

Утверждаю:



Руководитель Фундаментальной
библиотеки ИНИОН РАН,
канд. филол. наук

Л.Н. Тихонова
31 июля 2018 г.

ПАМЯТКА ОФОРМЛЕНИЕ МАКЕТА АННОТИРОВАННОЙ КАРТОЧКИ В НЕПЕРИОДИЧЕСКИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЯХ ИНИОН РАН

Настоящая памятка устанавливает требования к составу сведений, приводимых в макете аннотированной карточки, их оформлению и порядку расположения в неперiodических и продолжающихся изданиях.

Памятка предназначена сотрудникам выпускающих редакций и отделов ИНИОН РАН.

1. Общие положения

1.1. Макет аннотированной карточки (МАК) – совокупность сведений, всесторонне характеризующих издание для информирования потребителей в виде библиотечной карточки.

1.2. МАК оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.13-2011 «Карточки для каталогов и картотек, макет аннотированной карточки в издании. Общие требования и издательское оформление» и содержит следующие элементы библиографической записи:

- заголовок библиографической записи;
- библиографическое описание;
- издательскую аннотацию;
- классификационные индексы УДК, ББК;
- двузначный авторский знак.

1.3. МАК не используется в оформлении журналов и иных периодических изданий.

1.4. МАК в неперiodических и продолжающихся изданиях ИНИОН располагается в нижней части оборота титульной страницы над знаком Международного стандартного книжного номера (ISBN) и знаком охраны авторского права. Допускается приводить МАК на концевой (последней) странице издания.

2. Заголовок библиографической записи

2.1. Заголовок библиографической записи составляют по ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и выделяют в МАК полужирным шрифтом. Если заголовок не используется, основное заглавие издания выделяют полужирным шрифтом.

2.2. В записи под заголовком в качестве первого элемента приводится имя лица и приводят по форме "Фамилия, имя и отчество автора". После фамилии автора ставят запятую.

Наименование организации, унифицированное заглавие произведения, обозначение документа, географическое название, предметные рубрики, классификационные индексы в качестве заголовка библиографической записи не используют.

2.3. В заголовке приводят имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывают имя только первого автора или имя автора, полиграфически выделенное каким-либо способом (цветом, шрифтом). Имена всех авторов приводят в качестве первых сведений об ответственности в той форме и последовательности, в которой они указаны в источнике информации.

Один автор

Горянов, Александр Григорьевич

Энциклопедия современных политических учений / А.Г. Горянов. – Москва, 2016. – 493 с.

Два автора

Васильков, Алексей Владимирович

Безопасность и управление доступом в информационных системах : учебник / А.В. Васильков, И.А. Василькова. – Москва: Форум, 2016. – 367 с. – Библиогр.: с. 356-358.

Три автора

Бельдова, Мария Викторовна

Деловой протокол и этикет : практика применения / М.В. Бельдова, А.В. Рогова, Б.А. Шардаков. – Москва: Проф. изд-во, 2016. – 187 с. – (Библиотека журнала «Секретарь-референт»; вып.1).

Четыре и более авторов

Теоретические основы управления капиталом компаний / Н. Трошин [и др.] ; под ред. А.П. Стриженова. – Москва: МАИ-Принт, 2016. – 227 с. – (Научная библиотека). – Библиогр.: с. 226.

3. Библиографическое описание

3.1. Библиографическое описание составляют по ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

3.2. Библиографическое описание состоит из элементов и областей. Для разграничения элементов и областей применяют специальные знаки предписанной пунктуации. В качестве предписанной пунктуации выступают знаки препинания и математические знаки. Каждому элементу области, кроме

первого, предшествует установленный для него знак предписанной пунктуации. Внутри областей приводят обычные грамматические знаки препинания.

Для различия предписанной и грамматической пунктуации применяют пробелы в один печатный знак до и после предписанного знака. Исключение составляют точка (.) и запятая (,) – пробелы оставляют только после них. Знаки «точка с запятой» (;) исключением не являются.

Управление базами данных : учебное пособие / Ю.Б.Скле́ймин ; Моск. авиац. ин-т...

Области описания отделяют друг от друга точкой и тире (. –). Если какая-либо область приводится с абзаца, то знак «точка и тире» опускают.

