

РЕЗЮМЕ

Лавренова Ольга Александровна, 1969 г.р.

WoS ID: ААК-6407-2020

ScopusID: 6506923897

<https://orcid.org/0000-0003-4916-0622>

Publons: <https://publons.com/researcher/3544651/olga-lavrenova/>

РИНЦ ID: 103643

Почетный член Российской академии художеств (с 2018)

Образование

Географический факультет МГУ (1987–1992), специальности: география, социально-экономическая география зарубежных стран, референт-переводчик.

Институт европейских культур (1996–1998), специальность: культурология, диплом с отличием.

Ученые степени

Кандидат географических наук (1996). Специальность: «Экономическая, социальная и политическая география». Тема: «Отражение географического пространства в русской поэзии XVIII – начала XX вв. (геокультурный аспект)»

Доктор философских наук (2011). Специальность: «Теория и история культуры (философские науки)». Тема: «Семантика культурного ландшафта»

Опыт работы

Научная работа:

Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева МК РФ (1992–2013), ведущий научный сотрудник, заведующий сектором. Вела разработки в области теории и методологии изучения культурного ландшафта. Руководила темой «Культурный ландшафт России: структура и динамика культурно-географических взаимодействий и различий» и др.

Музей имени Н.К. Рериха (1998–2006), должность: ведущий научный сотрудник. Исследовала историю и географию Центрально-Азиатской (1924–1928) и Маньчжурской (1934–1934) экспедиций Н.К. Рериха, историю русской эмиграции в Китае.

Музей истории ГУЛАГа (с 2014 – 2015). Разработка карты истории ГУЛАГа, подготовка выставки «Репрессированный буддизм».

Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, должность: ведущий научный сотрудник Центра комплексных исследований российской эмиграции (2015 – 2016), ведущий научный сотрудник сектора культурологии (2016 – н/вр).

Преподавательская деятельность:

Московский гуманитарный университет (2014–2015 учебный год) – профессор факультета философии, культуры и искусства.

Московская школа экономики МГУ им. М.В. Ломоносова (2015–н/вр) – преподаватель экономической географии.

Северо-восточный федеральный университет (2015–2016) – профессор исторического факультета. По договору.

Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина – профессор кафедры теории и истории культуры (2016–н/вр).

НИТУ МИСИС – профессор кафедры иностранных языков и коммуникационных технологий (2019–н/вр).

Научно-организационная деятельность:

Генеральный секретарь, затем президент Международной ассоциации семиотики пространства и времени (IASSp+T, Швейцария) (2017–2019, 2019–н/вр).

Заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха по научной работе (с 2018).

Член консультативного совета Исследовательского центра имени Рахпояна Хагхигата, Иран (с 2017).

1999–2004 – заведующая сектором географии культуры и искусства в Институте культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (РАН и МК).

Международные конференции:

Keypnote speaker:

Иран, 2016. I Международная конференция по искусству, архитектуре и прикладным наукам.

Иран, 2018. I Международная конференция ландшафтов городских и межгородских дорог (вернакулярный подход)

Эстония, 2019. Tartu Summer Semiotics school.

Председатель оргкомитета и фактический организатор:

Международные конференции «География искусства» (2011, Институт Наследия, 2013, РГГУ, 2017, ИНИОН, ГИТР, РГГУ, 2018, 2019, РАХ, ИНИОН, ГИТР, РГГУ).

Москва, 2018. II Международная конференция по искусству, архитектуре и прикладным наукам.

Москва, 2018. Ежегодная встреча Международной ассоциации семиотики пространства и времени (IASSP+T, Швейцария)

Москва, 2019. Международная междисциплинарная конференция «Россия–Восток: взаимодействие в искусстве»

Ереван, 2019. Ежегодная встреча Международной ассоциации семиотики пространства и времени (IASSP+T, Швейцария)

Москва, 2019. «Россия – Восток: искусство, философия, культура. 145 лет со дня рождения академика Н.К. Рериха, 115 лет со дня рождения академика С.Н. Рериха, 140 лет со дня рождения Е.И. Рерих».

Экспертная деятельность:

Эксперт ООО «Экокультура» (2003–2006). Участвовала в разработке региональных программ экомониторинга и программ комплексного развития музеев-заповедников «Томская Писаница» (Кемеровская обл.), «Иднакар» (г. Глазов, Удмуртия), «Бородино» (Моск.обл.), музея-усадьбы «Мураново» (Моск.обл.).

