портр.

А.С. Пушкин как мыслитель; философия истории пушкинской поры: Н.А. Полевой, П.Я. Чаадаев, Н.М. Карамзин, И.В. Киреевский.

830

Макаревский А.В. Охранительная теория Н.М. Карамзина и И.Я. Яковлев // И.Я. Яковлев – просветитель народов Поволжья и Приуралья. – Чебоксары, 2009. – С. 56–62.

831

Минаева Н.В. Правительственный конституционализм и передовое общественное мнение России в начале XIX века. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1982. – 290 с. – Указ. имен: с. 281–289.

Политическая мысль России первых двух десятилетий XIX в. (братья А.Р. и С.Р. Воронцовы, Н.М. Карамзин, М.М. Сперанский, П.А. Вяземский, А.П. Куницын.).

832

Минаков А.Ю. Возникновение русского консервативного национализма в первой четверти XIX века в России // Вестн. Рос. гос. ун-та. – Калининград, 2009. – № 12. – С. 12–17.

Идеология "русской партии" (Н.М. Карамзин, А.С. Шишков): народ как иерархическое целое, антизападничество, антилиберализм, культ самодержавия и православия.

833

Минаков А.Ю. "Друг чести, друг народа": консерватор А.С. Шишков // Российский консерватизм в литературе и общественной мысли XIX века. – М., 2003. – С. 111–126.

Имеется материал о Н.М. Карамзине.

834

Минаков А.Ю. Особенности русской консервативной традиции: уроки прошлого // Консерватизм: перспектива и альтернатива?: Сб. ст. – СПб., 2010. – С. 274–290.

Первая четверть XIX века: светский консерватизм Шишкова и Карамзина, церковный консерватизм и православные ценности.

835

Минаков А.Ю. Предисловие // Карамзин Н.М. О любви к Отечеству и народной гордости. – М., 2013. – С. 5–58.

836

Минеева Е.М. Политические идеи Н.М. Карамзина // Современные проблемы гуманитарных и естественных наук: Материалы межвуз. науч.-практ. конф., 18 нояб. 1999 г. – М., 2000. – С. 16–18.

837

Мирзоев Е.Б. "Республиканец в душе": К вопросу о политических взглядах Н.М. Карамзина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. – М., 2005. – № 6. – С. 64–78.

838

Мирзоев Е.Б. "Записка" Н.М. Карамзина и проекты М.М. Сперанского: два взгляда на российское самодержавие // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. – М., 2001. – № 1. – С. 61–75.

839

Николайчук Д.Г. «Послание к женщинам» как манифест феминистических взглядов Н.М. Карамзина // Изв. Саратов. ун-та. Н.с. Сер.: Филология. Журналистика. – Саратов, 2014. – Т. 14, вып. 3. – С. 62–68. – Рез. англ.

840

Никонов В. Карамзин // Стратегия России. – М., 2011. – № 10. – С. 45–58.

Субъективизм и морализаторство у Карамзина, либеральное отношение к его наследию.

841

Никонов В. Карамзин // Стратегия России. – М., 2011. – № 11. – С. 31–44.

Политическая философия Карамзина.

842

Новак А. Ян Потоцкий, Тадеуш Чацкий, Николай Карамзин и другие: размышления о политическом и идейном контексте польско-русского научного сотрудничества в первой четверти XIX в. // Российско-польские научные связи в XIX–XX вв. – М., 2003. – С. 71–90.

К характеристике общественно-политических взглядов Н.М. Карамзина.

843

Нуреева С.В. Н.М. Карамзин – основоположник русского консерватизма // История государства и права: Федеральный журнал: научно-правовое издание / Издательская группа "Юрист". – М., 2013. – № 1. – С. 39–45. – Рез. англ.

Идея самодержавия, христианское государство, роль законов.

844

Павленко И.В. Воплощение нравственно-эстетических идеалов Н.М. Карамзина в художественной системе сказочного творчества писателя // Вестн. Армавир. Ин-та социал. образования (фил.) РГСУ. – Армавир, 2007. – Вып. 5. – С. 232–237.

845

Пахров А.А. Н.М. Карамзин как первый русский культуролог // Рождение культурологии в России. – Иваново; Шуя, 2011. – С. 77–83.

846

Петров А.В. "Доброе сердце, возмущенное страшными феноменами на театре мира": Просветительская антропология и философия истории Н.М. Карамзина // Русская литература и философия: постижение человека. – Липецк, 2004. – Ч. 1. – С. 56–64.

847

Петров А.В. "Письма Мелодора и Филалета" Н.М. Карамзина: Писатель-просветитель перед загадками истории и человеческой природы // Вестн. МаГУ. – Магнитогорск, 2005. – Вып. 7. – С. 203–208. – Рез. англ.

848

Пивоваров Ю.С. Время Карамзина и "Записка о древней и новой России" // Карамзин Н.М. Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях. – М., 1991. – С. 3–15.

849

Пивоваров Ю.С. Время Карамзина и "Записка о древней и новой России" // Ретроспективная и сравнительная политология. – М., 1991. – Вып. 1. – С. 177–184.
Предисловие к публикации.

850

Погосян Е. Россия древняя и Россия новая в исторической концепции Карамзина (1811 г.) // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia: Проблемы границы в культуре. – Tartu, 1998. – 6. – С. 69–96.
Политическая концепция Н.М. Карамзина в записке "О древней и новой России".

851

Пономарева В.П. Правовые взгляды Н. Карамзина // Отечественная и всеобщая история: методология, источниковедение, историография. – Брянск, 1993. – С. 128–131.

852

Попова Ю.А. "Милосердное слово" России в публицистике Н.М. Карамзина и Ф.М. Достоевского в контексте литературной полемики конца XVIII–XIX века // Вестн. Вят. гос. гуманит. ун-та. – Киров, 2011. – № 3. – С. 114–120.
Публицистические статьи Н.М. Карамзина в альманахе "Аглая" и журнале "Вестник Европы" и Ф.М. Достоевского в журналах "Время" и "Эпоха" в рамках полемики о перспективах развития Отечества.

853

Попова Ю.А. Ломоносовская теория происхождения государства и ее осмысление в публицистике Н.М. Карамзина и Ф.М. Достоевского // X Масловские чтения. – Мурманск, 2012. – С. 45–48.

854

Попова Ю.А. Ломоносовская традиция в публицистике Н.М. Карамзина и Ф.М. Достоевского // Тебе, предтеча и пророк. – Архангельск, 2011. – С. 13–16.

855

Попова Ю.А. Образ Ломоносова как олицетворение "спасительных" свойств народного характера в публицистике Н.М. Карамзина и Ф.М. Достоевского // М.В. Ломоносов и полиязыковое информационно-образовательное пространство. – Архангельск, 2012. – Ч. 2. – С. 183–187.

856

Российская политическая наука: В 5 т. /...ИНИОН РАН и др.; Под общ. ред. Соловьева А.И. – М.: РОССПЭН, 2008. Т. 1: XIX – начало XX в./ Отв. ред. Пивоваров Ю.С. – 839 с. – Библиогр.: с. 821–835.

Републикация трудов и фрагментов работ русских философов и правоведов: М.А. Бакунина, А.И. Герцена, Н.Ф. Данилевского, К.Д. Кавелина, Н.М. Карамзина, Д.М. Койгена, С.А. Котляревского, П.И. Новгородцева, И.А. Покровского, В.В. Розанова, В.С. Соловьева, П.Б. Струве, П.Я. Чаадаева и др.

857

Русская социально-политическая мысль XIX – начала XX века: Н.М. Карамзин / Междунар. Ин-т социал. истории (Амстердам), Центр социал. истории ИВИ РАН. Каф. истории социал.-полит. учений филос. фак. МГУ им. М.В.Ломоносова; Под ред.: Ширинянца А.А.; Сост.: Ермашов Д.В. и др. – М.: Воробьев, 2001. – 266 с. – Библиогр.: с. 262–266.

858

Русская социально-политическая мысль: Первая пол. XIX в.: Хрестоматия / МГУ им. М.В. Ломоносова. Фак. политологии; Под ред. Ширинянца А.А.; Сост.: Ширинянец А.А. и др. – М., 2011. – 878 с., ил. – (Б-ка фак. политологии МГУ)

Публикация произведений: Сперанский, Карамзин, Муравьев, Пестель, Уваров, Погодин, Швырев, Чаадаев, Хомяков, Киреевский, Гоголь, Белинский, Буташевич-Петрашевский.

859

Сапченко Л.А. Бюффон и Руссо в карамзинских альбомах // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 285–294. – Библиогр.: с. 294.

Выписки из сочинений Бюффона и Ж.-Ж. Руссо в альбомах Н.М. Карамзина 1811 и 1821 гг. К характеристике религиозно-философских взглядов писателя.

860

Сапченко Л.А. Карамзин и Бюффон // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser.: Russ. philology. – М., 2015. – № 4. – С. 133–140.

Восприятие Н.М. Карамзиным личности и научного наследия Ж.Л.Л. Бюффона.

861

Сапченко Л.А. Н.М. Карамзин: письма в деревню // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2011. – Вып. 15. – С. 265–275.

Отражение взглядов Н.М. Карамзина на проблему взаимоотношений помещика и крепостных крестьян в его письмах из Петербурга к деревенскому бурмистру.

862

Сапченко Л.А. "Мир достигает высочайшей степени развращения" (нравственно-философские взгляды Н.М. Карамзина по его письмам) // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики. – М., 2013. – С. 50–54.

863

Сафронова Е.В., Жданова О.В. Политические идеи Н.М. Карамзина // Интеллектуальная традиция отечественного консерватизма и государственно-правовая практика современной России. – Воронеж, 2012. – С. 75–79.

864

Свирида И.И. Естественный ландшафт и сад в русском сознании: от игумена Даниила до Карамзина // Ландшафты культуры: Слав. мир. – М., 2007. – С. 191–236.

865

Серман И.З. Два свидетеля своего времени – Шатобриан и Карамзин // Европейское просвещение и развитие цивилизации в России. – Саратов, 2001. – С. 206–130.

Революция 1789–1793 гг. в оценках и восприятии Н.М. Карамзина и Ф. Шатобриана.

866

"Слезы катятся при мысли о бедствиях России": Малоизвестный трактат Н.М. Карамзина о вреде торопливых реформ / Публ. подгот. Павликова Л. // Источник. – М., 1997. – № 6 (31). – С. 4–26.

Публикация статьи Н.М. Карамзина "О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях".

867

Слезы катятся при мысли о бедствиях России / Публ. подгот. Павликова Л. // Источник. – М., 1998. – № 1. – С. 3–30.

Публикация малоизвестного трактата Н.М. Карамзина о вреде непродуманных реформ.

868

Сомова Е.В. Н.М. Карамзин и "цюрихский маг" И.К. Лафатер // Русско-зарубежные литературные связи: Межвуз. сб. науч. тр. – Н.Новгород, 2012. – С. 230–239.

Физиогномика швейцарского философа И.К. Лафатера в восприятии Н.М. Карамзина.

869

Стенник Ю.В. Идея "древней" и "новой" России в литературе и общественно-исторической мысли XVIII – начала XIX века / Отв. ред. Ветловская В.Е.; РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – СПб.: Наука, 2004. – 277 с. – Указ. имен.: с. 270–276.

870

Такаси Фудзинума. Политические взгляды Н.М. Карамзина – издателя "Вестника Европы" // Русский язык и литература в исследованиях филологов Азии: Сб. ст. – Улан-Удэ, 2002. – С. 62–69.

871

Тяпин И.Н. Отражение установок социальной доктрины консерватизма в философии русской истории Н.М. Карамзина // Вестн. С.-Петербур. ун-та. Сер. 6: Философия, культурология, политология, право, междунар. отношения. – СПб., 2009. – Вып. 2. – С. 416–423.

872

Тяпин И.Н. Отражение установок социальной доктрины консерватизма в философии русской истории Н.М. Карамзина // Вестн. Ленинград. гос. ун-та. Сер.: Философия. – СПб., 2009. – № 1 (25). – С. 120–128. – Библиогр.: с. 128.

873

Хитрова С. Проблема человека в русской философии первой четверти XIX в. (Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский) // Специфика философского знания и проблема человека в истории философии. – М., 1988. – С. 52–157.

874

Чудинов А. Лотман, Карамзин, Ромм: реконструкция одной реконструкции // Неприкосновенный запас. – М., 2008. – № 3. – С. 224–231.

Полемика с исторической реконструкцией Ю.М. Лотмана в книге "Сотворение Карамзина", согласно которой решающее влияние на формирование общественно-политических взглядов Н.М. Карамзина оказала его встреча в Париже в 1790 г. с Жильбером Роммом – в будущем видным членом Конвента.

875

Шаповалов М.А. "Не есть лести в языке моем": Трактат Н.М. Карамзина "Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях" (1811) // Моск. журн. – М., 2012. – № 5. – С. 2–7.

876

Шенле А. "Мы излишно смиренны в мыслях": меланхолия и патриотизм у Карамзина // (Не)музыкальное приношение, или Allegro affettuoso: Сб. ст. к 65-летию Б.А. Каца. – СПб., 2013. – С. 134–147.

Сочетание меланхолического восприятия национальной ущербности и патриотической риторики в произведениях Н.М. Карамзина, посвященных истории России и ее современному политическому состоянию.

877

Шириняц А. Монархический идеал в русской социально-политической мысли первой половины XIX в.: «Мудрое самодержавие» Н.М. Карамзина // Арзамасская сторона. – Арзамас, 2014. – Вып. 8. – С. 7–12.

878

Шириняц А.А. О специфике истории социально-политической мысли России // Общественная мысль России: истоки, эволюция, основные направления: Материалы Междунар. науч. конф. – М., 2011. – С. 536–546.

Соотнесенность понятий "русская политическая мысль", "русская социально-политическая мысль". Роль Н.М. Карамзина в развитии русской социально-политической мысли. Карамзин и С.П. Шевырев как консервативные мыслители.