3.3. Прописные буквы применяют в соответствии с современными правилами грамматики русского языка, независимо от того, какие буквы употреблены в документе, за исключением основного заглавия, которое приводят в описании в форме, данной в предписанном источнике информации. С прописной буквы начинается первое слово каждой области. Все остальные элементы записываются со строчной буквы. Сохраняются прописные и строчные буквы в официальных наименованиях организаций, издателей и других именах собственных согласно правилам русского языка.

Философия права в России : теорет. принципы и нравств. основания : сборник статей / С.-Петерб. гос. ун-т ; под ред. С.И.Дудника [и др.]. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2017...

3.4. Сокращения слов и словосочетаний используются только в сведениях об ответственности, областях издания и физической характеристике в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила». Место издания (область выходных сведений) также не сокращают: Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону.

3.5. Элементы библиографического описания делятся на обязательные и факультативные. Обязательные элементы составляют минимальный набор сведений, без которых невозможна идентификация документа. Факультативные элементы дают более широкую характеристику документа, необходимость их приведения и состав определяет библиограф. Набор элементов должен быть постоянным при оформлении однородных изданий. Ниже приведена рекомендуемая для редакций и отделов ИНИОН схема библиографического описания.

Схема одноуровневого библиографического описания

Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию : последующие сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ;

последующие сведения от ответственности. – Сведения об издании. – Место издания : издатель, дата издания. – Объем : иллюстрации + сопроводительный материал. – (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии : ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии). – Примечания.

ISBN (обл.)

4. Издательская аннотация

4.1. Издательскую аннотацию составляют по ГОСТ 7.86-2003 «Издания. Общие требования к издательской аннотации» и приводят после библиографического описания с абзаца.

4.2. Объем издательской аннотации не превышает 500-600 печатных знаков или 10-12 строк.

4.3. Издательская аннотация имеет лаконичную, конкретную языковую форму, при этом содержит емкую характеристику издания, без второстепенной и посторонней информации.

4.4. Издательская аннотация включает следующие сведения:

- целевое назначение;
- данные об авторе (ах), если он (они) не указан (ы) в библиографическом описании (профессия, должность, ученая степень, звание и др.);
- жанр произведения, если он не указан в библиографическом описании (монографию, статью, очерк, языковой словарь и др.);
- краткое раскрытие темы издания, которое должно отразить специфику его содержания и его отличие от близких по теме (проблеме) и целевому назначению изданий;
- формулировку общей темы или общего принципа отбора материалов для сборника;
- конкретный читательский адрес, т.е. точное указание, на какую читательскую аудиторию данное издание рассчитано; в отдельных случаях может быть указан и дополнительный читательский адрес;
- особенности научно-справочного аппарата издания, его состав (предисловие, послесловие, комментарии, примечания, вспомогательные указатели, словарное приложение и пр.);
- специфика издательско-полиграфического оформления (для изданий, отличающихся необычным или улучшенным оформлением).

4.5. Издательская аннотация не включает сведения, вошедшие в библиографическое описание. Не рекомендуется приводить цитаты из текста произведения, содержащегося в издании.

4.6. При аннотировании первого выпуска (тома) сериального издания необходимо давать аннотацию на издание в целом и на первый выпуск (тома) этого издания. В последующих выпусках (томах) дается аннотация, кратко характеризующая издание в целом и очередного выпуска (тома). Для нумерованного серийного издания аннотация каждого выпуска (тома) включает сведения о годах ранее вышедших выпусков.

5. Классификационные индексы

5.1. Классификационный индекс УДК определяют согласно ГОСТ 7.59-2003 «Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации» и ГОСТ 7.90-2007 «Универсальная десятичная классификация. Структура, правила ведения и индексирования» по полному изданию Универсальной десятичной классификации на русском языке (Универсальная десятичная классификация / Всерос. ин-т науч. и техн. информации. - Полное 4-е изд. на рус. яз. - Москва : ВИНТИ, 2001 -) и приводят в правом нижнем углу текстовой полосы карточки.