Приглашенный эксперт проекта РНФ №15-18-20047. Франко-российский научно-методологический семинар по проекту РНФ №15-18-20047 «Онтология ландшафта: семантика, семиотика, и географическое моделирование» (Якутск, 26-27 октября 2016).

Эксперт Всероссийского конкурса для педагогов и проектных команд обучающихся «Школьная проектная олимпиада» (2019–2020).

Гранты:

РФФИ № 97-06-87008. Издание монографии «Отражение географического пространства в русской поэзии XVIII – начала XX века (геокультурный аспект)». Руководитель.

РФФИ «Ведущие научные школы» «Методологические и теоретические основы изучения, охраны и использования объектов культурного и природного наследия» № 96-15-98634, 00-15-98876. Исполнитель.

РГНФ 01-03-00212а. Исполнитель.

Издательская деятельность:

Член редколлегии сборника «Гуманитарная география» (2004–2014).

Составитель и ответственный редактор сборников:

Член редколлегии, составитель, ответственный редактор сборников:

География искусства. Вып. 1–6 (Институт Наследия, 1995–2011).

География искусства: междисциплинарное поле исследования. – М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. – 208 с.

География искусства: инсайд-аут. – М.: ГИТР, 2018. – 316 с.

География искусства: расширение горизонтов. – М.: ГИТР, 2019. – 414 с.

География искусства: новые ракурсы. – М.: ГИТР, 2020. – 440 с.

Выпускающий редактор монографии А.В. Постникова «К истории первого английского посольства в Бутан и Тибет (1774–1775 гг.): Джордж Богл и его Меморандумы» (М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-банк, 2012. — 512 с.)

Публикатор архивных материалов российских и американских архивов.

Журнал «Культура и время» (М.: МЦР), с 2001– ответственный секретарь и научный редактор, с 2017 – главный редактор.

Публикации

Автор более 160 публикаций, в т.ч. **монографий**:

Lavrenova O. Spases and Meanings: Semantics of the Cultural Landscape. – Springer, 2019. – 216 p. ISSN 2510–442X. ISBN 978-3-030-15167-6. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-15168-3>

Лавренова О.А. Географическое пространство в русской поэзии XVIII – начала XX веков (геокультурный аспект). – М.: Институт Наследия, 1998. – 128 с.

Лавренова О.А. Пространства и смыслы: семантика культурного ландшафта. – М.: Институт Наследия, 2010. – 330 с.

Бородулина Н.А., Вендина О.И., Галкина Т.А., Гудков Л.Д., Заяц Д.В., Колосов В.А., Криндач А.Д., Лавренова О.А., Середина Е.В., Трейвиш А.И., Туровский Р.Ф. Геополитическое положение России: представления и реальность. (Коллективная монография.) – М.: Арт-Курьер, 2000. – 352 с. (18 п.л. / личная доля автора 0,8 п.л.)

Borodulina N.A., Galkina T., Gudkov L.D., Kolosov V.A., Krindach A.D., Lavrenova O.A., Seredina E.V., Treyvish A.I., Turovskiy P.F. Zayatz D.V. La Russia nelle immagini artistiche di poeti e compositori russi e sovietici // La collocazione geopolitica della Russia. (Коллективная монография.) – Torino: Edizioni, 2001. – 350 p. (18 п.л. / личная доля автора 0,8 п.л.)

Бородулина Н.А., Вендина О.И., Галкина Т.А., Гудков Л.Д., Заяц Д.В., Колосов В.А., Криндач А.Д., Лавренова О.А., Середина Е.В., Трейвиш А.И., Туровский Р.Ф. Мир глазами россиян: мифы и внешняя политика. (Коллективная монография.) – М.: Общественное мнение, 2003. – 304 с. (19 п.л./ личная доля автора 0,9 п.л.)

Публикации архивных материалов:

Более 30 научных публикаций наследия Рерихов и их сотрудников, в том числе монография:

Рерих Н.К. Дневник Маньчжурской экспедиции / О.А. Лавренова – публикация, предисловие, комментарии, справочный аппарат. – М.: МЦР, 2015.