879

Шириняц А., Ермашов Д. О "месте" и "роли" Н.М. Карамзина в истории русской мысли // Вестн. рос. нации. – М., 2009 – № 6. – С. 205–212. – Рез. англ.

Роль в развитии консервативного направления русской политической мысли.

880

Шульгин В.Н. Консервативное постоянство Н.М. Карамзина // Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2006. – С. 32–37.

881

Энеллис И. Беседа Николая Михайловича Карамзина с Иммануилом Кантом. Популярное изложение Иммануилом Кантом "Критики практического разума" // Кант. сб. – Калининград, 2008. – № 1. – С. 109–119.

882

Янушкевич А.С. Феномен калокагатии в русской словесной культуре 1790–1830-х гг. Статья 1 // Вестн. Том. гос. ун-та, Филология = Tomsk state univ. j. of philology. – Томск, 2015. – № 3 (35). – С. 189–201. – Рез. англ.

К характеристике эстетических исканий русских писателей 1790–1830-х гг. (И.В. Лопухин, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин).

883

Blakely A. American influences on Russian reformist thought in the era of the French revolution // *Russ. rev.* – Syracuse (N.Y.), 1993. – Vol. 52, № 4. – P. 451–471.

Американское влияние на русскую реформистскую мысль в эпоху Великой французской революции (П.П. Свиньин, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин, декабристы).

884

Bilenkin V. The sublime moment: Velichestvennoe in N.M.Karamzin's "Letters of a Russian traveler" // *Slavic a. East Europ. j.* – Tucson, 1998. – Vol. 42, № 4. – P. 605–620.

Анализ эстетической концепции "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина в свете теории возвышенного Э. Берка и И. Канта.

885

Carli G., Lehmann U. Zu Karamzins Idee von einer aufgeklärten russischen Monarchie // *Geistiges und literarisches Leben in Russland (1789–1825) und die französische Revolution.* – Halle (Saale), 1990. – S. 77–85.

Идея просвещенного абсолютизма в России в сочинениях Н.М. Карамзина.

886

Cole E.A. Karamzin's notes. – Allendale, s.a.

Рец.: // *Michigan academician.* – Ann Arbor, 2001. – Vol. 33, № 1. – P. 97.

887

Dąbrowska M. Echa filozofii europejskiej w "Listach podróżnika rosyjskiego" Nikołaja Karamzina // *Literatury Wschodniosłowiańskiej w kręgu europejskich idei estetyczno-filozoficznych / Inst. filologii Wschodniosłowiańskiej.* – Opole, 2007. – S. 37–43. – Bibliogr.: s. 42–43. Рез. англ.

Отражение опыта европейской философии в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

888

Dudek G. Die Französische Revolution im Urteil N.M. Karamzins // *Ztschr. für Slawistik.* – B., 1989. – Bd 34, H. 3. – S. 345–351.

Высказывания Н.М. Карамзина о Великой французской революции.

889

Dudek G. Die französische Revolution in N.M. Karamzins "Briefe eines russischen Reisenden" // *Geistiges und literarisches Leben in Russland (1789–1825) und die französische Revolution.* – Halle (Saale), 1990. – S. 58–68.

Суждения Н.М. Карамзина о Великой французской революции в "Письмах русского путешественника".

890

Französische Revolution und slawische Kulturen. – B., 1989. – 419 S. – (*Ztschr. für Slawistik*; Bd 34, H. 3).

А.С. Пушкин, Н.М. Карамзин, А.И. Герцен, А.Н.Радищев и французская революция. Подборка статей.

891

Garde P. Siskov et Karamzin: Deux ennemis? // *Studia slavica mediaevalia et humanistica*. – Roma, 1986. – Т. 1. – P. 279–285.

Взаимоотношения А.С. Шишкова и Н.М. Карамзина.

892

Kahn A. Readings of Imperial Rome from Lomonosov to Pushkin // *Slavic rev.* – Stanford, 1993. – Vol. 52, № 4. – P. 745–768.

Восприятие античной (римской) культуры российскими мыслителями и деятелями культуры, в частности Н.М. Карамзиным. Взгляд на российскую историю и культуру сквозь призму этого восприятия. XVIII – середина XIX в.

893

Pipes R. Karamzin's memoir on ancient and modern Russia: A transl. a. analysis / Featuring a new introd. by the author. – Ann Arbor: Univ. of Michigan press, 2005. – New ed. – XVIII, 266 p. – (Ann Arbor paperbacks for the study of Russ. a. Sov. history a. politics). Библиогр. в конце ст. Ind.: p.261–266.

Литературно-критическое издание текста перевода "Записок о древней и новой России" Н.М. Карамзина на английский язык со вступительной статьей, статьями о политических взглядах Н.М. Карамзина, об истории текста, а также комментариями и библиографией.

894

Schonle A. Broken history and crumbling stones: the romantic conception of architectural preservation // *Slavic rev.* – Stanford, 2012. – Vol. 71, № 4. – P. 745–765.

Осознание необходимости сохранения памятников архитектуры в России XVIII–XIX вв. Взгляды на проблему Н.М. Карамзина, Н.И. Новикова, С.Г. Строганова и др.

895

Serman I. Chateaubriand et Karamzin temoins de leur temps // *Rev. des etudes slaves*. – P., 2002/2003. – Т. 4, fasc 4. – P. 701–718.

Ф.Р. де Шатобриан и Н.М. Карамзин: сравнительный анализ мировоззрения и творчества.

6. РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА Н.М. КАРАМЗИНА

896

Алдоница Н.Б. А.В. Дружинин о творчестве Н.М. Карамзина // *Проблемы изучения русской литературы XVIII века*. – СПб.; Самара, 2011. – Вып. 15. – С. 360–379.

897

Алпатова Т.А. Личность и творчество Н.М. Карамзина в концепции Б.М. Эйхенбаума // *Europ. social science j. = Европ. журн. соц. наук*. – М., 2012. – № 3(19). – С. 147–153. – Библиогр.: с. 153.

898

Алпатова Т.А. Личность и творчество Н.М. Карамзина как мера методологического развития русской историко-литературной науки // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология*. – М., 2011. – № 4. – С. 113–118. – Рез. англ.

899

Аюпов С.М. Стилевые формулы Карамзина в романах Тургенева // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 41–49.

900

Багаутдинова Г.Г. Очерк Райского "Наташа": (Роман И.А. Гончарова "Обрыв" и "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина) // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1998. – Ч. 2. – С. 3–10.

Аллюзия на повесть Н.М. Карамзина в романе И.А. Гончарова "Обрыв" (мотив падшей героини в очерке Райского "Наташа").

901

Барский О.В. О функции интертекстуальных отношений в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов": сцена "Краков. Дом Вишневецкого" // Российская словесность: эстетика, теория, история. – СПб.; Самара, 2007. – С. 85–88.

Ориентация А.С. Пушкина на оду Н.М. Карамзина "На торжественное коронование его императорского величества Александра I, самодержца всероссийского" (1801) в польской сцене из "Бориса Годунова".

902

Барский О.В. Старец Пимен и pater Черниковский: к проблеме аллюзий в трагедии А.С. Пушкина " Борис Годунов " // Святоотеческие традиции в русской литературе. – Омск, 2005. – Ч. 2. – С. 60–70.

Аллюзия на оду Н.М. Карамзина "На торжественное коронование... Александра I...".

903

Бачинин А.Н. Погодинские страницы биографии Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 30–32.

Творчество Н.М. Карамзина в восприятии М.П. Погодина.

904

Белов С. Достоевский и Карамзин // Москва. – 1988. – № 5. – С. 136–140.

"История государства Российского" в духовном мире Ф.М. Достоевского.

905

Белов С. Достоевский и Карамзин // Рус. арх. – М., 1990. – Вып. 1. – С. 178–191.

Творчество Н.М. Карамзина в духовном мире Ф.М. Достоевского.

906

Бемиг М. Образ импровизатора-неаполитанца в повести А.С. Пушкина "Египетские ночи" // Россия – Италия: общие ценности. – СПб., 2011. – С. 99–108.

К проблеме литературных источников повести А.С. Пушкина (переводные статьи Н.М. Карамзина "Египетские вечера" и "Импровизатор", роман Х.К. Андерсена "Импровизатор").

907

Березкина С.В. Из истории полемики Пушкина с Карамзиным: Эпиграмма "От многогребия отрехшись добровольно" // Пушкин. музеум. – СПб., 2007. – Вып. 4/5. – С. 209–223.

908

Беспозванный В. Из истории восприятия Карамзина в литературной среде конца XVIII века // Тр. по рус. и славян. филологии. Литературоведение. Н.С. – Тарту, 1998. – № 1. – С. 37–45.

909

Бешкарев А.А. "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина и пародии на жанр сентиментального путешествия в русской литературе 1800–1810-х гг. // Вестн. Сыктывкар. ун-та. Сер. 9, Филология. – Сыктывкар, 2005. – Вып. 6. – С. 36–51.

910

Богачева Л.С. Об источниках повести А.А. Бестужева-Марлинского "Роман и Ольга" // Проблемы литературы XX века: в поисках истины. – Архангельск, 2003. – С. 28–32

Анализ повести А.А. Бестужева (Марлинского) в аспекте сопоставления с "Историей государства Российского" и повестью "Наталья, боярская дочь" Н.М. Карамзина.

911

Букина Г.Ю. Н.М. Карамзин в жизни и творчестве П.А. Вяземского // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики. – М., 2013. – С.73-79.

912

Буранок Н.А. Интерпретация карамзинского текста в пьесе Н. Лапина "Взятие Казани" // Культура и текст: Литературоведение. – СПб., 1998. – Ч. 2. – С. 186–204.

913

Буранок Н.А. Трагедия А. Ярославцева "Князь Владимир Андреевич Старицкий". Особенности интерпретации карамзинского текста // Культура и текст. – СПб.; Барнаул, 1997. – Вып. 1: Литературоведение. Ч. 1. – С. 65–68.

914

Вацуро В.Э. К истории эпиграмм Пушкина на Карамзина // Новое лит. обозрение. – М., 1997. – № 27. – С. 112–131.

Проблемы атрибуции и текстологии.

915

Вертлиб Е. Карамзин и Достоевский // Дон. – Ростов н/Д, 1997. – № 1. – С. 208–214.

Рецепция наследия Н.М. Карамзина в творчестве Ф.М. Достоевского.

916

Вертлиб Е. Карамзин и Достоевский // Антология Гнозиса: Современ. рус. и амер. проза, поэзия, живопись, графика и фотография. – СПб., 1994. – Т.1. – С. 244–250.

Н.М. Карамзин в художественном сознании Ф.М. Достоевского.

917

Вершинина Н.Л. Особенности беллетристической рецепции повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" в эпоху 1830–1840-х годов: (Идиллико-анекдотический контрапункт) // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1999. – С. 29–50.

918

Вильк Е.А. Пушкинский конспект "Истории" Карамзина и замысел трагедии о половцах Грибоедова // Пушкин и его современники. – СПб., 2002. – Вып. 3(42). – С. 255–263.

919

Виноградов И. Н.В. Гоголь – читатель "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Acta Univ. Szegediensis de Attila Jozsef nominatae. Sect. historiae litterarum. Diss. Slavicae. – Szeged, 1997. – № 22. – С. 123–139. – Библиогр.: с. 139.

920

Виротайнен М.Н. Фома Опискин и Иван Грозный // Pro memoria: Памяти акад. Г.М. Фридендера (1915–1995). – СПб., 2003. – С. 136–144.

Эпизод с отречением Ивана Грозного от престола в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина в качестве архетипической ситуации, пародийно используемой Ф.М. Достоевским в "Селе Степанчикове".

921

Володина Е.М. О проблеме претекста в истории «парижского текста» русской литературы первой волны эмиграции // Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2015. – № 7 (49), ч. 1. – С. 27-29.

Произведения Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина, Ф.М. Достоевского в качестве претекста для образа Парижа в творчестве писателей зарубежья.

922

Вулетић В. О Суботићевом преводу Карамзинове "Марте Посаднице" // Зб. Матице срп. за књиж. и јез. – Нови Сад, 1987. – Књ. 35, св. 2. – С. 275–282.

Перевод Й. Суботичем на сербский язык повести Н.М. Карамзина "Марфа Посадница, или Покорение Новгорода"; сравнение перевода Й. Суботича с другими сербскими переводами повести, выполненными в 1840-е гг.

923

Галимуллина А.Ф. Поэтика перевода стихотворения Н.М. Карамзина "Осень" на татарский язык // Татьянин день. – Казань, 2010. – Вып. 7. – С. 187–191.

924

Глухов В.И. "Евгений Онегин" Пушкина и повести Карамзина // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 24–35.

Влияние Н.М. Карамзина на творческий замысел романа А.С. Пушкина.

925

Глухов В.И. "Моя исповедь" Карамзина в творческом сознании Достоевского // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 50–62.

926

Гончарова О.М. Власть традиции и "новая Россия" в литературном сознании второй половины XVIII века / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена, Рус. Христиан. гуманит. ин-т. – СПб., 2004. – 381 с. – Библиогр.: с. 347–380.

Главы III, IV и V монографии посвящены творчеству А.Н. Радищева, И.А. Крылова, Н.М. Карамзина.

927

Гончарова О.М. Русская культура XVIII века и Карамзин // Studia litteraria Polono-Slavica. – W-wa, 2000. – 5. – С. 83–91. – Рез. пол.

Творчество Н.М. Карамзина в контексте формирования национального самосознания в русской культуре XVIII в.

928

Горнакова Л.Ю. Специфика актуализации аллюзивного антропонима в художественном тексте // Проблемы семантики и функционирования языковых единиц разных уровней. – Иваново, 2008. – Вып. 5. – С. 61–65.

Поэтика имен собственных в "Барышне-крестьянке" А.С. Пушкина: аллюзии на повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза".