5.2. Классификационный индекс ББК определяют согласно ГОСТ 7.59-2003 «Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации» по изданию "Библиотечно-библиографическая классификация. Средние таблицы" (Библиотечно-библиографическая классификация : средние таблицы / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка, Б-ка Рос. акад. наук. - Москва : Либерия, 2001 -) и приводят под индексом УДК в правом нижнем углу текстовой полосы карточки.

6. Двухзначный авторский знак

Двухзначный авторский знак определяют по таблицам авторских знаков Л.Б. Хавкиной (Хавкина, Л.Б. Эластичные таблицы авторских знаков для кириллицы и латиницы / Л.Б. Хавкина. - 7-е изд., испр. - Москва : Либерия, 1993. - 175 с. - ISBN 5-85129-005-6) и располагают на левом поле перед второй строкой библиографической записи.

7. Макеты аннотированных карточек

7.1. Макет аннотированной карточки для издания, имеющего один, два или три автора, составляют по следующей схеме:

	Заголовок записи (фамилия, имя и отчество автора).
Авторский знак	Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. - Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к данному изданию, дополнительные сведения об издании. - Место издания : Издатель, дата издания. - Количество страниц : иллюстрации + сопроводительный материал. - (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии).
	ISBN
	Аннотация
	Предметные рубрики
	Индекс УДК
	Индекс ББК

7.2. Макет аннотированной карточки для издания, имеющего четыре и более автора, для сборников и коллективных монографий составляют по следующей схеме:

Авторский знак	<p>Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. - Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к данному изданию, дополнительные сведения об издании. - Место издания : Издатель, дата издания. - Количество страниц : иллюстрации + сопроводительный материал. - (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии).</p> <p>ISBN Аннотация Предметные рубрики</p>	<p>Индекс УДК Индекс ББК</p>
-------------------	---	----------------------------------

8. Издательское оформление макета аннотированной карточки

Размер карточки – 125X75 мм. Библиографическую запись, приводимую на карточках, оформляют в виде текстовой полосы с длиной строки 5,5 квадрата.

Примеры оформления макета аннотированной карточки в издании

Уварова, Татьяна Борисовна.

У18

Концептуальные и методологические инновации в этнолого-антропологическом знании начала XXI в. : аналитический обзор / Т.Б. Уварова ; РАН. ИНИОН. Центр социал. науч.-информ. исслед. ; отв. ред. Большакова О.В. – Москва : ИНИОН, 2018. – 96 с. – (Теория и методология исторической науки).

ISBN 978-5-248-00856-8

Анализируются работы отечественных и зарубежных авторов, оказавшие влияние на обновление концептуального и методологического инструментария российской этнологии и антропологии на рубеже XX – XXI вв. Рассматриваются новые теоретические подходы, а также проблемы научно-информационного обеспечения этнолого-антропологических исследований и образования.

Для специалистов в области этнологии, антропологии, культурологии, аспирантов и студентов, обучающихся по этим специальностям.

УДК 391/395
ББК 28.71;63.5

Гудовщикова, Светлана Александровна.

Г93

Музыка в контексте культуры : сборник статей / С.А. Гудовщикова, П.Г. Левитова ; РАН. ИНИОН. Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; отв. ред. Хлебакова С.Я. – Москва : ИНИОН, 2018. - 447 с. – (Теория и история культуры).

ISBN 978-5-248-00855-1

Рассматриваются музыкальная эстетика Европы, Индии, Китая, Японии и мусульманского мира, представлен эстетический образ мира разных эпох.

Для культурологов, преподавателей, аспирантов и студентов творческих вузов.

УДК 008:78
ББК 71.0

НЗ4

Наукoведческие исследования - 2018 : сборник научных трудов ИНИОН. Центр науч.-информ. исслед. по науке, образованию и технологиям ; отв. ред. Ракитов А.И. – Москва: ИНИОН, 2018. – 186 с. – (Методологические проблемы развития науки и техники).

ISBN 978-5-248-00783-7

Рассматриваются проблемы развития российской науки и высшего образования: научно-образовательный менеджмент, модернизация высшего профессионального образования как системы, обеспечивающей общество кадрами высшей квалификации, государственные научные приоритеты и механизмы образовательной политики.

Для аспирантов, научных работников, преподавателей вузов, работников органов, реализующих научно-образовательную политику.

УДК 30

ББК 72