929

Горянская Н.В. Карамзинские мотивы в тетралогии "Мыслитель" М. Алданова // Художественный текст: варианты интерпретации. – Бийск, 2006. – Ч. 1. – С. 135–140.

930

Григорьян К.Н. Пушкинская элегия: Нац. истоки, предшественники, эволюция / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Л.: Наука. Ленингр.отд-ние, 1990. – 257 с. – Указ. произведений А.С. Пушкина, указ.имен: с.251–256.

В том числе, о влиянии Н.М. Карамзина.

931

Гулыга А. Презумпция доверия // Лит. газ. – М., 1988. – 26 окт. – № 43. – С. 3.

Ответ на заметку Н. Эйдельмана "О "прелестях кнута"" (Лит. газ., 1988, № 43).
К вопросу об авторстве эпиграммы на Карамзина, приписываемой А.С. Пушкину.

932

Гусаров Ю.В. Малоизвестная эпиграмма на Н.С. Арцыбашева: Эпизод полемики вокруг "Истории государства Российского" Н.С. Карамзина // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры. – Чебоксары, 2003. – С. 191–195. – Библиогр.: с. 195.

Проблемы атрибуции эпиграммы "Арцыбашев – историк чудный" Д.В. Веневитинову (эпиграмма вызвана антикарамзинскими статьями Н.С. Арцыбашева, опубликованными в журнале "Московский вестник").

933

Денисенко С.В. "Борис Годунов": Карамзин – Пушкин – Мусоргский // Прошлое как сюжет. – Тверь, 2012. – С. 125–134.

Использование текста "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов" и в либретто М.П. Мусоргского для своей оперы на пушкинский сюжет.

934

Дзикун А.Н. Личность Н.М.Карамзина как фактор формирование региональной идентичности ульяновцев // Региональная идентичность в историческом и культурном пространстве России. – Ульяновск, 2014. – Ч. 1. – С. 81-84.

935

Дмитровская М. Об отношении искусства и действительности, или Почему майор Лавренов учил Элизу Прево: рассказ Юрия Буйды "Чужая кость" // Балт. филол. курьер. – Калининград, 2004. – № 4. – С. 145–178.

Интертекстуальный анализ рассказа Ю. Буйды: реминисценции из "Истории Абельяровых бедствий", "Бедной Лизы" Н.М. Карамзина и рассказа Б.А. Лавренева "Сорок первый".

936

Жесткова Е.А. Н.М. Карамзин в художественном сознании А.К. Толстого // Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения. – Арзамас, 2012. – 4. – С. 126–131.

Традиции Н.М. Карамзина в романе А.К. Толстого "Князь Серебряный".

937

Жилякова Э.М. "Фрол Силин" Н.М. Карамзина и "Мужик Морей" Ф.М. Достоевского // От Карамзина до Чехова. – Томск, 1992. – С. 13–23.

Влияние Н.М. Карамзина на творчество Ф.М. Достоевского.

938

Зорин А.Л. Карамзин Лотмана и либеральная интеллигенция позднесоветской эпохи // Памяти А.М. Пескова. – М., 2013. – С. 133–149.

Роль работ Ю.М. Лотмана в канонизации Н.М. Карамзина (как независимой и нравственной личности) в эпоху оттепели, застоя и перестройки.

939

Зуева Е.В. Тургенев и Карамзин: По поводу письма И.С. Тургенева М.А. Бакунину и А.П. Ефремову // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 35–47.

Анализ письма от 3 сентября 1840 г.

940

Исупова С.М. Влияние Н.М. Карамзина на раннее творчество И.И. Лажечникова // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 122–127.

941

Казакон Р.Б. Авторские пометы на книге "Николай Михайлович Карамзин по его сочинениям, письмам и отзывам современников" (1866) М.П. Погодина // Румянцевские чтения – 2003: Культура: от информации к знанию. – М., 2003. – С. 92–96.

942

Канунова Ф.З. "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и "Марьяна роцца" В.А. Жуковского: К проблеме нарратива // Нарративные традиции славянских литератур: Средневековье и Новое время. – Новосибирск, 2007. – С. 71–79.

К вопросу о влиянии Н.М. Карамзина на прозу В.А. Жуковского.

943

Канунова Ф.З. Н.М. Карамзин в историко-литературной концепции В.А. Жуковского (1826–1827 гг.) // XVIII век: Сборник. – СПб., 1999. – 21. – С. 337–346.

944

Канунова Ф.З. Карамзин и Жуковский: Некоторые вопр. изуч. рус. истории по материалам б-ки В.А. Жуковского // XVIII век. – Л., 1989. – 16. – С. 130–138.

945

Каяткин А.А. Абрамовское прочтение Двух "женских" сюжетов // Молодая филология. – Новосибирск, 1998. – Вып. 2. – С. 167–174.

Образ Лизы Пряслиной в тетралогии Ф.А. Абрамова "Братья и сестры" в свете контаминации мотивов "Бедной Лизы" Н.М. Карамзина и поэмы Н.А. Некрасова "Мороз, Красный нос".

946

Киселева Л.Н. Карамзинисты – творцы официальной идеологии: Заметки о российском гимне // Тыняновский сборник. – М., 1998. – Вып. 10. – С. 24–39.

В.А. Жуковский как идеолог концепции "православие, самодержавие, народность"

(гимн "Боже, царя храни"), сформировавшейся под влиянием литературного творчества карамзинистов.

947

Ковалева Ю.Н. Карамзин и Тургенев: к проблеме преемственности в выражении авторской позиции // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 127–131.

948

Кожевников В.А. О "прелестях кнута" и "подвиге честного человека": Пушкин и Карамзин // Московский пушкинист. – М., 1995. – I. – С. 151–185.

В частности, проблема атрибуции А.С. Пушкину ряда эпиграмм на "Историю государства Российского" Н.М. Карамзина.

949

Кожевников В. О "прелестях кнута" и "подвиге честного человека": Пушкин и Карамзин // Рус. арх. – М., 1990. – Вып. 1. – С. 143–178.

К вопросу об отношении А. С. Пушкина к "Истории государства Российского".

950

Кожевников В. "Чистая, высокая слава Карамзина принадлежит России" // Нар. образование. – М., 1999. – № 3/4. – С. 29–42.

Н.М. Карамзин в творческой биографии А.С. Пушкина.

951

Козлов В.П. "История государства Российского" Н.М. Карамзина в оценках современников / Отв.ред. Буганов В.И.; АН СССР. – М.: Наука, 1989. – 223 с. – (Науч.-попул. лит.Сер.: Страницы истории нашей Родины). Библиогр.: с.199–218. Указ.имен: с.219–222.

952

Козочкина А.Н. Н.М. Карамзин и творчество художников-сентименталистов // Актуальные проблемы изучения языка, литературы и журналистики. – Абакан, 2014. – С. 32-34.

953

Койтен А. Немецкий писатель Карамзин // Новое лит. обозрение. – М., 2003. – № 60. – С. 96–105.

"Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина в восприятии немецких литераторов эпохи Просвещения.

954

Койтен А.А. Русская литература конца XVIII – первой трети XIX в. в Германии: немецкая рецепция творчества Г.Р. Державина и Н.М. Карамзина: Автореф. дис.... кандидата наук; Филологические науки: 10.01.01 / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 1999. – 24 с.

955

Комарда Т.Г. Карамзин и карамзинизм: В литературном сознании современников: Автореф. дис.... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 2001. – 21 с.

Влияние Н.М. Карамзина на литературное сознание писателей пушкинской эпохи. В частности, о влиянии на творчество В.А. Жуковского.

956

Кочеткова Н.Д. Мотивы повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» в стихотворении В.Д. Голицына // Круги времен: В память Е.К. Ромодановской. – М., 2015. – Т. 2: Исследования. Посвящения и воспоминания. – С. 549-553.

О стихотворении В.Д.Голицына «Отрывок. От Бедной Лизы» из сборника «Разные стихотворения» (М., 1798).

957

Краснощекова Е.А. «Фрегат "Паллада"»: «путешествие» как жанр (Н.М. Карамзин и И.А. Гончаров) // Рус. лит. – СПб., 1992. – № 4. – С. 12–31.

Преломление жанровой традиции «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина в произведении И.А. Гончарова «Фрегат "Паллада"».

958

Кривонос В.Ш. "Мы удалимся под сень струй": Карамзин в "Ревизоре" Гоголя // Хлестаковский сборник. – Саратов, 2009. – С. 13–21.

Пародирование карамзинской тематики в сцене объяснения Хлестакова с Анной Андреевной в "Ревизоре" Н.В. Гоголя.

959

Кривонос В.Ш. Хлестаков и Карамзин в "Ревизоре" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2009. – Вып. 14. – С. 291–300.

Функции цитат из сочинений Н.М. Карамзина в речи Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя "Ревизор".

960

Крупышев А.М. Патриотическая идея в первом манифесте русского романтизма: О.М. Сомов и Н.М. Карамзин // Российская государственность: этапы становления и развития. – Кострома, 1993. – Ч. 2. – С. 102–108.

Работа О.М. Сомова "О романтической поэзии" и ее духовное родство с произведениями Н.М. Карамзина.

961

Кубасов А.В. Бедные Лизы Чехова: К проблеме карамзинского подтекста // Дергачевские чтения – 2002. – Екатеринбург, 2004. – С. 117–120.

Травестия традиции сентиментальной повести в рассказе А.П. Чехова "Беззаконие".

962

Кузнецов А. Два историка // Москва. – 1988. – № 8. – С. 138–140.

"История государства Российского" в оценке С.М. Соловьева. На стр. 141–144 публикуется статья С.М. Соловьева "Карамзин".

963

Кузьмина М.Д. Динамика русского европеизма: переосмысление жанровой традиции карамзинских "Писем..." в "Былом и думах" А.И. Герцена // Вестн. молодых ученых = J. of young scientists. Philol. ser. Филол. науки. – СПб., 2005. – № 1. – С. 47–53.

964

Кулагин А.В. Карамзин как герой документально-критической прозы Пушкина: К проблеме ее автобиографизма // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 74–83.

965

Лацис А. "Дикие утки", и не только? // Вопр. лит. – М., 1988. – № 12. – С. 254–256.

Реплика по поводу статьи А. Гулыги об эпиграмме Пушкина на "Историю..." Н.М. Карамзина, а также по поводу произвольного толкования строчек из X главы "Евгения Онегина", допущенного В. Турбиным.

966

Макаренко Е.К. Карамзинские мотивы в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов" // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – Томск, 2011. – Вып. 11(113). – С. 98–101. – Рез. англ.

967

Маркина Е.Е., Романычева И.В. Личность и литературное творчество Н.М. Карамзина в оценке Ю. Айхенвальда и Г. Поспелова // Карамзинский сборник: Наследие Н.М.Карамзина и совр. развитие рос. о-ва. – Ульяновск, 2014. – С. 111-115.

968

Марков А. Рядом с Пушкиным // Диалог. – М., 1996. – № 2. – С. 82–90.

А.А. Оленина, В.П. Горчаков, В.Ф. Одоевский и Н.М. Карамзин в жизни и творчестве А.С. Пушкина.

969

Маркова О.П. Театрально-музыкальная критика С.Т. Аксакова: К проблеме "С.Т. Аксаков и Н.М. Карамзин" // Вторые Аксаковские чтения. – Ульяновск, 2006. – С. 42–46.

Влияние Н.М. Карамзина на формирование театрально-музыкальных вкусов и предпочтений С.Т. Аксакова.

970

Меднис Н.Е. Швейцария в художественной системе Достоевского: К проблеме формирования в русской литературе швейцарского интерпретационного кода // Дискурсивность и художественность. – М., 2005. – С. 102–118.

Швейцарский топос в романах Ф.М. Достоевского в контексте карамзинской традиции русской литературы.

971

Мезин С.А. Н.М. Карамзин и историческое сознание русского общества второй половины XVIII – первой четверти XIX века // Исторические воззрения как форма общественного сознания. – Саратов, 1995. – Ч. 1. – С. 43–52.

972

Мельник В.И. И.А. Гончаров и Н.М. Карамзин: К вопросу о некоторых традициях // XVIII век. – СПб., 1991. – С. 284–292.

Творчество Н.М. Карамзина в художественном сознании И.А. Гончарова.

973

Мельник В.И. И.А. Гончаров и русская литература XVIII века: Гуманизм Н.М. Карамзина и "русский ум" И.А. Крылова // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2009. – Вып. 14. – С. 380–391.

Творчество Н.М. Карамзина и И.А. Крылова в художественном сознании И.А. Гончарова.

974

Моров В.Г. Ода Пушкина "Вольность" и Карамзин. – М.: Новое зеркало, 2012. – 175 с. Библиогр.: с. 161–166. Указ.: с. 169–174.

Карамзинский подтекст оды А.С. Пушкина.

975

Насрутдинова Л.Х. "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и повесть А. Дмитриева "Воскобоев и Елизавета": К вопросу о художественной интерпретации классики // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1999. – С. 51–54.

976

Немзер А.С. Карамзин – Пушкин. Заметки о романе Ю.Н. Тынянова // Лотмановский сборник. – М., 1995. – Т. 1. – С. 581–595.

Анализ романа Ю.Н. Тынянова "Пушкин".

977

Немировский И. О счастье в личной жизни: карамзинский подтекст стихотворения «Из Пиндемонти» // Новое лит. обозрение. – М., 2015. – № 5 (135). – С. 230–253. – Рез. англ.

Стихотворение А.С. Пушкина 1836 г.

978

Немировский И.В. Творчество Пушкина и проблема публичного поведения поэта. – СПб.: Гиперион, 2003. – 351 с. Имен. указ.: с.342–349.

Автобиографический подтекст лирики А.С. Пушкина. Имеется глава "Радищев и Карамзин в творческом сознании поэта".

979

Николаева Е.Г. "Лизин" текст Достоевского: традиции и новаторство // Текст – Комментарий – Интерпретация. – Новосибирск, 2008. – С. 124–129.

Семантика имени "Лиза" в прозе Ф.М. Достоевского в свете традиций Н.М. Карамзина ("Бедная Лиза") и А.С. Пушкина ("Пиковая дама").

980

Одинокова Д.В. А.С. Пушкин и Ф.В. Булгарин о Н.М. Карамзине // Вестн. НГУ. Сер.: История, филология. – Новосибирск, 2007. – Т. 6, вып. 2. – С. 75–80. – Библиогр.: с. 79–80. Рез. англ.

"История государства Российского" Н.М. Карамзина в оценке А.С. Пушкина и Ф.В. Булгарина.

981

Одинокова Д.В. Роль исторических преданий в формировании художественного образа эпохи в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов" // Вестн. НГУ. Сер.: История, филология. – Новосибирск, 2002. – Т. 1, вып. 1. – С. 22–26.

Использование преданий Смутного времени, сохранившихся в тексте "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина, в трагедии "Борис Годунов".

982

Ольхов П.А. Здравый смысл и история: Заметки к полемической эпитафии Н.Н. Страхова "Вздых на гробе Карамзина" // Вопр. философии. – М., 2009. – № 5. – С. 125–132.

К характеристике исторической концепции Н.Н. Страхова.

983

Осповат А.Л. Источниковедческая заметка к "Медному всаднику" // Седьмые Тыняновские чтения: Материалы для обсуждения. – Рига; М., 1996. – (Тыняновские сборники; Вып. 9). – С. 127–129.

Записка Александра I, воспроизведенная Н.М. Карамзиным в его письме к И.И. Дмитриеву от 8 декабря 1824 г., как источник реплики царя о наводнении в поэме А.С. Пушкина "Медный всадник".

984

Падерина Е.Г. Поэтический эпиграф "из Пушкина" и историческое время в "Игроках" Н.В. Гоголя // Текст – Комментарий – Интерпретация. – Новосибирск, 2008. – С. 84–101.

Эпиграф из "Руслана и Людмилы" А.С. Пушкина, восходящий к карамзинскому переводу выражения "The deeds of days of other years" из поэмы "Картон" Оссиана (Макферсона), как способ актуализации в комедии "Игроки" историко-культурного контекста эпохи 1812 г.

985

Патроева Н.В. "Святое имя: Карамзин": Ассоциативный потенциал имени собственного в поэтическом тексте // Рус. словесность. – М., 2012. – № 4. – С. 66–70.

Функции имени "Карамзин" в русской поэзии XIX в.

986

Ратников К.В. Идеиные предпосылки формирования литературной системы любомудрия: влияние просветительской концепции Н.М. Карамзина на раннее творчество С.П. Шевырева // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – Тамбов, 2008. – № 1(1), ч. 2. – С. 114–116.

987

Романова А.Н. Журнал "Современник" как художественное целое: редакторская работа А.С. Пушкина и опыт "Вестника Европы" Н.М. Карамзина // Русская литература XIX–XX веков в современном мире. – Кострома, 2009. – С. 14–19.

Значение творческого опыта Н.М. Карамзина для А.С. Пушкина-журналиста.

988

Рыбко И.А. "Лафертовская маковница" А.А. Погорельского. Литературные параллели // Вестн. Моск. гос. ун-та печати. – М., 2011. – № 7. – С. 103–109.

Сюжетно-мотивные переключки произведения А.А. Погорельского со сказкой Э.Т.А. Гофмана "Золотой горшок" и повестями "Гробовщик" А.С. Пушкина и "Наталья, боярская дочь" Н.М. Карамзина.

989

Рыкова Е.К. Тургеневы и Карамзин // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 20–26.

В частности, творчество Н.М. Карамзина в восприятии братьев Александра и Андрея Тургеневых.

990

Салова С.А. А.С. Шишков в рецепции С.Т. Аксакова // "Беседа любителей русского слова": 200 лет. – СПб., 2013. – С. 69–83.

Эволюция отношения С.Т. Аксакова к творческому наследию А.С. Шишкова и Н.М. Карамзина (в частности, на материале воспоминаний Аксакова об А. Шишкове).

991

Сапченко Л.А. "...Больше всего сближается с Карамзиным" // Яснополянский сборник: 2010. – Тула, 2010. – С. 224–234.

Творчество Н.М. Карамзина в художественном сознании Л.Н. Толстого (в период работы над романом "Война и мир").

992

Сапченко Л.А. Гончаров и Карамзин // И.А. Гончаров (Материалы междунар. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения И.А. Гончарова). – Ульяновск, 1994. – С. 172–177.

О некоторых аналогиях в творчестве писателей.

993

Сапченко Л.А. Динамика отношения к карамзинскому наследию в конце XIX – начале XX веков // Русское литературоведение в новом тысячелетии. – М., 2003. – Т. 1. – С. 252–256. – Библиогр.: с. 256.

994

Сапченко Л.А. Карамзин и русская литература 2-й половины XIX века / Ульян. гос. ун-т. Фак. культуры и искусства. – Ульяновск, 2001. – 109 с., ил.

Влияние Н.М. Карамзина на развитие русской литературы.

995

Сапченко Л.А. Карамзин и русские писатели XIX столетия // Бытие творческой личности: Материалы IX всерос. науч.-практ. конф. "Человек в культуре России". – Ульяновск, 2001. – Ч. 2. – С. 3–5.

996

Сапченко Л.А. Карамзинские мотивы в произведениях И.И. Лажечникова // Забытые и второстепенные писатели XVII–XIX веков как явление европейской культурной жизни. – Псков, 2002. – Т. 1. – С. 221–233.

997

Сапченко Л.А. Н.М. Карамзин в восприятии В.Н. и А.Н. Майковых // И.А. Гончаров. – Ульяновск, 2003. – С. 332–342.

998

Сапченко Л.А. Н.М. Карамзин в русском общественном и литературном сознании середины и второй половины XIX века / Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск, 2013. – 257 с. – Библиогр.: с. 243–245. Указ. имен: с. 246–256.

В частности, рецепция творчества Н.М. Карамзина Н.В. Гоголем, В.Н. и А.Н. Майковыми, Д.П. Ознобишиным, Л.Н. Толстым.

999

Сапченко Л.А. Н.М. Карамзин: судьба наследия: (Век XIX) / Моск. пед. гос. ун-т. – Ульяновск, 2003. – 379 с.

Рецепция творчества Н.М. Карамзина в русской литературе XIX в.

1000

Сапченко Л.А. "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина и "Усыпальница без праха. Записки сентиментального созерцателя" Л. Бежина: К вопр. о карамзинских традициях в соврем. рус. прозе // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 123–127.

Влияние "Писем" Н.М. Карамзина на произведение Л. Бежина "Усыпальница без праха" ("Новый мир", 1992, № 8).

1001

Сапченко Л.А. Отношение к карамзинскому наследию в русском обществе середины XIX века (по архивным материалам) // V Сытинские чтения. – Ульяновск, 2010. – С. 517–523.

1002

Сапченко Л.А. Претворение карамзинской традиции в автобиографической прозе С.Т. Аксакова: "Детские годы Багрова-внука" // Мировая словесность для детей и о детях. – М., 2003. – Вып. 8. – С. 233–239. – Библиогр.: с. 238–239.

1003

Сапченко Л.А. Судьба "Бедной Лизы" // Филол. науки. – М., 2002. – № 5. – С. 53–63.
Традиции прозы Н.М. Карамзина в русской литературе XIX в.

1004

Сигида Л.И. Карамзин в художественном сознании Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 173–183.

1005

Сигида Л.И. Н.М. Языков и Н.М. Карамзин: Об интерпретации сюжетов "Истории Государства Российского" в стихотворениях "Олег" и "Кудесник" // Николай Языков и русская литература. – М., 2004. – С. 16–36.

1006

Сиренко О.В. "История государства Российского" Н.М.Карамзина и литературная среда пушкинской эпохи: интерпретация сюжета о Ермаке // Современная филология: актуальные проблемы, теория и практика. – Красноярск, 2007. – С. 260–263.

Интерпретация сюжета о Ермаке в творчестве К.Ф. Рылеева, А.С. Пушкина, А.С. Хомякова.

1007

Смирнов А.Ф. Кто же автор эпиграмм на Карамзина? // Рус. речь. – М., 1991. – № 6. – С. 73–79.

К вопросу об атрибуции эпиграммы "В его истории изящность, простота".

1008

Сорокин Ю.С. Язык и стиль карамзинской прозы в оценке современников и последующих поколений: 180 лет с начала споров вокруг "нового слога" // Очерки по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII – начала XIX в. – СПб., 1994. – С. 16–57.

1009

Сорочан А.Ю. И снова Эрастов... (еще о литературной позиции М.Н. Загоскина) // "Липецкий поток" и пути развития русской литературы. – Липецк, 2006. – С. 77–82.

Образ Эрастова в "Комедии против комедии" М.Н. Загоскина: референции к "Бедной Лизе" Н.М. Карамзина в контексте литературной полемики "карамзинистов" и "шишковистов".

1010

Спектор Н.Б. О "стерновской" и "карамзинской" чувствительности в интерпретации молодого Л.Н. Толстого // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 57–66.

1011

Спицына Е.В. На перекрестке культурно-исторических традиций: "Барышня Лиза" Федора Сологуба // Науч. мысль Кавказа: Прил. – Ростов н/Д, 2006. – № 10. – С. 266–271.

Стилизация сентиментальной повести в произведении Ф. Сологуба в контексте традиций прозы А.С. Пушкина и Н.М. Карамзина.

1012

Спицына Е.В. Пушкинские традиции в повести Федора Сологуба "Барышня Лиза" // Грехневские чтения. – Н. Новгород, 2007. – Вып. 4. – С. 35–39.

Аллюзии на повести "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и "Барышня-крестьянка" А.С. Пушкина в произведении Ф. Сологуба.

1013

Старк В.П. "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина в творческих отражениях Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: Сб. науч. тр. – СПб., 2005. – Вып. 30. – С. 225–248.

1014

Стенник Ю.В. Ломоносов и Карамзин в оценке К.С. Аксакова: К вопросу об истоках славянофильского движения // От Карамзина до Чехова. – Томск, 1992. – С. 24–32.

1015

Степанищева Т. К проблеме литературного наставничества: Карамзин – Жуковский – Пушкин // Пушкинские чтения в Тарту: Материалы междунар. науч. конф., 18–20 сент. 1998 г. – Тарту, 2000. – 2. – С. 79–90.

Образ Н.М. Карамзина как учителя и наставника в письмах В.А. Жуковского к А.С. Пушкину 1820–1824 гг.

1016

Степанов Л.А. Комедия А.С. Грибоедова и П.А. Катенина "Студент": литературная полемика и комедийная поэтика // Поэтика русской литературы: (Пушкинская эпоха. Серебряный век). – Краснодар, 1999. – С. 78–108

"Студент" А.С. Грибоедова и П.А. Катенина в контексте литературной полемики с сентименталистской поэтикой Н.М. Карамзина и раннего В.А. Жуковского.

1017

Тимашова О.В. Полемика с сентиментальной традицией в прозе А.Ф. Писемского // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 371–381. – Библиогр.: с. 381.

1018

Федосеева Т. Образ Марфы Посадницы в повести Н.М. Карамзина и поэме С.А. Есенина: преэминентность романтической традиции // Соврем. есениноведение. – Рязань, 2007. – № 6. – С. 148–154.

1019

Федосеева Т.В. Романтизация исторической ситуации в повести Карамзина "Марфа Посадница" и одноименной поэме Есенина // Есенинская энциклопедия: Концепция. Проблемы. Перспективы. – М., 2007. – С. 226–235.

1020

Федута А.И. "Подвиг честного человека": Об источнике пушкинской формулы // *Philologica*. – Moscow; London, 2006. – Т. 8, № 19/20. – С. 199–204.

Ода И.М. Долгорукова "На кончину Ивана Ивановича Шувалова" как возможный источник для формулы, примененной А.С. Пушкиным к "Истории Государства Российского" Н.М. Карамзина.

1021

Фудзинума Т. К вопросу о романтизме в Японии: Русско-японские аналогии и различия // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология*. – М., 2002. – № 4. – С. 32–39. – Рез. англ.

Сравнительный анализ повестей "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и "Танцовщица" Огай Мори в контексте романтического движения в русской литературе конца XVIII – начала XIX в. и в японской литературе 1880–1915 гг.

1022

Черкасов В.А. Державин и его современники глазами Ходасевича / Белгор. гос. ун-т. – Белгород, 2009. – 335 с. – Библиогр.: с. 320–335.

Интерпретация жизни и творчества русских писателей XVIII – первой трети XIX в. в историко-биографических сочинениях В.Ф. Ходасевича (в свете методологических концепций советской критики и критики русского зарубежья – М.О. Гершензона, формалистов, Ю.И. Айхенвальда, М.Л. Гофмана и др.).

1023

Шакирова Л.Г. Пушкин и "Записка о древней и новой России": Диалог с Карамзиным // *Московский пушкинист*. – М., 2009. – 12. – С. 176–198.

"Записка о древней и новой России" Н.М. Карамзина в художественном сознании А.С. Пушкина как политического мыслителя и публициста.

1024

Шмидт С. Диалог с Карамзиным // *Лит. газ.* – М., 1992. – 5 февр. – № 6. – С. 6.

Н.М. Карамзин-историк в восприятии Пушкина.

1025

Шмидт С.О. Доклад С.Ф. Платонова о Н.М. Карамзине 1926 г. и противоборство историков // *Археографический ежегодник за 1992 год*. – М., 1994. – С. 39–76.

Наследие Н.М. Карамзина в контексте советской общественно-исторической мысли 1920–1930-х гг.

1026

Шмидт С.О. Пушкин: Диалог с Карамзиным // Шмидт С.О. *Путь историка: Избр. тр. по источниковедению и историографии*. – М., 1997. – С. 315–318.

1027

Шохин Л.И. Отзыв о Н.М. Карамзине и его влиянии на русскую культуру в переписке графа С.Д. Шереметева (1897–1917) // *Археографический ежегодник* – 2002. – М., 2004. – С. 127–132.

1028

Шульгин В.Н. А.С. Пушкин как духовный наследник Н.М. Карамзина и предтеча славянофилов // *Вестн. Рос. гос. ун-та*. – Калининград, 2008. – № 12. – С. 14–21.

1029

Щербакова М.Н. "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина в инсценировке В. Федорова // Философский век. 10: Философия как судьба: Российский философ как социокульт. тип. – СПб., 1999. – С. 275–283.

О сценической версии повести Н.М. Карамзина – драме В. Федорова "Лиза, или Следствия гордости и обольщения" (1803).

1030

Эйдельман Н. О "прелестях кнута" // Лит. газ. – М., 1988. – 26 окт. – № 43. – С. 3.

Возражение по поводу заметки А. Гульги "Пушкин и эпиграмма о "прелестях кнута"". (Лит. газ., 20 июля 1988 г.). Проблема атрибуции эпиграммы.

1031

Эйдельман Н. Сказать все // Прометей. – М., 1987. – Т. 14. – С. 115–137.

Н.М. Карамзин в жизни и творчестве Пушкина.

1032

Эльзон М.Д. Загадочен ли Великий муж М. Ю. Лермонтова?: К спорам об адресате // Russ. studies = Etudes russ. – St. Petersburg, 1996. – Vol. 2, № 3. – С. 204–205.

Н.М. Карамзин как предполагаемый адресат стихотворения М.Ю. Лермонтова "Великий муж! Здесь нет награды...".

1033

Юртаева И.А., Кафанова О.Б. Переводы "Суратской кофейной" Бернардена де Сен-Пьера: К проблеме Л.Н. Толстой и Карамзин // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1994. – Вып. 18. – С. 193–207.

Обращение к философской повести Бернардена де Сен-Пьера в творчестве Н.М. Карамзина (1792 г.) и Л.Н. Толстого (1883 г.) в контексте этико-религиозных исканий писателей. К истории восприятия личности и творчества Н.М. Карамзина Л.Н. Толстым.

1034

Manolakev С. "La pauvre Lise" de N.M. Karamzin et le suicide feminin dans la litterature russe du XIX(e) siecle // Rev. des etudes slaves. – P., 2002/2003. – Т. 4, fasc 4. – P. 729–739.

Влияние повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" на развитие темы женского самоубийства в русской литературе XIX в.

1035

Ziolkowski М. Hagiography and history: The saintly prince in the poetry of the Decembrists // Slavic a. East Europ. j. – Tucson, 1986. – Vol. 30, № 1. – P. 29–44.

Знакомство декабристов с "Историей государства Российского" Н.М. Карамзина и с "княжескими житиями", проявившееся в их поэзии.

7. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Н.М. КАРАМЗИНА

1036

Акиньшин А.Н. Издание трудов Н.М. Карамзина в воронежских общественных и частных собраниях // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства. – СПб., 1999. – С. 54–56.

1037

Венок Карамзину / Рос. фонд культуры, О-во любителей рос. словесности; Ред.-сост. Шмидт С.О. – М.: Academia, 1993 [на тит.л. 1992]. – 111 с., ил. – Библиогр.: с.110–111.

Материалы юбилейных заседаний, посвященные 225-летию со дня рождения Н.М. Карамзина.

1038

Вопросы сохранения исторического наследия: К 250-летию со дня рождения выдающегося рус. историка Н.М. Карамзина и 200-летию начала выхода его «Истории государства российского»: Материалы науч. конф. по пробл. гуманитар. наук, Липецк, 9-10 окт. 2015 г. / Лип. гос. пед. ун-т. Ист. фак. Каф. отечеств. истории. Учеб.-науч. лаб. «Пробл. регион. истории»; Отв. ред.: Долгих А.Н., Фомин В.В. – Липецк, 2015. – 245 с.: табл. – Библиогр. в примеч.

1039

Григорьева В.А. Изучение повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»: современные образовательные технологии // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2013. – Вып. 16: Феофан Прокопович и русская литература. – С. 317-322.

1040

Долинова О.А. Образ Н.М. Карамзина в ульяновской периодике 1966 г. // Образ науки в университетском образовании. – М., 2005. – С. 114–117.

1041

Дроздова О.В., Кульматова Т.В. Издания из библиотеки Я.К. Грота в Академическом собрании БАН: Неизвестный автограф С.А. Соболевского // Коллекции. Книги. Автографы. – СПб., 2003. – Вып. 3. – С. 154–159.

Об экземпляре издания писем Н.М. Карамзина И.И. Дмитриеву (СПб., 1866) с вклеенным в него письмом С.А. Соболевского к Я.К. Гроту от 28 декабря 1866 г.

1042

Дулькин Б. Кому нужен Карамзин // Север. – Петрозаводск, 1988. – № 6. – С. 118–120.

Значение творчества Н.М. Карамзина для современного читателя.

1043

Ильин М.А. В память о Н.М. Карамзине (заседание "Историограф Н.М. Карамзин в Твери") // Археографический ежегодник за 1994 год. – М., 1996. – С. 360.

Состоялось осенью 1994 г.

1044

Казиков Р.Б. Интернет-публикации портретов и изображений Н.М. Карамзина // Археография музейного предмета. – М., 2012. – С. 71–78.

1045

Кауфман Л.С. И.Г. Рихтер в России // Реальность, язык и сознание. – Тамбов, 1999. – Вып. 1. – С. 149–153.

И.Г. Рихтер как переводчик произведений Н.М. Карамзина и Д.И. Фонвизина на немецкий язык.

1046

Колоскова Т.А. Особенности академических речей Ф.И. Буслаева: «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина // Литература в меняющемся мире. – Орехово-Зуево, 2014. – С. 30-35.

Риторические фигуры и стилистические особенности речи Ф.И.Буслаева к столетию со дня рождения Н.М. Карамзина.

1047

Морозова В.В. Симбирский памятник Н.М. Карамзину и семья Романовых // Библиотеки и судьбы. – Самара, 2003. – С. 39–46.

1048

Нимас О. "Портрет Карамзина" // Моск. журн. – М., 1997. – № 3. – С. 63–64.

О портрете писателя работы современной подольской художницы Л.А. Давыдовой.

1049

О сооружении памятника Николаю Михайловичу Карамзину в Москве // Моск. журн. – М., 2001. – № 3. – С. 5–7.

К 210-летию со дня рождения писателя.

1050

Проблемы изучения и преподавания русской литературы XVIII века: Сборник / Ульян. гос. пед. Ин-т им. И.Н. Ульянова, Ульян. отд-ние Всерос. фонда культуры; Отв.ред. Шаврыгин С.М. – Ульяновск, 1994. – 50 с.

1051

Разманова Н.А. Карамзинский юбилей 1866 года и русская общественность // Проблемы историографии и истории культуры народов СССР. – М., 1988. – С. 50–65.

Карамзин в оценке либералов и революционных демократов.

1052

Рассадин А.П. Симбирский памятник Н.М. Карамзину как текст // Родное и вселенское: образы местности, трансгрессии и гетеротопии в русской и мировой литературе (XIX – нач. XXI в.). – Ульяновск, 2015. – С. 139–144.

1053

Савич И., Шестакова Л. Историк государства Российского // Сов. музей = Sov. museum. – М., 1991. – № 6. – С. 40–42.

О сооружении памятника Н.М. Карамзину в Симбирске в 1845 году.

1054

Сапченко Л.А. Наследие Н.М Карамзина в системе гимназического образования (по мемуарным и архивным источникам) // Классическое гуманитарное образование: история и перспектива. – Ульяновск, 2010. – С. 399–408.

Изучение творчества Н.М. Карамзина в гимназиях дореволюционной России.

1055

Сапченко Л.А. Н.М. Карамзин в журнальной публицистике, цензурных материалах и диссертационных исследованиях 1870–1890 гг. // Вестн. архивиста. – М., 2012. – № 4 (120). – С. 155–165. – Рез. англ.

1056

Сапченко Л.А. Н.М. Карамзин в оценке авторов "Московского телеграфа" // Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2011. – Т. 13, № 2(2). – С. 445–449. – Рез. англ.

Анализ творчества Н.М. Карамзина в журнальных публикациях 1825–1830-х гг.

1057

Сапченко Л.А. Столетний юбилей Н.М. Карамзина и российская провинция // Открытые культуры. – Ульяновск, 2002. – С. 168–170.

О праздновании юбилея в Симбирске в 1867 году.

1058

Сапченко Л.А. Н.М. Карамзин: Судьба наследия (век XIX). – М.: УлГУ, 2003. – 379 с.

Рец.: Краснощекова Е. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. – М., 2005. – № 71. – С. 454–456.

1059

Смирнов А.А. Юбилей Н.М. Карамзина в Болгарии // Филол. науки. – М., 1997. – № 2. – С. 124–125.

О международной научной конференции, посвященной Н.М. Карамзину (София, май 1996 г.).

1060

Старостина Г.В. Третьи Карамзинские чтения // Рус. лит. – СПб., 1997. – № 2. – С. 254–256.

Чтения проходили 29–30 октября 1996 г. в Ульяновске.

1061

Трофимов Ж. Карамзину историку Государства Российского: Известное и неизвестное // Памятники Отечества. – М., 1995. – № 34. – С. 150–156.

Об открытии памятника писателю (Симбирск, 1845 г.).

1062

Трофимов Ж.А. Симбирский памятник Н.М. Карамзину: Известное и неизвестное. – Ульяновск: Ульян. Дом печати, 2006. – 128 с., ил. – Библиогр.: с. 127. Указ.: с. 116–126.

1063

Хексельшнайдер Э. Август Вильгельм Таппе – популяризатор Н.М. Карамзина // XVIII век: Сборник. – СПб., 1999. – 21. – С. 347–357.

1064

Mucha B. Z badań porównawczych nad sentymentalizmem w literaturze polskiej i rosyjskiej // Slavia orientalis. – W-wa, 1986. – Rocz. 35, № 1. – S. 39–45.

В частности, обзор опубликованных в 1970–1980 гг. работ советских и польских авторов о творчестве Н.М. Карамзина.

7.1. ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.М. КАРАМЗИНА

1065

Златая цепь // Златая цепь: Сказки русских писателей. – Иркутск: Восточно-Сибирское издательство, 1991. – 254 с.

В сборник включена сказка Н.М. Карамзина «Прекрасная царевна и щасливый Карла».

1066

Карамзин Н.М. Записка о древней и новой России / Публ. подгот. Пивоваров Ю.С. // Ретроспективная и сравнительная политология. – М., 1991. – Вып. 1. – С. 185–254.

1067

Карамзин Н.М. Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношении / Предисл., подгот. текста Пивоварова Ю.С. – М.: Наука, 1991. – 127 с.

1068

Карамзин Н.М. Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношении // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 9–93.

Данный вариант "Записки" был подготовлен к публикации в журнале "Русский архив" в 1870 г. П.И. Бартеневым, но запрещен к печати цензурой.

1069

Карамзин Н.М. Избранные статьи и письма. – М.: Современник, 1982. – 351 с.

Рец.: Захарова Л.Ф. // Вопр.истории. – М., 1986. – № 3. – С. 139–140.

1070

Карамзин Н.М. Избранные труды / Ин-т обществ. мысли; Сост.: Ширинянц А.А., Старостин А.Ю.; Авт. вступ. ст.: Ширинянц А.А., Ермашов Д.В.; Авт. коммент.: Ширинянц А.А., Шевляков А.И. – М.: РОССПЭН, 2010. – 486 с. – (Б-ка отеч. обществ. мысли с древнейших времен до нач. XX в.). – Библиогр.: с. 473–477. Указ. имен: с. 478–484.

1071

Карамзин Н.М. История государства Российского / Подгот. под наблюдением Лихачева Д.С., Шмидта С.О. – М.: Книга, 1988-1989. – Репринт. воспроизведение изд. пятого, выпущ. в 3-х кн. с прил. "Ключа" П.М.Строева. На тит. л. ориг.: Спб, 1842.

Кн.1. Т.1, 2, 3, 4. – XVII, 1330 стб., [12 с.], к.

Кн.2. Т.5,6,7,8. – 242, 227, 142, 187 с.

Кн.3. Т.9,10,11,12. – Разд. паг.

Кн.4.: Ключ, или Алфавитный указатель, составленный П.М. Строевым. Сопровод. ст. – 295, 45, 46 с., факс.

1072

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 4-х кн. / Вступ.ст. Смирнова А.Ф. – Ростов н/Д: Кн.изд-во, 1989.

Кн.1.: Тт. 1 – 3 / Родосл.табл. рус.князей подгот. Передистый Н.В. – 525 с., портр.

Кн.2. Т. 4–6: / Родослов. табл. подгот. Передистый Н.В. – 560 с., табл.

1073

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 12-ти т. / Отв. ред. Сахаров А.Н.; АН СССР. – М.: Наука, 1989.

Т. 1: / Подгот. текста, авт. ст., коммент.: Афиани В.Ю. и др. – 638 с. Указ. имен и геогр. и этнич. назв.: с. 578–634.

1074

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 12-ти т. / Вступ. ст. Смирнова А.Ф. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1990.

Т. 1–3: /Коммент. и подгот. текста Кузнецова А.М. – 558 с., портр. Указ.имен: с. 529–554.

Т. 4–6: / Коммент. и подгот. Кузнецова А.М. – 620 с., ил. – (Сер.: Отчий край).

Т. 10–12: / Вступ. ст. Смирнова А.Ф.; Коммент. и подгот. текста Кузнецова А.М. – 589 с., ил. – (Сер.: Отчий край). Указ. имен: с. 561–585.

1075

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 4-х кн. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1990.

Кн. 4.: Тома 10–12. – 544 с.

1076

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 12-ти т / Отв. ред. Сахаров А.Н.; Подг. текста Афиани В.Ю. и др.; Авт. послесл. Свердлов М.Б.; АН СССР. – М.: Наука, 1991

Т. 2, 3. – 829 с. Указ. имен.: с. 736–786. Указ. геогр. и этнич. назв.: с. 787–821.

1077

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 6-ти кн. – М.: Книжный сад, 1993.

Кн. 1. Т. 1–2 / Вступ. ст. Перельмутера В.Г. – 366 с.

1078

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 6 кн. В 12 т. – М.: Книжный сад, 1994.

Т. 11–12. – 368 с.

Конец 16-первая половина 17 вв.

1079

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 12 т. – М.: НПФ "РАН", 1993.

Т. 1. – 298 с., к.

Период 8–9 вв.

1080

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 12 т. – М.: Слог, 1993.

Т. 5–6: Освобождение от татарского ига / Подгот. текста Муравьева В.Б. – 416 с.

Т. 7–8: Московские цари/ Подгот. Муравьев В.Б. – 302 с.

Т. 9–10: Иван Грозный и царь Федор Иоаннович / Подгот. текста Муравьева В.Б. – 397 с., портр.

Т. 11. Т. 12.: Смутное время. - 351 с.

1081

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 4 кн. / Вступ.ст. Патраковой В.Ф. – Ростов н/Д.: Феникс, 1994.

Кн. 1. – 509 с.,схем.

Период 10–13 вв.

1082

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 4 кн. – Ростов н/Д.: Феникс, 1994

Кн. 3. – 544 с.

Кн. 4. – 542 с.

Период 16–17 вв.

1083

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 4 кн. – Ростов н/Д.: Феникс, 1995.

Кн. 4. (Т. 10–12). – 542 с.

С 1238 по 1612 гг.

1084

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 12 т. / Отв. ред. Сахаров А.Н.; РАН. – М.: Наука, 1998.

Т. 6. – 468 с. Указ.: с. 403–464.

Период 15 – 1-я половина 16 в.

1085

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 4 кн. – Ростов н/Д: Феникс, 1995

Кн. 1. – 509 с.

Кн. 2. (Т. 4–6). – 606 с., карт.

Кн. 3. (Т. 7–9). – 544 с.

Кн. 4. (Т. 10–12). – 542 с.

1086

Карамзин Н.М. История государства Российского: 12 т. в 4 кн. / Вступ. ст.: Смирнов А.Ф.; Сост., коммент., указ.: Кузнецов А.М. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1997.

Т. 1–3: / Сост., коммент., указ. Кузнецов А.М. – 559 с. Указ. имен: с. 528–555.

Т. 10–12. – 735 с., портр. – (Великая Россия). Указ. имен: с. 708–733.

1087

Карамзин Н.М. История государства Российского / Коммент. Кузнецова А.М. – Калуга: Золотая аллея, 1997.

Т. 1–4. – 556 с., портр. Печатается по изд.: Тула: Приок. кн. изд-во, 1990.

Т. 5–8. – 576 с., ил. Печатается по изд.: Тула: Приок. кн. изд-во, 1990.

Т. 9–12. – 592 с.: ил. Печатается по изд.: Тула: Приок. кн. изд-во, 1990.

1088

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 3 кн. 12 т. / Вступ. ст. Лотмана Ю.М.; Примеч., словарь Зиминной М. – СПб.: Диамант, 1997.

Кн. 1: Т. 1–4. – 623 с.: портр.

Кн. 2: Т. 5–8. – 719 с.

Кн. 3: Т. 9–12. – 703 с.

1089

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 3 кн. – СПб.: Респекс, 1998

Кн. 1: Т. 1, 2, 3, 4. – 703 с., ил. – (Б-ка мировой лит.)

Кн. 2: Т. 5, 6, 7, 8. – 751 с., ил. – (Б-ка мировой лит.)

Кн. 3: Т. 9, 10, 11, 12. – 783 с., [1] л. портр.: ил. – (Б-ка мировой лит.)

Печатается по 5-му изд.: СПб., 1842.

1090

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 3-х кн. – СПб.: Кристалл, 2000.

Кн. 1. – 703 с. – (Б-ка мировой лит.)

Кн. 3. – 783 с. – (Б-ка мировой лит.)

1091

Карамзин Н.М. История государства Российского / Подгот.: Медведев Ю. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 1022 с., ил.

1092

Карамзин Н.М. История Государства Российского: 12 т. в 3 кн. / Рук. проекта, науч. ред., послесл., коммент.: Смирнов А.Ф. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

Кн. 1, т. 1–4. – 703 с., ил.

Кн. 2, т. 5–8. – 639 с., ил.

Кн. 3, т. 9–12: / Рук. проекта, науч. ред., послесл., коммент. Смирнов А.Ф. – 623 с., ил.

1093

Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: ЭКСМО, 2002.

Кн. 1, тт. 1–6: / Подг. Медведев Ю. – 1023 с., ил. – (Антология мысли)

Кн. 2, тт. 7–12: / Подг. Медведев Ю. – 991 с., ил. – (Антология мысли)

1094

Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: ЭКСМО, 2002. – 830 с., ил.

1095

Карамзин Н.М. История государства Российского. – СПб.: Изд. дом "Литера", 2002. – 894 с.

1096

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 3 кн. – СПб.: М.: АСТ, 2003.

Кн. 1: От древней Руси до правления великого князя Дмитрия Константиновича (1359–1362). – 703 с. – (Б-ка мировой лит.). Печатается по 5-му изд. – СПб., 1842.

Кн. 2: От правления великого князя Дмитрия Иоанновича (1363–1389) и до первых десятилетий царствования Иоанна IV (1533–1560). – 751 с. – (Б-ка мировой лит.). Печатается по 5-му изд. – СПб., 1842.

Кн. 3, тт. 9–12. – 783 с., ил. – (Б-ка мировой лит.)

1097

Карамзин Н.М. История Государства Российского: В 12 т. / Науч. ред., послесл., коммент. Смирнова А.Ф.; Сокращ. текста: Пасхин Г.А. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 879 с., ил.

Все тома в одном переплете.

1098

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 12 т. с полными примеч. автора / Сост., подгот. текста, коммент. и указ. Кузнецова А.М. – М.: Мир книги, 2003.

Т. 1. – 399 с., портр. Указ.: с. 337–395.

Т. 2. – 431 с., портр. Указ.: с. 367–425.

Т. 3. – 399 с., портр. Указ.: с. 339–396.

Т. 4. – 431 с., портр. Указ.: с. 354–426.

Т. 5. – 431 с., портр. Указ.: с. 355–426.

Т. 6. – 399 с. Указ.: с. 331–394.

Т. 7. – 399 с. Указ.: с. 335–395.

Т. 8. – 383 с. Указ.: с. 315–378.

Т. 9. – 463 с., портр. Библиогр. в коммент. Указ.: с. 389–458.

Т. 10. – 351 с., портр. Библиогр. в коммент. Указ.: с. 299–347.

Т. 11. – 431 с., портр. Библиогр. в коммент. Указ.: с. 383–426.

Т. 12. – 431 с., портр. Библиогр. в коммент. Указ.: с. 383–426.

1099

Карамзин Н.М. История государства Российского: В 2 кн. В 12 т. / Вступ. ст. Лотмана Ю. – СПб.: Золотой век, 2003.

Кн. 2, т. 7–12. – 766 с., портр.

Вторая половина 15 в. – вторая половина 17 в.

1100

Карамзин Н.М. История Государства Российского: В 12 тт. В 3 кн. – М.: ОЛМА-Пресс, 2004

Кн. 1. Т. 1–4: / Науч. ред., послесл., коммент.: Смирнов А.Ф. – 703 с., ил.
Кн. 2. Т. 5–8: / Науч. ред., послесл., коммент.: Смирнов А.Ф. – 639 с., ил.
Кн. 3. Т. 9–12: / Послесл., коммент.: Смирнов А.Ф. – 623 с., ил.

1101

Карамзин Н.М. История Государства Российского: В 12 тт. В 3 кн. – М.: Ермак, 2004.

Кн. 1. Т. 1–4. – 671 с. – (Ист. б-ка)
Кн. 2, т. 5–8. – 735 с. – (Ист. б-ка)
Кн. 3, т. 9–12. – 767 с. – (Ист. б-ка)

1102

Карамзин Н.М. История государства Российского. Избранные главы. – М.: Эксмо, 2005. – 671 с. – (Рус. классика)

1103

Карамзин Н.М. История Государства Российского: В 12 тт. В 3 кн. – М.: Транзиткнига, 2006.

Кн. 1. Т. 1–4. – 671 с. – (Ист. б-ка)

1104

Карамзин Н.М. История государства Российского. – СПб.: Лениздат, 2007.

Т. 1: Дмитрий Донской. Иван III. – 575 с.
Т. 2: Иван Грозный. – 447 с.
Т. 3: Смутное время. – 511 с.

1105

Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: Эксмо, 2007. – 1022 с., ил.

1106

Карамзин Н.М. История Государства Российского. – М.: Хранитель, 2007.

[Т. 7–12]: От начала XVI века до 1612 года. – 799 с., ил.

1107

Карамзин Н.М. История Государства Российского. – М.: ОЛМА, 2008. – 358 с., ил. – (Рус. народ)

1108

Карамзин Н.М. История Государства Российского: В 12 т. В 3 кн. – М.: Хранитель, 2008.

Кн. 1, т. 1–4: От Древней Руси до правления великого князя Дмитрия Константиновича (1339–1362). – 671 с. – (Ист. б-ка)
Кн. 2, т. 5–8: От правления великого князя Дмитрия Иоанновича (1363–1389) и до первых десятилетий царствования Иоанна IV (1533–1560). – 735 с. – (Ист. б-ка)
Кн. 3, т. 9–12: От последних десятилетий царствования Иоанна IV и до времени междуцарствия (1611–1612). – 767 с. – (Ист. б-ка)

1109

Карамзин Н.М. История Государства Российского: Первое полное собрание основного текста в одном томе / Б-ка РАН. – СПб.: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 1247 с., портр.

1110

Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: Эксмо, 2009. – 1022 с., ил. – (Рос. имп. б-ка)

1111

Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: Эксмо, 2009. – 335 с., ил.

1112

Карамзин Н.М. История Государства Российского от VI века до начала XVI века. – М.: Астрель, 2009. – 318 с., ил.

1113

Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: Эксмо, 2010. – 703 с., ил. – (Б-ка рус. истории)

1114

Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: Эксмо, 2010. – 431 с., ил. – (Б-ка мировой истории)

1115

Карамзин Н.М. История Государства Российского: От правления великого князя Дмитрия Иоанновича (1363–1389) и до первых десятилетий царствования Иоанна IV (1533–1560). – М.: Астрель, 2010. – 735 с. – (Ист. б-ка)

В кн.: т. 5, 6, 7, 8.

1116

Карамзин Н.М. История Государства Российского: От последних десятилетий царствования Иоанна IV и до времен междуцарствования (1611–1612). – М.: Астрель, 2010. – 767 с. – (Ист. б-ка)

В кн.: т. 9, 10, 11, 12.

1117

Карамзин Н.М. История Государства Российского. – М.: Альфа-Кн., 2011. – 1279 с. – (Полное изд. в одном томе)

1118

Карамзин Н.М. О древней и новой России // Твер. старина. – Тверь, 1995. – № 2. – С. 9–69.

1119

Карамзин Н.М. "О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях" // Лит. учеба. – М., 1988. – № 4. – С. 97–142.

Первая в советское время полная, текстологически обоснованная публикация сочинения Н.М. Карамзина, излагающего его социально-политическую программу, сложившуюся к 1811 году. Подготовка текста и комментарии А.Ю. Сеченя.

1120

Карамзин Н.М. О любви к Отечеству и народной гордости. – М.: Институт Русской Цивилизации, 2013. – 736 с.

1121

Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. – М.: Правда, 1988. – 544 с.

1122

Карамзин Н.М. Полное собрание сочинений: В 18 т. / Под общ. ред. Смирнова А.Ф. – М.: ТЕРРА-Кн. клуб, 1998–2007.

Т.1: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М.; Вступ. ст. и послесл. Смирнова А. – 575 с. Указ. имен: с. 507–570.

Т. 2: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 512 с. Указ.: с. 449–505.

Т. 3: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 416 с. Указ.: с. 353–411.

Т. 4: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 479 с. Указ.: с. 399–473.

Т. 5: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 543 с. Указ.: с.443–538.

Т. 6: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 463 с. Указ.: с. 385–458.

Т. 7: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 302 с. Указ.: с. 253–298.

Т. 9: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 622 с. Указ. имен.: с. 535–615.

Т. 11: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 431 с. Указ.: с. 381–426.

Т. 13: Письма русского путешественника / Сост. и подгот. текста и указ. Кузнецова А.М.; Коммент. Лотмана Ю.М. – 575 с. Библиогр. в коммент. Указ.: с. 521–574.

Т. 3: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 416 с. – Библиогр. в коммент. Указ.: с. 353–411.

Т. 4: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 479 с. – Библиогр. в примеч. Указ.: с. 399–473.

Т. 5: История государства Российского / Сост. и подгот. текста Кузнецова А.М. – 543 с. – Библиогр. в коммент. Указ.: с. 443–538.

Т. 6: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 463 с. – Библиогр. в коммент. Указ.: с. 385–458.

Т. 7: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 302 с. – Библиогр. в примеч. Указ.: с. 253–298.

Т. 8: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 335 с. – Библиогр. в примеч. Указ.: с. 280–328.

Т. 9: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 622 с. – Библиогр. в примеч. Указ.: с. 535–617.

Т. 10: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 351 с. – Библиогр. в коммент. Указ.: с. 303–346.

Т. 11: История государства Российского / Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. – 431 с. – Библиогр. в коммент. Указ.: с. 381–426.

Т. 18: Письма / Сост., подгот. текстов и послесл. Кузнецова А.М. – 621 с. Указ.: с. 572–601.

1123

Карамзин Н.М. Полный курс русской истории в одной книге: В совр. излож. Лин фон Паль. – М.: СПб.: Астрель-СПб, 2010. – 538 с. – (Ист. б-ка).

1124

Карамзин Н.М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского" / Подгот., сост. и авт. вступ.ст. Макогоненко Г.П.; Коммент. Макогоненко Г.П. и Иванова М.В. – М.: Правда, 1987. – 767 с., портр.

1125

Карамзин Н.М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского" / Подгот., сост. и авт. вступ.ст. Макогоненко Г.П.; Коммент. Макогоненко Г.П. и Иванова М.В. – М.: Правда, 1988. – 766 с., портр.

1126

Карамзин Н.М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского" / Подгот., сост. и авт. вступ.ст. Макогоненко Г.П.; Коммент. Макогоненко Г.П. и Иванова М.В. – М.: Правда, 1989. – 768 с.

1127

Карамзин Н.М. Рыцарь нашего времени: Поэзия, проза, публицистика / Сост., вступ. ст. и примеч. Алпатовой Т.А.; Учеб. пособие. – М.: Парад, 2007. – 846 с., ил. - (Новая б-ка рус. классики – обязат. экземпляр). Библиогр.: с. 842–844.

Алпатова Т.А. "Дух целомудренно-свободный...": Личность и творчество Н.М. Карамзина в русской литературе конца XVIII – начала XX вв., с. 5–48; Примечание, с. 779–841.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдуселимов М.А. 601
Абрамова Е.В. 467
Абрамовская И.С. 228
Аветисян С. 602
Аветисян С.А. 50
Автухович Т.Е. 229
Айвазян М.К. 230
Акиншин А.Н. 1036
Акчурина А.Р. 554, 202
Алдоница Н.Б. 896
Александрова И.Б. 468
Александрова-Осокина О.Н. 231
Алексеев П.П. 232
Алексеева О.В. 757
Алпатов М.А. 603
Алпатов Т. 758, 237, 234
Алпатов Т.А. 1027, 898, 897, 555, 471, 470,
469, 257, 256, 255, 254, 253, 252, 251, 250,
249, 248, 247, 246, 245, 244, 243, 242, 241,
240, 239, 238, 236, 235, 233, 203
Алферьева Т.А. 604
Альтшуллер М. 759, 556
Альхова А.В. 538
Аникейчик Е.А. 259, 258, 141, 140
Анисимов Е.В. 605
Анисимов К.В. 606
Антышева В.Ю. 260
Ануфриева А.Ю. 261
Аржакова Л.М. 607
Аржанов А.П. 608, 263, 262
Аржанцев Б.В. 51
Артизов А.Н. 694
Архангельская Е.С. 264
Архипов Ю. 115
Арш Г.Л. 52
Атанасова-Соколова Д. 265
Ауссем И.А. 204
Афанасьев А.К. 130
Афиани В.Ю. 1076, 1073, 685, 609, 53
Ацуо Н. 610
Аюпов С.М. 899, 267, 266
Бабаева Л.А. 11
Багаутдинова Г.Г. 900
Байбурун А.К. 268
Бакунина Т.А. 761, 760
Балдин А. 557
Балдин А.Н. 269
Балуев С.М. 611
Банах И.В. 270
Баранов П.П. 762
Барский О.В. 902, 901, 472, 273, 272, 271
Басманов А.Е. 274
Бачинин А.Н. 903, 612
Белкин Д.И. 275
Белов С. 905, 904
Белова Н.В. 276
Бельский А.М. 54
Бемиг М. 906
Березин В. 269
Березкина С.В. 907
Берестнев Г. 277
Бернштейн Е.В. 764, 763
Беспалова Е.К. 765
Беспрозванный В. 908
Бестужев-Рюмин К.Н. 55
Бетеа Д. 56
Бетеа Д.М. 613
Бешкарев А.А. 909, 278
Биленкин В. 558
Биткинова В.В. 614, 280, 279, 208, 207, 206,
205, 142
Блаховска К. 615
Блудилина Н.Д. 281
Богачева Л.С. 910
Богданова Л.А. 9
Боева Л. 284, 283, 282
Болдырев Н.Ф. 74
Болебрух А.Г. 766

Бон Т. 616
 Бредихина Н.В. 285
 Бройтман С.Н. 473
 Буганов В.И. 951
 Букина Г.Ю. 911
 Булкина И. 587
 Буранок Н.А. 913, 912
 Буранок О.М. 538
 Бурлака Д.К. 3
 Бухаркин П.Е. 287, 286
 Бычков Г.И. 767
 Вайль П. 289, 288
 Валицкая А.П. 768
 Валугев В.С. 539
 Валькова Е.А. 560, 559
 Вацуро В. 22
 Вацуро В.Э. 914, 290, 132, 118
 Вендитти М. 523
 Вербицкая В.В. 143
 Верещагина А.Г. 540
 Вертлиб Е. 916, 915
 Вершинина Н.Л. 917, 292, 291
 Веселова А.Ю. 541
 Веселовский С.Б. 618
 Вильк Е.А. 918
 Виноградов В.В. 144
 Виноградов И. 919
 Виролайнен М.Н. 920
 Вистенгоф П.Ф. 57
 Володина Е.М. 921
 Воронкова И.С. 294, 293
 Врубель И.Н. 561
 Вулетић В. 922
 Гаврюшин Н.К. 770
 Галахова Г.Н. 295
 Галимуллина А.Ф. 923
 Гальперин Г.Б. 771
 Гальперина Б.Д. 79
 Ганин В.Н. 474
 Гей Н.К. 58
 Генис А. 289, 288
 Герлован О.К. 296
 Гиривенко А.Н. 562
 Глухов В.И. 925, 924, 297
 Глушковски П. 59
 Головченко Г.А. 563, 299, 298
 Гомаюнов С.А. 60
 Гонгало В.М. 772
 Гончарова Н.Н. 61
 Гончарова О.М. 927, 926, 209
 Гордин М. 773
 Горелик Л.Л. 301, 300
 Горнакова Л.Ю. 928
 Горшков А.И. 564
 Горянская Н.В. 929
 Градинарова А. 565
 Григорьева В.А. 1039
 Григорьян К.Н. 930
 Гринцер П.А. 525, 524
 Громова Т.Ю. 542
 Грызлова А.В. 619
 Гудкова З. 62
 Гулова И.А. 302
 Гулыга А. 931
 Гулыга А.В. 620
 Гусаров Ю.В. 932
 Гутникова А.А. 303
 Давыдова Г.В. 774
 Давыдова Т.С. 775
 Даниленко Л.А. 776
 Дараган В. 777
 Дворниченко А.Ю. 621
 Дегтярева И.А. 305, 304
 Дегтярева М. 781
 Дегтярева М.И. 780, 779, 778
 Демин А.О. 359
 Денисенко С.В. 933
 Денисов В.Д. 622
 Денэ М. 475
 Дзикун А.Н. 934
 Димов В. 1
 Дмитриев Е.В. 566
 Дмитровская М. 935
 Добженецкая К.В. 476
 Добреньков В.И. 782
 Дойникова И.В. 783
 Долгенко А.Н. 306
 Долгих А.Н. 1038
 Долгов К.М. 784
 Долгова С.Р. 63
 Долинова О.А. 1040
 Дорофеев В.В. 64
 Дроздова О.В. 1041
 Дулькин Б. 1042
 Дэвидсон Д. 126
 Евдошенко Ю.В. 623
 Егерев Т. 785
 Егерев Т.А. 789, 788, 787, 786, 65
 Егоров Б.Ф. 790, 22, 20, 19
 Екимова Т.А. 308, 307

Елизаров А.С. 310, 309
 Елисеева О.И. 311
 Елисеева Т.К. 312
 Елохина Е.А. 791
 Емельянова М.В. 792
 Ермашов Д. 879
 Ермашов Д.В. 1070, 857, 794, 793
 Ерохина Е.Г. 625, 624
 Есипов В. 66
 Есюков А.И. 796, 795
 Ефремова Е.В. 478, 477
 Жданова О.В. 863, 797
 Желунович Е.А. 314, 313
 Жесткова Е.А. 936, 632, 631, 630, 629, 628, 627, 626
 Живов В. 798
 Жилкина Т. 73, 72, 71, 70
 Жилиякова Э.М. 937, 315
 Жирова В.А. 117, 116
 Жукова М.Е. 635
 Жуковская Т.Н. 316
 Заболотских Б.В. 636
 Завьялов А. 67
 Загвоздкин Д.Г. 799
 Заломкина Г.В. 317
 Захаратос Д.А. 800
 Захаров Н.В. 527, 526
 Захарова Л.Ф. 1069
 Зверева Т.В. 321, 320, 319, 318
 Зимин А.А. 637
 Зими́на М. 1088
 Злобина М.Ю. 322
 Зорин А.Л. 938
 Зубков Н.Н. 210
 Зубова Е.С. 802, 801, 638
 Зуева Е.В. 939
 Зюзин А.В. 810, 809, 808, 807, 806, 805, 804, 803, 528, 145, 127
 Иваницкий А.И. 479
 Иванов Д. 323
 Иванов М.В. 1126, 1125, 1124
 Иванов П. 212
 Иванов П.И. 211
 Иванова-Лукьянова Г.Н. 325, 324
 Илизаров С.С. 639
 Ильин М.А. 1043
 Ильичев А.В. 2
 Ионайтис О.Б. 326
 Ионин Г.Н. 543
 Исупова С.М. 940
 Кабанова Е.В. 68
 Казаков Р.Б. 1044, 941, 653, 652, 651, 650, 649, 648, 647, 646, 645, 644, 643, 642, 641, 640, 131
 Казанцева Г.В. 69
 Калашников М.В. 811
 Каменецкая С.Б. 331, 330, 329, 328, 327
 Камчатнов А.М. 567
 Канунова Ф.З. 944, 943, 942, 813, 812
 Каплун В. 814
 Карамзин А. 73, 72, 71, 70
 Карамзин Н.М. 1127, 1126, 1125, 1124, 1123, 1122, 1121, 1120, 1119, 1118, 1117, 1116, 1115, 1114, 1113, 1112, 1111, 1110, 1109, 1108, 1107, 1106, 1105, 1104, 1103, 1102, 1101, 1100, 1099, 1098, 1097, 1096, 1095, 1094, 1093, 1092, 1091, 1090, 1089, 1088, 1087, 1086, 1085, 1084, 1083, 1082, 1081, 1080, 1079, 1078, 1077, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1070, 1069, 1068, 1067, 1066, 119
 Карнишина Л.М. 480, 120, 75
 Карпова Е.В. 332
 Кауфман Л.С. 1045
 Кафанова О.Б. 1033, 813, 532, 531, 530, 529, 481, 333, 213, 147
 Кашкина Л.И. 335, 334
 Каяткин А.А. 945
 Кибовский А.В. 76
 Киселев В.С. 146
 Киселев Л.Н. 544
 Киселева Л. 336
 Киселева Л.Н. 946
 Кислягина Л.Г. 47, 13, 12
 Клейн И. 815, 463, 148
 Ключкин К. 337
 Княжева Е.И. 11
 Кобаяси Кийоси 568
 Ковалева А.П. 654
 Ковалева Т.В. 482
 Ковалева Ю.Н. 947
 Ковалевская Е.Г. 655, 149
 Коваленко В.И. 816
 Кожевников В. 950, 949
 Кожевников В.А. 948, 35
 Козлов В.П. 951, 662, 661, 660, 659, 658, 657, 656, 14
 Козлова А.А. 483
 Козочкина А.Н. 952
 Козьмина О. 484

Койтен А. 953
 Койтен А.А. 954
 Колоскова Т.А. 1046
 Колычев С. 77
 Комарда Т.Г. 955
 Кондратова Г.С. 338
 Кондратьев А.С. 817
 Конкина Л.С. 533
 Кононенко Л.А. 569
 Коптева Э.И. 339
 Кормилов С.И. 150
 Коропова М.А. 487, 486, 485
 Короткова Н.В. 340
 Космолинская Г.А. 818, 664, 663
 Косулина Л.Г. 15
 Косякова С.А. 341
 Котляров А.Н. 665
 Коханова С.Б. 545, 343, 342
 Кочеткова Н.Д. 956, 666, 346, 345, 344, 215,
 214, 151, 78, 16
 Кощиенко И.В. 152
 Краснощекова Е. 1058, 351, 350, 348
 Краснощекова Е.А. 957, 349, 347
 Крекнина Л.И. 667
 Кремер-Дементьева Л.А. 488
 Кретов А.А. 352
 Кривонос В.Ш. 959, 958
 Крупышев А.М. 960
 Кручковский Т.Т. 669, 668
 Кръстева Д. 153
 Кубанев Н.А. 386
 Кубанов И. 353
 Кубасов А.В. 961
 Кувшинова Н.В. 820, 819
 Кудинова А.Н. 354
 Кудреватых А.Н. 489, 357, 356, 355
 Кузнецов А. 962
 Кузнецов А.М. 1098, 1087, 1086, 1074
 Кузнецов В. 80
 Кузнецов В.Н. 821
 Кузнецова А.М. 1122
 Кузьмин А.Г. 591
 Кузьмина М.Д. 963
 Кузьмина М.Ю. 358
 Кукушкина Е.Д. 359
 Кулагин А.В. 964
 Кулишкина О. 361
 Кулишкина О.Н. 360
 Кульматова Т.В. 1041
 Куляпин А.И. 546
 Кустарева М.А. 570
 Кутина Л.Л. 362
 Кухалашвили М.Н. 192
 Кучкин В.А. 670
 Лазарчук Р.М. 364, 363, 121
 Лапкина Г.А. 365
 Лаппо И.И. 822
 Лаппо-Данилевский К.Ю. 366
 Ларионова Е.О. 81
 Лацис А. 965
 Левшин Б.В. 694
 Лейбов Р.Г. 216
 Леман-Карли Г. 671, 82
 Леонова А.А. 672
 Лепшик Л.М. 96
 Лешутина И.А. 571, 122
 Либерман А.А. 31
 Лизунов П.В. 367
 Линькова Е.В. 673
 Липич В.В. 368
 Лисовский Я. 823
 Листов В.С. 17
 Литвинюк М.А. 371, 370, 369
 Лифшиц М.А. 372
 Лихачев Д.С. 1071, 144
 Лобашкова Т. 83
 Ломидзе И.Е. 84
 Лопутько О.П. 572
 Лосев В. 18
 Лосев В.И. 123
 Лоскутникова М.Б. 252
 Лотарев К.А. 824
 Лотман Ю. 1099, 1088, 21
 Лотман Ю.М. 1122, 827, 826, 825, 675, 674,
 590, 491, 490, 24, 23, 22, 20, 19
 Лузянина Л.Н. 676
 Лукьянов М.Н. 828
 Лысогорский В.А. 492
 Люсый А. 154
 Лямина Е.Э. 128
 Мадер Р.Д. 124
 Макаревский А.В. 830
 Макаренко Е.К. 966, 677
 Макогоненко Г.П. 1126, 1125, 1124, 680,
 679, 678, 373, 155
 Максимов Е. 85
 Малинин В.А. 829, 681
 Малинина Н.Н. 534
 Малиновская М.К. 374
 Манолакев Х. 376

Манько А.В. 682
Маркина Е.Е. 967
Марков А. 968
Маркова О.Л. 683
Маркова О.П. 969, 684, 25
Марченко Н.А. 377
Марченя П.П. 379, 378
Маслова А.Г. 493
Матасова У.В. 380
Матлин М.Г. 494
Медведев И.П. 686
Медведев Ю. 1093, 1091
Меднис Н.Е. 970
Мезин С.А. 971, 687
Мельник В.И. 973, 972
Мещерякова Т.Ю. 156
Милованова О. 688
Милюков П. 689
Милюков П.Н. 26
Минаева Н.В. 831
Минаков А.Ю. 835, 834, 833, 832, 573
Минеева Е.М. 836
Минеева С.В. 690
Мирзоев Е.Б. 838, 837
Митико Канадзава 381
Михайлов А.В. 495, 211
Михайлова В. 125
Михайлова Н.И. 496
Михеев Ю.Э. 691
Мищенко Т.К. 31
Модникова Е.О. 692
Моисеева Г.Н. 693
Моров В.Г. 974
Морозова В.В. 1047
Морозова Н.Г. 383, 382
Москаленко С.С. 55
Мохначева М.П. 574
Муравьев В. 73, 72, 71, 29
Муравьев В.Б. 1080, 158, 28, 27
Муравьев Вл. 384
Муртазина Н.Ф. 385
Набилкина Л.Н. 386
Насрутдинова Л.Х. 975
Немзер А. 497, 159
Немзер А.С. 976
Немировский И. 977
Немировский И.В. 978, 217
Николаев Д.П. 388, 387
Николаев Н.И. 390, 389
Николаев П. 87
Николаева Е.Г. 979
Николайчук Д.Г. 839, 498, 219, 218, 160, 129
Никонов В. 841, 840
Никульшина Е.В. 695
Нимас О. 1048
Новак А. 842
Новиков В. 88
Новиков В.И. 22
Нуреева С.В. 843
Огрызко В. 89
Одинокова Д.В. 981, 980
Ольхов П.А. 982
Омарова Г.Б. 499
Онацкая О.И. 575
Орлицкий Ю.Б. 535
Орлова Н.Д. 393, 392, 391
Осетров Е.Н. 32
Осколков В.С. 696
Осповат А.Л. 983
Остапцева В.Н. 394
Осьмухина О.Ю. 396, 395
Павленко И.В. 844
Павленко Н. 697
Павликова Л. 867, 866
Павлов О. 698
Павлова И. 33
Падерина Е.Г. 984
Панов С. 577
Панофски Г. 90
Пантелеева Е.А. 500
Панфилов А.К. 578
Паперно И. 442
Папьян Ю.М. 579
Парсамов В.С. 22
Пастернак Е.Е. 128, 126
Пастущенко Л.М. 476
Пасхин Г.А. 1097
Патракова В.Ф. 1081, 699
Патроева Н.В. 985
Пахров А.А. 845
Первушина Е.А. 397
Передистый Н.В. 1072
Перельмутер В. 1077, 700
Петров А.В. 847, 846, 501, 220, 161
Петрова З.М. 576, 502
Петухова А.Ю. 398
Печерский М.Д. 91
Пивоваров Ю.С. 1067, 1066, 856, 849, 848, 34

Пилюгина Е.П. 399
 Погосян Е. 850
 Подлесова С.Е. 402, 401, 400
 Подойницына О.Э. 547, 505, 504, 503
 Позднякова Е.Г. 703, 702, 701, 406, 405,
 404, 403, 166, 162
 Пономарева В.П. 851
 Попов Е.В. 407
 Попов И.В. 548
 Попова Е.В. 408
 Попова Ю.А. 855, 854, 853, 852, 550, 549,
 164, 163
 Попович А.В. 165
 Потресов В. 92
 Прокопьев А. 557
 Проскурин О.А. 580
 Пугачев В.В. 36
 Радченко Г.И. 409
 Радь Э.А. 410, 410
 Разманова Н.А. 1051
 Рамазанов С.П. 704
 Рамендик Г. 705
 Рассадин А.П. 1052
 Ратников К.В. 986, 581, 167
 Рогачевский А.Б. 706
 Рогожин Н.М. 634
 Рожанковская И.И. 93
 Рожкова Т.И. 412, 411, 168
 Романова А.Н. 987
 Романычева И.В. 967
 Рублева Л.И. 413
 Рудковская И.Е. 714, 713, 712, 711, 710,
 709, 708, 707
 Русяев П.С. 94
 Рыбко И.А. 988
 Рыжова Е.А. 715
 Рыжова М. 95
 Рыкова Е.К. 989, 414
 Рычкова И.А. 506
 Савельев А. 437
 Савич И. 1053
 Садовников А.Г. 415, 169
 Садовникова Е.Н. 507
 Салова С.А. 990
 Салупере М.Г. 96
 Сапченко Л. 181
 Сапченко Л.А. 1058, 1057, 1056, 1055, 1054,
 1003, 1002, 1001, 1000, 999, 998, 997, 996,
 995, 994, 993, 992, 991, 862, 861, 860, 859,
 536, 508, 221, 182, 180, 179, 178, 177, 176,
 175, 174, 173, 172, 171, 170, 136, 135, 134,
 133, 98, 97, 86, 37, 3
 Саркисян Л.С. 183
 Сауберер Г. 594
 Сафронова Е.В. 863
 Сахаров А.Н. 1084, 1076, 1073
 Сахаров В. 102, 101, 99
 Сахаров В.И. 582, 100
 Свалова О.М. 103
 Свердлов М.Б. 1076, 716
 Свирида И.И. 864
 Святошенко И.М. 416
 Сегень А. 717
 Седова Д.Д. 583
 Седоплатова И.М. 584
 Семанов С. 38
 Семенов П.А. 586, 585
 Серман И.З. 865, 718, 587, 417, 104
 Сиволап И.И. 418
 Сигида Л. 720, 39
 Сигида Л.И. 1005, 1004, 723, 722, 721, 719,
 420, 419, 40
 Сидорова В.А. 421
 Сиренко О.В. 1006
 Скибин С.М. 588
 Смекалина В.В. 105
 Смирнов А. 735, 734, 733, 732, 731, 730,
 729, 728, 727, 726, 725, 724, 41
 Смирнов А.А. 1059, 510, 509, 422
 Смирнов А.Ф. 1122, 1100, 1092, 1086, 1074,
 1072, 1007, 552, 42
 Смирнова А.Ф. 1097
 Смирнова В.В. 423
 Смирнова О.В. 43
 Соболева А.А. 736
 Соболев В. 424
 Соколов Б. 425
 Соловьева А.И. 856
 Соловьева В.С. 426
 Соломыкина Е.В. 513, 512, 511, 427
 Солоухина О.В. 184
 Сомова Е.В. 868
 Сорникова М.Я. 222, 185
 Сорокин Ю.С. 1008, 576
 Сорочан А. 252
 Сорочан А.Ю. 1009
 Спектор Н.Б. 1010
 Спицына Е.В. 1012, 1011
 Старк В.П. 1013
 Старостин А.Ю. 1070

Старостина Г.В. 1060, 553
 Стенник Ю.В. 1014, 869
 Степанищева Т. 1015
 Степанов Л.А. 1016
 Стойнич М. 428
 Сукайло В.А. 119, 106
 Сухих И. 514
 Сучков И.В. 739, 738, 737
 Сысоев С.В. 515
 Сысоева Н.П. 3
 Такаси Фудзинума 870
 Терешкина О.Л. 429
 Тетеркина С.В. 589
 Тимашова О.В. 1017
 Тираспольская А.Ю. 435, 434, 433, 432, 431,
 430, 186
 Токарев Г.В. 436
 Толстых И.М. 187
 Толстяков А.П. 740
 Топоров В.Н. 441, 440, 439, 438, 437
 Торияма Юсукэ 188
 Торопыгин П.Г. 22
 Троицкая А. 516
 Трофимов Ж. 1061
 Трофимов Ж.А. 1062, 107
 Турилова С.Л. 741
 Тяпин И.Н. 872, 871
 Умбрашко К.Б. 108, 44
 Ураи Ясуо 352
 Успенский Б.А. 592, 591, 590, 442
 Федоров В.Д. 189
 Федоровская Л.А. 109
 Федосеева Т. 1018
 Федосеева Т.В. 1019
 Федотов В.В. 742
 Федотова В.Г. 743
 Федута А.И. 1020, 190
 Федюкин И. 19
 Филатова О.В. 593
 Филатова Ю.А. 223
 Филин М.Д. 35
 Филонов М.М. 224
 Фомин В.В. 1038
 Формозов А.А. 45
 Фрик Т.Б. 139, 138, 137
 Фудзинума Т. 1021
 Фукс-Шаманская Л.П. 191
 Хайретдинова Э.М. 443
 Хапилин К. 46
 Харитоновна О.И. 444
 Хексельшнайдер Э. 1063
 Хитрова С. 873
 Хютль-Фольтер Г. 595, 594
 Церцвадзе М.Г. 192
 Черкасов В.А. 1022
 Чернобаев А.А. 685
 Чистова И.С. 744
 Чудаков А.П. 144
 Чудинов А. 874
 Чупашева О.М. 596
 Шаврыгин С.М. 110, 10, 8, 7, 6, 5, 4
 Шакирова Л.Г. 1023
 Шамшурин В.А. 30
 Шаповалов М. 517, 111
 Шаповалов М.А. 875
 Шевляков А.И. 1070
 Шевцова О.Н. 747, 746, 745
 Шейдаева С.Г. 597
 Шенле А. 876, 445
 Шереметев П.С. 112
 Шестакова Л. 1053
 Шетэля М. 598
 Шеуджен Э.А. 750, 749, 748
 Ширинянц А. 879, 877
 Ширинянц А.А. 1070, 878, 858, 857, 794
 Шмидт С. 1024
 Шмидт С.О. 1071, 1026, 1025, 754, 753, 752,
 751
 Шохин Л.И. 1027
 Шруба М. 518
 Штеттке К. 446, 193
 Шульгин В.Н. 1028, 880
 Шумахер А. 519
 Шутько М.Ю. 194
 Щербакова М.Н. 1029
 Щецова Т.Г. 447
 Щуплов А. 19
 Эдельман О.В. 130
 Эйдельман Н. 1031, 1030, 47
 Эйдельман Н.Я. 755, 195
 Эльзон М.Д. 1032
 Энеллис И. 881
 Юган Н.Л. 448
 Юртаева И.А. 1033
 Юсуфов Р.Ф. 449
 Янушкевич А.С. 882, 450
 Ярославцев Я. 113
 Bartel H. 48
 Baudin R. 346
 Belknap R.L. 451

Bethea D.M. 114
 Bilenkin V. 884
 Blakely A. 883
 Breuillard J. 599
 Buhks N. 452
 Carli G. 885, 22
 Chulkov M. 458
 Cole E.A. 886
 Cross A.G. 225
 Dąbrowska M. 887
 Depretto-Genty C. 47
 Dudek G. 889, 888
 Egeberg E. 520
 Freydank D. 453
 Galon-Kurkowa K. 521, 454
 Galster B. 196
 Garde P. 891
 Gorbатов I. 455
 Hammarberg G. 456, 440
 Herrmann H. 457, 197
 Hunt P. 458
 Jateczak G. 460
 Kafanova O. 537
 Kahn A. 892, 459
 Kajka T. 22
 Karamzin N. 458
 Klein J. 591
 Kocetova N.D. 49
 Komarov M. 458
 Kowalczyk W. 462, 461, 460
 Lehmann U. 885
 Lehmann-Carli G. 522
 Lindemann M. 48
 Manolakev C. 1034
 Marzari R. 198
 Morrissey S. 459
 Mucha B. 1064
 Panofsky G.S. 463
 Pipes R. 893
 Rožek L. 756, 464
 Schonle A. 894
 Serman I. 895
 Sielicki F. 465
 Snezko J. 200
 Sobol V. 201
 Sugiyama Haruko 227, 226
 Urai Y. 451
 Urai Yasuo 466
 Whittaker C.H. 451
 Ziolkowski M. 1035
 Zoltan A. 600
 Żyłko B. 22

Научное издание

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ КАРАМЗИН

Составители:

Слива Алексей Иванович
Шемберко Людмила Винцентовна
Дмитренко Екатерина Анатольевна

Техническая обработка и подготовка материалов
Сумерова В.Б.

Дата размещения на сайте 22.11.2016
Объем издания 905 Кб

Нахимовский просп., д. 51/21 Москва, В-418, ГСП-7, 117997
Институт научной информации по общественным наукам РАН